簡明大英百科全書

Concise Encyclopædia Britannica

簡明大英百科全書

Concise Encyclopædia Britannica Taiwan Edition

（簡明不列顛百科全書）

3

臺灣中華書局印行

1988・5

簡明大英百科全書中文版　3

編譯者　臺灣中華書局
簡明大英百科全書編譯部

出版者　臺灣中華書局股份有限公司
臺北市重慶南路一段94號

總監修　苗育秀(本公司董事長)

發行人　熊　杰

排　版　健弘電腦排版股份有限公司

製　版　新豪華電子製版股份有限公司

印　刷　今日彩色印刷股份有限公司

裝　訂　堅成裝訂股份有限公司

售　價　全套精裝20鉅册新臺幣30,000元

初　版　中華民國77年5月

總經銷　臺灣英文雜誌社有限公司
臺北市延平南路189號6樓　☎361-2151

分　銷　臺灣大英百科股份有限公司
臺北市南京東路4段186號6樓之7　☎752-8314
臺灣中華書局業務處　☎311-3541

法　律　聯鼎法律事務所　聶開國律師

顧　問　臺北市敦化北路205號金融大樓4樓

版權所有　翻印必究

行政院新聞局登記證：局版臺業字第835號

Berenguer (y Fusté), Dámaso, CONDE DE XAUEN 貝倫格爾(1873.8.4～1953.5.19)

西班牙將軍，1930年1月至1931年2月任首相。他於1889年參加陸軍，曾在古巴和摩洛哥服役。1909年晉升將軍。1918年任陸軍部長，後來任駐摩洛哥高級專員。當德里維拉(Miguel Primo de Rivera)的獨裁統治結束時，阿方索十三世(Alfonso XIII)任命他爲首相，希望他作好恢復憲政的準備。但共和派、社會主義派和加泰隆左派(Catalan left)要求國王退位。貝倫格爾與各黨派進行協商，沒有成功。隨後，在哈卡(Jaca)發生了小規模的軍事叛亂。1931年2月14日貝倫格爾辭職，但仍任陸軍部長。1931年市政選舉揭曉後，共和派接管政權，把貝倫格爾關入監獄。

Berenice 貝勒奈西

亦作BERNICE，希臘語作BERENICHE或BERENIKHE。埃及托勒密王朝之公主和皇后名。茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Berenice 貝勒奈西(？～246？ BC)

埃及托勒密二世(愛其姊者)和阿爾西諾伊一世(Arsinoe Ⅰ)之女。塞琉西(Seleucidae)國王安條克二世(Antiochus Ⅱ,神)拋棄第一個妻子萊奧迪西(Laodice)，與貝勒奈西結婚。但是，萊奧迪西把安條克二世引誘到以弗所(Ephesus)，可能施展陰謀使安條克二世在公元前246年死去。然後，萊奧迪西又命令自己的黨徒殺害貝勒奈西及其子女。這次謀殺導致貝勒奈西的兄弟托勒密三世(施主)發動並贏得一場反萊奧迪西及其子塞琉古二世(Seleucus Ⅱ)的戰爭(第三次敍利亞戰爭)。

・Berenice Ⅰ 貝勒奈西一世(317？～275？ BC)

埃及王后，托勒密一世(救星)的第三個妻子，阿爾西諾伊二世和托勒密二世(愛其姊者)的母親。她隨托勒密一世的第二個妻子歐里狄斯(Eurydice)到達埃及。約公元前317年托勒密一世和貝勒奈西一世結婚。可能她不是王室出身，就僞造家譜，成爲國王的異母姐妹。公元前308年貝勒奈西一世生育托勒密二世。公元前209年托勒密一世封她爲埃及王后。公元前285年托勒密二世成爲共同攝政和父王的繼承人。托勒密二世的第二個妻子阿爾西諾伊二世也是貝勒奈西一世所生。

・Berenice Ⅱ 貝勒奈西二世(269？ BC～221 BC)

昔蘭尼(Cyrene；今利比亞)國王馬格斯(Magas)之女。約公元前245年與托勒密三世結婚。當托勒密三世準備去敍利亞爲慘遭殺害的安條克二世的遺孀報仇時，她獻出一縷頭髮，以祈求神靈保祐他平安生還。據說這縷頭髮已經送往天國，成爲后髮星座，即「貝勒奈西之髮」。托勒密三世死後，其子托勒密四世將貝勒奈西二世毒死。

・Berenice Ⅲ 貝勒奈西三世(？～80 BC)

埃及王后，托勒密九世之女。公元前101年以前與叔父托勒密十世結婚。公元前87年托勒密十世被亞歷山大里亞的人民起義軍逐出埃及。托勒密十世在敍利亞招募一支雇傭軍。他回埃及後劫掠亞歷山大大帝的陵墓以充軍餉。亞歷山大里亞的人民義憤塡膺，再次把他驅逐出境。他攜帶貝勒奈西三世逃到小亞細亞的呂西亞(Lycia)。貝勒奈西三世在其夫被殺害後回到埃及，與托勒密十一世結婚。公元前80年托勒密十一世死後，她成爲埃及唯一的統治者。托勒密十世之子亞歷山大(Ptolemy Alexander)去埃及與她結婚。當亞歷山大見她不肯交出政權時，就定計將她殺害。亞歷山大里亞的人民十分憤怒，遂將埃及托勒密王朝最後的合法統治者殺死。

・Berenice Ⅳ 貝勒奈西四世(？～55 BC)

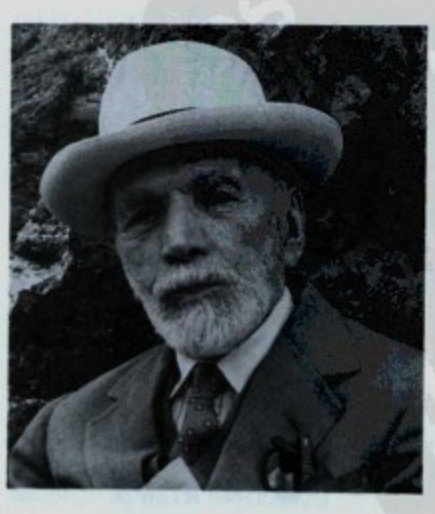
埃及托勒密十二世(吹笛者)之長女、克麗奧佩脫拉之妹。公元前58～前55年爲埃及的統治者。公元前55年托勒密十二世回埃及後，將她處死。

Berenice 貝勒奈斯(28？～？)

羅馬皇帝提圖斯(Titus)的情婦。阿格里帕一世(Herod Agrippa Ⅰ)的長女，初與哈爾基斯(Chalcis)國王希律(Herod)結婚。公元48年希律死，她與自己的兄弟阿格里帕二世同居，62年隨阿格里帕二世巡視凱撒城。65年對耶路撒冷的猶太人進行大屠殺時，她冒著生命危險替猶太人說情。羅馬皇帝提圖斯是在猶太人地區居住期間(60～70)，愛上了貌美的貝勒奈斯的。耶路撒冷陷城後，她前往羅馬(75？)與提圖斯公開同居一段時間。

Berenson, Bernard 貝倫森(1865.6.26～1959.10.6)

Bernard原作BERNHARD。美國藝術評論家，專門研究義大利文藝復興時期藝術作品。生於立陶宛，在波



貝倫森
＊美國大英百科全書公司供圖

SW1976/03

士頓長大，1887年畢業於哈佛大學。第一部著作『文藝復興時期的威尼斯畫家』(*The Venetian Painters of the Renaissance*, 1894)以文筆簡潔見稱。精於鑑別，長於記憶，才智敏捷，學識豐富。曾爲國際藝術品商人杜維恩(Duveen)的顧問。美國博物館收藏的許多名畫多是經他推荐購入的。

雖加入美國籍，但大半生住在義大利。1952年出版日記『謠言和反應，1941～1944』(*Rumour and Reflection, 1941～1944*)。去世後，其別墅和藝術收藏品都贈給哈佛大學，作爲研究義大利文藝復興文化中心。主要著作有『觀賞藝術的美學與歷史』(*Aesthetics and History in the Visual Arts*, 1948)、『佛羅倫斯畫派的繪畫』(*The Drawings of the Florentine Painters*, 1938)和『文藝復興時期的義大利畫家』(*Italian Painters of the Renaissance*, 1952)。

Berent, Wacław 貝蘭特(1873.9.28～1940 11.22)

波蘭小說家，青年波蘭(Young Poland)運動成員；這一運動的主旨是强調在文學中表現感情和想像。第一部小說『行家』(*Fachowiec*, 1895)是他在蘇黎世大學學習生物學期間以現實主義風格創作的，描寫一個大學生離校後當了一名普通勞動者。嗣後，他在慕尼黑研究生物學，創作出頗具特色的作品『朽木』(*Próchno*, 1903)，諷刺19世紀後期柏林的藝術生活和精神生活。

Beresford, Charles William de la Poer Beresford, 1st Baron 貝雷斯福德(1846.2.10～1919.9.6)

綽號「LORD CHARLES」，英國海軍上將。沃特福德(Waterford)第四代侯爵之子。在亞歷山大里亞任「神鷹號」(Condor)炮艇艇長(1882)和駐阿布克利亞(Abu Klea)的尼羅河海軍旅司令(1885)時表現突出。1886年任海軍部第四海務大臣，兩年後因不同意海軍部的政策而辭職。1897年晋升海軍少將，1906年晋升海軍上將。1903～1905年指揮海峽中隊，1905～1907年指揮地中海艦隊。1874～1910年間幾度當選下院議員。1916年進入上院。他在『出賣』(*The Betrayal*, 1912)與『回憶錄』(*Memoirs*, 1914)中發表了關於海軍問題的意見。

Beresford, John 貝雷斯福德(1738.3.14～1805.11.5)

英國政界人物。曾任愛爾蘭樞密官(1768起)和英國樞密官(1786起)。作爲愛爾蘭稅務局科員(1770～1780)和局長(1780～1802)，他幹練地管理和改革稅收制度，但他卻將政府職位給予許多親戚和政治盟友。他參加起草庇特(Pitt)的英愛商約(Anglo-Irish Trade Treaty)。1795年被英國新任愛爾蘭總督菲茨威廉(Fitzwilliam)撤職。1800年參與規劃英、愛合併條例。

Beresford, William Carr Beresford, Viscount, DUQUE DE ELVAS 貝雷斯福德(1768.10.2～1854.1.8)

英國將軍和葡萄牙元帥。在1808～1814年的伊比利半島戰爭中表現突出。蒂龍(Tyrone)第二代伯爵的私生子。1785年參加英軍。任准將時，曾率領部隊襲擊西班牙的殖民城市布宜諾斯艾利斯。他一舉攻占該城，但後來投降，被關押6個月。脫獄逃回後，任馬德拉羣島(Madeira)總督。1809年重新組織葡萄牙陸軍，成爲元帥。1812年7月在薩拉曼卡(Salamanca)受傷。他爲葡萄牙服役到1819年，最後封葡萄牙的公爵。當威靈頓第一次任首相時，他任軍械總監(1828～1830)。

Beresteczko, Battle of 別列斯捷奇科戰役(1651.6.28～1651.6.30)

波蘭國王卡齊米爾(John Casimir)大勝哥薩克叛軍首領赫梅利尼茨基(Bohdan Khmelnytsky)的一次戰役。1648年赫梅利尼茨基號召居住聶伯河兩岸的哥薩克人起來反對他們的波蘭統治者。哥薩克人節節勝利，迫使波蘭國王簽署茲博羅夫(Zborów)和約(1649)。和約雖然給予「在册」(registered)哥薩克人(即特權階級)很大的自治權，但未能滿足「不在册」(unregistered)哥薩克人的要求。不到18個月，戰火復燃。哥薩克人於1651年春，臣附土耳其蘇丹。蘇丹派克里米亞韃靼可汗前去支援。6月，哥薩克人在韃靼部隊的支援下進攻波蘭，在斯特爾(Styr)河畔的別列斯捷奇科展開戰鬥。但在交戰中，韃靼可汗率軍撤出戰場。波蘭軍隊轉敗爲勝，擊潰了哥薩克人。結果在比亞瓦謝爾基耶夫(Biała Cerkiew)簽訂新約，把「在册」哥薩克人從4萬人減少到2萬人。

Berezina River 別列津納河

在蘇聯白俄羅斯加盟共和國境內。源出明斯克(Minsk)高地，東南流經沼澤和森林茂密的盆地，在列奇察(Rechitsa)附近注入聶伯河。全長613公里(381哩)，流域面積24,500平方公里(9,450平方哩)。通航小船。1812年拿破崙從莫斯科撤退時，河上曾發生激戰。

Berezniki 別列茲尼基

蘇聯俄羅斯聯邦彼爾姆(Perm)州城市。坐落於卡馬(Kama)河左岸。在卡馬水庫上端。當地擁有豐富的食鹽和鉀鹽礦。該市爲蘇聯最大的化工中心之一，生產氮肥、氫氧化鉀、硝酸和硫酸、蘇打、氯氣、鈦綿和農藥。1932年建市。人口約190,000(1983)。

Berg 貝格

前神聖羅馬帝國的公國，在萊茵河右岸。現爲德意志聯邦共和國杜塞爾多夫(Düsseldorf)和科隆(Cologne)兩行政區。11世紀貝格諸伯爵占有科隆以東的西伐利亞領地。1161年以後由貝格年長的一支和阿爾特納(Altena；後爲馬克〔Mark〕)年幼的一支瓜分，後者於1368年得克萊沃(Cleves)伯爵封號。貝格一支於1225年絕嗣。1288年阿道夫伯爵五世(Count Adolf Ⅴ)將杜塞爾多夫(後爲貝格的首都)發展成爲港口。1348年，于利希(Jülich)家族的格哈德六世(Gerhard Ⅵ；死於1360)與貝格的嗣女結婚。1380年，其子威廉被封公爵。1423年，阿道夫公爵又繼承于利希，從此兩公國聯成一體。1511年男系絕嗣，領地轉歸克萊沃公爵約翰三世。1806年拿破崙使該地成爲萊茵聯盟的大公國，並封其姻兄弟米拉(Joachim Murat)爲大公。1814～1815年維也納會議決定貝格爲普魯士萊茵省的一部分。

Berg, Alban　貝爾格(1885.2.9～1935.12.24)

奧地利作曲家，促使20世紀無調音樂風格成熟的主要人物之一。他的作品主要由少數幾種中心技巧形成：採用複雜的半音表現主義，這幾乎使傳統的調性黯然失色，但實際上仍存在於內部；用無調性的內容徹底改造傳統的音樂形式，即拋棄依靠一個主要音調的傳統音響結構；熟練地運用其師作曲家勳柏格(Arnold Schoenberg)所創造的12音體系作爲一種構成無調音樂的方法。由於他既運用新作曲法，又未失古典傳統，從而獲得了「現代音樂的古典主義者」稱號。

他出身於維也納小康之家。經父兄鼓勵曾作曲100餘首，但均未發表，初期作品如『鋼琴奏鳴曲』(*Piano Sonata*)作品第1號及『弦樂四重奏』(*String Quartet*)等均受華格納(Richard Wagner)和馬勒(Gustav Mahler)影響。師承勳柏格後，1912年完成第1部作品『5首管弦樂歌曲』(*Five Orchestral Songs*)，作品第4號，1913年3月演出時引起轟動。獻給馬勒遺孀阿爾瑪(Alma)的『沃伊采克』(*Woyzeck*)完成於1921年，是最經常上演的無調性音樂歌劇，也是他的代表作，但初演時曾遭到各界强烈非議。

此後成爲一位出色的作曲教師，並轉注於室內樂。隨之致力於歌劇『魯魯』(*Lulu*)的創作達7年之久，直到去世時，第3幕仍未完成。該歌劇全部運用12音體系作曲法。最後完成的作品是小提琴協奏曲『悼念一位安琪兒』(memory of an angel)，這是一篇奉獻給阿爾瑪之女的安魂曲，也是20世紀小提琴協奏曲的主要作品之一。他和勳柏格、韋伯恩(Webern)三人被稱爲20世紀維也納派音樂的代表。1933年納粹在德國當權後，稱他們的作品爲「墮落的藝術」，並予以禁演。

Berg, Lev Simonovich　貝爾格(1876.2.14～1950.12.24)

俄國地理學家和動物學家，對淡水(特別是湖沼)的物理、化學和生物環境作系統研究，爲俄國的湖沼學奠定了基礎。對魚類學也作了重要研究，對俄國魚類的古生物學、解剖學和胚胎學提供了許多有用的資料。他發現了魚類生殖的週期性和氣候變化對遷徙種的影響。在發現八目鰻和鮭之間的共生關係(參閱共生〔symbiosis〕條)上也有貢獻。他把魚類學的研究擴大到動物地理學。根據動物地理學的分析資料，他重建了相當精確的主要冰期的年表。又應用這類古氣候學的資料來研究各種沈積岩的成因和土壤的形成，這證明現代地理學與歷史地質學結合，便能收到成效。

Berg, Patty　伯格(1918.2.13～　)

原名PATRICIA JANE BERG，美國高爾夫球女運動員。到20世紀80年代已在80多場比賽中獲勝。1950年任女子職業高爾夫球運動員協會第一屆主席。取得40多場業餘比賽勝利後，1940年轉爲職業運動員。在女子職業高爾夫球運動員協會所主辦的歷次重大比賽中均獲勝，例如，1946年美國女子高爾夫球公開賽中以及1953～1955和1957年世界錦標賽中均獲冠軍。1954～1955和1957年3次成爲協會中獲金錢獎最多的運動員。她對於女子高爾夫球運動的普及貢獻甚大。

Berg, Paul　伯格(1926.6.30～　)

美國生物化學家，因研究出DNA重組體技術而與桑格(Frederick Sanger)、吉柏特(Walter Gilbert)共獲1980年諾貝爾化學獎。1948年畢業於賓夕法尼亞州立學院，1952年獲西部保留地(Western Reserve)大學生物化學哲學博士學位。曾在哥本哈根進修，後於華盛頓大學、史丹福大學任微生物學、生物化學教授。他在研究分離基因的過程中，設計了多種方法，以在選定位點分裂DNA分子並使該分子的片段連接到病毒DNA或質體上，然後使該DNA或質體進入細菌或動物細胞。外來DNA被結合到宿主細胞中去，並使宿主合成正常情況下不能合成的蛋白質。最早的重組技術實例之一便是育成含有編碼哺乳動物激素的基因的菌株。

bergamasca　貝加馬斯卡

亦作BERGOMASK，剛健有力的16世紀舞蹈。描繪盛傳的義大利北部貝加莫(Bergamo)居民的笨拙舉止，因而得名。舞蹈表現男女求愛，男女舞蹈者相對圍成兩圈，男子向前旋轉，女子向後旋轉，直至樂曲改變；然後男女舞伴互相擁抱，略爲旋轉幾步，如此周而復始。莎士比亞『仲夏夜之夢』(*Midsummer Night's Dream*)一劇中，鄉民所跳者即爲此舞。

Bergama carpet　貝爾加馬地毯

土耳其西部貝爾加馬附近各村或該國內地運至該地出售的手織鋪地用品。大多係19和20世紀產品，但也有爲數極少的係自17世紀保存下來的產品。圖案鮮明

來自安納托利亞西部的貝爾加馬地毯，19世紀產品；Joseph V. McMullan收藏。
＊美國大英百科全書公司供圖

，式樣繁多，一般爲紅、藍和白色。有的爲成排的格子或中心奎心，保留了數世紀前的式樣。例如中心大菱形圖案就是來自17世紀鄂圖曼宮廷祈禱毯的花環圖案。貝爾加馬地毯接近正方形，少數祈禱毯特別小。酸性染紅方法有時使毯面猶如浮雕。

bergamot　香檸檬

唇形科(Lamiaceae)薄荷屬植物。原產北美，其葉可用作香料和草藥。美國產的大紅香蜂草(*Monarda didyma*)，美洲印第安人奧斯威戈(Oswego)族用來泡茶，稱爲奧斯威戈茶。美洲移民在抵制英國茶葉時，也開始飲用這種茶。並用作果汁飲料、檸檬水和其他飲料的調味品。香檸檬橘(*Citrus bergamia*)主要產於義大利南部的卡拉布里亞(Calabria)省，果實呈梨狀，以其香與味受到重視。從其果皮上提取的香精油用於香料工業。香檸檬梨是一種從羅馬時代即在不列顛普遍種植的冬梨，果實碩大呈圓形，皮色黃綠雜有赤褐色斑點。

Bergamo　貝加莫

拉丁語作BERGOMUM。義大利北部城市，貝加莫省省會。原爲奧洛比(Orobi)部落的中心。公元前196年成爲古羅馬城鎮。後爲倫巴底(Lombard)公國的中心。1428年歸屬威尼斯。1797年由法國統治。1815年成爲奧地利領土。1859年歸屬義大利王國。現分爲上、下兩城區。古老的上城區有羅馬式大教堂和科爾萊奧尼

貝加莫市舊城的16世紀教堂
＊美國國會圖書館供圖

(Colleoni)小教堂等著名古迹。14世紀羅卡(Rocca)城堡內設有古羅馬和義大利獨立解放運動博物館、地質和自然歷史博物館。作曲家多尼澤蒂(Gaetano Donizetti)的誕生地現闢爲紀念館。在現代的下城區，阿卡德米亞(Accademia)協會收集有許多繪畫珍品。工業中心。有紡織、機械、水泥、電器等工業。人口約124,150(1981)。

Berganza, Teresa　貝崗莎(1935.3.16～　)

西班牙女中音歌唱家，以演唱羅西尼(Gioacchino Rossini)和莫札特歌劇中的花腔角色及在音樂會中的歌唱而聞名。在馬德里音樂學院學習時師從羅德里格斯(Lola Rodríguez)，並於1954年在該院獲盧克雷西亞·阿拉納獎(Premio Grande de Lucrezia Arana)。次年作爲獨唱家在馬德里首次演出，然後巡迴演出於西班牙、葡萄牙、法國、義大利、奧地利和德國等地。1960年在倫敦科文特加登(Covent Garden)歌劇院首次演唱羅西尼『塞維利亞的理髮師』(*Il barbiere di Siviglia*)中的羅西娜(Rosina)。1967年在紐約首次登上大都會歌劇院的舞臺，演唱莫札特的『費加洛的婚禮』(*Le nozze di Figaro*)的女主人翁。曾獲「伊莎貝拉·拉·卡斯托里卡貴夫人」(Most Noble Order of Isabella La Catolica)的最高稱號，是西班牙獲得如此榮譽中最年輕的一位藝術家，並3次獲得查爾斯·克羅斯(Charles Cross)學院獎。

Bergbom, Kaarlo　伯格波姆(1843.10.2～1906.1.17)

第一座固定性的芬蘭語劇院芬蘭國立劇院的創立者和導演，兩部浪漫悲劇的作者。曾指導基維(Aleksis

Kivi)的獨幕聖經劇『牧場』(*Lea*, 1869)的演出，這標誌著用芬蘭語演出的職業劇的誕生。1872年創立芬蘭國立劇院並率團進行巡迴演出。第一年，劇院上演36部戲劇，其中芬蘭作家的劇作只有13部，皆獨幕劇。經過20個季度，這個比率被顛倒過來，三分之二的劇作爲芬蘭人所寫，其中六部是首次用芬蘭語創作的大型劇。他還上演譯成芬蘭語的經典劇作和外國劇作，其中有第一批用芬蘭語演出的『羅密歐與茱麗葉』(1881)和『浮士德』(*Faust*, 1885)等。1902年，在赫爾辛基(Helsinki)建立了一座永久性的花崗石建築，作爲他領導的劇團的駐地。第一個重要的芬蘭語劇作家康特(Minna Canth)對該劇院有所贊助，其有關婦女解放的劇作就是由該劇團首演的。

Bergdama　伯格達馬人

也叫達馬拉人(DAMARA)，遊牧民族。住在西南非洲(納米比亞〔Namibia〕)的中部山區，人口約3萬。操帶有吸氣音的霍屯督(Hottentot)語，但在種族分類上，更像中非和西非人。土著以野生植物爲生，有些羣體也飼養山羊。由一些流動性家庭組成的家族分布於各地，家庭內包括幾個關係密切的親屬。過去信奉一個集雨神與農神爲一體的最高神明，現在很多人已改信基督教。

Bergen　比利時一省會。詳蒙斯(Mons)條。

Bergen　卑爾根

挪威西南部霍達蘭(Hordaland)郡首府和港市。12～13世紀時曾是挪威首都。現仍爲挪威西海岸最重要港口。經濟主要有漁業、造船、機械、金屬製品和食品加工業。現爲挪威第二大城市。著名古建築有12世紀的聖瑪利亞教堂(Mariakirken)、胡斯城堡(Håkonshal-

卑爾根港口的漁市
*挪威新聞處駐美國辦事處供圖

len)和羅森布蘭茨塔(Rosenkrantz Tower)等。設有一所大學(1948)和挪威經濟和商業管理學院(1936)。西挪威實用美術博物館(1887)收藏豐富。卑爾根是作曲家格里格(Edvard Grieg)、小提琴家布爾(Ole Bull)、風景畫家達爾(Johan Christian Dahl)和戲劇家霍爾堡(Ludvig Holberg)的誕生地。人口207,232(1983)。

Bergen, Edgar　伯根(1903.2.16～1978.9.30)

EDGAR JOHN BERGREN之別名。美國著名口技表演者及廣播喜劇演員。他在歌舞雜耍、廣播、電影等方面的經歷長達近60年。伯根是其口技表演中的傀儡麥卡錫(Charlie McCarthy)的配角，並以此而十分聞名。『埃德加·伯根-查利·麥卡錫表演』(Edgar Bergen-Charlie McCarthy Show)是美國廣播聯播公司的一個長期節目(1937～1957)。伯根塑造的其他人物，如：斯納德(Mortimer Snerd)及克林克(Effie Klinker)，成爲長期受歡迎的節目中的角色，是廣播中最爲流行的(1937～1940, 1942～1943)，並列入1937～1952這一時期的七個最佳節目之中。他作爲一個口技表演者及魔術師參加了歌舞雜耍劇團，曾在美國和歐洲的夜總會表演。第二次世界大戰期間，他帶著傀儡查利巡遊阿留申羣島、阿拉斯加及格陵蘭等地，慰問美國軍事人員，並在許多特別的廣播節目中出現。

Bergen-Belsen　貝爾根-貝爾森

亦稱BELSEN。納粹德國集中營，在距漢諾威州采勒(Celle, 當時屬普魯士)西北16公里(10哩)處的貝爾根-貝爾森村附近。1943年7月建立，部分爲戰俘營，部分爲猶太人轉運營。設計容量爲1萬人，但在第二次世界大戰結束時，關押達41,000人。這個集中營雖然沒有毒氣室，但死於飢餓、疾病、過度勞累以及骯髒的生活環境者仍達37,000人之多。納粹用推土機將屍體推入萬人坑掩埋。弗蘭克(Anne Frank)於1945年3月死在貝爾根-貝爾森集中營內，她的戰時日記後來轟動了全世界。1945年4月15日英軍占領貝爾根-貝爾森，黨衛軍司令「貝爾森野獸」(Beast of Belsen)克拉默(Kramer, Josef；參閱該條)被英國軍事法庭判處絞刑。

Bergen op Zoom　貝亨奧普佐姆

荷蘭西南布拉班特(Noordbrabant)省城市。臨佐姆(Zoom)河。15世紀開始成爲貿易中心。1747和1795年被法軍占領，第二次占領直至1814年拿破崙倒臺。有中世紀城垣遺迹。拉費林(Ravelin)堡壘保存著1740年的護牆殘迹。歷史性建築有中世紀的市政廳、14世紀的聖格特魯德大教堂(Grote Kerk)和侯爵府(Markiezenhof, 1485～1520)。經濟活動有捕魚、養殖牡蠣和種植蘆筍。工業種類繁多，其中酒廠爲全歐最大的酒廠之一。人口約45,178(1983)。

Berger, Victor (Louis) 伯格爾(1860.2.28～1929.8.7)

美國社會黨創建人。原籍羅馬尼亞，1878年移居美國。1892年起先後任『前進報』(*Vorwarts*, 德文)和『社會民主先驅報』(*Social Democratic Herald*)主編。他與戴布茲(Eugene V. Debs)共同創建社會民主黨(1901年改稱社會黨)。1910年，他當選爲美國衆議員。在第一次世界大戰期間，他因竭力反對美國參戰，觸犯「間諜法」，判處徒刑20年。他上訴最高法院，1921年得到平反。1922年再次當選爲美國衆議員。1927年繼戴布茲任社會黨執行委員會主席，直到去世。

Bergerac 貝爾熱拉克

法國西南部多爾多涅(Dordogne)省城鎮。位於波爾多東面，臨多爾多涅河。1152～1450年斷斷續續被英國人占領。16、17世紀爲法國基督教新教中心。1577年在此簽訂貝爾熱拉克條約以結束宗教戰爭，未果。名勝有聖雅各(Saint-Jacques)教堂(16世紀)、舊王宮、市政廳內的煙草博物館等。加工製造煙草、糖果、鞋、果脯，經銷葡萄酒、栗子和塊菌。原有國家火藥廠改爲化工廠。人口24,604(1982)。

Bergeron, Tor Harold Percival 伯傑龍(1891.8.15～1977.6.13)

瑞典氣象學家，以其雲物理學方面的研究而著名。曾在斯德哥爾摩和奧斯陸的大學中受教育，1928年獲得博士學位。1935～1945年在斯德哥爾摩大學任教，1946～1960年在瑞典烏普薩拉(Uppsala)大學任教。1918～1921年是氣象學先驅布耶克內斯(Vilhelm Bjerknes)的學生和合作者，並積極參與天氣預報新方法的研究。以對氣團的分析和冷、暖鋒形成的研究成名，並首先考慮到高層大氣現象以及它們對氣候的影響。他的關於降水成因的理論有助於對雲物理學的進一步探索。著有關於鋒、雲中的冰核，天氣預報的問題和方法，冰蓋的形成和地球淡水供應遠景等方面的著作。

Bergeron classification 伯傑龍分類法

氣象工作者用以鑑別和表徵氣團(air masses, 參閱該條)屬性的一種廣泛採用的分類法。反映氣團源地的熱力性質可分爲：熱帶氣團(T)，極地氣團(P)，或者北極或南極氣團(A)；反映水汽條件可分爲：大陸氣團(c)，海洋氣團(m)；這樣，mP氣團即起源於極地海洋(高緯度海洋上)的氣團。一旦氣團離開源地，視其冷於或暖於它所經過的地表面，可附加冷(k)或暖(w)的符號。

Bergey, David Hendricks 伯傑(1860.12.27～1937.9.5)

美國細菌學家，『伯傑氏細菌學鑑定手册』(*Bergey's Manual of Determinative Bacteriology*)的主要作者。著有『實用衛生學手册』(*Handbook of Practical Hygiene*, 1899)及『衛生學原理』(*The Principles of Hygiene*, 1901)。研究過結核病、食品防腐劑、吞噬作用、過敏反應，還研究了裂殖菌綱(Schizomycetes)微生物的系統分類等。

Berghem, Claes Pietersz(oon) 荷蘭油畫家。詳貝爾赫姆(Berchem, Claes Pietersz〔oon〕)條。

Bergisch Gladbach 貝吉施-格拉德巴赫

西德北萊茵-西伐利亞(Nordrhein-Westfalen)州城市。1856年設市。保存有12世紀羅馬式教堂等古建築。工業以造紙爲主，也生產機械、電器和醫藥等。建有核反應堆製造公司。山地天然公園爲旅遊基地。人口約101,081(1983)。

Bergisches Land 貝爾吉施

西德北萊茵-西伐利亞州地區。沿萊茵河東岸伸延，在齊格(Sieg)河和魯爾(Ruhr)河之間，向東成爲紹爾厄蘭(Sauerland)山區。地形爲起伏平緩的高原。少農業。當地工業主要依賴北面的魯爾煤田。

Bergius, Friedrich 伯吉尤斯(1884.10.11～1949.3.30)

化學家，生於德國。成功地把煤屑和氫直接轉化爲汽油和潤滑油，而不須分離中間產物。由於他對上述方法中的氫化技術的研究，與本國的博施(Carl Bosch)共獲1931年諾貝爾化學獎。伯吉尤斯在布雷斯勞(Breslau)大學、萊比錫大學、柏林大學、卡爾斯拉赫(Karlsruhe)和漢諾威的技術學校學習。他的研究發表在『高壓在化學反應中的應用』(*The Use of High Pressure in Chemical Actions*, 1913)中。這些研究使他完成了把煤轉化爲液態烴的工作。伯吉尤斯還對木材轉化爲糖、糖轉化爲其他食品作過研究。這項研究有助於德國在第二次世界大戰期間的食品供應。

Bergman, Bo Hjalmar 貝里曼(1869.10.6～1967.11.17)

瑞典抒情詩人，其質樸明晰的風格對20世紀瑞典的詩歌頗有影響。開始寫作時爲郵局職員，1933年退休。第一部詩作『傀儡』(*Marionetterna*, 1903)情調抑鬱、消沉，但以後的作品日益强烈地抨擊歐洲政治形勢的發展，尤以最後的3部詩作：『儘管這一切』(*Trots allt*, 1931)、『老神仙』(*Gamla gudar*, 1939)及『王國』(*Riket*,

1944)爲最。他的散文作品，包括5本短篇小說集、5部長篇小說、5篇專論，還有一些自傳片斷。

Bergman, Hjalmar Fredrik Elgérus　貝里曼(1883. 11. 19～1931. 1. 1)

瑞典戲劇家、小說家，以善於刻畫複雜心理狀態聞名。出身於富有的銀行家家庭。1900～1901年在烏普薩拉(Uppsala)大學讀書，1901～1908年在義大利和歐洲其他國家旅行。他神經脆弱，雙目有失明的危險，幸有妻子斯蒂娜(Stina)多方照顧。一生大部分時間在瑞典和歐洲其他各地過著不安定和與世隔絕的生活。

第一部戲劇『聖母瑪利亞』(*Maria, Jesu moder*, 1905)，汲取19世紀90年代的文學思想，但對基督和聖母瑪利亞的心理描寫頗爲新穎。其他早年劇作均受易卜生(Ibsen)的影響。他對戲劇創新的貢獻是『木偶劇』(*Marionettspel*, 1917)，但表現出和他後期的小說同樣的悲觀思想。他的第一部受歡迎的小說『男爵大人的遺囑』(*Hans Nåds testamente*, 1910)，用豐富的喜劇場面刻畫性情古怪的羅吉爾(Roger)男爵和他的男僕維克貝格(Vickberg)。在幽默的外表下面，有著悲劇的意味，這也是他後期作品的一個特點。

他的短篇小說集『戀人』(*Amourer*, 1910)，大部分以義大利爲背景，表現出他對非理性是人類行爲的決定因素之一的認識。他寫了一系列長篇和中篇小說，其中有『一個死者的回憶錄』(*En döds memoarer*, 1918)等。初期著作只受到少數人的賞識，直到『瓦德雪平的馬庫雷爾一家』(*Markurells i Wadköping*, 1919)出版，才獲得廣泛讀者。這部小說用諷刺筆調寫成，但洋溢著悲劇之感。

Bergman, (Ernst) Ingmar　柏格曼(1918. 7. 14～　)

瑞典著名電影導演，當代最有影響的導演之一，他的影片均係自編自導，通過描寫人與人、人與上帝之間的關係探討道德問題，具有鮮明的獨特風格，堪稱一代大師。出生在基督教信義會牧師之家，家庭背景對他的思想和道德見解的形成有重要影響。另一方面，童年時代接觸的宗教藝術，尤其是瑞典鄉村教堂裏那些關於聖經故事和寓言的繪畫對他影響也很大。

在大學攻讀藝術、歷史和文學，並積極參加戲劇活動，1944年開始擔任專職導演並寫作電影劇本『折磨』(*Hets*)。1945年，自編自導『危機』(*Kris*)一片。他的影片大都是自傳性的，或是探討他在那個時期遇到的種種問題，比如年輕人在社會變遷中的作用，命途多舛的愛情和軍事生涯等。在他早期的影片中善與惡的界限是很分明的，後者往往吞沒前者。1955年，『夏夜的微笑』(*Sommernattens leende*)爲他首次贏得世界聲譽。『第七封印』(*The Seventh Seal*, 1956；一部中世紀道德劇)和『野草莓』(*Wild Strawberries*, 1957；遲暮之年的沉思)兩部影片引起一股柏格曼熱，席捲國際影壇。

60年代，他拍出代表作『朦朧地透過玻璃』(*Through a Glass Darkly*, 1961)、『冬之光』(*Winter Light*, 1962)和『沉默』(*The Silence*, 1963)三部曲，探索神智健全與瘋狂之間、互相往來與離羣索居之間的界限這類主題。他對人類境遇的悲觀評價近年來迄未稍減，恰恰相反，他在作品中逐漸去掉一些耀眼的裝飾，以便直接表現人與人、人與上帝之間難以捉摸的關係。

Bergman, Ingrid　褒曼(1915. 8. 29～1982. 8. 29)

20世紀40年代美國最受歡迎的電影女演員之一。生於瑞典，也是瑞典、法國、德國、義大利和英國影壇上一位國際明星，在銀幕上是一個忠實的、理想的女性形象。曾在斯德哥爾摩皇家劇院學習。她的第一部影片是『修道士橋的問題』(*Munkbrogreven*, 1935)，接著又在瑞典影片『婦女面部』(*En Kvinnas ansikte*, 1938)中扮演角色。

英格麗・褒曼
＊美國大英百科全書公司供圖

1939年去美國主演好萊塢影片『插曲』(*Intermezzo*)，獲得極大成功。取得成就的影片還有『北非諜影』(*Casablanca*, 1942)、『戰地鐘聲』(*For Whom the Bell Tolls*, 1943)、『煤氣燈下』(*Gaslight*, 1944)、『女用旅行箱』(*Saratoga Trunk*, 1945)、『螺旋梯』(*Spellbound*, 1945)、『聖瑪麗的鐘聲』(*The Bells of St. Mary's*, 1945)和『聲名狼藉』(*Notorious*, 1946)。『煤氣燈下』使她獲奧斯卡最佳女演員獎。回到歐洲後，在義大利影片和法國影片中扮演角色，如『歐洲51年』(*Europa '51*, 1952)和『義大利遊記』(*Un viaggio in Italia*, 1954)。其後，重返好萊塢，拍攝『眞假公主』(*Anastasia*, 1956)，這部影片使她第二次獲得「奧斯卡獎」。她還在極爲成功的影片『東方快車謀殺案』(*Murder on the Orient Express*, 1974)中扮演角色。除電影外，她在舞臺劇和電視劇中也同樣獲得成功。

Bergman, Torbern Olof 貝格曼(1735.3.20～1784.7.8)

化學家和博物學家，生於瑞典。在化學分析方面做了很多改進，並在晶體結構理論方面取得重要進展。1761年任烏普薩拉(Uppsala)大學數學副教授，6年過後成爲化學教授。他早期研究了虹和北極光，估算北極光的高度爲740公里(460哩)。他還研究了電氣石的熱電性質。發現電氣石晶體加熱時，兩端產生相反電荷。貝格曼最重要的化學論文『有擇吸引論』(*Disquisitio de Attractionibus Electivis*, 1775，英文版1785)，文中按親合力順序將各種元素列表。這些表受到廣泛的讚揚，並且遲至1808年的化學文獻還有記載。貝格曼引進了很多新試劑並爲化學分析設計一些分析方法。他的著作『論水的分析』(*De Analysi Aquarum*, 1778)是第一部有關礦質水分析的詳盡大全。

Bergmann, Ernst (Gustav Benjamin) von 貝格曼(1836.12.16～1907.3.25)

德國外科醫師，著有顱腦外科著作『腦部疾患的外科治療』(*Die Chirurgische Behandlung der Hirnkrankheiten*, 1888)。1886年採用器械和敷料的蒸氣滅菌法。

Bergmann's Rule 貝格曼氏規律

一條動物學原理，論述環境溫度與溫血動物的體表面積體重比率間的相互關係。由19世紀德國生物學家貝格曼(Carl Bergmann)提出，該規律指明，寒冷地區的鳥類及哺乳類與溫暖地區的同種個體相比，體型往往較大。

Bergner, Elisabeth 伯格納(1900.8.22～1986.5.12)

英國著名舞劇和電影女演員，生於維也納。伍爾科特(Alexander Woollcott)認爲她「大概是當今最有才華的演員」。1919年在萊因哈特(Max Reinhardt)導演的蕭伯納劇作『聖女貞德』(*Saint Joan*, 1924)中首次登臺，獲世界聲譽。此後，她參加演出的莎士比亞劇作及現代劇作，幾乎無一不受歡迎。但是，她在影片中的表演爲其贏得了更加熱情的觀衆，所演第一部電影『妞』(*Nju*, 1924)，即獲成功。希特勒上臺後，她移居英國，在英國首演的舞臺劇『我永遠忘不了』(*Escape Me Never*, 1933)中飾演瓊斯，受到觀衆熱烈歡迎；在由她丈夫克辛納(Paul Czinner)導演的同名電影(1935)中她又飾此角，獲「奧斯卡獎」的提名，其他英語片有『凱薩琳女王』(*Catherine the Great*, 1934)、『如願』(*As You Like It*, 1936)及『巴黎在召喚』(*Paris Calling*, 1942)等。她在瓦爾(Martin Vale)的『兩個卡羅爾斯太太』(*The Two Mrs. Carrolls*, 1943)中飾薩利(Sally)，此劇連演兩季不衰。第二次世界大戰後，她多次重返故土巡迴演出，成爲第一個獲「席勒獎」(Schiller Prize)的女演員(1963)。在1963和1965年的柏林電影節中，又兩次獲得「金綬帶獎」(Goldenebands)。

bergomask 舞蹈。詳貝加馬斯卡(bergamasca)條。

Bergren, Edgar John 口技表演者。詳柏根(Bergen, Edgar)條。

bergschrund 冰後隙

山地冰川源頭附近的裂隙或裂隙羣。裂隙下岩石的侵蝕常形成冰斗(cirque, 參閱該條)，即天然圍谷。

Bergslagen 貝里斯拉根

瑞典中部主要礦區，位於斯德哥爾摩東北，包括維納恩(Vänern)湖到波的尼亞(Bothnia)灣沿岸地區。早在中世紀已開始大規模開採鐵礦，用木炭進行冶煉。18世紀早期又開始開採新鐵礦。聞名世界的瑞典鋼鐵工業即依靠該地所提供的原料。鐵礦資源豐富，並產銅、銀、鉛、鋅等。現有很多重型機械和金屬製品工廠。在阿韋塔(Avesta)有重要的煉鋼、紙漿和造紙工業。

Bergson, Henri(-Louis) 柏格森(1859.10.18～1941.1.4)

20世紀初法國著名哲學家，「變的哲學」(process philosophy)的創始人，「非理性主義」的主要代表。早年就讀於巴黎高等師範學校。1881～1888年在巴黎郊外昂熱(Angers)、克萊蒙費朗(Clermont-Ferrand)執教。直覺是其最初哲學著作的基礎。曾受斯賓塞(Herbert Spencer)著作影響，自稱在分析了力學和物理學中的時

柏格森
＊美國國會圖書館供圖

間概念之後，即完全改變其機械論觀點。1889年『時間與自由意志：論知覺的直接資料』(*Essai sur les données immédiates de la conscience*)問世，同年獲博士學位。試圖建立「持續時間」的概念，與科學中使用的受空間限

定的時間概念相對立；從分析人的內在認識著手批判費希納(Fechner)的規律。認爲「綿延」與「廣延」、「連續性」與「同時性」、「質」與「量」的混淆一旦消除，科學決定論反對人的自由便失去根據。

該書出版後，回巴黎執教，開始研究身心關係。1896年發表『物質與記憶』(*Matière et mémoire: Essai sur la relation du corps à l'esprit*)，該書極難理解，但有些評論家認爲是柏格森著作中最完善的一部作品。他採用獨特的研究哲學的方法，從特殊問題入手，根據最新科學資料，分析記憶及失語的心理現象。認爲失語症的出現並非如心理生物學心身平行論所稱：大腦中的損傷也影響心理能力的基礎；失語者的說話器官並未癱瘓，因此喪失的是表達記憶的身體結構，而非記憶本身。從而得出結論：記憶及心靈獨立於身體，利用身體達到其目的。1897年回母校任哲學教授。1900年受聘於法國最高學府法蘭西學院，蜚聲講壇。此後到第一次大戰爆發，出現柏格森熱，對其哲學的解釋和評論比比皆是，其影響遍及文學(普魯斯特〔Marcel Proust〕、蕭伯納)、政治學(索列爾〔Georges Sorel〕)、繪畫(印象畫派莫內〔Claude Monet〕)、音樂(德布西)、宗教等方面。1907年「變的哲學」的代表作『創造進化論』(*L'Évolution créatrice*)問世。他在考察生命概念時承認進化是被科學證明的事實，認爲整個進化過程是「生命衝動」(*élan vital*)的綿延，不斷發展，不斷產生新形式。總之，進化是創造性的，而非機械的，其發展過程有兩條主線：一由本能，導致昆蟲的生命；另一通過智力進化而產生人；二者都是生命衝動的結果。該書最後一章評論哲學思想史，表明思想史未能正確評介自然界與生成的重要性，因而歪曲了實在的本性。

1915年被選爲法蘭西學院院士，1927年獲諾貝爾文學獎，1932年發表另一名著『道德和宗教的兩個泉源』(*Les Deux Sources de la morale et de la religion*)。有兩種道德或兩個泉源：其一來源於智力，導致科學及其靜止的、機械的理想；其二基於直覺，表現爲藝術與哲學的自由創造力，及基督教徒的直覺經驗。柏格森學派雖未形成，但其影響很大。如前所述，已超出哲學界。在哲學家中，他對法國影響最大，從美、英哲學家詹姆斯(William James)、桑塔亞那(George Santayana)以及懷特海(Alfred North Whitehead)的著作中也能看出其影響。

Bergström, Sune K. 貝里斯特羅姆(1916.1.10～　)

瑞典生物化學家。1982年與薩米爾松、文(Samuelsson, Bengt Ingemar; Vane, John Robert；參閱各該條)共獲諾貝爾生理學或醫學獎。他們分離、鑑定並分析了多種前列腺素。貝里斯特羅姆最先證明有多種前列腺素存在，並測定了其中2種的元素組成。他於1944年獲斯德哥爾摩卡羅林斯卡學院(Karolinska Institute)醫學及生物化學的博士學位。曾在瑞士及美國任教。1958年後回卡羅林斯卡學院。

Berhampur 印度東部城市。詳布拉馬坡(Brahmapur)條。

Berhampur 亦作BERHAMPORE，印度西孟加拉邦城市。詳巴哈蘭布爾(Baharampur)條。

Beria, Lavrenty Pavlovich 貝利亞(1899.3.29～1953.12.23)

蘇聯警察領導人。1917年加入俄共(布)，在亞塞拜然和喬治亞參加革命活動。1921年任國家政治保安總局主席。1931年爲南高加索各共和國的政治領導人，使這些共和國加入蘇聯。1938年調到莫斯科，任內務人民委員。1941年任蘇聯部長會議副主席。第二次世界大戰期間任國防委員會委員。他不僅維持蘇聯國內的治安，而且在武器生產方面起過主要作用。1945年成爲蘇聯元帥。1934年起爲聯共(布)中央委員。1946年

貝利亞
*美國大英百科全書公司供圖

起爲黨的決策機構(原爲政治局，後爲主席團)的委員。在史達林死後，1953年3月任蘇聯部長會議第一副主席和內務部長。同年7月被捕，解除黨政一切職務。後被指控「充當帝國主義代理人」和「進行反黨和反國家的罪惡活動」。1953年12月被處決。

beriberi 腳氣病

亦稱維生素B_1缺乏症(VITAMIN B_1 DEFICIENCY)。缺乏維生素B_1引起的營養障礙，以神經及心臟損害爲特徵。一般症狀有食欲不振、全身倦怠、消化紊亂、四肢麻木無力。beriberi一字源出僧伽羅語(Sinhalese)，意指「四肢無力」。患乾性腳氣病時長神經(先是兩腿，然後是兩臂的長神經)逐漸變性，同時伴有肌肉萎縮及反射消失。濕性腳氣病病情較急，可有心力衰竭、循環

不良及主要由此造成的水腫。若乳母患有腳氣病，則母乳中缺乏維生素 B_1，嬰兒也會患腳氣病，並很快發展成心力衰竭。無論是嬰兒還是成人，若患腳氣病出現心力衰竭，服用維生素 B_1 後均能很快緩解。受損神經的恢復較慢，重症病例神經細胞的器質性損害不可恢復。正常情況下，維生素 B_1 在糖代謝過程中作爲輔酶起著重要作用。維生素 B_1 缺乏時，糖代謝的產物丙酮酸和乳酸就會在組織中蓄積，引起神經及心臟方面的病變。

維生素 B_1 廣泛存在於食物中，但在糧食加工(尤其是碾磨)過程中很容易損失。在遠東一些以精白米爲主食的國家中，腳氣病已有 1,000 多年的歷史。然而，直到 19 世紀末，日本海軍報導了由於在常規飲食中增加了肉、魚、蔬菜等，海員中間的腳氣病已經根除這一情況之後，人們才認識到腳氣病的發生與飲食有關。在此之前，幾乎有半數的海員易發生腳氣病，並且有不少人因此喪命。1897 年，艾克曼(Christiaan Eijkman, 參閱該條)於荷屬東印度羣島(今印尼)工作時，發現以精碾米餵雞可使其產生一種類似腳氣病的疾病。隨後，馬來西亞的一羣英國科學家發現人類的腳氣病亦與食用白米有關，其中福萊柴爾(W. Fletcher)和弗雷澤(Henry Fraser)、斯坦頓(A.T. Stanton)分別於 1907 年和 1909 年，以對照比較法證明食用精白米者易罹腳氣病而食用糙米者則否。1912 年，豐克(Casimir Funk)發現以稻米碾磨物製成的一種濃縮物餵鴿可將其腳氣病治好，因此他提出「腳氣病和其他許多疾病可能是由於食物中缺少某些特殊因子所致」的假說，並將此等因子命名爲「維生素」。

腳氣病在亞洲的發病率後來明顯降低，部分原因是由於生活水平提高，使飲食變得多樣化，另一部分原因則是由於人們逐漸接受了部分脫殼米、蒸穀米及强化米。在西方國家，維生素 B_1 缺乏症幾乎只見於慢性酒精中毒的患者。

Bering, Vitus (Jonassen) 白令(1681～1741. 12. 19)

丹麥航海家。1724 年俄皇彼得大帝命他率一支探險隊，考察亞洲與北美是否在陸上相連。1728 年 7 月 13 日，白令從堪察加的西伯利亞半島出航，在 8 月穿過白令海峽進入北冰洋。他雖然沒有看到北美洲海岸，但斷定西伯利亞與美洲是不相連的。在安娜女皇統治時期，白令籌組第二次探險隊。1741 年 6 月 4 日，白令乘「聖彼得」號從堪察加出發，奇里科夫(Aleksey Chirikov)率「聖保羅」號參加。後來，兩船被暴風吹散，奇里科夫繼續航行，獨自發現了阿留申羣島中的幾個島嶼。白令在 8 月 20 日進入阿拉斯加灣。因急於安全返航，他只踏勘了該海灣的西南海岸、阿拉斯加半島和阿留申羣島。他因患壞血病不能進行有效的指揮，該船於 11 月初在堪察加附近的白令島海濱失事，死於該地，少數倖存者回到了西伯利亞。

Bering Canyon 白令海底峽谷

在白令海中，長 400 公里(250 哩)。可能是世界上最長的海底峽谷。谷首位於阿留申羣島中烏姆納克島(Umnak Island)以北的陸棚邊緣。其上半段由許多支谷匯合而成，向西南延伸，隨著深度增大而逐漸折向西北，然後在其下游 72 公里(45 哩)的一段又突然轉爲向北延伸，直到位於 3,200 公尺(10,500 呎)深度處大陸隆起上的谷口。峽谷橫剖面不對稱。在北段，西側谷壁坡度爲 13°，東側谷壁坡度僅爲 2°～3°。最大起伏至少爲 793 公尺(2,600 呎)。峽谷的容積估算爲 4,300 立方公里(1,030 立方哩)，遠超過大多數其他峽谷的容積，後者一般不到 307 立方公里(75 立方哩)。據認爲，該峽谷是在晚第三紀和更新世由阿拉斯加和西伯利亞河流挾帶大量沈積物沿大陸坡向下傾瀉而形成的。

Bering Land Bridge National Preserve 白令蘭德布里奇國家禁獵區

舊稱 BERING LAND BRIDGE NATIONAL MONUMENT, 在美國阿拉斯加州蘇華德半島(Seward Peninsula)北海岸，瀕臨白令海峽。1978 年建。面積 994,737 公頃(2,457,000 畝)。區內有大量古生物和古代文物遺迹以及哺乳動物。

Bering Sea 白令海

俄語作 BERINGOVO MORE, 位於太平洋最北端且分隔亞洲大陸(西伯利亞東北部)與北美洲(阿拉斯加)，面積 2,304,000 平方公里(890,000 平方哩)，經白令海峽連接北極海。美蘇國界即在白令海和白令海峽上。全海域大致呈三角形，頂端向北，底部由阿拉斯加半島及阿留申羣島連接的 1,600 公里(1,100 哩)長弧所形成，這些島嶼屬美國阿拉斯加州一部。東西最寬約 2,380 公里(1,488 哩)，南北約 1,587 公里(992 哩)，海中島嶼無數，包括阿留申羣島(37,834 平方公里〔14,610 平方哩〕)、努尼瓦克島(Nunivak, 5,022 平方公里〔1,940 平方哩〕)、聖勞倫斯島(2,560 平方公里〔約 1,000 平方哩〕)、卡拉金斯基島(Karaginsky, 2,544 平方公里〔983 平方哩〕)及納爾遜島(Nelson, 2,292 平方公里〔885 平方哩〕)；白令海分大小相等的兩部分，沿東、北部大陸棚、島棚伸展的淺海平原水深約在 150 公尺(500 呎)以內，西南海域較深的平原平均水深 3,660～3,960 公尺(12,000～13,000 呎)。

東、北部屬副極地氣候，冬溫 −35～−45℃(−31～−49℉)，風强，時有暴風雪。由於海水來自太平洋，水中生物豐富，鮭、鯡、鱈、鰈和大比目魚等極具經濟價值。島嶼是海豹及海獺的滋生地，而海象、海獅等

分布在北部區域。1648年俄人傑日尼奧夫(Semyon I. Dezhneyov)首度率船來此探險，「白令」之名因1728年丹麥船長白令(Vitus Bering)航行到此而得。

Bering Sea Dispute　白令海爭端

美國與英國-加拿大之間在白令海國際地位問題上的爭端。美國爲了壟斷阿拉斯加沿海的海豹狩獵，1881年聲稱它對白令海全部海域擁有主權。英國拒絕承認這一要求。1886年美國政府下令扣留在白令海捕捉海豹的所有船隻，加拿大和英國提出抗議。但美國堅持說，白令海原是俄國的領海，美國已經接替了俄國人的權利。1892年簽訂一項仲裁條約。1911年，美國、加拿大和日本簽訂北太平洋捕捉海豹協定。1956年，加拿大、美國、日本和蘇聯簽訂臨時協定，次年生效。

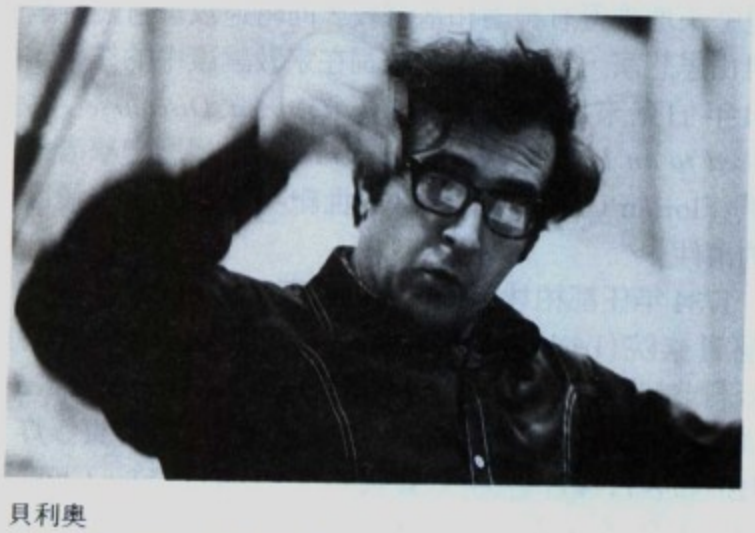
Bering Strait　白令海峽

俄語作PROLIV BERINGA。連接白令海與北極海的海峽，並在亞洲和北美洲大陸距離最近處將之分隔。平均深度約30～50公尺(98～164呎)，最狹處約85公里(53哩)；峽內島嶼羅列，包括代奧米德羣島(Diomede Islands, 約16平方公里〔6平方哩〕)及海峽南邊的聖勞倫斯島(約2,560平方公里〔1,000平方哩〕)。美蘇國界在此穿過。

白令海的部分海水流經本海峽入北極海，但大部分迴流太平洋。冬季常有暴風雪，海面爲1.2～1.5公尺(4～5呎)厚的冰原所覆蓋。仲夏仍有浮冰留存。因1728年丹麥船長白令航行到此而得名。在冰河時期(Ice Age)，本區海平面下降數百呎，使海峽成爲亞洲與北美洲之間的陸橋，於是發生大規模的植物、動物以及人類的遷徙(約35,000～20,000年前)。

Berio, Luciano　貝利奧(1925.10.24～　)

義大利音樂家，在理論、指揮、作曲及教學各方面所取得的成就使他成爲音樂界先鋒派中的傑出人物。作品以富有表情的音樂素質與最現代的電子音樂及偶然音樂的技巧相結合而聞名。曾在米蘭威爾第音樂學院學習作曲和指揮。1952年，獲庫塞維茨基(Koussevitzky Foundation)獎學金。1954年與另一傑出的義大利作曲家馬登那(Bruno Maderna)在米蘭電臺成立電子音樂實驗室，這是歐洲最著名的電子音樂實驗室之一，從事電子音樂與具體音樂相結合的研究課題。他和馬登那還創辦『音樂彙編』(*Incontri Musicali*)雜誌。對先鋒派音樂展開評論。曾在歐洲與美國廣泛進行教學工作。他汲取了史特拉汶斯基和韋伯恩(Anton Webern)等作曲家的風格特點，致使他所有作品的結構都清晰而富有邏輯性，表現出高度的想像力與詩意。他爲長笛獨奏及14件樂器所寫的『第一小夜曲』(*Serenade I*, 1957)是獻給布列茲(Pierre Boulez)的。『展覽』(*Esposizione*)是聲樂、管弦樂器與錄音帶錄音相結合的作品。『矛盾』(*Différences*, 1958～1960)是5件樂器與多頻道的錄音帶錄音結合的作品。



貝利奧
＊美國勝利唱片公司供圖

Beriosova, Svetlana　別廖索娃(1932.9.24～　)

出生於立陶宛的首席芭蕾演員。曾在蒙地卡羅大芭蕾舞團和大都會芭蕾舞團參加演出。1952年加入薩德勒的威爾斯芭蕾舞團(Sadler's Wells Ballet,即現在的皇家芭蕾舞團)，1955年成爲該團的主要演員之一。除表演全部古典劇目外，還在一些現代舞劇中擔任主角。1975年退休。

Bériot, Charles-Auguste de　貝里奧(1802.2.20～1870.4.8)

比利時小提琴家，法-比小提琴學派創始人。9歲公開演奏，其老師與監護人爲尚-弗朗索瓦·蒂比(Jean-François Tiby)。後隨巴約(Pierre Baillot)學琴。1826年在巴黎和倫敦首演，回比利時後任尼德蘭國王威廉一世獨奏小提琴家。1842年任布魯塞爾音樂學院小提琴首席教授。1852年因失明退休。作品與演奏風格兼有帕格尼尼式的華麗技巧和法國古典傳統的典雅與表情的細膩。

Beriya, Lavrenty Pavlovich　蘇聯警察領導人。詳貝利亞(Beria, Lavrenty Pavlovich)條。

Berke　別爾克(？～1267)

又稱巴拉卡(BARAKAH)。成吉思汗孫，巴圖(Batu)弟。金帳汗國(Golden Horde)君主(1257～1267在位)。他改信伊斯蘭教，並與埃及馬木路克(Mamlūks)王朝結盟。後曾捲入忽必烈與阿里不哥奪取大汗寶座的爭端。

Berkeley 伯克來

英格蘭格洛斯特郡(Gloucestershire)斯特勞德(Stroud)區的一個教區和城鎮。愛德華一世時代爲自治市。1885年取消建制。1327年，被廢黜的愛德華二世被監禁和處死在當地城堡中。建有核電站。人口1,449(1971)。

Berkeley 伯克來

美國加利福尼亞州中西部城市。在舊金山灣東北岸。1853年設居民點。1878年設市。1906年舊金山地震後難民湧入，人口激增。20世紀30年代在灣內建橋，改善市內交通，促進城市發展。設有伯克來加利福尼亞大學(1868)、太平洋宗教學校(1866)、加利福尼亞聾盲人學校和阿姆斯壯學院(1918)。海濱有伯克來水上公園。人口103,328(1980)。

Berkeley, Busby 伯克來(1895. 11. 29～1976. 3. 14)

原名WILLIAM BERKELEY ENOS, 美國電影導演、舞蹈設計家。1930年，應高德溫(Samuel Goldwyn)聘請到好萊塢時，已是一位頗負盛名的舞臺導演。在華納兄弟公司導演『一九三三淘金客』(*Gold Diggers of 1933*, 1933)和『舞臺巡禮』(*Footlight Parade*, 1933)，影片以宏偉壯觀的場面取勝，而不重視故事情節。他使用人數衆多的合唱隊和一些新創的技法(如鏡面、特殊布光和架在單軌上能自由移動的攝影機)造成富麗堂皇的氣氛。在經濟蕭條後的年代給觀衆帶來一種鬆一口氣的感覺。

Berkeley, George 伯克來(1685. 3. 12～1753. 1. 14)

愛爾蘭哲學家、經濟學家、數學家、物理學家和主教。提出新的感覺理論，拋棄傳統的物質實體的概念。其理論在18和19世紀時曾被誤解，現已根據其修訂筆記『哲學紀事』(又稱『備忘錄』)的觀點重新評價。

威廉·伯克來的長子，在迪塞爾特城堡(Dysert Castle)長大。1696年進基爾肯尼學院(Kilkenny College)，1700年入都柏林的三一學院，1704年取得該校文學士學位。對他的思想有重要影響的是，英國哲學家洛克(John Locke)所代表的經驗主義和馬勒伯朗士(Nicolas Malebranche)與培爾(Pierre Bayle)所代表的大陸懷疑主義。1707年伯克來首次出版的著作『算術』(*Arithmetica*)和『數學雜錄』(*Miscellanea Mathematica*)，可能是他研究生獎學金的論文。

1707年被選爲三一學院的研究生，於是開始「考證校訂」他「最初的主張」。在修訂筆記提出：他早先反唯物主義的論證，是立足於顏色、氣味和其他感覺性質的主觀性，而現在代之以對「存在」之意義的簡明、深刻的分析。客體的「存在」意即被感知；主體的「存在」意即感知。知覺者和被知覺者只是兩項關係，其間並無第三項，所謂客體的「觀念」。

在『視覺新論』(*An Essay Towards a New Theory of Vision*, 1709)一書中，他考察視覺和觸覺的各種問題，結論是：「視覺的眞正對象不在心外」。『人類和知識原理』(*Treatise Concerning the Principles, of Human Knowledge*)(第一卷, 1710)將全部感覺對象移入心內；否認物質實體、物質原因和抽象的一般觀念。肯定精神實體，並得出神學的和認識論的結論。『希勒斯和斐洛諾斯三篇對話』(*Three Dialogues between Hylas and Philonous*, 1713)對前者的主要論證作了補充。

1709年伯克來受任爲教會執事，1710年爲司鐸。在領研究生獎金的17年間，曾擔任圖書館員(1709)、副學監(1710～1711)、家庭教師和神學、希臘文、希伯來文的講師。1713～14年間，以私人牧師身分偕同默頓(Charles Mordaunt, 第三代皮特巴洛〔Peterborough〕伯爵)前往西西里。1716～1720年間再次出國，擔任義大利克羅福爾主教(Bishop of Clogher；後來的德里〔Derry〕主教)之子艾希(George Ashe)的私人教師；他的4本旅行日記描述他在羅馬及義大利南部旅行的見聞。回國後出版『論運動』(*De motu*, 1721)否認牛頓的絕對空間、絕對時間和運動，進一步粉飾其反唯物主義。因而獲得「馬赫和愛因斯坦的先驅」(precursor of Mach and Einstein)稱號。伯克來回都柏林復職，三年餘間完全投入教學與行政職務中。1724年受任爲德里的教會高級職員，於是結束了他和三一學院長達24年的關係。

1728年與首席法官福爾斯特(Forster)之女安妮結婚。安妮極聰慧，並受過良好教育，後來伯克來去世，她曾爲丈夫的哲學作過辯護。婚後不久，他們便前往美國，安居羅德島的紐波特(Newport)。1731年返回倫敦。期間，美國數所大學(尤其是耶魯)因其造訪而受益不少；他與約翰生(Samuel Johnson)的通信亦是哲學史上一件大事。1732年出版『阿爾希佛朗，或渺小的哲學家』(*Alciphron; or, The Minute Philosopher*, 寫於紐波特)，更堅決地維護有神論和基督教，同時還攻擊自然神論和自由思想家，特別討論了語詞在宗教論證中的作用。1734年伯克來出版"*The Analyst; or, a Discourse Addressed to an Infidel Mathematician*"，數學歷史學者卡約里(Florian Cajori)稱之爲「本世紀英國數學史上最壯觀的事件」。

1734年任都柏林克倫(Cloyne)區主教，1737年獲愛爾蘭貴族院(Irish House of Lords)席次。在都柏林時出版『對執政者與掌權者之演講』(*A Discourse addressed to Magistrates and Men in Authority*, 1738)以譴責爆炸者(Blasters)；爆炸者的「地獄火俱樂部」(Hell-Fire Club)在都柏林附近，今已成廢墟。1745年伯克來在致其屬下的聖職人員及其教區的羅馬天主教徒的公開信中，曾

論及有關斯圖亞特王室反叛一事；而在發表的信函裏，他也提出了對政治、社會和科學問題的意見。"*The Querist*"和"*Siris*"爲兩部主要代表作，前者在1735～1737年間分三部分出版，討論基本經濟學(信用、需求、勤勉和「錢的眞正概念」)與特殊問題，如存款、通貨、奢侈品，以及羊毛貿易。最後提出中心問題「若貧困的愛爾蘭繼續貧困，那是誰的錯？」；後者於1744年6個月內共印行6次。論述焦油水(tar-water)的藥性及其製造、劑量，以及哲學家對一連串存在——從感覺世界「逐漸進化或昇華」到「心，心的活動與能力」，再由此進化或昇華到超自然界和三位一體的神——的觀察所得。1752年8月伯克來任命其弟羅伯特・伯克來博士爲代理主教和科克(Cork)的主教，掌理教區事務，自己則攜妻帶子前往牛津。後終老該地，安葬於基督教會禮拜堂(Christ Church Chapel)。

Berkeley, Sir Lennox (Randall Francis)　伯克來(1903.5.12～　)

英國作曲家，其作品富有古典色彩。曾在巴黎音樂學院師事布朗熱(Nadia Boulanger)。史特拉汶斯基和普朗克(François Poulenc)對他影響很大。1936年，參加西班牙音樂節，遇布里頓(Benjamin Britten)，兩人合作管弦樂曲『蒙特・胡克』(*Mont Juic*, 1937)。其作品以豐富的旋律和對樂隊織體的藝術鑑賞力而稱著。比較有名的作品有：『嬉遊曲』(*Divertimento*, 1943)、『鋼琴小奏鳴曲』(作品第20號)(*Piano Sonata*, Opus 20；1945)。聲樂作品主要是宗教曲，如『聖母悼歌』(*Stabat Mater*, 1947)。歌劇有『尼爾森』(*Nelson*, 1954)、『魯斯』(*Ruth*, 1956)。後期作品有無調性傾向，如『小奏鳴曲』(作品第61號)(*Sonatina*, Opus 61；1962)和『第4交響曲』(*Symphony No. 4*, 1977)。1946～1968年，任皇家音樂學院作曲教授。1977年起爲切爾滕納姆音樂節(Cheltenham Festival of Music)主席。其作品獲得許多榮譽。1957年，他被授予大英帝國勳爵稱號，1974年封爲爵士。

Berkeley, Sir William　伯克來(1606～1677.7.9)

英國駐維吉尼亞殖民地總督。任內曾發生反對其溫和的印第安人政策的培根反叛事件(Bacon's Rebellion)。1639年由英王查理一世封爵，1641年派任維吉尼亞總督，除共和時期(1649～1660)外，終生皆任此職。英國內戰期間，因效忠王室，宣稱維吉尼亞爲查理二世及其支持者的避難所，致被迫卸職，直到1660年復辟，才恢復原職。他第二次總督之任，遭經濟不景氣與印第安人攻擊，並得提防其姻親培根的野心。伯克來計畫與印第安人通商，培根則主張將印第安人逐出，並於1676年率領遠征軍出擊。伯克來稱此舉爲叛亂，率軍討伐，後來培根死亡，戰事遂自然終結。查理二世召伯克來回國解釋事件始末，但未及面謁英王即去世。著有劇本『迷失的女子』(*The Lost Lady*)，係於1638年爲倫敦劇場所作。

Berkeley Springs　伯克來斯普林斯

舊稱巴斯(BATH)，美國西維吉尼亞州東部城鎮。因被華盛頓定爲大衆療養地而聞名。1776年設鎮，以英國一著名溫泉正式命名巴斯。後因其他療養地的興盛而逐漸蕭條，在美國南北戰爭中曾受到嚴重破壞。伯克來斯普林斯公園內的溫泉(達24℃〔75℉〕)至今仍以漩渦療法著稱。除療養業外，本鎮經濟部門還有農業、生產罐頭食品、玻璃瓶和體育用品等。附近有州立卡凱龐公園(Cacapon State Park)。人口789(1980)。

berkelium　鉳　(Bk)

週期表Ⅲb族鋼系人工合成化學元素，原子序數97。在自然界中不存在。1949年12月，在伯克來加利福尼亞大學，湯普森(Stanley G. Thompson)、吉爾索(Albert Ghiorso)和西博格(Glenn T. Seaborg)在152公分(60吋)迴旋加速器中用氦離子轟擊鋂-241(原子序數95)得到元素鉳(同位素鉳-243)。鉳的所有同位素都是放射性的，鉳-247壽命最長，半衰期1,400年。鉳-249(半衰期314天)因能生產出可稱量的量，因而廣泛用於元素的化學研究中。從鍋-244開始進行核反應所得的鉳-249是同位素純的。金屬鉳至今尚未製備出來，但它應該像其他鋼系金屬一樣，是一電正性的、活潑的銀白色金屬，比重約14。示蹤化學研究表明：鉳在水溶液中呈＋3和＋4氧化態可能以Bk^{3+}和Bk^{4+}離子形式存在。鉳在兩種氧化態下的溶解性質和鋼系元素以及鑭系元素的相應氧化態的溶解性質非常相似。鉳的固體化合物，包括氧化物BkO_2、Bk_2O_3和氯化物$BkCl_3$，已能亞微克級合成出來。鉳原子序數：97。最穩定同位素：247。化合價：3, 4。電子組態：2, 8, 18, 32, 26, 9, 2(27, 8, 2)或(Rn)$5f^8 6d^1 7s^2$或(Rn)$5f^9 7s^2$。

Berkhamsted　伯克姆斯特德

英格蘭赫特福德郡(Hertfordshire)達科魯姆(Dacorum)區的一個教區和城鎮。它位於倫敦西北45公里(28哩)處。地當公路、鐵路和運河線。生產紙張和家具。該地區還保存有諾曼人城堡。人口約15,461(1981)。

Berkner, Lloyd Viel　伯克納(1905.2.1～1967.6.4)

美國物理學家、工程師。最先測出電離層的範圍，包括高度和密度，使人們對無線電波傳播有了完整的認識。後來把注意力轉到探索地球大氣層的起源和發展。

由於需要世界範圍的資料，他倡議以1950年爲國際地球物理年；這是一次空前大規模的研究地球的協作，由國際科學協會理事會主持。他在1957～1959年任該會主席。1963年，與馬歇爾(L.C. Marshall)一起提出了描述太陽系中內行星大氣層演變情況的理論。還積極參加發展雷達和建立遠程預警系統的研究；這種預警系統由一系列雷達站組成，一旦發生穿越北極的導彈襲擊，就能給美國發出預先警報。他寫過100多篇論文和若干本書，其中包括『火箭與衛星』(*Rockets and Satellites*, 1958)、『空間科學』(*Science in Space*, 1961)和『科學時代』(*The Scientific Age*, 1964)。

Berkshire　伯克郡

英格蘭南部郡。在倫敦西面，地處泰晤士河中游和其支流肯尼特(Kennet)河谷地。面積1,256平方公里(485平方哩)。下設布拉克內爾(Bracknell)、紐伯里(Newbury)、瑞丁(Reading)、斯勞(Slough)、溫莎和梅登黑德(Windsor and Maidenhead)和沃金厄姆(Wokingham)6個區。從倫敦西行的鐵路和南行的公路穿過本郡。伯克夏丘陵多史前遺迹。1066年諾曼征服後，泰晤士河谷戰略地位受到重視，修建了第一座溫莎城堡(後成爲英國王室在倫敦外主要行宮)。郡東邊境泰晤士河兩岸的溫莎和伊登(Eton)兩城，建有本郡最著名的建築。伊登公學(Eton College)是英格蘭最著名男童學校，一部分建於15世紀。第一次世界大戰後，斯勞和布拉克內爾發展成爲新興工業中心。隨倫敦住宅區向西擴展，加之公路、鐵路的便利，郡西端亨格福德(Hungerford)和紐伯里也成爲倫敦雇員居住地。農業現主要限於西緣地區。丘陵地產穀物。紐伯里和蘭伯恩(Lambourne)以飼養賽馬聞名。人口約699,500(1982)。

Berkshire　伯克郡豬

又譯伯克夏豬。起源於英國的家豬品種。曾由東亞輸入豬種以改良當地豬種，獲得了顯著成績，1885年建立血統登記，固定了這個品系。體型中等，以黑色爲主。臉部、四肢和尾端爲白色。臉部短而凹，耳直立，耳尖微向前。該品種在英國、日本、南美、北美以及世界其他地區用以生產鮮肉。在澳大利亞和紐西蘭育成大型醃肉品系。

Berkshire Hills　伯克希爾山

美國阿帕拉契山脈一部分，在麻薩諸塞州西部，有許多高逾600公尺(2,000呎)的山峯。其中格雷洛克(Greylock)山海拔1,064公尺(3,491呎)，爲全州最高點。湖泊星羅棋布，有「美國湖區」(Lake Region of America)之稱，風景可與英國湖區(English Lake District)媲美。爲常年遊覽區。

Berlage, Hendrik Petrus　伯爾拉赫(1856.2.21～1934.8.12)

荷蘭建築師。其作品的特點是根據材料的基本性能進行設計，避免裝飾，對荷蘭現代建築有相當的影響。在蘇黎世學建築，並到歐洲各地旅遊。1889年在阿姆斯特丹開始建築師業務，最有名的作品是阿姆斯特丹的證券交易所(1897～1903)，表達了他眞實地表現材料的設計思想。早在20世紀初他就從事城市規劃和居住區的規劃，也設計家具、壁紙，對手工藝品也頗感興趣。1911年赴美研究美國的構造方法，並將沙利文(Louis Sullivan)和賴特(Frank Lloyd Wright)的設計思想介紹至歐洲。著名的設計還有阿姆斯特丹的鑽石工會大廈(1899～1900)和倫敦的荷蘭大廈(1934)等。

Berle, Milton　伯利(1908.7.12～　)

原名MILTON BERLINGER, 喜劇演員。他是美國電視初期十分受歡迎的演員。有「電視先生」(Mr. Television)之稱。10歲時即登上歌舞雜耍舞臺。在母親的鼓勵之下，他整個青年時期都在從事歌舞雜耍中度過，還演過50多部無聲電影。他曾在一所爲有職業的兒童設立的學校上學，不久就開始擔任司儀(典禮官)角色，並在「正統的」戲院擔任喜劇演員。他明顯地從其他喜劇演員那裏借用了笑料及喜劇的固定劇目，這是衆所周知的事。1939年後的10年裏，伯利主要是在夜總會工作，同時，他也曾想獲得廣播聽衆的重視，但未見成效。他的廣播節目沒有一項是能維持到一年以上的。他繼續參加電影工作，1937～1968期間，演出的影片有19部。他的喜劇類型(迅速的講話腔調，伴之以敲板和面部表現的丑態)以其他不惜任何代價要引起笑聲的熱情，似乎適合供觀賞的宣傳工具。最後當他進入電視時，得到全國賞識和極大歡迎。20世紀40年代後期直到1966年，他一直在電視界工作。

Berlichingen, Götz von　貝利欣根(1480～1562.7.23)

Götz 亦作 GOTTFRIED, 別名 GÖTZ WITH THE IRON HAND, 德語作 GÖTZ MIT DER EISERNEN HAND。德意志帝國騎士、羅賓漢式的傳奇人物。1504年在蘭茨胡特(Landshut)戰役中失去一手，裝一個鐵的假手。後來綁架貴族勒索贖金、攻擊商隊掠奪貨物，因而兩度入獄。1525年參加戰爭。他的一生極不平凡，後來成爲歌德名劇『鐵手騎士葛茲・封・貝利欣根』(*Götz von Berlichingen*)的主人翁，因而聞名於世。

Berlin　柏林

位於中歐平原。第二次世界大戰前是德國首都和最

大城市。當時人口最高曾達到430萬(1939)。1945年法西斯德國戰敗投降後，蘇、美、英、法四國在分區占領德國的同時，也分區占領了柏林。1948年，美、英、法三國占領區合併，成立西柏林，蘇俄占領區稱爲東柏林。從此以後，柏林便分裂爲東、西兩個城市。1961年德意志民主共和國建立柏林圍牆，將東西兩區隔離。東柏林爲德意志民主共和國首都。面積403平方公里(約156平方哩)，人口約1,196,871(1985)。西柏林面積480平方公里(約185平方哩)，人口約1,851,800(1985)。西柏林位於東德境內，距西德東部邊境約180公里(約110哩)，除了3條空中走廊外，還有3條鐵路、2條公路和1條水路與西德聯繫。

在13世紀以前，柏林不過是施普雷河(Spree River)邊的一個集鎮。1244年始載入史册。1251年霍亨斯陶芬(Hohenstaufen)王朝時與姐妹城科恩(Kölln)合併。15世紀成爲勃蘭登堡侯國首府。1701年腓特烈一世任普魯士國王，柏林爲王國京城。腓特烈二世時修建「菩提樹下大街」(Unter den Linden)這一歐洲最著名的林蔭道和宏偉的勃蘭登堡門；1809年著名學者洪堡(Wilhelm von Humboldt)創建洪堡大學，傑出哲學家黑格爾和共產主義創始人馬克思都曾在這裏工作和生活。1838年柏林-波茨坦鐵路通車，揭開鐵路時代的序幕，不久柏林便成爲國際交通樞紐，1871年俾斯麥任首相，統一德國，稱第二帝國，定都柏林。此後，工業迅速發展，城市向西延伸，居民數目激增。柏林成爲德國的政治、經濟、文化、技術、醫藥和工業中心。1939年9月，希特勒入侵波蘭，發動第二次世界大戰。戰爭期間，柏林受到嚴重破壞，據統計，在盟國空襲下柏林居民死亡5.2萬人。1945年4月的柏林之役，城市居民死亡10萬人。1945年4月30日，希特勒在柏林自殺。戰後，柏林到處是一片瓦礫，許多建築成爲廢墟。

西柏林市容
*CEB供圖

柏林地理位置適中，北距波羅的海180公里(112哩)，南距捷克斯洛伐克190公里(118哩)，扼東西歐交通要衝，斯普里河橫貫市區，西流注入哈弗爾(Havel)河。城市平均海拔35公尺(115呎)，自然最高點位於西柏林克羅伊茨堡(Kreuzberg)，海拔66公尺(216呎)。地處溫帶海洋氣候和溫帶大陸氣候交替的位置。年平均氣溫9℃。各季均溫冬季0℃(32°F)，春季9℃(48°F)，夏季18℃(65°F)，秋季9.4℃(49°F)，年平均雨量598公釐(23吋)，夏季多雨，降雪量約占年雨量的¼～⅕。年平均積雪日50天。公園、森林、湖泊和河流占城市總面積的¼。

經過戰後的重建，柏林的經濟地位已經恢復。目前，東柏林是德意志民主共和國最大的工業城市。主要工業部門有：電子、機器製造、化工、印刷、紡織和食品加工等。西柏林擁有一萬多家工廠企業，電器設備、小型機器、精密儀表、製藥、食品和縫紉等工業均很發達。東柏林還是附近地區和東部腹地生產的小麥、燕麥和其他穀類產品的主要的中心市場。市內交通發達。城市鐵路網長達325公里(201哩；1963)，西柏林設車站77個，東柏林設51個。地下鐵路始建於1897年，戰前全長已達75公里(46.6哩)，設有車站92個，爲歐洲最完善的地下鐵系統之一。1948年起由東、西柏林各自經營管理，西柏林新增線路90公里(55.9哩)，東柏林新增線路24公里(15哩)。

今日的柏林圍繞著東西兩個中心，古典建築和現代建築羣互相映襯。在西柏林，1957年落成的會議大廳是現代建築的代表作之一，屋頂是向上張開的蚌殼狀。在其北面，過去的帝國國會大廈已部分修復。1963年建成的交響音樂廳和著名建築師路德維希(Ludwig Mies van der Rohe, 1886～1969)設計的新國家現代美術館風格新穎。古老的威廉一世紀念堂(尖塔已毀於戰火)兩側，建有八角形的新教堂和鐘樓。附近還有20層的鋼鐵玻璃結構的歐洲中心大廈。在東柏林，著名的「菩提樹下大街」兩側也是現代化的旅館商店和已修復的富麗堂皇的古老宮殿交相輝映。西端，用乳白色花崗岩築成的雄偉的勃朗登堡門過去曾爲柏林的象徵，如今已成了柏林圍牆中的一部分。東端馬恩廣場(Marx-Engels-Platz)一側有宏偉的「共和國宮」，外表全部用巨型玻璃鑲嵌而成。附近矗立的電視塔高達357公尺(1,197呎)，在200多公尺(800呎)處有一球形旋轉餐廳，從這裏可以俯瞰柏林全市風光。

Berlin 柏林

美國康乃狄克州中西部城鎮。臨馬塔貝塞特(Mattabesset)河。1660年創建。1785年設鎮。範圍包括東柏林和肯辛頓(Kensington)兩村。早期生產手槍、工具、貨車、眼鏡、皮革和棉線。1740年製成全國第一件馬口鐵器皿。現經濟以多種製造業爲主。婦女教育倡導者威拉德(Emma Hart Willard)的誕生地。人口15,121

1190067

(1980)。

Berlin 柏林

美國新罕布夏州北部城市。在安德羅斯科金(Androscoggin)河瀑布處。1771年創建。1829年設鎮。1897年設市。1825年開始利用水力發展木材和紙漿業。現經濟仍以紙漿和造紙業爲主。該市的柏林(南森〔Nansen〕)滑雪跳臺是全國最高的鋼架跳臺(55公尺〔181.5呎〕)之一。設有新罕布夏職業工學院。人口13,084(1980)。

Berlin, Congress of 柏林會議(1878.6.13～7.13)

歐洲主要國家外交會議，簽署柏林條約以取代聖斯蒂芬諾(San Stefano)條約，後者原是俄國和土耳其結束1877～1878年的俄土戰爭而於1878年3月3日簽訂的。柏林會議是由奧地利外交大臣安德拉西(Count Gyula Andrassy)於1878年3月6日發起，6月13日正式召開的。會議實際上是在德國首相俾斯麥操縱下，對俄土所簽訂的聖斯蒂芬諾條約加以修改，以滿足英國和奧匈帝國的利益，從而緩和一項國際危機。但是，會議這種作法，使俄國根據聖斯蒂芬諾條約所已獲得的利益受到損失，感到蒙受恥辱。再者，會議未能正確考慮巴爾幹各民族的願望，因此給未來的巴爾幹危機埋下了種子。

Berlin, Free University of 柏林自由大學

德語作 FREIE UNIVERSITÄT BERLIN。西柏林最大的一所大學，享有行政管理自治權，接受國家資助。該校建於1948年。柏林分爲東、西兩部分之後，一些教授和學生爲了尋求學術自由，從東柏林洪堡大學(Humboldt University, 建於1809)分離出來，建立此校。其中一些學生曾參加示威，被洪堡大學開除。該大學於1970和1974年先後進行兩次機構改革，該校管理委員會由柏林市市長、教師和學生代表組成。它雖是一所獨立大學，但接受柏林市和聯邦政府的資助。

Berlin, Irving 伯林(1888.5.11～)

原名ISRAEL BALINE。美國作曲家，在流行歌曲從早期拉格泰姆(ragtime)到爵士樂的演變過程中起了主要作用。對舞臺和電影歌曲形式之廣博精通，使他成爲美國歌曲作家中最偉大、最持久者之一。童年時是個街頭賣唱和紐約東區的一個歌唱侍者。19歲開始寫抒情詩，幾年內已經是個成功的「歌曲宣傳員」，演唱新的曲調。

他不識樂譜，全憑記憶。在寫抒情詩的同時也開始作曲。1911年寫了『亞歷山大拉格泰姆樂隊』(Alexander's Ragtime Band)，立即轟動紐約。後開始爲百老匯的歌舞劇和音樂娛樂節目寫曲，其中有『齊格飛歌舞劇』。1925年創作一部音樂喜劇，10年以後，在大型音樂歌舞劇電影盛行時代，他爲這一劇種的許多成功之作譜寫歌曲。最受歡迎的音樂喜劇是『安妮拿了你的槍』(*Annie Get Your Gun*, 1946)。其敍事曲『銀色聖誕』(*White Christmas*)是世界聞名之作。

Berlin, Sir Isaiah 伯林(1909.6.6～)

英國哲學家，卓越的歷史學家和著作家。其論著堪稱20世紀文學批評和政治哲學的最富眞知灼見的光輝範例。1920年，伯林及其一家自蘇聯移居英國。就讀於聖保羅學校，後獲得獎學金而進入牛津大學基督聖體學院。學業優異，於1935年獲碩士學位。在此期間，柏林即在牛津大學新學院開始任哲學講師(1932～1938)，後成爲該校評議會會員(1938～1950)。大戰期間，他曾暫時在英國外交使團服務，工作卓有成效；也曾以專家身分供職於英國新聞處紐約辦事處，後任英國駐華盛頓大使館一等秘書(1942～1945)。從1945年9月至1946年1月臨時派駐莫斯科大使館。他處理的外交公文廣受稱譽並贏得邱吉爾爵士的好評。其後返回牛津大學，執教於萬靈學院(1950～1966)。曾任牛津大學沃爾夫森(Wolfson)學院院長(1966～1975)，從1975年起爲萬靈學院教授。從1974年至1978年任不列顛學會會長。

伯林的著作以其風格典雅和學識淵博著稱。最重要的著作有『卡爾·馬克思：他的生平和環境』(*Karl Marx: His Life and Environment*, 1939)，這部書是對馬克思所受的影響的考查；『歷史必然性』(*Historical Inevitability*, 1955)，這是一部重要的批評決定論學說的著作；『啓蒙時代』(*The Age of Enlightenment*, 1956)，是對18世紀哲學家的討論；還有『論自由的四篇論文』(*Four Essays on Liberty*, 1969)。他的政治哲學著作主要涉及在日益增長的極權主義和機械論的社會中的自由和自由意志問題。1951年，他的論文『刺猬與狐狸』(*The Hedgehog and the Fox*)刊於『牛津大學斯拉夫研究文獻集』(*Oxford Slavonic Papers*)，後出版單行本(1953)。這是一篇文學批評的傑作，它通過對托爾斯泰歷史理論的分析，考查了托爾斯泰性格中的各種矛盾因素，並探討了托爾斯泰身上的某些爲先前學者們所不知的方面。

伯林的選集已出版四卷，絕大多數內容是關於俄國知識界、文學界、歷史人物以及政治哲學：『俄國思想家』(*Russian Thinkers*, 1978)、『概念與範疇』(*Concepts and Categories*, 1978)、『反潮流』(*Against the Current*, 1979)、『親身感受』(*Personal Impressions*, 1980)。他還把屠格涅夫的幾部著作譯成英文。伯林以其工作贏得大量榮譽。他因戰時貢獻1946年榮膺大英帝國勳章。1957年被授予爵士，1971年再獲功績勳位。

Berlin, Isaiah ben Judah Loeb 貝林(1725.10～

1799.5.13)

亦稱ISAIAH PICK。匈牙利出生的猶太學者，以其對『塔木德』的校勘評注及其他作品知名。貝林是著名『塔木德』學者之子。青年時代遷居柏林，1787年成爲一名拉比，1793年當選布雷斯勞(Breslau)的拉比。其著作辨義、辨事觀察深入，包括對絕大部分猶太教早期教義作品的評注詮釋。所著『塔木德傳統』(*Masoret ha-Shas*)作爲法蘭克福某位拉比之著作的補充，是他許多對照本中最聞名的。

Berlin, University of　柏林大學

德文全名稱柏林洪堡大學(HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN)。原爲腓特烈·威廉大學(FRIEDRICH-WILHELMS-UNIVERSITÄT, 1810～1949)，東柏林的一所由國家資助的男女合校的高等學府。1809年由學者、教育改革家、普魯士教育大臣洪堡(Wilhelm von Humboldt)創辦。這所原來以普魯士國王腓特烈·威廉三世的名字命名的大學，在洪堡的指導下，發展成爲德國最大的學府。1840年該校招生人數達1,750名以上，成爲教學和研究方面的先導，並以其現代課程設置著稱於世。

黑格爾自1818～1830年在該校教哲學，並於1821年發表了『法哲學原理』(*Philosophy of Right*)一書。他晚年(1830～1831)曾任柏林洪堡大學校長。馬克思是他的學生。1933年納粹分子將該校圖書館成千上萬册藏書列爲禁書，予以焚毀。第二次世界大戰後，該校置於德意志民主共和國的控制之下，以其創始人之名重新命名爲洪堡大學，並在學校的許多課程中確定了馬列主義的方針。

Berlin blockade and airlift　柏林封鎖和空運

1948～1949年因蘇聯企圖迫使西方國家放棄第二次世界大戰後他們在西柏林的權利而引起的國際危機。在西柏林(也在西德)發行德國新馬克同時，蘇聯占領軍封鎖了柏林和西方之間的一切鐵路、公路和水路交通。6月26日美國和英國開始從外部向柏林空運生活必需品。兩國還組織「空運」，運出西柏林銳減的出口工業品。到7月中旬，蘇聯在東德的占領軍已增加到40個師，而盟國占領區的駐軍爲8個師。7月底美國派了三個戰略轟炸機大隊到英國增援。形勢一直很緊張，但沒有爆發戰爭。

雖然燃料和電力嚴重缺乏，空運使西柏林維持生活達11個月，直到1949年5月4日蘇聯始同意解除封鎖。空運持續到9月30日，耗資共2.24億美元，運送食物、燃料、機器和其他物資2,323,738噸。結束封鎖的原因是，盟國對東德的交通運輸也採取了針鋒相對的措施，特別是西方禁止進口東歐集團的全部重要出口物品。

Berlin Botanical Garden and Botanical Museum 柏林植物園和植物博物館

德語全名作BOTANISCHER GARTEN UND BOTANISCHES MUSEUM BERLIN-DAHLEM。西德歷史最久的植物園，原是皇家種植花卉、藥用植物、蔬菜和蛇麻子的花園。建於17世紀，但最後處於嚴重的無人管理狀態。1801年植物學家威爾德諾(Carl Ludwig Willdenow)任園長，開始整頓園地，10年後就把它建成當時歐洲傑出的植物研究中心和展覽場所之一。第二次世界大戰期間幾乎全部被毀，後來只得重建。

現在柏林植物園有20個陳列室和20個服務性溫室；露天庭園占地42公頃(104畝)，約有18,000種植物。溫室中的仙人掌、其他多汁植物、蘭花、秋海棠、食蟲植物和蕨類給人的印象很深。大量品種繁多的園藝植物和一間巨大的棕櫚室都對外展出。有5個野生植物園，分別收集北歐、日本北部、中國、歐亞大陸和北美這5個地區的木本和草本植物。附屬的植物博物館有一間巨大的標本室，約有185萬號標本。

Berlin Painter　柏林畫家(活動時期公元前500～前460)

古希臘雅典傑出的陶瓶畫家，所作雙耳陶瓶現藏柏林，故名。陶瓶按新的設計原則裝飾，拋棄了傳統的邊框，使人物占主要地位。瓶身黑地襯托著體積較大的人物，特別醒目。有200多個彩繪陶瓶被認爲是柏林畫家繪製的，現藏歐洲各大博物館。

Berlin Wall　柏林圍牆

環繞西柏林的一道圍牆。東德政府根據人民議院1961年8月12日通過的法令，於8月12～13日夜間首度

柏林圍牆一段
*CEB供圖

修築。目的是制止東德居民包括專業人才、知識分子、熟練技工大量流入西德。原爲鐵蒺藜做的屏障，後改築成兩公尺高、頂上拉著帶刺鐵絲網的混凝土牆。在正式

的交叉路口和沿線的觀察塔樓上設置警衛。1970年雖然東西德之間關係有所改善，東德政府還是把柏林圍牆加高到3公尺(10呎)以阻止居民向西方叛逃。到1980年時，圍牆(包括鐵絲網牆、電網和堡壘)總長有45公里(28哩)穿過柏林，將該市分爲兩部分，另有120公里(75哩)分隔西柏林與東德。除築牆外還嚴格限制西柏林與東德之間的人口流動。後根據東、西德政府1971年12月20日簽署的協議，限制略有放寬。

Berlin ware　柏林陶瓷

1678年以後柏林製造的彩陶和瓷器。早期柏林瓷現已成稀品，其釉層薄，品質好，但釉色很難黏附，常有部分剝落。最興旺時期是1781～1786年，這期間製造出了許多精美優質的餐具。柏林花瓶保持大衆化風格，通常有複雜的捏塑花卉。柏林瓷因其永不衰敗的精湛繪畫而贏得聲譽。在19世紀初期，柏林瓷就以貝德邁耶風格(Biedermeier style)的大型花瓶引人注目，同時也以精美的彩繪瓷畫屏而著名。

Berlin West Africa Conference　柏林西非會議

1884年11月15日至1885年2月26日在柏林舉行的一系列談判，由德國首相俾斯麥主持。參加者有奧匈帝國、法國、德國、英國、義大利、俄國、美國、西班牙、葡萄牙、瑞典、挪威、丹麥、比利時、荷蘭和土耳其。議程是解決中非剛果盆地的一切問題。柏林會議的總決議宣布：剛果盆地(包括德屬東非)中立；所有國家享有貿易和航運自由；禁止奴隸貿易；拒絕葡萄牙關於控制剛果港灣的要求。

Berlin woolwork　柏林絨繡

19世紀的業餘刺繡品。從德國引進手繪圖案，用在戈塔(Gotha)紡製、並在柏林染色的極軟刺繡毛線以十字針法繡製。這類圖案係在柏林印製並著色。繡品所用毛線按德國風格染成鮮明的顏色，由於顏色鮮明、刺繡豐富多彩，因而得以廣泛流行。除網形粗布中常用的十字針法和點繡針法(斜針繡)外，還採用一種稱爲薩里(Surrey)的拉毛並修剪成形的針法使毛線起絨增厚，加强花卉圖案的顏色和深淺層次。也用彩色玻璃珠來突出花卉和風景圖案。

Berlin Zoo　柏林動物園

德語全稱爲 ZOOLOGISCHER GARTEN UND AQUARIUM BERLIN。位於西柏林，爲世界上最大的動物園之一，也是德國歷史最悠久的動物園。1841年建立，1844年正式開放。飼養有許多珍貴動物，如矮體河馬、印度象和猩猩。至1939年第二次世界大戰爆發前夕，有鳥類和哺乳動物4,000隻和水族動物8,300尾。大戰中全部被毀，動物僅存91隻。1952年開始重建。至1977年該園有脊椎動物1,350種5,000餘隻，水生動物約7,000尾和無脊椎動物。公園占地約40公頃(99畝)。以飼養猴子、斑馬和鶴見稱。

Berliner, Emil　伯里納(1851.5.20～1929.8.3)

Emil 亦作 EMILE。美國發明家，對早期的電話和留聲機技術有重大貢獻。1870年到美國。1877年，即貝爾發明電話的次年，伯里納發明一種採用金屬疏接觸送話器，試驗時有重要發現：可兼作優良的受話器使用。後來伯里納對電話機的發展又有另外一些發明。

1887年他轉向研究留聲機並有重要貢獻。他把唱片設計成平面，唱針在上面作水平前進運動，這就比上下運動好，減少了在愛迪生(Thomas Edison)的唱針上由於重力而產生的畸變。他還發明一種生產唱片的方法。後伯里納的興趣被吸引到航空方面。1908年他設計出一臺重量很輕的內燃機，成了飛機用內燃機廣泛效仿的樣本。在他的指導下，他的兒子亨利·伯里納(Henry Berliner)設計了一架直升機，並早在1919年就成功地完成了試飛。在聲學問題上，老伯里納在1925年還發明了吸聲磚，用於建造禮堂和音樂廳。

Berliner Ensemble　柏林劇團

德國劇作家、詩人布萊希特(Bertolt Brecht)1949年在東柏林建立的一個戲劇團體，主要上演布萊希特本人創作或改編的劇目。1949年11月以上演『潘蒂拉老爺和他的男僕馬狄』(*Mr. Puntila and His Servant Matti*)爲開端。1954年劇團遷入他自己的劇場造船壩劇院(Theater am Schiffbauerdamm)，成爲東德一個獨立的國家劇團。經過幾次在歐洲各地演出，包括兩度在巴黎演出『大膽媽媽』(*Mother Courage*, 1954)和『高加索灰闌記』(*The Caucasian Chalk Circle*, 1955)，贏得世界聲譽和高度評價。1956年布萊希特去世後，由韋格爾(Helene Weigel)繼任劇團導演，並進行某種混合式導演。1971年她去世後，由貝格豪斯(Ruth Berghaus)接替。

Berlinger, Milton　美國演員。詳伯利(Berle, Milton)條。

Berlingske Tidende　貝林時報

哥本哈根出版的日報。公認爲丹麥重要報紙。1749年由德國印刷商貝林(Ernst Heinrich Berling)創辦，初爲三日刊，稱『哥本哈根丹麥郵政時報』(*Københavnske Danske Post-Tidende*)，1841年改爲日報。一個半世紀中，該報在政府的支持下，努力保持一定程度的獨立性。1849年丹麥新憲法制訂後，嚴格的政府新聞檢查制度完全取消。1901年該報中斷與政府一切聯繫。『貝林

時報』創辦以來，一直持溫和保守態度以吸引廣大讀者。該報强調嚴肅的新聞寫作(著重國際新聞)與多樣化的、引人入勝的特寫。

Berlinghieri, Bonaventura　貝林吉耶里(活動時期1235～1244)

義大利畫家。以佩夏(Pescia)聖方濟教堂祭壇上描繪聖方濟生平的繪畫著稱。這是最早描繪這個阿西西(Assisi)聖徒故事的繪畫，顯然受拜占庭藝術傳統的影

『聖方濟及其生平片斷』
＊美國大英百科全書公司供圖

響。另一作品『聖方濟受傷』(St. Francis Receiving the Stigmata)是在佛羅倫斯美術學院發現的。

Berlinguer, Enrico　貝林格(1922.5.25～1984.6.11)

義大利共產黨總書記。中產階級家庭出身。1943年參加共產黨。1944年因組織反法西斯大示威而坐牢3個月。1945年當選爲義共中央委員，1948年當選爲義共執行委員會委員。1969年在義共12大當選爲副總書記。1972年在13大當選爲總書記。

Berlioz, (Louis-)Hector　白遼士(1803.12.11～1869.3.8)

法國作曲家、音樂評論家和指揮。對19世紀音樂的多方面貢獻在身後50年始被充分認識，現已成爲西方音樂史上最偉大的作曲家之一，也是第一流的戲劇音樂家。幼時因戰亂，學校被破壞，故僅受其父教育，並通過自學，初通和聲。12歲即爲當地室內樂團寫曲，且受樂師指點，能奏長笛和吉他。1821年遵父命去巴黎學醫，但一有機會即去歌劇院對譜聆聽，對格魯克(Gluck)作品最感興趣。後師事巴黎音樂學院作曲教授勒絮爾(Jean-François Lesueur)，爲此與父母不和達8年之久。但堅持在巴黎學習，又隨捷克作曲家兼教師萊

恰學習對位法。1830年獲羅馬大獎。同年寫成第一部著名作品『幻想交響曲』(*Symphonie fantastique*)。

白遼士
＊CEB供圖

1823年起開始撰寫音樂評論，極力推崇韋伯、貝多芬及格魯克的作品，他認爲音樂必須首先富於戲劇性的表現力，而這3人，從某種概念上說，屬於戲劇家範疇。此主張成爲他畢生信念。他按羅馬大獎條件去義大利學習，在那裏結識孟德爾頌和格林卡(Mikhail Glinka)，寫了不少札記，還深入鄉間背著吉他爲農民演奏，將所獲印象轉爲終生音樂與戲劇的靈感源泉。但他不安於羅馬的平庸生活，放棄了部分應得的獎金，未滿兩年即返回法國。

回巴黎後以早期作品拼湊成一部時興的、間有音樂場景的單人劇『起死回生』(*Le Retour à la vie*)，於1832年首演成功。交響曲『哈羅德在義大利』(*Harold en Italie*, 1834)首演後，著名小提琴家帕格尼尼稱他爲貝多芬開創的新音樂傳統的必然繼承者，並以2萬法郎相贈，以解其困。爲此，他作合唱交響曲『羅密歐與茱麗葉』(*Roméo et Juliette*, 1839)題贈帕格尼尼。1837年的『安魂曲』(*Requiem*)是受政府委託而作。1840年又受政府委託爲紀念7月革命10周年作『葬禮與凱旋交響曲』(*Symphonie funèbre et triomphale*)。

其他重要作品有：合唱劇『浮士德的天譴』(*La Damnation de Faust*, 1846)、大型歌劇『特洛伊人』(*Les Troyens*, 1855～1858)、根據莎士比亞的『無事自擾』(*Much Ado About Nothing*)而寫的喜歌劇『貝特麗絲和培尼狄克』(*Béatrice et Bénédict*, 1860～1862)、序曲『李爾王』(*Le Roi Lear*, 1831)、根據『本維努托・契里尼』(*Benvenuto Cellini*, 1838)及『海盜』(*Le Corsaire*, 1831～1852)的素材寫成的『羅馬狂歡節』(*Le Carnaval romain*, 1844)等。其權威著作『配器法』(*Traité d'instrumentation et d'orchestration modernes*, 1844)不僅是一本指導技術的教科書，而且是幫助後世掌握音樂表現力的美學入門教材。晚年孤寂多病，親人多亡，雖在國外享有極高聲譽，但在國內則備受敵視。

berm　後濱階地

形成於高潮水位以上後濱帶的海灘階地。多見於粗砂海灘，是低能波浪堆積的產物。向海側具有明顯的坡折，和一個略高於平均高潮面的水平或反傾的平臺。在寬闊的海灘可能出現3條或更多的大致平行的後濱階地，各階地形成於不同的波浪條件下。在某些海灘，每年夏天都可能堆積一條寬數公尺的後濱階地，而在冬天卻又被暴風浪毀壞。

Bermejo, Bartolomé　貝爾梅霍（活動時期1474～1495）

亦稱BARTOLOMÉ DE CÁRDENAS。西班牙畫家。受法蘭德斯風格薰陶，被認爲是格列柯(El Greco)之前最傑出的西班牙畫家。其風格爲當時許多畫家所模仿。註明年代的最早作品是『西洛斯·馬德里的聖多米尼克』(Santo Domingo de Silos Madrid, 1474，普拉多〔Prado〕

貝爾梅霍『哀悼基督』
*CEB供圖

博物館)，具有典型的哥德式風格。最能顯示其精湛的文藝復興期技藝的作品是巴塞隆納大教堂的『哀悼基督』(Pietà, 1490)，風格頗似法蘭德斯畫家魏登(Rogier van der Weyden)，細部清晰、色彩豐富、非常逼眞。畫中的捐獻人卡農·呂伊斯·代斯普拉(Canon Luis Desplà)像，被認爲是當時歐洲最傑出的肖像之一。

Bermejo Pass　貝爾梅霍山口

西班牙語作 PASO DE BERMEJO，亦稱PASO DEL BERMEJO。阿根廷和智利間安地斯山脈中部山口，在阿空加瓜山(Cerro Aconcagua)正南，海拔3,937公尺(12,917呎)。隘口立有基督救世主(安地斯基督)雕像，係於1904年爲紀念阿根廷和智利和平解決邊界爭議而立。

Bermejo River　貝爾梅霍河

西班牙語作RÍO BERMEJO。南美洲中南部巴拉圭河西岸支流。源出玻利維亞塔里哈(Tarija)附近，下瀉廈谷低地後折向東南(河道多變)流入阿根廷，經貝爾梅霍、恩巴爾卡西翁(Embarcación)、埃爾平塔多(el Pintado)、羅卡總統鎮(Presidencia Roca)於巴拉圭皮拉爾(Pilar)對面匯入巴拉圭河，長1,046公里(650哩)。夾帶大量泥沙，因以得名(貝爾梅霍意即「微紅」)。爲阿根廷福爾摩沙(Formosa)和廈谷兩省界河。中游(通常稱特烏科〔Teuco〕河)可通小船。

Bermuda　百慕達

正式名稱爲COLONY OF BERMUDA。北大西洋西部的英屬自治殖民地，由7個主島及約150個小島和礁羣組成，位於美國北卡羅來納州哈特拉斯角以東900公里(570哩)處，陸地總面積46平方公里(18平方哩)，首都爲漢米敦。羣島長約38.4公里(24哩)，平均寬度不到1.6公里(1哩)，形似魚鈎，各島有橋相通。最大島爲長22.4公里(14哩)，寬1.6公里(1哩)的大百慕達。人口約56,000(1984)。

土地　百慕達由高約4,267～4,572公尺(14,000～15,000呎)的海底死火山上覆蓋的一層60公尺(200呎)厚的石灰岩、珊瑚礁等組成，地表有一層100公釐(4吋)厚的沃土。羣島最高點爲海拔79.2公尺(260呎)的唐山(Town Hill)，位於漢米敦東北方。氣候溫和潮濕，年均溫21℃(70°F)，年平均雨量1,448公釐(57吋)。大部分島嶼盛長亞熱帶植物。動物種類有限，僅有野豬、蜥蜴和青蛙。每年有大羣鳥類來此棲息。

百慕達

人民　20世紀70年代末期，百慕達人口之年平均成長率僅1.3%。出生率及死亡率各爲13‰和6‰。15歲以下的人口不及¼。昔日非洲奴隸之後裔占人口的⅗，白人包括英國人和葡萄牙勞工的後裔。英語爲主要語言，亦有使用葡萄牙語者。宗教以基督教爲主，一半以上的人口信奉英國國教。約20個島嶼有人居住，人口密度約達每平方公里1,200人(每平方哩3,110人)，以大百慕達的密度最高。

經濟　市場經濟繁榮，以旅遊、國際金融服務和美

軍人員消費爲主。1980年國民生產毛額達6億6千萬美元，個人生產毛額11,050美元，爲西印度羣島各國之冠。大部分食物必須進口，當地產品有新鮮蔬菜、香蕉、柑橘和牛奶。礦業僅生產沙和石灰石以供地方建築之用。輕工業生產油漆、藥品和印刷材料。旅遊業占國民生產毛額的⅔。每年約有50萬遊客，大部分來自美國。約900家保險公司在百慕達設立，因爲當地不收所得稅。政府歲收來自關稅和房地產稅及旅遊稅。主要貿易夥伴爲美國、阿魯巴島(Aruba)、庫拉索島(Curaçao)、英國和法國。

行政與社會狀況 百慕達爲一內部自治的英屬殖民地，有議會政府。根據其1968年憲法，國家首長爲英國君主，而由總督代表，控制外交、國防、內部安全和警察，其他事務依內閣之建議行事。兩院制的立法機構由衆議院和參議院組成，兩院議員任期均爲5年。司法系統則由最高法院領導。社會安全條款於1965年首次制定，包括數種救濟金和全民醫療保險。平均壽命70歲，嬰兒死亡率僅20‰。幾乎全部人口都受過教育，5～16歲時是免費的義務教育，沒有高等學府，但政府提供國外留學的獎學金。

文化生活 文化氣息濃厚，多向藝術、戲劇和合唱發展。一些非洲民俗被保存下來，還保留了英國節日、民俗傳統和儀式。

歷史 西班牙航海家胡安·百慕達(Juan Bermúdez)於1503～1511年間發現此羣島。1612年百慕達屬於維吉尼亞公司，有60名英國人至該島墾殖。1616年起，印度和非洲奴隸被遣送至百慕達，不久，奴隸人口即超過白人。1684年殖民地由王室和公司共同管理。1797年到20世紀50年代末期，該羣島爲一軍事要塞及海軍基地。1815年殖民地首邑由聖喬治城遷至大百慕達島的漢米敦。1834年廢除奴隸制。美國內戰期間，百慕達成爲欲穿過封鎖線到南方港口的人的集結地區。1919～1933年美國禁酒期間，亦有許多人由該島將酒走私進入美國。20世紀發展出興盛的旅遊業。1941年，美國政府租借該地作爲海空基地99年。1957年英國撤銷要塞，但保留一小型海軍據點。

百慕達第一個政黨爲1963年成立的進步勞工黨，宣稱代表非白人市民，並主張脫離英國而獨立。1968年新的憲法規定政權交給立法機構中的多數政黨的領導者，其後的選舉使聯合百慕達黨獲實權。1973年，總督夏普勒斯(Richard Sharples)被暗殺，政治緊張情勢因而升高。1977年政治的動盪、暗殺和騷亂使官方致力於結束種族歧視，並開始獨立問題之談判。

Bermuda grass 狗根草

又稱狗牙草。禾本科(Poaceae)多年生禾草，學名爲 *Cynodon dactylon* ，原產地中海地區。通常高10～40公分(4～16吋)，葉短而平展。莖直立，細長穗狀花序4～5枚，頂生，其上生小穗。匍匐莖和根狀莖延伸而長成密集的草皮。在北美溫暖地區種作草坪及高爾夫球場，亦用作牧草。

Bermuda high 百慕達高壓

夏季在北大西洋西部重複出現的高氣壓系統。參閱亞速高壓(Azores high)條。

Bermuda Race 百慕達賽

世界大型海洋帆船比賽之一。發起於1906年。1924年起每2年舉行一次。賽程自美國羅德島的新港(Newport)至百慕達，航程1,020公里(635哩)。由美國遊艇俱樂部和皇家百慕達帆船俱樂部聯合舉辦。

Bermuda Triangle 百慕達三角區

又稱魔鬼三角區和喪命地獄。據說已有50多隻船和20多架飛機在此處神秘失蹤。該地區略呈三角形，位於美國南岸、百慕達島和大安地列斯羣島之間。該地區無法解釋的事件可上溯至19世紀中葉。船隻失蹤有時原因不明，有時還沒有發出遇難訊號即無影無蹤。突出的實例是裝載著錳礦的美國海軍輔助船「獨眼神」號在1918年3月失蹤，迄今仍是一個謎。1945年有5架美國轟炸機從佛羅里達州羅德岱堡空軍基地起飛，在飛行訓練途中用無線電報告他們遇難，然後電訊逐漸減弱消失，救難隊也告失蹤。曾提出許多理論來解釋這類船隻飛機失蹤現象，但無一理論被普遍接受。船員和飛行員們不顧該三角區的神秘和惡名，仍在繼續冒險穿過。

Bern 伯恩

亦作BERNE。瑞士首都，伯恩州首府，位於瑞士中西部，臨阿勒(Aare)河。1191年曾爲一軍事哨所。1218年以後成爲一個自由城市。1353年作爲一個獨立州加入瑞士聯邦。18世紀時伯恩統治著52塊領地，它的貴族們擁有極大的權力；1848年成爲瑞士聯邦首都。伯恩的舊城通過幾座橋樑與右岸的新城連接。舊城比瑞士任何其他城市保留著更多的中世紀面貌。主要歷史建築有哥德式大教堂(1421～1598)、市政廳(1406～1416)、尼德格教堂(Nydegg Church, 1494)和聯邦宮(1852～1901)等。著名的鐘樓和監獄樓是遺留下來的兩座舊城樓。熊是伯恩流行的裝飾圖案，是它的城徽，據說城市的名稱即來源於熊。熊苑是伯恩最著名的標誌，從1513年以來一直在養熊。

伯恩大學建於1834年，神學院(1528成立)也併入該校。市立圖書館和伯恩大學圖書館藏有許多手稿和珍本書。瑞士國立圖書館和瑞士國家銀行總行亦設在伯恩。還有歷史、自然史、藝術、兵器和阿爾卑斯博物館。

萬國郵政聯盟、國際電訊聯盟、國際鐵路聯盟和國際版權同盟的總部也都設在這裏。工業有製造巧克力糖、機械、儀器、紡織品、化工產品和藥品。亦是農產品的集散地和繁忙的鐵路樞紐。離伯恩城東南9.6公里(6哩)的貝爾普穆斯(Belpmoos)機場夏季有定期班機，把伯恩與蘇黎世的國際機場連接起來。居民主要講德語和信仰基督教新教。

Bern 伯恩

亦作BERNE。瑞士西、中部一州。人口密度和面積在瑞士各州中都占第二位。面積6,049平方公里(2,336平方哩)，其中約260平方公里(100平方哩)被冰川覆蓋。主要在阿勒(Aare)河及其支流流域內。包括14～16世紀伯恩城所轄各個地區(參閱伯恩〔Bern〕條)。1803

瑞士伯恩州勞特布倫嫩(Lauterbrunnen)山谷
＊美國大英百科全書公司供圖

～1814年，伯恩是瑞士聯邦的6個主權州之一。在山地地區，旅遊業、農業、養牛、生產乳酪和水力發電是主要經濟部門。在布里恩茨(Brienz)有木雕，圖恩(Thun)附近有陶器製造。中部地區是一個土地肥沃的農業區，也是全州最工業化的地區。米勒貝格(Mühleberg)有一個核電站。比爾湖(Lake Biel)四周的湖泊地區栽培葡萄。該州居民主要講德語，信仰基督教新教。

Bern Convention 國際著作權協議。詳伯恩公約(Berne Convention)條。

Bernadette OF LOURDES, SAINT 聖貝爾娜黛特(盧爾德的)(1844.1.7～1879.4.16)

原名MARIE-BERNARDE SOUBIROUS。法國天主教虔誠女教徒。出身貧寒，自幼體弱多病。14歲時即1858年於盧爾德屢次在異象中見到聖母瑪利亞。1866年被內韋爾(Nevers)女修道院接納爲修女。後來盧爾德建立教堂以紀念她見異象之事。

Bernadotte, HOUSE OF 貝納多特王朝

瑞典王朝，1818年創立。1810年拿破崙手下的法國著名元帥貝納多特(Jean-Baptiste-Jules Bernadotte)被選爲瑞典王儲，前去斯德哥爾摩。年邁無子的查理十三世國王臥病時，貝納多特任攝政。1818年登王位，稱查理十四世約翰。後來，他的兒子奧斯卡一世繼承王位(1844～1859年在位)。此後，繼位的有查理十五世(1859～1872年在位)、奧斯卡二世(1872～1907年在位)，古斯塔夫五世(Gustav Ⅴ, 1907～1950年在位)、古斯塔夫六世阿道夫(Gustav Ⅵ Adolf, 1950～1973年在位)和查理十六世古斯塔夫(或稱卡爾十六世古斯塔夫〔Carl Ⅵ Gustaf〕, 1973～)。

Bernadotte (af Wisborg), Folke, Greve 貝納多特(1895.1.2～1948.9.17)

瑞典軍人、人道主義者和外交家，在擔任阿拉伯人與以色列人之間的聯合國調停人時被暗殺。他是瑞典國王古斯塔夫五世的侄子，第二次世界大戰期間任瑞典紅十字會會長。促成了很多戰俘的交換。人們認爲他從德國集中營中救出了大約兩萬人。1948年5月20日，他被聯合國安全理事會任命爲巴勒斯坦的調停人。他使阿拉伯國家和以色列勉强地接受了一項於6月11日生效的聯合國停火命令。他在巴勒斯坦到處旅行，成了一位引人注目的人物。隨後，他提出允許阿拉伯難民返回家園，而這時阿拉伯難民的故土已爲以色列所有，因此他遭到敵視。他的生命多次遭到威脅，終於和法國空軍上校、聯合國觀察員塞羅(André-Pierre Serot)同被猶太極端分子所謀殺。

Bernadotte, Jean-Baptiste 詳Charles條瑞典項之Charles Ⅻ John。

Bernal, John Desmond 貝爾納(1901.5.10～1971.9.15)

英國物理學家和X射線晶體學家，以對固體化合物原子結構的研究聞名，在研究過程中對X射線晶體學作了重大貢獻。1938～1963年任倫敦大學物理學教授。1963～1968年任晶體學教授，對分子生物學、生命的起源和地殼的結構與成分也進行了研究。

Bernanos, Georges 貝爾納諾斯(1888.2.20～1948.7.5)

法國小說家、政論作家。他的傑作『一個鄉村教士的日記』(*The Diary of a Country Priest*)奠定了他作爲當時最富獨創性和獨立性的天主教小說作家之一的地位。他是一位幻想家，認爲超自然的世界並不遙遠，同時亦富於幽默和人情味，厭惡實利主義，反對同邪惡妥協。政論小册子『持正統觀念者的大恐懼』(*La Grande Peur des bien-pensants*, 1931)是一部抨擊中產階級實利主義的論戰作品，書中表明作者的執著信念；1938年發表『月光下的公墓』(*Les Grands Cimetières sous la lune*)，毫不容情地抨擊西班牙內戰時期的法西斯行徑以及支持它們的教會權貴。

作爲小說家，貝爾納諾斯以善與惡這兩種力量爭奪人類靈魂的鬥爭作爲他的主題。這一衝突特別表現在他對教士的研究中。他筆下的人物體現了人類行爲的兩個對立的方面：高尚的德行和徹底的墮落。他的小說的情節雖然有時接近情節劇，但其中的人物表現出作者豐富的想像力，而又是以現實的手法刻畫出來的。第一部小說『在撒旦的陽光照耀下』(*Sous le soleil de Satan*, 1926)部分取材於阿爾斯司鐸(Curé d'Ars)的生活經歷。1936年發表『一個鄉村教士的日記』，描寫一個身患絕症的年輕教士百折不撓地與罪惡抗爭的故事。其他重要作品有：『歡樂』(*La Joie*, 1929)、『穆賽特新傳』(*Nouvelle Histoire de Mouchette*, 1937)以及『烏義納先生』(*Monsieur Ouine*, 1943)。

政治風雲日益使貝爾納諾斯感到憂慮。1938年7月，他攜妻子和6個孩子自願流寓巴西，從事並不成功的農業投機。他深刻地覺察到他所稱之爲「慕尼黑協定的道德淪喪」意味著什麼(『眞理的醜聞』〔Scandale de la vérité〕,1939)。1940年6月他聲援原同班同學戴高樂。他的廣播講話和『致英國人的信』(*Lettre aux Anglais*, 1942)在第二次世界大戰期間影響了自己的同胞。1945年返回法國時發現祖國缺少精神上的新氣象，感到幻想破滅。此後他留居突尼斯，直到臨終生病時才返回法國。去世前不久，完成電影『加爾默羅會修女的對話』(*Dialogue des Carmélites*)的腳本原稿，作品描寫在法國大革命時期犧牲的16個修女。普朗克(Francis Poulenc)據此編成一部歌劇。

Bernard DE CHARTRES 貝爾納(沙特爾的)(11世紀末～約1130)

人文主義者和哲學家，法國著名的沙特爾學派領袖。試圖調和柏拉圖和亞里斯多德的思想，因而成爲12世紀西方柏拉圖主義的主要代表人物。1114年起爲沙特爾教堂學校邏輯與語法教員，1119年當選爲該校校長。在把語法納入哲學思考範圍的運動中，他曾發揮相當的作用。作爲語法學家，他認爲原始的語詞與其派生詞的關係，有如柏拉圖的觀念與它之進入物質世界的關係。這樣，一個白色的物體會使貝爾納立刻聯想到在白這個永恆的觀念中它的現實的源泉。1124年他應聘到巴黎講授哲學，學生中有索爾茲伯里的約翰(John of Salisbury, 後來是坎特布里〔Canterbury〕大主教貝克特〔Thomas Becket〕的秘書和沙特爾的主教)。約翰的論文成爲了解貝爾納生平和思想的主要依據。據約翰說，貝爾納寫過3部作品：一篇論文『論對於波菲利的解釋』(*De expositione Porphyrii*, 波菲利是4世紀新柏拉圖主義的邏輯學家)；詩體的同一論文；關於柏拉圖和亞里斯多德的比較研究。儘管貝爾納的詩歌只有3個斷片傳世，但他的哲學學說卻可以根據約翰作品中關於他學說的摘要加以確定。貝爾納認爲現實由三個無形的、永遠不變的原則構成：上帝、理念和物質。理念並不能和上帝共同不朽，它們只有一種派生的不朽。理念在物質世界中存在的方式是一種「產生出來的形式」。他認爲，「產生出來的形式」進入物質之後構成了可以活動的實物。物質本身是固定的。

Bernard DE CLAIRVAUX, SAINT 聖貝爾納(克萊爾沃的)(1090～1153.8.20)

法蘭西人，天主教西多會(Cistercians)修士、神秘主義者。在政治、文學、宗教等方面對西方文化有重大影響。1115年創立克萊爾沃修道院，1130～1145年貝爾納在當時成爲修道院中心的克萊爾沃(在今法國奧布〔Aube〕省)和教會中心羅馬都是重要人物。在羅馬教廷內部互相傾軋的七年中，他曾數次在宗教和世俗會議及神學辯論會上任仲裁人或顧問。先後成爲五位教皇的心腹，努力參與消除各僞教皇給教會造成的損害，極力抵制當時最著名的唯名論哲學家阿伯拉爾(Peter Abelard)的唯理論，廣泛結交重要教會人物。他也曾對教皇英諾森二世(Innocent Ⅱ)提出批評。

在教皇尤金三世(Eugenius Ⅲ)和法蘭西國王路易七世授意下，發起組織第二次十字軍東征，以防止伊斯蘭教勢力壓倒羅馬教會和希臘正教會。由於貝爾納不善於管理，這次東征以失敗告終。晚年著『「雅歌」講道集』(Sermons on the Canticle of Canticles)，在書中闡明他的中心思想，即「唯有純眞地愛上帝才能充分認識上帝」。1953年教宗庇護十二世(Pius XⅡ)通諭追諡他爲「甜如蜜的教義師」。

Bernard DE CLUNY 貝爾納(克呂尼的)(活動時期12世紀中葉)

亦稱BERNARD DE MORLAIX。修士、詩人、新柏拉圖主義道德家。其著作譴責人們對世俗快樂的追求，並且非難當時道德的墮落。還因曾撰述一部有價值的關於修道院風習之紀事而知名。有關他生平的資料很少，其中一個未經證實的傳說：認爲他是英國人或布列塔尼人

，是法國中部阿尼亞納的聖索沃(Saint-Sauveur d'Aniane)修道院的修士。1125年左右，轉到里昂附近克呂尼的本篤會的一個大機構中，在博學的院長于格(Hugh of Cluny)指導下研究文學和神學。

其主要著作『論譴責俗世』(*De contemptu mundi*)寫於1140年左右。該書是一首約3,000行的敍事詩(揚抑抑六音步格)，表現了對於物質世界的蔑視態度，這是新柏拉圖主義的特點(這個哲學學派把現實僅僅歸之於理念的世界)。貝爾納對俗世生活的短暫性極力貶低其價值，認爲人只有在來世精神生活中才能得到滿足，而實行嚴格的禁欲主義則可以最直接地達到這一點。

Bernard DE MENTHON, SAINT 聖伯納(孟松的)(？～1081？)

亦稱BERNARD OF AOSTA，義大利語作SAN BERNARDINO DE MENTONE或SAN BERNARDINO D'AOSTA。義大利奧斯塔教區代理主教。在阿爾卑斯山的兩個山口附近山上重建招待所。這兩個山口在他死後改名爲大聖伯納山口和小聖伯納山口。這兩處招待所用以援救迷失旅客的狗也稱聖伯納狗。1923年教宗庇護十一世(Pius XI)宣布他爲登山者的主保聖人。

Bernard DE VENTADOUR 貝爾納·德·旺塔杜爾(？～1195？)

亦稱BERNART DE VENTADORN。普羅旺斯(Provence)行吟詩人。他的詩被視爲普羅旺斯語中最爲傑出的作品。據認爲他曾於1152～1155年間在英格蘭遊歷。他生活在亞奎丹(Aquitaine)的埃利諾(Eleanor)的宮廷和土魯斯(Toulouse)的宮廷，晚年退隱於達隆(Dalon)的修道院。他的愛情短詩(尚存45首)描寫細膩，語言簡潔，感人肺腑。他還爲自己的詩譜曲，其中有19首保留至今。

Bernard OF PISA 教皇名。詳Eugenius條之Eugenius Ⅲ。

Bernard OF SIENA, SAINT 聖伯納(錫耶拿的)(1380.9.8～1444.5.20)

義大利語作聖貝納迪諾(SAN BERNARDINO DA SIENA)。義大利基督教神學家，方濟會(Franciscans, 參閱該條)嚴修派(Observants)的首創人之一。1404年任司鐸，1417年開始到義大利各地傳教。痛感西方教會大分裂造成人心渙散、法紀廢弛、爭權奪利等現象，力圖喚起衆人熱愛耶穌基督，從而恢復倫理道德。1439年參加佛羅倫斯會議，促使希臘教會與羅馬教會合一，但不久再次發生分裂。

Bernard, Claude 貝爾納(1813.7.12～1878.2.10)

法國生理學家，實驗醫學的奠基人之一。出身貧苦，當過藥師學徒。1834年入醫學院，後隨馬讓迪(François Magendie)研究脊神經、鼓索、胃液等。1846年發現胰液能將脂肪分解爲脂肪酸及甘油。1853年發現肝的糖原生成作用，因此獲醫學博士學位。同年發現血管運動神經能調節血液供應；又證明箭毒僅作用於運動神經而引致癱瘓。

1854年任巴黎大學普通生理學教授，並被選入法蘭西學院。1860年後因患慢性腸炎，肝、胰亦受累，多

貝爾納
＊美國馬里蘭州貝塞斯達市全國醫學圖書館供圖

數時間去鄉間修養，利用時間回憶思考。1865年著『實驗醫學研究導言』(*Introduction à la médecine expérimentale*)，認爲醫學應以實驗生理學爲基礎，實驗應以假說爲指導；物理、化學是生理學的基礎，但生理學不能還原爲物理、化學；「活力」不能用來解釋生理現象；活體解剖對生理學研究必不可少；生理學需要科學宿命論原則(在相同的條件下會出現相同的現象)；對統計學的作用表示懷疑。他提出內環境的概念，由此引出內環境穩定的現代認識，後研究過發酵，但其觀點與巴斯德相矛盾。他的友人有巴斯德、龔古爾兄弟(Goncourts)、勒南(Ernest Renan)、泰納(Hippolyte Taine)、貝特洛(Marcelin Berthelot)等。學生有達斯特爾(Albert Dastre)、貝爾(Paul Bert)及達松伐耳(Arsène d'Arsonval)等。逝世後舉行國葬，是舉行國葬的第一個法國科學家。

Bernard, Émile 貝爾納(1868～1941.4.16)

法國畫家，常被認爲是景泰藍派的創始人(參閱阿望村橋頭畫派〔Pont-Aven school〕、綜合主義〔Synthetism〕各條)。1886年創始景泰藍主義畫派的理論。其畫風曾給高更一定影響。貝爾納也從事雕塑、木刻和家具與壁毯設計。其詩文說明他對宗教神秘主義和哲學都有所研究。1904年後創辦『美學革新』(*La Rénovation Esthétique*)，自任編輯，經常在該刊發表與好友梵谷、高更、雷東(Odilon Redon)和塞尙的來往書信，對了解現

代美術有較大貢獻。

Bernard, Henriette Rosine 女演員。詳貝恩哈特(Bernhardt, Sarah)條。

Bernard, Jean-Jacques 貝爾納(1888.7.30～1972.9.12)

法國劇作家和「無聲派戲劇」(school, of silence 或 drama of the unexpressed)的主要代表。在這種戲劇裏，對白並不表達人物的眞實態度和看法；例如在也許是他的代表作『馬丁』(*Martine*, 1922)裏，人物的情感均通過手勢、面部表情、隻言片語和沈默來暗示。第一次世界大戰前開始戲劇創作。不曾意識到的妬忌是他『死灰難復燃』(*Le Feu qui reprend mal*, 1921)和『別人的春天』(*Le Printemps des autres*, 1924)兩劇的主題。在『痛苦的靈魂』(*L'Âme en peine*, 1926)中，劇中永不相逢的人物一到他們快走到一起時，便感到一種莫名其妙的不安。後期劇作比較接近傳統戲劇。其他著作有描寫貢比涅(Compiègne)德國集中營的『慢性死亡集中營』(*Le Camp de la mort lente*, 1944)和『我的朋友戲劇』(*Mon ami le théâtre*, 1958)。

Bernard, Jessie (Shirley) 伯納德(1903.6.8～)

婚後名MRS. LUTHER LEE BERNARD。美國社會學家、社會結構理論家。曾對家庭、婚姻、社區、婦女及性行爲等相互影響關係，提出了新的論點。1935年獲得華盛頓大學哲學博士學位。1935～1939年間在勞工統計局擔任社會科學分析工作。1940～1947年在密蘇里州林登伍德(Lindenwood)女子學院任教。所著『美國家庭行爲』(*American Family Behavior*, 1942；1973再版)爲創新之作，見解獨特，後又深入探討。1947～1964年任賓夕法尼亞大學社會學教授，著有『美國社區行爲』(*American Community Behavior*, 1949；1962再版)及『女學者』(*Academic Women*, 1964；1974再版)。後一書曾遭非議，但此後她的女權觀點益發明確。『黑人的婚姻與家庭』(*Marriage and Family Among Negroes*, 1966)爲討論兩種不同文化混合的創作，對黑人文化及種族主義的影響進行了剖析。『性遊戲』(*The Sex Game*, 1968；1972再版)、『婦女與公益』(*Women and the Public Interest*, 1971)及『婚姻制度之未來』(*The Future of Marriage*, 1972；1973再版)是對不同文化夫婦間婚姻狀況的批判性檢查。『母性之未來』(*The Future of Motherhood*, 1974)一書揭示母性作用的各個積極方面，但也流露出妻子作用有限的觀點。『女性世界』(*The Female World*, 1981)是以黑人和婦女爲中心的對多種文化的一種分析。

Bernard, Samuel, COMTE DE COUBERT 貝爾納(古貝爾伯爵)(1651.10.29.～1739.1.18)

法國著名金融家。開始經營金絲錦緞和珠寶玉器，不久轉入銀行業。1695年已成爲歐洲最大的銀行家。他應路易十四的要求，1697年借給法國政府1,100萬法郎，1708年又出借1,900萬法郎。因此，路易賜給他貴族稱號。他是靠發戰爭財和從事投機活動起家的，當他大腹便便時，國家卻蒙受極大的損害。在他去世時遺有3,300萬法郎的財產。

Bernard, Tristan 貝爾納(1866.9.7～1947.12.7)

原名PAUL BERNARD。法國劇作家、小說家、新聞記者和律師。主要寫「通俗喜劇」(*théâtre de boulevard*)，這種戲劇旨在於星期日下午給巴黎的中產階級觀衆提供娛樂。其作品微帶憤世嫉俗情調，對話生動而又針鋒相對，並對市民觀衆的弱點有著深刻的洞察力。最成功的劇作有：『道地的英語』(*L'Anglais tel qu'on le parle*, 1899)、『三腳物』(*Triplepatte*, 1905, 與戈福諾〔André Godfernaux〕合寫)及『科多馬先生』(*Monsieur Codomat*, 1907)。還寫有幾部幽默的長篇小說：『一個循規蹈矩的年輕人的回憶錄』(*Les Mémoires d'un jeune homme rangé*, 1899)、『小市民的仙境』(*La Féerie bourgeoise*, 1924)等。其子尙-雅克·貝爾納(Jean-Jacques Bernard)也是劇作家，並寫有回憶錄『我的父親特利斯坦·貝爾納』(*Mon père Tristan Bernard*, 1955)。

Bernardin de Saint-Pierre, Jacques-Henri 貝爾納丹·德·聖皮埃爾(1737.1.19～1814.1.21)

法國作家。因其歌頌純眞愛情的田園戀歌式的小說『保羅和薇吉妮』(*Paul et Virginie*)而名傳後世。曾作爲工程師在印度洋上的模里西斯島上服軍役，他的第一部作品『法蘭西島紀遊』(*Voyage à l'Île de France*, 1773)即取材於此。貝爾納丹在『大自然的研究』(*Études de la nature*, 1784)一書中表達的思想之所以形成，受盧騷對他的友誼的影響極大。『保羅和薇吉妮』爲『大自然的研究』第3版(1788)的附錄。故事描寫一對青梅竹馬的海島青年的戀愛經歷，他們生活在不染世塵的大自然風光當中，但是文明的侵入導致了故事的悲慘結局。稍後的一部作品『印度的茅舍』(*La Chaumière indienne*, 1790)描寫一個旅行家在一間農舍裏發現一位印度流浪者身上蘊藏著的聰明睿智。貝爾納丹是最早頌揚文化原始主義的人物之一，這種主義則是浪漫主義運動的一種中心思想。

Bernardines 詳西多會(Cistercians)條。

Bernart DE VENTADORN 行吟詩人。詳貝爾納·德·旺塔杜爾(Bernard de Ventadour)條。

Bernays, Edward L. 伯奈斯(1891.11.22～)

美國輿論界人士。公認爲第一個提出設立職業性公共關係顧問的人；這類顧問研究社會科學，以便促進並形成所需要的羣衆反應。伯奈斯於一歲時隨家庭從奧地利移居紐約市。他並不重視所獲得的康乃爾大學農業學位，而成爲『營養與衛生報』及『醫學評論之評論』雜誌的編輯和撰稿人。積極提倡向兒童進行衛生教育和性教育。在公共關係方面的早期活動是支持演出以性病爲主題的戲劇。他爲該劇推銷戲票，使該劇獲得巨大成功，並爲性教育事業籌得經費。說服政界、社交界和娛樂界支持這一事業。第一次世界大戰後，與弗萊施曼(Doris Fleischman, 後爲其妻)共同開設公共關係事務所。首批客戶包括國防部，它當時正爲復員軍人的就業問題而操心。

Bernays, Paul (Isaak) 伯奈斯(1888.10.17～1977)

瑞士數學家和邏輯學家，因力圖發展一個統一的數學理論而聞名於世。生於倫敦，1912年在格丁根(Göttingen)大學獲博士學位，後任教於蘇黎世大學(1912～1917)、格丁根大學(1917～1933)、蘇黎世高等工業學校(1934～1959)。在格丁根，開始和傑出的數學家希耳伯特(David Hilbert)交往。希耳伯特是他的老師、指導人和合作者，他們合寫了二卷本被認爲是經典著作的『數學基礎』(*Grundlagen der Mathematik*, 1934～1939；1968～1970再版)，它是在希耳伯特早期觀點的基礎上寫成的。1956年，伯奈斯修改了希耳伯特的多次再版的『幾何基礎』(*Grundlagen der Geometrie*, 1899)一書。希耳伯特相信全部數學的基礎結構可以統一爲一個單一的、協調的整體，伯奈斯受其影響，鑽研了集合論，試圖發現一套公理，以在其基礎上展開這種統一的數學體系。以『公理集合論體系』(A System of Axiomatic Set Theory)爲題寫了一系列的論文，發表在『符號邏輯雜誌』(*Journal of Symbolic Logic*, 1937～1954)上，其中一些主要的內容已輯成『公理集合論』(*Axiomatic Set Theory*, 1958)一書，在書中他整理和簡化了邏輯學家馮·諾伊曼(John von Neumann)關於邏輯和集合論的工作；而這些以後又被數學家哥德爾(Kurt Gödel)進一步發展。

Bernbach, William 伯恩巴克(1911.8.13～1982.10.2)

美國廣告經理人員。首倡精美巧妙而具有說服力的廣告文字。1949年6月與多伊爾(Ned Doyle)和戴恩(Maxwell Dane)創辦多伊爾-戴恩-伯恩巴克廣告公司。該公司營業額在十年之內從100萬美元猛增至約4,000萬美元。由於他是撰稿人出身，就負責該公司廣告創作業務，致力於使廣告文字生動、新穎，具有獨創性。他任該公司總經理至1967年，接著任董事長，後又任執行委員會主席。該公司1982年營業額達10億美元。

Bernburg 貝恩堡

東德中部城市。屬哈勒(Halle)專區，瀕薩勒(Saale)河。961年首見記載。中世紀因地當商路而重要。曾爲公爵領地首府。現有鉀鹽和岩鹽礦以及蘇打廠、製糖廠和機械廠。人口41,016(1983)。

Berne 瑞士州名、城市名。詳伯恩(Bern)各條。

Berne Convention 伯恩公約

Berne亦作BERN。全稱『保護文學和藝術作品的國際公約』(INTERNATIONAL CONVENTION FOR THE PROTECTION OF LITERARY AND ARTISTIC WORKS)，是1886年在伯恩舉行的一次國際會議上通過的國際著作權協議，後來又進行了幾次修改(1908年在柏林、1928年在羅馬、1948年在布魯塞爾、1967年在斯德哥爾摩、1971年在巴黎)。這個公約的簽字國組成了伯恩著作權聯盟。伯恩公約的核心是它規定每個締約國都應自動保護在伯恩聯盟所屬的其他各國中首先出版的著作，並保護伯恩聯盟各國的公民或居民的未出版的著作。

聯盟各國必須保證使屬於其他成員國國民的作者享受各該國的法律給予其本國國民的權利。如果著作最初是在一個伯恩聯盟成員國內出版，但其作者是非聯盟成員國的國民，該成員國對這一著作的保護可以只限於作者係其國民的國家對這種著作給予保護的程度。1928年在羅馬修訂的這一公約所保護的著作包括文學、科學和藝術領域的一切作品，其表現形式如書籍、小册子和其他著作；演說、談話、講道和其他同類性質的作品；戲劇或戲劇音樂作品，其表演方式是用文字或其他手段記錄下來的舞蹈設計作品和啞劇節目；樂曲；繪畫、油畫、建築、雕塑、雕刻和石印作品；圖解、地圖、圖樣和草圖；以及與地理、地形、建築或科學有關的塑料作品。它還包括翻譯、改編、編曲和文學或藝術作品的以另一種形式出現的其他複製品，以及對不同作品的選集。1948年在布魯塞爾修訂的公約增加了電影攝影作品和攝影作品。此外，在羅馬和布魯塞爾所做的修訂保護用於工業目的的藝術作品，只要各國的國內立法允許這種保護。

在羅馬所作的修訂中，著作權的有效期限對大多數作品而言是著作終身另加50年，但是承認有些國家可以規定較短的期限。在羅馬和布魯塞爾所作的修訂都保

護翻譯權；但是斯德哥爾摩議定書和在巴黎所作的修訂多少放寬了翻譯權，這是開發中國家與開發國家之間達成的一項妥協。

Berners, John Bourchier, 2nd Baron 伯納斯(1469？～1533.3.16)

英國作家、政治家。以從法文翻譯傅華薩(Jean Froissart)所著『聞見錄』(*Chroniques*)而聞名。曾協助鎮壓1497年支持英國王位覬覦者的叛亂，在法國和蘇格蘭爲王室作戰，並參與亨利八世與法國、西班牙結盟的外交活動。1520年任加萊(Calais)議員，有穩定收入，任此職至去世。所譯法國傳奇故事『波爾多的于翁』(*The Boke Huon de Bordeuxe*)幾乎與所譯傅華薩的著作一樣成功。這一譯著把衆仙之王奧伯倫(Oberon)引入英國文學。晚年又翻譯了『愛情的城堡』(*The castell of love*)和『馬可·奧理略的寶書』(*The golden boke of Marcus Aurelius*)兩本書，後者極受人歡迎。

Bernese Alps 伯爾尼茲山

亦稱BERNESE OBERLAND，德語作BERNER ALPEN或BERNER OBERLAND，法語作ALPES BERNOISES。中阿爾卑斯山脈的一部分，位於瑞士西南部伯恩州和瓦萊(Valais)州兩州境內。從馬蒂尼城(Martigny-Ville)附近的隆河河曲起，向東-東北延伸到格里姆瑟爾(Grimsel)山口和哈斯利塔爾(Haslital, 阿勒河〔Aare River〕上游谷地)。許多山峯高達3,660公尺(12,000呎)以上，芬斯特拉峯(Finsteraarhorn, 4,200公尺〔14,022呎〕)、少女峯(Jungfrau)和阿萊奇峯(Aletschhorn)是其中最高的三座山峯。山脈上有許多冰川，阿萊奇冰川是阿爾卑斯山中最長的一條冰川。通過勒奇(Lötschen)山口、蓋米(Gemmi)山口和皮永(Pillon)山口以及勒奇山隧道可穿過伯爾尼茲山。名聞遐邇的壯麗的阿爾卑斯山景色，使鄰近的因特拉肯(Interlaken)、格林德爾瓦爾德(Grindelwald)、米倫(Mürren)、坎德施泰格(Kandersteg)、洛伊克巴德(Leukerbad)和格施塔德(Gstaad)等地成爲遊覽勝地。登山是這一地區長期以來盛行的運動。

Bernese mountain dog 伯爾尼茲山地狗

一種瑞士使役狗，2,000多年前羅馬人入侵時帶入瑞士。廣泛用於拉車、驅趕牲畜。性耐勞。胸寬，耳懸垂呈V字形，被毛黑色，長而發亮，胸部、前肢和眼上部有棕色斑點，有時胸部、鼻端、腳和尾尖有白色斑點。體高53～70公分(21～28吋)，體重23～32公斤(50～70磅)。

Bernhard 伯恩哈德(1604.8.16～1639.7.18)

薩克森-威瑪公爵。三十年戰爭時期的基督教新教將領。1622～1631年在萊茵巴拉丁(Palatinate)、巴登和丹麥的軍隊中服役。1631年投效瑞典國王古斯塔夫二世·阿道夫(Gustavus II Adolphus)。很快晉升將軍。1632年11月古斯塔夫在呂岑(Lützen)戰役中陣亡後，由他負責指揮瑞典軍隊與哈布斯堡皇帝斐迪南二世的軍隊進行決戰，結果獲勝。然後他侵入德意志南部。由於屢建戰功，被授予法蘭克尼亞公爵。1634年9月在訥德林根(Nördlingen)戰敗，失去新獲得的領地。1635年投效法國國王，獲得阿爾薩斯(Alsace)方伯兼哈格瑙(Hagenau)執行官的職位。後因天花或傷寒猝死。

Bernhard, Prince of The Netherlands, Prince of Lippe-Biesterfeld 貝恩哈德(1911.6.29～)

尼德蘭親王，第二次世界大戰期間負責荷蘭流亡政府和英國軍隊之間的聯絡工作。卡齊米爾(Bernhard Casimir)親王之子。曾在洛桑、慕尼黑和柏林各大學攻讀政治學。1937年與未來的荷蘭女王朱麗安娜結婚，封尼德蘭親王。1940年在荷蘭軍隊中抵抗德國的入侵，以後成爲飛行員，同英國皇家空軍一起作戰(1942～1944)。1945年5月5日出席在荷蘭瓦赫寧恩(Wageningen)舉行的德國投降儀式。朱麗安娜即位後，他擔任荷蘭的親善使節，促進國際貿易和文化活動。1976年捲入洛克希德公司行賄的醜聞。調查證明美國洛克希德公司爲了促使荷蘭購買它們的飛機，曾向貝恩哈德行賄100萬元。

Bernhardt, Sarah 貝恩哈特(1844.10.22/23～1923.3.26)

原名HENRIETTE ROSINE BERNARD。別名THE DIVINE SARAH。法語作LA DIVINE SARAH。法國女演員。她嗓音優美，表情動人，性格爽朗，舉止瀟灑。

生於巴黎，其母爲荷蘭名妓范哈爾德(Judith Van Hard)。16歲靠其母的情人莫爾尼(Morny)公爵(拿破崙三世的異母兄弟)的活動，入公立戲劇學院，1862年入法蘭西喜劇院(Comédie-Française)，1863年脫離。不久入體育戲劇團。1866年與奧德翁(Odéon)劇院簽訂合同，1868年扮演大仲馬的『凱恩』(*Kean*)中的安娜·丹比(Anna Damby)。1869年在獨幕詩劇『過路人』(*Le Passant*)中扮演吟咏詩人札奈托(Zanetto)，贏得更大聲譽。拿破崙三世曾點此戲專場，仍由貝恩哈特扮演這個角色。

在1870年普法戰爭中，奧德翁劇院改爲軍醫院。戰後，該劇院演出雨果的詩劇『呂伊·布拉斯』(*Ruy Blas*)，貝恩哈特飾王后瑪麗亞，被雨果譽爲「金嗓子」。1872年重回法蘭西喜劇院，因成功地主演伏爾泰的『薩伊』(*Zaïre*)、拉辛的『菲德拉』(*Phèdre*)和雨果的『愛爾那尼』(*Hernani*)而名聲顯赫。1879年法蘭西喜劇院演員到倫敦演出，貝恩哈特演『菲德拉』的第二場，大爲

成功。

1880年與法蘭西喜劇院決裂。此後自行組織劇團，除經常訪問英國外，遠及美國和加拿大。1891～1893年，赴世界各地巡迴演出，包括澳大利亞和南美洲

貝恩哈特
＊美國國會圖書館供圖

。除經常飾演菲德拉外，所飾小仲馬『茶花女』中的瑪格麗特和斯克里布(Eugène Scribe)『阿特利葉娜・勒庫弗勒』(*Adrienne Lecouvreur*)中的主角，使她獲得世界聲譽。在19世紀80年代，情節劇作家薩爾都(Victorien Sardou)專門爲她作劇，包括『費多拉』(*Fédora*, 1882)、『提奧多拉』(*Thédora*, 1884)、『拉托斯卡』(*La Tosca*, 1887)和『克麗奧佩脫拉』(*Cléopâtre*, 1890)，她的表演技巧更加靈活。

1905年赴南美演出時右膝受傷，到1915年截去右下肢。在第一次世界大戰中她乘擔架赴前線慰問士兵，其後並一直堅持演出，扮演坐著的角色。後來她在一次彩排中暈倒，恢復後在巴黎爲美國電影公司拍片主演『女先知』(*La Voyante*)。

Berni, Francesco 貝爾尼(1497/1498～1535.5.26)

義大利詩人、翻譯家。曾將博亞爾多(Matteo Boiardo)的史詩『熱戀的羅蘭』(*Orlando innamorato*, 1483)譯成托斯卡納文，他的義大利文諷刺詩具有獨特風格，人們譽之爲「貝爾尼體」。他的鬧劇『卡特里娜』(*La Catrina*, 1567)，也得到很高的評價。

Bernice 埃及皇后和公主。詳貝勒奈西(Berenice)條。

Bernice P. Bishop Museum 位於美國檀香山。詳畢曉普博物館(Bishop Museum)條。

Bernicia 伯尼西亞

英國古代的一個盎格魯-撒克遜小王國。其版圖南起泰恩(Tyne)河，北至佛斯(Forth)灣。在海濱的班伯(Bamburgh)和距海32公里的耶弗林(Yeavering)各有一座王宮。考古學家曾在耶弗林發掘出宏偉的建築羣。首見記載的國王是艾達(Ida, 547即位)。593～616年由艾特爾弗里思(Aethelfrith)統治，他把伯尼西亞與德伊勒(Deira)合併，成爲諾森伯里亞(Northumbria, 參閱該條)王國。641年，兩個小王國又各立國王。

Bernina Alps 伯爾尼納山

瑞士東部沿著義大利邊境伸展的雷蒂亞山脈(Rhaetian Alps)的一部分，景色秀麗，伯爾尼納峯高達4,049

伯爾尼納山區的米倫山
＊瑞士國家旅遊局供圖

公尺(13,284呎)。有一條鐵路和一條公路通過伯爾尼納山口(2,322公尺〔7,638呎〕)。山脈的一部分向東北延伸入瑞士國家公園。是登山和各項冬季運動勝地。

Bernini, Gian Lorenzo 貝爾尼尼(1598.12.7～1680.11.28)

17世紀義大利雕刻家、建築設計家、戲劇家和畫家。創立巴洛克雕刻藝術風格並加以充分發展。生於那不勒斯，父爲有才華的佛羅倫斯雕刻家。貝爾尼尼幼年聰慧，不滿10歲即按薩東尼大主教的畫像雕成一座半身像，受到教皇保祿五世的讚賞。他工作極勤奮，開始常與其父合作，不久即獨立創作。

最初研習古希臘雕刻，但已顯露出自己的獨特風格。受到波爾吉斯(Scipione Borghese)大主教的重視，在其贊助下貝爾尼尼的創作得到長足進步。作品『大衛』表現正將石塊投向敵人，將觀者吸引到這一動作之中，使現實與藝術空間結爲一體，這也就是巴洛克雕刻藝術風格的核心。

後經不斷觀察和體驗，能雕出一瞬即逝的面部表情。在表現皮膚和頭髮的質感，以及對色彩的新穎運用方面，都已脫離米開朗基羅的傳統，標誌著西方雕刻藝術出現了一個嶄新的時期。在教皇烏爾班八世(Urban Ⅷ)贊助下，貝爾尼尼的創作風格有進一步發展。教皇除力促其作畫和建築設計外，曾委託他在彼得墓上面建一象徵性建築。1624～1633年間建成高達10餘公尺的巨型青銅龕室，是雕刻與建築的融合體，巴洛克藝術發展的

里程碑。

同時他還創作了各種紀念性藝術品——陵墓和噴泉，如烏爾班八世墓和爲羅馬城所建的噴泉。在這以後，其最出色的公共紀念性創作都成於17世紀40年代中期和60年代。其中最著名的是在羅馬城那沃納廣場(Piazza Navona)所建的『四河噴泉』。在舞臺設計上貝爾尼尼也表現出豐富的想像力，以在劇中使用眞火眞水出名。

最成熟的藝術作品是羅馬城的柯爾納羅(Cornaro)教堂和聖彼得大教堂前環繞廣場的柱廊。此外他還重建過聖彼得大教堂柱廊通向梵諦岡羅馬教廷的甬道。1645～1652年創作的『聖鐵利撒的沈迷』(The Ecstasy of St. Teresa, 羅馬維多利亞聖母堂)，是貝爾尼尼最優秀的代表作，看起來是一幅用雕刻、繪畫和光線構成的畫面。

貝爾尼尼精力旺盛，組織能力强，一生曾爲八位教皇服務。他的去世標誌著歐洲以義大利藝術風格爲主導的時代結束。

Bernini, Pietro 貝爾尼尼(1562～1629)

義大利晚期風格主義雕塑家，1605或1606年應邀到羅馬，爲教皇保祿五世裝飾聖瑪利亞·馬古奧(Sta. Maria Maggiore)教堂保林納禮拜堂(Cappella Paolina，波蘭葛塞別墅〔Borghese〕)。在此之前，在那不勒斯完成3件雕像——蒙特·迪·皮耶塔(Monte di Pietà)教堂的『上帝之愛』(Charity)，新傑蘇(Gesù Nuovo)教堂的『聖徒馬太』(St. Matthew)，聖馬蒂(S. Martino)國立博物館的『聖母』(Virgin)。還作了梅迪納(Medina)噴水池雕刻。

貝爾尼尼作『聖母升天』大理石浮雕
＊美國大英百科全書公司供圖

Bernis, François-Joachim de Pierre de 貝尼斯(1717.5.22～1794.11.3)

法國政治家和樞機主教。貴族出身。他曾受神職教育，1745年成爲龐巴度夫人的隨從人員，在法國政壇嶄露頭角。1752～1755年任駐威尼斯大使。1755年8月作爲秘密使節與奧地利駐巴黎大使磋商奧法結盟問題。在路易十五的支持下，締結法奧第一個凡爾賽條約(1756.5.1)和第二個凡爾賽條約(1757.5.1)。1757～1758年任法國外交大臣。同年成爲樞機主教，1764年任阿爾比(Albi)大主教。他利用對教皇克雷芒十四世的影響，使耶穌會遭到取締。1769～1794年任法國駐羅馬大使。他對法國大革命的宗教改革持敵對態度。

Bernkastel-Kues 貝恩卡斯特爾-屈斯

西德萊茵蘭-普法爾茨(Rheinland-Pfalz)州城市。瀕臨摩澤爾(Moselle)河。原爲兩個城鎮，貝恩卡斯特爾在河左岸，屈斯在河右岸。科學家、哲學家和樞機主教庫薩(Cusa)的尼古拉斯在此出生(1401)。現有他建立的醫院(1447)。產名酒。人口6,772(1983)。

Bernoises, Alpes 瑞士西南部山脈。詳伯爾尼茲山(Bernese Alps)條。

Bernoulli, Daniel 白努利(1700.2.8～1782.3.17)

瑞士數學家約翰第一(Johann)的次子，1724年他寫了關於微分方程和水流物理學的論文，從而在聖彼得堡科學院取得席位，在那裏講學直到1732年。1738年，發表『流體動力學』(*Hydrodynamica*)，其中闡述了流體壓力、密度和速度之間的關係，即成爲流體動力學基礎的白努利定理(Bernoulli theorem, 參閱該條；流體速度增加時其壓力減小)。1725～1749年間因對天文、重力、潮汐、磁學及洋流等方面的研究而10次獲得法國科學院的獎金。他對概率論也有貢獻。

Bernoulli, Jakob 白努利(1655.1.6～1705.8.16)

瑞士數學家。原學神學，後自學數學。1687年成爲巴塞爾(Basel)大學數學教授。萊布尼茲的著作引起了他對微積分的興趣，他和他的弟弟約翰第一(Johann Bernoulli, 參閱該條)對微積分的創建都有重要貢獻。1690年他首先使用了「積分」一詞。1691年研究了懸鏈線並很快用於設計吊橋。1695年又把微積分應用於橋樑設計。他的巨著『猜度術』(*Ars Conjectandi*, 1713)中有他的排列組合的理論、白努利數(Bernoulli number, 參閱該條)及概率論中的白努利大數定律等重要成果。

Bernoulli, Johann 白努利(1667.8.6～1748.1.1)

隨雅各布第一學了數學。1695～1705年在荷蘭的格羅寧根(Groningen)教數學，雅各布第一去世後，繼任巴塞爾大學教授。他對數學的貢獻在數量上超過雅各布第一。他用微積分確定曲線的長度和面積，諸如等速降線和等時曲線。對微分方程理論也有貢獻。他還提出求一個分數當分子、分母都趨於零時的極限的方法，後由他的學生洛必達(L'Hospital)收編在『無窮小分析』(*Analyse des infiniment petits*)中，現在通稱爲洛必達法則。他和雅各布第一常有爭辯，最激烈的是關於他提出的求最速降線的問題，即一個質點僅受重力作用由一點無摩擦地下滑到另一較低點，沿什麼曲線的時間最短的問題。這個爭辯標誌了變分法的開端。

Bernoulli number 白努利數

用瑞士數學家雅各布第一·白努利命名的一種有理數集。它們最初產生於尋找自然數的方冪和的公式中。這些數在很多領域中有應用。前幾個白努利數是：$B_0=1$，$B_1=-1/2$，$B_2=1/6$，$B_3=0$，$B_4=-1/30$，$B_5=0$，$B_6=1/42$。

Bernoulli's theorem 白努利定理

運動流體(液體或氣體)的壓力、流速和落差之間的關係式。該流體需爲穩流或層流，其壓縮性和黏度(內摩擦)可忽略不計。1738年由瑞士數學家白努利(Daniel Bernoulli)首先導出。定理實際上是說，運動流體的總機械能，即包括與流體壓力有關的能量、落差的重力勢能以及流體運動動能在一起的總能量保持恆定。白努利定理是關於穩流或層流理想流體的能量守恆定律。按照白努利定理，如果流體水平流動，重力勢能則無變化，而流體壓力隨流速增加而降低。例如，流體流經橫截面積有變化的水平管子時，由於狹窄處流速增加，結果使得橫截面積最小處流體經受的壓力最低。此現象有時稱作汾丘里效應，以紀念首先注意到管道狹窄處對流體流動的影響的義大利科學家汾丘里(G.B. Venturi)。

白努利定理是許多工程應用的理論基礎。如飛機的機翼設計，就是利用流經機翼上部彎曲面的氣流速度比翼下的快，使得機翼下部的壓力比上部的大，從而產生升力。

Bernstein, Carl 伯恩斯坦(1944.2.14～)

美國記者。曾和羅伯特·伍德沃德一起堅持根據調查作報導，揭露水門醜聞，導致尼克森總統辭職。伯恩斯坦16歲時輟學，後來說服『華盛頓明星報』僱他爲抄稿員。他積極主動和堅持不懈的優點，使他在三年內升爲報導員。當該報本地新聞編輯主任調到新澤西州『新聞日報』時，伯恩斯坦隨同前往。1965年紐約大部分地區供電中斷事件的報導使他獲紐約州新聞協會獎，並更受重視。

1966年進『華盛頓郵報』，就販毒、貧民窟房東和其他題材寫調查報導。當有人闖入水門飯店民主黨總部的事件洩露後，伯恩斯坦假託外出採訪一件次要新聞，趁機揭露了這一事件中一件驚人的事實：竊聽者中包括爲尼克森總統競選擔任保衛工作的頭頭。最後伯恩斯坦接受和伍德沃德合夥報導這一事件的任務。兩人完成了調查，此後兩年裏他們寫了一系列火力猛烈的抨擊文章，終於擊敗爲掩蓋這一案件而精心策劃的種種活動。兩人合作寫了『總統的全班人馬』(1974)，這是此案的詳盡調查描繪。他們還寫了『最後的日子』(1976)，敍述尼克森當總統的最後幾天。兩者都是暢銷書。

Bernstein, Eduard 伯恩施坦(1850.1.6～1932.12.18)

德國社會民主黨的宣傳家和政治理論家，最早修正馬克思原則的人。伯恩施坦出生於德國猶太人家庭。1872年參加社會民主黨。俾斯麥頒布反社會主義的非常法，他拒不接受，被驅逐出德國，移居瑞士，經馬克思同意，編輯『社會民主黨人』(*Der Sozialdemokrat*)雜誌。1888年瑞士政府應俾斯麥的要求將他驅逐出境。伯恩施坦把刊物搬到倫敦，一度爲恩格斯的好友和馬克思的合作者，同時又與主張社會主義應逐漸發展的費邊社(Fabian Society)的領導人相結識。這時伯恩施坦開始在一系列文章中提出修正主義的觀點。

1901年伯恩施坦回到德國，成了改良主義工人運動中日益流行的修正主義學派理論家。他認爲社會主義是人類所渴望的最終理想，而不是對資本主義實行革命的結果。他不相信資本主義行將崩潰，也不相信資產階級是寄生的和暴虐的階級。他認爲社會主義的最後勝利不可能由一次暴力起義而取得，而在於不斷地前進。

1902年伯恩施坦進入議會，後又連任幾次議員，一直到1928年。修正主義終於成爲德國社會民主黨的指導思想。伯恩施坦反對暴力，反對戰爭和階級鬥爭。1919年他出任德國政府的經濟和財政的國務秘書。在他於1932年12月18日在柏林亡故後6個星期，他曾寄予一切希望的民主德國，突然變成希特勒的獨裁國家。

Bernstein, Henry (-Léon-Gustave-Charles) 伯恩斯坦(1876.1.20～1953.11.27)

法國劇作家。他的幾部引起轟動的情節劇一開始就極受觀衆歡迎，但他後來卻轉向比較嚴肅的題材，進行各種新形式的試驗，並積極參加反對迫害猶太人和反對納粹主義的鬥爭。曾就讀於劍橋大學。第一部劇作『市場』(*Le Marché*)於1900年在巴黎自由劇院上演。與韋貝(Pierre Véber)合寫的喜劇『雅克兄弟』(*Frère Jacques,*

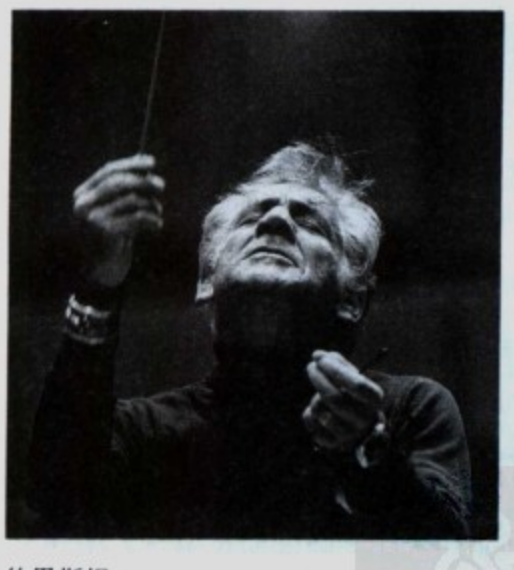
1904)在很大程度上提高了他的聲譽，該劇後被譯成外文並在美國上演。『以色列人』(*Israël*, 1908)和『在我之後』(*Après moi*, 1911)對法國的排猶進行批評；後者首演後曾引起騷亂，被迫停演。

心理分析學的創始人弗洛伊德及義大利富於創新的劇作家皮蘭德婁(Luigi Pirandello)對他影響頗深，而他在20年代創作的劇作也反映了那個時代人們精神上的動盪不安。在『梅洛』(*Mélo*, 1929)一劇中他採用了各種電影技巧，而在『旅途』(*Le Voyage*, 1937)中則試驗了小說的某些技巧。

1940年，他的反納粹的劇作『埃爾維爾』(*Elvire*)在巴黎上演，直到該市被德國人攻占。後逃到美國，投身於反納粹運動。戰後返回巴黎，繼續戲劇創作，去世前一年才擱筆。

Bernstein, Leonard　伯恩斯坦(1918.8.25～　)

美國指揮、作曲家，在嚴肅音樂的創作和教學方面均很出色。1943年被聘爲紐約愛樂樂團副指揮。1943年11月14日，突然被聘代替生病的指揮瓦爾特(Bruno Walter)，開始了他的錦繡前程。後指揮紐約市中心管弦樂隊(1945～1947)，在美國、歐洲、以色列任客席指揮。1958年任紐約愛樂樂團常任指揮，有時擔任鋼琴獨奏，自己彈奏，自己指揮。曾率領他的樂隊赴國外旅行演出。1969年退休。



伯恩斯坦
＊美國新聞處供圖

作爲一個嚴肅的作曲家，他熟練地採用猶太教儀式音樂的各種因素和爵士樂的節奏。曾爲基督教儀式寫了『奇切斯特詩篇』(*Chichester Psalms*, 1965)，還專爲華盛頓的甘迺迪表演藝術中心1971年9月的開幕典禮寫了『彌撒』(*Mass*)。1977年有3部作品在羅斯特羅波維奇(Mstislav Rostropovich)指揮下，由國家交響樂團在甘迺迪中心作首次演出。其他著名的作品有：音樂喜劇『在城裏尋歡作樂』(*On the Town*, 1944)、『奇怪的城市』(*Wonderful Town*, 1953)和最受歡迎的『西城故事』(*West Side Story*, 1957)以及爲芭蕾舞劇寫的總譜『自由的想像』(*Fancy Free*, 1944)、『傳眞』(*Facsimile*, 1946)等。

Bernstein, Morris　詳路易斯(Louis, Morris)條。

Bernstorff, Albrecht, Graf von　貝恩斯托夫伯爵(1809.3.22～1873.3.26)

普魯士政治家，長期任駐英國大使。1848年革命期間出使維也納，後因主張在普魯士領導下實現德國的統一和反對奧地利的對德政策而被召回。克里米亞戰爭爆發前夕，他任普魯士駐倫敦大使，大大增進了英普之間的友好關係。1861年回國任外交大臣，1862年去職。後再次出使倫敦，先爲普魯士大使，1871年後爲德意志帝國大使，直至去世。

Bernstorff, Andreas Peter, Graf von　伯恩斯托夫(1735.8.28～1797.6.21)

丹麥政治家。1773年任丹麥外交大臣，同年與俄國締盟。1779年支持英國提出的英國、丹麥-挪威、俄國同盟的建議。同年11月在俄國的壓力下辭職。1784年復職，一直任外交大臣。他始終遵循中立政策，在法國發生革命後，他反對各國對法國內部事務進行任何干涉。1794年3月與瑞典簽訂中立條約。他的外交政策受到歐洲各國外交家的稱讚。

Bernstorff, Christian Günther, Graf von　伯恩斯托夫伯爵(1769.4.3～1835.3.28)

丹麥語作GREVE AF BERNSTORFF。丹麥和普魯士外交官，德意志關稅同盟的創始人。伯恩斯托夫伯爵彼得(Andreas Peter)之子。1794～1797年5月任丹麥駐斯德哥爾摩大使，6月繼其父任外交大臣。1812年任丹麥駐奧地利大使，曾出席1814年5月在巴黎舉行的和約簽字儀式，並代表丹麥參加維也納會議。1816年任丹麥駐柏林大使。1818年任普魯士公職。1818年10月以普魯士代表身分參加艾克斯拉沙佩勒(Aix-la-Chapelle)大會，回柏林後任外交大臣。

Bernstorff, J(ohann) H(artwig) E(rnst), Graf von　伯恩斯托夫(1712.5.13～1772.2.18)

丹麥政治家。1733年進入外交界，任丹麥駐薩克森公使，後任駐法國大使。1751年任外交大臣。此後19年中，他在丹麥的政務會議中具有決定性的影響。1767年與俄國女皇凱薩琳二世進行締結條約的談判，使俄國放棄對荷爾斯泰因(Holstein)公爵領地的部分要求。1766年克利斯蒂安七世(Christian Ⅶ)即位後數年，他被解除職務(1770)。

Bernstorff, Johann-Heinrich, Graf von　貝恩斯托夫伯爵(1862.11.14～1939.10.6)

德意志外交官。普魯士外交官貝恩斯托夫伯爵(Count Albrecht von Bernstorff)之子。1899年進入外交界，歷任駐貝爾格勒、德勒斯登、聖彼得堡和慕尼黑公使館秘書。1902～1906年任駐倫敦大使館參贊。後任駐開羅總領事。1908年任駐華盛頓大使，1917年4月美國對德宣戰後去職。後任君士坦丁堡大使。1918年離開外交界，以民主黨員身分積極參加德國國會的政治活動。1933年前任德意志民族同盟主席，希特勒上臺後亡命日內瓦。

Beroë　瓜水母屬

櫛水母門的一屬，海生無脊椎動物，遍布世界海域

瓜水母屬
＊美國大英百科全書公司供圖

。體長約20公分(8吋)，圓椎形，口和咽寬闊，成體無觸手。

Beroea　希臘城市。詳韋里亞(Véroia)條。

Berosus　貝羅索斯(活動時期約公元前290)

亦作BEROSSUS、BEROSSOS或BEROSOS，阿卡德語作BEL-USUR。巴比倫祭司。他寫過一部關於巴比倫歷史和文化的著作，向古希臘人介紹巴比倫的來源。

Berr, Henri　貝爾(1863.1.31～1954.11.19)

法國歷史學家、哲學家。1881～1884年在巴黎高等師範學校求學，1899年獲博士學位。1900年創辦『歷史綜合研究雜誌』(*Revue de synthèse historique*)。1924年在巴黎建立國際綜合研究中心，同時開始主編『人類的進化』(*L'Évolution de l'humanité*)100卷，1920～1954年間出版了65卷。1936年創辦『科學』雜誌，1942年出版哲理小說『生命的讚歌』(*L'Hymne à la vie*)。

Berra, Yogi　貝拉(1925.5.12～　)

本名LAWRENCE PETER BERRA。美國職業棒球捕手、領隊和教練。創捕手全壘打313支，連續不失誤148場和接球防守成功950次的紀錄。

生長於聖路易市義大利後裔區，自幼即熟稔壘球、棒球、足球、橄欖球及曲棍球等球類。他參加的第一個有組織的球隊爲基督教青年會代表隊，之後加入美國軍團隊(American Legion)。貝拉以左手打擊，右手擲球。1942年與美國棒球聯盟紐約洋基隊簽約。爾後賽完一季小職業球隊聯盟賽後，於1943～1946年二次世界大戰期間服役於美國海軍。1946年再度參加小職業球隊聯盟賽。於該球季末轉效紐約洋基隊，並於1963年任該隊當家捕手。起初他的接球狀況並不穩定，1949年前大多擔任外野手。然此後於1958年一季比賽中竟創下20多支全壘打的紀錄。1951、1954、1955三年皆當選爲美國棒球聯盟最有價值球員，該項榮譽一向甚少贈予捕手。貝拉總共參加過14次世界系列賽，爲參加系列賽次數最多之捕手。第一次參賽即擊出一支全壘打，14次出賽共擊出12支全壘打。

退休後，於1964年出任洋基隊經理。任內雖於小型比賽中贏得勝利，卻於世界系列賽中失利，故遭解僱。1965～1972年擔任全國棒球聯盟紐約麥茲隊(National League New York Mets)教練。1972～1975年任該隊經理，後轉任洋基隊教練。1983年再度出任洋基隊經理，但於1985年季賽中再遭解僱。1972年選入棒球名人堂。

Berrettini, Pietro　詳彼德羅・達・科爾托納(Pietro da Cortona)條。

Berri　貝里

南澳大利亞東南部市鎮，位墨累(Murray)河畔。1830年斯特爾特(Charles Sturt)前往該地區探險，其名稱即由土語「河流彎曲處」一字衍化而來。1910年成立灌溉區，次年設鎮。現有南半球最大釀酒與蒸餾廠之一，同時也生產罐裝食品和果汁。西經斯特爾特公路和鐵路可達阿得雷德。觀光客來此，主要多爲參加河畔豐年慶和明輪汽船之旅。人口3,419(1981)。

Berriasian Stage　貝利阿斯階

下白堊統的世界性標準年代地層單元。位於凡蘭吟階(Valanginian Stage)之下，是白堊系最低的階。在英國和北歐該地層以維耳德統(Wealden Series)的下部爲代表；在瑞士阿爾卑斯山、中東，以灰岩爲主；而在印度、澳大利亞、紐西蘭、蒙古、西伯利亞的北部，主要是砂岩、頁岩。以特殊的菊石化石動物羣爲特徵。

Berrighen, Claes Pietersz(oon)　荷蘭畫家。詳貝

爾赫姆(Berchem, Claes Pietersz〔oon〕)條。

Berruguete, Pedro　貝魯格特(15世紀中期～1504.1.6)

一稱 PEDRO ESPAÑOL，或 PIETRO SPAGNUOLO。西班牙文藝復興時代第一個偉大畫家，作品莊嚴、雅致，富有空間感和氣氛感。其風格具有濃厚的折衷色彩，是法蘭德斯、西班牙哥德式和義大利文藝復興風格的混合

『聖多米尼克主持宗教裁判所的判決儀式』
*CEB 供圖

。代表作爲阿維拉(Avila)聖托馬斯(San Tomás)女修道院的主要祭壇畫(1499～1503)，畫面表現阿維拉的聖托馬斯的生平，把精美的圖案、金飾與樸素而流暢的描繪結合在一起。

Berruguete, Alonso　貝魯格特(1488？～1561)

文藝復興時期最重要的西班牙雕刻家，以强烈的、富於感情的風格主義人物雕刻聞名，人物或表現精神上的痛苦，或處於宗教狂熱的激動狀態。

早年隨其父佩德羅(Pedro Berruguete, 參閱該條)學畫，後去義大利(1504 /1508?)，大部分時間在佛羅倫斯及羅馬度過。米開朗基羅的作品以及梵諦岡收藏的古希臘雕刻，如『拉奧孔』(Laocoon)等，對他均有影響。利比(Filippino Lippi)所作『聖母加冕』(Coronation of the Virgin, 存巴黎羅浮宮)可能是由他完成的。其作品『莎樂美』(Salome, 佛羅倫斯烏菲齊〔Uffizi〕博物館)及在義大利的繪畫作品都屬於蓬托莫(Jacopo Pontormo)和費俄倫廷諾(Rosso Fiorentino)的早期風格主義。

約1517年回到西班牙。1518年成爲查理五世的宮廷畫家，並在巴利阿多利德(Valladolid)定居。1520年未隨皇帝去德國，因此未得到皇室繪畫任務，乃轉而從事雕刻和建築。1518～1521年爲薩拉戈薩(Zaragossa)的聖安格雷西亞(Santa Engracia)教堂的塞爾瓦吉歐(Juan Selvagio)陵墓作雕刻，又爲巴倫西亞(Valencia)大教堂作浮雕『耶穌復活』(Resurrection, 1517？)。在巴利阿多利德居住期間，曾爲奧爾梅多(Olmedo)的美約拉達(La Mejorada)修道院作祭壇高架或祭壇畫(1526)，並曾作聖貝尼托(San Benito)教堂祭壇畫(1527～1532)、薩拉曼卡(Salamanca)的愛爾蘭公會祭壇畫(以上均存國家文化博物館)、聖地牙哥教堂祭壇畫(1537)。

1539年應西班牙人文主義者及藝術贊助者塔維拉(Cardinal Tavera)樞機主教之請，到托萊多(Toledo)工作，作大教堂唱詩班席的牧師座(1539～1543)和雪花石膏雕塑『主顯聖容』(Transfiguration, 1543～1548)。臨終前還在托萊多聖胡安·德包蒂斯塔(San Juan de Bautista)醫院爲塔維拉大主教墓作雕刻(1552～1561)。

Berry　貝里

法國舊省、歷史文化區。1790年併入謝爾省(Cher, 上貝里)和安德爾省(Indre, 下貝里)。羅馬時代爲比圖里格斯·庫比(Bituriges Cubi)族的家鄉，後轉入西哥德人(475)、法蘭克人(507？)和加洛林王朝手中。曾爲子爵領地。公元1101年被賣與王室。英國的亨利二世取得亞奎丹(Aquitaine)時，貝里成爲英法兩國爭端的焦點。1360年以後，它被法國王室據爲采邑，通常歸屬某一王族。1601年成爲法王室領地。路易十四的孫子查理(1686～1714)和路易十六的侄子查理-斐迪南(1778～1820)，都獲得貝里公爵的稱號。

1789年之貝里省

貝里西北部爲鄰接中央高原的高地，分布有小片森林、牧場、麥田、果園和葡萄園。宗教以天主教爲主。居民多爲塞爾特人後裔，也有1950年以來同化的波蘭、義大利、西班牙移民。地區方言源出法語，近似波旁地區和圖賴訥(Touraine)方言。該區民間文化深受來自奧弗涅(Auvergne)、布列塔尼、蘇格蘭和愛爾蘭的塞爾特人影響，一些地方仍然在生產傳統陶器。

berry　漿果

一種肉質單果。常含多數種子。如香蕉、番茄、酸果蔓。中果皮與內果皮一般難以區分。任何形小肉質的果實，尤爲可食者，亦俗稱爲 berry。木莓(raspberry)、黑莓(blackberry)及草莓(strawberry)的英名中雖均有 berry 但不是漿果，而是聚合果。椰棗(海棗)是一種單籽漿果，其核是堅硬的營養組織。柑橘類的革質果皮漿果稱爲柑果。西瓜、黃瓜、葫蘆等的漿果狀果實形長、外皮堅韌，稱爲瓠果。

Berry, DUKES OF　貝里公爵

法國皇家貴族頭銜。茲按年代別分列於後，並各以·爲標記。

· Berry, Jean de France, duc de　貝里公爵(1340.11.30～1416.6.15)

法國親王好人約翰二世(King John Ⅱ the Good)的第三子。1358年任國王駐奧弗涅、朗格多克(Languedoc)、佩里戈爾(Périgord)和普瓦圖(Poitou)的總督，控制法國⅓的領土。1364年以後，他對領地橫徵暴斂，終於引起農民起義(1381～1384)。幼王查理六世(1380～1422在位)即位後，他參加攝政會議，分享王權。他一生贊助藝術，不惜重金收藏珍品。

· Berry, Louis-Auguste, duc de　詳 Louis 條法國項之 Louis XVI。

· Berry, Charles-Ferdinand de Bourbon, duc de　貝里公爵(1778.1.24～1820.2.14)

法國親王。1789年大革命爆發時，他隨父親阿圖瓦伯爵(Comte d'Artois, 即後來的查理十世)逃到國外。1792～1797年在孔代(Condé)親王的軍中服役，曾隨孔代去俄國。沙皇保羅任他爲騎兵團長。1801～1814年他住在英國。1815年回國。百日統治期間，退隱到根特(Ghent)。第2次復辟期間，他重返巴黎。1820年2月13日在離開巴黎歌劇院時，被馬鞍匠盧韋爾(Louis-Pierre Louvel)刺傷，次日死去。

Berry, Marie-Caroline de Bourbon-Sicile, duchesse de　貝里公爵夫人(1798.11.5～1870.4.16)

兩西西里國王法蘭西斯一世之女。法王查理十世之子貝里公爵的妻子。1830年查理十世被推翻時，她竭力爲自己的兒子尚博爾(Chambord)伯爵亨利·迪厄多內(Henri Dieudonné)爭取王位，事敗逃亡國外。1832年她又喬裝進入國內，到旺代(Vendée)發動反對國王路易-腓力的叛亂，結果被捕。1833年7月獲釋，後與義大利貴族盧克切西-帕利(Ettore Lucchesi-Palli)結婚，從此浪迹奧地利和義大利兩國，客死異鄉。

Berry, Chuck　貝里(1926.10.18～　)

原名爲 CHARLES EDWARD ANDERSON BERRY。美國歌曲作家和歌手。使藍調歌曲轉變成搖滾音樂的第一人，並使這種音樂在白人聽衆中廣泛流行。20世紀50年代初，他夜間率領一組藍調三重唱在聖路易地區黑人夜總會演唱。1955年帶了自己創作的一些歌曲去芝加哥演唱。同年，錄製第一張名爲『梅貝倫』(Maybellene)的唱片，在青少年中引起轟動。他在許多年中一直是最受歡迎的作曲家和演員。在創作和演唱『搖起來，搖起來，貝多芬』(Roll Over, Beethoven)、『甜蜜的16歲』(Sweet Little Sixteen)、『搖滾音樂』(Rock and Roll Music)等歌曲時，把强烈的節奏和旋律性的音型與他自己具有特色的諷刺性歌詞結合在一起。

Berry, Ray(mond Emmett)　貝里(1933.2.27～　)

美國職業橄欖球傑出直傳球接球手。1955～1967年是全國橄欖球聯盟(NFL)巴爾的摩馬駒隊(Colts)隊員。在全部橄欖球生涯中共有68次接傳球後使球觸底線得分，在聯盟中名列第三。

Berryer, Pierre-Antoine　貝里耶(1790.1.4～1868.11.29)

法國的律師和政治家，在路易-腓力國王和拿破崙三世時代頗負盛名。1811年開始當律師，大力捍衛出版自由，1826年使開明的天主教神父教士拉姆內(Hugues-Felicité-Robert de Lamennais)無罪獲釋。1848年革命後，他在制憲議會中任職。1851年反對路易-拿破崙發動的政變，因此一度入獄。後重操律師業。1855年選入法蘭西學院，1863年選入立法議會。

Berryman, John　貝里曼(1914.10.25～1972.1.7)

美國詩人。1956年發表長詩『對布萊德斯特律太太的敬意』(*Homage to Mistress Bradstreet*)，確立他在文學界的重要地位。出生在天主教家庭。10歲時全家移居佛羅里達州。畢業於哥倫比亞大學，曾受老師、詩人凡多倫(Mark Van Doren)的影響。1938年進修於劍橋大學。回國後，在底特律州立威恩(Wayne)大學執教，從此開始教師生涯。

1940年出版的『5位美國青年詩人』(*Five Young American Poets*)中收入他的詩作20首。『貝里曼的14行詩』(*Berryman's Sonnets*)發表於1967年，這是關於戀愛和富於性愛的自傳組詩。『情侶』(The Lovers)發表在『1946年美國最佳短篇小說集』(*The Best American Short Stories of 1946*)。多次被收入各種選集中的『虛構的猶太人』(The Imaginary Jew, 1945)，曾在『甘延評論』(*Kenyon Review*)雜誌社主辦的多蘭(Doubleday Doran)故事比賽中獲勝。他的傳記『史蒂芬·克雷恩

』(*Stephen Crane*)於 1950 年出版。

『對布萊德斯特律太太的敬意』是一篇獨白式文學作品，讚頌第一個美國女詩人布萊德斯特律(Anne Bradstreet)。『復原』(*Recovery*)是他與酗酒戰鬥的報導，發表於 1973 年。貝里曼後來從橋上跳到密西西比河的冰上自殺身死。

berserker　熊皮武士

挪威語作 BERSERK。古代斯堪的那維亞語作 BESERKR。在中世紀前和中世紀挪威和日耳曼歷史與民間傳說中，崇拜挪威最高神歐丁(Odin)的狂暴武士，他們給王室和貴族當衛士。他們的勇猛善戰和獸皮打扮，促進了歐洲關於狼人的傳說的發展。不過，他們究竟披著熊皮和狼皮作戰，還是赤身作戰，現已無從考稽。這些武士恣意燒殺搶掠，因而在挪威的英雄故事中，他們往往以壞蛋的角色出現。

Bert, Paul　貝爾(1833.10.17～1886.11.11)

法國生理學家、政治家、現代航空及太空醫學的奠基人。研究過空氣壓力對人體的作用，促進了空間和深海的開發。1869～1886 年在巴黎大學任生理學教授時，發現高海拔地區的動物疾病主要是由於空氣稀薄、含氧量太低所致。其經典著作『大氣壓的實驗生理學研究』(*La Pression barométrique, recherches de physiologie expérimentale*, 1878)爲第二次世界大戰時的航空醫學及太空研究奠定了基本原則。1872～1886 年爲約納(Yonne)省下院左翼議員，1881～1882 年任教育大臣，支持法國在印度支那的殖民政策，1886 年任安南和東京(Tonkin)總督。

Bertani, Agostino　貝爾塔尼(1812.10.19～1886.4.10)

在義大利解放運動中同馬志尼(Mazzini)和加里波底(Garibaldi)合作的醫師。他參加過暴動，組織過戰地醫療隊。1859 年在加里波底的部隊中當外科醫師。1860 年給加里波底當秘書長。1862 年加里波底負傷，由他治療。1861 年進入義大利新議會，成爲極左派領袖。1866 年創辦『改革報』(*La Riforma*)。

Berthelier, Philibert　貝爾特利埃(1465?～1519.8.23)

日內瓦反薩伏依(Savoy)派領袖。他雖然只是一個小官吏，但是積極參與日內瓦的政治鬥爭。1513 年反對薩伏依派的傀儡約翰就任日內瓦主教。1515 年組織愛國團體「日內瓦人」，反對主教對公民權利的侵犯。1518 年受審，以大逆罪處死。

Berthelot, (Pierre-Eugène-)Marcellin　貝特洛(1827.10.27～1907.3.18)

法國有機化學家、物理化學家、科學史學家，也是政府官員。他的創造性思想及工作，對 19 世紀末葉的化學發展有很大影響。1851 年在法蘭西學院任巴拉爾(Antoine-Jérôme Balard)的助手，他的博士論文繼承並發展了謝夫勒爾(Michel-Eugène Chevreul)對於甘油的研究，爲他樹立了聲望。1859 年被任爲巴黎藥學院有機化學教授。1865 年擔任法蘭西學院爲他特設的有機化學講座。1876 年作爲高等教育監察員繼續關心教育問題。1881 年被選爲終身上議員。曾任公共教育部長(1886～1887)和外交部長(1895～1896)。

曾對醇、羧酸、烴的合成和化學反應速度等作過重要研究。發現炸藥的爆炸波。他懷疑一般人認爲有機物是在生命過程中形成的論點，認爲化學現象並不由其特有的規律支配，而可用宇宙普遍適用的力學定律來解釋。提出「吸熱」和「放熱」這兩個術語，並再次發現微生物在土壤中的固氮作用。他的有關煉丹術史和化學史的著述都是這些方面的經典著作。

共出版約 1,600 本書和論文，包括『合成有機化學』(*Chimie organique fondée sur la synthèse*, 1860)、『烴類』(*Les Carbures d'hydrogène*, 1901)、『化學力學』(*Mécanique chimique*, 1878)和『熱化學』(*Thermochimie*, 1897)。他在歷史和哲學方面的著作包括希臘、敍利亞和阿拉伯有關煉丹術和化學論著的譯述。曾爲其支持的法國大百科全書撰稿。晚年致力於農業化學研究和他的歷史著述。1889 年接替巴斯德(Louis Pasteur)任法國科學院秘書。

Berthelot, Philippe(-Joseph-Louis)　貝特洛(1866.10.9～1934.11.22)

法國外交家。著名化學家馬塞蘭・貝特洛(Marcellin Berthelot)之子。少年時代在傑出的文學界和科學界人士當中度過。1902～1904 年在中國當外交官，1904 年進入外交部。1920 年任外交部秘書長。1921 年因被指控有利用職權與中國實業銀行舞弊行爲而辭職。1925 年重任秘書長，隨白里安(Aristide Briand)前往洛迦諾(Locarno)和倫敦談判恢復法蘇關係。1932 年因病辭職，兩年後死於心臟病。

Berthier, Louis-Alexandre, PRINCE DE WAGRAM　貝爾蒂埃(1753.11.20～1815.6.1)

法國軍人、拿破崙麾下的第一元帥。貴族出身。在美國革命時期擁護拉斐德(Lafayette)。在法國大革命期間，任軍隊參謀，1791～1792 年任總參謀長。1798 年 2 月率兵占領羅馬，後在埃及參加拿破崙的軍隊，任參謀長，負責向各元帥直接傳達拿破崙的命令。由於對

拿破崙矢忠不貳，1806年封紐沙特(Neuchâtel)親王，1809年被賜予瓦格拉姆(Wagram)親王稱號。拿破崙退位後，他給路易十八當侍衛長。在拿破崙實行百日統治時，他護送路易十八離開法國。後退休到巴伐利亞。

Berthold DER SCHWARZE 貝特霍爾德(黑皮膚的人)(活動時期14世紀)

亦稱BERTHOLD SCHWARZ。德國修士、煉丹術士，可能發現過火藥(1313？)，僅有的證據是根特(Ghent)城文獻中曾有過含糊的記載。後人對他的生平所知很少，不過他似乎於1300年前後任過康斯坦茨(Konstanz)一座大教堂的司鐸，14世紀30年代任巴黎大學的教師。有些人認爲他是鑄造青銅炮的第一個歐洲人。

Berthold VON HENNEBERG 貝托爾德(亨訥貝格的)(1442～1504.12.21)

亦稱BERTHOLD VON MAINZ。德意志伯爵。1484年爲美因茨(Mainz)大主教。1493年擔任帝國首相，極力改革內政，建立帝國高等法庭和由17人組成的貴族會議。

Berthold, Ernst Kuno 德國哲學家和教育家。詳菲舍(Fischer, Kuno)條。

Bertholet, Alfred 貝托萊(1868.11.9～1951.8.24)

瑞士基督教『舊約全書』學者。除研究『舊約全書』外，還就宗教現象學有所論述。所著『僞經與經文訛誤』(*Apokryphen und Pseudepigraphen*, 1906)是對猶太文學史研究的重大貢獻，而他爲了闡述『舊約全書』時代宗教歷史而著的『聖經神學』(*Biblische Theologie*)第二卷(1911)又有所創新。他的其他宗教史著作，也以取材審愼、善於提出問題和解決問題著稱。

Berthollet, Claude-Louis, Comte 貝托萊(1749.12.9～1822.11.6)

化學家，生於法國。他最早指出，化學反應的完全程度部分地取決於反應物的質量，此論斷已接近質量作用定律。雖然他錯誤地認爲各種元素能以任意比例化合，因而與化學家普魯斯特(Joseph-Louis Proust)發生爭論，卻導致定比定律的建立。貝托萊在義大利都靈(Turin)學醫後，與拉瓦錫(Antoine Lavoisier)合作，協助他改革化學命名法。他對氫氰酸和硫化氫所作的研究，使他不同意拉瓦錫關於在所有的酸中氧都是不可少的元素的論點。1785年貝托萊發現了氨的組成，還採用氯作爲漂白劑。

法國大革命期間，他曾在許多科學機構任職，1792年任國家造幣廠專員，1794年被任命爲農業專員及巴黎綜合工科學校和高等師範學校的教授。在此期間他協助將專科院校改組成爲國立學院(1795)。他曾教過拿破崙化學，1798年隨拿破崙遠征埃及。在埃及期間，他以法國國立學院爲模式，幫助興辦了一所學院。1803年在其著作『論化學靜力學』(*Essai de statique chimique*)中首次介紹了化學平衡概念。他解決了礦石煉鐵和由生鐵煉鋼的方法。他製備的氯酸鉀，雖未能代替黑色火藥中的硝酸鉀，但可製成彩色煙火。他退休後仍保留一個實驗室並曾倡議召開著名科學家討論會，會議紀錄於1807～1817年間發表。

Berthoud, Ferdinand 貝爾圖(1727.3.19～1807.6.20)

瑞士傑出的鐘錶製造家。在計時方面有大量著作。先跟當鐘錶工的哥哥學藝，後來到巴黎學習。由於不斷發明創造，著作又多，而成爲鐘錶業中極有影響的人物。他還試圖解決在海上確定經度的問題。在試製航海時計遭到兩次失敗之後，終於在1769年取得良好成果，獲得了爲西班牙海軍供應航海時計的獨占權。他對時計的種種改進，大部分爲現代設計所採用。

Bertillon, Alphonse 貝蒂榮(1853.4.23～1914.2.13)

巴黎警察機構罪犯識別部門的負責人。他發展了一種被稱爲人體測定學或「貝蒂榮式識別法」的罪犯識別系統，在法國和其他國家得到廣泛運用。

他是統計學家和人口統計學家J.貝蒂榮(Jacques Bertillon)之弟，於1882年開始使用他的識別系統，這個系統包括一系列細緻的身體測量、身體特徵描述和照相。儘管「貝蒂榮式識別法」對偵察人員說來仍是一種提供連續不斷描述形象的好方法，但指紋學已取代它成爲識別罪犯的主要手段。他關於識別法的著述甚多，其中之一是『司法攝影』(*La Photographie judiciaire*, 1890)。

Bertillon, Jacques 貝蒂榮(1851.11.11～1922.7.7)

法國統計學家。曾使用定量方法分析各種社會問題，促進了統計學在社會科學中的廣泛應用。原學醫，19世紀70年代開始研究統計學，發表一些比較各國離婚率和自殺率的文章。1883年擔任巴黎市人口統計局局長。

致力於確立統一的國際統計標準。分析死亡原因的「貝蒂榮分類法」已在某些國家應用。爲促進法國政府各部門的資料收集工作，曾編寫行政統計基礎教程(1895)。他著重研究法國酒精中毒現象增加和人口成長率低於其他國家的問題，著有『酒精中毒和消除方法』(*L'Alcoolisme et les moyens de le combattre jugés par l'expéri-*

ence, 1904)和『論法國人口減少問題』(*La Dépopulation de la France*, 1911)等書。

Bertinoro, Obadiah(ben Abraham Yare) of 貝爾蒂諾羅(約1450～1516之前)

義大利猶太教教義問題著作家。注解『密西拿』(Mishnah)時引用中世紀注釋家拉西(Rashi)的詞義注解和哲學家邁蒙尼德(Moses Maimonides)的判例，樹立猶太教經籍的典範。曾在1485～1488年3次訪問耶路撒冷，有3封書信介紹自義大利至巴勒斯坦一路所見各地猶太居民情況和風俗習慣。

Bertoia, Harry 貝爾托亞(1915.3.10～1978.11.6)

美國義裔雕刻家和設計家，以設計建築造型及自創貝爾托亞式座椅而聞名。貝爾托亞參加密西根州的克蘭布魯克藝術學會(Cranbrook Academy of Art)，並於1937～1943年在該學會教授繪畫和金屬加工課程；後赴加利福尼亞州與設計家埃姆斯(Charles Eamas, 參閱該條)共事，1950年赴紐約加入諾爾公司(Knoll Associates)，那時他完成鑽石椅(Diamond chair, 通常稱貝爾托亞式座椅)的設計，椅子原料採漆光的鋼絲或乙烯基原料作椅架，配合棉質或彈性的諾格海德(Naugahyde)椅套而成。

貝爾托亞聲稱，他的雕刻技巧，能在視覺上使其設計的寶石看來「越變越大」；近期作品尚有「聲音雕刻品」(sound sculptures)，成品經風或手動皆能產生悅耳的金屬及空氣傳動聲；在公共廣場也有他的建築造型作品，如爲公司行號及教育機構設計的大型浮焊式『屏雕』(Sculpture Screens)、費城市中心的銅質噴泉『海浪』(Waves)雕塑、華盛頓區杜勒斯(Dulles)國際機場的『自太空看地球』銅雕及芝加哥美孚石油公司外廣場的「聲泉」(sounding fountain)。

Bertoldo DI GIOVANNI 貝托爾多(1420～1491)

義大利文藝復興時期雕刻家，多那太羅(Donatello)的學生。米開朗基羅的老師。和帕多瓦(Padua)的貝拉諾(Bartolomeo Bellano)都是與多那太羅合作的青銅專家。早期名作有1460～1470年間完成的聖洛倫佐(San Lorenzo)佈道壇(多那太羅未完成的作品)，貝托爾多主要負責製作橫飾帶和墓室浮雕。

後期爲梅迪契(Lorenzo de'Medici)掌管文物，兼任繪畫雕刻學校校監和教師。該校設在聖馬可(San Marco)附近梅迪契的花園裏，米開朗基羅曾在這個學校學習。其他著名作品有『耶穌殉難與侍伴聖徒』(The Crucifixion with Attending Saints)浮雕、俄爾甫斯(Orpheus)和阿波羅青銅雕像。

Bertolucci, Bernardo 貝托盧奇(1940.3.16～)

義大利電影導演，他的色情影片『巴黎最後的探戈』(*Last Tango in Paris*, 1972)在國際上曾引起轟動。這部影片表現一名中年男子在妻子自殺後的痛苦，並描述在和一個女人鬼混後因醉酒被她殺害的情節。第1部影片『死神』(*La commare seca*)使他嶄露頭角，但賣座率不高。第2部影片『革命之前』(*Prima della rivoluzione*, 1964)爲他確立聲譽，在坎城影展上獲青年評論家獎。所導演之『末代皇帝』(*The Last Emperor*)一片，獲1988年九項奧斯卡金像獎，使其贏得「最佳導演」榮銜。他於60年代末加入共產黨，以示對義大利社會腐敗勢力的對抗，但後來又拋棄了共產主義信仰。

Bertoua 貝爾圖阿

喀麥隆東部省省會和傑雷姆河畔洛姆(Lom-et-Djerem)州首府。位於南方森林與北方草原之間過渡地帶。爲政治與商業中心。與貝拉博(Bélabo)通鐵路和公路。建有飛機場。有木薯加工廠和花生榨油廠。人口約18,254(1981)。

Bertran DE BORN 貝特朗(博恩的)(1140?～1212/1215)

法國軍人、著名的中世紀行吟詩人。原爲歐特福爾(Hautefort)子爵，擁有大片領地。曾因獨霸祖遺，與兄弟康斯坦丁交戰兩次。1189年獅心理查即英格蘭王位後，他參加進攻巴勒斯坦的十字軍。回法國後寫過一些極其優美的詩篇，有45首存世。

Bertrand, Aloysius 詳貝特朗(Bertrand, Louis〔-Jacques-Napoléon〕)條。

Bertrand, Henri-Gratien, Comte 貝特朗伯爵(1773.3.28～1844.1.31)

法國軍事工程師和將軍、拿破崙一世的朋友。他所著的『聖赫勒拿日記』(*Cahiers de Sainte-Hélène, 1816～1821*)記述了拿破崙在流放期間的生活情況。貝特朗於19歲參軍。1797年在義大利見到拿破崙。1798～1799年他奉派遠征埃及，並負責亞歷山大里亞的防衛工作。1800年任准將，1804年任拿破崙的副官，在奧地利戰役中立有殊勳。1808年他被封爲伯爵。1813年任宮廷大典禮官，後隨拿破崙一起流放。

Bertrand, Joseph(-Louis-François) 貝特朗(1822.3.11～1900.4.5)

法國數學家和教育家。在分析機械學、尤其是熱力學的微分方程應用上，以及對統計或然率和曲線、面的理論研究，貢獻甚多。1839年獲巴黎綜合工科學校熱

力學博士學位後，繼續在國立高等礦業學校深造，其間曾任教於聖路易大學、高等師範學校和法國學院。

貝特朗的著作有數本已被採用爲數學教本。貝特朗曲線是指一組不同曲度的有著線性關係的曲線。在1899年完成的重要著作『概率論』(*Calcul des probabilités*)乃是他對無窮小分析學的研究成果，書中並介紹了貝特朗悖論。貝特朗是法國科學院院士之一，並於1884年入選爲法蘭西學院院士。

Bertrand, Louis(-Jacques-Napoléon)　貝特朗(1807.4.20～1841.4.29)

亦稱ALOYSIUS BERTRAND。法國作家。他的『夜間的加斯帕』(*Gaspard de la nuit*)將散文詩引進法國文學，並成爲象徵派詩人的靈感源泉之一。1815年，貝特朗全家定居第戎(Dijon)市，此後他對這個古勃艮地首府發生了濃厚的興趣，參加「研究學社」並搜集歷史資料，在他以『情欲』(*Volupté*)爲題發表的最初的詩作中便利用了這方面的材料。他在他經營的當地報紙上發表的作品博得了雨果和聖伯夫(Sainte-Beuve)的好評，因而前往巴黎。但他在首都僅僅受到鼓勵，並未謀得合適的職位。回到第戎後，一直爲一家自由派報紙撰稿，直到查理十世下令取消出版和言論自由，該報停刊爲止。這道詔令導致1830年革命的爆發。革命後的3年間，他發表了『黃金海岸的愛國者』(*Le Patriote de la Côte d'Or*)。

1836年將以中世紀第戎爲題材的『夜間的加斯帕』賣給一出版商，但後者以此稿不合當時古典主義的時尚，未予出版。貝特朗死於因飢餓而惡化的肺結核。這本書在他身後於1842年刊行時並未引起人們多大興趣，但數年後此書被波特萊爾(Baudelaire)和馬拉梅(Mallarmé)發現，對他們的作品產生影響，從而爲這本書的作者——貝特朗在文學史上爭得一席之地。

Bertrand, Marcel-Alexandre　貝特朗(1847.7.2～1907.2.13)

法國地質學家，提出某些山脈(特別是阿爾卑斯)是由地殼的倒轉褶皺形成的理論。1886年任國立高等礦業學校教員。暑假期間爲法國地質調查局做野外工作，並研究歐洲山脈成因問題。1887年提出地殼的大規模褶皺作用連續有幾個週期，其間加里東期、海西期和阿爾卑斯期的造山運動逐漸造成了歐洲的山系。稍後他又提出第四個造山期，即先寒武紀的休倫運動(Huronian orogeny)。

Bérulle, Pierre de　貝律爾(1575.2.4～1629.10.2)

法蘭西宗教領袖、天主教樞機主教和政治家。貝律爾從耶穌會教士學習神學，後入巴黎大學進修。1599年被任爲司鐸。1604年去西班牙，返回法蘭西時帶來

貝律爾畫像
＊美國大英百科全書公司供圖

帶來七名修女，成立赤足加爾默羅會(Order of the Discalced Carmelites)革新派法國分會。1545～1563年間，特蘭特(Trent)會議建議整頓教會組織；貝律爾贊成這項建議，於1611年成立法蘭西奧拉托利會(Oratory)。該會以內里(St. Philip Neri)創建的奧拉托利會爲典範，但與它沒有組織關係。法蘭西奧拉托利會由教士組成，入會者不必發大願，該會開辦神學院，改進傳教工作，促進神學研究，在法蘭西天主教內掀起復興運動。

貝律爾曾反對法蘭西國王路易十三的大臣黎塞留大主教及其對西班牙政策。1627～1628年，兩人合作鎮壓拉羅舍爾城(La Rochelle)的基督教新教徒。1628年貝律爾主張在全歐消滅基督教新教，而黎塞留卻爲了抑制哈布斯堡王朝而支持德意志的基督教新教，於是兩人分裂。

Beruni　印度市鎮。詳巴魯尼(Baruni)條。

Berwald, Franz (Adolf)　貝瓦爾德(1796.7.23～1868.4.3)

瑞典19世紀最重要的作曲家。生於音樂家庭，從父學習小提琴，從皮伊(J.B.E. Du Puy)學習作曲。後在斯德哥爾摩音樂學院任作曲教授。他是瑞典浪漫主義音樂的奠基人，也是瑞典第一位重要的交響樂作曲家。其創作受施波爾(Louis Spohr)與韋伯(Carl Maria von Weber)的影響，在曲式結構與和聲方面具有高度獨創性。作品包括6部交響樂(1820～1845, 第四部已遺失)，其中G小調(嚴肅的〔*Sérieuse*〕)與C大調(獨特的〔*Singulière*〕)尤受推崇，此外還有歌劇『來自索里亞的明星』(*Estrella di Soria*)、5首康塔塔(cantata)以及爲小提琴、低音管與鋼琴寫的一些協奏曲。

Berwick　貝里克

亦稱BERWICKSHIRE。蘇格蘭原東南部的郡。1975年分別劃歸博德斯(Borders)地區的貝里克郡(Berwick-

shire, 參閱該條)、羅克斯堡(Roxburgh, 參閱該條)和埃特里克-勞德代爾(Ettrick and Lauderdale, 參閱該條)區。

Berwick, James Fitzjames, duke of, DUC DE FITZ-JAMES 貝里克公爵(1670.8.21～1734.6.12)

英國貴族、法國元帥。英王詹姆斯二世在即位以前的私生子。在法國受教育。1687年由詹姆斯二世封爲貝里克公爵。次年任樸次茅斯總督。詹姆斯被廢黜後，他逃往法國。1693年任法國陸軍中將。1701年由於西班牙王位繼承問題發生爭執，引起以法國和西班牙爲一方，英國、奧地利和荷蘭爲另一方的戰爭。1706年，貝里克公爵從薩伏依的歐根(Eugene)手中奪得尼斯，獲法國元帥稱號。在1707年4月25日的阿爾曼薩(Almanza)戰役中，他徹底打垮英國人，迫使英軍撤出亞拉岡。1714年9月11日他直搗加泰隆人抵抗腓力五世的最後據點巴塞隆納。後在波蘭王位繼承戰爭期間，在圍攻菲利普斯堡(Philippsburg)時被炮彈擊斃。

Berwick-upon-Tweed 特威德河畔貝里克

英國英格蘭諾森伯蘭郡一區(自治市)。爲英格蘭最北部的區。沿北海海岸向東南延伸，向西南到切維奧特(Cheviot)丘陵。面積974平方公里(376平方哩)，包括霍利島(Holy Island, 參閱該條)和法恩羣島(Farne Islands, 參閱該條)。因地處英格蘭和蘇格蘭界河特威德河畔，從12世紀起就是兵家必爭之地，雙方易手達13次之多，最終於1482年歸屬英格蘭。愛德華一世在此築城牆，並於1302年准許其設建制。市內的教區教堂(1648～1652)是共和時期的建築。跨特威德河的三座大橋中最古老的一座建於1634年。人口：城鎮約12,169(1981)；區約26,200(1982)。

Berwickshire 貝里克郡

蘇格蘭博德斯地區的一個區。1975年設置。包括原貝里克郡的大部。面積875平方公里(338平方哩)。北起蘭默繆爾(Lammermuir)丘陵；南至寬闊的默斯(Merse)河谷，與英格蘭以特威德河爲界；東臨北海，多懸崖。高地荒野產綿羊和松雞。有懷特德(Whiteadder)和布萊克德(Blackadder)等小河流入肥沃的默斯河谷，河中產鱒魚。鄧斯(Duns)爲區首府，艾茅斯(Eyemouth)爲主要漁港。人口約18,324(1982)。

Berwiński, Ryszard Wincenty 貝爾溫斯基(1819.2.28～1879.11.9)

波蘭詩人和作家。以『詩集』(*Poezje*, 1844)而聞名。詩集說明他是一位擁護社會激進主義的詩人。曾被奧地利人和普魯士人監禁。他在1848年革命中獲釋，成爲普魯士議會波蘭議員；後棄職赴克里米亞旅行，在克

里米亞協助波蘭詩人密茨凱維奇(Adam Mickiewicz)組織波蘭武裝部隊。戰後，普魯士人拒絕他返回祖國，遂繼續在君士坦丁堡工作。

Berwyn 伯文

美國伊利諾州東北部城市。在芝加哥以西。1890年創建。1908年設市。現主要爲住宅區，亦有電機和機牀工業。人口46,849(1980)。

beryl 綠柱石

由鈹-鋁的矽酸鹽組成的礦物，$Be_3Al_2(SiO_3)_6$是鈹的工業來源。綠柱石由於有幾個變種被當作寶石，所以長期受人注意。這些變種是海藍寶石(aquamarine, 參閱該條；淡藍綠色)、祖母綠(emerald, 參閱該條；深綠色)、金綠柱石(金黃色)和銫綠柱石(morganite, 參閱該條；粉紅色)。綠柱石是許多花崗岩質岩石及與其伴生的偉晶岩脈的次要組分。綠柱石的寶石變種(除祖母綠外)一般見於偉晶岩的晶洞中，而祖母綠產於雲母片岩和瀝青質石灰岩中。非寶石級的普通綠柱石出現在許多偉晶岩中，往往成浸染狀小晶體。然而也曾經發現過大晶體：在巴西發現過一個重200噸的晶體；在美國南達科他州的黑山發現過一個長5.8公尺(19呎)，直徑1.5公尺的晶體；在緬因州的奧爾班尼發現過大晶體的放射狀集合體，其中最大的晶體重18噸，長5公尺，直徑1公尺。綠柱石在碎屑沈積物中不常見。

1925年以前，綠柱石只用作寶石。其後，發現了鈹的許多重要用途，因而到處尋找普通綠柱石作爲這種稀有元素的礦石。還沒有發現過綠柱石的大礦牀，許多綠柱石是開採長石和雲母時的副產品。雖然綠柱石的開採數量每年變化不定，但是自1930年以來，產量在相當穩定地增加。巴西已成了重要生產國；其他還有辛巴威、南非、那米比亞和美國。

berylliosis 鈹中毒

金屬鈹或鈹化合物引起的一種全身性工業病，常累及肺部，偶僅影響皮膚。急性鈹中毒常發生於採鈹礦工或鈹合金冶煉工。慢性鈹中毒發生於接觸含鈹煙霧及塵埃的科學工作者或產業工人。急性鈹中毒常累及肺和皮膚，引起有灼痛感的皮疹、眼部刺激症狀、流涕、咳嗽、胸悶。皮損因直接接觸鈹鹽而引起。吸入鈹塵或鈹化合物可造成肺部病損。急性鈹中毒多於數月內恢復，若在短時期內吸入大量鈹或鈹化合物，則72小時內少數患者可發生致死性肺部炎症。慢性鈹中毒可於接觸鈹15年後發病，發病越晚，病情越輕。通常呈呼吸短促(特別在活動後)、虛弱、乾咳、勞動能力持久性地中度減退。

beryllium　鈹(Be)

週期表 IIa 族鹼土金屬元素。冶金工業中用作硬化劑，在太空技術和核技術中亦有很多應用。1798 年沃克蘭(Louis-Nicolas Vauquelin)在綠柱石和祖母綠中發現了鈹的氧化物。1828 年維勒(Friedrich Wöhler)和畢西(A.-A.-B. Bussy)分別獨立地用鉀還原鈹的氯化物而分離得到金屬鈹。

鈹爲青灰色金屬，室溫下很脆。自然界不存在單質鈹。據估計地殼火成岩中鈹約占 0.0006%。現已發現其數量足以構成有工業價值礦牀的綠柱石(矽酸鈹鋁)和矽鈹石(矽酸鈹)，從中可以工業規模提取氫氧化鈹。工業上，用鎂還原氟化鈹或電解熔融氯化鈹製取金屬鈹。鈹是唯一具有較高熔點的穩定的輕金屬。加之鈹具有良好的導電性、高的熱容和導熱性、良好的高溫機械性能、耐氧化性以及很高的彈性系數(比鋼高⅓)，所有這些優良的性能使得鈹成爲重要的結構和熱學材料，並在核反應堆中有著重要應用。鈹透過 X 射線的能力爲鋁的 17 倍，因此廣泛用來製造 X 射線管的窗口。

鈹用來製作陀螺儀、加速計、慣性制導導航儀的計算機部件，以及製造導彈、飛機、太空船的某些裝置，製造重型制動器鼓輪和其他需有良好散熱性能的部件。大部分鈹作爲低百分率組分，加入到用於製造彈簧等產品的以銅爲主要組分，以及以鎳和鐵爲主要成分的硬質合金中。在火藥製造廠等處打火花是很危險的，在那兒應使用鈹-銅工具。雖然鈹本身並不能減少火花，但它能提高銅的强度，使銅在碰撞時不打火花。在可氧化的合金中加入少量鈹，可在其表面形成保護膜；鎂中加入少量鈹則降低可燃性；鈹加入銀合金中可避免銹蝕。

1932 年查特威克(Sir James Chadwick)用 α 粒子轟擊鈹時，發現射出一種粒子即中子。此後，便將鈹與鐳等 α 發射體混合作爲中子源。例如費密(Enrico Fermi)用鐳鈹中子源在鈾中觸發了第一個可控裂變鏈鎖反應(1942)。

自然界僅存在一種鈹同位素即穩定的鈹-9。人工生產的同位素有鈹-10(半衰期爲 2,700,000 年)和鈹-8(在不到 10^{-15} 秒內可自發裂變爲兩個 α 粒子)。鈹在所有的化合物中只呈現 +2 氧化態。鈹的化合物一般是無色而具有明顯甜味的物質，因此鈹曾經被叫做甜金屬。溶液中的可溶性化合物、乾燥粉塵或煙霧都是有毒的。它們可能會引起皮炎，吸入時還可能引起類似於光氣毒氣所引起的嚴重症狀。

氧化鈹(BeO)是一種高溫耐火材料，它的特點是既有很高的絕緣能力又具很高的導熱性，因而有多方面的應用，例如由氧化鈹製造的陶瓷製品可用於高溫核裝置中。氯化鈹($BeCl_2$)能催化弗里德-克雷夫茨(Friedel-Crafts)反應，且可應用於電解池中電解冶煉提純鈹。由氨(NH_3)和二氧化碳(CO_2)可以沈澱得到鹼式碳酸鈹〔$BeCO_3 \cdot xBe(OH)_2$〕，它可用作合成鈹鹽的起始物質。鹼式醋酸鈹〔$Be_4O(C_2H_3O_2)_6$〕也可用於同一目的。

鈹可形成若干有機配位化合物，而且在某些有機金屬化合物如在烷基鈹和芳基鈹中，鈹直接跟碳原子成鍵。原子序數：4。原子量：9.0122。熔點：1,278℃。沸點：2,970℃。比重：1.85(20℃)。化合價：2。電子組態：2, 2 或 $1s^2 2s^2$。

Berzelius, Jöns Jacob　貝采利烏斯(1779.8.20～1848.8.7)

現代化學的奠基人之一，生於瑞典。他的傑出成就有：原子量的測定、現代化學符號的發明、電化學理論、幾種元素的發現和分離、經典分析技術的發明、對於同分異構現象和催化的研究。這後兩個術語都是由他命名的。貝采利烏斯是一位嚴謹的經驗主義者，他堅決主張任何新理論必須與化學知識的總和相一致。

他童年就對化學有興趣。除了物理學成績優異外，他在烏普薩拉(Uppsala)的醫學學習幾乎失敗。但是，1802 年還是得到醫學博士學位，並在斯德哥爾摩成爲醫學、植物學和藥學助教。1807 年成爲教授，翌年被選入瑞典皇家科學院，1818 年爲常任祕書。1815～1832 年間是斯德哥爾摩卡羅林外科醫學研究院(Royal Caroline Medico-Chirurgical Institute)化學教授。

大約在1807年，貝采利烏斯開始分析化合物的組成。他業餘時間在窄小的廚房實驗室用自己臨時湊合成的、改造的技術設施，用十年多時間，研究了大約 2,000 種化合物。用氧作其他元素原子量的參比基準，並以倍比定律、原子論、類質同晶原理及蓋-呂薩克(Gay-Lussac)的反應物體積比定律爲指導。1818 年發表的化合比及原子量表，1826 年經過修訂，達到相當的準確度。同時，貝采利烏斯開始各種溶液的電解實驗。由此產生了二元電化學理論，即化合物都是由兩種電性不同(帶正電和負電的)組分組成。他試圖將此假說延伸，以使其既包括有機化合物，也包括無機化合物，從而建立了基團學說。

貝采利烏斯發現了元素鈰(1803)、硒(1817)和釷(1828)。他分離了矽(1823)、鋯(1824)和鈦(1825)；把礦物按化學組成分類；並對碲、釩、鉬、鎢、鈾和其他元素的化合物做了詳細研究。有時他被稱爲重量分析之父，他開始應用水浴、乾燥器、洗瓶、濾紙、橡膠管，並改進了吹管技術。他的 250 多篇原始論文，大部分用瑞典文在斯德哥爾摩科學院院刊上發表。他的化學和物理進展報告及化學教科書發行了 5 版，並譯爲德文和法文，對當時化學的發展產生了極大的影響。

Berzsenyi, Dániel　拜爾札伊尼(1776.5.7～1836.2.24)

第一個把古典詩的韻律和主題引進匈牙利詩歌的詩人。他本人是個鄉紳，身居窮鄉僻壤，多年來和文學界沒有任何接觸。他的成名則是由於鼓吹匈牙利詩體改革的領袖人物考津齊(Ferenc Kazinczy)出力所致。拜爾札伊尼深受古典文學精神的感染，拉丁詩歌特別是賀拉斯(Horace)的作品不僅對其詩作的形式，而且在其辭彙、主題選擇和詩的哲理上，都有十分明顯的影響。他的思想宏偉，表現手法簡潔生動，給人深刻印象；對匈牙利的愛、剛直不阿的品德和忠於理想的精神，是一些優秀詩篇的源泉。所寫『致匈牙利人民』(A magyarokhoz)一詩，嚴厲批評了他的同胞的萎靡不振。

Bes　貝斯

亦稱BISU。古埃及的娛樂神 。其形像爲大頭侏儒，雙目突出、伸舌、兩膝內翻、有尾多毛，常戴大羽冠。

貝斯的雕像
＊美國大英百科全書公司供圖

鏡子、香膏瓶和其他化妝用品上都有他的畫像。他同嬰兒和分娩有關，供奉送子神的廟裏也有他的畫像。

Besançon　貝桑松

法國東部杜省(Doubs)省會。位於第戎(Dijon)東面，臨杜河馬蹄形彎處。鐵器時代初就有人居住。曾爲錫奎尼(Sequani)高盧人的主要城鎮。公元前58年被凱撒占領。1184年成爲神聖羅馬帝國自由城市。1674年成爲法屬。城防工事由17世紀法國著名軍事工程師沃邦(Sébastien le Prestre de Vauban)設計，一座城堡保存至今。1676年貝桑松取代多爾(Dole)成爲弗朗什孔泰(Franche-Comté)省省會，議會、大學和鑄幣所遷此。第二次世界大戰中遭到破壞。現存羅馬建築有凱旋門、圓形劇場、水道和橋樑。4世紀建聖尚(Saint-Jean)大教堂已經多次改建。市中心拱廊庭院旁有格朗韋爾宮(Palais Granvelle, 1534～1540)。沿河有碼頭和林蔭道。沿路有許多名建築的羅馬大街現仍爲主要街道；本街140號爲雨果出生地。舊城和新住宅工業區之間隔一條主要公路。河北岸有工業郊區和貝桑松-拉穆伊勒里(Besançon-la-Mouillère)礦泉地。有鐘錶製造(貝桑松爲法國鐘錶業中心)、紡織、製革等行業。貝桑松也是弗朗什孔泰經濟規劃區首府。人口112,023(1982)。

Besant, Annie　貝贊特夫人(1847.10.1～1933.9.20)

娘家姓WOOD。英國社會改革家、一度爲費邊社會主義者、神智學者。她很早就主張節制生育。19世紀80年代後期在蕭伯納影響下成爲傑出的費邊社會主義者。1889年改信俄國宗教神秘主義者勃拉瓦茨基(Helena Blavatsky)的學說。1907年起直至去世擔任神智學會的國際主席，大部分時間居住印度。她在印度積極從事教育和慈善事業，並參加印度的獨立運動。1916年創立印度自治同盟。

Besant, Sir Walter　貝贊特(1836.8.14～1901.6.9)

英國小說家。1861～1867年在模里西斯皇家學院教書，1868年任巴勒斯坦開發基金會秘書。1871年開始同『週刊』(*Once a Week*)編輯萊斯(James Rice)合作，寫有14部浪漫主義小說。1882年出版第一部獨立寫作的長篇小說，題名『形形色色的人物』(*All Sorts and Conditions of Men*)。以倫敦東區的貧民窟爲題材，他認爲貧民窟缺少娛樂，所以在書中就設計了一個「歡樂宮」。1887年倫敦東區建造了「人民宮」，使他的理想變成現實。他在萊斯死後19年間寫了32部小說，另外還寫了『拉伯雷傳』(*Rabelais*, 1879)和一些批評文章。1884年參與籌建作家協會，並編輯協會會刊直到去世。

Besenyo　突厥民族。詳佩切涅格人(Pechenegs)條。

Besharreh　黎巴嫩北部城鎮。詳卜舍里(Bsharrī)條。

Besht　猶太人宗教運動哈西德派的創始人。詳美名大師(Baʿal Shem Ṭov)條。

Beskids　貝斯基德山

捷克語作BESKYDY，波蘭語作BESKIDY。捷克斯洛伐克和波蘭邊界上一系列林木山巒的總稱。最高峯爲波蘭境內的巴比亞山(Babia Góra, 參閱該條；1,725公尺〔5,659呎〕)和捷克斯洛伐克境內的比爾斯克山(Pilsko, 1,557公尺〔5,108呎〕)。西北部丘陵地帶有鐵礦，捷克斯洛伐克在此建立了鋼鐵廠。當地爲山地氣候。夏季乾燥，適於養羊；冬季多雪，弗倫什塔特(Frenštát)和弗塞廷(Vsetín)兩村有冬季運動場地。山村小而分散。

Beskra 阿爾及利亞比斯克拉省省會。詳比斯克拉(Biskra)條。

bess beetle 黑蜣

亦稱 BESS-BUG, BETSY BUG 或 HORNED PASSALUS BEETLE。屬鞘翅目(Coleoptera)黑蜣科(Passalidae)昆蟲。約800種。多產於熱帶。體相當大，在30～40公釐之間。體扁平，頭前方有角狀突。在腐木的樹皮下營原始的社羣生活。雌雄成蟲齧碎木屑飼餵幼蟲。兩性的分工與白蟻社會相同。成蟲以翅與腹部的粗斑摩擦而發聲，幼蟲以退化的後足與中足摩擦發聲以互相聯絡。

Bessa Luís, Maria Agustina 貝薩·路易斯(1922.10.15～)

葡萄牙女小說家。其作品從20世紀中普遍存在於葡萄牙文學的地區新現實主義解脫出來，採用了超現實主義的表現手法。所著10多部小說中最有名的是『女巫』(*A Sibila*, 1954)。在她的小說作品裏，時空觀念含混，現實的各個方面相互匯合，使事件的邏輯次序的意義變得模糊。她的散文被稱爲「形而上學的」和「極端心理學的」；在她所創造的小說世界裏，卡夫卡的影響顯而易見。其他小說有：『無可救藥者』(*Os Incuráveis*, 1956)、『石牆』(*A Muralha*, 1957)、『驚恐』(*O Susto*, 1958)、『斗篷』(*O Manto*, 1961)、『火的啓示』(*O Sermão de Fogo*, 1963)。

Bessa Victor, Geraldo 貝薩·維克托(1917.1.20～)

Victor 一作 VÍTOR。非洲安哥拉抒情詩人。用葡萄牙文寫的詩有『散亂的回聲』(*Ecos dispersos*, 1941)及『幼童』(*Monandengue*, 1973)等。他在詩中寫出了種族和睦相處的夢想，和人們恢復純潔的童心的必要性。人們批評他的異國情調未能表達被壓迫的非洲人的憤怒，也有人讚揚他的想像力及詩中的音樂美，能夠看到歐、非兩洲文明中最優秀的東西。其他詩作還有『應木琴之聲』(*Ao som das marimbas*, 1943)、『穆坎達』(*Mucanda*, 1946)、『天空下』(*Debaixo de céu*, 1949)、『被拋棄的大桶』(*Cubata abandonada*, 1958)。還發表了一本短篇小說集『充滿歡樂的奴隸住房』(*Sanzala sem Batuque*, 1967)。他的作品帶有熱情的語調和溫和的語句。

Bessarabia 比薩拉比亞

俄語作 BESSARABIYA，羅馬尼亞語作 BASARABIA，土耳其語作 BESARABYA。東歐一地區，15～20世紀先後屬摩爾多瓦(Moldavia)、鄂圖曼帝國、俄羅斯、羅馬尼亞和蘇聯。這一地區西臨普魯特(Prut)河，北部和東部界聶斯特河，東南爲黑海，南部瀕多瑙河三角洲基利亞(Kiliya)支流。

公元前7世紀在其黑海沿岸建有希臘殖民地。公元6世紀斯拉夫人開始進入這一地區。14世紀末，這一地

比薩拉比亞

區的南部成爲瓦拉幾亞(Walachia)的一部分。15世紀整個併入摩爾多瓦公國。此後1484年土耳其人侵占阿克爾曼(Akkerman)和基利亞，吞併比薩拉比亞南部，將其劃分爲鄂圖曼帝國的兩個區。16世紀摩爾多瓦臣服土耳其人時，比薩拉比亞的其他地區也歸鄂圖曼帝國統治，直至19世紀。

俄國根據1812年布加勒斯特條約攫取了比薩拉比亞和摩爾多瓦的一半土地。1905年俄國革命後，比薩拉比亞興起民族主義運動，1918年1月24日宣布獨立，同年12月決定同羅馬尼亞合併。1940年蘇聯要求羅馬尼亞割讓比薩拉比亞和布科維納(Bukovina)北部。同年6月末，蘇聯進駐這個地區。8月在比薩拉比亞中部地區和聶斯特河外烏克蘭的一條狹長地帶建立摩爾達維亞蘇維埃社會主義共和國，以基什尼奧夫(Kishinev)爲首都。比薩拉比亞的北部地區(霍京〔Khotin〕)和多瑙河至聶斯特河之間的沿海平原則併入烏克蘭蘇維埃社會主義共和國。第二次世界大戰期間，羅馬尼亞人占領了比薩拉比亞。1944年蘇聯奪取該地區，重又恢復1940年的狀態。

Bessarion, John 貝薩里翁(1403.1.2～1472.11.18)

原名 BASIL BESSARION。拜占庭人文主義者、神學家，後來成爲天主教樞機主教。生於今土耳其境內，曾在君士坦丁堡受教育，1423年作修士。1437年被拜占庭皇帝約翰八世任命爲尼西亞(Nicaea)大主教。他隨同約翰前往義大利，談判拜占庭和羅馬兩派教會聯合抵禦侵入巴爾幹半島而威脅君士坦丁堡的土耳其軍隊問題。他得到教皇尤金四世(Eugenius Ⅳ)的寵信，1439年被教皇任命爲樞機主教。從此長住義大利。他贊助羅馬歷史與考古學院的發展。1442年在佛羅倫斯與恩師著名新柏拉圖派學者柏萊圖(Gemistus Plethon)合作創辦柏

拉圖學院。自 1450～1455 年任教廷駐波隆那行政長官，屢次代表教皇出使，1471 年會見法蘭西國王路易十一世。

他是當代學識出衆的學者，私人藏書甚多，包括大量的希臘文手抄本。他資助研究人員，並從事著述。這些活動有助於傳播希臘文知識和希臘學術。後來把藏書捐贈給威尼斯參議院。1463 年任君士坦丁牧首。

Bessel, Friedrich Wilhelm　貝塞耳（1784.7.22～1846.3.17）

德國天文學家。15 歲時到一家進出口商行任學徒。他因嚮往周遊世界，業餘勤奮學習外語、地理民俗和航海知識，並進而鑽研天文和數學。1804 年，他寫成一篇論哈雷彗星的文章。文中根據 1607 年的觀測資料，推算出彗星的軌道，得到天文學家奧伯斯(H.W.M. Olbers)的賞識。在他的推薦下，貝塞耳受聘任利林塔爾(Lilienthal)天文臺助理。四年後，普魯士政府委任他籌建第一座大型天文臺——柯尼斯堡(Königsberg)天文臺。1810 年，貝塞耳晉升爲天文學教授。從此，他致力於建設以觀測爲基礎的天文科學直到逝世。

貝塞耳的最大貢獻是把宇宙的探索建築在精確測量恆星的方位和近距恆星的運動之上。他根據 5 萬個恆星方位的精確資料，試圖測定恆星的距離。他挑選一顆在天球上具有高速相對運動的暗星——天鵝座 61，作爲測量視差的對象，並測出其距離爲 10.3 光年。他的另一項重要成就是發現兩顆亮星(天狼和南河三)在天球上有獨特的運動，他把這種運動解釋爲看不見的暗伴星所施加的攝動。在他逝世以後，這一預言被更强力的望遠鏡觀測所證實。

貝塞耳在測地學也作出了貢獻。他改進了鐘擺、測量了東普魯士的子午線弧長、算出了地球的橢率、廣泛使用測量太陽視直徑的儀器等等。此外，他在研究行星攝動中還發明了所謂貝塞耳函數。

Bessel function　貝塞耳函數

亦稱柱函數(CYLINDER FUNCTION)。在利用柱座標求解涉及在圓、球與圓柱內的勢場的物理問題時出現的一類特殊函數。用柱座標解拉普拉斯方程(Laplace's equation, 參閱該條)時，用到貝塞耳函數，它們和其他函數組合成柱調和函數。除初等函數外，在物理和工程中貝塞耳函數是最常用的函數，它們以 19 世紀德國天文學家貝塞耳(Bessel, Friedrich Wilhelm；參閱該條)的姓氏命名，他在 1824 年第一次描述過它們。

貝塞耳函數最早出現在涉及如懸鏈振盪，長圓柱體冷卻以及緊張膜振動的問題中。貝塞耳函數的一族，也稱第一類貝塞耳函數，記作 $J_n(x)$，用 x 的偶次冪的無窮和來定義，數 n 稱爲貝塞耳函數的階，它依賴於函數所要解決的問題。$J_0(x)$的圖形像衰減的餘弦曲線，$J_1(x)$像衰減的正弦曲線(見圖)。第二類貝塞耳函數(亦稱諾伊曼〔Neumann〕函數)，記作 $Y_n(x)$，它由第一類貝塞耳函數的簡單組合來定義。第三類貝塞耳函數(亦稱

貝塞耳函數

漢克爾〔Hankel〕函數)定義爲 $H_n=J_n\pm iY_n$，其中 i 爲虛數，用 n 階(正或負)貝塞耳函數可解稱爲貝塞耳方程的微分方程。

Bessemer　柏塞麥

美國阿拉巴馬州中北部城市。1887 年始建。1887 年設市。被規劃爲鋼鐵中心。生產火車車廂、導管、建築材料、化工品和爆破器材。人口 31,729(1980)。

Bessemer　柏塞麥

美國密西根州上半島(Upper Peninsula)西部城市。1887 年設村。1889 年設市。19 世紀 90 年代成爲鐵礦區中心。亦爲冬、夏旅遊區。人口 2,553(1980)。

Bessemer, Sir Henry　柏塞麥（1813.1.19～1898.3.15）

英國工程師和發明家。首創酸性底吹轉爐煉鋼法(參閱柏塞麥煉鋼法〔Bessemer process〕條)，發明柏塞麥轉爐。生於哈福德郡(Hertfordshire)的查爾頓(Charlton)，幼年時即顯出很有機械技能和創造力。在發明文件日期的活動打印機後，又改進了排字機。當時只有兩種鐵基結構材料：由鐵礦和焦炭經高爐冶煉出的生鐵，以及由人工處理生鐵而得到的熟鐵。爲了製造强度比生

柏塞麥
＊美國國會圖書館供圖

鐵更高的大炮炮筒，他發現在熔爐的熱空氣中若有過量的氧，就可除去生鐵中的碳；還發現從爐底風眼鼓入空氣，穿過熔融生鐵，不僅由於鐵中的碳燃燒生熱，使鐵

純化，而且易於澆注，從而能生產較大塊的無渣鑄錠。1856年，他公布這項鐵煉鋼法。不久，他發現這種方法不能除去對鋼有害的元素磷和硫，直至1878年湯馬斯(Sidney Gilchrist Thomas)發明鹼性底吹轉爐煉鋼時才解決了去磷問題。

在19世紀60年代後期，西門子-馬丁(Siemens-Martin)發明的平爐煉鋼法，實際上是柏塞麥煉鋼法的發展。晚年仍繼續進行研究和發明，製造了小型太陽爐、天文望遠鏡；發明了金剛石的拋光機。得過許多榮譽稱號，如皇家學會會員、倫敦市自由市民、鋼鐵學會會長以及來自國外的許多榮譽稱號或勳章。

Bessemer process　柏塞麥煉鋼法

最早用於大規模煉鋼的方法，最先發明權應屬於美國人凱利(William Kelly)而不屬於柏塞麥爵士。1846年美國匹茲堡實業家兼科學家凱利開始進行實驗，目的在於採用噴吹空氣從生鐵中除掉雜質。凱利從理論上認爲，噴入熔融鐵水中的空氣不僅提供氧氣使與雜質反應，將雜質轉變成可進入爐渣分離出的氧化物，而且在反應中生成的熱量還增加鐵水溫度，使在操作過程中鐵水不致凝固。經幾次失敗後，他成功地證明了他的理論是正確的，並迅速生產出鋼錠。

1856年柏塞麥在雪非耳(Sheffield)獨立地工作，發明了相同的方法並獲得了專利。另一位英國人穆謝特(Robert Forester Mushet)發現，吹氣後加入含碳、錳、鐵的合金可完全恢復鋼的含碳量，同時抵消剩餘雜質(主要是硫)的影響。瑞典的鐵器製造商戈蘭森(Goran Goransson)重新設計了柏塞麥爐(或稱轉爐)，使其操作變得可靠，最終成爲大規模生產鋼材的方法。在美、英，低成本鋼材的產量迅速上升，從而徹底地改變了建築結構，並在鐵軌和其他許多方面以鋼代鐵。

柏塞麥轉爐是高達6公尺(20呎)的圓柱形鋼罐，最初以矽質耐火材料爲襯裏。通過爐底附近的風嘴吹進空氣，產生矽和錳的氧化物構成爐渣的一部分，同時生成碳的氧化物隨氣流帶出。在幾分鐘內即可澆鑄成鋼錠，以供鍛造和軋製。最初的柏塞麥轉爐對去磷(大量存在於英國和歐洲鐵礦石中)並不十分有效。英國人湯馬斯發明一種爐，以鹼性材料(如煅燒過的白雲石)爲爐襯，解決了這個問題。這種爐子現稱湯馬斯轉爐。柏塞麥鋼另一缺點是，含有來自空氣的少量的氮。這缺點直到20世紀50年代才得到克服。平爐法不存在這種缺點，因此成爲世界上大部分地區的主要煉鋼法。

Bessette, Gérard　貝塞特(1920～　)

加拿大法語小說家、文學評論家，以對當代社會的敏銳觀察著稱。他的主要著作有：長篇小說『暴亂』(*La Bagarre*, 1958)和『醞釀』(*L'Incubation*, 1967)；以及評價頗高的評論文集『加拿大法語詩歌中的形象』(*Les Images en poésie canadienne-française*, 1960)和『沸騰的文學』(*Une littérature en ébullition*, 1968)。

Bessey, Charles E(dwin)　貝西(1845.5.21～1915.2.25)

美國植物學家，把植物形態學的系統研究和學院水平的植物學教學實驗引入美國，許多人認爲他的被子植物排列法最有可能成爲植物界現代綜合分類體系的基礎。在愛荷華州立農學院講授植物學期間(1870～1884)，他用簡陋的設備(包括一臺單眼顯微鏡)，建立起了歐洲式的實驗教學方法。到1884年擔任內布拉斯加(Nebraska)大學植物學教授時(任此職直到1915年)，他已經把植物形態學的實驗研究發展到了相當的程度，以致這所新建的大學立即成爲全國傑出的植物學研究中心之一。他的著作中包括『高等院校植物學』(*Botany for High Schools and Colleges*, 1880)、『植物學基礎』(*The Essentials of Botany*, 1884)和『大學植物學基礎』(*Essentials of College Botany*, 1914)。他撰寫的教科書在美國植物學教學中統治了半個多世紀。

Bessières, Jean-Baptiste, DUC D'ISTRIE　貝西埃爾(1768.8.6～1813.5.1)

法國軍人、拿破崙麾下的元帥、帝國近衛軍司令。1792年在路易十六的憲政警衛隊當兵。1796年拿破崙遠征義大利時，他任警衛隊長。1798～1800年在埃及作戰十分英勇。1805年率9,000名衛隊在奧斯特利茨(Austerlitz)向俄國近衛騎兵展開白刃戰。1808年在里奧塞科(Rioseco)城戰役告捷，使拿破崙的長兄約瑟夫得以到馬德里登西班牙王位。1812年率警衛隊騎兵進入俄國，但未經戰鬥已人馬盡失。

Besson, Jacques　貝松(1540～1576)

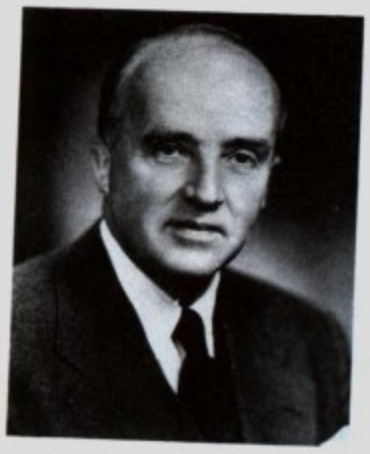
法國工程師，他在車牀方面的革新，對機牀工業和科學儀器製造的發展極爲重要。他在1569年出版的『儀器一覽』(*Theatrum instrumentorum*)介紹了這項革新，即在螺紋車牀上加裝凸輪和模板(用以控制加工工件的形狀)，以加强對工具和工件的機械控制，使之能生產出更精確更複雜的金屬製品。他還改進了車牀上的驅動裝置和進刀機構，設計了效率更高的水車，這種水車被看作水輪機的原型。

Bessus　貝蘇斯(？～329？BC)

波斯阿契美尼德(Achaemenid)王朝大夏(Bactria)和粟特(Sogdiana)兩地的總督。公元前330年謀殺大流士，自立爲阿爾塔薛西斯四世(Artaxerxes Ⅳ)。他試圖抵抗亞歷山大，但被俘獲處死。

Best, Charles H(erbert)　貝斯特(1899.2.27～1978.3.31)

加拿大生理學家，1921年與班廷(Frederick Banting)首次獲得能控制狗糖尿病的胰島素，隨後又成功地運用於糖尿病患者。他發現膽鹼及組織胺酶。還最先採用抗凝藥治療血栓。1921年在多倫多大學求學時就成了



貝斯特
*加拿大多倫多大學供圖

班廷的實驗室助手，1923年在新創立的班廷與貝斯特醫學研究室從事研究，1941～1967年繼班廷任該室主任。1922年與班廷合著經典著作『胰腺內分泌』(*Internal Secretions of the Pancreas*)。

Best Friend of Charleston　好友號(查爾斯頓)

美國第一輛用於正常鐵路運輸的機車。由紐約西點鑄造廠建造，它由一輛4輪車和立式鍋爐組成。南卡羅來納運河和鐵路公司於1830年12月25日用來在查爾斯頓到南卡羅來納州漢堡的寬軌鐵路上行駛。

best of all possible worlds　一切可能有的世界中之最佳者

在17～18世紀哲學家萊布尼茲(Gottfried Wilhelm Leibniz)的哲學中，指處於預定和諧的單子(無限小的心身合一體)的現實世界。在上帝已經創造的一切可能世界中，他在實際上選這個而不選其他，需要有個「充足的理由」。在萊布尼茲看來，所謂「充足理由」，就是這個世界儘管還存在著明顯的罪惡，卻是「最好」的世界，因爲任何其他「可能的世界」，一定會有更多的它自身所特有的罪惡。

best-seller　暢銷書

某一時期在同類書的銷售中銷售量居於領先地位的書。往往表明公衆的文學趣味和評價。美國的文學及文學批評雜誌『文人』(*Bookman*)1895年發行時，曾刊登了暢銷書目。其他文藝報刊也開始刊登各種暢銷書目。1912年以來，一般認爲最權威的暢銷書目刊登在『出版者週刊』(*Publisher's Weekly*)。美國這種出版暢銷書目的作法後來傳入別國。在英國，公認的權威性書目刊登在『書商』(*Bookseller*)週刊轉載的『星期日泰晤士報』(*The Sunday Times*)中。

具有文學興趣的學生認爲：從銷售觀點看，最受歡迎的是宗教和「啓人靈感」的書，修身之道的書，浪漫主義和半歷史性小說，以及有關性和色情的小說。莎士比亞的作品、『聖經』以及直接郵購和讀書會發行的書籍不算在內。實際上，1895年以來在美國銷售量超過『聖經』的唯一暢銷書是米契爾(Margaret Mitchell)取材於美國南北戰爭的歷史小說『飄』(1936)。20世紀30年代後期平裝本大量發行，致使1976年開始單獨刊登平裝本暢銷書目錄。其他銷售成功的種類有烹調書籍、犯罪小說和非小說類文學作品。

bestiality　獸姦。一種性偏離。詳戀獸癖(zoophilia)條。

bestiary　動物寓言

中世紀時的一種文學體裁，一種故事集，每一篇都以描寫一隻動物、一棵植物，甚至一塊石頭的某些特性爲基礎。故事以介紹基督教的寓言作爲道德和宗教方面的教導和告誡。許多中世紀動物寓言基本上源自希臘的『博物學家』(*Physiologus*)，這是2世紀中葉前由一位不知名的作者彙編的一本教科書。故事以自然科學的「事實」爲依據，並得到某個被稱爲博物學家的人的承認，此外，該書還摻雜了編者的宗教見解。

『博物學家』計有48節，每一節描繪一種生物、植物或石頭，而每一種都與一段『聖經』文字相聯繫。該書可能源自亞歷山大，在某些手稿裏卻說它是4世紀時的大主教巴西爾(Basil)和伊壁芬尼奧斯(Epiphanius)所作，雖然其來源可追溯到更古的年代。故事可能來自有關動植物的流行寓言。其中有些明顯受印度的影響，例如，在『博物學家』裏介紹大象和佩利德希安樹(Peridexion tree)時，就叫它爲「印度的」。印度也可能是獨角獸故事的發源地，它後來在西方非常流行。

『博物學家』中的宗教章節主要是有關禁欲與貞潔的問題，它們還告誡人們不要信奉異教。在有些難以理解的故事裏也加上這種告誡，這種故事常以對自然歷史事實的錯覺爲基礎；例如，描寫牡鹿在自己的窩裏淹死牠的仇敵——蛇；獴從鱷魚的嘴裏爬進去，然後吃掉牠的腸子；狐狸，爲了要吃掉小鳥，以裝死來引誘牠們等。許多與眞實的或虛構的生物有傳統聯繫的特徵均源自動物寓言；例如，長生鳥實行自焚，然後再生；塘鵝有雙親之愛，以及刺猬用牠的刺收集食物過冬。這些都成爲民間傳說的一部分，然後過渡成文學和藝術，儘管它們在動物寓言中的資料來源也許被忽略了，卻影響著寓言、象徵主義和比喻的發展。

Bestuzhev-Ryumin, Aleksey Petrovich, Graf
別斯圖熱夫-留明(1693.6.1～1766.4.21)

俄國外交家和政治家，伯爵。早年，彼得大帝送他到哥本哈根和柏林留學。後在漢諾威(Hanover)選侯的烏得勒支(Utrecht)議會中工作，當選侯成爲英國國王喬治一世時，他去倫敦，後在安娜(未來的俄國女皇)的宮廷中服務。1721年任俄國駐哥本哈根公使。1740年被安娜女皇的首席顧問比朗(Ernst J. Biron)召回俄國。1741年被新女皇伊利莎白任命爲副首相，次年12月締結英俄防禦聯盟，1746年5月與奧地利結成聯盟，但他堅決反對俄國與法國結成任何聯盟。1758年因參與叛國活動被捕，次年流放到他在戈列托沃(Goretovo)的莊園。

Besztercebánya 捷克中斯洛伐克州首府。詳班斯卡-比斯特里察(Banská Bystrica)條。

Bet Alfa 貝特阿勒法

亦作BEIT ALPHA或BEIT ALFA。以色列東北部的古代遺址，有猶太會堂(6世紀建)的廢墟。1928年農場工人挖排水溝時偶然發現。1929年徹底發掘，猶太會堂只殘存有地板和頹垣。在3塊嵌花地板上，描繪著諾亞方舟、十二宮圖和以撒的祭祀。猶太會堂大概是在6世紀爲地震所毀。

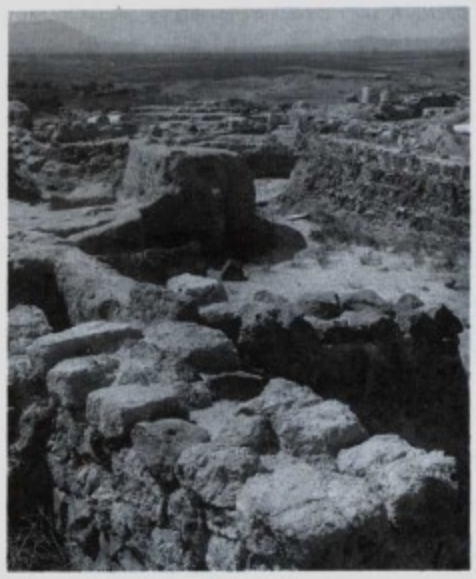
bet din 猶太教法庭

一作BETH DIN, 複數爲BATTE DIN。猶太教的宗教法庭。可以審理有關刑法、民法或宗教律法的案件。古代以色列十二支派都任命審判官並設置法庭(見『舊約・申命記』第16章第18節)。現在世界各地有猶太人聚居之處都有猶太教法庭，由著名教法學家主持。在以色列國內，凡屬私人案件(如離婚、結婚)均由宗教法庭裁斷。在規定離婚須經民事法庭審理的各國，正統派和保守派猶太教徒離婚仍必須先獲得宗教法庭批准，然後才能另行結婚。

Bet Lehem 巴勒斯坦中部城市。詳伯利恆(Bethlehem)條。

Bet She'an 貝特謝安

一作BETH-SHAN, 阿拉伯語作BAYSĀN或BEISĀN。以色列東北部城鎮和貝特謝安谷地主要居民點。約低於海平面120公尺(394呎)。歷史可上溯至紅銅時代後期。爲古巴勒斯坦最早城市之一。圖特摩斯三世(Thutmose Ⅲ)至拉美西斯三世(Ramses Ⅲ)時期屬埃及。希臘化時代易名斯基托波利斯(Scythopolis)。公元前64年爲羅馬人所占，設爲自治市，成爲希臘化的十城邦之一。拜占庭時期爲北部省分第二巴勒斯坦的省會。公元636年被阿拉伯人征服。根據1947年11月的聯合國分



貝特謝安的古巴勒斯坦遺迹
＊美國國會圖書館供圖

治計畫，其部分地區劃歸以色列。1948年5月12日，即以色列宣布開國的前3天，被哈加那(Haganah)猶太自衛軍占領，鎮內阿拉伯居民逃離。以阿戰爭後遷入新移民，包括來自各阿拉伯國家的難民。該鎮現爲主要產棉區中心，有紡織和服裝工業。人口約13,400(1982)。

Bet She'arim 貝特舍阿里姆

以色列北部合作農業村和考古遺址。地近埃斯德賴隆(Esdraelon)平原西端。遺址在1936年建的新村東北約5公里。其名稱屢見於拉比文獻。據記載，拉比(Rabbi)猶大・哈納西(Judah ha-Nasi, 135～220？)曾在此主持猶太教公會，死後遺體又遷葬於此。嗣後兩世紀中，當地爲猶太族中心墓場，死於海外的顯要猶太人屍體多歸葬於此。墓場的石棺和墓穴壁上刻有希伯來、阿拉米(Aramaic)及希臘文墓誌，爲塔木德經時代的原始資料。許多石棺上的裝飾基調與摩西律法不同，顯示希臘文化的巨大影響。該址在考古學文獻中多被稱爲謝赫阿布萊克(Sheikh Abreiq)。人口約370(1982)。

beta-aminoisobutyric acid excretion β-氨基異丁酸排泄

亦稱BAIB排泄(BAIB EXCRETION)，是人類和高等靈長類在單純遺傳控制下的一種新陳代謝過程，其意義目前尚未完全搞清楚。β-氨基異丁酸(BAIB)是嘧啶新陳代謝後的一種氨基酸末端產物。幾乎每人尿裏都含有微量BAIB，但如含有大量BAIB排泄物，則似乎是由於一種單純常染色體的隱性等位基因所引起的結果。已觀察到婦女在妊娠期尿中BAIB含量增高，這是一種非遺傳性高量BAIB排泄的例子。BAIB高量排泄的人數(指受隱性等位基因支配而具有這種特徵的人的出現率)，

其分布與種族有關：歐洲人、澳大利亞土著居民，以及印度各民族出現率較低(低於人口總數的12%)；亞洲人和美洲印第安人中，呈中等出現率(45～50%)；而美拉尼西亞人中BAIB排泄出現率最高(大約占85%)。

beta blocker β阻滯藥

全稱β-腎上腺素能阻滯藥(BETA-ADRENERGIC BLOCKING AGENT)，又稱β受體阻斷藥。用以治療多種交感神經系統疾患的合成藥。β受體在心肌細胞中占優勢，也存在於血管及其他平滑肌中；腎上腺素能使之興奮。β阻滯藥能對抗腎上腺素的效應，用於控制焦慮、高血壓及治療多種心臟疾患(包括心絞痛和心律失常)，能有效地預防心絞痛再次發作。

Beta Canis Majoris 大犬座β

南半天球大犬座中的恆星。該名稱還被用來命名一類短週期脈動變量。大犬座β的平均目視星等約爲2.0等。

Beta Centauri 半人馬座β

夜空中第11顆最亮的星，視星等爲0.61等的目視雙星。它是南天半人馬座中的第二亮星(最亮星爲半人馬座α〔Alpha Centauri, 參閱該條〕)，離地球約300光年。

Beta Crucis 南十字座β

全天20顆最亮恆星之一，目視星等爲1.24。位於南十字座(Crux, 參閱該條)內，距地球約500光年。

beta decay β衰變

某些不穩定原子核自發耗散其過剩能量並改變一個單位的正電荷而質量數不變的放射性衰變過程，分爲電子發射、正電子發射和電子俘獲三種。所有重於普通氫的原子，都有由中子和質子組成的核，核外由電子環繞，這些軌道電子不參與電子發射。電子發射亦稱β衰變，即一不穩定核自身射出一個高能電子(質量相對地可以忽略)和一個反中微子(靜質量爲零)。兩個粒子的發射都是由核內一個中子變爲質子(留在生成核內)而產生的。經β衰變產生的子核原子序數比母核大1，但質量數(mass number, 參閱該條)不變。如氫-3(^3_1H)衰變爲氦-3(^3_2He)射出的電子(β粒子)和反中微子分享能量與動量，所以同一放射性物質的β粒子的能量範圍從0到某一明確的最大值，其值由母核決定，β衰變由盧瑟福(Ernest Rutherford)命名(1899)。他把穿透力較弱的射線叫α射線，較强的叫β射線。大多數β粒子的速率接近光速。

正電子發射亦稱β^+衰變，即一個不穩定核發射一個高能正電子和一個中微子以耗散過剩的能量。這兩個出射粒子是由母核內的一個質子衰變爲中子(留在子核內)時產生的，結果是正電荷減少一個單位，但中子和質子的總數不變。這樣，β^+衰變產生的子核，原子序數比母核少1而質量數不變。正電子發射是由居里夫婦(Irène and Frédéric Joliot-Curie)在研究人工放射性時首先觀察到的。

電子俘獲，即一個在軌道上繞核運行的電子，與核內一個質子結合，成爲一個核內中子並射出一個中微子。最常見的是俘獲最內層即K層的電子，因此，這個過程常稱爲K俘獲。上述的正電子發射和電子俘獲實際上是某些不穩定核耗散能量的兩種可能的方式。每種化學元素都由一組質子數相同而中子數不同的同位素組成。其中質量居中的穩定或較穩定。較輕的同位素中子不足，通常經由正電子發射或電子俘獲而趨於穩定；較重的同位素則中子有餘，通常經由電子發射而趨於穩定。與γ衰變或α衰變等其他放射形式相比，β衰變是一個慢過程，其半衰期不會短於幾毫秒。

Beta Geminorum 雙子座β。詳北河三(Pollux)條。

Beta Lyrae 天琴座β

一顆蝕雙星，它的兩子星彼此相距太近，以致它們因相互吸引而大大變形，並發生物質交流而爲一個共同的大氣層所包圍。天琴座β約爲三等星，位於北半天球天琴座內。英國天文愛好者古德利克(John Goodricke)於1784年發現天琴座β有光變性。它的光變週期約爲13天，而且每年約增長10秒，其原因可能是兩子星不斷地拋射質量到包圍它們的那個不斷膨脹的氣體環中。

Beta Orionis 獵戶座β。詳參宿七(Rigel)條。

beta particle β粒子

某些不穩定核在放射性β衰變(beta decay, 參閱該條)過程中自發發射的電子或正電子。

Beta Persei 英仙座β。詳大陵五(Algol)條。

betacyanin 甜菜青素

紅紫色含氮色素，存在於甜菜以及石竹目(Caryophyllales)幾個科的植物和仙人掌內。這些色素類似於不含氮的花青素類。有些植物因含甜菜青素而被歸入一類(如石竹目)，但這種分類純屬人爲，因爲根據只是含色素這一點。

Betancourt, Rómulo 貝坦科爾特(1908.2.22～1981.9.28)

委內瑞拉反共左翼政治家。他在加拉卡斯(Caracas)大學求學時，曾因進行反對戈麥斯(Juan Vicente Gómez)獨裁統治的活動而入獄。獲釋後繼續反對戈麥斯，因而被流放。1936年回國。1939年再次被流放。1941年獲准回國，同年參加創立民主行動黨。1945年該黨執政，他任臨時總統，制定新憲法和溫和的社會改革計畫，向農民提供土地，對石油工業實行更嚴格的控制。1948年辭去總統職務，數月後發生希門尼斯(Marcos Pérez Jiménez)領導的政變，他被迫再度流亡，在美國、古巴、波多黎各和哥斯大黎加飄泊10年。他領導民主行動黨的殘餘分子進行活動。1958年希門尼斯被推翻，他回到委內瑞拉，再次當選總統。在共產主義者和保守派的兩面夾攻下，他採取中間路線：制定土地法，沒收大地產；提出龐大的公共工程建設規畫；爲防止單純依賴石油收入而促進工業的發展。1964年辭去總統職務後前往瑞士。1972年回國，繼續任民主行動黨領袖。

betatron 貝他加速器

是加速電子(貝他〔beta〕粒子)在一圓形軌道上至於高速的器具。第一具成功的貝他加速器是1940年在美國伊利諾州尚佩恩-烏班納(Champaign-Urbana)城的伊利諾大學，在美國物理學家克斯特(Donald W. Kerst)主持下建成的，克斯特曾演證出規範這一設備運作的詳細原理。

貝他加速器包括一個眞空圓圈迴線管，嵌在一電磁鐵中，在其中的繞組是平行於圓圈迴線。在這些繞組中的交變電流產生一週期性變更方向的變更磁場。在四分一的電流循環期間，軌道上的磁場强度與方向，以及在軌道中磁場的變更率，它們的設定值都是電子在一個方向得以加速的所需值。

引起加速度者有兩個力，一力是作用在電子運行的方向，另一力是與電子運行的方向成直角。作用在運行方向的力是由於加强圓圈中磁場沿著圓圈感應出的電場。垂直力是因爲電子穿行軌道上的磁場所發生。

在正常的四分一循環開始，電子射入貝他加速器，電子遂循著軌道巡行數十萬遍，一直在獲得能量。在四分一循環之末，這些電子即偏轉到一靶產生X射線或其他現象。大型的貝他加速器產生出的電子注能量已有高達340MeV(340百萬電子伏特)以上者，用於研究工作。高能量貝他加速器的重量成爲嚴重的問題；一具340 MeV貝他加速器的電磁鐵重約330噸。由約20 MeV的貝他加速器電子注所產生的X射線，普遍的應用於工業的放射線照相術。

bête rouge 昆蟲名。詳恙蟎(chigger)條。

betel 檳榔

亦稱ARECA NUT, PINANG或PENANG。兩種不同植物的總稱，在南亞和東印度人們取之共嚼。估計世界上有1/10的人有嚼檳榔的習慣。檳榔子是棕櫚科(Palmae)檳榔樹(*Areca catechu*)的種子。而檳榔葉是胡椒科(Piperaceae)蒟(*Piper betle*)的葉。檳榔樹在印度、斯里蘭卡、泰國、馬來西亞和菲律賓都有栽培。樹幹不分枝，高達12～15公尺(40～50呎)，直徑約45公分(18吋)。葉大，6～9枚簇生於莖頂。果略小於鷄蛋，果皮纖維質，內含一粒種子，即檳榔子。胚乳堅硬，具灰褐色斑點。於8～11月分果實完全成熟之前即予採收，去皮，煮沸，切成薄片曬乾，乾後呈深褐色或黑色。咀嚼時，捲少許於蒟葉內，加少量酸橙共嚼，以促使唾液分泌和放出刺激性的生物鹼。有時還加入少許小豆蔻、薑黃或其他芳香劑。結果產生大量磚紅色的唾液，把嘴、嘴唇和牙齦都染成橘紅色。但愛嚼檳榔者的牙齒並不是被檳榔汁液染黑，而是人爲染黑的。檳榔子是劣等兒茶(catechu, 參閱該條)的原料，其主要生物鹼是檳榔鹼，獸醫用作驅蟲藥。

Betelgeuse 參宿四

又名獵戶座α(ALPHA ORIONIS)，是獵戶座中最亮的恆星。參宿四的目視星等爲0.4，在全天最亮的恆星中居第14位。英國天文學家赫歇爾(John Herschel)於1836年聲稱發現參宿四的光度有微小且不規則的變化，但現代天文學家卻沒有發現這種變化。一個不專門從事觀察的人，也很易辨認出參宿四，不僅因爲它的亮度出衆和位於燦爛的獵戶座中，也因爲它具有深紅的顏色。它距地球約310光年。參宿四是已知體積最大的恆星之一。它屬於紅超巨星，平均直徑爲太陽直徑的530倍(變化於430～625倍之間，週期5.8年)。如果把參宿四置於太陽系中心，則水星、金星、地球、火星、小行星帶和木星都將被它吞沒。

beth din 猶太教的宗教法庭。詳猶太教法庭(bet din)條。

Beth-Shan 以色列東北部的城鎮。詳貝特謝安(Bet She'an)條。

Beth Yerah 貝特耶拉

阿拉伯語作KHIRBET KERAK。古代設防居民點，在加利利海(Sea of Galilee)南端，青銅早期時代(3100?～2300 BC)建立。在考古發現中，較爲重要的有羅馬堡壘和浴室，猶太教會堂，以及建於公元5世紀而毀於7世紀的基督教長方形教堂。還發現一種原產安納托利亞地區的青銅早期時代的紅黑陶器。

Bethanie　伯沙尼

亦作 BETHANIEN。西南非那米比亞(Namibia)南部村落。伯沙尼村位於一乾燥區的水泉附近，西部邊界已進入極端乾燥的納米布(Namib)沙漠區。海拔 1,150 公尺(3,773 呎)，南面 31 公里(19 哩)處有國家主要鐵路線之停靠站。大西洋漁港呂德里茨(Lüderitz)距此 265 公里(165 哩)。1814 年倫敦傳教協會傳教士施梅倫(Heinrich Schmelen)在此建立了西南非第一個傳教據點，而他在當地的寓所被視爲是西南非最古老的歐式住宅。不久該教區便被棄置，但是德國路德派的賴納傳教協會(Rhenish Missionary Society)的傳教士努森(Hans Christian Knudsen)於 1840 年代初期又重新開放教區。施梅倫和努森並爲最早嘗試(個別進行的)將艱難的納馬(Nama)語言轉爲書寫形態的人。1894 年德國殖民軍隊曾在伯沙尼駐軍。伯沙尼附近地區長久以來即爲西南非最主要的卡拉庫爾羊(Karakul)牧場之一，而伯沙尼村則爲附近地區最重要的交易中心。人口 1,207(1970)。

Bethany　貝瑟尼

阿拉伯語作 AL-ʿAYZARĪYAH。以色列耶路撒冷郊區小村莊。坐落在橄欖山東坡上，在約旦河西岸。貝瑟尼這個名字在『聖經』中多次出現(中譯本『聖經』中稱作伯大尼)。是瑪利亞、馬大、拉撒路姐弟和患大痲瘋的西門的家鄉。耶穌使拉撒路復活的奇迹據說即發生在貝瑟尼；後耶穌進耶路撒冷退居此地，與門徒訣別也在此地。該村於 1949～1967 年間屬約旦管轄。現爲基督教聖地。人口約 3,560。

Bethany　貝瑟尼

美國奧克拉荷馬州中部城市，在奧克拉荷馬城以西。建於 1909 年，1931 年設市。原爲教民住地，中心爲貝瑟尼納札倫學院(Bethany Nazarene College, 1899)。至今仍保留當年教規：禁止開設酒吧、賭場、舞廳和戲院。工業以飛機製造和農產品加工爲主。人口 22,130(1980)。

Bethe, Hans Albrecht　貝特(1906.7.2～　)

德國出生的美籍理論物理學家，將經典物理學發展爲量子物理學的學者之一。因發現熱核反應是太陽和恆星的能源的理論而獲 1967 年諾貝爾物理學獎。

1906 年出生於德國的施特拉斯堡(Strassburg)，曾在法蘭克福大學攻讀物理學，在慕尼黑大學作理論物理研究並於 1928 年獲博士學位。次年研究晶體的譜項分裂並證明對稱電場對晶體中原子能態的影響。1931 年在羅馬和義大利物理學家費米(Enrico Fermi)一道工作，不久到圖賓根(Tübingen)大學任講師，1934 年移居美國，並在康乃爾大學任教。1939 年計算出太陽的能量是從四個氫原子通過四步碳循環聚變爲一個氦原子的結果。

第二次世界大戰期間，參加曼哈頓原子彈計畫並領導理論小組。廣島和長崎的原子彈轟炸引起貝特和其他物理學家强烈的社會責任感，他們經常發表有關核危害

貝特
＊美國康乃爾大學供圖

的言論以提高公衆警惕性。1946 年獲美國總統的功勳獎章，1954 年就任美國物理學會會長，1955 年獲得普朗克獎章(Max Planck Medal)，1961 年得費米獎金。他是美國科學院院士、英國皇家學會的外國會員。由於中子星的發現，1970 年他又回到天體物理學的基礎研究。在其他方面，他仍應用經典的數學方法來計算晶體的電子密度、合金中的有序無序狀態、反應堆的工作狀態、衝擊波的電離過程以及從地震紀錄探測地下爆炸等問題。

Bethel　伯特利

巴勒斯坦古城，位於耶路撒冷正北。從出土文物可見：『舊約聖經』所載以色列人進占迦南(Canaan)時發生在艾城(Ai)的事件，實際就發生於伯特利。以色列國分裂後，北朝國王耶羅波安一世(Jeróboam Ⅰ, 公元前 10 世紀)定此地爲主要宗教活動中心。後世先知阿摩斯(Amos)以此地爲活動中心。

Bethel　貝瑟爾

美國康乃狄克州西南部城鎮。1759年爲教區。1855 年設鎮。1793 年始有工業。1940 年以前經濟以製帽和皮革業爲主。現發展多種製造業。人口 16,004(1980)。

Bethell process　貝塞防腐法

亦稱 FULL-CELL PROCESS。19 世紀美國人貝塞(John Bethell)發明的木材防腐法。原法用雜酚油在壓力下浸漬木材，使其防腐、防火、防昆蟲及海生鑽木蛀蟲。現除雜酚油外，還用摻有五氯苯酚和環烷酸銅的石油，以及氯化鋅、氟鉻砷酚防腐劑、偏砷酸鋅、鉻砷酸鋅和鉻砷酸銅的水溶液等。

Béthencourt, Jean de　貝當古(1360？～1422)

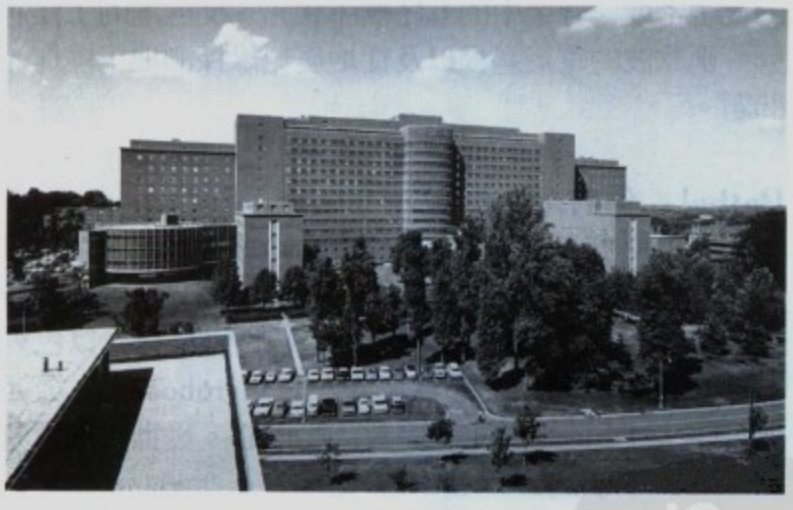
法國探險家。因征服加那利羣島(Canary Islands)而著名。1402年5月1日與德拉薩爾(Gadifer de La Salle)從拉羅謝勒(La Rochelle)出發前往加那利羣島探險。到達以後不久，貝當古去西班牙，18個月以後，帶著國王所授官銜和僞教皇本篤十三世(Benedict XIII)的通諭回來，證明自己是加那利羣島的征服者。兩人因此發生爭吵，伙伴們設法請國王公斷。國王裁決羣島歸貝當古。他把加那利羣島開拓爲殖民地，並且交給他的侄子貝當古(Maciot de Béthencourt)。1406年回法國。死在格朗維爾(Grainville)自己的城堡裏。

Bethesda　貝塞斯達

北威爾斯圭內斯(Gwynedd)郡阿爾方區城鎮。在南特弗蘭康(Nant Ffrancon)山口北部入口處，爲通向斯諾多尼亞國家公園(Snowdonia National Park)的門戶。1850年後發展採石業。採石業衰落後建有一些新的輕工業。人口約4,167(1971)。

Bethesda-Chevy Chase　貝塞斯達-切維蔡斯

美國華盛頓哥倫比亞特區的西北郊區。1949年前由地方長官治理。名稱源出於貝塞斯達長老會教堂(18



貝塞斯達-切維蔡斯區的國家醫學機構羣鳥瞰
＊美國衞生、教育和福利部供圖

20)和切維蔡斯村。第二次世界大戰後住宅建設規模巨大，政府機構占很大部分。建有國立惡性腫瘤研究所、國立衞生研究院、全國海軍醫療中心(1942)和各種研究機構。

Bethlehem　伯利恆

阿拉伯語作BAYT LAḤM，希伯來語作BET LEHEM。巴勒斯坦中部城鎮。在耶路撒冷以南的朱地亞(Judaean)山區。據福音書載，該鎮爲耶穌基督誕生地。鎮內的耶穌誕生處於2世紀爲基督教護教士聖查士丁(St. Justin Martyr)認定，後由羅馬皇帝君士坦丁一世之母聖海倫娜(St. Helena)建聖誕堂。該堂爲現存最古的基督教堂之一。長期以來，各不同教派互相爭奪聖地管轄權。1847年作爲「聖誕」故事標誌的銀星失竊，造成「聖地」國際危機，最終導致克里米亞戰爭(1854～1856)。該教堂現分屬希臘正教、天主教及亞美尼亞教會。

約旦以色列占領區伯利恆城內，Church of the Nativity的聖誕節遊行行列。
＊美國大英百科全書公司供圖

若干世紀以來城鎮成爲修道中心。聖哲羅姆(St. Jerome)曾在此建修道院，並在此將『舊約』譯成拉丁文本。1923～1948年間派該鎮屬巴勒斯坦託管地。以阿戰爭後，於1950年劃歸約旦的古茲省。1967年的六日戰爭後，劃入以色列所轄的約旦河西岸地區。今城是與附近耶路撒冷聯繫密切的農產品集鎮。該鎮是重要朝聖和旅遊中心，與拜特賈拉(Bayt Jālā)和拜特薩胡爾(Bayt Sāḥūr)兩地結爲聯合城市。人口：城鎮(不包括難民營內的1,874人)約20,000(1984)；聯合城市約58,819(1980)。

Bethlehem　伯利恆

南非橋自由邦東北部城鎮。位於約翰尼斯堡南260公里(160哩)處。海拔1,636公尺(5,368呎)。建於1860年。當地盛產小麥。1900年南非戰爭時期，爲橋自由邦政府的臨時所在地。有鐵路工場、冷藏廠、麵粉廠、乳製品廠、家具廠和紡織廠。農產品銷售中心。有鐵路、航空和公路幹線。附近建有比勒陀利烏斯峽谷(Pretorius Kloof)鳥類禁獵區和阿斯朗湖(Loch Athlone)遊覽區。人口約42,000(1978)。

Bethlehem　伯利恆

美國賓夕法尼亞州東部城市。跨利哈伊河(Lehigh River)兩岸，與艾倫鎮(Allentown)和伊斯敦(Easton)組成工業聯合城。1741年建立。華盛頓、富蘭克林和漢考克(Hancock)等大陸會議參加者曾在這裏的太陽旅

店居住。城市工業化隨著利哈伊運河的通航和煤炭水陸聯運的形成而起步。1917年伯利恆河北、南兩岸自治鎮(分別設於1845和1865)合併。經濟以伯利恆鋼鐵企業爲主，還生產紡織品、水泥、鑄件、機械、手工金屬製品、家具和化工品。市內設有利哈伊大學(1865)、摩拉維亞學院(1742)和北安普敦縣社區學院(1966)。伯利恆市在全國有音樂中心之稱，每年5月舉辦巴哈音樂節。人口70,419(1980)。

Bethlehem, Star of 伯利恆之星

『馬太福音』中所述引導「東方智者」覓得耶穌誕生地的天象景觀。自然界異象曾被視爲是重要的預兆，而被描繪爲星球者包括爆炸星辰(新星及超新星)、彗星(公元前12、11年時地表可見哈雷彗星)、流星和行星合(conjunction, 兩顆或數顆行星聚合於天空一處)。

耶穌之確實誕生時間無法確定，僅知約在公元前6～前4年之間。『聖經』記載伯利恆星共出現兩次，一次在智者啓程之前(可能自巴比倫尼亞或波斯出發)；另一次在旅程終了之前，據稱當時「聖嬰即在奇景所指處被發現」。某一特定觀察可認爲接近地平線的某一天體，標誌出它下面地表某點。

中國年表記載公元前5年及前4年曾有新星出現；17世紀初克卜勒(Johannes Kepler)又宣傳伯利恆之星當是發生於某些重合行星之中或附近的新星。在被今人認爲是基督誕辰的10年間，確有若干驚人的行星合發生。公元前6年，火星、木星、土星的三星合，一般認爲即伯利恆之星。公元前7年，木星與土星出現在周天3度內達8個月之久，其中且有3次在交會時相距不出周天1度。數年之後，在公元前2年6月17日，巴比倫居民在往伯利恆方向的天空觀望時可見明亮之金星竟與木星重合的景象。

Bethlehem Royal Hospital 英國第一所精神病院。詳貝德蘭姆(Bedlam)條。

Bethlehem Steel Corporation 伯利恆鋼鐵公司

美國公司，1904年12月由賓夕法尼亞州的伯利恆鋼鐵公司、聯合鐵廠(在舊金山設有造船廠)和其他幾家較小的製造廠和造船廠合併組成；1919年7月改組。總公司現設在賓夕法尼亞州的伯利恆。部分原因是由於第一次世界大戰以前和大戰期間歐洲國家擴大定購槍炮、彈藥和海軍艦船，公司得以繁榮昌盛。在成立後最初的40年間，在全國各地兼併了若干鐵礦、煤礦和鋼鐵廠。由於掌握大量重要的資源，在原料方面能夠自給。第二次世界大戰期間及戰後年代，公司繼續擴大。20世紀70年代，由於面臨外國競爭，開始多樣化經營，進入生產塑料及有關化學產品和開採有色金屬礦等領域。

Bethlen, Gábor 拜特倫(1580～1629.11.15)

全名GÁBOR IKTÁRI BETHLEN，德文作GABRIEL BETHLEN VON IKTÁR。特蘭西瓦尼亞(Transylvania)公爵和匈牙利國王(1620～1621)。出生在匈牙利北部的一個著名基督教新教徒家庭。年幼時被送到巴托里(Sigismund Báthory)的宮中。後因與巴托里發生紛爭，逃往土耳其避難。鄂圖曼蘇丹艾哈邁德一世(Ahmed Ⅰ)當時是特蘭西瓦尼亞的宗主國皇帝，曾撥給他一支軍隊，並宣布他是特蘭西瓦尼亞公爵。三十年戰爭期間，當神聖羅馬帝國皇帝斐迪南二世忙於對付1618年的波希米亞叛亂時，他奪得匈牙利北部的大部分地區，占領了波若尼(Pozsony)。1620年議會選舉他爲匈牙利國王。但考慮到匈牙利信奉天主教的貴族不會允許一個新教徒當國王，他就沒有加冕。這時，他與斐迪南重新開戰。1620年同斐迪南簽訂和約。1621年放棄王位，成爲神聖羅馬帝國的公爵。1623年又對斐迪南開戰，結果以失敗告終，翌年簽訂維也納條約。此後，他計畫建立東方聯盟，目的在於把土耳其人趕出匈牙利和歐洲。他希望得到斐迪南的支持，向斐迪南的一個女兒求婚，但是遭到拒絕。於是，他聯合德意志諸候，1626年再次占領哈布斯堡王朝統治下的匈牙利。由於神聖羅馬帝國的軍隊節節勝利，他又被迫在1626年同斐迪南簽訂波若尼條約。

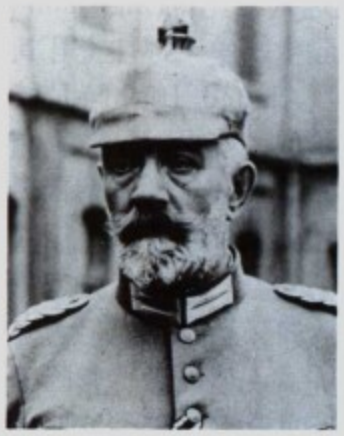
Bethlen, István, Gróf 拜特倫(1874.10.8～1946.10.5)

匈牙利政治家、總理(1921～1931)。特蘭西瓦尼亞貴族家庭出身。早年參加自由黨。1901年選入國會。後來帶頭反對庫恩(Béla Kun)的共產黨政權，積極進行反革命活動。1921年4月任總理。他實行獨裁，維護貴族特權，停止土地改革，並限制選舉權。在對外政策方面，他的最終目的是修訂喪權辱國的特里亞農(Trianon)條約。通過他的談判，匈牙利加入了國聯，獲得一筆善後貸款。1927年他打破小協約國的包圍，同義大利訂立友好條約。1931年拜特倫由於無法應付財政局面而辭職，但仍保有一定的政治地位。1944年德軍占領匈牙利，他隱居起來。1945年爲蘇聯所俘，押往莫斯科，據說在那裏死去。

Bethmann Hollweg, Theobald (Theodor FriedrichAlfred) von 貝特曼·霍爾韋格(1856.11.29～1921.1.1)

第一次世界大戰前及大戰中的德意志帝國首相。出身於法蘭克福銀行家的家庭，曾在施特拉斯堡(Strassburg)、萊比錫及柏林攻讀法律，後進入政界。1905年被任命爲普魯士內政大臣，1907年爲帝國內政部國務

秘書。1909年7月14日伯恩哈德·馮比洛(Bernhard von Bülow)親王辭職後，他任首相。貝特曼的對內政策在當時當地是屬於溫和的自由派。在外交政策方面，由於受威廉二世支持的海軍上將阿爾弗雷德·馮蒂爾皮



貝特曼·霍爾韋格
*美國國會圖書館供圖

茨(Alfred von Tirpitz)的反對，他和英國就裁減海軍軍備的談判(1909.3及1912.2)沒有成功。貝特曼與英國外交大臣格雷(Edward Grey)爵士合作，使巴爾幹戰爭沒有擴大成爲奧匈帝國與俄國之間的一場大戰，這或許是他在外交方面的最大成功。雖然他相信建築在國會多數派基礎上的民主君主政體是勢在必行，但他並不熱心於議會政治，而他毫無誠意的選舉改革也並無多大成效。儘管貝特曼並不希望發生戰爭，一般認爲是他引發了1914年7月的危機，讓奧匈帝國採取自由行動來反對塞爾維亞。隨後德國對奧匈帝國及俄國發出的警告未能阻止戰爭的爆發。他接受了德國總參謀部立即參戰的要求。1916年他試圖要求美國進行調解，在了解到美國參戰會起決定作用時，他拒絕了進行無限制潛艇戰爭的主張。1917年7月國會通過和平決議，貝特曼被迫辭職。著有『回顧世界大戰』(*Betrachtungen zum Weltkriege*, 1919～1921)。

Bethsabee 『舊約』中希提人烏利亞之妻，後爲大衛之妻。詳拔示巴(Bathsheba)條。

Béthune 貝蒂訥

法國北部加來海峽(Pas-de-Calais)省城鎮。位於里耳西南，拉韋(Lawe)河和埃爾(d'Aire)運河匯流處，建於12世紀。作爲一獨立郡至1248年。後依次被阿爾圖瓦斯(Artois)伯爵、法蘭德斯伯爵、勃艮地公爵和哈布斯堡公爵據有。1678年讓與法國。兩次世界大戰中均遭嚴重破壞。14世紀高大鐘樓保存至今。傳統採煤業已被汽車工業取代。人口24,839(1982)。

Bethune, David 詳比頓(Beaton, David)條。

Bethune, James 詳比頓(Beaton, James, 1470？～1539)、比頓(Beaton, James, 1517～1603)各條。

Bethune, Louise Blanchard 貝休恩(1856.7.21～1913.12.18)

原名JENNIE LOUISE BLANCHARD。美國第一位女專業建築師。1876年在布法羅的韋特(Richard A. Waite)設計公司任見習製圖員，1881年自設建築公司，她的新丈夫貝休恩(Robert Armour Bethune)不久參加。貝休恩夫婦建築公司設計布法羅和紐約州各處幾百幢房屋。設計以學校爲主，兼及飯店、公寓、教堂、工廠和銀行，喜用19世紀末流行的羅馬復興式。1886年與人共同組成布法羅建築學會，後改名美國建築學會布法羅分會。1888年當選爲美國建築學會會員，成爲該會第一位女會員。

Bethune, Mary McLeod 貝休恩(1875.7.10～1955.5.18)

美國教育工作者，曾致力於美國黑人事業，擔任過羅斯福(Franklin D. Roosevelt)總統的少數民族事務特別顧問。美國內戰前，父母都是奴隸。她於1936～1944年任全國青、少年局黑人事務處處長。第二次世界大戰期間，協助國防部長爲婦女勤務部隊選拔候補軍官。1945年，作爲美國國務院觀察員出席舊金山的聯合國國際組織會議。

Beti, Mongo 貝蒂(1932.6.30～)

亦稱EZA BOTO，原名亞歷山大·比伊迪(ALEXANDRE BIYIDI)。非洲小說家、政論作家。他生於喀麥隆。早期小說基本主題是鼓吹消除一切殖民主義殘餘，揭露非洲社會傳統生活方式與殖民統治的根本矛盾。第一部重要小說『可憐的邦巴的基督』(*Le Pauvre Christ de Bomba*, 1956)，諷刺了傳教活動在喀麥隆造成的惡劣影響。『完成的使命』(*Mission terminée*, 1957)獲聖伯夫(Sainte-Beuve)獎，是對法國政策的攻擊。『死裏逃生的國王』(1958)寫1948年在班圖族中的一個天主教傳教會垮臺的故事。這些諷刺作品指出白人和黑人、舊傳統與現代生活的優缺點。由於家庭拖累，政治活動影響，以及攻讀博士學位，有十多年沒有寫作。1972年發表『搶劫喀麥隆』(*Main basse sur le Cameroun*)，說明新殖民主義統治如何在他的故鄉建立起來。『貝爾彼杜』(*Perpétue et l'habitude du malheur*, 1974)和『牢記路本』(*Remember Ruben*, 1974)是姐妹篇。前者是一個神秘故事，寫落後的傳統和新殖民主義的弊病，這兩股勢力結合起來，謀殺了一位風華正茂的少女，以及她的弟弟因從事革命活動被監禁多年，出獄後爲姐姐報仇；後者寫「獨立」前，爲反對法國人支持下的政權，幾個革命者展開叢林游擊戰的故事。其他小說還有：『一個傀儡近乎

喜劇性的垮臺』(*La Ruine presque cocasse d'un polichinelle*, 1979)、『紀堯姆・澤瓦塔馬動蕩不安的童年時代』(*L'Enfance précaire et cahoteuse de Guillaume Dzewatama*, 1981)。1978年他創辦了『黑色民族、非洲民族』(*Peuples Noirs/ Peuples Africains*)雜誌。這是一本政治、文化的雙月刊，專門揭露新殖民主義。1972年以來，貝蒂爲了使作品通過審查機關的審查，在形式上作了重要的試驗。他流亡國外，住在法國盧昂，在那裏的公主中學教古典文學。

Betjeman, Sir John 貝傑曼(1906.8.28～1984.5.19)

英國詩人。富商家庭出身。在倫敦郊區長大。牛津大學畢業。在『鐘聲的召喚』(*Summoned by Bells*, 1960)一詩中，他詳述了從童年到離開牛津這段時期的生活。1933年出版第一部詩集『錫安山』(*Mount Zion*)和第一部關於建築的書『最佳趣味』(*Ghastly Good Taste*)。1958年出版『貝傑曼詩集』(*Collected Poems*)。1966年出版詩集『高與低』(*High and Low*)，1974年出版詩集『寒風刺骨』(*A Nip in the Air*)。散文著作有：『最初和最後的愛情』(*First and Last Loves*, 1952)、『近百年的英國市鎮』(*The English Town in the Last Hundred Years*, 1956)和『英國教堂』(*English Churches*, 1964)。1969年被封爲爵士，1972年成爲英國桂冠詩人。

Betpak-Dala 別特帕克達拉草原

一稱「飢餓草原」(SEVERNAYA GOLODNAYA STEPPE)，哈薩克蘇維埃社會主義共和國境內沙漠。在巴爾喀什湖以東，面積約75,000平方公里(29,000平方哩)，平均海拔300～350公尺(1,000～1,150呎)。地勢除東部外一般較平坦。年降水量僅100～150公釐(4～6吋)，1月平均氣溫－14℃(7℉)，7月26℃(79℉)。多淺鹹水湖。當地幾乎無人居住，僅作爲春秋牧場。

betrothal 訂婚

男女之間的婚約。在寬恕婚前性關係的社會、在男女普遍自願結合的社會或在女子有了幾個孩子才能正式出嫁的社會裏，訂婚可能並不重要。不過在其他的社會裏，訂婚實際上是婚姻過程的一部分。訂婚後的一方如改變主意，則是嚴重的事，有的要處以罰金。婚姻經常是親屬集團之間的一種聯盟，因此，配偶選擇權常從當事人手中落到親屬集團重要代表或其委派的代表手中。

Betrothed, The 約婚夫婦

義大利語作I PROMESSI SPOSI。曼佐尼(Alessandro Manzoni)所著歷史小說(1825～1827)，被認爲是義大利浪漫主義的傑作。1856年首次上演以該小說改編的歌劇。

Betsileo 貝齊寮人

居住於馬達加斯加島中南部中央高地之一支馬拉加西民族。貝齊寮人與該島東部沿岸地區的安泰莫羅人(Antaimoro)有血緣關係，屬混血人種，且無單一之統治世系或家族。操馬拉加西語一種方言，居住於河谷地區，從事農耕，彼此間被濃密的山地森林所隔絕。

貝齊寮人起初分爲許多自治部落。19世紀初被北方擴張中的梅里納(Merina)王國逐次征服，其後復淪入法國殖民地統治之下。貝齊寮意爲「無敵的大衆」(Invincible Multitude)，社會結構採馬拉加西民族共通的三社會階層制。爲勤勉而生產力强的農耕者，在其生長的菲亞納蘭楚阿(Fianarantsoa)省修築灌溉渠道，闢建梯田種植稻米，另亦種植樹薯、玉米、薯蕷、香蕉以及甘蔗。另有部分人轉業爲木工、水泥工，或其他專業性工匠，或則遷居馬達加斯加其他地區從商或任公職。

Betsimisaraka 貝齊米薩拉卡人

分布在馬達加斯加島中東部與東北部沿海的馬達加斯加人，操馬達加斯加人通用的西澳大利亞語(一種馬達加斯加方言)。貝齊米薩拉卡人(意謂不可分離的羣衆)沿東部狹長海岸定居，海岸更上爲茂密的山區森林。他們利用傳統方法燒去原有植被，在灰肥土壤上種植稻米、木薯和玉米，有些亦在小農場上轉植咖啡、香子蘭(vanilla)、甘蔗及其他輸出作物。

18世紀早期，有一半英國血統的拉特西米拉荷(Ratsimilaho)統御640公里(400哩)長海岸的衆首領，建立了貝齊米薩拉卡王國。該王國於1791年第3位統治者死後崩潰，大部分落入向西擴張的梅里納(Merina)王國版圖，至19世紀90年代則淪爲法國殖民地。

貝齊米薩拉卡人爲歷史上有名的水手與海盜，曾發動數千人的獨木舟隊(該獨木舟可乘坐50人以上)，劫掠馬達加斯加西北的科摩羅羣島(Comoro Islands，即今Comoros)，將島民擄回，目前若干氏族(clan)甚可追溯其祖先爲這些俘虜。此外，貝齊米薩拉卡人亦擅長捕魚與捕鯨，很早即在歐洲船上當水手。

betsy bug 鞘翅目黑蜣科昆蟲。詳黑蜣(bess beetle)條。

Bettelheim, Bruno 貝特爾海姆(1903.8.28～)

奧地利出生的心理學家，在治療和訓練情緒障礙兒童，特別是自閉症兒童方面做了大量工作，因而著名。1938年獲維也納大學哲學博士學位，同年被納粹送入達豪(Dachau)和布痕瓦爾德(Buchenwald)集中營。1939年獲釋後移居美國，從事教學和研究。根據在集中營的觀察及體驗，1943年10月寫成論文『極端情境中的個人

和羣衆行爲』(Individual and Mass Behaviour in Extreme Situations)，考察了人類對集中營生活壓力的適應性及納粹恐怖主義對人格的影響。論文發表後立即受到廣泛重視。1944年，他擔任芝加哥大學心理學助理教

貝特爾海姆
*美國芝加哥大學供圖

授和附屬索尼亞·香克曼發展矯正學校(Sonia Shankman Orthogenic School，這是爲有嚴重情緒問題的6～14歲兒童辦的實驗住宿學校)校長，主要研究自閉症兒童。1947年任副教授，1952年任教授。他關心精神分析原理在社會問題，特別是在有關兒童培養問題上的應用。著作多以兒童工作爲主題，如『愛的不足』(*Love Is Not Enough*, 1950)、『逃避生活』(*Truants from Life*, 1954)、論述自閉症兒童的『空堡壘』(*The Empty Fortress*, 1967)、論述以色列人聚居區兒童撫養問題的『理想中的兒童』(*Children of the Dream*, 1967)等。

Better Business Bureau　商業改進局

美國和加拿大的一種民間組織，旨在維護社會風尚，使人們免遭不正當、騙人或欺詐性廣告和推銷行爲的誆騙。20世紀初，廣告公司的經理們發覺由於一些刊登廣告者的欺騙行爲，廣告業遭到公衆的冷遇。爲此，他們組織全國警戒委員會以監察工業，並在地方成立附屬機構——商業改進局，通過全國商業改進局協會協調其職能。現在，商業改進局得到商業界各部門的支持；它們調查研究，對各項商業行爲定出規範，接受對不正當業務行爲的申訴，開展教育運動，使公衆警惕廣告和推銷中各種欺騙的手段。

Betterton, Thomas　貝特頓(1635？～1710.4.28)

英國王政復辟時期主要演員，曾改編幾部流行作品。1660年首次登臺，1661年入達文南特(William Davenant)爵士主持的公爵劇團。1682年該劇團同國王供奉劇團合併，他成爲藝術領導人，在特魯里街(Drury Lane)劇院演出到1695年，當時他和一批老演員反對專利權持有者的代言人里奇(Christopher Rich)，從劇團分裂出去，加入林肯律師學院菲爾茲劇院(Lincoln's Inn Fields Theatre)，後又參加新成立的草市(Haymarket)劇院。其妻是一位飾演莎士比亞劇的有名演員，他們以對年輕演員的鼓勵和培養聞名。他戲路特別廣，除了扮演哈姆雷特、馬克白、亨利第八、李爾王、奧賽羅、布魯特斯等主要角色外，還創造了大約130個新角色。當代觀察家們認爲他的表演一般是適度的。

Betterton-Kroll process　貝特頓-克羅爾法

在熔融的鉛-鉍熔池中加入鈣和鎂，將鉍從鉛中除掉的廣泛應用的方法。鉍的化合物熔點比鉛高，密度比鉛低，所以作爲固體熔渣分離出來。然後可用氯氣處理，從鈣和鎂中回收鉍。此法由美國熔煉公司於20世紀30年代發明，故也稱Asarco(美國熔煉公司的縮寫)法。

Betti, Enrico　貝蒂(1823.10.21～1892.8.11)

義大利數學家，著有關於拓撲學(研究曲面和空間的數學分支)的開創性論文；並對由法國數學家伽羅瓦(Évariste Galois, 1811～1832)所發展的方程論首次作出嚴謹的闡述。就讀於比薩大學，1857年獲得比薩大學數學教授席位。早期著作涉及方程論和代數。他擴展了伽羅瓦的工作，並提供了證明，前此，伽羅瓦的工作只是部分地得到闡述而未加證明。貝蒂首次把單複變量整函數分解爲準素因子之積。1863年，德國數學家黎曼(Bernhard Riemann)來到比薩，對貝蒂後期的工作有決定性的影響。兩人成爲摯友，黎曼喚起了貝蒂對數理物理特別是位勢論和彈性論的興趣，並且鼓舞他寫作關於拓撲學的論文。

Betti, Ugo　貝蒂(1892.2.4～1953.6.9)

義大利劇作家。繼皮蘭德婁(Luigi Pirandello)之後，在20世紀前半葉享有國際聲譽。第一次世界大戰被德國人拘禁期間(1917～1918)，寫下一部詩集『沈思的國王』(*Il re pensieroso*, 1922)。第一部劇本『房東太太』(*La padrona*)1927年首演，反應毀譽參半。後來成功的劇目有：『北部山崩』(*Frana allo scalo Nord*, 1933)、『山羊島上的罪惡』(*Delitto all'Isola delle Capre*, 1950)、『女王與反叛者』(*La regina e gli insorte*, 1951)、『亡命者』(*La fuggitiva*, 1953)、『法庭的腐敗』(*Corruzione al palazzo di giustizia*, 1949)等。

Bettiah　貝蒂亞

印度比哈爾(Bihār)邦西堅巴蘭(Champaran)縣縣城。農產品貿易中心。生產銅器、五金和皮革製品。設有比哈爾大學分校。人口72,167(1981)。

Betty, William Henry West　貝蒂(1791.9.13～1874.8.24)

別名THE YOUNG ROSCIUS，亦稱MASTER BETTY。童年成名的英國演員。12歲以前就演出伏爾泰的『札伊爾』(*Zaïre*, 英文劇本)。1804年第1次在倫敦科文特加登(Covent Garden)歌劇院演出時，觀衆異常擁擠，無法正常進場，只好請軍隊維持秩序。後在科文特加登歌劇院和特魯里街(Drury Lane)劇院扮演莎士比亞戲劇中的悲劇角色，在特魯里街劇院領取前所未有的高額薪金。喬治三世曾將他介紹給皇后；庇特(William Pitt)有一次甚至宣布下議院休會，以便讓議員們看到貝蒂演出的哈姆雷特。1808年作爲兒童演員進行了最後一次演出，接著進入劍橋基督學院。1812年試圖重登劇壇，結果反應不佳，1824年退休，依賴已有財產生活。

Betūl　貝杜爾

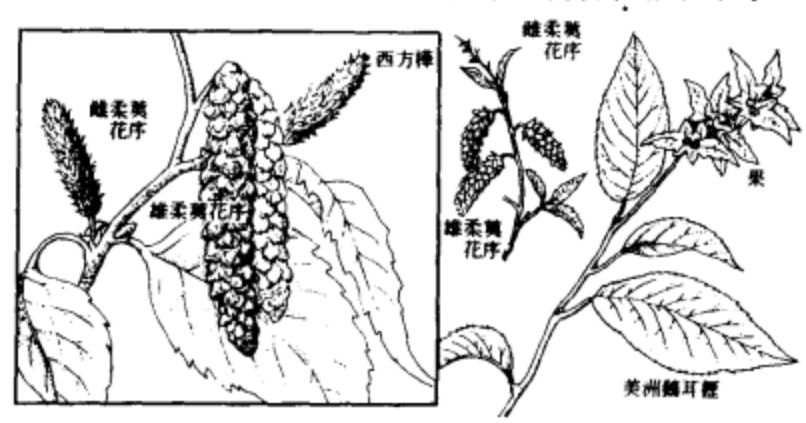
前稱巴德努爾(Badnur)。印度中央邦貝杜爾縣縣城。公路與農產品貿易中心。有鋸木、榨油、香料油和蠶絲業。設有索加爾(Saugar)大學分校。貝杜爾縣索德布爾嶺(Sātpura Range)中的一個肥沃平原及其周圍森林覆蓋的丘陵帶。面積10,061平方公里(3,885平方哩)。小麥、穀子、油籽、棉花和甘蔗爲主要農作物。林地出產竹子、柚木和其他木材。普遍養牛。開採煤和石墨。貢德(Gonḍ)部族和科爾庫(Korku)部族住在北部。人口：城鎮46,293；縣925,387(1981)。

Betulaceae　樺木科

前稱榛木科(CORYLACEAE)，樺木目唯一的科，包括6個屬，100多種落葉喬木和灌木，原產於北半球溫帶和寒帶。樺木屬(*Betula*)、桤木屬(*Alnus*)、榛屬(*Corylus*)、鵝耳櫪屬(*Carpinus*)和鐵木屬(*Ostrya*)都有經濟價值(參閱樺木〔birch〕、桤木〔alder〕、榛〔filbert〕、鵝耳櫪〔hornbeam〕、蛇麻果鵝耳櫪〔hop-hornbeam〕各條)。樺木科具有單生有鋸齒的互生葉。雌雄同株，花先葉或同時出現。雄花生在長而下垂的柔荑花序上；而雌花排成較短而直立的穗狀花序。果通常爲小堅果或短翅翅果。樺木科植物木材可用，有的堅果可食；許多種供觀賞植物。

Betulales　樺木目

顯花植物的一目。僅樺木科1科，3族。樺木族(Betuleae)爲喬木或灌木，雄花無花瓣，雌花花瓣2～4。果爲小堅果。該族2屬；樺木屬(*Betula*，約30種)和桤木屬(*Alnus*，約40種)。鵝耳櫪族(Carpineae)爲小喬木，雄花無花瓣，雄蕊6(稀8)或少於6，小堅果。2屬，鵝耳櫪屬(*Carpinus*，約26種)和鐵木屬(*Ostrya*，約7種)。榛族(Coryleae)爲灌木，稀爲小喬木。雄花無花瓣，雄蕊通常2。2屬，榛屬(*Corylus*，約15種)和虎榛子屬(*Ostryopsis*，2種)。樺木屬的紙皮樺高達37公尺，直徑1公尺。桤木屬植物通常爲灌木或小喬木。但毛桤木(*A. hirsutd*)高達15～23公尺，直徑0.6公尺。僅產於中國的虎榛屬爲小灌木，高3公尺。在榛屬植物中，土耳其榛高達24公尺。其近緣種，產於中國中部和西部的中國榛高達37公尺以上。但大多數榛屬植物是中等大小的灌木，常形成萌生林。除虎榛子屬外，本目大多數屬現今廣泛分布，北半球3種樺木樹的木材紋理精緻，可用作地板、貼臉、家具和高質量的膠合板。樺木和桤木是做鈕扣、匙、木鞋和鞋型的優質材料。本目各屬植物均用作燃料和薪炭材，樹皮以及桤木屬某些種的成熟雌孢子葉球可提取單寧，榛子果實自古就作爲食品和油料，也用於製油漆、香料和肥皂。本目植物的生活史基本上和其他顯花植物相似，但繁殖器官有差異，花單性，雌雄花均爲柔荑花序。花粉粒數多形小，



樺木目兩個屬的植物

無黏性，無光澤，適應於風媒傳粉。胚珠的發育需時數週。花粉管通過胚珠基部而不是通過珠孔進入胚囊，叫做合點受精。以後的雙受精以及胚乳、胚、種子和果實的發育與其他顯花植物相同。在歐洲，本目植物通常與松樹、雲杉和白楊混生，尤見於水邊，也生長於歐洲平原北部的沼澤地帶；某些灌木種構成棕樹和山毛櫸林的林下種類。本目植物主要分布於溫帶和極地，在北溫帶和北極區內優勢類羣。其3個主要適應特點是：1. 葉的脫落；2. 生長點的胚性細胞具包被物，第二季的不成熟葉具防水芽鱗；3. 在枝條原始表皮下存在著通過次生活動起始的樹皮的發育。本目植物的果實也具有特殊的構造，赤楊屬和樺木屬果實小，具翅，適於風傳播。多數權威認爲，本目是中等進化的一個類羣，其花小，單性，常無花蜜、無芳香，風媒傳粉，這說明它們比具有大的兩性花的原始顯花植物更爲進化。本目多爲喬木和灌木，這說明進化程度不是很高。本目可能起源於白堊紀前。據認爲金縷梅目和無患子目是樺木目和山毛櫸目的共同祖先。木材解剖證明了起源於金縷梅目的假設。

Betwa River　貝德瓦河

梵語作VETRAVATĪ。爲印度北部河流。發源於溫迪亞(Vindhya)山區的霍申加巴德(Hoshangābād)以北。向東北流，在北方邦的赫米爾布爾(Hamīrpur)城東注

入亞穆納(Yamuna)河。全長610公里(380哩)。約½河段流經馬爾瓦(Malwa)高原，不能航行。主要支流爲傑姆尼(Jamni)河與特森(Dhasān)河。貝德瓦河在占西(Jhānsi)縣境的杜格萬(Dukwān)與德奧格爾(Deogarh)已築壩，用於發電和灌溉。

Betws-y-Coed 貝圖瑟科伊德

威爾斯圭內斯(Gwynedd)郡阿伯康維(Upper Conway)區避暑小鎮。在康維河谷內。位於斯諾多尼亞(Snowdonia)正東。風景秀麗，有瀑布，谷邊林茂，羣山起伏，爲著名旅遊中心。考爾德朗(Cauldron)石橋爲17世紀英國建築學家瓊斯(Inigo Jones)所建。貝圖瑟科伊德鎮在倫敦到荷利赫德(Holyhead)主要公路線上。人口約726(1971)。

Beust, Friedrich Ferdinand, Graf von 博伊斯特(1809.1.13～1886.10.24)

1868年前亦稱FREIHERR VON BEUST。薩克森和奧地利的政治家。古老貴族家庭出身，生於德勒斯登。司法界高官卡爾·利奧波德·封博伊斯特(Karl Leopold von Beust)之子。他曾在格丁根(Göttingen)和萊比錫習法律，傾向自由立憲主義。1830年畢業後進入外交界，最初駐柏林和巴黎，後來駐慕尼黑和倫敦，1848年成爲薩克森駐柏林代表團團長。1849年薩克森國王腓特烈·奧古斯特斯二世(Frederick Augustus Ⅱ)任命他爲外交大臣。他請普魯士軍隊前來鎮壓德勒斯登民衆起義，並且使薩克森、普魯士、漢諾威結成同盟。1853年起任內政大臣，他力圖發展薩克森的經濟。由於日益靠近奧地利，他同俾斯麥發生尖銳的對立。1866年普魯士戰勝奧地利及其盟友薩克森以後，俾斯麥施加壓力，迫使博伊斯特辭職。1866年10月神聖羅馬帝國皇帝法蘭西斯·約瑟夫(Francis Joseph)任命他爲奧地利外交部長，1867年2月任命他爲哈布斯堡王朝的帝國大臣。他在維也納雖然是一個外國人，但是毫不猶豫地接受了這一困難職務。博伊斯特一心想與俾斯麥對抗，他首先阻止德意志南部諸邦同普魯士統一，然後又同法國和義大利結盟。這樣一來，普魯士在東方就會一籌莫展。博伊斯特於1868年成爲伯爵。1871年10月被解除大臣職務。此後任駐倫敦和駐巴黎的大使，繼續爲哈布斯堡王朝服務。1882年退休。後死於維也納附近的阿爾滕貝格(Altenberg)城堡。

Beuthen 波蘭卡托維茲省城市。詳貝托姆(Bytom)條。

Beuve-Méry, Hubert 伯夫-梅里(1902.1.5～)

法國報紙出版者、總編輯，1944年創辦『世界報』(*Le Monde*)。他在創刊號上宣稱該報宗旨是給讀者以「清晰而眞實、迅速而全面的報導」。在他的經營下，該報成爲不依靠政府和私人津貼的十分嚴肅的獨立報紙。由於他影響巨大，不時受到攻擊。任『世界報』社長直至1969年退休時爲止。多年來，他以「天狼星」(Sirius)的筆名，撰寫評論性專欄文章。著有『走向大德意志』(*Vers la plus grande Allemagne*, 1939)、『政治反射』(*Réflexions politiques*, 1951)和『第四共和國的自我毀滅』(*Le Suicide de la IVe République*, 1958)等書。

Beuys, Joseph 博伊斯(1921.5.12～1986.1.23)

德國前衛派雕刻家及表演藝術家，他的作品以其非正統的素材和儀式性的動作爲特色，引起許多爭議。博伊斯於德國林德爾恩(Rindern)受教育，二次世界大戰期間服役空軍，1943年所駕飛機墜於冰凍的克里米亞，救難人員將他裹在油脂和絕緣的毛氈中取暖急救；這些東西成爲日後他的雕刻作品中重現的主題。1947～1951年他在杜塞爾多夫(Düsseldorf)研習藝術，1961年於當地國立藝術學院任雕刻教授，並積極參與政治活動。

20世紀60年代中期，博伊斯加入名爲「Fluxus」的國際性前衛藝術團體。這一段時期，他開始以「動態式」表演方式詮釋儀式的本質。最著名的動態式表演之一是『兔死圖的詮釋』(*How to Explain Pictures to a Dead Hare*, 1965)，博伊斯以蜂蜜和金葉覆頭，一腳鞋底配以氈毛，一腳鞋底配以鐵皮，以約兩小時的時間緩慢地走過一處藝廊，沈默的扮演兔死的藝術。有些評論家將他的藝術與德國表現主義者的藝術相比較，認爲兩者皆有分神及不安的性質，並與藝術和社會革命相關聯。

Bevan, Aneurin 貝文(1897.11.15～1960.7.6)

別名NYE BEVAN。英國工黨左派(貝文派)領袖。礦工之子。13歲給挖煤工人當助手。在倫敦中央勞工學院學習兩年後進入政界。1929年選入下院。1934年與議員珍妮·李(Jennie Lee)結婚。在整個第二次世界大戰期間，他是邱吉爾聯合政府的强有力的批評者。1940～1945年任『論壇報』(*Tribune*)主編。1945年在工黨政府中任衛生大臣。1951年1月任勞工大臣，同年4月爲抗議重整軍備計畫而辭職。此後數年，他成爲工黨內部爭論的中心。1955年競選工黨領袖失敗。有自傳『提心吊膽』(*In Place of Fear*, 1952)。

Bevan, Brian 貝文(1924.4.24～)

澳大利亞橄欖球運動員，爲該項運動史上底線觸地得分最多的運動員。在其整個生涯中共底線得分796次，踢過球門得分34次。1946年參加英國瓦令頓(Warrington)隊。1962年轉入布黑澤(Blackpool)市鎮隊，1964年退休。

bevel siding 詳楔形板(clapboard)條。

Beveridge, Albert J(eremiah) 柏衛基(1862.10.6～1927.4.27)

美國演說家、參議員和歷史學家。1887年在印地安納州當律師。曾發表雄辯的演說，鼓吹美國向海外擴張領土。1899年爲參議員，支持西奧多·羅斯福(Theodore Roosevelt)總統提出的進步立法。1912年以後專心從事歷史著作，『約翰·馬歇爾傳』(*The Life of John Marshall*, 4卷，1916～1919)獲普立茲獎。遺著『林肯傳』(2卷)，1928年出版。

Beveridge (of Tuggal), William Henry Beveridge, 1st Baron 柏衛基(1879.3.5～1963.3.16)

英國經濟學家。英國駐印度文官的兒子。在牛津大

柏衛基
*美國國會圖書館供圖

學巴利奧爾(Balliol)學院受過教育。1903年他任倫敦湯恩比(Toynbee)救濟院院長助理時開始研究失業原因和對策，這成爲他畢生研究的課題。1909～1916年任勞工介紹所所長，1919年爲糧食部常務次官。1919～1937年任倫敦經濟政治學院董事。1937年被選任爲牛津大學的大學學院院長。1919年封爲爵士，1946年成爲男爵。在『失業：一個工業問題』(*Unemployment: A Problem of Industry*, 1909)中，他論證失業在很大程度是由於工業組織所造成的，後受凱因斯經濟學的影響，在『自由社會的充分就業』(*Full Employment in a Free Society*, 1944)中改變了看法。他突出的成就是在第二次世界大戰期間，應政府邀請制訂出英國戰後福利國家的藍圖。

Beverley 比佛利

英格蘭亨伯塞德(Humberside)郡的一個區和自治市。面積404平方公里(156平方哩)。1974年以前屬約克郡。城內最突出建築爲哥德式貝弗利大教堂。1129年獲自治特許狀。後發展成爲重要集市中心。現亦爲附近城市的郊區住宅區。四周鄉間有景色優美的村莊。人口約107,400(1982)。

Beverly 比佛利

美國麻薩諸塞州東北部城市。臨貝弗利港灣。約1626年始建。1668年設鎮，1894年設市。早年爲海運中心。所造「漢納號」(Hannah)縱帆船於1775年服役，爲美國海軍第一艘軍艦。1789年始有棉紡業。市內的製鞋機械廠規模，爲美國同類工廠中之最大，還有電子工業。夏季旅遊業發達。人口37,655(1980)。

Beverly Hills 比佛利山

美國加利福尼亞州城市。在聖莫尼卡(Santa Monica)山麓。地處洛杉磯市境內。毗連好萊塢。1906年始建。1914年設市。現爲以電影、電視界名流爲主的居住區。20世紀70年代末許多產油國的移民亦在此定居。市內多豪華住宅、高級餐廳和大旅社。人口32,367(1980)。

Bevin, Ernest 貝文(1881.3.9～1951.4.14)

英國工聯主義者、政治家。貧苦出身。11歲失學，做過一系列的零工。1905年成爲布里斯托爭取工作權利委員會(Bristol Right to Work Committee)的義務書記。1910年在該城組織碼頭工會貨車駕駛工分會。1921年將幾家工會合併成爲運輸和雜務工工會，擔任總書記。1925年起成爲職工大會總理事會理事，1937年當選爲理事會主席。他在組織並解決1926年5月3～12日的英國大罷工時嶄露頭角。整個30年代，他主張英國重整軍備並採取堅定的外交政策以對抗納粹德國和法西斯義大利的威脅。1940年5月邱吉爾組成戰時聯合內閣時，他出任勞工和國民事務大臣，徵召30歲以上平民男子和20～23歲之間的婦女從事戰爭工業，並禁止罷工，禁止工人任意離開或改變工作。當艾德禮(Clement Attlee)於1945年7月組成工黨政府時，他出任外交大臣。他參加建立由聯合王國、法國、比利時、荷蘭和盧森堡組成的布魯塞爾條約聯盟(1948.3.17)和歐洲共同市場(1948.4.16)，後來又簽訂北大西洋公約(1949.4.4於華盛頓)。1951年貝文提出發展南亞和東南亞經濟的可倫坡計畫(1951.6.30生效)。他一生的最後5個星期任掌璽大臣。

Bewa 西非河流。詳馬諾河(Mano River)條。

Bewcastle Cross 比尤卡斯爾十字碑

在英格蘭坎布里亞(Cumbria)發現的刻有古代北歐如尼(runic)文字銘文的石碑，屬於7世紀末期或8世紀初期。十字架上部雖已丟失，但被風雨剝蝕的4.5公尺(15呎)高的碑身還保存著。碑身正面刻有踏在羣獸頭上的基督像，其下刻有如尼字母的銘文。基督像上面有獵

鷹者，可能是傳播福音的聖約翰和他的鷹。背面則有精心雕製的樹、樹枝、樹根、樹葉、果實和鳥獸等。根據銘文，可知此碑是爲紀念諾森伯里亞(Northumbria)王子埃爾科弗里思(Alchfrith)而立的。從雕刻的精湛程度、藝術技巧及其氣韻風格來看，與魯斯韋爾十字碑(Ruthwell Cross, 參閱該條)爲同一時期、同一流派。

Bewick, Thomas 比尤伊克(1753.8.12～1828.11.8)

促使木刻畫重新流行並成爲主要版畫技法的英國版畫家和插圖畫家。14歲即學金屬雕版，後與師合夥經營，在紐塞(Newcastle)度過大半生。是卓越的版畫技法革新者，曾發明使用鏨刀把圖像刻入木版的技法。用平行線取代交叉陰影線，以獲得寬廣的色調和結構。並使白線印法重新流行(將油墨塗在凸面印成白線黑底版畫)。他還發現木版構成圖像的背襯稍低，印刷壓力輕，所印背景便呈灰色，從而提高大氣雲霧和空間層次的美感效果。其最重要書籍插圖有：『四足動物通史』(*A General History of Quadrupeds*, 1790)及『英國鳥類史』(*A History of British Birds*；『陸上鳥』〔Land Birds, 1797〕,『水上鳥』〔Water Birds, 1804〕)。他是一位鳥類觀察家和博物學家，因此，其插圖都出自寫生的水彩習作(今藏大英博物館和漢考克博物館)。

Bexhill 貝克斯希爾

亦稱BEXHILL-ON-SEA。英格蘭東薩西克斯(East Sussex)郡羅瑟(Rother)區城鎮。位於哈斯丁斯(Hastings)西側，臨英吉利海峽。19世紀80年代即成爲海濱勝地。峭壁頂上有舊村莊和古教堂。人口約35,529(1981)。

Bexley 貝克斯利

英格蘭大倫敦外圍自治市。面積61平方公里(23平方哩)。在泰晤士河南岸。19世紀作爲倫敦附近的住宅區發展起來。現闢有一些公園和空地(如丹森公園〔Danson Park〕和利斯內斯修道院森林〔Lessness Abbey Woods〕)，保存有11、13世紀教堂建築等古迹。工業有機械、油菜籽加工、造紙、塑料和化工等。人口約217,900(1982)。

bey 貝伊

舊土耳其語作BEG，阿拉伯語作BAY或BEY。土耳其人對小部落酋長、王室成員和高官的稱呼。在鄂圖曼帝國時代，稱省督爲貝伊。後來在土耳其人和阿拉伯人的國家中，「貝伊」成爲加在人名後面的尊稱，相當於「老爺」(esquire)或「先生」(sir)。

Bey, Enver 鄂圖曼帝國將軍。詳恩維爾帕夏(Enver Paşa)條。

Beyer, Absalon Pedersøn 拜耶(1528～1575)

挪威基督教信義宗人文主義學者，當時挪威最先進的思想家之一。曾在哥本哈根大學和威登堡大學讀書，在著名的宗教改革學者梅蘭希頓(Philipp Melanchthon)指導下學習。他作過卑爾根(Bergen)教會學校的講師。1567年寫成他的主要作品『關於挪威王國』(*Om Norgis rige*)，後於1781年出版。他的日記具有史料價值，其評注本於1963年問世。

Beyer-Garratt 拜爾-加勒特機車

具有巨大牽引力而車軸載荷較輕的英製蒸汽機車。它有兩個底盤，各有本身的車輪、汽缸和水箱，底盤支承著桁架樑，裝載鍋爐、司機室和燃料。因機車重量分布範圍相當大，特別適用於輕便窄軌路線上。此外，機車爲關節式設計，軸式爲4－8－2＋2－8－4，這使它能在急彎路線上安全行駛。在這種軸式下，每個底盤配置4隻導輪和8隻驅動輪。較大的機車則於兩個底盤的趨動機構間的鍋爐底下，每一端附加一對輔輪。從20世紀20年代到50年代末，除北美外，世界各國普遍採用這種機車，南非和東非國家現在仍廣泛使用。

Beyers, C(hristiaan) F(rederik) 拜爾斯(1869.9.23～1914.12.7)

南非律師、政客、南非戰爭(1899～1902)中的將領。維多利亞學院(今斯泰倫博斯〔Stellenbosch〕大學)畢業，後入籍德蘭士瓦(Transvaal)。1899年參加布爾人(Boer)軍隊，很快升爲將官，統率北德蘭士瓦的軍隊。他曾加入博塔(Louis Botha)的人民黨。1907年當選爲德蘭士瓦議會議長。1910年成立南非聯邦，他任國防軍總司令。後因反對博塔對英和解的政策，發動武裝叛亂。在政府軍追擊時，溺死於瓦爾(Vaal)河。

Beyla 貝拉

幾內亞東貝拉區首府。位於幾內亞高地。曾是奴隸市場所在地和可樂果(kola nut)收集站。現爲大米、牲畜、煙草、咖啡和棕櫚油貿易中心。公路通恩澤雷科雷(Nzérékoré)和康康(Kankan)。有醫院、煙廠及火柴工廠。附近有沖積金剛石礦和鐵礦。居民屬穆斯林馬林克-科尼安(Malinke-Konianke)族。人口約140,000(1977)。

Beyle, Marie-Henri 法國作家。詳斯丹達爾(Stendhal)條。

Beyrouth 黎巴嫩共和國首都和主要港口。詳貝魯特(Beirut)條。

Beza, Theodore 貝札(1519.6.24～1605.10.13)

法語作 THÉODORE DE BÈZE。法蘭西作家、翻譯家、教育家和神學家。1535～1539年在奧爾良學習法律，後在巴黎作律師。1548年發表情詩『青春集』(*Juvenilia*)，一躍而成爲著名拉丁語詩人。1548年到日內瓦會見喀爾文，當時喀爾文正對瑞士的政治和教育制度進行改革，使之服從於基督教新教教義。一年後貝札任洛桑大學希臘文教授。其後數年內他到歐洲許多地方宣傳基督教新教思想，1558年返回日內瓦。

1559年與喀爾文合作創辦日內瓦學院，並任首任院長，該學院日後成爲喀爾文派的教育中心。1564年喀爾文死，貝札理所當然地繼承他的職位，任日內瓦教會首席牧師終生。他的大量著作，對歸正宗神學的發展影響甚大。貝札在大多數問題上重申喀爾文的觀點，但强調教會紀律和嚴格順服權威。所編訂的希臘文本『新約』和翻譯的拉丁文本『新約』，是日後日內瓦版『聖經』和1611年英文欽定本『聖經』的依據。

Bezborodko, Aleksandr Andreyevich, Knyaz 別茲博羅德科(1747.3.25～1799.4.17)

俄國外交官員、公爵。1775年以後任郵政大臣和外交部「參加一切談判的全權代表」。1786年進入參政院。1792年與土耳其締結雅西(Jassy)條約，該條約把俄國邊界擴展到涅斯特河。1796年保羅一世賜予他「俄羅斯帝國公爵」稱號，並任命他爲帝國總理大臣。

Bèze, Théodore de 詳貝札(Beza, Theodore)條。

Béziers 貝濟耶

法國南部埃羅(Hérault)省城市。位於蒙彼利埃(Montpellier)西南，奧爾布(Orb)河和南運河匯流處，距地中海14公里(9哩)。保存有羅馬競技場遺迹。舊城聖納澤爾(Saint-Nazaire)大教堂爲典型13～14世紀基督教城堡。舊城和新城之間波爾里奎特(Paul Riquet)大街以南運河修建工程師名字命名。生產酒精和用於葡萄園的人工肥、噴灑化學藥劑。重要鐵路樞紐。葡萄酒爲傳統貿易項目。人口74,114(1982)。

Bezique 比齊克牌

紙牌遊戲，爲皮納克爾(Pinochle)牌的前身。兩人玩，用兩副牌，每副32張，普通紙牌中的2～7點牌不用，大小排列爲：A、10、K、Q、J、9和8。發8張牌，先發3張，再發2張，後發3張，餘牌爲底牌，底牌最上一張翻作將牌。遊戲分兩個階段。第一階段，非發牌者出牌，面向上，發牌人可跟同花色牌，或不跟同花色牌，或出將牌，先出的花色最大牌或最大將牌贏墩。兩種記分法：一種以A和10記分(均稱「比齊克」，記10分)；另一種爲贏一墩牌後，叫不同組合的將牌。叫最高分者從底牌中補足手中的牌，另家也如此。然後從手中牌或從攤在桌上的牌中出牌。當底牌減到不足2張時，贏得最後一墩牌者拿起最後一張牌，輸者拿將牌。第二階段，僅用已攤開的牌，如有同花色牌，必跟出同花色牌。一局通常爲1,000或1,500分。

Bezruč Petr 貝茲魯奇(1867.9.15～1958.2.17)

符拉基米爾·瓦謝克(VLADIMIR VAŠEK)的筆名。捷克最傑出和獨具匠心的詩人之一。曾在布拉格求學，後在摩拉維亞郵局當職員，1927年退休。1899～1903年在『時代』(*Čas*)雜誌上發表的一批詩歌，使他享有精通文學的盛譽，幾乎所有這些詩都是以捷克西里西亞地區的人民爲題材。他認爲在德國實業家和波蘭修士的統治下，這裏的人民注定將失去民族性，是垂死的民族。在『時代』雜誌西里西亞專號(1903)上發表的32首詩歌，最後增補成88首，收成一集，題名爲『西里西亞之歌』(*Slezske pisne*, 1956)。

Bezwāda 印度安得拉邦克里希納縣城鎮。詳維傑亞瓦達(Vijayawāda)條。

BFBS 詳英國國內外聖經協會(British and Foreign Bible Society)條。

BGN 詳美國地名委員會(Geographical Names, U.S. Board on)條。

BHA 丁基化的羥基苯甲醚

全名爲 BUTYLATED HYDROXYANISOLE。由氫醌-甲基醚和異丁烯製得的一種有機化合物的混合物，用作食品、塑料以及其他製品的抗氧劑。

Bhadrabāhu I 婆陀羅波霍第一(?～298 BC)

印度耆那教(Jaina)領袖、哲學家。公元前310年，因爲所在印度東北部耆那教徒聚居地區遭到連續12年饑荒，率領教徒遷往印度西南部邁索爾(Mysore)的希拉沃納-貝爾高羅(Srāvana-Belgola)地區。他在邁索爾創立教團，日後發展成爲天衣派(Digambara)，信徒都裸體。據說，婆陀羅波霍著有三部耆那教經籍。傳說他是按照耆那教的崇尚絕食而死。

Bhadracaryā-praṇidhāna 行願品

亦稱『普賢行願品』(SAMANTABHADRA-CARYĀ-PRANIDHĀNA)，大乘佛教經典。此經中所述十願，據說是過去和未來一切諸佛的誓願與行持的精髓，它逐步成爲中國內地佛教寺院日常課誦的經文。在西藏地區，十願

和若干種儀式的念誦詞結合在一起，對密宗禮儀的形成有一定影響。簡略而言，十願內容如下：侍奉諸佛，無有疲厭；學習和遵從諸佛教義；祈求諸佛降生世間；教授諸法及波羅蜜多；納受一切宇宙；令諸佛國土合而爲一；成全佛的智慧與權能救助衆生；衆多菩薩和諧如一；以智慧與涅槃的教義使衆生和睦。

Bhadrāvati　帕德拉沃蒂

印度卡納塔克(Karnātaka)邦希莫加(Shimoga)縣城鎮。臨帕德拉(Bhadrā)河。靠近鐵、錳、石灰石礦區，建有帕德拉河水電工程，發展工業的理想地點。有邁索爾鋼鐵廠以及焦炭、水泥、造紙、磚瓦、木精、檀香油等廠。人口：城鎮53,551；都會區130,606(1981)。

Bhāgalpur　帕戈爾布爾

印度比哈爾(Bihār)邦城鎮，帕戈爾布爾縣縣城。位於恆河南岸。城鎮爲農產品和布匹貿易中心。主要工業有碾米、製糖、毛紡織和絲織等。建有帕戈爾布爾大學。帕戈爾布爾縣北部爲沖積平原，南部屬森林覆蓋的焦達那格浦爾(Choṭa Nāgpur)高原。面積5,656平方公里(2,184平方哩)。有恆河與堅登(Chāndan)河流貫。主要農作物是穀物和油料作物，開採陶土、耐火黏土和雲母。在巴托爾達(Patharghatta)發現有岩鹽。人口：鎮225,062；縣2,621,427(1981)。

Bhagavadgītā　薄伽梵歌

印度教經籍，是印度史詩『摩訶婆羅多』(*Mahābhārata*)第6篇的一部分。其體裁是武士阿周那(Arjuna)王子與爲他驅車的友人黑天(Krishna, 毗濕奴〔Vishnu〕大神的化身)對話。『薄伽梵歌』的寫作時間晚於『摩訶婆羅多』大部分篇章，可能在公元1世紀或2世紀。這篇歌共有梵文詩偈700首，分爲18章。對話發生在般度族(Paṇḍavas)和俱盧族(Kauravas)兩軍相對的戰場上。阿周那王子見敵陣中有他許多親友而猶豫不決。他想放下武器而任人殺戮也許比進行這場正義而殘酷的戰爭要好。黑天向他指出：忠於神而不考慮個人勝敗得失，冷靜地履行天職，才更爲高尚，於是阿周那王子重新以武士的職責爲念，決心作戰。

Bhāgavata sect　薄伽梵派

又譯世尊派。有文獻可考的最早的印度教宗派。是一神論崇拜和現代毗濕奴派的起源，現在通常指毗濕奴派。薄伽梵派主張禮拜儀式從簡，反對吠陀教崇拜偶像的繁文縟禮和苦修。上層正統印度教徒的偶像崇拜，可能是由於該派的影響。

Bhāgavata-Purāṇa　薄伽梵往世書

印度教梵文經籍『往世書』(Purāṇa, 參閱該條)中最著名的一部，薄伽梵教派奉之爲正典。學者公認『薄伽梵往世書』在公元10世紀成書於印度南部泰米爾(Tamil)國某地。此書約有18,000頌，分成12卷，第10卷述黑天童年以及他在沃林達文納(Vṛndāvana)牧牛人中度過的歲月，因此此書爲各地毗濕奴派所喜愛。黑天的舅舅惡人庚斯(Kaṃsa)企圖謀害他，黑天捉弄養母耶輸陀(Yaśodā)。黑天戀愛衆牧女而衆牧女迷戀黑天等等情節，儘管强調其中宗教含義，仍寫得細膩逼眞，引人入勝。

Bhāgīrathi River　帕吉勒提河

印度西孟加拉邦河流，爲恆河三角洲西界。在金吉布爾(Jangipur)東北從恆河分出，流經190公里(120哩)後，與賈蘭吉(Jalangi)河在訥伯德維普(Nabadwip)匯合成爲胡格利河(Hooghly River, 參閱該條)。16世紀曾爲恆河主道，現爲印度教聖河之一。

Bhāī Jeṭhā　印度錫克教第4代祖師。詳羅姆·達斯(Rām Dās)條。

bhāīband　貝班特

烏爾都-波斯語作BERĀDARĪ。印度重要的種姓自治機構，是一個特定地區中同一世系的各族族長組成的族長會。地方貝班特常和某一種姓部落的潘查耶特(*pañcāyat*, 參閱該條)或理事會的管轄範圍相連接。

Bhairab Bāzār　派羅布巴札爾

孟加拉國達卡(Dhākā)省邁門辛(Mymensingh)縣城鎮。位於達卡、邁門辛和庫米拉(Comilla)三縣交會處，是一個重要的商業中心，從事農產品，特別是黃麻的貿易。人口約63,749(1981)。

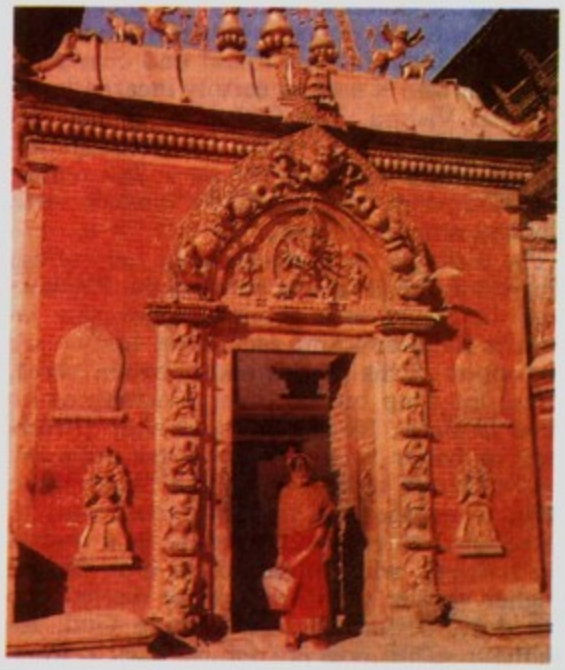
Bhaiṣajyaguru　藥師佛

亦作YAO-SHIH-FO，西藏語作SMAN-BLA，日語作YAKUSHI。佛名。東方淨琉璃世界的教主。藥師佛在中國、日本都備受崇敬。民間信仰認爲只要一觸藥師佛像，病痛就爽然若失。藥師佛同自生無量佛、阿殊佛一起統轄東方天堂。日本平安時代(794～1185)崇拜藥師佛最盛。把佛裝扮成藍色皮膚，手持藥罐和櫻桃李果(藥用植物)，並由日神和月神伴隨。侍從中還有12個護佑忠實信徒的神將，日本稱爲藥師十二眞所。

Bhaktapur　巴克塔普爾

又稱帕德岡(BHATGAON或BHĀDGAON)。尼泊爾中部市鎮。杜爾巴爾(Durbar)廣場的舊王宮建於1700年，現仍保存完好，有美麗的木雕和一個精緻的鍍

金入口。對面的石柱上有布帕廷德拉馬拉(Bhupatindra Malla)國王的銅像。在南邊另一廣場上，矗立著一座18世紀的五層廟宇和一座拜拉瓦(Bhairava)神廟，門口



巴克塔普爾舊王宮的金門
＊美國大英百科全書公司供圖

守衛著一對鍍金的辛哈斯(*singhas*, 神獅)銅雕。市內有一個精美木雕博物館。人口48,472(1981)。

bhakti　守貞專奉

印度教內部的虔修運動，强調信徒必須專心戀慕一位神。與不二吠檀多哲學(Advaita Vedānta philosophy)的一元論主張不同，守貞專奉學說用二元的觀點看待信徒與神的關係。守貞專奉派尋求解脫之道與智道、世道和苦行等道迥然不同，據該派自稱是最佳之道，不論性別、階級或種姓，人人可以採用。雖然毗濕奴、濕婆和薩克蒂等大神都可以是守貞專奉的對象，但典型的守貞專奉運動是以毗濕奴特別是他的兩個化身羅摩(Rāma)和黑天爲本尊的。

12～18世紀中葉，各教派紛紛以主僕、親子、子親和男女之情比擬神與信徒的關係。15、16世紀之交的神秘主義者查伊塔尼亞(Caitanya)認爲，信徒與神之間的情誼應如同女人對情郎的癡情。同時代的伐拉彼(Vallabha)則以黑天爲子或戀人而爲他的業績慶幸。杜爾西達斯(Tulsīdās, 又譯多羅悉陀沙)，在『羅摩功行錄』(*Rāmcaritmānas*)中複述羅摩傳奇時，著力渲染信徒對他的友誼與忠誠。

Bhaktivedanta, A(bhay) C(haranaravinda)　跋蒂吠檀多(1896.9.1～1977.11.14)

亦稱 SWAMI PRABHUPĀDA。印度宗教領袖和作家。1966年創建「國際黑天覺悟會」(International Society for Krishna Consciousness)。1920年在加爾各答蘇格蘭長老會學院獲化學學士學位，後來開設藥房。1922年

後，發表演說並從事著述、編輯、翻譯工作，宣傳印度教毗濕奴派教義。1954年跋蒂吠檀多棄家從事宗教工作。1959年受「斯哇密」(swami)稱號。1965年渡海到美國波士頓，幾個月後移居紐約，在該市下東區建立國際黑天覺悟會總部，講授吠陀文化。他宣稱，在唯物主義猖獗時代，吠陀文化會作用於世人的思想。該派教義主要在青年中間流行，許多高等學校裏都有人研究跋蒂吠檀多的著作。

Bhamo　八莫

上緬甸東北部克欽(Kachin)邦城市，在伊洛瓦底江航運的起點。有航空線和輪船通往仰光，並有航空線通往曼德勒(Mandalay)。古時，八莫曾是曼茂(Manmaw)的撣邦首府。是史迪威公路(Stilwell Road, 參閱該條)上的重要一站，該公路經密支那連接緬甸公路。有糖廠和柴油發電廠。居民中華裔和華僑占很大比例。其周圍地區伊洛瓦底江流域的居民以克欽族爲主。西部的高檜(Kawkkwe)河和因多(Indaw)河可浮運木材。人口約13,767。

bhāṇavāra　背誦文

巴利文(Pāli)佛經爲了便於背誦而劃分的段落，一般包含8,000音節。經典尚未記載成文和書面典籍尚未通用以前，分段背誦是保存和傳授經典的方法。

Bhandāra　彭達拉

印度馬哈拉施特拉(Mahārāshtra)邦縣分和城鎮。城鎮臨韋恩根格(Wainganga)河。原爲渡口。後發展成爲商業中心。有玻璃製品工業與捲煙工業。設有那格浦爾(Nāgpur)大學分校。彭達拉縣位於馬哈拉施特拉邦東北角。面積9,214平方公里(3,558平方哩)。耕地大都爲稻田。多森林。境內有納韋岡(Nawegaon)國家公園。富礦藏，特別是錳、鐵和鉻。主要市鎮還有貢迪亞(Gondia)、包尼(Pauni)和杜姆瑟爾(Tumsar)。人口：城鎮56,025；縣1,837,577(1981)。

Bhānder Plateau　潘代爾高原

印度中北部的高原。位於中央邦，面積約10,000平方公里(4,000平方哩)。爲溫迪亞(Vindhya)山的一部分，構成印度北部平原、德干高原和東部高原之間的過渡地帶。地勢向東、西兩面傾斜。平均海拔500公尺(1,600呎)。通斯(Tons)河和索納爾(Sonār)河峽谷深邃，形成衆多瀑布和急流。當地有許多柚木和兒茶樹林。農業爲經濟基礎，出產稻米、小麥、高粱、大麥、玉米、豆類、芝麻和油菜籽。雖有豐富的煤和其他礦藏以及森林資源，但唯一大型工廠爲吉莫爾(Kymore)的水泥廠

。小型工業有磚瓦、石器、水泥、玻璃、蟲膠、磨粉和榨油等部門。其他重要市鎮有達莫(Damoh)、邁哈爾(Maihar)和哈塔(Hatta)。

bhāngṛā　彭戈拉

旁遮普(印度和巴基斯坦)境內每逢節慶都要表演的最流行的民間舞蹈，尤以歡慶播種和豐收時爲最盛。村民們盛裝艷服圍起大圓圈激情起舞，由振奮的鼓聲，以及擊掌和歌唱伴和。

Bharat　詳印度(India)條。

bhārata-nāṭya　婆羅多舞

亦作 **BHĀRATA-NĀṬYAM**。印度5種古典舞蹈中最重要的一種。起源於泰米爾納德邦(Tamil Nadu, 前稱馬德拉斯邦〔Madras〕)地區，流行於南印度。其餘4種是卡塔克(*kathak*)、卡塔卡利(*kathākali*)、曼尼普里(*manipuri*)和奧蒂西(*orissi*)。婆羅多是一種獨舞，通常連續跳2小時，用以表現印度宗教主題和爲祈禱服務，原先僅限於寺廟的舞姬跳，直到1930年左右才開始在舞臺上公開表演。正宗的婆羅多，其舞技有明確的嚴格規定。雙足踏出複雜的交錯節奏；兩腿彎曲成特有的低蹲姿勢；雙臂、頸和兩肩都屬舞蹈動作的一部分。在啞劇部分中用傳統的手語來敍述故事，同時用面部表達情緒。在純舞蹈中雙手限用11種手勢。

Bhārata Nāṭya-śāstra　詳舞論(Nāṭya-śāstra)條。

Bharati, Subrahmaṇya C.　蘇比拉馬尼亞(1882.12.11～1921.9.12)

民族主義時期的傑出印度作家，被認爲是現代泰米爾(Tamil)語文體之父。生於一個博學的婆羅門家庭。早年就已成爲泰米爾學者。然而他未受正式教育，1904年移居馬德拉斯，爲幾家雜誌社翻譯英文稿。其後加入泰米爾文日報『祖國之友報』(*Swadesamitran*)。最著名的作品包括『耿嫩之歌』(*Kaṇṇan Pāṭṭu*, 1917)、『巴姆札利的誓言』(*Panchali Sapatham*, 1912)和『百靈鳥之歌』(*Kuyil Pāṭṭu*, 1912)。

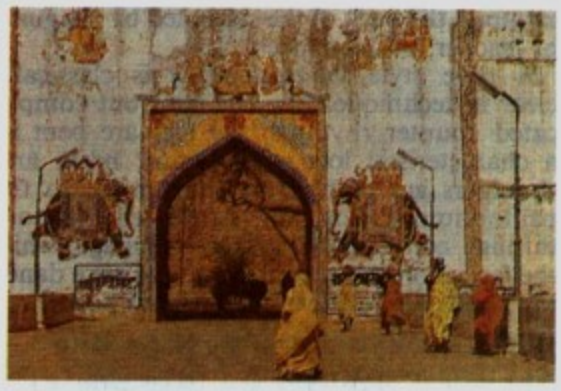
Bharatpur　珀勒德布爾

昔日印度一邦名，由印度賈特(Jāṭ)部族的王子所統治。該邦位於印度拉傑布達納(Rājputāna)東部，德里之南，與英國殖民地馬圖拉(Mathura)和阿格拉(Āgra)縣毗連。在19、20世紀中，其面積幾近5,200平方公里(2,000平方哩)，人口約100萬。最有勢力的階級是體壯之耕種者賈特族人與婆羅門人。該地區係以農耕爲本。

在回教時代之前，該地區被兩個拉傑普特(Rājput)部族所瓜分，一爲德里的托摩拉(Tomara)部族，一爲巴雅拉(Bayānā)的札丹(Jadon)部族。後歸由德里直接管轄。蒙兀兒王朝奧朗則布(Aurangzeb)皇帝統治的末期(1659～1707)，賈特部族以掠襲和建立强盜城堡的手段取得獨立。1722年蒙兀兒承認珀勒德布爾爲自治區。賈特部族最偉大的統治者麥爾(Suraj Mal)曾掠奪德里(1753)，並占領阿格拉(1761～1774)。麥爾死後(1763)不久，該區即告衰微，兩次遭受英國圍攻。1804年賈特人與馬拉塔(Marāthā)首領荷爾卡(Holkar)聯合，擊退英國的圍攻。1825年薩爾(Durjan Sal)即帝位再度反抗英國，1826年該地被康柏密爾公爵(Lord Combermere)占領。印度獨立(1947)後，珀勒德布爾併入拉賈斯坦(Rājasthān)邦。

Bharatpur　珀勒德布爾

亦稱 **BHURTPORE**。印度拉賈斯坦邦縣分和城鎮。城鎮爲齋浦爾(Jaipur)、阿格拉與馬圖拉之間的陸路交通中心，也爲工業中心和農產品市場。主要工業有榨油、金屬加工、鐵路修配與小型汽車製造。設有拉賈斯坦大學2所分校。珀勒德布爾縣地處廣闊沖積平原，北部



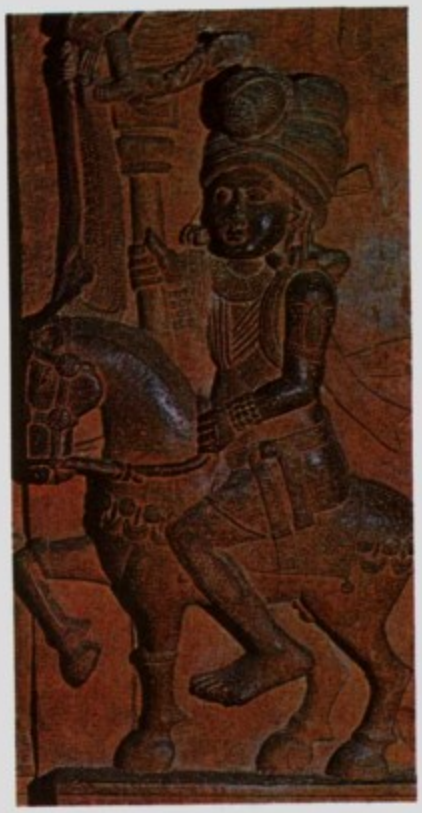
珀勒德布爾市一座城堡的大門
＊美國大英百科全書公司供圖

與南部散見丘陵。面積8,093平方公里(3,125平方哩)。20世紀70年代開始引昌巴爾(Chambal)河進行灌溉。有幾處漁場。粟、鷹嘴豆、大麥、小麥和油料作物爲主要農作物。開採重晶石與鐵礦。人口：城鎮105,274；縣1,884,132(1981)。

Bhārhut sculpture　毘盧雕刻

公元前2世紀中葉印度巽伽(Śuṅga)王朝時期的雕刻。用以裝飾毘盧(中央邦)的大塔，其遺物如欄杆和門廊保存在印度加爾各答博物館。毘盧雕刻雖然在構思上顯得古老和原始，卻創立了佛教敍事體浮雕和神廟聖殿雕飾藝術的風格，在其後幾個世紀持久不衰。這種雕刻形象呆板，飾物精細，藥叉(自然界男、女神)的立像及抱樹女人是常被採用的題材。石頭欄杆上有圓形飾和半月形飾，多雕蓮花，有的當中雕男人或女人頭像。一

些圓飾和頂蓋上雕有佛本生或佛傳故事。由於這些雕飾



公元前2世紀之毘盧浮圖中馬背上掌旗人浮雕，現存印度加爾各答博物館。
＊美國大英百科全書公司供圖

都註明年代，所以有助於佛陀肖像學的研究。

Bhārhut　毘盧

印度中央邦瑟德納(Satna)縣的村落，在安拉哈巴德(Allāhābād)西南190公里(120哩)處。以1873年發現佛教窣堵波(*stūpa*)聞名。這座窣堵波爲約公元前250

毘盧古代窣堵波上的浮雕
＊印度駐美國大使館新聞處供圖

年遺物，用磚砌成，公元前2世紀增築，約公元前1世紀初添加4個雕刻精美的石門。

Bhartendu　印度作家。詳赫里謝金德爾(Harishchandra)條。

Bhartṛhari　婆利睹梨訶利(570？～651？)

印度教哲學家、詩人、語法學家，所著『詞學』(*Vākyapadīya*)是一部論述語言哲學的重要著作，並使他在印度思想界聲不二論派中的聲譽永久不衰。出身貴族，曾一度在伐拉彼(Valabhī, 今印度西部瓦拉〔Vala〕)國王彌陀羅迦(Maitraka)宮中供職。他希望效仿印度聖人的榜樣出世，以追求高尚的生活。經過長期輾轉思念，婆利睹梨訶利終於成爲瑜伽師，在烏賈因(Ujjain)附近洞穴裏，克制情欲，修行終身。

Bharūch　布羅奇

亦稱BROACH，歷史上稱爲布魯克查(BHARUKACCHA)或博爾古卡查(BHRGUKACCHA)。印度古吉拉特(Gujarāt)邦南部布羅奇縣縣城。傍訥爾默達(Narmada)河，近坎貝(Cambay)灣。古代爲印度最著名港口之一。現爲商業、工業與手工織布業中心。輸出棉花、小麥、瓦、豆類和木材。布羅奇縣臨坎貝灣。面積9,045平方公里(3,492平方哩)。經濟以農業(棉花、粟、稻米、小麥)爲主。有森林。人口：城鎮110,070；都會區120,524；縣1,296,451(1981)。

Bhāsa　跋娑(2/3世紀)

已知最早的印度梵文劇作家。1912年，一位印度學者找到並發表了跋娑的13篇劇本原文。最佳作品『驚夢記』(*Svapnavāsavadattā*)，描述一位國王喪失了國土，然後又從篡奪者手中奪回的故事。他的劇本大多根據印度兩大史詩『摩訶婆羅多』(*Mahābhārata*)與『羅摩衍那』(*Rāmāyaṇa*)中的英雄主義和浪漫愛情的主題改編而成。

Bhāskara Ⅱ　婆什迦羅第二(1114～1185？)

亦稱BHĀSKARĀCĀRYA或BHASKARA THE LEARNED。12世紀印度最主要的數學家，其著作中首次充分而又系統地使用了十進制數系。作爲古代印度最重要的數學中心烏賈因天文臺的領導人，是印度著名數學家婆羅門笈多(Brahmagupta, 598～665？)的嫡系繼承人。

在他的數學著作中，特別是在『美論』(*Līlāvatī*)和『種籽計數論』(*Bījagaṇita*)中，不但使用了十進制，而且彙編了來自婆羅門笈多以及其他數學家的問題。他填補了婆羅門笈多著作中的許多缺漏，尤其是在求得佩爾

(Pell)方程($x^2=1+py^2$)的通解和給出許多特解。他提前使用了代數符號的現代約定(負負得正、正負得負)，並且顯然是最早對除以零的意義有所理解，因爲他特地指出3/0的值是一個無限量；但他的理解看來仍有局限，錯誤地認爲$(a/0)\times 0=a$。他使用字母表示未知數，頗似現代代數的用法，並且解出了一次、二次不定方程。把二次方程簡化爲一種類型並且求出了它的解，研究了一直到具有384條邊的正多邊形，從而得到了π的很好的近似值3.141666。

在『精確之珍』(*Siddhāntaśiromaṇi*)和『天文奇觀之計算』(*Karaṇakutūhala*)中，他寫出了對行星位置、天體會合、日蝕月蝕、宇宙結構、地理等的天文觀察，以及在這些研究中所用的數學方法和天文裝置。

Bhatgaon 帕德岡。亦作BHĀDGAON。尼泊爾中部市鎮。詳巴克塔普爾(Bhaktapur)條。

Bhatinda 珀丁達

亦作BATHINDA。印度旁遮普邦縣分和縣城。珀丁達城爲重要鐵路樞紐和當地農產品貿易中心，有磨粉與手工紡織業。設有拉津德拉(Rajindra)大學。珀丁達縣地處薩特萊傑(Sutlej)河以南平原，有灌溉渠道。小麥、棉花、甘蔗和鷹嘴豆爲主要農作物。其他重要城鎮有曼薩(Mānsa)和德爾文迪薩波(Talwandi Sābo)。人口：市124,453；都會區：127,363；縣1,304,606(1981)。

Bhātpāra 帕德巴拉

印度西孟加拉邦二十四帕加納(Twenty-four Parganas)縣縣城。位於胡格利(Hooghly)河東岸。爲重要的黃麻紡織、棉紡織和造紙中心。古代曾是學術中心。人口265,419(1981)。

Bhaunagar 印度城市。詳保訥格爾(Bhavnagar)條。

bhava 有

佛教十二緣起中的「有」，在「生」之前。參閱緣起(pratītya-samutpāda)條。

bhava-cakra 有輪

亦稱「生命之輪」(WHEEL OF LIFE)，佛教標記，其形爲無常鬼所抱大輪，象徵由因緣法則所決定的無窮盡的生死輪迴。輪中央畫有三毒：紅鴿表示貪欲、綠蛇表示嗔恚、黑豬表示愚癡。輪輻將輪分爲6部分，分別顯示人可能在來世轉生的境界：天神、大力神、人、畜、鬼和魔。輪輞上繪有象徵12因緣的圖形。

Bhavabhūti 薄婆菩提(創作時期700)

印度梵文劇作家和詩人。最著名的作品是3部劇本：『大雄傳』(*Mahāvīracarita*)，有7幕，內容大體是『羅摩衍那』(*Rāmāyaṇa*)中的事件，到戰敗羅波那(Rāvaṇa)和羅摩(Rāma)復位爲止；『茉莉和青春』(*Mālatī Mādhava*)，有10幕，是關於家事的戲劇，所敍事件雖激動人心，但有時不大現實；『羅摩傳後篇』(*Uttararāmacarita*)從羅摩復位寫到悉多(Sītā)放逐，以及他們最後的團聚。這部劇本雖然比前兩部劇情較少，但顯示出作者在人物塑造上以及在安排高潮上的高深造詣。

Bhave, Vinoba 巴韋(1895.9.11～1982.11.15)

本名VINAYAK NARAHARI BHAVE。印度苦行者，捐地運動的倡導人。出身高級種姓婆羅門家庭，1916年拋棄中學學業，參加甘地的淨修林。接受甘地思想，過儉樸生活，專心探索改善印度農村生活的途徑。1951年提出捐地主張。周遊各村，呼籲人們捐獻土地以分給無地者，他說這種行動符合甘地的非暴力主義。巴韋認爲，土地改革要靠轉變人心，而不是靠强制性法令去完成。有多篇論文闡述自己的主張和生活哲學，輯爲『捐地運動』(*Bhoodan Yajna*)一書，出版於1953年。

Bhavnagar 保訥格爾

亦稱BHAUNAGAR。印度古吉拉特邦中南部保訥格爾縣縣城。位於坎貝灣西岸。始建於1723年。重要的商業與工業中心。有紡織廠、金屬加工廠、磚瓦廠、鋸木廠、鑄造廠與化工廠。設有甘地博物館。保訥格爾縣位於卡提阿瓦(Kāthiāwār)半島東部，面積11,155平方公里(4,307平方哩)。工業製品主要有油脂、銅器和布匹。人口：城鎮307,121；都會區308,642；縣1,879,340(1981)。

Bhawani 印度縣分和城市。詳皮瓦尼(Bhiwāni)條。

BHC 詳六氯化苯(benzene hexachloride)條。

Bhedābheda 異同派

梵語，意爲二不二論。印度正統哲學吠檀多(Vedānta)派的一個重要學派。這一派的主要創始人是婆什迦羅(Bhāskara)。他大概是不二論(非二元論)學派偉大思想家商羯羅(Śaṅkara)同時代的而年紀較輕的人。他的哲學主旨是確信：行動和認識並不是相互排斥的而是相互支持的。商羯羅的看法則不同，他認爲要得到解脫，最後只有完全放棄和擺脫行動才行。婆什迦羅爲了駁斥這一看法而提出了「行動和認識的累積效果」的學說，並宣稱一個人只應該在積極生活中完成了自己的義務之後才退隱。關於梵(絕對)與世界之間關係這一重要問題，婆什迦羅教導人們說，二者是同一的。他說，如果梵

是世界的物質原因，那麼世界本身就是實在的。如果給梵加上某些限制的條件，那就發生了差別。

婆什迦羅的學說從來不曾得到廣泛的承認，因爲商羯羅已經闡述了他自己的不久便得到巨大影響的觀點。但他的著作卻始終是重要的，因爲它證明典型的婆羅門（僧侶階級）非常關注「正法」(即保持世界平衡並造成良好社會的那些種姓的和個人的義務)的履行。在婆什迦羅看來，世界最終是虛幻的信條侵襲了這種「正法」的正確性，對世界持否認態度則阻礙這種「正法」的實現。

Bhély-Quénum, Olympe　貝利-凱南(1928.9.26～　)

非洲法語小說家、新聞工作者、短篇小說家。生於達荷美。先後在家鄉(現屬貝寧)、迦納、法國、荷蘭求學。曾在巴黎外交部和海牙國際法庭工作過。在米蘭、羅馬等地當過領事。編過『非洲生活』(*La Vie Africaine*, 1962～1965)及『當代非洲』(*L'Afrique Actuelle*, 1965～1968)雜誌。主要作品有小說『無盡頭的羅網』(*Un Piège sans fin*, 1960)、『湖之歌』(*Le Chant du lac*, 1965)，短篇小說集『夏天的事』(*Liaison d'une été*, 1968)。人們讚揚他的作品高雅華貴，富有詩意，充滿隱喻，雄辯流暢，帶有悲觀色彩。

bhikku (Pāli)　比丘

梵語作BHIKṢU。佛教用語。指捨棄世俗生活，參加僧團乞食靜坐的人。女性稱比丘尼(BHIKKUNĪ, 梵語爲BHIKṢUṆI)。青年或少年固然有出家者，但根據要求，受戒者必須年滿21週歲，徵得父母同意，身體健康，不欠債務，精神健全。

比丘一舉一動都必須注意遵守寺院戒律，戒律從227條到250條不等，其數因教派不同而異，比丘尼必須遵守的戒條更多。違犯戒律者必須在每半月一次的僧衆集會(布薩〔*uposatha*〕)上懺悔。以下四條戒律，如有違犯必須永遠逐出僧團：1.不淫欲；2.不殺生或命人殺生；3.不取他人未給與之物；4.不妄稱本人有精神成就和神通變化或已證聖果。

比丘應剃除鬚髮，穿等三衣(大衣、上衣與內衣)；三衣是用他人所棄碎布用藏紅花染過縫製，現在則多是俗人所布施。比丘只許保存最低限度的物品——三衣、一條腰帶、一個鉢、一把剃刀以及縫補衣服所用針線和防止飲水時傷害小蟲的濾水器。

Bhīl　比爾人

印度西部人口約250萬的種族集團。多數是部落民族，以粗魯樸實、不受羈縻著稱，有時從事搶劫。分布廣泛，其範圍北到拉賈斯坦(Rājasthān)邦阿梅米爾(Ajmer)，南到馬哈拉施特拉(Mahārāshtra)邦的塔納(Thāna)縣的高地，東到中央邦印多爾(Indore)地區。幾乎全部從事農業，其中有些人採用原始的刀耕火種方法，但多數人用犁。方言接近古吉拉特語或其他印度-雅利安語，而與多數部落民族所用的蒙達語(Munda)或達羅毗荼語(Dravidian)不同。

Bhilai Nagar　比萊訥格爾

印度中央邦杜爾格(Durg)縣的重要工業中心。在印度第二個五年計畫期間同蘇聯合作建立一國營鋼鐵廠。鐵礦石來自達利拉恰拉(Dalli-Rājhara)，石灰石來自納爾迪里(Nandini)，煤來自加里亞(Jharia)，錳來自博勒卡特(Bālāghāt)，電力依靠戈薩(Kosa)電站供應，水從登杜拉(Tandula)水渠引來，均在附近。也有水泥、硫酸、硫氨和鋸木廠。人口319,450(1981)。

Bhīlwāra　皮爾瓦拉

印度拉賈斯坦邦縣分和縣城。城鎮爲鐵路和公路中心與市場。工業有棉紡織、手工織布、針織與金屬加工。有拉賈斯坦大學的三個分校。皮爾瓦拉縣地處高原，北部有森林覆蓋的丘陵區。面積10,450平方公里(4,035平方哩)。小麥、玉蜀黍、大麥和棉花爲主要農作物，開採鈹、雲母和鐵礦。人口：鎮122,625；縣1,310,379(1981)。

Bhīma River　皮馬河

印度西部河流、克里希納(Krishna)河主要支流。發源於西高止山的皮馬尚格爾(Bhīmashankar)高地，向東南流725公里(450哩)，經馬哈拉施特拉邦，在卡納塔克(Karnātaka)邦注入克里希納河。皮馬河主要支流爲錫納(Sīna)河和尼拉(Nīra)河。皮馬河谷深嵌，沿岸人口密集。水位深受季風影響，8月氾濫，3～4月爲枯水期，河谷爲肥沃沖積土地，並有灌溉設施。主要農作物爲高粱、粟和油料作物。甘蔗爲重要灌溉作物。

Bhind　平德

亦稱BHIND-BHANWARA。印度中央邦縣分和縣城。城鎮爲農產品市場。棉花加工與銅器製造爲主要工業。有吉瓦尼(Jiwaji)大學8所分校。平德縣位於恆河-亞穆納河平原頂端，地處劣地，其土地遭到幾條河流的深谷切割。豆類、小麥、棉花和粟爲主要農產品。面積4,467平方公里(1,725平方哩)。人口：鎮74,515；縣973,816(1981)。

Bhir　比爾

亦作BĪR。印度馬哈拉施特拉邦比爾縣縣城。傍克

里希納河支流。位於山口。古稱昌帕瓦廷納加爾(Champāvatinagar)。設有馬拉特瓦達(Marāthwādā)大學的3所學院。比爾縣基本上位於哥達瓦里(Godāvari)河(比爾族視爲聖河)流域。面積11,227平方公里(4,269平方哩)。氣候乾燥，人口稀少。主要農作物爲棉花與高粱。計畫在沿河發展灌溉。人口：城鎮80,287；縣1,486,030(1981)。

Bhiwāni　皮瓦尼

亦稱BHAWANI。印度哈里亞納(Haryāna)邦縣分和城市。縣城皮瓦尼瀕臨恆河支流，位於塔爾(Thar)沙漠東北邊緣。爲公路鐵路交叉點和拉賈斯坦邦的貿易中心。有軋棉等輕工業。設有古魯格舍德拉(Kurukshetra)大學6所分校。皮瓦尼縣位於塔爾沙漠邊緣，包括阿拉瓦利(Arāvalli)嶺的外圍丘陵。面積5,090平方公里(1,965平方哩)。農產品有穀物、棉花、甘蔗和油籽。農業發展因缺水受到妨礙。人口：市101,277；縣920,052(1981)。

Bhóinn, An　愛爾蘭境內河流。詳博因河(Boyne, River)條。

Bhojpur　波傑布爾

印度比哈爾(Bihār)邦縣分。面積4,100平方公里(1,600平方哩)。恆河橫貫縣境，用於灌溉。經濟以農業爲基礎。出產稻米、小麥、大麥、玉蜀黍、豆類和蔬菜。手工業有碾米、磨粉、榨油、水果加工、乳製品、紡織與地毯等業。唯一重要市鎮爲縣城阿拉(Arrah)。人口2,407,600(1981)。

Bhojpur　波傑布爾

印度中央邦賴森(Raisen)縣的一個村莊。位於貝德瓦(Betwa)河東岸。該村有建於11世紀(也可能是12/13世紀)的濕婆教廟宇和耆那教廟宇。

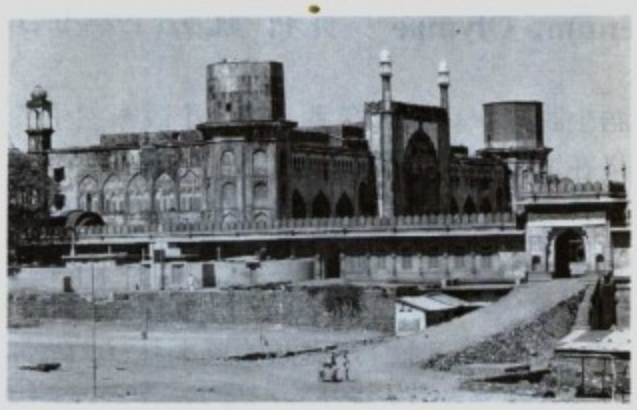
Bhonsle DYNASTY　邦斯勒王朝

亦作BHONSLA。印度馬拉塔(Marāṭhā)國王西瓦吉(Sivaji)的家族的王朝，1730年由拉古傑·邦斯勒(Raghuji Bhonsle)建立。這個王朝在今馬哈拉施特拉(Mahārāshtra)邦的那格浦爾(Nāgpur)進行統治，爲18世紀馬拉塔聯盟中的主要成員之一。1818～1853年依附英國，共傳8代。

Bhopāl　波帕爾

印度中央邦首府與波帕爾縣縣城。坐落在沙岩山脊的坡地上。重要鐵路交叉點。工業有棉紡織、磨粉以及重型電工設備；火柴、封蠟與體育用品的製造部門。城南兩個湖泊周圍建有宮殿與城堡。市內有幾個清眞寺。其中泰吉寺(Tāj-ul-Masjid)爲印度最大清眞寺，建於19世紀。設有波帕爾大學。

1984年波帕爾曾發生一次歷史上最嚴重的工業意外事件。該年12月3日，設在波帕爾，屬於美國聯合碳化鈣廠的一家殺蟲劑製造工廠，約有45噸甲基異氰化物的有毒氣體外洩，有2,500人死亡；暴露於毒氣下，眼睛和呼吸器官受傷的約有50,000人。以後的調查指出，在人員不足的情況下，操作和安全設施的不夠標準，是引起此次範圍廣大的災禍的原因。



波帕爾市內的泰吉清眞寺
*美國大英百科全書公司供圖

波帕爾縣面積2,763平方公里(1,067平方哩)，爲馬爾瓦(Mālwa)高原上肥沃的農業區。原爲波帕爾土邦，印度獨立後設爲一省。1956年併入中央邦。波帕爾城取代那格浦爾成爲中央邦首府。人口：市671,018；縣894,739(1981)。

Bhote　亦作BHOTIA。喜馬拉雅山區民族。詳菩提亞人(Bhutia)條。

BHP　詳布羅肯希爾持股公司(Broken Hill Proprietary Company Limited)條。

Bhṛgukaccha　博爾古卡查。印度城市名。詳布羅奇(Bharūch)條。

BHT　丁基化的羥基甲苯

即BUTYLATED HYDROXYTOLUENE。由甲酚和異丁烯製得的一種有機化合物的混合物，用作食品、塑料以及其他製品的抗氧劑。

Bhubaneswar　布巴內斯瓦爾

史稱BHUVANEŚVARA。印度奧里薩(Orissa)邦首府。始建於3世紀，多歷史建築物。該城位於布里(Puri)縣，包括老城與1948年以後建立的新城。奧里薩邦首府於1948年從克塔克(Cuttack)遷至布巴內斯瓦爾。設有烏特卡爾(Utkal)大學以及奧里薩農業與技術大學。

人口 219,211(1981)。

Bhuj　普傑

印度古吉拉特(Gujarāt)邦卡奇(Kutch)縣縣城。位於蘭恩(Rann, 沼澤)與卡奇灣之間。爲內地小麥、大麥、牛等物產的貿易中心。生產棉布、銀器等手工業品。爲數條國家公路的交會點和鐵路的終點站。人口：城市69,693；都會區70,211(1981)。

bhūmi　地

大乘佛教用語，指菩薩的精神發展過程中的階段。『十地經』(*Daśabhūmika-sūtra*)載有10地，次第爲：1.歡喜地(因開始行菩薩道，自知將來成佛並幫助他人而歡喜)；2.離垢地(脫離污垢)；3.發光地(因教法高尚而發光)；4.焰慧地(自己德行的火焰，消毀邪惡的貪欲與愚癡)；5.極難勝地(常勝不敗)；6.現前地(輪迴與涅槃同時現前)；7.遠行地；8.不動地；9.善慧地(心地善良)；10.法雲地(受法雲之雨的滋潤)。

Bhumibol Adulyadej　蒲美蓬·阿杜德(1927.12.5～　)

亦稱 PHUMIPHON ADUNLAYADET 或 RAMA IX。泰國卻克里王朝第九代國王。朱拉隆功(Chulalongkorn)之孫。1946年6月承襲其兄阿南塔·瑪希敦(Ananda Mahidol)的王位，1950年5月5日正式加冕。他根據憲法雖然是國家元首和武裝部隊司令，但並不掌握實權。50年代末沙立·他那叻(Sarit Thanarat, 參閱該條)組成政府以後，蒲美蓬有時在各黨派間進行協調工作。

Bhurtpore　印度城市名。詳珀勒德布爾(Bharatpur)條。

Bhusāwal　普薩沃爾

印度馬哈拉施特拉邦城鎮賈爾岡(Jālgaon)縣縣城。位於薩特普拉(Sātpura)山地和阿旃陀(Ajanta)山之間，瀕臨達布蒂(Tāpti)河。有重要鐵路與公路通過。爲周圍棉產區商業中心，從事香蕉、小米和花生貿易。有榨油廠、鐵路工廠。有浦那(Poona)大學文學院。人口：城鎮145,335；都會區2,618,274(1981)。

Bhutan　不丹

喜馬拉雅山區的獨立王國；北、西部臨中國西藏，東、南面與印度毗鄰。1865～1949年間其國際事務追隨英國腳步，並受英國政府津貼。1949年與印度簽訂和約後，英國所扮演的角色乃實質移交印度。人口約1,337,000(1987)。

領土　依地理區分，可劃爲大喜馬拉雅山區、小喜馬拉雅山區和杜阿爾斯(Duārs)平原區。

大喜馬拉雅山區在北部，高山積雪終年不消，峻谷沿冰河陡降。高山草原可供夏季放牧犛牛。其北界西藏高原爲主要分水嶺山區，在此河流分南北流向。氣候乾燥，長久以來高山生活方式始終不變。傳統商人載運布料、香料等貨物前往西藏，交換食鹽、羊毛或犛牛等。

不丹

喜馬拉雅山往南輻射延伸，形成小喜馬拉雅山區，構成不丹主要河流的分水嶺，依海拔高低不同及受西南季風層面之差異，植物生長從受風坡的密林區以至高山區，範圍頗廣，種類繁多。中部小喜馬拉雅山區的河谷平原土質肥沃，寬廣平坦，雨水適度，故栽培精細，人口密集。著名的有帕羅(Paro)和哈(Ha)等區。

小喜馬拉雅山區及其丘陵地帶以南乃狹長的杜阿爾斯平原，沿不丹南界延伸，寬約13～16公里(8～10哩)。喜馬拉雅山區臨平原處險峭陡峻，扼通往中部河谷平原之要衝。平原雨水過多，故土質貧瘠、濕熱、多霧，滿布副熱帶叢林。平原北部緊臨山區，坡地起伏不平，山腳下是零星山村，大部分地區聚居象、虎等野生動物。平原南部則爲大草原和密布竹林，並有農作物栽培，一些市集沿邊界分布，正迅速擴展中。

歷史　不丹的歷史淵源因僅有的殘篇短簡均未經過系統的追尋探索，故難以考查。大約在3世紀前，西藏喇嘛越山而來，成爲不丹國王，尊稱法王。這段時期大約是不丹信史之始。其後繼位者經由各總督(*penlop*)和要塞領袖(*jungpen*)的任命，更形鞏固政府組織。政治體制初行政教合一制，後政教分途，法王爲宗教領袖，另任命首相治理國事。法王繼任方式乃依輪迴轉世之說決定。

19世紀大部分時期，不丹歷史可謂各總督及要塞領袖間之內爭史。因管理政事之首相向由總督及要塞領袖所組成的委員會共同選出，故失敗的一方乃隨時伺機而動，以謀奪權，因而宮廷瀰漫陰謀氣氛，彼此傾軋不已。1907年一總督取得大權，英國政府承認他爲不丹唯一領袖，以結束多年紛爭。其孫繼任後，勤於政事，致力改革社會並維持傳統價值，不丹乃氣象一新。

人民 過半數的不丹人都具有西藏血統，稱菩提亞人(Bhutia)。他們仍保有西藏文化、語言和宗教傳統，主要分布在北部及中部地區，信仰喇嘛教。西部及西南地區主要爲尼泊爾人的部落，使用尼泊爾語，信仰印度教。東部主要有菩提亞人和蒙巴人(Monpa)，信仰佛教。儘管世代同處，各族人仍各自保有本族傳統的文化特色。

經濟與政府 自然資源尚未充分勘查。經濟形態主要爲農業方式，居民泰半以耕作及畜牧爲生。國王擁有最高權威，其下爲各部門首長，襄理政事。擁有140人的國會頗能發揮制衡功效，政府亦能從善如流。國會半數代表來自選舉，另一半則經任命而來。沒有政黨存在。晚近並有最高法院產生，乃爲最高裁決機構。

Bhutia 菩提亞人

亦作BHOTIA或BHOTE。喜馬拉雅山區民族。據說是9世紀或以後自西藏移入的。他們在不丹是多數民族(約500,000)，在錫金是少數民族(23,000)。在印度其他地區(25,000)和尼泊爾(80,000)也是少數民族。語言爲登瓊科語(Den-jon-ke)，是藏語的一種方言。菩提亞人耕種山坡梯田，主要作物有稻穀、大麥、小麥。有些人以畜養牛和犛牛爲生。

他們的宗教是喇嘛教，混雜著佛教以前的薩滿教(Shamanism)，即苯教(Bon)。他們承認達賴喇嘛爲精神領袖，在寺廟中供養許多喇嘛。菩提亞人的社會結構是封建式的，按父系追溯家世。他們多數實行一夫一妻制，偶有一夫多妻或一妻多夫現象。

Bhutto, Zulfikar Ali 布托(1928.1.5～1979.4.4)

巴基斯坦政治家。貴族出身。曾在美國加利福尼亞大學學習法律，後在英國開律師業和執教。1953年回巴基斯坦，在卡拉奇(Karáchi)開律師業。1957年出任駐聯合國大使。1958年阿尤布汗(Ayub Khan)奪取政權後，他任貿易部長。1963年任外交部長，他極力使巴基斯坦擺脫對西方强國的依賴，進一步密切與中國大陸的關係。1966年辭職，1967年12月建立了巴基斯坦人民黨。

後來，阿尤布汗的政府被葉海亞汗(Yahya Khan)將軍推翻。東巴基斯坦獨立成爲孟加拉國以後，1971年12月20日葉海亞汗又把政權移交給布托。布托出任總統，他把關鍵性的工業收歸國有，並且向土地占有者徵稅。1973年改任總理兼外交、國防和內政部長。他的政府於1977年7月垮臺。齊亞·哈克(Mohammad Zia ul-Haq)將軍逮捕布托。布托以1974年下令殺害政敵的罪名受審，1979年被處絞刑。

Bhuvaneśvara 印度奧里薩邦首府。詳布巴內斯瓦爾(Bhubaneswar)條。

bi 中國古代玉器。詳璧(pi)條。

Bia, Phou 普比亞山

寮國最高山峯，海拔2,820公尺(9,252呎)。位於安南山脈的西部支脈，北面緊接川壙(Xiang Khoang)高原。山地由西北向東南延伸，西側的南岸河(Nam Ngum)和東側的南葉河(Nam Ngiap)將其與高達2,455～2,590公尺(8,050～8,500呎)的幾座姊妹峯隔斷。

Bia River 比亞河

西非河流，發源於迦納西部蘇尼亞尼(Sunyani)，進入象牙海岸後，南流匯入阿比潟湖(Aby Lagoon, 大西洋的一個小海灣)。全程爲257公里(160哩)。靠近阿亞梅(Ayamé)處有兩個水力發電廠，供應阿必尚和象牙海岸東南部電力。來自上游的原木和農產品經阿比潟湖運至阿西尼(Assini)轉船。

Biafra 比夫拉

1967年5月單方面宣布脫離奈及利亞獨立的西非國名。由前奈及利亞的東區組成，主要居民是伊博(Ibo)人。在奈及利亞北部，豪薩人(Hausa)占多數，他們反對比較富裕和文明的伊博人。1966年9月，他們屠殺了約1～3萬伊博人，另有100多萬伊博人逃往奈及利亞東部。

1967年5月30日東區首領奧朱古(Ojukwu, 〔Chukwuemeka〕Odumegwu；參閱該條)中校(後晉升將軍)宣布這一地區成立獨立的主權國家，定名比夫拉共和國。但奈及利亞政府領導人戈翁(Yakubu Gowon, 參閱該條)拒絕承認。因此，同年7月雙方發生戰爭。比夫拉的軍隊起初獲得勝利，但到1968年即失去海港，成爲內陸地區，只能依靠飛機運進物資。由於飢餓和疾病，居民大批死亡。英國和蘇聯向戈翁提供武器。象牙海岸、加彭、坦尚尼亞和尚比亞承認比夫拉爲獨立國家。法國向比夫拉運送武器。1969年12月末至1970年1月初，比夫拉的軍隊連連敗北，比夫拉國家也不復存在。

Biafra, Bight of 比夫拉灣

西非海岸的大西洋海灣。從尼日河農(Nun)河口(奈及利亞)向東南延伸600公里(370哩)至洛佩斯角(Cape Lopez, 加彭)。是幾內亞灣最深海灣。東南面是奈及利亞、喀麥隆、赤道幾內亞，西北面是加彭。有尼日、奧果韋(Ogooué)、克勞斯(Cross)、薩納加(Sanaga)等河流注入。灣內最大島嶼爲比奧科(Bioko, 赤道幾內亞)。主要港口有馬拉博(Malabo, 比奧科島)、哈科特(Harcourt)港和卡拉巴爾(Calabar, 奈及利亞)、杜

阿拉(Douala, 喀麥隆)、巴塔(Bata, 赤道幾內亞)、利伯維爾(Libreville)和讓蒂爾港(Port-Gentil, 加彭)。16～19世紀灣區有大規模奴隸貿易，有傳統棕櫚油貿易。20世紀50年代發現有石油。

Biago, Bernardino di Betto di 詳平圖里喬(Pinturicchio)條。

Biak Island 比亞克島

亦稱韋亞克島(WIAK ISLAND)，印度尼西亞官方文字作PULAU BIAK。印度尼西亞伊里安查亞(Irian Jaya)北部海岸外斯考滕羣島(Schouten Islands, 參閱該條)的最大島嶼。位於薩勒拉灣(Teluk Cenderawasih)入口處。島長72公里(45哩)，寬37公里(23哩)，面積2,455平方公里(948平方哩)。島上主要城市比亞克，是伊里安查亞的交通中心。有一機場，和伊里安查亞其他城鎮、印度尼西亞的泗水和烏戎潘當(Ujung Pandang)以及巴布亞新幾內亞首都莫爾斯比港(Port Moresby)均有航空班次，現在已成爲新興石油城鎮。

Biała Podlaska 比亞瓦-波德拉斯卡

波蘭東部一省。1975年設。東與蘇聯接壤。面積5,348平方公里(2,065平方哩)。省會比亞瓦-波德拉斯卡(Biała Podlaska, 參閱該條)。爲全國人口密度最小省分之一。經濟以農業(小麥、黑麥、馬鈴薯)、食品加工、電機、紡織業爲主。東部多森林。布格河(Bug)西岸多療養地和療養院。人口約288,200(1982)。

Biała Podlaska 比亞瓦-波德拉斯卡

波蘭比亞瓦-波德拉斯卡省省會。臨克日納(Krzna)河。15世紀爲拉濟維烏(Radziwiłł)大公的大莊園。現以生產瓷器、地毯、亞麻製品著稱。在華沙-莫斯科鐵路線上。古迹有聖安娜教堂(1524)和巴西里亞教堂(1747～1759)。人口約41,000(1982)。

Bialik, Ḥayyim Naḥman 比亞利克 (1873.1.9～1934.7.4)

希伯來詩壇巨擘。因寫下了體現猶太人民願望的詩篇，使現代希伯來文成爲詩歌表達的靈巧工具，也因其詩歌題材的廣泛和深刻而受人尊崇。生在俄國貧寒的猶太人家庭，幼喪父，由篤信宗教而又知識淵博的祖父撫養成人。在接受了精深的猶太經典教育之後，曾短期就讀於沃洛津(Volozhin)猶太教神學院。生活的貧困、孤兒地位以及對猶太宗教經典的研究是他詩歌創作的主要源泉。1891年來到敖德薩，與猶太作家哈阿姆(Aḥad Ha'am)結下終身友誼，哈阿姆鼓勵他創作。

翌年移居日托米爾(Zhitomir)。在此後的幾年中，做過木材商和教師。他的詩歌『猶太法典學生』(ha-Matmid)使他一舉成爲當時著名的希伯來詩人。這首詩用讚賞的筆調描寫了一個以令人敬佩的獻身精神攻讀猶太法典的學生，但是當今世界卻不能爲這種精神提供存在的基礎。他也許以此暗示，這種情況正是猶太民族困境的縮影。寫作生涯有了保證後，他回到敖德薩，在一所希伯來語學校裏任教，同時還發表了不少詩作以及一些在現代希伯來文壇上最負盛名的小說。1903年，有感於基什尼奧夫(Kishinyov)的大屠殺事件，寫下希伯來詩壇上最慷慨和最痛苦的詩篇。在『殺戮之城』(be-'Ir he-Harega)一詩中，他既痛斥了統治者的暴戾恣睢，也指責了猶太民衆的苟且屈從。

比亞利克
*美國國會圖書館供圖

他還將歐洲古典名著『唐吉訶德』和『威廉·泰爾』(*Wilhelm Tell*)以及意第緒語劇本『魔鬼』(*Der Dybbuk*)譯成希伯來文。他還是一位不知疲倦的編輯和文學活動的組織者，德維爾(Devir)出版機構的創始人之一，曾編輯出版了『阿加達之書』(*Sefer ha-Aggada*, 1907/1908～1910/1911)，這是一部傳統的猶太教佈道文和民間傳說彙編。1921年離開蘇聯移居德國，當時一些猶太作家在那裏建立了一個爲期短暫的希伯來語中心，1924年定居巴勒斯坦，一心致力於公共事務，寫詩甚少，其中名篇爲『孤兒』(Yatmut)，這是一首回憶童年的長詩，寫於他逝世前不久。

Białowieża Forest 歐洲最大原始森林區之一。詳別洛韋日自然保護區(Belovezhskaya Pushcha)條。

Białystok 比亞韋斯托克

波蘭東北部一省。1975年設。東與蘇聯接壤。面積10,055平方公里(3,882平方哩)。省會比亞韋斯托克(Białystok, 參閱該條)。有納雷夫(Narew)、別爾布札(Biebrza)和布格河流經。½以上地區爲森林、草原和沼澤地。境內比亞烏托維亞札(Białowieża)森林波蘭部分面積62,500公頃(154,500畝)，其中有歐洲平原唯一的原始森林，多高大針葉和硬木樹及野生動物(以驢犛最著名)。人口約646,600(1982)。

Białystok　比亞韋斯托克

波蘭比亞韋斯托克省省會。1426年始見記載。18世紀，在富豪布朗尼茨克(Branicki)家族統治時期，曾邀請著名美術家和理論家到此，使該城發展爲歐洲著名教育中心。該城是波蘭猶太人主要聚居區。第二次世界大戰開始時，該市人口10萬人，約有猶太人4萬，但在1941～1944年間，德國人殺死半數居民，毀壞¾的工業和建築物。該城在戰後重建爲工業和文化中心、重要的鐵路樞紐。布朗尼茨克大廈於1944年修復，內設有醫學科學院。人口約229,700(1982)。

Bian He　中國的運河。詳便運河(Pien Canal)條。

Bianco, Monte　阿爾卑斯山最高峯。詳白朗峯(Mont Blanc)條。

bianco sopra bianco　白色堆雕

義大利語：白上白。原先在16世紀的義大利烏爾比諾(Urbino)和法恩札(Faenza)花飾陶器或錫釉陶器上

布里斯托彩色陶器盤，邊緣裝飾有花飾的白色砌雕，約1750年製；現藏倫敦維多利亞和亞伯特博物館
＊美國大英百科全書公司供圖

施行的裝飾方式。這種裝飾方式是將不透明的冷白色繪畫在較暖的乳白色錫釉上。

Biandrata, Giorgio　詳布蘭德拉塔(Blandrata, Georgius)條。

Biankouma　比昂庫馬

象牙海岸西部比昂庫馬省省會。稻米、木薯、咖啡和牲畜貿易中心。居住在寧巴(Nimba)山脈東側薩凡那(savanna)高原地區的丹(Dan)族和圖拉(Tura)族人，攜帶產品到這裏趕集。當地居民以擅長舞蹈和編織著稱。人口：城鎮4,533(1975)；省約74,916(1979)。

Bianzonglun　佛教論說。詳辯宗論(Pien-tsung-lun)條。

Biarritz　比亞里茨

法國西南部大西洋-庇里牛斯省城鎮。臨比斯開灣，靠近巴約納(Bayonne)，距西班牙邊界18公里(11哩)。早爲小漁村。1854年後被拿破崙三世建爲繁華城鎮。維多利亞女王、愛德華七世和西班牙阿方索十三世(Alfonso XIII)曾到此訪問。當地氣候溫和，海濱風景多樣。旅遊設施豪華，因而國外遊客不斷，使城鎮保持繁榮。當地巴斯克人(Basque)的民間藝術和傳統增加了城鎮的吸引力。人口26,579(1982)。

Biās River　印度河流。詳貝阿斯河(Beas River)條。

biathlon　兩項運動

冬季體育運動，包括越野滑雪和射擊，其前身可能是歐洲的軍事滑雪比賽。1960年首次冬季運動會列爲正式比賽項目。奧運會冬季兩項要求運動員進行20公里(約12.5哩)的越野滑雪，攜帶單發步槍和子彈，分別在4、8、12、16公里處或其附近向距離100～250公尺(110～275碼)的小型射靶射擊5次，如是250公尺距離，則須以臥姿射擊，每次脫靶應受罰，占有換算時間最短者勝。1968年冬季奧運會又增加4人接力兩項運動，每人每隔7.5公里進行射擊，共射擊兩輪，每輪兩發。世界個人和團體冬季兩項運動錦標賽自1958年以來每年舉行一次。此外1968年英國現代五項運動協會創立由賽跑和游泳組成的兩項運動，其主旨是用以培訓現代五項運動的選手。參閱奧林匹克運動會(Olympic Games)條。

bib　大眼鱈

亦稱POUT。鱈科的常見魚種。學名爲 *Trisopterus luscus* 或 *Gadus luscus*。見於歐洲沿岸海域。體高，具一頦鬚、3緊鄰的背鰭和2緊鄰的臀鰭，體長不足30公分(12吋)，銅紅色而有暗色斑帶。數量雖多，但不能食用。

Bibai　美唄

日本北海道城市。1891年闢爲屯墾區，成爲空知地區主要產稻區。現生產電器和混凝土構件。通公路、鐵路。人口38,552(1980)。

Bībān al-Ḥarīm　埃及峽谷。詳王后谷(Queens, Valley of the)條。

Bībān al-Mulūk 埃及峽谷。詳國王谷地(Kings, Valley of the)條。

Bibaud, Michel 比鮑德(1782.1.19～1857.8.3)

加拿大第一卷法語詩集和第一部內容充實的加拿大歷史的作者。曾當過教師和記者，編過幾種期刊，其中最著名的有『加拿大叢刊』(*La Bibliothèque canadienne*)。第一部歷史著作爲『法國統治下的加拿大史』(*Histoire du Canada, sous la domination française*, 1837)。在他的時代，這本史書不大受歡迎，因爲它缺乏想像力，並且反映了親英情緒。他的見聞翔實地記載了當時的狀況。勸世詩『書簡詩、諷刺詩、歌曲、短詩及其他』(*Épîtres, satires, chansons, épigrammes, et autres pièces de vers*, 1830)包括4篇針砭無知、貪婪、懶惰和妒嫉的諷刺詩。

Biber, Heinrich (Ignaz Franz von) 比伯(1644.8.12～1704.5.3)

奧地利作曲家，巴洛克時期卓越的小提琴家。一生大部時間在薩爾茨堡(Salzburg)大主教的宅第中度過，從卑微的地位升到高級管事和樂隊指導(1676)。以演奏家身分赴各國旅行演出。所寫小提琴與鋼琴奏鳴曲及有持續音的小提琴獨奏曲結構完美，技巧難度較大。最著名的是關於聖母瑪利亞一生事件的15首『「宗教劇」奏鳴曲』(*Mystery Sonatas*)，及無伴奏的小提琴曲『g小調帕薩卡里亞舞曲』(*Passacaglia in G Minor*)。他也創作室內樂、協奏曲，及一些戲劇音樂，包括歌劇『堅强者必勝』(*Chi la dura, la vince*, 1687)。

Bibiena, Galli da, FAMILY 比比恩納家族

Bibiena 亦作 **BIBBIENA**。義大利17～18世紀的藝術家家族。他們對劇院建築和舞臺布景的發展作出了巨大貢獻。這些具有不同造詣的藝術家的祖先是出生在佛羅倫斯附近比比恩納的喬凡尼·瑪麗亞·加利(Giovanni Maria Galli, 1625～1665)。喬凡尼曾在阿爾巴尼(Francesco Albani)的指導下學習繪畫，爲這一家族的藝術修養打下基礎。大約1690～1787年，比比恩納家族成員所設計的使人眼花繚亂的歌劇布景和婚葬儀式的裝飾使歐洲宮廷爲之傾倒。哈布斯堡家族是他們最慷慨的主顧。由於他們使用不耐久的材料來製作戲劇布景，現在只能通過圖畫來欣賞那些富麗堂皇的設計了。這些圖畫主要保存在維也納、慕尼黑和德勒斯登。喬凡尼的後裔有三代人在舞臺設計方面居重要地位，包括他的兒子費爾迪南多、孫子亞歷山德羅和曾孫卡洛等人。

費爾迪南多·加利·比比恩納(Ferdinando Galli Bibiena, 1657.8.18～1743)，建築師、戲劇與歌劇布景設計師和宮廷節日活動設計師。喬凡尼之長子。7歲成爲孤兒，在奇尼亞尼(Carlo Cignani)指導下學習繪畫，經奇尼亞尼推薦，爲帕爾瑪(Parma)公爵設計了科羅爾諾(Colorno)的別墅和花園。不久他便在布景設計方面贏得聲譽。1708年應召到巴塞隆納爲未來的查理六世皇帝布置婚禮大典。這位王子即位後，他即到維也納爲宮廷節日和上演歌劇設計布景及裝飾。1717年回原籍波隆那，被選爲克萊門蒂納(Clementina)研究院成員。1731年建造曼圖亞(Mantua)皇家劇院(1781年被燒毀)。著有『民用建築』(*L'Architettura civile*, 1711)、『各種歌劇展望』(*Varie opere di prospettiva*, 1703～1708)等。

弗朗切斯科·加利·比比恩納(Francesco Galli Bibiena, 1659.12.12～1739.1.20)，舞臺建築師。喬凡尼之次子。曾在帕希奈利(Lorenzo Pasinelli)和奇尼亞尼指導下學習。是南錫(Nancy)的大劇院、維羅那(Verona)的費拉莫尼科(Filarmonico)劇院和羅馬的阿利貝爾(Alibert)劇院的建築師。1726年回波隆那領導克萊門蒂納研究院。

亞歷山德羅·加利·比比恩納(Alessandro Galli Bibiena, 1687～1769)，建築師、畫家和舞臺布景設計師。費爾迪南多之長子。他設計的舞臺布景原始草稿現存摩納哥戲劇博物館。施洛斯(*Schloss*)城堡的右翼和歌劇院(兩者均於1795年燒毀)以及曼海姆(Mannheim)的耶穌教堂都是由他設計建造的。

朱塞佩·加利·比比恩納(Giuseppe Galli Bibiena, 1696.1.5～1757)，戲劇和舞臺布景設計師，費爾迪南多之次子，是這個藝術家族中最顯赫的一員，宮廷慶祝活動和盛大典禮的主要組織者。曾爲30多個貴族和君主設計過葬龕，還設計過戲劇和舞蹈布景。1742年爲維也納歌劇院設計裝璜。1748年爲拜羅伊特(Bayreuth)劇院設計內部裝飾。兩年後指導修復德勒斯登歌劇院(該劇院於1849年燒毀)。朱塞佩把他的舞臺布景設計圖案分成三册出版：『奧爾希納』(*Alcina*, 1716)、『堅定與剛毅』(*Costanza e Fortezza*, 1723)和『建築學與透視法』(*Architetture e prospettive*, 1740～1744)。

安東尼奧·加利·比比恩納(Antonio Galli Bibiena, 1700～1774)，畫家和舞臺建築師。費爾迪南多之第三子。曾在索勒和托雷利的指導下學習繪畫。同其叔父弗朗切斯科合作，用一年時間建造了阿利貝爾劇院。曼圖亞的維吉尼亞納(Virgiliana)研究院和波隆那的公共劇院都是由他設計建造的。曾在維也納宮廷服務，並爲維也納歌劇院設計布景。

喬凡尼·卡洛·加利·比比恩納(Giovanni Carlo Galli Bibiena, 1700～1760)，建築師。弗朗切斯科之獨生子。曾在葡萄牙工作，和阿佐利尼及貝拉爾迪合作，把複雜而豐富多彩的巴洛克建築設計藝術介紹到葡萄牙。作品有王宮、皇家教堂、歌劇院和劇院等的設計圖。

卡洛·加利·比比恩納(Carlo Galli Bibiena, 1728

～1787)爲舞臺布景設計師。朱塞佩之子，比比恩納家族創始人的曾孫，也是這個家族一系列著名舞臺建築師和布景設計師中的最後一名。1760年以前一直在德、法、荷工作，1760年定居倫敦。1763年腓特烈二世召他到柏林，讓他在歌劇院繼承其父職務。後來他到那不勒斯(1772)、斯德哥爾摩(1774)和聖彼得堡工作至1778年。在那不勒斯工作時出版了五套歌劇布景設計圖案。

Bible 聖經

猶太教和基督教的經籍。可稱是人類歷史上最有影響的一部文集。參閱外典(apocrypha)、新約全書(New Testament)、舊約全書(Old Testament)、托拉(Torah)各條。

Bible, Hebrew 詳舊約全書(Old Testament)條。

Bible Belt 聖經地帶

美國嚴格信奉『聖經』的地區。範圍包括美國中部和南部諸州，大部爲鄉村，居民是基要主義和福音派教徒。他們按字面理解『聖經』，信奉嚴格的教義，反對理性。20世紀20年代孟肯(H.L. Mencken)以嘲諷的口吻稱這一地區爲「聖經地帶」。由於主張恪守『聖經』，拘泥說教、反對理性的人在美國、加拿大各地各教派中都有，「聖經地帶」一詞，更多地是歷史(例如斯科普審判案〔Scopes Trial, 參閱該條〕之背景)和神學概念，而不是指確定地區。

Bible Communist 聖經共產主義派。空想的宗教團體。詳奧奈達社團(Oneida Community)條。

bible leaf 香草。詳艾菊(costmary)條。

biblical criticism 聖經評注

研究有關『舊約全書』與『新約全書』的文本、編纂和歷史問題的學科。聖經評注爲解釋經文提供根據。聖經評注的主要類型有：1. 文本考證，核定原始的或最權威的版本；2. 語言評注，研究『聖經』時代的詞彙、語法以及文體以求確切理解；3. 文學評注，研究經文的各種文學體裁，以期了解『聖經』中不同形式作品的撰寫年代、作者和本來用意；4. 口傳考證，追溯經文寫成以前的口頭傳說；5. 形式評注，將經文所據的書面資料按體裁分類，如比喻、頌詩、詩歌等。此外尚有鑑定經文原意的各種側重於詮釋的聖經評注法：編纂評注，研究定本的作者和編者如何將材料編纂成卷；歷史評注，根據『聖經』作品的歷史背景加以評注。評價『聖經』以考證歷史事件的方法，過去稱爲高級評注。在20世紀，布爾特曼(Rudolf Bultmann)和迪貝里烏斯(Martin Dibelius)提出用形式評注法研究經文歷史背景的新方法。

biblical source 聖經資料來源

指編入『聖經』的原始文獻。此類作品都出自無名作者之手，而且往往不知出自個人或集體的手筆。然而學者經過認眞研究經文本身並借助於各派的聖經評注(biblical criticism, 參閱該條)已經鑑別出幾種來源，並查清其先後順序。測定『五經』(Pentateuch)即『舊約』首五卷的各種資料來源並確定其年代的方法，第一次揭示以色列人文學和宗教歷史的脈胳。

現已鑑別出來的『五經』資料來源，按先後列下：1. 雅赫維(Yahwist)來源，或稱J來源，用希伯來語「雅赫維」稱主；2. 埃洛辛(Elohist)來源，或稱E來源，稱主爲埃洛辛；3. 『申命記』(Deuteronomist)來源，或稱D來源，所用詞彙和文體有獨特風格；4. 祭司法典(Priestly code)來源，又稱P來源，包含詳細禮儀指示。此外『舊約』另有許多來源，現已知有兩部歷史最悠久而現已失傳的希伯來文著作，其部分內容已收進敍述古史的段落中。這兩部書是『雅赫維爭戰書』(Book of the Wars of Yahweh)和『正直人書』(Book of Yashar)，可能都是韻文的。

『新約』的資料來源包括所收文字材料以及更早一些的口頭傳述。前三部福音書稱爲同觀福音書，同出一源。原來，『馬可福音』是『馬太福音』與『路加福音』所據原本，而後兩者又參照另一來源，稱爲Q來源，其內容主要是耶穌的話。『約翰福音』顯然自成一體，別有所據。透過原始資料而重新恢復口頭傳統本來面目的學科，是『聖經』評注學的一個分支，稱爲口傳考據學。

biblical translation 聖經翻譯

把原本『聖經』譯成其他文本的技藝和實踐。猶太教『聖經』，即『舊約』，主要是用希伯來文寫成，少數片斷是阿拉米文(Aramaic)。『新約』多數篇章是用希臘文撰寫或記錄的，其餘則爲阿拉米文。波斯帝國控制地中海盆地時期，阿拉米語爲該地區各民族通用的混合語。爲了滿足禮拜的需要，散居各地的猶太人把「律法書」即「五經」由希伯來文譯爲阿拉米文。

公元前3世紀中葉，希臘語占據統治地位，猶太學者便將希伯來文經典譯成希臘文。猶太教『聖經』的希臘文譯本後稱爲「七十子希臘文本聖經」(Septuagint)。以後，隨著基督教的傳播，『聖經』分別譯成科普特文(Coptic)、衣索比亞文、哥德文、拉丁文。405年聖哲羅姆(St. Jerome)根據七十子希臘文本將『聖經』譯成拉丁文和其他版本，通稱通俗拉丁文本『聖經』。這個譯本在轉抄過程中出現一些錯誤，但在其後一千餘年一直是基督教的標準本。

6世紀前後，巴勒斯坦與巴比倫兩地塔木德(Talmud)學院的希伯來學者搜尋並整理希伯來文經典。經過幾個世紀的努力，嚴謹考證，確定希伯來文本原貌。傳統本即馬所拉本(Masoretic text, 參閱該條)於10世紀完成，其後一直得到普遍承認。猶太人和基督教徒還把『聖經』譯成古敍利亞文、阿拉伯文和西班牙文，通俗拉丁文本是上述各種譯本和其他譯本的母本。例如在20世紀以前一直被天主教會規定爲正式英文譯本的杜埃本(Douai-Reims Version,『新約』部分1582年出版、『舊約』部分1610年出版)，也是以通俗拉丁文本爲母本。

15～16世紀的新學使希臘文研究得以恢復，人們紛紛重譯『聖經』，伊拉斯謨斯(Erasmus)的『新約』第一版於1516年刊行，合刊希臘文本、自譯拉丁文本以及自撰譯注。第一部英文『新舊約全書』出現於1382年，據說是威克利夫(John Wycliffe)等人所爲。其修訂本於1388年問世。宗教改革家、學者丁道爾(William Tyndale)自1525～1535年把『新約』全部和『舊約』的一部分譯成英文。爾後的英譯本，如1535年的科威得勒本(Coverdale Version)、1537年的馬太譯本、1539年的『大聖經』、1560年的日內瓦本、1568年的主教本(1572修訂)，都或多或少地以丁道爾本爲據。

在德意志，路德將『聖經』譯成德文，1522年出版『新約』，1534年出版『新舊約全書』；後來的丹麥文本、冰島文本、瑞典文本以及其他若干文本都以這種德文版爲據。取以前所有英譯本之長而成的1611年欽定本，由英格蘭國王詹姆斯一世任命54位學者定稿。1917年，美國猶太人出版協會刊行另一英譯本，保留欽定本的伊利莎白時代文風。1958年該協會著手據馬所拉本重譯『聖經』，一批學者譯成『律法書』(1962出版)、『彌基錄』(Megillot, 1969出版)和『約拿書』(Jonah, 1969出版)以及『以賽亞書』(Isaiah, 1973出版)和『詩篇』(1973出版)；另一批學者譯成『聖錄』(Ketuvim)。

19世紀英國一委員會出版詹姆斯欽定本的修訂本，1881年『新約』出版，1885年『舊約』出版。美國一委員會與英國『聖經』修訂委員會密切配合，於1901年出版美國標準譯本。20世紀又出現許多新的英譯本。有的學者以私人名義刊行一些現代英語譯本。1947年首批死海古卷(Dead Sea Scrolls, 參閱該條)發現後，人們得以考證、訂正、詮釋，並深入理解『聖經』的原意，『聖經』翻譯工作者由此獲益良多。各派解經家逐步關心普世教會運動，此點對『聖經』翻譯工作亦有所促進。

Bibliographic Classification 詳布立斯分類法(Bliss Classification)條。

bibliography 目錄學

描述書籍的技術或科學。它在20世紀特別受到重視，這是因爲在出版物激增的情況下，有把人類交往紀

錄有效地組織起來的必要，以及靠它得到世界上豐富的科技情報的必要，在開發中國家尤其如此。目錄學一詞現在有互異而又相關的兩種意義：1.按某種體系編列的書目(這可稱之爲敍述性目錄學)，2.關於書籍所用的材料及其編制方法的研究(這通常稱爲評論性的目錄學或版本目錄學)。目錄學的職能是爲學者提供有用的情報，一方面提供與他的研究有關的資料情報，另一方面幫助他確立一書(或一文)在作者全部作品中的地位及其作爲課文學習的質量和可靠性。

1.**描述性目錄學** 編制者的任務是：(1)發現論列某一學科的有些什麼書籍；(2)逐本加以描述；(3)集中所得圖書的條目，作出實用的編排，以供研究和參考。描述性書目的類型：(1)國家書目。目前大多數國家都出版國家書目。一般由國家圖書館根據由版權法規定而獲得的該國出版物的儲存本進行編制。國家書目的宗旨在於達到高度的完整性與及時性。如『英國國家書目』(*British National Bibliography*, 1950開始)每週出版，逐季、逐年累積，按杜威十進分類法排列，並附作者、書名及主題的字順索引。西德是第一個用計算機編制出版國家書目(1968開始)的國家。(2)個人書目。它可以僅是一分簡單的作者著作目錄，如『國家傳記詞典』(*Dictionary of National Biography*, 英國)中條目後所附，但也可以是一個作家的著作較爲詳盡的目錄，如埃比什(F. W. Ebisch)和許索(L.L. Schücking)合編的『莎士比亞書目』(*A Shakespeare Bibliography*, 1931，補編1937)。(3)專題書目。其規模、範圍、編制方法按編制目的不同而不同。如貝特森(F. W. Bateson)編的『劍橋英國文學書目』(*The Cambridge Bibliography of English Literature*, 4冊，1940；新版1970～)；卡隆(P. Caron)編的『法國革命研究實用手冊』(*Manuel pratique pour l'étude de la Révolution française*, 最新版1947)等。(4)書目指南。書目的大量出版導致了書目指南——書目的書目——的出版。值得一提的有：貝斯特曼(Theodore Besterman)編的『世界書目的書目』(*World Bibliography of Bibliographies*, 5卷；1965～1966)、『英語研究年鑑』(*The Year's Work in English-Studies*, 1921～)、『國際圖書及圖書館學書目』(*Internationale Bibliographie des Buch-und Bibliothekswesens*, 1926～1941)等。

2.**版本目錄學** 如20世紀初，對莎士比亞原著各版本孰可靠的辯論，發展成了一種對英國文獻，尤其是對17、18世紀英國文學的有價值的研究。以往編者們往往認爲莎翁著作的一切早期版本都享有同等的權威。早期的編者們對莎翁時代圖書印刷出版的情況缺乏了解，對他們所處理的原本的性質也不理解，這些都對他們的工作不利。由於波拉德(A.W. Pollard)、麥克凱羅(R.B. McKerrow)、格雷格(W. W. Greg)等學者對目錄學很感

興趣，而普羅克特(Robert Proctor)則對「古版」書(印刷術發明以後50年間，即1501年以前印刷的書的專稱)的研究有長足的進步，因此情況有了改變。最早印的書籍在使用的字體、排字、版面等方面，都顯示出印刷者的個人特色。人們發現，對這些特徵加以研究，就可據之推斷出某些書籍在一個印刷者的全部產品中所居的位置。因此可以算出出版的大約年代。如果一些書漏印了印刷人的標記，應用同樣的方法常常可以斷定一本書的具體印刷者。文物學者、圖書館員布雷德肖(Henry Bradshaw)有句名言：「讓書籍說明它自己」，正是由於將這類方法應用於16世紀和17世紀英國作家的文學作品和戲劇作品，波拉德、麥克凱羅和格雷格等人發展了現在所稱的版本目錄學。事實證明，19、20世紀的機印書也出現和手印書一樣的版本問題。

Biblioteca Apostolica Vaticana　梵諦岡教廷圖書館

英語作VATICAN APOSTOLIC LIBRARY。梵諦岡官方圖書館。作爲世界上手抄本最豐富的收藏館之一而著稱。今日的梵諦岡教廷圖書館導源於15世紀在羅馬建立的教廷圖書館。20世紀80年代，該館收藏900,000餘册圖書和65,000件手稿。

Biblioteca Medicea-Laurenziana　梅迪契-羅倫佐圖書館

英語作MEDICEAN-LAURENTIAN LIBRARY。15世紀時梅迪契家族的科西莫(Cosimo)、皮埃羅(Piero)和羅倫佐(Lorenzo)等在佛羅倫斯城所搜集的一批圖書及手稿，其中一部分在1494年之前就對公衆開放，但這一年梅迪契家族被推翻，他們的宮殿遭到洗劫。劫後剩下的圖書遷到羅馬，由羅倫佐的兒子喬凡尼(Giovanni)收藏。喬凡尼於1513年當選爲教皇(利奧十世〔Leo X〕)。羅倫佐的侄子朱里奧(Giulio)於1523年當選爲教皇(克雷芒七世)後，又將藏書遷回佛羅倫斯城。並委任米開朗基羅去建造一所適當的館舍。1571年，館舍雖尚未竣工，藏書即對公衆開放。這宗藏書的重要性主要在於它的10,500件手稿，其中700件的年代比11世紀還早，有些是世上最珍貴的古籍抄本。

Bibliothèque Nationale　法國國家圖書館

法國最重要的圖書館，也是世界上最古老的圖書館之一。現在的館址在巴黎。第一所皇家圖書館，始自查理五世統治時期(1364～1380)。他將1,200件手寫本安置在羅浮宮中。1544年，法蘭西斯一世將皇家圖書館移至楓丹白露，1567～1593年間，該館遷移到巴黎。1692年首次對公衆開放，1795年更名爲法國國家圖書館。從1537年起，該館可得到在法國出版的每一種出版物各一分(作版權貯藏本)，並出版『法國書目』(*Bibliographie de la France*)。它的外文收藏著重於人文科學書籍。目前藏有印本書900萬册；手稿本18萬件，版畫及圖片500萬幀。

Bibracte　比布拉克特

古高盧城鎮(今法國索恩-羅亞爾〔Saône-et-Loire〕省貝弗萊〔Beuvray〕山)。凱撒時代爲埃杜維人(Aedui)首府。凱撒戰勝赫爾維蒂(Helvetii)部落的古戰場。公元前12年奧古斯都把比布拉克特的居民遷徙到新城鎮奧古斯托都努姆(Augustodunum)。

Bibulus, Marcus Calpurnius　比布盧斯(？～48 BC)

羅馬政治家。公元前59年與凱撒同時擔任執政官。他站在元老院保守派一邊，反對凱撒提出的土地法。但是，凱撒對他的言論根本不予理睬，於是他閉門不出。在此後8個月的執政官任期內，他唯一的活動就是不斷發表文告，宣布反對凱撒的所作所爲。凱撒和龐培發生爭執後，他支持龐培。公元前51年他去敍利亞任總督。在龐培和凱撒兵戎相見的內戰期間，他出任愛奧尼亞海(Ionian Sea)艦隊司令官。儘管他竭盡全力，但未能阻止凱撒於公元前49年從義大利全軍渡海到達伊庇魯斯(Epirus)。比布盧斯因操勞過度，不久死於軍中。

bicameral system　兩院制

政府的立法機構由兩院組成的政治體制。現在的兩院制始自英國17世紀的立憲政府。美國的兩院制則始自18世紀後期。隨著立憲政體在世界推廣，許多國家採取英國或美國的兩院制模式，即議會有一個較大的院，其成員由普選產生；另一個較小的院，成員的產生或由選舉、或由任命、或由世襲。兩院制議會可以避免匆忙輕率的立法。因立法需經兩院審議和通過，這就爲法案的複議、修正和愼重考慮提供了時間與機會。但因兩院制的立法程序勢必形成時間的拖延，而且在兩院有同等權力的情況下，有時因決議的不一致形成僵局，故自20世紀後半期以來，一些非聯邦的立憲國家又轉而採取一院制，並結合內閣的政體。英國和法國按「官方」說法雖是兩院制，但實際上早已變成一院制，眞正重要的權力已歸於下院。惟在聯邦制國家，因聯邦是由若干「有主權」的州聯合而成，故仍由兩院中的上院保障州的利益，而由與其對等的下院直接代表人民。

bicarbonate of soda　小蘇打

即碳酸氫鈉，爲白色結晶，弱鹼性鈉鹽。參閱鈉(sodium)條。

Bicaz　比卡茲

羅馬尼亞城市，在比卡茲河和比斯特里察(Bistriţa)河匯合處。生產水泥和石綿板。人口約9,884(1982)。

biceps muscle　二頭肌

有兩個頭(或起點)的肌肉。在人指肱二頭肌及股二頭肌。肱二頭肌是上臂前側的主要肌肉，起點有二：肩胛骨喙突及盂上粗隆。以肌腱止於橈骨粗隆。作用爲屈肘、前舉上臂及使前臂旋前。股二頭肌屬腿繩肌羣，起於坐骨及股骨後側，二頭匯合，後止於脛骨頭及腓骨，其肌腱即外側腿繩韌帶。股二頭肌的作用爲伸及外旋大腿、屈膝。

Bicester　比斯特

英格蘭牛津郡查韋爾(Cherwell)區的教區和城鎮。位於經開墾的歐特沼地(Ot Moor)的北緣。早年爲貿易集市。18世紀起爲一獵狐場(現稱比塞斯特-沃頓山獵場〔Bicester and Warden Hill Hunt〕)的基地。附近大型軍械倉庫帶來許多就業機會，工業有所擴大。人口約14,436(1981)。

Bichat, Marie-Francois-Xavier　比沙(1771.11.11/14～1802.7.22)

法國解剖學家、生理學家。系統地研究過人體組織，促進了組織學的創立。在人們尚未認識到細胞是生物的功能單位時，比沙等人首先設想人體器官是由結構簡單的功能單位或「器官前體」分化而成，1800年，他在『論膜』(*Traité des membranes*)一文中系統提出了這一觀點。雖然他未應用顯微鏡，但卻區別出21種構成人體器官的組織。他曾從里昂主宮醫院(Hôtel Dieu)外科醫師珀蒂(Marc-Antoine Petit)學習解剖學及外科學。1793年從巴黎外科醫師、解剖學家德佐(Pierre-Joseph Desault)學醫，後又成其助手。德佐1795年去世後，比沙完成了德佐的『外科日誌』(*Journal de chirurgie*)第四卷，並加上作者傳略。他在主宮醫院進行臨牀觀察，又研究疾病引起的各器官死後的改變。1800及1801年，他相繼出版了『生命與死亡的生理學研究』(*Recherches physiologiques sur la vie et la mort*)及『普通解剖學』(*Anatomie générale*)，1801～1803年出版了『描述解剖學』(*Anatomie descriptive*)1～2卷(第3卷在他逝世後由他的學生完成)。奉拿破崙之命，他的半身雕塑像與德佐的半身雕塑像一起安放在主宮醫院內。

Bicheno　比舍諾

澳大利亞塔斯馬尼亞州東部沿岸的一個新興的城鎮。1849年在附近開採煤礦後，闢爲永久居民點。但到1860年，礦工遷往維多利亞州的採金場，採煤活動全停。第二次世界大戰前夕，發展成爲狩獵和深海釣魚區。人口約284(1971)。

bichir　多鰭魚

亦稱LOBEFIN。多鰭魚目(Polypteriformes)多鰭魚科(Polypteridae)多鰭魚屬(*Polypterus*)約10種熱帶非洲魚類的統稱。與蘆鰻同屬一科，或將多鰭魚與鱘及槳吻鱘同歸入軟骨硬鱗總目。多鰭魚長0.6～0.9公尺(2～3呎)，以蠕蟲、小魚等動物爲食。洪水期在沼澤中產卵。胸鰭有肉質葉，體具厚硬鱗，鰾有呼吸功能。背鰭爲一列以尖棘支持的旗狀小鰭，多鰭魚在一些地區可供食用。

Bichitr　比奇德爾(活動時期約17世紀)

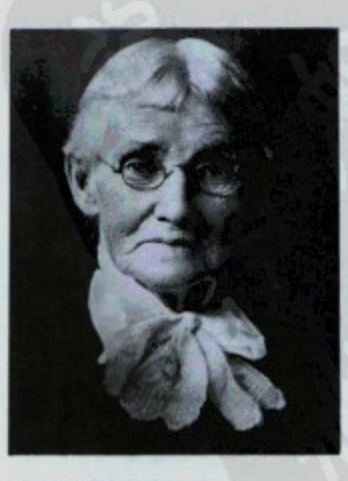
印度蒙兀兒宮廷畫家，活動於賈汗季(Jahāngīr)、沙·賈汗(Shāh Jahān)和奧朗則布(Aurangzēb)統治時期。最早作品約作於1615年，已顯示出成熟的風格。1660年前後可能仍在繪畫。1616年左右有自畫像，是一個約30歲身著印度宮廷服裝的男子。作爲一個肖像畫家和重大歷史事件畫家，其技藝超人，形式莊嚴。早期作品具有柔和、浪漫的特色；後期則線條清晰、剛勁，色調鮮明。比奇德爾曾複製過一些歐洲繪畫及版畫。塑造人物形像使用陰影，並繪有歐洲式的小天使。以歐洲透視法所繪製的印度風景畫，能生動地反映其時代和環境。

bichloride of mercury　二氯化汞

即氯化汞，爲無臭無色，可溶於水的汞化合物。參閱汞(mercury)條。

Bickerdyke, Mary Ann　比克戴克夫人(1817.7.19～1901.11.8)

娘家姓BALL。美國南北戰爭時期戰地服務組織者。奧伯林(Oberlin)學院畢業。後學習護理。南北戰爭



比克戴克夫人
*美國國會圖書館供圖

爆發後隨格蘭特(Ulysses S. Grant)將軍的軍隊沿密西

西比河而下，開設戰地醫院。後來，又跟隨雪曼(W.T. Sherman)將軍的部隊經喬治亞向海岸地帶進發，建立300所野戰醫院，並爲不能行走的士兵提供運輸工具。南北戰爭以後，她負責辦理退伍軍人養老金和安家工作。

Bicke, Frederick McIntyre 詳馬奇(March, Fredric)條。

Bickerstaffe, Isaac 比克斯塔夫(1735？～1812？)
愛爾蘭劇作家，他的笑劇和喜歌劇流行於18世紀後期。他的姓名與斯威夫特(Swift)及艾迪生(Addison)和斯蒂爾(Steele)在『閒談者』(*The Tatler*)上所用的筆名完全相同，但無甚聯繫。『鄉村中的愛情』(*Love in a Village*, 1762)是其第一部成功的劇本，隨後又寫『磨坊少女』(*The Maid of the Mill*)、『掛鎖』(*The Padlock*)和『僞君子』(*The Hypocrite*)等。他公然抄襲，靠抒情詩和精彩對話取得成功。1772年因受無根據的雞姦罪指控被迫流亡，可能是在法國潦倒半生，不知所終。

Bicol 比科爾人
亦作BIKOL，西班牙語作BICOLANO。菲律賓羣島第5個大文化語言集團。20世紀70年代中葉，人口約290萬。主要務農，種植稻穀、可可和大麻。幾乎全部居民都是天主教徒。語言與菲律賓中部其他民族的語言關係密切，同屬南島(Austronesian, 馬來-玻里尼西亞)語系。

Bicol Peninsula 比科爾半島
菲律賓呂宋東南部一個半島。海岸線參差不齊，有幾個深水海灣和較大的次半島。總面積約12,070平方公里(4,660平方哩)。包括盛產大米的比科爾平原和火山高地，有阿爾拜(Albay, 亞眉)、南甘馬鄰(Camarines Sur)、北甘馬鄰(Camarines Norte)、索索貢(Sorsogon)等省。雖大部地區爲農村，但水源充足，故人口稠密。居民多爲比科爾人。南甘馬鄰省的那牙(Naga)是教育與商業中心。境內有比科爾國家公園，占地5,201公頃(12,855畝)。

bicuspid 雙尖牙。詳前磨牙(premolar)條。

bicycle 自行車
由人力驅動並易於駕駛的輕便兩輪機器，是許多國家重要的交通工具和運動器具。它是易於大量生產、造價較低的民用產品。18世紀以來，便有人不斷摸索試製各式各樣的自行車，多半前後輪大小不同，笨重而不合實用。1874年，英國勞森(H.J. Lawson)發明一種前後輪直徑相同的中型自行車，基本結構已類似於近代的自行車，開始採用鏈條和鏈輪驅動後輪，它的優點是穩定和便於制動。1888年，唐洛普(John Boyd Dunlop)將實心橡膠輪胎改爲充氣輪胎。到1893年，菱形車架被公認爲最便宜和最常用的車架形式。較新型的自行車可空轉，容易煞車，使自行車更加舒適和安全。

自行車車架有菱形和十字形兩種：菱形車架由三個三角形構件和一對叉子構成；十字形車架是1962年由英國工程師摩爾頓(Alexander Moulton)設計的一種新型車架，他用一根粗的橢圓形管作爲主橫樑，其上伸出兩根平行管作爲鞍座管和前輪管。這種車架適用於41公分(16吋)的小輪，它輕便、穩定，近年來爲許多廠家所採用。車輪的組成部分有裝球軸承的輪軸、鋼絲輻條和裝輪胎的輪緣，輪緣直徑有36～71公分(14～28吋)的各種尺寸。外胎常用天然橡膠含量較多的原料製成；內胎多採用人造丁基橡膠爲原料。爲了保持高强度和質輕，比賽用車內胎應用極薄的天然橡膠製作，並用細棉線或絲編織的帆布加强，這種輪胎能耐壓10個大氣壓。目前雖然有人試用軸和圓錐齒輪或皮帶代替鏈條傳動，但自行車一般仍採用鏈傳動。

變速器有疊片鏈輪變速和行星式變速兩種，它們都有幾檔不同速度。制動機構主要分爲輪緣閘和輪轂閘。輪緣閘以手閘應用最廣，特點是煞車性能好、牢固。輪轂閘有漲閘和腳閘。漲閘大多用於輕便車；腳閘比較安全可靠，不受油、水或氣候的影響。鞍座絕大多數爲彈簧座，因爲它們可以大量生產，配換便利。20世紀70年代起，出現了模壓塑料鞍座，缺點是易於變形。車燈長期以來採用電池爲電源；另一種是小型發電機，依靠車輪的摩擦帶動。有些車輛附有裝在車架上的工具袋、物品袋或小籃，供騎車人修理或攜帶物品。許多國家都生產自行車，但美國、日本和英國的產量較大。70年代，美國每年生產600萬輛；日本生產450萬輛，出口100萬輛；英國國內銷售70萬輛，出口89萬輛。70年代初，全世界自行車的年產量已達3,600萬輛。

bicycle touring 騎自行車旅遊
騎自行車旅行或觀光的運動，一般是集體進行。騎自行車旅遊的人不斷增加，美國許多城市修築自行車專用路。歐洲各國主要公路上劃有自行車的路線，有些國家，如法國，也修築自行車專用路。

Bida 比達
奈及利亞尼日州城鎮和世襲酋長國名。酋長國最早居民爲貝尼(Beni)人。約1531年爲努佩(Nupe)王國所征服。約1806年該王國被富拉尼(Fulani)人征服，其中部劃爲臣服於富拉尼帝國的酋長國。1835年烏斯曼·札基(Emir Usman Zaki)自立爲努佩王。1847～1856年在比達城戰敗富拉尼人後，建都比達。1859～1873

年間比達王國成爲奈及利亞中部最强國。1871年開始與英國皇家尼日公司進行貿易。1897年雙方因貿易和奴隸交易爭端而開戰，英軍擊敗比達的富拉尼軍隊。1901年英軍占領比達鎭。

在英國統治下的努佩酋長國成爲比達酋長國。1908年劃入新設的尼日省。該鎭臨尼日河的巴科(Bako)支流河，爲公路樞紐。以出產黃銅器、銅酒杯、金屬製品、玻璃念珠、環飾、酒椰纖維帽、土法染布和絲綢著稱。努佩人多居住在泥築的宅院裏。該鎭綠樹成蔭，兩條主要大街將其分成4區。爲尼日河和卡杜納(Kaduna)河氾濫平原所產稻米的集散地。亦爲薯蕷、高粱、粟、牛油果、煙草、棉花、花生、棕油、棕仁、靛青、甘蔗、水果、山羊和陶器的銷售中心。市內有聯邦高等工學院、公立女子學院、中學、師範學院、工藝中心和農業學院。人口約68,186(1972)。

bid'ah　比達阿

伊斯蘭教用語，指無教內傳統習慣(遜奈〔*sunnah*〕)可據的標新。極端原教旨主義罕百里學派(Ḥanābilah)及繼承該派傳統的沙烏地阿拉伯的瓦哈比派(Wahhābīyah)堅決反對比達阿。他們認爲穆斯林的職責端在遵循遜奈，不得有所更易。大多數穆斯林認爲，如要適應新的情況，勢必有所創新。爲了預防任何過度的行爲，人們把比達阿加以區分，分爲優、可、劣三類。

Bīdar　比德爾

印度卡納塔克(Karnātaka)邦比德爾縣縣城。海拔700公尺(2,300呎)。原爲海得拉巴(Hyderābād)土邦一部分，1956年土邦分裂，比德爾縣併入邁索爾(Mysore)邦，以金屬藝術器具著稱，設有卡納塔克大學分校。比德爾縣地處加倫賈(Karanja)河低地，出產粟、小麥和油籽。開採皂石、紅土與黑色玄武岩石料。其他城鎭有森德布爾(Santpur)、帕爾吉(Bhalki)和霍姆納巴德(Homnābād)。人口：城鎭78,856；縣995,691(1981)。

Bidault, Georges(-Augustin)　比多(1899.10.5～1983.1.27)

法國在第二次世界大戰期間的抵抗運動領袖。巴黎大學畢業，1925年獲歷史地理學位。1932年創辦左翼天主教報紙『黎明報』(*L'Aube*)，爲外交專欄撰稿。1940年在德國被囚。1941年回到法國，開始參加全國抵抗委員會。

1944年任戴高樂臨時政府外交部長，參加簽署聯合國憲章。1946年主持臨時政府。1947～1948年再度任外交部長。他一貫主張遏制德國，統一歐洲，連共產黨國家在內一律參加美國的馬歇爾歐洲復興計畫。1948年共產黨在捷克斯洛伐克接管政權以後，他開始就建立强大的西歐關稅聯盟和北大西洋防務聯盟進行談判。

在任國防部長(1951～1952)和外交部長(1953～1954)期間，他支持法國控制印度支那和阿爾及利亞。1958年第四共和國告終後，他强烈反對戴高樂的政策。

比多
＊美國『生活』雜誌社供圖

同年，他成立新的右翼基督教民主黨。1961年他成立全國抵抗委員會，並轉入地下，宣布戴高樂政府爲非法。1963～1967年避居巴西。1968年回國，住在巴黎。

Biddeford　比迪福德

美國緬因州西南部城市。在波特蘭(Portland)西南26公里(16哩)處。當地水利資源促進了工業發展。伐木和棉紡織業在經濟中占重要地位。新英格蘭大學現將新英格蘭骨療醫學院併入。附近有比迪福德湖、福瓊斯岩礁(Fortunes Rocks)和希爾斯海灘(Hills Beach)等名勝。

Biddle, James　壁珥(1783.2.18～1848.10.1)

美國海軍軍官。曾就讀於賓夕法尼亞大學。1800年進入海軍，在艦艇上受訓。後爲炮艇指揮。1807年任開往中國的商船的大副。他在任美國東印度分艦隊司令時，負責中美第一個條約的談判。

Biddle, John　比德爾(1615～1662.9.22)

未擔任神職的英國神學家。約在1644年著有『證明聖靈不具有神性的十二論點』(*Twelve Arguments Drawn out of Scripture, Wherein the Commonly Received Opinion Touching the Deity of the Holy Spirit Is Clearly and Fully Refuted*)，其手稿被發現後，英國基督教聖公會斥他爲異端。1645年被英國議會委員會傳訊，不久被監禁。1647年假釋出獄，同年該文刊行後，比德爾再次受議會傳訊並再次入獄，另兩篇短文反對聖父、聖子、聖靈三位一體平等並列的教義，其後也被查禁。

比德爾認爲聖父占有較高地位，聖子與聖靈則從屬於聖父。1648年議會規定凡這種異端應判處死刑，由

於顯要人士保護，得免於死。1652年再次入獄，同年獲釋。其後比德爾派即一位論派每星期日舉行禮拜。1653年，他翻譯出版義大利反三位一體論神學家蘇西努斯(Faustus Socinus)的『傳記』(*Life of Socinus*)，1654年又將本人所著『雙重教義問答』(*Two-Fold Catechism*)出版，因而於是年12月再次受議會傳訊而入獄。翌月議會解散，比德爾得以暫時獲釋，不久又被捕受審。經克倫威爾營救，遣往夕利羣島(Scilly Isles)。經友人奔走，1658年獲釋。回倫敦後，1662年又被捕，死於獄中。

Biddle, Nicholas　比德爾(1786.1.8～1844.2.27)

美國金融家。1806～1807年給門羅總統當秘書，後任駐英公使。1812年主編美國第一個文藝雜誌『代表作選』(*Port Folio*)，1814年發表『劉易斯船長和克拉克船長探險記』(*History of the Expedition of Captains Lewis and Clark*)。1823年任美國第二銀行總裁，採取

比德爾
＊美國國會圖書館供圖

了許多有力的措施，使其成爲美國歷史上第一家起實際作用的中央銀行；後因與傑克遜總統發生衝突，1836年政府迫令第二銀行停業，於是他改任賓夕法尼亞州美國銀行總裁。1839年退休後，他在賓州成立了吉拉德(Girard)學院，並在他的莊園舉辦馳名的文藝沙龍。

Bideford　比迪福德

英格蘭得文(Devon)郡托里奇(Torridge)區的一個小港口。位於托里奇河口。中世紀時隨羊毛貿易發展起來。1856年通鐵路增加其作爲遊覽地的重要性。人口約12,211(1981)。

Bidens　鬼針草屬

菊科的一屬，約230種雜草，廣布世界。有些種的葉深裂，裂片具齒，邊花長；另一些種的葉披針形，不分裂，邊花短或無。盤花均爲黃色。瘦果頂端有2～4條倒刺，常藉此附著動物毛皮上或人衣服上傳播。銹葉鬼針草(*B. ferulaefolia*)栽培作庭園花卉。

俯垂鬼針草(*Bidens cernua*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Bidlack Treaty　比德拉克條約

亦稱新格拉納達條約(NEW GRANADA TREATY, 1846.12.12)。新格拉納達(今哥倫比亞和巴拿馬)與美國所簽訂條約。條約給予美國以橫跨巴拿馬地峽的通行權；作爲交換，美國保證地峽的中立地位和新格拉納達的主權。條約以美國駐新格拉納達代辦比德拉克(Benjamin Alden Bidlack)的姓氏命名。

1848年在加利福尼亞發現金礦後，一家美國公司開始修築橫貫巴拿馬地峽的鐵路。1855年鐵路完成後，美國在這一地區的勢力日見增大。1902年美國國會授權總統用4,000萬美元收購法國新巴拿馬運河公司享有的運河開鑿權，並要求哥倫比亞讓出一條橫跨地峽的狹長地帶。1903年美國與哥倫比亞簽訂海約翰-埃爾蘭條約(Hay-Herrán Treaty)。但哥倫比亞參議院要求得到更優惠的條件，拒絕批准這一條約。於是美國政府慫恿巴拿馬脫離哥倫比亞獨立，並與新建立的巴拿馬共和國達成協議(參閱海約翰-比諾-瓦里亞條約〔Hay-Bunau-Varilla Treaty〕條)，巴拿馬成爲美國的保護國，美國政府全部控制了巴拿馬運河區，得到開鑿運河的許可。

Bidpai, The Fables of　比德佩寓言

印度動物寓言集『五卷書』(*Pañca-tantra*, 參閱該條)的歐洲譯名。

Bīdrī ware　畢特里器皿

印度式鑲嵌工藝金屬飾品。通常用鋅銅合金，鑄成一種不褪的黑色。主要有兩種形式，一種是先將圖案刻成深槽，然後，把金或銀切成同樣大小，嵌進槽內，最

後磨光修飾。另一種是包殼式，即先在金片或銀片上把圖案刻好，把鉛倒進空槽內，然後把金箔或銀箔貼在鉛上。最普通的式樣是鑽石形，還有各種花卉、樹葉、魚和菱形物。沒有見過很大的製品。

Bidwell, John 比德韋爾(1819.8.5～1900.4.4)

美國加利福尼亞州政界領袖。1829年他隨全家從紐約遷往賓夕法尼亞，1831年又移居俄亥俄。1836年進入金斯維爾(Kingsville)學院。後來參加墨西哥戰爭。1847年協助海軍准將斯多克東(Robert F. Stockton)收復洛杉磯。戰後回薩特(Sutter)堡，在費瑟(Feather)河淘金。發財以後購置一個面積達890,340公畝(22,000畝)的大牧場，成爲加州農業大亨，從而在加州的政界也舉足輕重。南北戰爭發生後，他堅決擁護林肯。1864年當選衆議員。1867年競選州長未成。1892年禁酒黨(Prohibition Party)提名他爲總統候選人。

Bidyasagar, Isvarcandra 詳維壘薩伽爾(Vidyasagar, Isvar Chandra)條。

Bié 比耶

安哥拉中部一省。在比耶高原，寬札(Kwanza)河幾條北向支流流經境內。面積70,300平方公里(27,150平方哩)，大部爲高地熱帶稀樹草原。由於地勢高，氣候較溫和。農作物主要產於中部，有玉蜀黍、稻米、瓊麻、咖啡和甘蔗。省會爲奎托(Kuito)。本吉拉(Benguela)鐵路自東向西橫貫本省中部。人口約650,337(1970)。

Bieber, Owen (Frederick) 畢伯(1929.12.28～)

美國勞工領袖，1983年起擔任美國聯合汽車工人工會(United Automobile Workers, 簡稱UAW；正式名稱爲美國聯合汽車、太空和農機工人國際工會)主席。中學畢業後，在一家爲哈得遜與雪佛蘭汽車製造座椅的公司找到一分工人差事，短短1年內(19歲)就已擔任資方與工會間有關契約規定的工商機構的管理員。1956年(26歲)擔任大湍城(Grand Rapids)區的687工會支部主席。1980年獲選爲全國聯合汽車工人工會副主席，並兼任通用汽車(General Motors)部門首長，後者傳統上爲擔任主席一職的跳板。1983年繼夫拉則(Douglas A. Fraser)爲聯合汽車工人工會主席。

Biedermeier style 比德邁風格

藝術上一種介於新古典主義和浪漫主義之間的過渡時期風格，曾爲德國、奧地利、義大利北部和斯堪的那維亞各國資產階級所樂道。其風格勃興於拿破崙圍攻之後，即1825～1835年的經濟蕭條時期。

「比德邁」一詞爲貶意，來源於一幅漫畫『比德邁老爹』(Papa Biedermeier)——一個中產階級貪圖安逸的詼諧性形象。最有代表性的比德邁風格畫家有克魯格(Franz Krüger)、凱爾斯廷(Georg Friedrich Kersting)、奧爾達赫(Julius Oldach)、施皮茨威格(Carl Spitzweg)和瓦爾德繆勒(Ferdinand Georg Waldmüller)。比德邁風格家具基本上衍生於帝國時期和五人執政內閣時期的風格；最大缺陷是笨重和稚拙，但以其技藝精湛簡易和實用而受人稱讚。家具表面飾以自然木紋、木節或仿烏木色加以變化，使之形成對比。以嚴謹的幾何圖形爲明顯特徵。

在比德邁風格上可以明顯看出19世紀前半葉繼續存在的古典主義同浪漫主義的思想衝突。比德邁風格曾一度浪漫主義化：直線變成曲線；簡樸的表面受到越來越精緻的修飾，已失去天然材料的特徵；人文主義形式變得愈加離奇，質料結構開始實驗化。但明快、方便實用和別具一格，是20世紀60年代中期比德邁風格復興的特色。

Biel 比爾

法語作BIENNE。瑞士西北部伯恩州城市，在比爾湖的東北端，伯恩城西北。羅馬時代即有人定居。11世紀建城，1275年設市。1352年與伯恩結成永久聯盟。1798年爲法國占領，1815年成爲伯恩州的一個組成部分。比爾位於語言的鄰接地區，居民中⅔講德語，⅓講法語，是瑞士唯一正式使用兩種語言的城市。中世紀的紀念物有後期哥德式市教堂(1451)、市政廳(1534)。施瓦布(Schwab)博物館收藏有鐵器時代湖邊樁屋居民的手工藝品。工業以鐘錶、錶鏈和機械製造爲主。人口約53,354(1983)。

Biel, Gabriel 比爾(1420?～1495.12.7)

德意志哲學家、經濟學家和神學家。曾先後在德意志幾所大學學習。1460年左右任美因茨(Mainz)教區神甫。1484年任圖賓根(Tübingen)大學哲學和神學教授，並於1485年和1489年任該校校長。1492年任舍恩布赫(Schönbuch)修道院副院長。所著『教父名言四集注』(*Collectorium circa Ⅳ libros sententiarum*)，對中世紀神學家朗巴德(Peter Lombard)的名著『教父名言集』(*Sentences*)提出正統派的評注並系統介紹英格蘭哲學家奧坎(Ockham)的威廉的學說。該書由門人續成。比爾在具有進步傾向的經濟著作『論貨幣的能力與利用』(*De potestate et utilitate monetarum*)一書中，主張調整稅收使之公平合理並控制物價。

Biela, Wilhelm von 比拉(1782.3.19～1856.2.18)

奧地利天文學家。因發現一彗星(1826)的回歸週期

爲6.6年而聞名。該彗星現稱爲比拉彗星。比拉彗星發生過重大變化，1845和1852年回歸時分裂爲兩顆彗星，其後再未出現，1872年，在它的軌道上出現的仙女座流星羣就是它的碎片。天文學家原來設想彗星同流星有關，比拉彗星回歸週期的發現有助於證實這一設想。爲紀念比拉這一發現，仙女座流星羣和月球上的一個環形山都以比拉的姓氏命名。

Biela's Comet　比拉彗星

一顆在1845年末分裂成爲兩顆的彗星，這一現象是1846年發現的。1826年，奧地利天文學家比拉(Wilhelm, Freiherr von Biela, 1782～1856)認證出它是一顆週期彗星，每隔6.6年回歸一次。首次觀測到它則在1772年。1845年分裂成爲兩顆以後，它作爲雙彗星於1852年按期聯袂而歸，但此後就再未出現。在1872年它預定回歸期間，地球出現了一場大流星雨，起初稱之爲比拉流星羣，現稱爲仙女座流星羣，它們沿原彗星的軌道運行，被認爲是由彗星分裂後的碎片所成。

Bielefeld　比勒費爾德

西德北萊茵-西伐利亞州城市。在條頓堡林山(Teutoburger Wald)北緣。1015～1036年間首見記載。舊城約建於1214年。新城於13世紀末在聖瑪利教堂附近宗教居民基礎上發展起來。14世紀加入漢撒同盟。1647年屬勃蘭登堡。保存有斯帕林貝格(Sparrenburg)城堡和約多庫(Jodokuskirche)教堂等中世紀建築。建有音樂廳、博物館、美術館、大學。作爲拉文斯貝格(Ravensberg)亞麻工業的中心，有絲綢和長毛絨紡織廠，生產服裝、機械工具、電器等。人口約309,964(1983)。

Biella　比耶拉

義大利皮埃蒙特(Piemonte)區城市。分爲上下二城區。上城區有許多中世紀和文藝復興時代宅邸，下城區有著名大教堂、文藝復興時代的聖塞巴斯蒂亞諾(S. Sebastiano)教堂和聖李羅拉莫(S. Girolamo)教堂。著名的朝聖勝地奧羅帕神殿(Santuario di Oropa)位於該城上方的亞平寧(Alpine)山坡上。爲全國毛紡工業的中心。亦生產棉、絲和亞麻製品。人口約53,228(1981)。

Bielsko-Biała　別爾斯克-比亞瓦

波蘭南部省分，爲喀爾巴阡山山麓三省中之極西省分。西北鄰卡脫維茲(Katowice)省，東北接克拉科夫(Kraków)省，東南爲新松奇(Nowy Sacz)省，西面與南面則與捷克斯洛伐克爲界。面積3,703平方公里(1,430平方哩)，省會爲別爾斯克-比亞瓦(Bielsko-Biała, 參閱該條)市。該省爲波蘭紡織業中心，亦生產採礦機械及化學工業品。切申(Cieszyn, 德文作Teschen)爲該國最古老的社區之一，中世紀時期是皮亞斯特(Piast)公國的主要城市。瀕歐札(Olza)河，該河且爲波蘭與捷克斯洛伐克之界河。人口約840,400(1982)。

Bielsko-Biała　別爾斯克-比亞瓦

波蘭別爾斯克-比亞瓦省省會。位於喀爾巴阡山山麓。現爲重要紡織業中心和旅遊勝地，風景如畫，環境優美。市內有鐵路和公路與克拉科夫省和捷克斯洛伐克共和國連接。人口約167,800(1982)。

Bien Hoa　邊和

越南南部同奈(Dong Nai)省省會。在湄公河三角洲，西南距胡志明市30公里(19哩)，瀕同奈河。越南南部最古老城市之一。1861年被法軍攻占。20世紀60年代新建起工業區，產品種類繁多。1975年工業區因戰爭遭嚴重破壞。現許多工廠已恢復生產，還新建了一些工廠。主要生產紙漿、鋼材、工具、煉乳和奶粉及拖拉機等。附近有大機場。人口190,086(1979)。

同奈河畔邊和市一角
*Shostal 供圖

Biencourt, Charles de, BARON DE SAINT-JUST 比安庫爾(1591/1592～1623/1624)

法國殖民者和商人，1606年隨父航海到新法蘭西(加拿大)。由於缺乏資金，次年放棄在羅亞爾港(Port Royal)的設施和城堡，回到法國。1610年重返羅亞爾港。1611年其父任新法蘭西海軍副司令，把羅亞爾港交他管轄。他和幾個殖民者在那裏建立漁業和毛皮貿易，開辦新公司，但這個殖民點始終未能繁榮起來。晚年與印第安人一起生活。

Bienerth, Richard, Freiherr von　比納特男爵(1863.3.2～1918.6.3)

1915年以後亦稱GRAF VON BIENERTH-SCHMERLING。奧地利首相(1908～1911)。1886年進入教育部，1905年任司長。後進入樞密院。1906年6月任內政大臣，支持政府的選舉改革方案。1908年11月繼貝克男爵

(Max, Freiherr von Beck)出任奧地利首相。他蕭規曹隨，企圖用領地自治方案來使在波希米亞的捷克人和德意志人實現和解。但因缺乏貝克的才能，這一計畫多半落空。1911年大選後，他因不能掌握議會多數而辭職。此後任下奧地利總督(1911～1915)。

Bienne 瑞士伯恩州城市。詳比爾(Biel)條。

biennial 二年生植物

在二年內完成其生命週期(發芽、生長、開花、結果、死亡)的非木本植物。有些種在較冷的高緯度地區是二年生，而在較熱的低緯度地區則是一年生植物(annual, 參閱該條)。

Bienville, Jean-Baptiste Le Moyne, sieur de 邊維爾(1680.2.23～1768.?3.7)

法國探險家、路易斯安那殖民地總督、新奧爾良和木比耳(Mobile)兩城的建立者。12歲加入法國海軍，曾參加哈得遜灣和北大西洋的海戰。1697年參加探險隊，前去探查密西西比河口並在那裏建立一個殖民地。1699年初在舊比洛克西(Old Biloxi)建立一個居民點。1699～1700年探查密西西比河下游和雷德河。1701年任國王代表(總督)。1718年在密西西比河畔建立新奧爾良居民點。他在路易斯安那第2次當總督時，從西班牙人手中奪取了朋沙科拉(Pensacola)。此後一度被召回國。1733年又任總督，常與印第安人作戰。1743年辭職。

Bierce, Ambrose (Gwinnett) 畢爾斯(1842.6.24～1914)

美國新聞記者、厭世者、才子和以死亡和恐怖爲題材的諷刺小說作家。在印第安納州長大。中學肄業一年後，在一家印刷所當學徒。1861年加入印第安納第九志願隊。1864年內戰期間在凱納索(Kenesaw)山作戰時受重傷。1867年晉升少校。1868年任『新聞信札』(*News Letter*)雜誌編輯。1871年發表第一部短篇小說『鬧鬼的山谷』(The Haunted Valley)。同年12月，與戴伊(Mary Ellen Day)結婚。1872～1875年，旅居英國，爲倫敦『玩笑』(*Fun*)、『費加洛』(*Figaro*)等雜誌撰稿，替流亡的法國王后歐仁妮(Eugénie)編輯『燈籠』(*Lantern*)，並出版了3本書：『魔鬼的樂趣』(*The Fiend's Delight*, 1872)和『在加利福尼亞淘出的金塊和金粉』(*Nuggets and Dust Panned Out in California*, 1872)、『來自空腦殼的蜘蛛網』(*Cobwebs from an Empty Skull*, 1874)。

1887年成爲赫斯特(William R. Hearst)主辦的『舊金山觀察家』(*San Francisco Examiner*)編輯部成員，爲該雜誌撰寫『空談者』(Prattler)專欄。1896年移居首都華盛頓。1913年由於厭倦美國的生活，前往墨西哥，當時墨西哥正處於比利亞(Pancho Villa)領導的革命高潮之中。他的死因是一個謎，但據一種合理的推測，他死於1914年1月奧希納加(Ojinaga)的圍攻戰。主要作品有：『在人生中間』(*In the Midst of Life*, 1891，其中包括

畢爾斯
*卡爾弗公司供圖

若干最精彩的短篇小說，如：『奧爾河橋的一次事件』〔An Occurrence at Owl Creek Bridge〕、『空中騎手』〔A Horseman in the Sky〕、『豹之眼』(The Eyes of the Panther〕)、『這種事情可能嗎？』(*Can Such Things Be?*, 1893)和『魔鬼詞典』(*The Devil's Dictionary*, 1906)。

bieri 比埃里

非洲加彭芳族(Fang)部落的木製雕像，傳統上用以護祐已故祖先的骷髏。這些多少屬於自然主義的雕像代表其祖先，他的骷髏被藏在一個用樹皮製成的小圓桶形容器內，按照傳統，雕像總是繫於其上。因爲去世的祖先被賦予法力，故雕像最初用以護祐祖先的屍骨，使之不爲惡鬼所纏附，並使部落人不致無意中接觸顱骨的潛在的危險法力。由於雕刻家世世代代進行藝術加工，雕像僅具有象徵意義而無神靈色彩。

Bierstadt, Albert 比兹塔特(1830.1.7～1902.2.19)

普魯士出生的美國風景畫家，以描繪美國西部各地風景著稱。在「哈得遜河畫派」的最後一代畫家中，他在題材創新方面很有進展。曾多次在美國西部邊遠地區旅行，並以此創作了一些巨幅油畫，因而聞名於世。如『落磯山脈』(1863，紐約大都會博物館藏)和『柯克蘭山』(Mount Corcoran, 1875？～1877？，華盛頓柯克蘭美術館)。善於運用風景畫中細節製造壯觀的效果。著色多依據格式而不是實地觀察所得，如碧綠的樹木，湛藍的水，一抹如黛的山巒。而且從前景到背景的推移經常是大幅度的，缺少柔和細膩的過渡。

Bierut, Bolesław 貝魯特(1892.4.18～1956.3.12)

波蘭政治家、共產黨人，在第二次世界大戰後波共接管政府時起過重要作用，人稱波蘭的史達林。1918年參加波蘭共產黨，在波蘭、保加利亞、捷克斯洛伐克、奧地利宣傳共產主義思想。20世紀20～30年代多次入獄。1938年獲釋後去蘇聯，1943年底返回波蘭，竭力使波蘭蘇維埃化。他忠實執行蘇共的指示。1945年就任波蘭總統。1948年任波蘭工人黨書記，成立波蘭統一工人黨。1952～1954年任波蘭總理。曾出席蘇共二十大，死在莫斯科。

big apple　大蘋果舞

20世紀30年代方(陣)舞形式的吉特巴舞(jitterburg)。起源於美國南卡羅來納州哥倫比亞市的一同名俱樂部。舞蹈者圍成大圈，跳基本的小曳步或其他吉特巴舞步，如林蒂跳步(lindy hop)等。指揮者發號令，如「右腳向前」或「拉住女伴轉」，但富於想像力的舞蹈者常突然地獨自或成對作短暫的即興舞。

big-bang model　大爆炸宇宙模型

一種較受推崇的宇宙演化模型。其要點是，宇宙從溫度和密度都極高的狀態中由一次「大爆炸」中產生。時間至少發生在一百億年前。這種模型是弗里德曼(Alexander Friedmann)和勒梅特(Abbé Georges Lemaître)於20世紀20年代最先提出的，40年代，伽莫夫(George Gamow)和他的同事把它發展成爲現代的形式。這種宇宙模型基於兩個假設：第一是愛因斯坦提出的，能正確描述宇宙物質的引力作用的廣義相對論；第二是所謂宇宙學原理，即宇宙中的觀測者所看到的事物，既同觀測的方向無關又同所處的位置無關。這個原理只適用於宇宙的大尺度上，而它也意味著宇宙是無邊的，因此，宇宙的大爆炸源不是發生在空間的某一點，而是發生在同一時間的整個空間內。有這兩個假設，就能計算出宇宙從某一確定時間(稱爲普朗克時間〔Planck time〕)起始的歷史，而在此之前，哪種物理規律在起作用迄今未明。

宇宙從那時起迅速膨脹，使密度和溫度從原先極高的數值降了下來，緊接著，預示質子衰變的一些過程也使物質的數量遠超過反物質，如同我們今天所看到的一樣。許多基本粒子在這一階段也可能已出現。再過幾秒鐘後，宇宙溫度就降低到能形成某些原子核，這一理論還預言能形成一定數量的氫、氦、和鋰的核素，豐度同今天所看到的一致。大約再過一百萬年後，宇宙進一步冷却，開始形成原子，而充滿宇宙中的輻射則在宇宙空間中自由傳播。這種早期宇宙爆炸的遺迹就是1965年彭齊亞斯(Arno A. Penzias)和威爾遜(Robert W. Wilson)所發現的宇宙微波背景輻射。除了原始物質和輻射以外，大爆炸理論還預言，現在宇宙中應充滿中微子(neutrino, 參閱該條)。還有可能發現早期宇宙其他遺迹。一個突出的問題是，我們今天所看到的這些遺迹，即宇宙中的各種奇妙的結構(星系、恆星、生命)究竟從何而來。

Big Belt Mountains　大貝爾特山

位於美國蒙大拿州中西部。沿密蘇里河東岸延伸129公里(80哩)。爲北落磯山脈的一部分。最高峯埃迪斯(Edith)山海拔2,897公尺(9,504呎)。19世紀60年代後期曾勘探金礦。現在該山已納入赫勒拿(Helena)國家森林區。

Big Ben　大本鐘

以準確度和重達13噸的鑄鐘而著名的塔式時鐘。貝克特(Edmund Beckett)男爵設計，安裝在大倫敦威斯敏斯特(Westminster)議會大廈東端的塔樓內。大本

大本鐘
*CEB供圖

鐘因賀爾(Benjamin Hall)爵士而得名，他是1859年主持建鐘的政府專員。

Big Bertha　貝爾塔巨礮

第一次世界大戰時德國克魯伯(Krupp)兵工廠所製造之兩種不同類型長射程火礮的統稱。第一種是42公分(16.5吋)口徑的榴彈礮，1914年8月德軍向比利時挺進時曾用以轟擊比軍在列日與納穆爾(Namur)的要塞。

第二種是1918年時克魯伯廠爲應礮擊巴黎需要而特別生產之加農礮，其射程約122公里(76哩)，爲當時前所未見。此型巨礮係於海軍用之381公釐(15吋)艦礮上再加裝礮管製成，故礮管全長因而增至約33.5公尺(110呎)，重約200噸，須加支撐始能保持礮管平直。

在加長礮管後其口徑原爲210公釐(8.26吋)，但經過連續發射後，礮管內壁因逐漸磨蝕而擴大成241公釐(9.5吋)。這批「巴黎巨礮」由火車運往德軍前線附近的礮陣地後，自1918年3月開始向巴黎實施間歇性的礮擊約140天之久。前此火礮最大射程約爲35.2公里(22哩)，但此種巨礮因係將礮彈射上天空，沿彈道進入高19.2公里(12哩)外幾乎無空氣阻力存在的同溫層中運行，故而可達到上述超長射程。

根據某項記載，其「貝爾塔巨礮」的綽號是克魯伯兵工廠爲紀念克魯伯家族之家長貝爾塔·馮波倫(Bertha von Bohlen)夫人而命名；但根據其他記載，則是源自法國人一種貶損她的稱呼。

Big Bend National Park　大本德國家公園

美國德克薩斯州西南部一偏遠地區。建於1944年，占地286,565公頃(708,118畝)。內有雄偉的高山和沙漠風光，河流沖蝕成的深谷，以及壯觀的地質構造。當

大本德國家公園邊緣的格蘭德河(Rio Grande)大峽谷
＊美國大英百科全書公司供圖

地植物有千種以上，野生動物有郊狼、美洲獅、黑尾鹿、紅毛雀和蜂鳥等。娛樂活動有划船(限於善划者)、騎馬和徒步旅行等。

Big Black Mountain　大布拉克山，美國肯塔基州之最高峯。詳布拉克山(Black Mountain)條。

Big Black River, Battle of　大布拉克河戰役(1863.5.17)

美國南北戰爭中聯邦軍隊的一次勝仗。格蘭特將軍率領聯邦軍隊把彭伯頓(John C. Pemberton)將軍指揮的南方聯盟軍隊追趕至密西西比河的維克斯堡(Vicksburg)。彭伯頓在錢皮恩(Champion)山被打敗後(5.16)，率5,000名士兵在大布拉克河兩岸進行抵抗。格蘭特將軍指揮處於攻勢的10,000名聯邦軍擊潰了士氣渙散的南方聯盟抵抗者，重創敵軍，俘獲1,700人以上。其餘潰不成軍四處逃遁。

Big Blue River　大布盧河

由美國內布拉斯加州東南部幾條河流匯成。南流入堪薩斯州並與小布盧河會合，長480公里(300哩)。落磯福特(Rocky Ford)附近河段有水壩攔成的塔特爾河水庫(Tuttle Creek Reservoir)。最後匯入堪薩斯河。

Big Board　詳紐約證券交易所(New York Stock Exchange)條。

Big Boy　巨人號機車

爲適應第二次世界大戰期間美國繁重的貨運任務而設計的巨型蒸氣機車。1941～1944年專爲聯合太平洋鐵路公司生產了25臺，以後逐漸爲柴油機車所取代，其最後一臺於1959年停止正常運行。巨人號機車及其補給船總重約達547公噸(604噸)，長約40公尺(132呎)以上，最大功率爲7,000馬力，能以112公里(70哩)的時速拖運4,000噸的貨物。它爲關節式設計，軸式爲4-8-0-0-8-4。

Big Cypress Swamp　大賽普里斯沼澤

美國佛羅里達州南部大森林沼澤。面積6,200平方公里(2,400平方哩)，大部在柯里爾(Collier)縣境內。森林以柏樹爲主，多野生動物。沼澤區有該州第一口油井所在地森尼蘭(Sunniland)村和塞米諾爾(Seminole)印第安人保留地。

Big Dipper, The　北天星座之一。詳大熊座(Ursa Major)條。

big-eared bat　詳大耳蝠(long-eared bat)條。

big-eared fox　詳大耳狐(bat-eared fox)條。

Big Eight Conference　八巨頭聯合會

舊稱MISSOURI VALLEY INTERCOLLEGIATE ATHLETIC ASSOCIATION。美國中西部大學的體育運動組織。最初爲六巨頭聯合會(BIG SIX CONFERENCE)。現在參加聯合會的學校有堪薩斯大學、內布拉斯加大學、堪薩斯州立大學、奧克拉荷馬大學、科羅拉多大學、奧克拉荷馬州立大學、密蘇里大學和愛荷華州立大學。

Big-Game Hunting culture　大型獵物狩獵諸文化

古代北美諸文化，以獵捕大型獸羣爲其特色，獸羣包括猛獁象及野牛。這些文化的遺迹主要發現於北美大平原、北美洲東部及西南部。同樣的或與此有關聯的工具，也曾在中美洲、南美洲及北極地區發現。大型獵物狩

獵傳統可追溯到公元前1.3萬或1.4萬年，公元前8000年後，這種傳統開始衰退或改變。參閱克洛維斯文化組合(Clovis complex)、弗爾薩姆文化組合(Folsom complex)條。

Big Rapids　大瀑布城

美國密西根州中部城市。臨摩斯奇更(Muskegon)河。1853年建居民點。1869年設市。現爲農產品(水果、糧食、馬鈴薯和乳品)轉運點，有輕工業和天然氣開採業。城南11公里(7哩)的羅傑茲(Rogers)水庫可垂釣和划船。設有州立費里斯(Ferris)學院(1884)。人口14,361(1980)。

Big Red　美國良種賽馬。詳軍艦(Man o'War)條。

Big Sandy River　大桑迪河

由萊維薩(Levisa)和塔格(Tug)河在美國肯塔基州東部匯合而成。沿州界向北流，在卡特利茨堡(Catlettsburg)附近匯入俄亥俄河。全長43公里(27哩)。建有閘壩，可通航。

Big Sioux River　大蘇河

源出美國南達科他州格蘭特縣。東南流，經過蘇瀑布(Sioux Falls, 落差6公尺〔20呎〕，有水電站)，在愛荷華州的蘇城附近匯入密蘇里河。全長676公里(420哩)。不通航。主要支流有洛克(Rock)和弗洛伊德(Floyd)河。

Big Spring　大斯普林

美國德克薩斯州西部城市。1881年德克薩斯和太平洋鐵路通車後，爲鐵路支線車站。1925年發現石油後迅速發展。經濟以煉油、石油化工及碳黑生產爲主要部門。第二次世界大戰時期建有韋布(Webb)空軍基地。市內有以醫療設施著稱的退伍軍人管理局醫院和康復中心，以及霍華德(Howard)學院大斯普林分院(1945)。人口24,804(1980)。

Big Stick Policy　大棒政策

美國總統羅斯福(Theodore Roosevelt)在要求國會批准增加海軍軍費時用過的一個短語。源出非洲諺語：「手持大棒口如蜜，走遍天涯不著急」(Speak softly and carry a big stick, you will go far)。後來在美國報刊和漫畫中常見此語，意指羅斯福的外交政策，尤指他在中美洲和加勒比海的高壓政策。

Big Stone Lake　大石湖

在美國明尼蘇達和南達科他州邊界上。爲明尼蘇達河發源地。長42公里(26哩)，寬1～2公里(¾～1¼哩)，面積44平方公里(17平方哩)。春季爲明尼蘇達河流域的蓄洪水庫。

Big Sur　大瑟爾

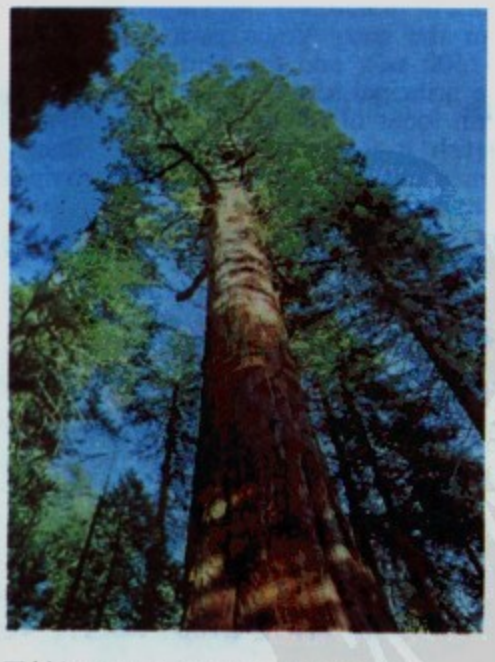
美國加利福尼亞州西部風景區。沿蜿蜒、狹窄和崎嶇的沿海山路，可觀賞太平洋和洛斯帕德雷斯(Los Padres)國家森林的壯麗風景。設有以大瑟爾村爲中心的州立普法伊弗-大瑟爾(Pfeiffer-Big Sur)公園(324公頃〔801畝〕的紅杉和灌木林)。著名旅遊勝地。有詩人傑佛斯(Robinson Jeffers)故居。

Big Ten Conference　十大學聯合會

亦稱西部聯合會(WESTERN CONFERENCE)。爲美國最早的大學橄欖球聯合會之一。1896年組成，成員有芝加哥大學、伊利諾大學、密西根大學、明尼蘇達大學、西北大學、普渡(Purdue)大學和威斯康辛大學。1899年增加愛荷華大學和印第安納大學。1912年又增加俄亥俄州立大學。芝加哥大學於1946年退出聯合會。1949年密西根州立大學加入，使總數達到10個隊。聯合會成員之間的比賽現已擴大到其他許多運動項目。

big tree　巨杉

亦稱GIANT SEQUOIA或SIERRA REDWOOD。陸生植物中體型最大的常綠針葉喬木，學名爲*Sequoiadendron giganteum*。屬杉科(Taxodiaceae)，見於加利福利亞內華達山脈西坡零星分布的小叢林(海拔900～2,600公尺〔3,000～8,500呎〕)。以前認爲它是生物中最長壽者，但研究了最大的巨杉樹樁的年輪後發現它不到4,000年，



巨杉(*Sequoiadendron giganteum*)
＊美國大英百科全書公司供圖

巨杉與另一巨大樹種紅杉(redwood)的區別是：具

一致的鱗片狀或錐狀葉，緊貼樹枝生長；冬芽無鱗片；毬果成熟需要兩個生長季節。兩者的相同點是：樹冠呈金字塔形；樹皮淡紅棕色，有溝；樹枝下垂等。紅杉國家公園(Sequoia National Park)中的雪曼將軍樹(General Sherman Tree)爲巨杉之最大者，基部幹圍31公尺(101.5呎)，高83公尺(272.4呎)，估計總重6,167噸。其他雖亦有高逾91公尺(300呎)者，惟體積均不及之。若干巨杉林已遭砍伐，但因材質較紅杉脆，實用價值稍遜，故可倖免於浩劫。目前70個不同的巨杉林，大多在州立或國家森林、公園保護下。

Bigelow, Erastus Brigham　比奇洛(1814.4.2～1879.12.6)

美國發明家和工業家，研製成功地毯力織機(power carpet loom)，並創辦麻省理工學院。23歲時他第一次發明了一臺花邊織機，接著又發明用來編織各種提花織物(figured fabric)、印經絨圈地毯(tapestry carpeting)和雙面提花地毯(ingrain carpeting)的力織機。1843年他和他的兄弟霍雷肖(Horatio)創辦方格花布廠，克林頓(Clinton)城就在該廠的周圍發展起來。幾年之後，他在克林頓建立比奇洛地毯廠。1845～1851年，逐漸完成了他最重要的發明，製造出一種用於編織布魯塞爾和威爾頓(Wilton)地毯的力織機。他的發明大大地推動了歐洲和美國地毯業的發展。

Bigelow, John　比奇洛(1817.11.25～1911.12.19)

美國作家、新聞記者、外交家。1838年在紐約當律師。1849～1861年任『紐約晚郵報』(*New York Evening Post*)責任編輯。1856年競選運動中爲共和黨總統候選人佛里孟特(John Charles Frémont)的主要顧問。

比奇洛
*美國國會圖書館供圖

1861年任美國駐巴黎領事，設法阻止法國把美國定造的軍艦移交南方聯盟。在巴黎時發現並編輯『富蘭克林自傳』的手稿，後又編輯『富蘭克林全集』(10卷，1887～1888)。

bigeye　大眼鯛

鱸形目(Perciformes)大眼鯛科(Priacanthidae)約18種海魚的統稱。體鮮紅，有些則色淺或色深，色深者或帶雜色斑。多具圓形大眼。棲息於大洋的熱帶與亞熱帶海區，大部分爲肉食性，且於夜間活動。大西洋大眼鯛(*Priacanthus arenatus*)長約41公分(16吋)。斑鰭大眼鯛(*P. cruentatus*)見於大西洋與太平洋，長約30公分。鋸大眼鯛(*Pristigenys serrula*)爲太平洋種。

Biggleswade　比格爾斯韋德

英格蘭貝都福郡(Bedfordshire)中貝都福區的教區和城鎮。位於倫敦西北面。地當公路和鐵路幹線。生產機械和篷車。人口約10,928(1981)。

Biggs, E(dward George) Power　比格斯(1906.3.29～1977.3.10)

管風琴家，生於英國，卒於美國。不少聽衆通過他的演奏首次接觸到巴洛克時代管風琴的獨特音響和不朽的作品。

在倫敦皇家音樂學院學習，1930年定居美國。通過與主要樂團合演及每週廣播音樂會(1942～1958)，確立了管風琴作爲音樂會樂器的地位。喜用巴哈、韓德爾時代遺留下來的樂器錄製管風琴作品。也曾委託皮斯頓(Walter Piston)、哈里斯(Roy Harris)以及其他20世紀作曲家爲管風琴創作。因關節炎終止演出後，編訂出版早期管風琴音樂。其演奏風格古雅、清晰而嚴謹。

bighorn　大角羊

亦稱MOUNTAIN SHEEP。兩種相似的北美綿羊的統稱。這兩種是加拿大大角羊(*Ovis canadensis*)和多爾大

大角羊
*美國農業部森林署供圖

角羊(*O. dalli*)，均屬偶蹄目(Artiodactyla)牛科(Bovidae)。肌肉發達；鼻口部窄而尖，耳短而尖；尾短。雌雄均具有橫紋的角，雄體的角可能彎曲成螺旋形，外側的彎曲部分可長1公尺(39吋)以上。毛似鹿，呈褐色；臀部有一塊灰白色斑，該斑在多爾大角羊呈白色乃至近乎黑色。肩高約1公尺，多爾大角羊雄體體重約90公斤(200磅)，加拿大大角羊爲155公斤。生活在偏僻山地懸崖峭壁上。

從前加拿大大角羊分布於從墨西哥北部到加拿大一帶，而現在僅存一些小羣，躲在人類難以接近的生境。多爾大角羊分布於從阿拉斯加到不列顛哥倫比亞一帶。主要以草爲食，但在西南的荒漠山地亦食灌木，甚至仙人掌。腳步穩健，能輕鬆地跳躍於岩石間，攀登陡峭的懸崖。蹄鋒利，呈凹形，富有彈性。11月和12月繁殖。妊娠期6個月，每產1～2仔。羣居，但到夏天雄體離開雌體及幼體而居。

Bighorn Mountains　大角山脈

在美國蒙大拿州南部，落磯山北段。向南呈弧形延伸，長193公里(120哩)，寬48～80公里(30～50哩)，平均海拔2,400～3,900公尺(8,000～13,000呎)。最高峯克勞德峯(Cloud Peak, 4,013公尺〔13,165呎〕，在懷俄明州境內)。地質構造獨特，大角國家森林使山坡景色更加秀麗。

Bighorn River　大角河

美國黃石河(Yellowstone)最大支流。流經懷俄明州中西部和蒙大拿州中南部。按地形自上游而下分爲溫德(Wind)河、大角和下大角3個亞流域區。主要支流有格雷布爾(Greybull)、肖肖尼(Shoshone)和小大角河。沿河里弗頓(Riverton)和大角處有灌溉工程。大角峽谷兩岸爲國家遊覽區。

Bignoniaceae　紫葳科

亦稱凌霄科。玄參目(Scrophulariales)的一科，約120屬，650餘種。有喬木、灌木，但多爲藤本。主要原產於熱帶美洲、熱帶非洲和印度-馬來亞地區，是熱帶森林植被的重要組成部分。少數見於溫帶地區。著名的有梓樹屬(*Catalpa*)、凌霄屬(*Campsis*)和紫葳屬(*Bignonia*)。

本科植物葉對生，常爲複葉。花鐘狀或漏斗狀，兩性，花萼與花冠5裂；雌蕊4枚，2長2短，著生於花冠管上；雌蕊生在花盤上位置較高於其他花器，由兩個合生心皮組成，兩室，稀一室，特立中央胎座；種子通常扁平，有翅。本科中重要的觀賞植物經濟植物中包括非洲鬱金香樹火焰樹屬(*Spathodea*)、葫蘆瓢樹(*Crescentia cujete*, 即炮彈果)、香腸樹(*Kigelia pinnata*, 即吊燈樹)、紫葳藤(*Bignonia capreolata*)、凌霄、貓爪樹(*Doxantha unguis-cati*)、西印度黃楊木(*Tabebuia*屬)、藍花楹(藍花楹屬〔*Jacaranda*〕)、泡桐樹(泡桐屬〔*Paulownia*〕)、沙漠葳(沙漠葳屬〔*Chilopsis*〕)和硬骨凌霄(*Tecomaria capensis*)等。

Bigordi, Domenico di Tommaso　多馬尼科·迪托馬索·貝戈爾迪。詳吉蘭達約(Ghirlandajo, Domenico)條。

Bigot, François　畢戈(1703.1.30～1777？)

法國官吏兼律師。爲最後一任新法蘭西監督官(1748～1760)。因其任內貪污，加速了英國對加拿大的占領。1731年在法國羅什福爾(Rochefort)任軍需官。1739年調至布雷頓角島(今加拿大新斯科舍〔Nova Scotia〕半島)，仍任軍需官，但由於疏於衞戍，致使英國於1744年攻陷此地。翌年返法，1746年率軍進攻新斯科舍失敗。同年僭用新法蘭西監督官之權，與數家公司及個人資本建立合夥關係以控制殖民區之經濟。1748年間，挾其凌駕總督的權勢至魁北克大事施詐行騙，以假名零售商品給大衆及政府，從中牟取暴利；並占用軍方及印第安人的補給品。1755年再度返回法國，確定官職穩保後又回到新法蘭西，並爲個人私益而施行極不合理的玉米、麵粉貿易政策。殖民區的經濟日趨惡化，嚴重影響其抵抗英軍的力量，終致於1760年投降。同年返法，被逮捕後在巴士底獄內服刑11個月，且須罰款償還損失。之後被放逐，身死異鄉。

Bigsby, John Jeremiah　比格斯貝(1792.8.14～1881.2.10)

英國醫生和地質學家。廣泛研究了加拿大和紐約州地質，揭示了很多岩層構造情況，並發現了許多史前生物的新種。1818年轉到加拿大，次年被委派就上加拿大地區(今安大略省南部)地質情況提出報告。1822年起擔任加拿大國界委員會英方秘書兼醫官，1827年返英。後在紐華克(Newark)、艾塞克斯(Essex)和倫敦等地行醫。著有：『志留紀全書』(*Thesaurus Siluricus*, 1868)和『泥盆-石炭紀全書』(*Thesaurus Devonico-Carboniferus*, 1878)。1877年設立倫敦地質學會比格斯貝獎章，每兩年一次授予46歲以下的地質學家。

Bihać　比哈奇

南斯拉夫波斯尼亞-黑塞哥維那(Bosnia and Hercegovina)共和國西北部城鎮。臨烏納(Una)河。1942年爲民族解放軍總參謀部駐地；同年11月，南斯拉夫反法西斯民族解放委員會第一次會議在此舉行。現經濟以木材加工和紡織爲主。也是鐵路樞紐、貿易集市和旅遊

區中心。人口約65,544(1981)。

Bihār 比哈爾

印度東北部一邦。北接尼泊爾，東界西孟加拉，南鄰奧里薩(Orissa)邦，西與中央邦(Madhya Pradesh)和北方邦(Uttar Pradesh)接壤。面積173,876平方公里(67,134平方哩)。人口69,914,734(1981)。首府巴特那(Patna)。

比哈爾平原在歷史上一直是印度政治和文化的一個中心。公元前475年，摩揭陀(Magadha)王國定都巴特那。以後該城曾爲歷代王朝都城。到6～7世紀，松(Son)河改道，城市被淹，根據中國玄奘法師的記載，當地居民稀少。1200～1765年穆斯林統治時期設比哈爾省。1765年在英國統治下併入孟加拉邦。居住在南部焦達納格布爾(Choṭa Nāgpur)高原的許多土著部族不斷反抗英國統治，1820～1827年和1831～1832年曾掀起大規模武裝起義。19世紀下半葉印度民族主義運動高漲，比哈爾成爲重要抗英基地，甘地的不合作運動首先就是在其北部昌帕蘭(Champāran)地區發動的。1947年印度獨立後成爲印度一邦。

地理上可分爲北部恆河平原和南部焦達納格布爾高原兩個地區。恆河橫貫平原中部，南北景觀迥異，北部地勢低窪；南部在平坦的沖積層上有許多山丘。焦達納格布爾高原的伯勒斯納特(Parasnāth)峯海拔1,365公尺(4,477呎)，是全邦最高點。

全年分三個季節，從3月到6月中旬是熱季，6月中旬到10月爲雨季，11月到2月爲冷季。5月分最熱，平均溫度32℃(90℉)。年降雨量中西部1,000公釐(40吋)，北部以及西南部1,500公釐(60吋)。森林覆蓋率爲20%，大部分布在喜馬拉雅山麓和南部高原。平原上有榕樹、菩提和棕櫚。

邦內人口稠密，每平方公里312人。90%的人住在農村。焦達納格布爾高原的土著部族，包括桑塔爾(Santāl)族、奧昂(Oraon)族、蒙達(Muṇḍā)族和荷(Ho)族，共有420萬人。居民有85%信印度教，逾10%信伊斯蘭教。操印歐語(印地語、烏爾都〔Urdū〕語等)的占90%，說澳斯特羅-亞細亞語(Austro-Asiatic)和達羅毗荼語(Dravidian)的占7%。

南部高原是印度礦藏最富的地區。產值占全國礦產總值35%。重要礦產有煤、銅、藍晶石、磷酸鹽、鋁土礦、錳、鉻鐵礦、磷灰石和鈾。主要煤田在達莫德爾(Dāmodar)河谷。

耕地面積占全部土地49%，平均每人不到二平方公尺。農作物以稻爲主，其他有玉蜀黍、小麥、大麥、油籽和豆類。工業落後，勞動力用於農業的占75%，從事工業的不到10%。

邦內多宗教聖地。拉傑吉爾(Rājgir)附近有古代和近代廟宇。帕瓦布里(Pāvāpurī)是耆那教始祖大雄(Mahāvīra)解脫輪迴的地方。格雅(Gayā)是印度教朝拜聖地。菩提迦耶(Buddh Gayā)附近是釋迦牟尼得道之處，爲佛教聖地。

Bihārī languages 比哈爾諸語言

屬於印度-雅利安語東部語支。通行於印度比哈爾邦和尼泊爾特拉伊(Tarai)地區。主要有三種語言：邁德里語(Maithilī)和馬加希語(Magahī)通行於東部，博伊普里語(Bhojpurī)通行於西部。邁德里語自古以典雅著稱，迄今仍保有許多古老形式。馬加希語爲摩揭陀普拉克里特語(Māgadhī Prākrit)之現代形式。比哈爾諸語言在結構上與孟加拉語有關，但在文化淵源上卻與印地語一致。

Bihārsharif 比哈爾謝里夫

亦稱比哈爾(BIHĀR)。印度比哈爾邦納爛陀(Nālanda)縣縣城。位於派馬爾河(Paimār River, 恆河支流)以東。附近有一古代佛教學院遺迹，稱爲「維哈拉」(*vihāra*, 意即「學院」)。「比哈爾」一稱即來源於「維哈拉」。現爲公路與鐵路中心及農產品貿易中心。設有馬加德(Magadh)大學分校。人口151,343(1981)。

Bihor 比霍爾

羅馬尼亞西部一縣。面積7,535平方公里(2,909平方哩)。西鄰匈牙利。屬於西喀爾巴阡山區。黑克里什(Crişu Negra)河及其支流向西流經本縣。考古發現有新石器時代用具、羅馬時期陶器和貨幣以及西哥德人和匈奴人的遺迹。

縣城奧拉迪亞(Oradea, 參閱該條)有機械製造、化工、紡織和製鞋業。蒂萊亞格德(Tileagd)和約安尼什(Ioanis)有木材加工業。阿萊什德(Aleşd)生產磚。湍克里什(Crişu Repede)河上有一座水電站。羅希亞(Roşia)和澤切霍塔雷(Zece Hotare)附近有鋁礬土礦。羅馬人占領時期該地曾開採銀礦和鐵礦。貝尤什(Beiuş)爲紡織中心，並以生產紅色和黑色的陶器聞名。伯伊萊因泰梅(Băile Întăi Mai)和伯伊萊維多利亞(Băile Victoria)是溫泉療養地。伯伊萊因泰梅附近的佩塔(Peţa)河中發現稀有品種的睡蓮。阿普塞尼(Apuseni)山以溶蝕地貌著稱，有地下小溪和洞穴。奧拉迪亞是航空、公路和鐵路樞紐，並與河道連接。人口約649,009(1982)。

Bihor Massif 比霍爾山

羅馬尼亞語作MUNŢII BIHORULUI，羅馬尼亞西部阿普塞尼山脈最高部分。西北-東南走向，長約25公里(16哩)，寬14公里(9哩)。山頂平坦，只有幾座岩峯。

最高點是1,848公尺(6,063呎)的庫爾庫伯塔峯(Curcubāta Mare)。

Biisk 蘇聯俄羅斯聯邦地名。詳比斯克(Biysk)條。

Bijagós Islands 比熱戈斯羣島

亦稱BISSAGOS ISLANDS, 葡萄牙語作ARQUIPÉLAGO DOS BIJAGÓS，幾內亞比索共和國羣島，距西非幾內亞海岸48公里(30哩)。由15個主要島嶼組成，包括卡拉韋拉(Caravela)島、卡拉謝(Carache)島、福莫薩(Formosa)島、烏諾(Uno)島、奧蘭古(Orango)島、小奧蘭古(Orangozinho)島、布巴克(Bubaque)島和羅沙(Roxa)島。植被茂密，沙灘很多。主要經濟作物爲棕櫚產品。人口25,713(1979)。

Bījār carpet 比賈爾地毯

伊朗西部比賈爾村附近的庫爾德人(Kurd)手織鋪地用品。以分量重、結實和異常挺硬而耐折著稱。毛底，雙經，拴土耳其扣。雙經指的是經線緊扎，而相間的抽緊的緯線，使經線形成兩層，一層幾乎正在另一層的後面。

伊朗比賈爾地毯
*美國大英百科全書公司供圖

許多比賈爾地毯具有略爲粗笨的奎心圖案，奎心和四角都有花飾，但大地爲單一的紅色。其他產品多爲重複圖案，包括赫拉特(*herāti*)圖案，有菱形格子自玫瑰花葉叢中隱約出現。比賈爾有大量的織物小樣，有多種式樣和大邊的圖案，供作織製大地毯的模式。

Bijāpur 比賈布爾

印度卡納塔克(Karnātaka)邦北部比賈布爾縣縣城。前稱維查耶那加爾(Vijayapura, 意即「勝利城」)。有中世紀重要伊斯蘭建築物。工業有軋棉、榨油、肥皂製造、化學藥劑與染料製造等部門。設有卡納塔克大學所屬幾所學院。

比賈布爾縣地處棟(Don)河、克里希納(Krishna)河與默爾布勒帕(Malprabha)河流域。面積17,056平方公里(6,585平方哩)。棉花、粟和小麥爲主要農作物。其他重要城鎮有巴蓋瓦迪(Bāgevādi)、巴格爾戈德(Bāgalkot)和巴達米(Bādāmi)。人口：城鎮147,313；縣2,401,782(1981)。

Bijnor 比傑諾爾

印度北方邦比傑諾爾縣縣城。靠近恆河。爲農產品貿易中心。以生產棉線著稱。比傑諾爾縣位於恆河與喜馬拉雅山山麓之間，屬於拉姆根加(Rāmganga)河流域。除山麓外，地勢一般平坦。面積4,852平方公里(1,873平方哩)。部分地區覆蓋森林。出產穀物、甘蔗和其他農產品，爲主要甘蔗產區之一。大城市有比傑諾爾、訥吉納(Nagīna)和納吉巴巴德(Najibābad)。人口：城鎮56,713；縣1,939,261(1981)。

Bijsk 蘇聯俄羅斯聯邦地名。詳比斯克(Biysk)條。

Bīkaner 比卡內爾

印度拉賈斯坦(Rājasthān)邦比卡內爾縣縣城。始建於1488年。城名意即「比卡聚落」。原爲比卡內爾土邦首府，土邦於1949年併入拉賈斯坦邦，城堡內有幾個歷史時期的宮殿。爲羊毛、皮張、建築石料、鹽和穀

路過印度拉賈斯坦邦比卡內爾皇家墓園的駱駝隊
*Photo Researchers供圖

物的貿易中心。以生產圍巾、毛毯、地毯和糖果著稱。有電工、機械、玻璃、陶器、毛氈、化學藥劑、靴鞋和捲煙廠。還有牙雕與漆器等手工業與鐵路工廠。設有拉賈斯坦大學7所學院。

比卡內爾縣面積27,231平方公里(10,514平方哩)。爲乾旱起伏的沙質丘陵區。境內無河流，主要依靠井水灌溉，只最北部有比卡內爾灌渠網。粟、高粱與豆類爲主要農作物。開採褐煤、漂白土、玻璃砂和石膏。工業有製糖、骨粉、牙雕、金器、銅器和煉鐵等部門。人口：城鎮253,174；都會區287,712；縣848,749(1981)。

bike wagon　輕輪馬車

亦稱RUNABOUT或DRIVING WAGON，單馬牽引的敞篷輕型四輪車，裝有充氣或實心的自行車輪胎，車軸裝在滾珠軸承上。輕輪馬車設計於19世紀90年代，是製造最晚的一種馬車。

Bikini　比基尼

中太平洋馬紹爾羣島中拉利克(Ralik)鏈環礁西端的珊瑚島。位於赤道以北，在北緯11°35′，東經160°35′處。東南距夸賈林(Kwajalein)環礁360公里(225哩)，西距埃尼威托克(Enewetak)環礁305公里(190哩)。屬美國託管，爲「太平洋島嶼託管地」的一個組成部分。由大約20個珊瑚礁組成，其中較大的爲比基尼礁、恩尤(Enyu)礁和納穆環礁。中間潟湖呈橢圓形，長約40公里(25哩)，寬約24公里(15哩)，水域面積629.37平方公里(243平方哩)，最深處61公尺(200呎)。恩尤礁傍的恩尤海峽是溝通太平洋和潟湖的主要水道。

1946～1958年間，美國將比基尼島作爲核武器試驗基地。試驗前曾將島上167名居民遷移到南部馬紹爾羣島的基利(Kili)島。1946年7月1日進行第一次原子彈試驗，在空中爆炸；緊接著於7月25日進行水下試驗，在水深27,45公尺(90呎)處引爆，直徑610公尺(2,000呎)的空散水柱從潟湖直沖1.61公里(1哩)高空，潟湖受到放射性物質嚴重污染。1954、1956和1958年進一步進行氫彈試驗。先後共試驗21次。1954年3月1日第一次氫彈試驗時，放射性塵埃形成高3,475公尺(11,400呎)高的蘑菇雲，然後呈羽狀擴散到比基尼東面洋面，使朗格拉普珊瑚島(Rongelap Atoll)附近的日本漁船受到危害，引起嚴重後果。

美國原子能委員會於1964和1967年曾對比基尼島進行科學考察，發現島上椰樹均已滅絕，但已有低矮灌木叢重新長出。1969年清除受核試驗污染的岩屑碎片和灌叢植被。並在種植露兜樹以前鏟除50公釐(2吋)厚的表土，以防放射性污染。修建了60戶住宅和恩尤礁上1,300公尺簡易機場。從1969年後陸續有居民返回，現有居民約75人。1970年開始種植椰樹和糧食作物。將繼續進行科學研究以深入考察核試驗造成的後果和影響。將來有可能發展旅遊業。

Biko, (Bantu) Stephen　比卡(1946.12.18～1977.9.12)

南非黑人覺醒運動創始人。在被警察拘留期間頭部受傷身亡，成爲南非黑人民族主義的國際烈士。1966年畢業於聖法蘭西斯學院，後進入納塔爾(Natal)大學醫學院。其間參加了多種族的南非全國學生聯合會(NUSAS)。1968年成爲全部黑人的南非學生組織的創建人之一和第一任主席。該組織的目的是促進「黑人的覺悟」、「黑人自尊」和「克服白人對黑人的心理上的壓迫」。他還幫助高等學校的學生建立南非學生運動，並成爲黑人大會的名譽主席，該會吸引了大量年輕的專業人員和知識分子。比卡參與起草黑人社會的綱領和出版一分政治性的雜誌『黑人評論』(*Black Review*)，最終引起政府的檢查，被勒令停止活動並受到嚴格的限制。他暗中活動，於1975年建立了濟梅爾信託基金會(Zimele Trust Fund)以援助政治犯和他們的家屬。後數次被捕，1977年8月18日被捕後被光身上銬，頭部三處受傷，在昏迷中經卡車長途運至普勒多利亞(Pretoria)後死去。

Bikol　種族名。詳畢科人(Bicol)條。

Bilāspur　比拉斯布爾

亦稱卡盧爾(KAHLUR)，印度喜馬偕爾(Himāchal)邦比拉斯布爾縣縣城。位於戈溫德湖(Govind Sāgar, 爲人工湖)畔。爲地方農產品貿易中心。比拉斯布爾縣地處喜馬拉雅山山麓的南部邊緣。面積1,167平方公里(451平方哩)。大部爲戈溫德湖水域。主要農作物爲小麥、玉蜀黍和水稻。產木材。有一些手工織布業。人口：市8,063；縣247,368(1981)。

Bilāspur　比拉斯布爾

印度中央邦(Madhya Pradesh)比拉斯布爾縣縣城。位於阿爾帕(Arpa)河西岸。重要鐵路交叉點。有大型鐵路工廠。爲碾米、磨粉、鋸木與紫膠等農產品的貿易和製造中心。設有拉維尚卡爾(Ravishankar)大學的7所學院。比拉斯布爾縣地處丘陵圍繞的寬闊平原(切蒂斯格爾平原〔Chhattisgarh Plain, 參閱該條〕的一部分，即默哈訥迪〔Mahanadi〕河上游盆地)上。面積19,905平方公里〔7,685平方哩〕)，北部的阿默爾根德格(Amarkantak)山海拔1,130公尺(3,700呎)。主要農作物有水稻、小麥、玉蜀黍、棉花與甘蔗，該地有廣大的森林保護區。開採煤、白雲石與鐵礦。中央邦的紫膠廠大部集中在該縣，有柞蠶絲手工業。南部有兩座12世紀廟宇。人口：城鎮147,218；都會區187,104；縣2,953,366

(1981)。

bilateral symmetry　兩側對稱

一種生物軀體各部分的排列方式；從頭至尾經中線切割，可將軀體分爲相似的兩半。這種類型的對稱是大多數動物的特徵，人類及其他脊椎動物還具有一些不對稱的內部器官。

Bilbao　畢爾包

西班牙比斯開省省會和海港，巴斯克(Basque)地區最大城市。瀕臨內爾維翁(Nervión)河口。初爲航海居民點。輸出鐵礦和鐵料。莎士比亞稱當地出產的鐵製寶劍爲畢爾包劍。1300年成爲自治城市。後爲羊毛輸出中心。18世紀隨西屬美洲殖民地的貿易繁榮起來。1874年後逐步工業化。1890年將內爾維翁河左岸的幾座城鎮併入。現爲本國最重要港口，最大冶金和化工中心之一，也爲一金融中心。有捕魚、造船和修船業。名勝古迹有14世紀建哥德式教堂和巴洛克式市政廳等。人口約450,024(1982)。

Bilbays　比勒拜斯

亦作BILBEIS，或BILBÎS。下埃及尼羅河三角洲東部省城鎮。位於開羅東北，在通往伊斯梅利亞(Ismailia)和塞得港(Port Said)的公路幹線上。有紡織工業。城西北有哈邁勒(Mit Hamal)鐵路站。東南部5公里(3哩)處的比勒拜斯軍事基地有一機場。人口83,600(1983)。

bilberry　歐洲越橘

亦稱WHORTLEBERRY，學名爲*Vaccinium myrtillus*。杜鵑花科的一種低矮灌木。生於林地和叢生帚石南的荒地，主要分布英國、北歐和亞洲的丘陵地帶。株高15～45公分(6～18吋)，莖堅挺。葉小，卵形，葉緣齒裂。花小，球形，玫瑰色帶淡綠色。漿果單生，7～8月分成熟，深藍色，外覆一層蠟被，直徑一公分，是松雞的主要食物，也可做果餡餅和保藏食品。歐洲越橘易受霜害，部分自花不孕，被用與葡萄狀越橘(*V. vitis-idaeus*)雜交。美國栽培的南方越橘樹(*V. australe*；即blueberry, 參閱該條)產量較高，果序總狀。

Bilbo, Theodore G(ilmore)　比爾博　(1877.10.13～1947.8.21)

美國政客，以煽動性的種族歧視言論出名。雖然出身貧寒，但設法進入皮巴蒂(Peabody)學院和那士維(Nashville)大學，後又到范德比爾特(Vanderbilt)攻讀法律。1907年被選入密西西比州參議院。1911年當選密西西比州副州長，1916年被選爲州長。羅斯福新政開始時，他任農業調整署署長。1934年當選爲美國參議員。後連選連任，直至去世。

bilby　兎耳袋狸

亦稱RABBIT-EARED BANDICOOT，澳大利亞一類有袋哺乳動物的統稱。參閱袋狸(bandicoot)條。

Bildad　比勒達

亦作BALDAD。見於『舊約全書』，勸慰蒙受災禍的約伯(Job)的三個朋友之一。從他同約伯辯論時提出的論點看，他尊重傳統，不能容忍正統觀念受到傷害。他說，約伯子女暴卒是因爲他們得罪於上帝。又說，根據列祖的教導，惡人必然滅亡。他描述惡人的可怕結局，頌讚上帝的超越性。

Bilderberg Conference　比爾德堡會議

由歐洲及北美洲約100位最具影響力的銀行家、經濟學家、政治家以及政府官員出席之會期3天的年會。本會議每年在不同的西方國家召開，並於採取嚴密安全措施的狀況下進行，每一位與會代表對會議期間各項討論議題均須宣誓保密。集會目的旨在提供一個隱密而非正式的環境，俾使能夠影響國家政策及國際事務的要員能夠彼此瞭解、相互討論，而無庸對共同的問題有任何承諾。在每次會議結束後，均有一份該次會議的機密報告於歷屆及現任代表間流傳，在報告中發言人僅以其隸屬國家名稱註明。本會議係由荷蘭貝恩哈德親王(Prince Bernhard)首先發起，並以1954年於荷蘭烏斯特畢克(Oosterbeek)舉行第一次會議所使用的旅館名命名。通常由一國際性的決策委員會每年選擇不同的與會代表，本會議有一小型秘書處設於海牙。

Bilderdijk, Willem　比爾德狄克(1756.9.7～1831.12.18)

荷蘭詩人。生活在歐洲古典主義和浪漫主義交替時期，其作品對荷蘭的詩壇和社會生活發生過很大影響。出生於喀爾文教派家庭，跛足，自幼愛好讀書。在萊頓(Leiden)大學攻讀法律畢業後，在海牙當律師至1795年。由於他屬於奧倫治派，被迫逃亡德國和倫敦。在倫敦結識女詩人施韋克哈特(Katherina Schweickhardt)，1802年結婚。1806年回國。

他的作品大多是陳詞濫調，偶而也有嶄新的詩風。他在『詩歌藝術』(*De kunst der poëzij*, 1809)中，主張寫詩要有感情，但他本人卻很少遵守這一原則。他寫了不少宗教詩，對19世紀的神學詩人均有啓發。最著名的是他未完篇的史詩『第一個世界的末日』(*De ondergang der eerste wareld*, 1810)。

Bildungsroman　教育小說

德國小說的一種，專門描寫一個人的性格形成時期的生活。有時也稱「性格發展小說」。在沃爾夫拉姆·封埃申巴赫(Wolfram von Eschenbach)的中世紀史詩『帕爾齊法爾』(*Parzival*)和格里美豪森(Hans Grimmelshausen)的傳奇故事『痴兒歷險記』(*Simplicissimus*, 1669)中，一個笨學生出外見世面、冒險獵奇、艱苦求知的民間故事被提到文學作品的高度。第一部開闢這種小說主題的是歌德的『威廉·邁斯特的學徒時代』(*Wilhelm Meisters Lehrjahre*, 1795～1796)，它至今仍是這種小說的典型範例。

教育小說儘管可能攙和著忍受與懷舊的情緒，但它總是以積極的調子結束全文。主人翁年輕時代的宏偉夢幻結束的時候，許多荒謬的錯誤和痛苦的失望也隨之結束，展現在面前的是一種能夠有所作爲的生活。

bile　膽汁

亦稱GALL，肝臟分泌的金黃色液體。在膽囊內濃縮、貯存，以備流入十二指腸，功能爲幫助脂肪消化。成分爲膽汁酸、膽汁酸鹽、膽固醇、色素、水及電解質等。微酸性，pH5～6。由肝細胞不斷分泌，經總膽管流入十二指腸，並在膽囊貯存。在膽囊內濃縮約20倍。流入十二指腸的膽汁量由腸促胰液素、促胃液素、縮膽囊素等激素及迷走神經控制。肝臟每日分泌膽汁約250～1,000公撮。膽鹽包括4種不同的游離膽汁酸(膽酸、脫氧膽酸、鵝脫氧膽酸及石膽酸)的鹽；這些膽汁酸又各自與甘氨酸或牛磺酸結合，形成更複雜的酸和鹽。

膽汁酸和膽汁酸鹽可從膽固醇合成，亦可由肝臟從血流中提取。膽汁酸及其鹽從肝臟泌入小腸，使脂肪乳化，降低脂滴的表面張力，使之易受胰液及小腸液中脂肪酶的作用。膽汁酸鹽形成大形的負離子，不易爲小腸上部所吸收，因此在此停留到大部分脂肪被消化爲止。膽汁酸及膽汁酸鹽在小腸下部吸收，進入血流，又被肝臟提取，這過程稱爲腸肝循環。在消化過程中膽汁酸及膽汁酸鹽丟失一部分，但在肝臟內又不斷從膽固醇合成膽汁酸及膽汁酸鹽，合成率與丟失率直接有關。正常情況下膽汁酸鹽不能到達結腸，偶而在結腸出現，即可抑制水及鈉的吸收而致水瀉。

膽汁酸及膽汁酸鹽的載體是液體，中含水、鈉、氯及重碳酸鹽。該液體由肝臟分泌，功能爲中和自胃入小腸的鹽酸。主要的膽汁色素爲膽紅素(bilirubin, 參閱該條)，除作爲著色劑外其功能不明。膽汁內又見微量其他物質，如黏液、血清蛋白、卵磷脂、中性脂肪、脂肪酸、尿素等，其功能均不明。

bile acid　膽汁酸

從人和動物膽汁中提取的類固醇族有機酸混合物。腸道中分泌的膽汁鹽對食物中的脂肪和某些維生素起乳化作用，因而促進腸壁把它們吸收到血液中。人和牛膽汁中的膽汁酸包括：膽酸、脫氧膽酸、鵝脫氧膽酸和石膽酸。健康人體中約含4,5克這類酸，膽汁酸是由膽固醇產生的。製備這些酸的習用方法是把動物膽汁(如牛膽汁)鹼解，繼以酸化。

Bilecik　比萊吉克

土耳其西北部的省及其省會。臨薩卡里亞(Sakarya)河支流卡拉蘇(Karasu)河。1919～1922年土耳其獨立戰爭期間，爲希臘軍隊占領，該城及著名絲綢業遭嚴重破壞。舊城位於小山高坡上，現代市區在安卡拉-伊斯坦堡鐵路車站周圍。全省面積4,527平方公里(1,748平方哩)，位於馬爾馬拉(Marmara)海和安納托利亞中部地區間地勢崎嶇的地區。居民主要從事牲畜飼養和農業。工業包括皮革、乳酪和絲綢生產。人口：市15,126(1980)；省約152,700(1983)。

Biletnikoff, Fred　比勒特內科夫(1943.2.23～　)

原名FREDERICK BILETNIKOFF，美國職業橄欖球運動員，奧克蘭襲擊者隊(Oakland Raiders原屬美國橄欖球聯盟，1969年以後屬全國橄欖球聯盟)在20世紀60、70年代稱霸球壇，得力於他甚多，擅長邊線接球，往往回身得球。退出全國橄欖球聯合會後，於80年代初爲加拿大橄欖球聯合會蒙特婁百靈鳥隊踢球。

Bilfinger, Georg Bernhard　比爾芬格(1693.1.23～1750.2.18)

德國哲學家、數學家、政治家和有關天文學、物理學、植物學和神學論文的作者。因其萊布尼茲-沃爾夫哲學而聞名。他使用此詞，以示其立場處於兩位德國哲學家萊布尼茲(Gottfried Wilhelm Leibniz, 1646～1716)和沃爾夫(Christian Wolff, 1679～1754)之間。

在圖賓根(Tübingen)被任命爲宮廷牧師；1721年在該地任大學哲學教授。1724年被任命爲道德哲學教授和數學教授。同沃爾夫(1723年被逐出哈雷〔Halle〕)的交往導致人們指控他宣傳無神論，從而失去教學職務。1725年因沃爾夫之助，在聖彼得堡(今列寧格勒)任邏輯、形而上學和道德哲學教授。論文『論重力的一般物理原因』(*De Causa Gravitatis Physica Generali*, 1728)在巴黎科學院發起的一次論文競賽中獲最高獎。聲譽有所提高，1731年返回圖賓根，任神學教授。爲當時最多才多藝的思想家之一。曾撰寫一部有關防禦工事的書，政府授以一筆獎金。對哲學所作的最具特色的貢獻(即：可能性的學說)發表在他的有關上帝、人的靈魂和一般物質世界的論文(1725)中。

Bilge　毗伽(？～734)

亦作 BILGÄ, P'I-CHIA, MO-CHI-LIEN, PIJIA，或 MOJI-LIAN。716～734 年的東突厥可汗，『唐書』名默棘連。716 年默啜小可汗在宮廷政變中被殺害，毗伽成爲突厥部落首領。他曾經要求唐玄宗(712～756 在位)與突厥結盟，玄宗不肯，毗伽便大量殺傷中國軍隊，迫使唐室於 721 年求和。

bilharziasis 慢性疾病名稱。詳吸血蟲病(schistosomiasis)條。

bilin 後膽色素類

亦稱 BILICHROME，一種生物色素，是某些卟啉(porphyrin)代謝中形成的黃色、綠色、紅色或褐色非金屬化合物系列之一。除出現於獸類的膽色素中以外，無脊椎動物、低等脊椎動物、紅藻和綠色植物中也有這種色素類。它不僅給動物體某些部位或其產物以不同的顏色，而且也是綠色植物光週期中不可缺少的，也是紅藻光合作用過程中的附助色素。

bilinear form 雙線性型

在線性代數(linear algebra, 參閱該條)和多線性代數中，給每一對 $1\times n$ 矩陣指定一個純量並且滿足下列恆等式的一個函數 f：

$$f(cA_1+A_2, B_1)=cf(A_1, B_1)+f(A_2, B_1)$$

$$f(A_1, cB_1+B_2)=cf(A_1, B_1)+f(A_1, B_2)$$

其中 A_1、A_2、B_1、B_2 是 $1\times n$ 矩陣，c 是純量。

bilirubin 膽紅素

脊椎動物膽汁中的棕黃色色素。糞便呈獨特的黃色，即因含膽紅素之故。膽紅素由骨髓細胞產生，在肝內作爲紅血球的分解產物而釋出。膽紅素產生的數量與紅血球破壞的數量直接有關。每日約生成0.5～2 克。未知膽紅素有生理功能，但知它對胎兒腦組織有毒性。膽紅素在血流中通常爲游離狀態，與白蛋白結合而運輸，到達肝臟後即與由葡萄糖產生的葡萄糖醛酸結合，並濃縮 1,000 倍。然後多離開肝臟進入膽囊，被進一步濃縮並與其他膽汁成分相混合。膽石可來源於膽紅素。膽囊爲某些細菌所感染後，結合膽紅素可還原爲游離膽紅素及酸。游離膽紅素中的鈣質可析出形成結石，並阻塞總膽管。若總膽管阻塞，則結合膽紅素可被吸收進入血流，引起黃疸(jaundice, 參閱該條)。

正常情況下結合膽紅素從肝或膽囊進入小腸，於此被細菌還原爲中膽紅素原及尿膽原。尿膽原部分被重吸收進入血流，其餘部分返回肝臟或由糞、尿排出。據信，人的膽紅素在入肝之前均爲游離膽紅素。狗、綿羊、大鼠的血液中無膽紅素，而肝中有之。

bill 動物學名詞。詳喙(beak)條。

Bill, Max 比爾(1908.12.22～)

瑞士出生的版畫家、工業設計師、建築師、雕刻家和畫家。早年就學於德國包豪斯(Bauhaus)設計學校，學習建築、金屬加工、舞臺設計和繪畫。1930 年在蘇黎世設立美術室，鑽研雕刻、繪畫和建築，以設計廣告維持生活。1944 年起從事工業品設計，其設計花樣繁多，造型優美。後任西德烏爾姆(Ulm)設計學院院長。

Billbergia 紅苞鳳梨屬

鳳梨科(Bromeliaceae)的一屬，含 50 餘種常綠附生植物，原產於南美。有幾種葉片、花朵或苞片色彩豔

一種盛花的紅苞鳳梨

*CEB 供圖

麗而種作室內裝飾植物。葉帶狀，堅韌帶刺，蓮座狀叢生於根部，葉叢直徑可達 90 公分(35 吋)。穗狀或圓錐狀花序自葉叢中央長出。

Billaud-Varenne, Jean-Nicolas 俾約-瓦倫(1756.4.23～1819.6.3)

法國律師和小册子作家，救國委員會委員。律師之子。曾在中學任教。1785 年在巴黎業律師。1787 年寫匿名小册子抨擊教會和政府。1789 年法國大革命爆發後加入雅各賓俱樂部。作爲革命公社成員，他曾參加籌劃推翻君主的起義。1792 年當選爲革命的國民公會議員。國民公會根據他的提議，宣布成立共和國。1793 年他被選入救國委員會。霜月 14 日(1793.12.4)，在他積極推動下，國民公會通過一項關於救國委員會對外省官員有絕對控制權的法令。他與德布瓦(Collot d'Herbois)等密謀，促使羅伯斯比在熱月 9 日(1794.7.27)垮臺。在熱月反動時期，他被流放到法屬圭亞那。1800 年他拒絕接受拿破崙的赦免。1816 年前往紐約，第二年定居海地。

billboard 廣告牌

由木材、金屬、紙，或各種其他耐久材料所製成，

設在路旁、大樓上和公共場所的廣告構築物。

billbug　喙甲

屬鞘翅目(Coleoptera)象甲科(Curculionidae)昆蟲。體粗壯，有短喙，體長達50公釐(2吋)。多產於熱帶，鑽棕櫚樹嫩枝部分。凶猛象甲(*Rhynchophorus cruentatus*)的幼蟲長50公釐，鑽樹時發出咯咯聲，熱帶美洲當地人油煎或生吃這種幼蟲。椰棕象甲(*R. ferrugines*)危害椰子。穀象(*Sitophilus*)是貯藏穀物的害蟲。

Billetdoux, François　比耶杜(1927.9.7～　)

法國劇作家。其作品與「新戲劇」有聯繫，研究人與人之間的關係，結果發現人類彼此難以共處。青年時就讀於夏爾·迪蘭(Charles Dullin)戲劇學院及電影高級研究學院，1949～1950年任馬提尼克(Martinique)島法語廣播電臺臺長。第一部成名劇作『卿卿』(*Tchin-Tchin*)寫於1959年，描寫由於各自配偶不忠而偶然邂逅的一對男女逐漸貪杯酗酒的故事。1960年寫有『布萊德比里夫婦的品性』(*Le Comportement des époux Bredburry*)，描寫一個妻子在報上登廣告出賣丈夫。『托爾普旅店』(*Va donc chez Törpe*, 1961)，記載發生在小旅店的自殺案。其他劇本包括『世界如何，先生？還在轉，先生！』(*Comment va le monde, môssieu? Il tourne, môssieu!*, 1964)、『必須穿出雲層』(*Il faut passer par les nuages*, 1964)、『同類的女人』(1970)等，結構圍繞著迅速而突然的感情變化而展開。

billfish　喙魚

爲雀鱔、槍魚、腭針魚、旗魚、竹刀魚、劍魚(gar, marlin, needlefish, sailfish, saury 與 swordfish；參閱各該條)等長頷魚類之通稱。

billiards　撞球

撞球遊戲有多種形式，但其共同點是在長方形撞球檯上用球桿撞擊一些球。球檯面覆有平整綳緊的綠呢，四周用橡皮墊攔住，也罩以綠呢。北美洲約有50萬戶人家有自備的撞球設備。據統計，在20世紀60年代，日本在一年之內就出現九千多家撞球廳。近年來英國、瑞典和法國等地撞球也日益風行。西徐亞(Scythia)哲學家阿納卡西斯(Anacharsis)曾在著作中提到他旅行希臘時見過有人玩類似撞球的遊戲，於是有人就據此說撞球的遠祖始見於公元前6世紀。法蘭西詩人馬羅(Marot, Clément)曾在詩中敍及撞球，馬羅卒於1544年，因而有些考證家就斷定撞球在1452年前後興起於法蘭西。還有人說撞球發明於英國、中國、義大利或西班牙，莫衷一是，其實撞球的眞正發源地已無從查考，只可以說它是從多種滾球運動中發展形成的。

16、17世紀有關撞球的英文和法文資料甚多，可見當時已十分流行。撞球主要分卡羅姆撞球(Carom billiards)，又稱法式撞球(French billiards, 參閱該條)和落袋撞球(pocket billiards, 參閱該條)兩大類。卡羅姆撞球檯通常寬爲1.5公尺(5呎)、長3公尺(10呎)，或

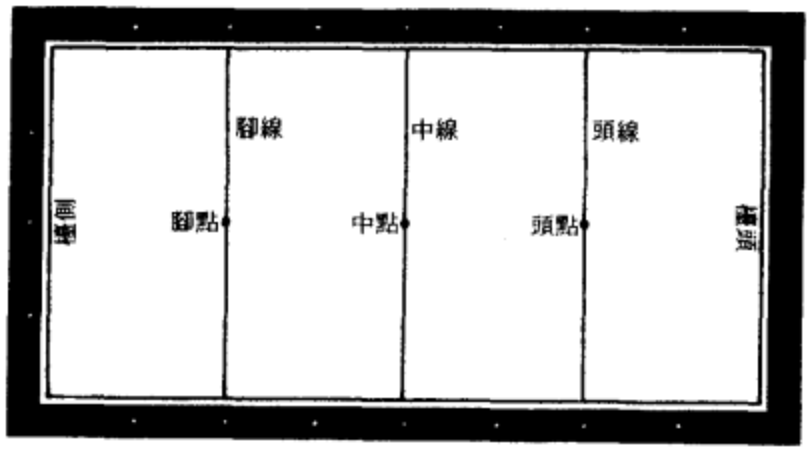


圖1　卡羅姆撞球檯

是寬1.4公尺(4.5呎)、長2.7公尺(9呎)，沒有袋。用3枚球，兩白一紅，白球中有一枚標有紅點；兩個選手各用一個白球爲自己的主球，以另一白球和紅球爲的球。選手用球桿擊主球，設法使主球連擊兩個的球，成功則得1分。有的卡羅姆撞球規定，主球除觸擊的球外，還必須撞擊球檯邊緣一次或多次，才算得分。選手每次得分後即可繼續擊球，直到失誤才由對手接過去擊球。比賽開始時，兩選手各用自己的主球先後從頭線處擊向腳檯，一人擊向紅球的左方，另一人擊向紅球的右方，使之撞擊檯腳邊緣而彈回，根據主球停止處距檯頭邊緣近遠決定擊球次序。如果兩人以上玩球，則靠拈鬮決定次序。

卡羅姆撞球中的主要形式是三邊撞球，它規定以下情況才算得分：1. 主球在擊中第一個的球後必須前後撞擊至少3道邊緣，然後去擊第二個的球；2. 主球先撞擊至少3道邊緣，然後觸及兩個的球；3. 主球撞擊1道邊緣，再擊中第一個的球，繼而擊中至少兩道邊緣，然後擊中第二個的球；4. 主球先擊中至少兩道邊緣，再擊中第一個的球，然後擊中至少1道邊緣，最後擊中第二個的球。撞擊同一道邊緣兩次或多次，計爲相應邊緣數。不觸邊撞球規定可同時擊中兩個的球，也可逐一撞擊，不必觸擊邊緣。如果的球停在檯角上，距兩邊不足11.5公分(4.5吋)，則的球觸擊邊緣至多三次即必須脫離夾角，如不能則爲失誤。加線撞球的球檯標有邊線，各距相應的邊緣36或46公分(14或18吋)，形成邊區，四角各有18公分(7吋)見方的方格，稱爲角區。根據14.1或18.1加線撞球規則，在邊區或角區內至多得1分後即必須將球擊到別區才能繼續得分。在14.2或18.2加線撞球中，則在一邊區或角區內可連續得2分。此外還有主球觸邊撞球(主球必須先觸擊邊緣才能擊的球)和紅球撞球(永遠以紅球爲第一個的球)。

世界撞球聯合會是卡羅姆撞球運動的中央機構。總部設在布魯塞爾，行政中樞設在巴塞隆納。落袋撞球流行範圍較廣，種類也多，其中英式撞球和彩色球撞球流行於英國和受英國文化影響地區以及歐洲大陸，美式撞球流行於西半球和東方。前者的球檯面積較大。

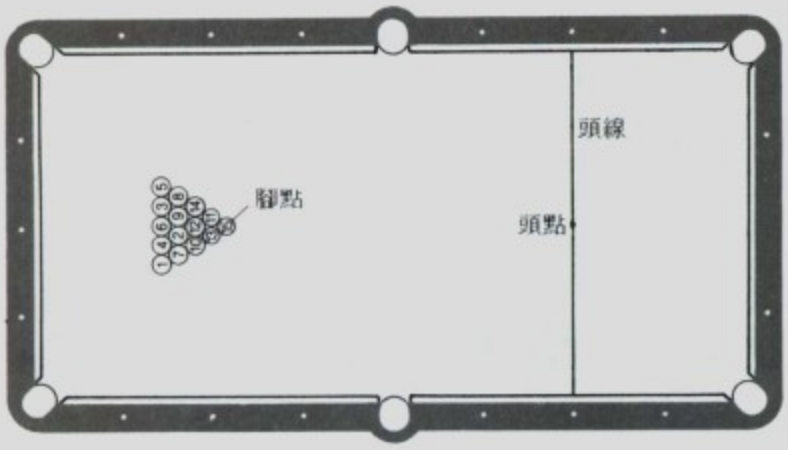


圖2　英式撞球檯

英式撞球(English billiards, 參閱該條)也使用3枚撞球，一全白，一有點白球，一全紅。一般由兩人或兩對選手打，得分方法有：1. 主球觸的球後落袋；2. 的球觸另一的球後落袋；3. 主球同時或次第觸兩的球。主球觸白的球後自落袋、的球觸白的球、主球連觸兩球都記2分；主球觸紅的球後自落袋或的球觸紅的球記3分。得分則繼續打下去。彩色球撞球用22枚球，其中白色主球1個，紅球15個，具有不同分值的各色球6個(黃球1個，2分；綠球1個，3分；棕色球1個，4分；藍色球1個，5分；粉紅色球1個，6分；黑色球1個，7分)。先用主球擊紅球入袋，然後擊任選的球，依各球分值計分。其後則依次先擊一紅球再擊一雜色球。紅球落袋後留在袋內，雜色球落袋後，除非再無紅球，則須自袋內取出置於各自固定位置上。一選手繼續擊球，直到檯面上僅餘雜色球時爲止。最後須自黃球開始依分值低高次序逐個將六雜色球擊入袋內。21球全部落袋時，一局結束。

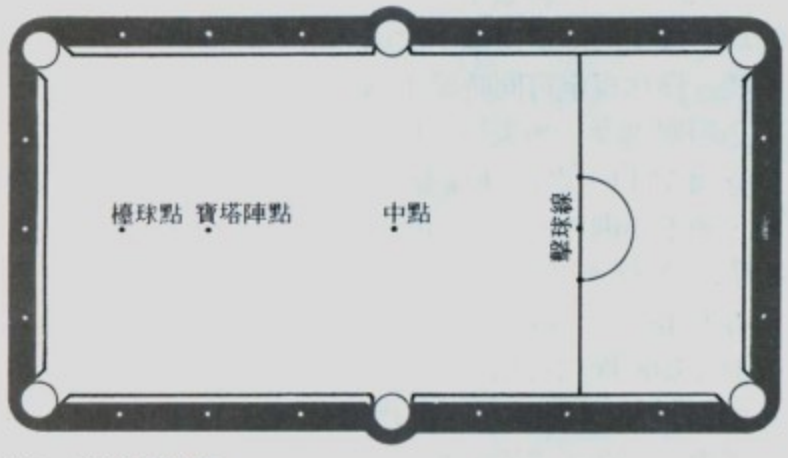


圖3　落袋撞球檯

美式落袋撞球又稱普爾撞球(pool)，使用1個白色主球和15個分值不同的球。1至8號球著單色，9至15號球著彩色條紋。將的球擊入六個袋中任何一袋即得分。輪番撞球又稱芝加哥撞球，是美式落袋撞球的一個變種，要求選手自分值最低的的球開始輪替擊的球入袋。英式撞球和英式彩色球撞球運動的世界管理機構是撞球協會和監督委員會。美式落袋撞球以及美式彩色球撞球運動的主要管理機構是美國撞球大會。

Billingham　比靈赫姆

英格蘭地名。在克利夫蘭郡蒂斯(Tees)河畔斯托克頓(Stockton)區。隨1833年克拉倫斯(Clarence)港鐵路的修築發展起工業。第一次世界大戰後興起重型化工業。1966年後隨大型煉油廠的建立，出現石油化工業。人口約32,139(最近調查)。

Billings　比靈斯

美國蒙大拿州中南部城市。建於1882年。城市周圍是山地牧場和灌溉條件良好的河谷地區，盛產甜菜、

比靈斯附近的甜菜收割
＊美國大英百科全書公司供圖

蔬菜、羊毛和牲畜。工業主要有製糖、榨油、肉類加工和磨粉。旅遊業對經濟發展的重要性日益增加。市內有東蒙大拿學院(1927)、落磯山學院(1947)和卡斯特(Custer)國家森林管理總局。人口：市66,798；都會區84,328(1980)。

Billings, John Shaw　比林斯(1838.4.12～1913.3.11)

美國外科醫師、圖書館學家。他組織了一些美國醫學研究所，這些研究所在醫院工作現代化和維護公共衛生方面起了重大作用。1864～1895年在華盛頓任美國軍醫署署長期間創辦一所圖書館，後稱陸軍醫學圖書館。在繼任的幾位館長努力之下，該館擴展成軍醫署長圖書館，最後成爲國立醫學圖書館，是世界上最大的醫學參考書中心。他試圖爲圖書館建立合乎邏輯的分類系統，1879年創辦關於近期醫學文獻的月刊『醫學文獻索引』(*Index Medicus*)，1880～1895年發行『索引目錄』(*Index Catalogue*, 16卷)第一版。兩者都是最早的醫學文獻索引，長期被認爲是主要的醫學參考書。前者在美國至今仍是主要的文獻目錄之一。他還規劃了巴爾的摩的約翰・霍普金斯醫院，並擔任其醫學顧問；主持全國性

的搜集生命統計資料的規劃。在公共衛生方面成功地領導了在美國消滅黃熱病的工作。曾擔任紐約公共圖書館的首任館長達17年直到去世。

Billings, Josh　比林斯(1818.4.21～1885.10.14)

HENRY WHEELER SHAW的筆名。美國幽默家。他的報刊文章、著作和富有風趣的演說，以樸素的語言，作出富有哲理的評論，在美國內戰以後受到廣泛歡迎。他的特殊貢獻是質樸的警句，以及對動物生活的滑稽描寫。被紐約漢米敦(Hamilton)學院開除後，漂泊了幾年，1858年定居紐約州波啓浦夕(Poughkeepsie)，當過拍賣商和地產商。45歲時開始寫作，只是在他趕潮流，故意使用誤拼文字時才獲得成功。『論騾』(Essa on the Muel)是他的成名之作。1867年參加『紐約週刊』(*New York Weekly*)工作後，成爲全國崇拜的人物。他的部分最佳作品見於『喬希・比林斯的農夫曆書』(*Josh Billings' Farmer's Allminax*)。這部著作是對『老農夫曆書』(*The Old Farmer's Almanac*)的諷刺。

Billings, William　比林斯(1746.10.7～1800.9.26)

美國原始音樂風格最早期的重要作曲家，其作品已成美國民間音樂傳統一個主要部分。自學音樂，不遵循任何作曲「法則」。友人中有許多美國革命傑出人物，如亞當斯(Samuel Adams)和列維爾(Paul Revere)。作品有讚美詩、聖詠曲、衆讚歌和賦格式的曲調(以和弦式的風格開始，後用旋律模仿)。樂曲節奏有力、清新，和聲簡單易懂。因作品從不使用不協和音而受到批評。後創作一首名爲『行話』(Jargon)的合唱曲，全部由不協和音組成，並用挖苦的題詞和取鬧的演出說明作爲前言。他寫的富於煽動性的歌詞並配曲的那首愛國主義的讚歌『切斯特』(Chester)，成了非官方的美國革命讚歌。他的抒情性讚歌『沙倫的玫瑰』(The Rose of Sharon)是美國早期讚歌中最流行的一首。

Billingsgate　比靈斯蓋特

倫敦最古老的市場。在倫敦大橋北端，1666年9月倫敦大火紀念碑下。16世紀以來主要爲漁市。

Billiton　比利頓

亦作BELITUNG, BELITOENG，或BELITONG，印尼南蘇門答臘省縣分。包括135座小島。位於南海與爪哇海之間，婆羅洲西南，邦加島以東，面積4,800平方公里(1,853平方哩)。主要城鎮和港口丹戎潘丹(Tanjungpandan)位於西海岸，有機場。海濱多沙灘和沼澤，間雜有岩石和珊瑚礁海岸。最高點丹迎(Tanyem)山，海拔510公尺(1,673呎)，大部分地區海拔低於39公尺(130呎)。1851年發現錫礦，現由印尼政府經營。人口163,815(1980)。

Billroth, (Christian Albert) Theodor　比爾羅特(1829.4.26～1894.2.6)

維也納外科醫師，公認的現代腹部外科的奠基人。1860～1867年在蘇黎世大學任教，1863年出版其經典著作『普通外科病理學及治療學』(*Allgemeine chirurgische Pathologie und Therapie*, 1863)。1867～1894年在維也納大學任教，並在維也納創辦一家外科診所，這時才開始對醫學作出重大貢獻。他是最早研究創傷性發熱的細菌性病原學的學者之一，1874年出版了『化膿性球菌繁殖體的研究』(*Untersuchungen über die Vegetationsformen von Coccobacteria septica*)一書，並很快將抗菌技術應用於外科臨床。通過他和另外一些人的工作，解決了術後致死性外科感染的問題。他對過去一直認爲是禁區的某些器官也動了手術或甚至切除，1872年首次切除了一段食道，並將兩殘端連接起來；一年後，首次進行了喉全部切除術。1881年他已使腸道外科手術成爲常規手術，並準備做在當時說來是最驚人的腹部外科手術——切除癌變的幽門。手術完全成功，從而開創了外科學的新紀元。他又酷愛藝術，終生都是布拉姆斯(Johannes Brahms)的摯友。

Billung DYNASTY　比隆王朝

10～11世紀薩克森的主要統治王朝，由赫爾曼・比隆(Hermann Billung)開創。936年德意志國王奧托一世將易北河下游地區賜給赫爾曼，以防止異教徒文德(Slavic Wend)人的進犯。961年奧托封赫爾曼爲薩克森公爵。973年赫爾曼死，其子繼承爵位，以後代代相傳。赫爾曼之子貝爾納德一世(Bernard I，死於1011)取得亨利二世關於薩克森特權和關稅的保證。貝爾納德二世(死於1059)從康拉德二世(Conrad II)得到同樣的保證。貝爾納德二世及其子奧杜爾夫(Ordulf, 死於1072)都曾保衛領地，反對不來梅大主教阿德爾貝特(Adalbert)的入侵。1106年8月馬格努斯・比隆(Magnus Billung)去世，比隆家族消亡。

Billy THE KID　比利小子(1859.11.23～1881.7.14)

小威廉・邦尼(WILLIAM H. BONNEY, JR.)的別號，原名亨利・麥卡蒂(HENRY McCARTY？)。美國西部聲名狼藉的槍手。21歲時在槍下喪生，在此之前據稱至少殺了27人。

Billy Direct　比利・第雷克特(1934～1947)

美國標準種駕車賽馬。1938年9月28日以1′55″的成績創1.6公里(1哩)世界溜蹄馬賽紀錄(1960年被打破)。1936～1939年中參加比賽55次勝47次。後留爲優良種馬。

Bilma　比爾馬

尼日撒哈拉綠洲，位於查德湖北480公里(300哩)。長96公里(60哩)，寬16公里(10哩)。綠洲附近湖泊產精鹽。是貿易基地。除有一小泉供飲水外，全屬沙漠。20世紀初土耳其和法國爭奪該地。後爲法國占領，成爲尼日的一部分。人口1,719(1977)。

Biloxi　比洛克西

美國密西西比州東南部城市。建於1719年。1720～1722年爲路易斯安那準州首府。曾先後受法國、西班

密西西比州比洛克西的包法爾(Beauvoir)是大衛斯(Jefferson Davis)的最後居所
＊美國大英百科全書公司供圖

牙、英國、西佛羅里達共和國和南部同盟統治。經濟以水產業爲主，有旅遊、輕工、造船、化肥等業。建有國立士兵療養院和凱斯勒(Kessler)空軍基地。每年舉行漁船祝福節、4月齋前狂歡節和斯普林加登-奧德霍姆朝聖節(Spring Garden and Old Home Pilgrimage)等節慶活動。1896年設市。人口49,311(1980)。

Bilston enamelware　比爾斯頓琺瑯器

18世紀在最大的琺瑯中心之一——英國的比爾斯頓(Bilston)製造的琺瑯製品。比爾斯頓琺瑯製品一般工藝傑出，色彩繽紛，品種繁多，但沒有1753～1756年間產於倫敦的巴特西琺瑯器(Battersea enamelware, 參閱該條)那樣精美。

bimah　誦經臺

一作BIMA，亦稱ALMEMAR，或ALMEMOR。猶太教會堂設施，是一高臺，上置誦經案。根據德系猶太人的禮儀，此臺供在安息日或節日宣讀摩西律法和先知書段落之用，而根據西班牙系猶太人的禮儀，主持全部禮拜過程的人站在廂中。早年誦經臺置於會堂中央，與約櫃相距較遠，會衆的注意力分散。現代許多會堂將誦經臺置於約櫃之前。

bimetallism　複本位制

以兩種金屬(傳統是用黃金和白銀)不是一種金屬作爲貨幣單位價值的制度。19世紀典型的複本位制由法律規定國家貨幣單位的含金量和含銀量，從而可自動確立兩種金屬間的兌換率。複本位制還爲這兩種金屬提供自由而無限制的市場，即不限制金、銀的使用和鑄幣，其他通貨也可兌換金銀。國際間採用複本位制所產生的主要問題之一是，由於各國自行規定兩種金屬間的兌換率，結果是各國的兌換率差異很大。支持複本位制者理由有三：1.可提供較多的貨幣儲備金；2.貨幣基礎越大，價格越趨穩定；3.確定和穩定採用金本位、銀本位或複本位國家之間匯兌率，均較便利。

反對複本位制的理由是：1.單獨一國採用複本位制而無國際上合作，實不可能；2.金銀的採掘、運輸和鑄造比較昂貴，因此採用複本位制浪費大；3.物價穩定並不單純取決於何種貨幣基礎，故複本位制並不能對物價提供更大的穩定性；4.尤其重要的是，複本位制實際上凍結了金銀價格的比率，而未考慮二者供求條件的變化；這些變化，能使維護雙重本位的所有企圖趨於瓦解。參閱格雷欣法則(Gresham's law)條。

bīn　印度的幾種弦樂器的通稱，詳維那琴(vina)條。

bin Gorion, Micah Joseph　詳別爾季切夫斯基(Berdichevsky, Micah Joseph)條。

binary form　二段式

許多歌曲和器樂曲所採用的結構型。由兩個長度相當、相互補充的部分組成。可用AB表示，是17～19世紀的主要曲式。在18世紀的作品中，包括巴哈舞曲樂章及斯卡拉蒂(Domenico Scarlatti)的鍵盤奏鳴曲，都用有重複記號及複縱線將兩部分分開，因此，實際演奏時就成了AABB的結構。二段式第一部分由大調開始者，通常轉到全階第5音結束，即將和聲的重心移到其主音上方的第5級音上；起自小調者，則轉到其關係大調，即和聲的重心移到其主音上方第3級音的大調上。第2部分以新調開始，通常經過一個階段的和聲發展後，回到本調結束。

binary number system　二進制數系

數學中，僅使用兩個不同的符號0和1的位置數系統。一般的十進制數系的數字0到9都能用二進制記數法表達。它在信息論和計算機技術中的重要性，主要是由於它便於表達兩種狀態或雙穩態性質的系統，例如「開-關」；「通-斷」。參閱數系(number system)條。

binary star　物理雙星

亦稱DOUBLE STAR，在圍繞它們公共重心的軌道

上公轉的一對恆星。在我們銀河系的衆星中，屬雙星或更複雜聚星的成員星占很大的比例(也許達到½)。有些雙星組成一類重要的變星(參閱蝕變星〔eclipsing variable star〕條)。如果雙星中的兩子星的星象在天文望遠鏡中能夠分開，就叫做目視雙星(visual binary)。那些由於兩子星彼此相距太近用目視方法不能分開的雙星有時可用分光方法來辨認；由於這些分光雙星(spectroscopic binary)的子星交替地移近和遠離地球，在恆星的光譜線中可以觀測到多普勒(Doppler)頻移。有些具有看不見子星的恆星系統也是雙星。這些子星可以通過探測恆星的自行，即探測恆星在更遙遠背景恆星中的運動速率來發現。

Binche　班什

比利時埃諾(Hainaut)省城鎮。坐落在一座小山上，四周爲12世紀建造的城堡，兩側共有27座塔樓。

班什春季狂歡節時身穿節日服裝的人羣
*CEB供圖

現在已成爲糖果和時裝業中心。當地的懺悔日狂歡節極爲著名，狂歡節上的小丑服裝在歐洲獨具一格(可能是模仿秘魯印加人服裝)。人口約33,298(1983)。

Binchois, Gilles (Egidius)　班舒瓦(1400？～1460.9.20)

Binchois亦作DE BINCHE，法蘭德斯教堂音樂作曲家，作品具有英、法音樂傳統。他的一些教堂音樂都和英國禮拜儀式用的音樂有密切關聯，在作品的技巧上與英國有淵源關係。

binder　割捆機

收割穀物並打成捆的機器，曾一度用於像小麥之類的矮株穀物。1850年首次發布自動打結割捆機專利。1880年馬拉式麻繩割捆機首次投入市場，並在20世紀頭幾十年中，一直爲矮株穀物的主要收穫機械。1892年機械式麻繩結扣器也取得專利。直到20世紀30年代採用穀物聯合收穫機之前，割捆機在美國和加拿大一直是小麥產區的主要收穫機械。20世紀末，在一些小農場內，仍在使用利用麻繩而不是鐵絲的割捆機。

binding　詳裝訂(bookbinding)條。

binding energy　結合能

把一個粒子從一個粒子系統分出來或將系統的全部粒子分散開所需的能量。結合能特別適用於原子核中的亞原子粒子、受到原子核束縛的電子及晶體中結合在一起的原子和離子。核結合能是把原子核完全分解爲質子和中子所需的能，或把這些單個的質子和中子結合成一個核時放出的能，例如，氘核由一個質子和一個中子構成，用2.23兆電子伏的能量就可以把它們完全分開；反之，當一個慢中子和質子結合成氘核時，就以γ輻射的形式放出2.23兆電子伏的能量。結合後粒子的總質量小於各單個粒子質量之和，差額如愛因斯坦質能方程式所表示，等於結合能。電子結合能也叫電離電勢，是從一個原子、分子或離子去掉一個電子所需的能量，一般說來，原子核內一個質子或中子的結合能，約比原子內一個電子的結合能大100萬倍。

bindweed　旋花類

近緣的打碗花屬(*Calystegia*)和旋花屬(*Convolvulus*)多年生植物。莖多數纏繞，經常蔓生。花美麗，色白、粉紅或藍，漏斗狀。籬天劍(*Calystegia sepium*)有匍匐的地下莖，通常纏繞在籬笆、樹木上或生長在路旁，葉箭形；花白色至粉紅色，花徑5公分(2吋)；原產於歐亞大陸和北美。它的分布區大致與爲其傳粉的天蛾的分布區相同。腎葉天劍(*C. soldanella*, 即腎葉打碗花)葉肉質，腎形，花深粉紅色，花徑5公分，分布歐洲沿

田旋花(*Convolvulus arvensis*)
*美國大英百科全書公司供圖

海地區，匍匐生長在砂石地上。田旋花(*Convolvulus arvensis*)是多年生草本，莖細弱；花簇具長梗，生於箭形葉叢中，花徑2公分，芳香，粉紅色、白色或帶條紋，原產歐洲，已在北美歸化，纏繞農作物上或野生路旁。東方旋花(*C. scammonia*)是多年生蔓生植物，花白色至粉紅色，原產於亞洲西部，根狀莖可製取瀉藥。旋花

屬的某些種可提取黃檀油。

Binet, Alfred 比奈(1857.7.8～1911.10.18)

法國心理學家。在法國實驗心理學的發展中起了決定性的作用。對智力測量作出重大貢獻。1878年，爲夏爾科(Jean Charcot)關於催眠術的工作所吸引，放棄了法律生涯，轉而從事醫學科學研究，1891年後在巴黎大學任職。他認爲德國實驗室所做感覺和知覺研究的價值不大，試圖用實驗技術來測量推理能力和其他「高級心理過程」，設計了用紙、筆、圖畫和其他便於攜帶的東西爲工具的測量方法。1895年創辦了第一分法文心理學雜誌『心理學年鑑』(*L'Année Psychologique*)。同時在巴黎創辦了一個實驗室，進行兒童研究和實驗教學。英國心理學家高爾頓(Francis Galton)通過標準化測驗記錄個體差異，比奈用這種方法研究了傑出作家、藝術家、數學家和棋手，並經常觀察體型、書法等特徵，以補充正式試驗。他調查了自己兩個女兒的心理特徵，寫成重要著作『智力的實驗研究』(*L'Étude expérimentale de l'intelligence*, 1903)。1905～1911年與西蒙(Theodore Simon)設計出很有影響的兒童智力測驗量表。比奈還出版了關於暗示感受性(1900)和癒病(1910)的著作。臨終前還在修訂他的量表。

Bing, Sir Rudolph 賓(1902.1.9～)

英國歌劇演出者，曾以總經理身分監督紐約市大都會歌劇團達22年(1950～1972)之久。奧國工業家之子，自幼生長於音樂世家，並在維也納大學就讀。他最初在戲劇經理人社爲歌劇院培植歌者；自1928年以迄1935年，他協助艾伯特(Carl Ebert)在德國和英國管理歌劇團。1935年被任命爲格林德包恩歌劇團(Glyndebourne Opera Company)的總經理。1947年他策劃開辦愛丁堡歌劇季，並將其塑造成歐洲主要藝術季之一。

三年後賓被委任以紐約市大都會歌劇團總經理之職，在任職期間他改善了演出與製作的水準，對布景設計的注重尤其獲得佳評。爲確保票房的成功，他更對劇目設限，義大利浪漫歌劇成爲主流，而巴洛克時代與20世紀的作品則鮮少能登臺，此舉使其音樂品味經常受到抨擊。他專注於羅致國際知名的歌唱家，但是卻忽略了還要遴聘同樣等級的指揮家，致使演出曾多次出現瑕疵。賓傲慢而專權的態度，實爲其於大都會歌劇團卓越卻紛擾的生涯中歷次風波原因之所在。

賓於1971年被勅封爵位，曾撰有『歌劇院裏的5,000個夜晚』(*5,000 Nights at the Opera*, 1972)及『歌劇院的騎士』(*A Knight at the Opera*, 1981)二本回憶錄。

Bing Xin 冰心(1900.10.5～)

一作PING HSIN，中國現代作家。原名謝婉瑩(HSIEH WAN-YING)。福建長樂人。1914年在北平(北京)貝滿女中上學，接受基督教教義，這對她早期作品有很大影響。1918年入協和女子大學。1919年參加五四運動、寫有『斯人獨憔悴』等社會問題小說。不久，又寫出『繁星』、『春水』兩本文筆優美的詩集，以及『超人』等短篇小說。1923年在燕京大學畢業後到美國攻讀英國文學。發表『寄小讀者』通信，這是中國較早的現代兒童文學作品。1926年回國，在燕京大學、清華大學等校任教。在此期間寫的小說『分』、『冬兒姑娘』等表明她對中國社會加深了認識。抗日戰爭期間到過昆明、重慶，曾用「男士」筆名撰寫表現愛國熱忱的散文。抗戰勝利後東渡日本。1949～1950年在東京大學講授中國新文學史。1951年回國，先後出版有『冰心小說散文選』、『我們把春天吵醒了』、『櫻花讚』等小說、散文集。1958年開始寫『再寄小讀者』。除創作外還先後翻譯過印度泰戈爾的『園丁集』、『吉檀迦利』、『泰戈爾劇作集』及敍利亞作家紀伯倫(Khalil Gibran)的『先知』等。

Bingara 賓加拉

澳大利亞新南威爾士州東北部城鎮。附近牛、羊、穀物和優質羊毛產區的服務中心。有鋸木廠。當地產珊瑚化石、魚化石、蛇紋岩，並有金剛鑽、藍寶石和電石的沖積礦牀。人口約1,401(1971)。

Bingen 賓根

西德萊茵蘭-普法爾茨(Rheinland-Pfalz)州城市，納厄(Nahe)河與萊茵河匯合處港口。原爲羅馬城堡賓吉姆(Bingium)所在地。後爲帝國自由城市。1254年加入漢撒同盟(Hanseatic League)。市內博物館展有羅馬人外科手術用具。當地萊茵河中一塊岩石上有著名的鼠塔，據傳美因茲(Mainz)大主教哈托一世(Hatto Ⅰ)因做錯事在那裏被老鼠咬死。作爲鐵路樞紐和重要旅遊中心，有傳統的葡萄酒貿易。人口約23,110(1983)。

Bingerville 班熱維爾

象牙海岸東南部阿必尚(Abidjan)省城鎮。臨埃布里耶(Ébrié)瀉湖。曾發現石器時代工具。1900～1934年是法屬象牙海岸殖民地首都。有油棕櫚、咖啡、可可和牲畜等研究所。產菠蘿和鱷梨。設有實驗花園、農校、藝術學校、軍事技術學校、孤兒中心和精神病醫院。埃布里耶瀉湖沿岸是旅遊和療養勝地。人口12,527(1975)。

Bingham, (George) Barry 賓厄姆(1906.2.10～)

美國路易斯維爾『信使日報』(*Courier-Journal*)和『路易斯維爾時報』(*Louisville Courier-Journal*)的總編輯和發行人。他的父親R.W.賓厄姆是這兩家報紙的所

有人，於1937年去世。以後賓厄姆就成了『信使日報』和『路易斯維爾時報』公司總經理。作爲這兩家報紙的總編輯，他在報紙社論版上與民主黨聲調一致，而同時開闢各個專欄，廣泛反映各種不同的政治觀點。1930年任他父親所辦的報紙採訪警方消息的記者，開始其報業生涯。在報社內逐步晉升，1936年成爲發行人。他獲得榮譽多種，包括名譽學位。十分關心報紙的品德和義務。1963年他建議各地成立新聞理事會，以確保報紙成爲可靠的、敏感的輿論工具。這一建議於1967年起在美國的四個城市裏進行試點。

Bingham, Caleb 賓厄姆(1757.4.15～1819.4.6)

美國教育家、教科書編著者和美國革命後40年期間的書商。曾就讀於達特茅斯(Dartmouth)學院，1782年畢業後任穆爾(Moor)印第安學校教師。1784年他遷往波士頓，建立一所女校，不受對女生僅開設書法和寫作的標準課程之限制，其教學內容包括算術、語法、拼寫和閱讀，因而該校吸引著波士頓的富家女兒。1789年波士頓的公立學校重新組織，並請他在三所新建的閱讀學校中擔任一所的校長。在該校執教到1796年退休。晚年致力於著述及售書。所設波士頓書店是當地教師常聚之處，也是鼓吹開辦公立免費學校的活動中心。

1785年出版其第一本教科書——『英語語法簡易入門』(*The Young Lady's Accidence or a Short and Easy Introduction to English Grammar*)，原係供所建之私立女子學校使用。此書再版20次，銷售10萬册，是美國出版的第二本英語語法書。他的其他教科書有『美國的教師』(*The American Preceptor*, 1794)、『天文和地理的問答教學法』(*The Astronomical and Geographical Catechism*, 1803)及『獵人』(*The Hunters*, 1814)。他曾向家鄉索爾斯堡(Salisbury)的圖書館贈送大批圖書，並倡導在許多新英格蘭城市成立公共圖書館。

Bingham, George Caleb 賓厄姆(1811.3.20～1879.7.7)

美國政治家和畫家，以風景畫和肖像畫，尤其是描寫美國中西部生活的作品聞名於世。曾在賓夕法尼亞美術學院學習過三個月，後全憑自學。早期作品有逼眞而樸實的『自畫像』(Self-Portrait, 1834～1835；密蘇里州聖路易美術館)。曾在費城短期逗留，研究過威斯特(Benjamin West)、勞倫斯(Thomas Lawrence)和索列(Thomas Sully)的繪畫，後回故鄉密蘇里州從事政治活動。在『縣選舉』(County Election, 1851～1852；聖路易美術館藏)和『人民的裁決』(Verdict of the People, 1855；聖路易船工全國銀行藏)之類作品中，生動地描繪了邊疆的喧鬧而富有生氣的政治生活，體現出他刻畫人物性格的熟練技巧以及構思人物衆多的巨幅畫面的才能。

其最著名的作品是水上生活畫，如『港口上的快樂船工』(Jolly Flatboatmen in Port, 1857；聖路易美術館)，繼續用成羣的生動人物構圖。『打牌的筏運工』(Raftsmen Playing Cards, 1847；聖路易美術館)一畫中，人物數量大大減少了，構圖也較爲靜止，畫出霧靄朦朧的河流風光，通過巧妙的處理空間和光線來加强畫面意境，例如著名的『密蘇里河上的皮毛商』(Fur Traders Descending the Missouri, 約1845；紐約大都會博物館)等也表現這一特點。1856年前往德國研究杜塞爾多夫(Düsseldorf)畫派名師的藝術。受此畫派的影響而改變自己的風格，失去其早期作品中的直率和完整。1875年被任命爲密蘇里州副官署署長，此後作爲畫家的活動就減少了。一生中的最後兩年是在哥倫比亞密蘇里大學任教。

Bingham, George Charles 詳盧肯伯爵(第三)(Lucan, George Charles Bingham, 3rd earl of)條。

Bingham, Hiram 賓厄姆(1875.11.19～1956.6.6)

美國考古學家、參議員。1911年曾勘定印加帝國的首都比爾卡班巴(Vilcabamba)，該地位於秘魯安地斯山很難到達的馬丘皮丘(Machu Picchu)遺址。1909～1924年在耶魯大學歷史系任教。1911年領導耶魯大學考古隊出發，以尋找比爾卡班巴爲主要任務。人們認爲，這個地方可能在秘魯庫斯科(Cuzco)附近，而安地斯山則是不可逾越的障礙。但由於賓厄姆堅韌不拔的信心和勇氣，考古隊取得很大成就。他考察過幾處印加人遺址，有時甚至是冒著生命危險去探尋。同年7月24日，到達比爾卡班巴，發現保存完好的石造物遺存，其中一處結構與庫斯科太陽神廟極其相似，尤其引人注意。不過當時他並不知道已到達比爾卡班巴。8月，發現另一重要印加遺址維特科斯(Vitcos)。1912年，他領導考古隊發掘了比爾卡班巴遺址。1924年任州長，其後連任參議員等職。著有『印加國家』(*Inca Land*, 1922)、『馬丘皮丘遺址』(*Machu Picchu*, 1930)及『印加古城』(*Lost City of the Incas*, 1948)等書。

Binghamton 丙安頓

美國紐約州中南部城市，在希南戈(Chenango)河與薩斯奎哈納(Susquehanna)河交匯處，與約翰遜(Johnson)城和恩迪科特(Endicott)構成三聯市。1787年始有居民。1834年設村；1867年設市。交通便利，工業發達。主要產品有鞋類、紡織品、照相器材、機械、電子設備、計算機及化妝品。此外還有乳製品業、畜牧業、養禽業，以及滑雪和旅遊業。設有布魯姆(Broome)社區學院和丙安頓紐約州立大學(1946)。市內羅伯遜(Roberson)中心爲一綜合博物館(藝術、科學、歷史)，

包括一個天文館和市立劇場。

bingo　賓果

在英國亦稱樂透(LOTTO)。是一種靠碰運氣取勝的遊戲，經常是成百上千人在一起玩。在其週期性風行時節，它是世界上最流行的一種廉價賭博形式。賓果實際上是一種彩票，玩者每人買一張或多張賓果卡，其上畫有許多方格，有的方格裏有數字，有的方格空白，玩者

賓果卡
＊馬爾・馬蒂克(Mar Matic)銷售有限公司供圖

先押任意一個號碼，最大押至75或90個號碼。凡先購得一張卡或多張卡把自己所押號碼(通常爲20個號碼)全部湊齊者爲優勝，即可囊括全部賭金或依照當地法律規定扣除其一部。賓果流行於日本，傳入蒙地卡羅。1960年英國頒行賭博法案，使爲數衆多的賓果賭會得以成立，玩賓果之風大盛。幾年之內其盛況超過當年美國的情況。

Bingöl　賓格爾

舊稱CAPAKCUR。土耳其東部的省及其省會。臨穆拉特河(Murat)支流格尼克蘇于(Göniksuyu)河。爲穀類、牲畜和畜產品市場。因東北面賓格爾山中小湖泊星羅棋布而得名，賓格爾即「千湖」之意。1966年地震時遭嚴重破壞。有公路幹線東至埃拉澤(Elâzığ)，西至穆什(Muş)。全省面積8,911平方公里(3,441平方哩)，大部屬山地，境內有穆拉特河及其支流流經。賓格爾山脈橫亙東北部，謝拉拉丁(Serafeddin)山脈綿延東部地區。耕地稀少，主要經濟活動是飼養牲畜。居民多爲庫爾德人(Kurd)。人口：市27,137(1980)；省約238,900(1983)。

Binh Tri Thien　平治天

越南中部省分。西鄰寮國，東瀕南海，面積18,340平方公里(7,081平方哩)。西北部有安南山脈，東北部爲低緩丘陵。全省4/5的地域被森林覆蓋。除2～3個月的冬季外，全年大部分時期屬熱帶季風氣候。經濟以海洋漁業和魚露生產爲主，農業出產稻穀、玉米、桑椹、咖啡、胡椒和煙草，手工業製作木製工藝品和陶器。省會順化於1306～1312年間由越南人從占人(Cham)手中奪得，1635年後成爲「安南之主」阮氏的國都，19世紀是安南帝國的首都和文化中心。現市南開採金、鐵礦，北面有高品位磁鐵礦。人口1,901,713(1979)。

Bini　比尼人。奈及利亞南部諸民族。詳埃多人(Edo)條。

Binkis, Kazys　賓基斯(1893.11.4～1942.4.27)

立陶宛詩人，曾領導「四風」(Four Winds)文學運動，把未來派引進立陶宛。1920～1923年在柏林攻讀文學和哲學，逐漸熟悉西歐文學中的最新流派。和「四風」運動有聯繫時所寫詩歌，發表在『一百個春天』(*Šimtas pavasarių*, 1926)裏，由於突破傳統模式而轟動一時。最出色的作品主要寫於第一次世界大戰之前，收入他的第一卷『詩集』(*Eilėraščiai*, 1920)裏。他是立陶宛文壇上罕見的天才詩人，抒情詩寫來輕易流暢，具有崇高灑脫的氣質。1927年，從未來派詩歌轉向幽默詩，題材取自立陶宛農村生活，發表在地方報紙上，風行一時。也寫過一些很成功的兒童讀物，編過幾本詩選，還寫過兩部成功的劇本：『青年一代』(*Atžalynas*, 1938)和『彩排』(*Generalinė repeticija*)。

Binn Éadair　愛爾蘭地名。詳霍斯(Howth)條。

Binney, Horace　賓尼(1780.1.4～1875.8.12)

美國律師和政治家，爲美國慈善信託事業爭得合法地位。1797年畢業於哈佛大學，1800年取得律師資格，也是海上保險和土地財產法專家。1809～1814年將賓州最高法院案例著述成六冊範典，1820年成爲賓州律師界公認的領袖，但數度辭謝州及聯邦法官之任命，1833年後擔任一期美國衆議員。

兩件名案的處理使賓尼聲名大著，其一是1823年的拉埃爾對理查案(*Lyle* v. *Richards*)，所持見解爲美國不動產的習慣法樹立了基石；其二是1844年的維達爾等對費城案(*Vidal et al* v. *Philadelphia et al*)，在美國聯邦最高法院成功的駁倒對手韋伯斯特(Daniel Webster)，使費城有權使用吉拉得(Stephen Girard)設立的慈善信託基金興辦孤兒學校。1850年放棄法律工作，而專心著述。南北戰爭期間著有3本具紀念價值的小冊子，爲林肯中止人身保護法令提出辯護。

Binney, Thomas　賓尼(1798～1874.2.24)

英格蘭基督教公理會牧師。謀求公理會與聖公會重新合一。他在主持禮拜時帶領信徒詠唱欽定本『聖經・

詩篇』，這種禮儀與聖公會十分接近。

Binnig, Gerd　賓尼格(1947.7.20～　)

德裔物理學家，他與羅赫勒(Heinrich Rohrer)爲了他們發明掃瞄隧道顯微鏡而獲得半額的1986年諾貝爾物理獎(另半額的諾貝爾獎則是頒給羅斯卡〔Ernst Ruska〕的)。

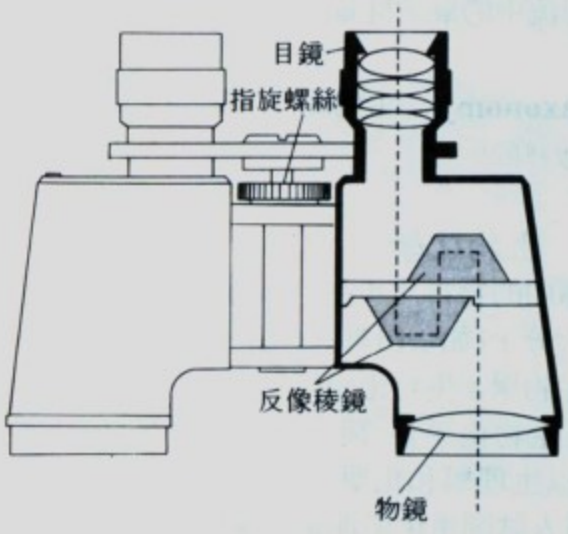
賓尼格畢業於法蘭克福的歌德大學，於1978年獲得法蘭克福大學的博士學位。之後，他進入瑞士蘇黎士的IBM研究所，在這研究所中，他與羅赫勒設計與製出第一具掃瞄隧道顯微鏡(STM)。這儀器對導體或半導體的表面所產生的像甚爲精細，可以清楚的認出個別原子。量子力學效應使得一電流通過掃瞄隧道顯微鏡的鎢探針的特別細針頭與所研究的表面之間，探針與表面間的距離由測定所產生的電流使之維持恆定，從而調節探針的高度。記錄探針變更的高度，獲得一個表面的等高線圖，由於圖上的輪廓間隔甚小，使個別原子可以清楚的識別。掃瞄隧道顯微鏡探針的針頭寬度祇約是一埃(10^{-10}公尺，約是一原子寬度)，針頭與所研究表面間的距離祇約是5或10埃。

Binnya Dala　頻耶陀羅(？～1774)

下緬甸勃固(Pegu)的最後一代國王(1747～1757在位)。1747年繼承斯彌陶佛陀吉帝(Smim Htaw Buddhaketi)的王位。他原是斯彌陶的首席大臣，能征善戰，曾多次襲擊上緬甸。1752年4月奪取上緬甸首都阿瓦(Ava)。兩年後處死東吁(Toungoo)王朝的最後一代國王。1757年雍笈牙(Alaungpaya)奪取勃固。1774年頻耶陀羅被雍笈牙之子孟駁(Hsinbyushin)殺死。

binocular　雙目望遠鏡

兩個相同的單目望遠鏡裝在一個支架上，供兩眼同時觀察遠方物體放大影像的光學儀器。用同一指旋螺桿



雙目望遠鏡

可同時調節這兩個單筒望遠鏡的焦距；有的也可單個地調節焦距，以適應兩眼不同的眼力。

每一個單目望遠鏡大都有兩個稜鏡，其用途是將目鏡上出現的倒像再倒回成正像，並使光線沿曲折路線傳播，以便縮短整個裝置的長度；稜鏡還使兩個物鏡之間的距離大於兩個目鏡之間的距離，因而能提供較好的立體感。

雙目望遠鏡的規格通常爲6×30、7×50、8×30。在表示雙目望遠鏡規格的各個式子裏，第一個數字表示放大倍數，第二個數字表示以公釐計的物鏡直徑。當景深不是主要問題時可用單目望遠鏡。觀劇鏡是裝有廉價透鏡系統的雙目望遠鏡，視野較窄，放大倍數只有2.5～4倍。

binomial nomenclature　雙名法。生物分類上給生物體定名的體系。詳命名法(nomenclature)條。

binomial theorem　二項式定理

它斷言對任意實數或複數a和b及任意正整數n，$(a+b)^n$能展開或包含a的方冪和b的方冪的項，即可以寫成形如$a^{n-r}b^r(r=0, 1, \cdots\cdots, n)$的諸項的和，每項的系數是$n!/r!(n-r)!$其中$n!$是頭$n$個整數的乘積，且$0!=1$。

Binswanger, Ludwig　賓斯萬格(1881.4.13～1966.2.5)

瑞士精神病學家和作家。將存在主義現象學的原則(特別是海德格爾〔Martin Heidegger〕所表述的)用於心理療法。將某些精神不正常現象(如病態的洋洋自得的固結、怪癖和作態)診斷爲起因於病人被歪曲的自我形象和他同外界的不適當關係。提出一種精神分析法，使病人意識到自己是一個完全的人，獨特地生存在現實的具體世界中，並與之交往。重要著作有『人存在的基本形式和認識』(*Grundformen und Erkenntnis menschlichen Daseins*, 1962)和『回憶友人西格蒙德・弗洛伊德』(*Erinnerung an Sigmund Freud*, 1956)。

Binxian　中國黑龍江省南部縣。詳賓縣(Pin-hsien)條。

binturong　熊貍

靈貓科(Viverridae)貓形食肉動物，學名爲*Arctictis binturong*。棲於亞洲南部、印度尼西亞和馬來西亞密林中。毛長而粗，毛耳簇狀，尾具叢毛。體通常黑色，雜有一些白毛。體長約60～95公分(24～38吋)，尾長55～90公分(22～35吋)；體重約9～14公斤(20～31磅)。夜間活動，樹棲生活，尾長能捲曲，有助攀緣。主要以果實爲食，但也吃鳥蛋和小動物。在某些地區被馴養

熊貍
＊美國大英百科全書公司供圖

，據說甚爲人所喜愛。

Binyon, (Robert) Laurence　比尼恩(1869.4.10～1943.3.10)

英國詩人、劇作家和藝術史家。以翻譯但丁的『神曲』(*Divine Comedy*)出名。牧師家庭出生。在牛津大

比尼恩
＊美國國會圖書館供圖

學三一學院上學時，因寫『珀耳塞福涅』(*Persephone*, 1890)一詩獲獎。1893年開始在大英博物館工作，負責管理東方的書刊和繪畫。所著『遠東的繪畫』(*Painting in the Far East*, 1908)一書至今仍爲權威性著作。後來著有『龍的飛翔』(*The Flight of the Dragon*, 1911)、『從亞洲美術看人的精神』(*The Spirit of Man in Asian Art*, 1935)和關於英國水彩畫的文章。『比尼恩詩集』(*Collected Poems*)於1931年出版。他的詩劇有『阿提拉』(*Attila*, 1907)、『亞瑟』(*Arthur*, 1923)和『青年國王』(*The Young King*, 1934)。

Bío-Bío　比奧比奧

智利中部一個區。東與阿根廷接壤，西瀕太平洋。面積36,820平方公里(14,216平方哩)，包括紐夫萊(Nuble)、康塞普西翁(Concepción)、阿勞科(Arauco)和比奧比奧3省。跨沿海山地、中央盆地和安地斯山區。北部有伊塔塔(Itata)河及其主要支流紐夫萊河，南部有智利大河之一比奧比奧河及其主要支流拉哈(Laja)河。19世紀60年代起始有歐洲和智利人來此定居。人口多在農村。經濟以農作物、木材林和礦產資源爲基礎。主要農作物有小麥、葡萄、甜菜、玉蜀黍、燕麥和蔬菜。灌木叢和山林區廣泛經營畜牧業。沿海有漁場。地區首府康塞普西翁以有礦產資源和工業而重要。沿海煤和銅礦與首府通鐵路。塔爾卡瓦諾(Talcahuano)附近有大型鋼廠。其他工業有紡織、磨粉、魚罐頭加工、製糖和釀酒等。泛美公路和南北鐵路幹線穿經本區中部。沿海有遊覽地。人口約1,516,552(1982)。

Bío-Bío River　比奧比奧河

西班牙語作RÍO BÍO-BÍO。智利中南部河流。發源於考廷(Cautín)省東部的安地斯山區。西北流經馬耶科(Malleco)、比奧比奧和康塞普西翁(Concepción)等省，在康塞普西翁附近注入太平洋阿勞科(Arauco)灣，長380公里(240哩)。爲智利最長河流之一，但僅通行平底船。該河慣被看作智利中部地區的南界。

biocenology　生物羣落學。詳羣體生態學(synecology)條。

biochemical oxygen demand (BOD)　生化耗氧量

水體內有機物分解過程中微生物所消耗的氧量。水中(如污水中)有機物越多，微生物的數量就越多，用以維持它們生長的氧需要量就越大，結果能被高等動物(如魚類)利用的氧就越少。因此BOD是水體有機物污染程度的可靠指標。使污水或廢水重新成爲可用水之前先要加以處理，主要理由之一就是降低其BOD值，因而減少了所排入河流中的氧消耗量。

biochemical taxonomy　生物化學分類學。詳化學分類學(chemotaxy)條。

biochemistry　生物化學

研究生物體內的物質及其在生命過程中的變化的科學。其中研究大分子(如蛋白質、核酸)的化學及功能的分支稱爲分子生物學。生物化學是一門年輕的科學，約1900年才出現「生物化學」一詞，但其起源卻可上溯到很久以前，是以生理學和化學爲基礎而發展起來的。300多年前就有人試圖用化學理論來解釋生物學現象。17世紀的梅奧(John Mayow)和18世紀的拉瓦錫(Antoine-Laurent Lavoisier)相繼發現，動物的呼吸與有機物質在空氣中的燃燒(即氧化)基本上是相似的。18世

紀，蒲力斯特里(Joseph Priestley)、因根豪茨(Jan Ingenhousz)和瑟訥比埃(Jean Senebier)證實光合作用在本質上是呼吸的逆過程；這發現是生物化學發展過程中的一個里程碑。

19世紀，生物化學隨結構有機化學的發展而迅速發展。生物化學借用有機化學和物理化學的方法和理論來解決生理學問題。活力論者認爲，生物體中物質的變化不遵從適用於非生命物質的化學和物理學定律，而且生物體中形成的天然產物決不能用普通的化學方法來合成。1828年維勒(Friedrich Wöhler)首次在實驗室中合成尿素，後來有機化學家們又人工合成了多種天然產物，終於粉碎了這種觀點。李比希(Justus von Liebig)描述了自然界的大循環，建立了農業化學。19世紀60年代，巴斯德(Louis Pasteur)證明各種酵母和細菌含「酵素」，可引起發酵，乃至疾病。1877年「酵素」被稱爲酶。1897年，德國化學家畢希納(E. Büchner)證明，酵母榨出液也有發酵作用，從而將細胞的生命過程跟無生命的酶系統聯繫起來。1926年分離出第一個純淨的酶結晶——尿素酶的結晶。後證明各種酶均爲蛋白質。

1929年從肌肉中分離出三磷酸腺苷(ATP)。1940年李普曼(F.A. Lipmann)提出，ATP是多種細胞中能量交換的共同形式。後又知ATP是肌肉收縮的初級能源。1935年發現核黃素是酶的輔基，搞清了維生素預防腳氣病、壞血病、糙皮病的機制。1935年，美國化學家舍恩海默(R. Schoenheimer)和里頓伯格(D. Rittenberg)開始用放射性同位素示踪法研究動物體內物質代謝的途徑。1869年已從膿細胞核中分離出脫氧核糖核酸，1944年揭示DNA即爲遺傳物質。1951年，沃森(J.D. Watson)和克里克(F.H.C. Crick)提出了DNA的雙螺旋結構。

近年生物化學方面突出的重大事件有：蛋白質的首次化學合成，某些酶中原子排列的確定和代謝調節機制的闡明等。生物化學的研究範圍包括活質的化學組成、血液、代謝、激素、營養、消化、基因、進化及生命起源等。生物化學也跟別的科學一樣，需要作定量的研究，最早使用的方法是對生物體攝入及排出的物質(如食物、氧和排泄物、二氧化碳)進行分析，這種方法至今仍用於對動物體進行所謂平衡實驗。爲此曾研究出許多化學方法，如用分光光度計進行特殊的顯色反應，用氣量法以測定呼吸熵等。

爲了更全面地了解生命的化學過程，揭示化學結構與生物功能的關係，除活體研究及體外培養組織切片外，必要時可破壞一些細胞結構(勻化)，分離出各種細胞成分(如核、線粒體、溶酶體、核糖體膜等)，因此，一些新的方法和儀器得到了迅速發展和廣泛應用。其中最重要的有離心、電泳、色譜法和同位素法。核磁共振、電子自旋共振、圓振二向色性、X線晶體照相術等，亦用於生物化學研究。應用生物化學主要包括臨牀生物化學、食品生物化學和藥物生物化學等。

biochrome　生物色素

生物體中的天然色素，其分子能反射或透過，或同時既反射又透過可見光的某些部分。比較重要的天然色素可以分爲兩類：1. 分子中不含氮的色素。2. 分子中含氮的色素。

bioclimatology　生物氣候學

氣候學和生態學的一個分支，研究自然環境對生物的影響。雖然兩千年前希波克拉底(Hippocrates)在他關於「空氣、水和地點」(*Air, Waters, and Places*)的論文中已經提到這個問題，但生物氣候學作爲一門科學還是比較新的。20世紀60年代由於人們日益關注環境惡化問題，它才成爲人們所共知的科學。因爲氣候和天氣的每一方面，都對生物有某些影響，因此，生物氣候學的研究範圍是非常廣泛的。但其中某些領域比其他領域更爲重要，包括研究天氣和氣候對造成植物、動物和人類疾病的小植物有機體和昆蟲所產生的影響；天氣和氣候對健康正常的人的生理過程及其疾病產生的影響；房屋和城市小氣候(microclimate)對人類健康的影響；地球外因素對生物的影響；過去的氣候條件對植物、動物和人類發展和分布的影響。

biocycle　生物環

生物圈的組成部分，共有三種：海洋、淡水和陸地生物環。每個生物環均有其獨特的方法以解決維持生命的問題。沒有幾種生物能同時適應一個以上的生物環。生物環又可分爲若干生物區。草原、荒漠和森林就是陸地生物環中的生物區。

bioecology　詳生態學(ecology)條。

bioelectric organ　生物電器官

亦稱電器官。生物體產生和利用電力的特化的組織系統。許多海魚及淡水魚的生物電器官均發展得十分完善，這表明在種系發生中生物電器官很早就出現。生物電器官可能是所有活細胞均有的產生生物電的能力的特化產物(蛙的皮膚，高等動物包括人的心、腦和眼同樣具有產電的能力)。200多種魚類有生物電器官，用以自衛及捕食。電鰻有3對電器官，占軀體體積的大部分和魚體總長的約⅘，產生的電流極强(1安培，600～1,000伏)，足以把人擊暈。電鮪或稱電鷄、水雷魚，有兩個大型圓盤狀電器官，分別位於魚體的兩側，故軀體呈圓盤形。非洲的電鮎魚、拉丁美洲的刀魚和瞻星魚(騰)的電器官可用作感覺器官以發現其他魚類。電器官

的基本成分是稱爲電板的扁平細胞，大量的電板以串聯和並聯的方式排列；神經衝動能同步地激活所有電板，使之同時爆發性放電。

bioelectricity　生物電現象

生物體借自身能量產生電流或電壓的現象。在生命過程中，機體組織產生的電流或電壓在局部或機體的其他部位或甚至在環境中產生特定的效應。例如神經傳導、肌肉收縮以及電魚的放電都伴有生物電的產生、傳遞和生效。除了電魚利用電擊捕食之外，生物電在機體內主要起傳遞和加工信息的作用(神經系統)，這些信息最終可以觸發肌肉收縮或腺體分泌。

生物電是個細胞現象。細胞膜一如電容器，依靠代謝能量將不同離子分儲膜兩側形成一定跨膜電勢。當受刺激時，膜通透性改變，離子對流，電勢降低甚至反轉。這個變化可以沿膜擴展而起到信息傳遞作用。因此不同於導線中自由電子運動過程，生物電是個局部電化學反應，通過反應的連鎖誘導而得以擴展。且反應幅度與刺激大小無關，只決定於原跨膜電勢。生物電位大小因組織和物種而異。神經細胞在靜息狀態下內負外正，電位差約爲0.1伏。受刺激時，電位迅速反轉(去極化〔depolarization〕)，繼之逐漸恢復(復極化〔repolarization〕)。有少量電流可經細胞周液體介質傳至遠處。某些電魚利用這些電流來探測環境，某些甚至用電捕食獵物。人腦電圖中某些成分只有20～30微伏，心電圖常在毫伏級，而電鰻放電可達600～1,000伏。此外，在機體損傷部位、機能活躍部位等處，還可測出一種相對穩定或只有徐緩波動的電位。

神經細胞膜是個具有選擇通透性的半透膜，它的通透性可以發生瞬時改變。事實上膜上存在有鉀鈉泵，吸鉀排鈉。這個泵機制需要葡萄糖氧化提供的能量。由於神經纖維各處的極化狀態不同，可以造成身體不同部位間的電位差。這可能有其生物學意義，因爲某些低等動物只有在存在這種電場的情況下才能再生其斷肢。當受激細胞所受刺激達到一定閾值時即發生徹底的去極化，而這個去極化區就爲鄰近膜電荷提供一個外流的通道，使鄰近膜電位降到閾電壓隨亦發生去極化，如是傳導下去。在去極化時，膜對鈉離子的通透性有一個暫時性的增高。英國生理學家霍奇金(A.L. Hodgkin)及赫胥黎(A.F. Huxley)曾導出數學公式來描述這一過程。在極細神經纖維上，傳導速度可只有1公尺／秒，在粗纖維上則可達100公尺。因細胞膜可迅速復原，故有時在1秒內可重複傳導幾百個衝動。感覺細胞受刺激時出現的「發生器電位」大致與刺激強度的對數成正比，而由此產生的神經衝動的頻率則與發生器電位成正比。

在高等動物，神經衝動或觸發肌肉收縮或觸發腺體分泌，但在某些低等動物也可能引致發光或放電。在某些魚類，生物電還另具功能。水體混濁缺光時，水生動物須能藉助其他方式探測環境，電感覺便是一種途徑。軟骨魚可探知水中微弱電場，而某些硬骨魚甚至可以自己產生電流，因而附近的環境障礙或獵物造成的電流改變便可被感知。這還可能有助於鑑別同類或防衛領域。放電器官由肌肉組織演化而來，多個器官串聯以提高電壓，並聯以加大電流，然後由神經控制同步發放。電鰻可產生600～1,000伏-安培的電流，足以擊暈很大的動物。

bioengineering　生物工程學

將工程原理及裝備應用於生物及醫學上之學科。包括將維生系統改良，使其能在水底及太空任務中使用、製造治療用的機器(如心肺機)，以及發明監視生物過程的儀器等。生物工程學的發展雖是最近幾年的事，但已創造了醫學上某些重大突破。例如人工義肢的發明，即能替代甚至增强原有的功能，並可利用觸摸的回饋操縱肢體移動。另外，在人造器官方面的進展尤其快速；1982年第一枚人工心臟已成功地被植入病人體內。

人造器官中最常見的兩種是人工腎臟及心肺機。人工腎臟又稱血液透析機，主要適用於有慢性腎臟衰竭的病患；而心肺機則在病人的心肺機能失常時，提供病人氧氣。此外，還有用來幫助心臟搏動及循環的機械裝置。參閱起搏器(pacemaker)條。

生物工程學也是人造維生系統裝備發展的關鍵所在，此種裝備能使人體在惡劣的環境(如缺氧或極端溫度和壓力)下維持正常功能。例如太空人在太空漫步時所穿的太空衣內即有一套維生系統；太空衣爲一自給自足的環境，能提供維持生命所需的一切物質。內有加壓系統以防止太空人的血液在眞空中沸騰。另外，太空衣也會提供氧氣、排除呼吸所產生的二氧化碳和水蒸氣、阻擋外來冷熱及離子化放射線的侵犯，以及具有暫時儲存身體所排出廢物的設備。

biofeedback　生物反饋

此辭創於1969年，指將個人的生物過程或狀況的即時信息提供給自身。通常是藉電子儀器監測個人的心臟情況、體溫、腦電波或肌肉張力等，再藉儀表續數、光線或聲音「反饋」給本人。通過訓練，人們可以學會利用這些數據自主的控制身體過程或功能。這種生物反饋訓練曾幫助某些人在一定程度上終止因肌肉緊張造成的問題，包括頭痛及斜頸。許多心理學家相信，理論上講任何生理過程只要能加以連續監測和顯示，均能得到部分的控制。1970年，美國心理學家埃爾默·E·格林及艾麗斯·M·格林等提出：任何生理狀態的變化都伴有心理狀態的適當變化(不管是意識到的還是意識不到的)，反過來也是如此。因此，在我們的身心之間存在直接

的因果渠道。

已證實，任何對體外事件的知覺過程都伴有電物理活動，這些活動影響腦的意識和非意識結構時可被驗知和測量。這可引起邊緣系統的電生理變化，並激發內分泌穩態平衡的變化。因此當壞消息刺激人的情緒時，可導致暈倒或血壓升高。已發現腦電反饋有助於控制多種情況，以控制癲癇到增加自我意識。1974 年 E.E. 格林及 A.M. 格林報告，對 26 名大學生進行了爲期 10 週的自生 θ 波訓練，結果，22 名學生較前更能集中注意力，更能控制考試時「智力停滯」狀態的發生，更能控制焦慮等。研究生物反饋原理的人與瑜伽術士倒頗爲一致。瑜伽教義稱：「吾體一切皆在於心。若能調志抑情，則體亦就範焉」。

biogenetic law　生物發生律

亦稱重演律(RECAPITULATION THEORY)。1866 年海克爾(Ernst Haeckel)提出的假設：個體發育重演了種系發育，就是說動物胚胎和幼體的發育是沿著種系進化道路而發展的。這學說一時頗有影響並廣爲流傳，但嗣後不論在解釋進化方面或胚胎生長方面，都沒有多大作用。

biogeochemical cycle　生物地球化學循環

生物所必需的元素的自然循環途徑。這些元素以各種形式由無生命物質(非生物)向生物圈的有生命物質(生物)變化，再返回無生命物質。由於地球上和大氣中元素的供應有限，需要使用和重新使用營養物中的各種原子。爲使一個較大生態體系(例如一個湖泊或一片森林)中的生物得以生存，組成生物細胞的一切化學元素都必須不斷循環。每個循環都可以考慮成有一個儲存(營養物)庫和一個交換(循環)庫。儲存庫較大且運動緩慢，通常是非生物部分；交換庫是較小但較活躍的部分，它參與生態體系中生命物質和非生命物質之間的迅速交換。

生物地球化學循環可分爲氣體循環(儲存庫是大氣或海洋)和沉積循環(儲存庫是地殼)。氣體循環包括氮、氧、碳和水的循環，沉積循環包括鐵、鈣、磷和地面其他元素的循環。氣體循環比沉積循環進行得更快，並由於大氣貯存庫很大，更易調節生物圈的變化。例如二氧化碳的局部累集，會很快被風吹散或被植物吸收。可是，反常而較頻繁的局部干擾，會嚴重影響自身的調節能力。沉積循環雖因元素而異，但基本上由溶液相和岩石(或沉積物)相組成。風化使地殼裏的礦物以鹽形式釋出，一些鹽溶於水，通過一系列生物體，最後進入深海，沉積於其中，無限期脫離循環。另一些鹽以淺海沉積物或岩石形式沉積下來，最終被風化而返回循環。

植物和一些動物，從環境中的一些溶液獲取所需的營養物。其他動物從所消耗的植物和動物中，獲得大部

分所需的營養物。生物死後，固定於其體內的元素在腐敗微生物作用下返回環境，又可爲其他生物所利用。人類是生物地球化學循環中營養物連續流的唯一威脅。人類不僅需要那些生命不可缺少的元素，而且在工業上利用著幾乎所有其他元素及一些新製備的元素。人類已經干預這些循環，在某些地方使其加快，在另一些地方使其停止，導致元素供應不連續和不穩定，在一些地方局部過剩的元素，在另一些地方卻不足。

biogeochemistry　生物地球化學

研究生物圈的化學及生物對地質系統和地質相的元素成分和同位素成分的影響的一門學科。不過，生物地球化學一詞的一般用法只限於對地質範圍內生物系統的無機化學元素行爲的研究，此與有機地球化學不同，後者是研究在地質物質和隕石中發現的有機化合物，包括那些有爭議的生物起源的化合物。在生物地球化學和有機地球化學中歸納起來的論題有石油的成因、生命的起源、原始大氣的成分、礦牀的生物地球化學勘探、某些礦牀的成因、天然水的化學、土壤的形成以及煤化學。幾乎所有出現在地球表面的地質作用都受到生物活動的影響。

biogeographic regions　生物地理區

按照植物區系和動物區系的不同而劃分的地球表面區域。生物地理區的劃分是研究生物地理學的起點。造成植物和動物現代分布模式的因素有：1. 現在的氣候和地理條件；2. 地質時代的氣候變遷史和陸地變遷史；3. 動植物種屬的演化史。

根據目前廣泛採用的植物地理區劃分方案，將全球劃分爲 6 個植物區和 37 個分區(據古德〔Good〕, 1966)：

1. 泛北植物區：北極和亞北極地區，歐洲-西伯利亞地區，中國-日本地區，西亞和中亞地區，地中海地區，密克羅尼西亞地區，北美大西洋沿岸地區，北美太平洋沿岸地區。

2. 舊熱帶植物區：(1)非洲植物亞區：北非-印度沙漠地區，蘇丹乾草原地區，東北非高地和乾草原地區，西非雨林地區，東非乾草原地區，南非地區，馬達加斯加地區，阿森松(Ascension)與聖赫勒拿(Saint Helena)地區(南大西洋的兩個島嶼)；(2)印度-馬來西亞植物亞區：印度地區，東南亞大陸地區，馬來西亞地區；(3)玻里尼西亞植物亞區：夏威夷地區，新喀里多尼亞(New Caledonia)地區，美拉尼西亞和密克羅尼西亞地區，玻里尼西亞地區。

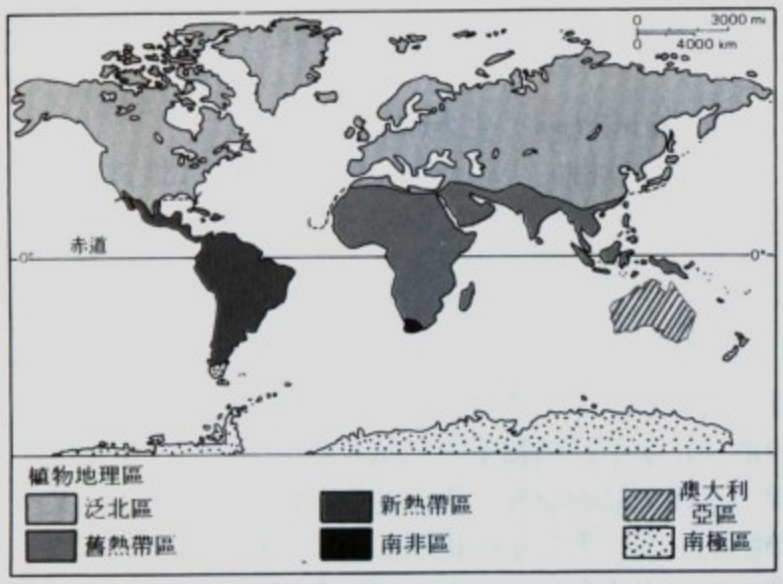
3. 新熱帶植物區：加勒比地區，委內瑞拉和圭亞那地區，亞馬遜地區，巴西南部地區，安地斯地區，潘帕斯(Pampas)地區，胡安-費爾南德斯(Juan Fernández)

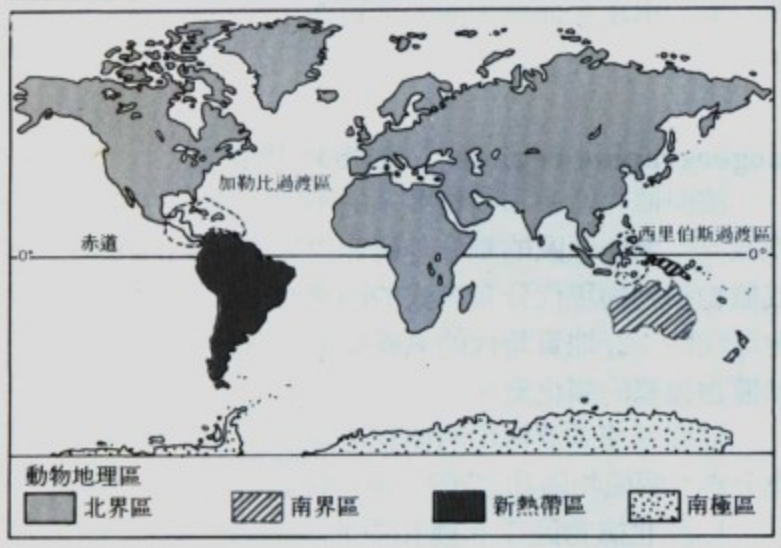
地區(智利的三個島嶼)。

4. 南非植物區：好望角地區。

5. 澳大利亞植物區：北澳和東澳地區，西南澳地區，中澳地區。

6. 南極植物區：紐西蘭地區，巴塔哥尼亞地區，南溫帶大洋諸島地區。





華萊士(Alfred Russel Wallace)開創了現代動物地理學，在他所著的『動物的地理分布』(*The Geographical Distribution of Animals*, 1876)一書中劃分了6個動物區：舊北區、新北區、衣索比亞區、東方區、澳大利亞區、新熱帶區。他著重指出爪哇附近巴里(Bali)和龍目(Lombok)兩個島的動物類型之間的明顯差異，兩島之間的深水海峽構成了東方區和澳大利亞區的天然界線。這條界線及其北面的延伸線，合起來稱「華萊士線」。

現在的動物地理區劃分系統基於1858年鳥類分布劃分和華萊士關於動物分布的著作。

世界動物地理區的劃分(據達令敦〔Darlington〕, 1957)：

1. 北界動物區：(1)泛北區(歐亞大陸、北非和北美的非熱帶部分)；(2)衣索比亞區(非洲撒哈拉以南地區，以及阿拉伯半島西南部)；(3)東方或印度區(南亞和東南亞熱帶地區，包括印度-澳大利亞過渡帶——西里伯斯〔Celebes〕，摩鹿加羣島，小巽他羣島，西巴布亞〔West-Papuan〕島)。

2. 南界動物區：澳大利亞區(澳大利亞、新幾內亞、紐西蘭、太平洋熱帶諸島)，包括澳大利亞亞區(澳大利亞、塔斯馬尼亞、新幾內亞)，紐西蘭亞區，玻里尼西亞亞區。

3. 新熱帶動物區：南美。

4. 南極動物區：包括南極，及亞南極的大多數島嶼。

biogeography　生物地理學

係專門研究世界上動植物地理分布情形的學科。不但重視動植物的居住型態，亦慮及影響動植物分布的各種因素。

生物地理學將地球上的陸地依據某時某地的動植物分布情形，而劃分爲不同的地區。今日之動植物分布狀況，是由過去和現今衆多因素造成的，這些因素包括現今氣候及地理之狀況、各大陸塊之地質歷史及氣候，以及動植物的演進等。同時科學家亦發現生物散布的速率、對環境的適應，以及生存在地球上的時間，均會影響到動植物分布的型態及範圍。

Biograph Company　比沃格拉夫影片公司

早期美國主要電影製片廠之一。它對電影事業最突出的貢獻表現在格里菲思(D.W. Griffith)的作品上，這位最早的偉大電影導演在比沃格拉夫公司工作的五年期間發展了電影藝術。1896年，美國繆托斯柯甫(Mutoscope)和比沃格拉夫公司發行了它的第一部影片『帝國特別快車』(*Empire State Express*)。該公司很快成爲主要的短片製作公司。從1908～1914，比沃格拉夫公司的大量影片都是由格里菲思導演、由攝影師皮采爾(G.W.〔Billy〕Bitzer)攝製。1914年格里菲思拍完在該公司的最後一部影片，不到五年倒閉。

Biographia Literaria　文學傳記

詩人柯爾雷基(Samuel Taylor Coleridge)的文學「自傳」(1817)。在這部書中柯爾雷基提出了他關於藝術和有創造性的藝術家的複雜理論。

biographical literature　傳記文學

傳記文學是最古老的文學體裁之一，它以各種書面的、口頭的、形象化的材料和回憶爲依據，用文學再現作者本人或他人的生平。傳記有時被認爲是史學的一個分支，最早的傳記常被人們當史料看待。現在舉世公認，傳記和史書是兩種明顯不同的文學形式。史書往往概述某個時期(如文藝復興)、某個時期的某些人(如北美的英國殖民者)或某種制度(如中世紀的寺院制度)。而傳記則往往集中描寫一個人和他的生平特點。當然，傳

記和史書也有相同之處，那就是它們都敘述過去的事。

傳記文學可按其敘述對象的不同，分爲兩大類：傳記和自傳。傳記又可分爲兩類，即依據第一手資料寫成的傳記和依據研究編寫的傳記。

依據第一手資料寫成的傳記　這類傳記的作者往往和傳記主人翁有某種關係。這種關係使撰寫傳記的兩要素得以連接：一是作者有一種要使「某人在人世間的歷程」得以流傳的願望；二是作者有一種覺得自己有承擔此項工作的特殊資格(親眼目睹和閱讀私人書信)。最早的作品往往是宗教人物的門徒撰寫的，如關於釋迦牟尼的傳記片斷。這類傳記往往稱爲「原始傳記」。包斯威爾(James Boswell)的『約翰生傳』(*Life of Samuel Johnson LL.D.*)是人們公認的這類傳記中最出色的一部。

依據研究編寫的傳記　這類傳記又分不少細類，首先是傳記的兩種特殊形式：參考文集和人物小傳。

參考文集：自18世紀末起，西方世界出現越來越多的包含傳記性史實的彙編。如多卷本的傳記詞典、收錄世界名人資料的綜合性百科全書、學者、科學家的傳記手册和現代人名詞典等。

人物小傳：這類傳記雖然較短，卻是眞正的傳記文學作品，但早期宗教、政治人物的準傳記性資料除外。這類傳記最早出現在中國，司馬遷的『史記』包容了生動的人物小傳。兩個世紀以後，它在羅馬帝國成爲一種全面發展的文體，如普盧塔克(Plutarch)的『希臘羅馬名人比較列傳』(*Lives of the Noble Grecians and Romans*)和蘇埃托尼烏斯(Suetonius)的『凱撒傳』(*Lives of the Caesars*)。

依據研究編寫而成的傳記按作者寫法的客觀性，可進一步分爲六個細類。

資料性傳記：這類傳記最客觀，作者除了對資料作必不可少的選擇以外，不作任何解釋。作者通過提供與主人翁有關的文字材料、各種證據，把主人翁的生平展現在人們面前。如馬森(David Masson)的『密爾頓傳』(*Life of Milton: Narrated in Connection with the Political, Ecclesiastical, and Literary History of his Time*, 7卷本，1859～1894)。

評傳：這類傳記具有學術性和評論性，都經過作者仔細研究，對於原始資料，作者總是在注解、附錄和書目提要中審愼地加以說明，在進行推論或推測時，也加以適當的說明。這類傳記不允許虛構材料，生平一般按年代順序敘述，如馬錢德(Leslie Marchand)的『拜倫』(*Byron*, 1957)。

「標準」傳記：這類傳記在傳記文學中占主導地位，它的主、客觀性比較平衡。可稱爲主人翁的「人生道路的眞實寫照」。作者通過不加歪曲的藝術處理，把事實的記錄變爲眞實的、栩栩如生的人物寫照。如特恩布爾(Andrew Turnbull)的『斯科特・菲茨傑拉德』(*Scott Fitzgerald*)。

闡述性傳記：這類傳記具有主觀性特點，但沒有標準的特徵。出色的作家常把原始材料改寫成生動的敘述，並加以戲劇化，總有某種文字依據。作者不杜撰材料，但在藝術處理上往往十分自由。如鮑恩(Catherine Drinker Bowen)描寫柴可夫斯基生平的『摯愛的朋友』(*Beloved Friend*, 1937)。

小說化的傳記：材料可以自由虛構，地點和對話也可憑想像而定。作者往往根據第二手資料，進行粗略研究之後，就開始動筆。他們把小說的感染力和含糊的眞實性混雜在一起，創造了一種混合的文體。如斯頓(Irving Stone)描寫梵谷的『渴望生活』(*Lust for Life*)。

傳記式小說：這類作品純屬虛構，是一種以傳記和自傳形式寫就的小說，如格雷夫斯(Robert Graves)描寫羅馬皇帝克勞狄烏斯(又譯克勞狄)一世的『克勞狄烏斯』(*I, Claudius and Claudius the God and His Wife Messalina*)。

自傳是傳記文學的另一大類，由作者自述生平。自傳分「非正式自傳」和「正式自傳」兩大類。非正式自傳：這類傳記是作者不準備發表的私人文稿。它又可分爲「書信、日記、日誌」和「回憶錄」兩類。前者反映作者的內心世界。後者則是作者用來追記本人和他人經歷以及重要事件的一種文體。正式自傳：這類傳記在追述往事的過程中，經過作者有意和無意的遺漏、改動，只能稱作「僅有幾分眞實的生平」。如格林(Graham Greene)1971年寫的自傳。

自從公元前5世紀，希臘詩人希俄斯的伊翁(Ion of Chios)開始爲當時的名人撰寫傳略起，傳記文學經歷了漫長的進程。今天，文字雖說已不是唯一的或主要的敘事工具，但就目前來說，要展示人生的全過程，文字仍然是最好的工具。由於傳記文學把基點放在事實眞相的基礎上，因此，它的地位比文學藝術的其他體裁更趨穩定。

biography　傳記

以個人生活爲主題的非虛構性文學，包括作者描述自己生活經歷的自傳在內。可視爲歷史的一支，因其係根據經由調查研究與個人回憶而建立的口述或書寫材料，加以選擇性的編撰與闡述而成。傳記亦可視爲想像文學的一支，因其試圖透過一種創造性的同情觀察，來表達個人思想及主題的意義。

最早的傳記作品可能是讚美死者生前生活與典範的祭文與墓誌銘，由此演變成褒揚與標榜式的傳記，但也連帶產生缺乏批評或曲解事實的問題，譴責性或揭發性傳記因而產生，例如斯特雷奇(Lytton Strachey)的『維多利亞女王時代四名人傳』(*Eminent Victorians*, 1918)即爲近代著名的例子。在早期個人行爲和品格成爲大衆

主要討論話題的時期，以上兩種型式的傳記即已被採用於歷史文件及演說稿中。經由傳記可推展哲學、宗教主張或政治理想。柏拉圖和色諾芬(Xenophon)藉撰寫蘇格拉底的傳記和學說來爲他的行爲辯護，福音之於耶穌基督亦有相同作用。斯多噶學派的加圖(Cato)和布魯特斯(Brutus)的傳記，等於在批判羅馬元首，就如同麥登(R.R. Madden)的『團結的愛爾蘭人傳』(*Lives of the United Irishmen*)是暗示性地攻擊19世紀英國對愛爾蘭的統治。

現代傳記並非起源於讚頌聖賢的標榜式傳記，而是起源於普盧塔克(Plutarch)的希臘羅馬名人行述和蘇埃托尼烏斯(Suetonius)的羅馬諸帝生平漫談，兩人皆引用可靠的文件資料。國王和領袖人物較吸引歷史學家爲其立傳，以作爲當代歷史紀錄的一部分；至16世紀後始有人以普通人爲傳主的世俗傳記問世。英格蘭羅珀(William Roper)所著之湯瑪斯・摩爾(Thomas More)傳記(1626)即爲一重要範例；18世紀時，華爾頓(Izaak Walton)與奧布里(John Aubrey)亦爲許多作家及傑出人物出版簡略式傳記。然而，英國傳記創作最主要的發展關鍵，則在於18世紀約翰生(Samuel Johnson)的『英國詩人評傳』(*Lives of the English Poets*)和包斯威爾(James Boswell)的『約翰生傳』(*Life of Johnson*)。此二書在詳細的言行記錄中加入大量的心理觀察，這種寫法爲19世紀鉅細靡遺的、紀念碑式的傳記樹立了榜樣，如斯坦萊(A.P. Stanley)的『安諾德傳』(*Life of Arnold*)，與摩爾利(Lord Morley)的『格萊斯頓』(*Gladstone*)即是。在現代，由於對維多利亞時代的沉默順從感到不耐，加上心理分析的發展，使得傳記的寫法有所改變，且使讀者對傳記主題的領悟更具洞察力與理解力。現代傳記的另一種趨勢是以家庭或關係密切的小羣體爲主的團體傳記。

傳記作家的立場並不是超然的，在描述傳主的過程中，亦顯現出自己的人格；自傳尤其如此。雖然自我辯解常是寫作自傳的動機，但有時亦用以自貶，尤其在思想、宗教信仰或感情面臨危機而發生改變時。此類自傳之濫觴可能是聖奧古斯丁的『懺悔錄』(*Confessions*)。危機不僅成爲這類自傳的焦點，但也因此可能使得一些自傳作者常不自覺地扭曲過去的事迹。因此讀者從某些自傳所看到的，首先是一篇自辯宣言，其次提個人事迹。此外，有的自傳是爲平復往日的心靈創傷而作，藉寫作使自己對以往痛苦或混亂的經驗保持距離，並且尋求往事的脈絡。

傳記或自傳的寫作，很容易因推理而想像、而創造，於是成爲虛構性作品，甚至有時題材本身即是部分或完全虛構的。

bioherm　生物礁

多種海相無脊椎動物包括珊瑚、棘皮動物、腹足類及其他各種軟體動物等所構成的像丘狀的古代生物礁；鈣藻化石在某些生物礁中占優勢。生物層和生物礁在所有地質時代的沉積岩層中都有分布，對它們所在位置附近地區的古環境提供了確鑿的資料。

Bioko　比奧科

亦稱 FERNANDO PO 或 FERNANDO PÓO，舊稱 MACIAS NGUEMA BIYOGO(1973～1979)。赤道幾內亞的一個島。行政上爲本國兩個省之一。在幾內亞灣，東南距本國大陸部分的木尼河省(Río Muni)60公里。面積2,017平方公里(779平方哩)。最高點聖伊莎貝爾峯(Pico de Santa Isabel)海拔3,008公尺(9,869呎)。早期居民布比人(Bubi)和費爾南多人(Fernandinos)地位已衰落，社會公職多由從大陸木尼河省來的芳人(Fang)擔任。該島爲非洲最早可可種植地之一，然至20世紀70年代末產量已很少，木材和咖啡也爲重要物產。人口約63,660(最近調查)。

biolith　生物岩

由生物體殘骸形成的沉積物或由生物體生理活動所形成的沉積物。生物岩有時可鑑定爲化石植物或化石動物。可燃性生物岩可以燃燒，包括用作燃料的一切沉積物，如泥炭、煤或石油。非燃性生物岩不能燃燒，包括碳酸鹽、磷酸鹽和矽質沉積物。

biological community　生物羣落。詳羣落(community)條。

biological control　生物防治

用活生物防治病蟲害的過程。其方法是把寄生物、捕食者或致病生物等天敵引入存在有害生物的環境以減少有害生物的數量；當該環境中已有天敵存在時，則促進天敵增殖，使它們在減少有害生物數量上更加有效。生物防治的實例如：從澳大利亞引入兩種小蜂科寄生蜂澳粉蚧蚜小蜂(*Coccophagus gurneyi*)和 *Tetracnemus pretiosus* 以消滅加利福尼亞的嗜橘粉蚧；利用澳大利亞瓢蟲(*Rodolia cardinalis*)有效地控制加利福尼亞的吹綿介殼蟲；引入黏液瘤病毒引起黏液瘤病，限制了歐洲野兔在澳大利亞的過度增殖。日本甲蟲芽孢桿菌(*Bacillus popilliae*)能使日本麗金龜患乳狀病，從而控制這種甲蟲。

biological productivity　生物生產力

綠色植物以形成營養物質的形式貯存日光能的速率。生物生產力一般以單位時間內形成的有機物質完全氧化時所釋放的熱量來表示。參閱生物量(biomass)條。

biological rhythm　生物節律

生物體內的週期性變動。與環境的週期變化相對應，也是對環境週期性變化的反應。環境的週期變化如地球對太陽和地球對月亮的相對位置的週期性變化，以及這些變化的直接後果，如白天和黑夜的交替和高潮與低潮的交替。造成生物節律現象、並使之得以維持(甚至在沒有明顯環境刺激的條件下)其內部機制稱爲生物時鐘。

一個按這種生物時鐘發揮功能的動物，如果被迅速地轉移到環境週期不再與動物週期同步的地點，則生物時鐘還能按與原來環境週期同步的節律繼續作用一個時間。按類似方式作遠距離遷徙的人，也常在幾天之內感到疲勞，工作效率也降低，這種現象稱爲高速飛行症候羣。

以24小時爲週期的節律稱爲近日節律(日節律、太陽日節律)。月球造成的潮汐節律(海洋和內陸巨大水體的有規則的潮水漲退)使海濱動植物經受節律性變化；典型情況下，一天(大約24.8小時)有兩次高潮和兩次低潮。多數海濱鳥類表現出這種節律，只在低潮暴露出海灘時才覓食。月節律平均約29.5天，反映在許多海洋動植物的生殖週期上。年節律則反映在溫帶大多數陸生動植物的生殖和生長上。

biological sciences　生物科學

研究生命現象的諸般學科。生物學一方面與物理、化學等交融形成生物物理和生物化學等邊緣學科，另一方面在內部又劃分爲若干分支，如按對象分有動物、植物等學科，按研究方面分有形態、生理學學科。但生命科學的研究中心是一切生物共有的特徵現象。

生物科學分爲許多專業。現代的生物學研究常常按生物的不同組織層次來進行。歷史最久的是個體生物學。往宏觀方向發展，有羣體生物學。往微觀方向，有細胞生物學及分子生物學。但每一層次的範圍仍然太廣，因此又再分爲若干專業，如形態學、生理學、分類學、胚胎學、遺傳學、生物進化、古生物學、生態學等。還有生物物理、生物化學和分子生物學等邊緣學科。按對象還可有更細的劃分，如眞菌學、昆蟲學等。

生物多種多樣，但卻具備一些共性：1. 自穩態。這最初僅指個體內環境穩定現象(如體液組成、滲透壓、pH值的恆定)，後推廣到一切生命系統，由細胞直到整個生物圈。2. 統一性。一切生物都由細胞，都由相同的生物大分子組成；在細胞水平，功能活動也是相同的。一切生物的遺傳物質都是核糖核酸，很可能是因爲都有共同來源。3. 進化。有關證據主要來自古生物學、比較解剖及生理學和胚胎學。4. 多樣性。現存物種估計在200萬～450萬之間，已滅絕者可能在1,500萬～160億之間。生物變異來自遺傳物質的突變和重組，經環境的選擇而保留下來。因爲有性生殖通過重組可增加變異，故普遍存在於一切高等生物中。5. 生態關係。生物間以及生物與環境間不斷地互相作用。6. 連續性。生物通過生殖得以世代綿延。綜上所述，生物科學範圍廣大，但現代研究的重點卻集中於結構和功能兩個方面。電子顯微鏡、放射自顯影等新技術使人們對生物結構的理解更爲深入。功能研究也已超出一般代謝研究，例如利用組織培養等多種技術研究生物發育過程中細胞分化和基因表達的問題。

生物學的發展有其悠久的歷史。一切科學發展過程中都存在飛躍的階段，這一方面是偉大學者的卓見遠識，另一方面是通過技術的進展得以驗證這些見識。沒有光學顯微鏡的發明就不會出現細胞學說。現代分子生物學更是建立在物理、化學和生物學諸般技術基礎之上。

1. 早期發展(直至16世紀)。植物的栽培和動物的馴養標誌一切文明的開始。早期的植物知識還來自醫學需要。埃及、亞述、巴比倫、中國、印度有關生物的最早記載都有四千年上下的歷史。希臘、羅馬時期的生物學至亞里斯多德達到頂峯。他提出一個動物分類系統；又分辨出無生源、無性和有性等幾種生殖方式；認識到，生物結構和功能都適應其生境；還區分出同源和同功器官。其弟子泰奧弗拉斯托斯(Theophrastus)則對植物有所描述。

3～11世紀時，阿拉伯世界成爲世界文化交匯處。中國的造紙術和活字印刷術，以及印度的數碼(常稱爲阿拉伯數碼)，均經阿拉伯流傳世界。古希臘如亞里斯多德的成就在當時也是經阿拉伯學者的手再傳至歐洲。13世紀德國博物學家大阿爾伯圖斯(St. Albertus Magnus)曾著『植物』(*De Vegetabilibus*)7卷、『動物』(*De Animalibus*)26卷，其中除引述希臘文獻之外還包括自己的觀察。15世紀突厥人占領拜占庭，希臘學者西遷，歐洲得以直接接觸古代學術成就。印刷術的流傳，紙張生產的增加，木刻製版術的發展都促進文化的傳播。16世紀出現一些描述生物(主要是植物)的書籍，有的還附有插圖。需要描述的生物日益增多，這要求系統的分類。瑞士植物學家鮑欣(Gaspard Bauhin)曾提出一種雙名法。法國博物學家貝隆(Pierre Belon)對鳥類的描述很接近今日的分類。這時在歐洲還建立了植物園及標本室。16世紀比利時解剖學家維薩里(Andreas Vesalius)則開創了近代人體解剖研究。

2. 17～19世紀的發展。哈維(William Harvey)研究證明血液是循環運行的。17世紀中歐洲幾個國家中先後建立了科學團體並出版科學刊物。隨著顯微鏡的發明和改進，出現了幾位早期的組織學家。荷蘭的列文虎克(Antonie van Leeuwenhoek)觀察到原生動物、細菌和精子。英國的胡克(Robert Hooke)則創用細胞一辭。17～18世紀間的另一重大進展是新的分類學原理的確立

。英國博物學家雷伊(John Ray)用解剖結構作爲分類依據。瑞典植物學家林奈(Carolus Linnaeus)則一反過去由大而小逐羣分劃的方法，由物種開始由小而大向上聚合。他也以結構爲依據。例如在高等植物分類中採用花的生殖器官作分類基礎。這時比較解剖學受到重視。在這方面，法國博物學家居維葉(Georges Cuvier)有突出貢獻，他的化石研究奠定了古生物學的基礎。有關今日生物能否由無生命物質直接演化而來的爭論，法國巴斯德(Louis Pasteur)證明了這是不可能的。巴斯德還是微生物學的創始人之一。

18～19世紀中曾有多次政府組織的遠洋考察，其中常包括博物學家參加，由此收集了世界各地的大量生物標本。英國博物學家達爾文就是受到一次遠洋考察的啓發於1859年提出著名的進化論原理。19世紀中細胞學說最終形成，人們認識到：一切動植物都由細胞組成。繼之，人們觀察到動植物細胞的分裂現象。現代胚胎學也開始於這個時期，愛沙尼亞胚胎學家貝爾(Karl Ernst von Baer)發現動物卵經分裂先形成胚層再發展出各器官。人們觀察到受精現象，並逐步了解到減數分裂過程。這個時期另一個偉大成就，就是遺傳定律的發現。1865年孟德爾根據豌豆實驗提出：決定植物性狀的遺傳因子可能是一種顆粒樣物質，它們在成體中成對存在，但在生殖過程中卻互相獨立。這個發現直到1900年才爲生物界所認識。

3. 20世紀的生物學。藉助電子顯微鏡和X線衍射等新技術，人們深入到生物的超微結構。另一方面，由於環境污染、資源短缺和人口暴增，生態學的研究日益受到人們的重視。生物科學內容廣泛，但目前傾向於按層次來研究。除了個體及細胞生物學外，現今更受重視的是分子和羣體生物學。物理和化學對生物學的幫助更大，而生物對醫學和農業也作出重大貢獻。

生物學與其他科學一樣，構成哲學的基礎。生物學家經常採用兩種研究方法：描述、比較、分類的方法；和作實驗以發現因果聯繫的方法。這兩種方法實際上相輔相成。現代生物學家都視亞里斯多德式的目的論爲不科學。但「功能」一辭卻帶有目的論的色彩。生機論者認爲生命特徵爲生物所獨有。機械論者則力圖用物理和化學概念來解釋一切生命過程。隨著應用理化方法研究生物取得重大成就，大多數現代生物學家採取機械論觀點。但生機論者仍然主張一切生命過程都包含兩方面：既要分析有關的生物結構，由理化水平了解其組成成分；又要研究這個結構的功能，放在整體背景中去理解其生物功能。例如只有當人們知道血紅蛋白的整體功能是在體內運輸氧氣，人們才易於理解血紅素(它的一個組成部分)的功能。

biological warfare　生物戰

指軍事上應用對人、畜、植物致病的物質(諸如細菌、病毒等)，以及同這些致病物的鬥爭。古代就有生物戰，但現代已爲人類所不齒，故各國均矢口否認曾使用這種戰法。1972年，70多個國家共同簽署一項關於禁止生產、貯存和研究生物武器的條約，該條約還要求銷毀現有的生物武器，但至今仍不斷有從事這類研究的傳聞，在這類實驗中發生嚴重事故的消息也時有披露。第一次世界大戰中，德國曾使羅馬尼亞騎兵的戰馬和美國運往盟國的牲畜感染鼻疽病。韓戰(1950～1953)期間，中共曾指控聯合國軍從事細菌戰，但並未提供充分證據。

biology　生物學

研究生物體及其生活過程的學科。有兩大分支：一是研究動物的動物學，一是研究植物的植物學。其他生物學上的學科包括：生理學——研究器官功能及生物體的化學與物理過程；細胞學——研究細胞；胚胎學——研究胚胎的發育；生態學——研究生物體、生物體與生物體之間，以及生物體和環境的相互關係；解剖學——研究生物體的構造；型態學——通過構造解剖研究構造功能；遺傳學——研究遺傳機制；生化學——研究生物體內的化學過程；以及分子生物學——研究在分子層面上的生物變化。

bioluminescence　生物發光

生物體藉著自身能量發光(luminescence, 參閱該條)的現象。亦指生物提取物在實驗條件下發光的現象。發光表現不一：有腐魚上細菌產生的淡淡光暈；有熱帶海洋原生動物造成的磷光閃閃；有夏夜螢火蟲此呼彼應的閃光信號。

生物發光現象散見於多種生物，包括細菌、眞菌、許多海洋無脊椎動物、昆蟲和魚類；但植物和兩生類以上的脊椎動物中未發現此現象。

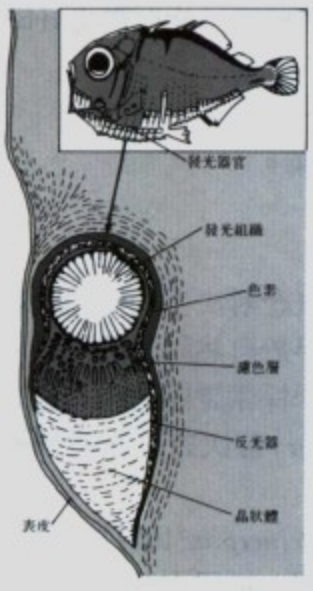
生物發光來自化學反應；因化學能直接轉化爲光能，效率幾近100%，放熱極少，故亦稱冷光，以別於白熾發光及螢光。亦不同於磷光，後者係物質吸收外界光能轉化爲電子能再存儲一段時間後以光能形式放出。

生物發光作用衆多。發光有時可有助於保護和防衛自己，例如某些烏賊遇敵時噴出光霧藉機遁去。許多深海魚類則利用其發光器官誘捕獵物、僞裝自己、嚇退天敵以及照明道路。牠們的發光器官常位於腹面及兩側，發出的弱光與自上而下的天光相混，使其下方的天敵不易發覺。由深海魚到螢的發光均有助於辨別同種及異性：深海魚是藉助體表發光器官排列的形狀互相辨認；螢則倚靠閃光的方式或光色。例如一種常見的北美螢(*Photinus pyralis*)，雄性在空中不時發出閃光，雌性在地面見光也發出閃光應答，應答間隔約兩秒。雄性即根據此

應答間隔時間找到配偶。在低等生物如細菌、腰鞭毛蟲和眞菌中，生物發光的意義很難確定。但因無氧時發光細菌亦停止發光，故有人認爲發光反應係一種排除氧氣的機制，在地球缺氧的時代中，原始細菌不耐氧氣乃利用此機制來排除對自己「有毒的」氧氣。螢的發光反應還被用作科研的手段：發光反應需要 ATP，故可利用此反應研究 ATP，發光的强弱可以直接反映 ATP 的含量。

發光生物在物種中的分布與分類系統無明顯關係，例如發光蝦類很多而發光蟹類卻沒有；發光的多足類很多而發光的蜘蛛和蠍卻未發現過。約近半數動物門中有發光類型，但總共的種數不多。

絕大多數發光生物見於海洋，特別是熱帶。例如熱帶洋面有大量發光浮游生物，主要是腰鞭毛蟲(甲藻)，海水激盪時發出片片光華。有一類甲殼動物——海螢，遇刺激時會噴出發光分泌物。某些水母可以發出明顯的光輝。百慕達的齒裂蟲在交配時節羣集海面，噴出發光分泌物。乃至發光烏賊和深海魚類，發光機制進展得更爲複雜，除分泌發光物質外，並出現由發光組織、反光器、濾色層和晶體組成的發光器官。魚的發光常受神經控制，有關的發光物質是否魚自身合成尚不清楚，因某些魚類取食發光甲殼類可能是利用其發光物質。另一些魚類則在一定的發光部位中養育著大量共生的發光細菌。這些部位血運豐富；所滋養的細菌常具種特異性。細菌持續發光，但魚可藉色素細胞或色素膜調節光的外射。發光細菌均爲海生，除與魚共生外，還有損傷宿主(如蝦)者。



斧頭魚的發光器官

陸地上發光生物遠較海洋爲少。在潮熱地區可見發光菌類。發光多足類和發光昆蟲均有所見，但最爲人們熟悉還屬螢，牠們常常是同種棲居一樹，同步發光。淡水中只有一種能自己發光的生物，即紐西蘭奧克蘭的一種蜥(*Latia neritoides*)。

發光機理在生化水平，大致存在兩類反應：酶促反應和非酶促反應。酶促反應又可詳分爲四，因此共有五種：1. 底物氧化作用。在螢光素酶的促進下螢光素與氧反應並放光，如深海魚類。2. 底物先活化繼以氧化作用。如螢的螢光素、螢光素酶、鎂離子與 ATP 先結合，然後再與氧反應並放光。3. 還原繼之以氧化作用。如在細菌中是由還原型黃素單核苷酸($FMNH_2$)爲螢光素酶及氧形成一個複合物，然後再與一個長鏈的醛相作用而發光。4. 過氧化作用。如在柱頭蟲中是由螢光素、螢光素酶和過氧化氫相作用而發光。5. 非酶促反應。藉助發光蛋白或閃光顆粒與其他某些必要成分(可能不包括氧)相作用的發光；如某些水母、蝦類和海洋腰鞭蟲(*Gonyaulax polyedra*)。

biomass　生物量

一個動物或植物物種的活個體的總量或重量(物種生物量)或羣落中所有物種活個體的總量或重量(羣落生物量)。生物量一般以生境的單位面積或單位體積來表示。某一面積或容體在一定時刻內的生物量就是現存量。某一具體面積或容體在一定時期中由活生物體產出的有機物質總量稱爲生產力，生產力一般以能量單位(克卡／公尺^2／年)來量度。

Biombo　比翁博

西非幾內亞比索(Guinea-Bissau)西部一區。南臨大西洋，面積 780 平方公里(304 平方哩)。首都比索市位於比翁博區內，但在行政上不屬該區管轄。曼索阿(Mansôa)河由東向西流，構成西部和北部的區界，最後注入大西洋。西半部有茂密的紅樹林，東部是分散的牧地和農田；放牧牛、綿羊、山羊和種植玉蜀黍、粟、高粱等自給作物。全區普遍種植水稻和油棕櫚。80 年代初期在比索市附近的庫梅雷(Cumeré)建立專門生產植物油(棕櫚油)的農工聯合企業。首府基尼阿梅爾(Quinhámel)，有公路西南至大西洋，東南通比索市。人口 57,724(1979)。

biome　生物羣系

最大的地理生物單位，具有類似生活型和環境條件的大的植物和動物羣落。包括不同的生物羣落和羣落的各個發展階段，並按植被的優勢類型命名，例如草原或針葉林。若干類似的羣系組成一個生物羣系型，例如溫帶落葉林生物羣系型，它包括亞洲、歐洲和北美洲的落葉林生物羣落。在歐洲，大生活帶(major life zone)一詞相當於北美的生物羣系概念。

biomechanics　有機造型術

一種反現實主義的戲劇演出體系。由先鋒派導演邁耶霍爾德(Vsevolod Meyerhold)於 20 世紀 20 年代在蘇聯創建和發展。這種體系將演員的作用降低爲僅僅是導

演意志中的一個工具，演員被假定要消除一切情感，進行高度的風格化塑造型。像訓練運動員和雜技演員那樣，强調啞劇動作而不强調語言；在對待導演的自由裁決方面，演員就像一個木偶似地聽其擺布。爲達到這些演出的效果，舞臺一直裸露到背景牆，然後再裝上供演員使用的布景，如臺架、梯子和斜坡等。

Bion　彼翁（創作時期公元前100年）

次要的古希臘田園詩人。他的義大利學生所著作品『悼彼翁』(*Lament for Bion*)提到他住在西西里。現存他的『田園詩』(*Bucolica*)的17個片段，大多有關愛情的主題，語調幽默，間或使用警喻。文藝復興後，認爲『悼阿多尼斯』(*Lament for Adonis*)也出自他的手筆。

Biondo, Flavio　比翁多（1392～1463.6.4）

拉丁語稱FLAVIUS BLONDUS。文藝復興時期人文主義歷史學家，第一部義大利史的作者。早年受過良好教育，1433年去羅馬，次年任羅馬教皇秘書。著有『重建的羅馬』(*De Roma instaurata*, 3卷, 1444～1446)、『勝利的羅馬』(*De Roma triumphante*, 1459)、『義大利圖說』(*Italia illustrata*, 1474)和『羅馬帝國衰亡後的幾十年歷史』(*Historiarum ab inclinatione Romanorum imperii decades*, 1483)。他的規模最大的著作是『歷史』(*Historiarum*, 32卷)，所包括的時代爲自公元410年哥德人洗劫羅馬起至1442年止。這部著作取材極爲可靠，有認眞的分析和批判。

bionics　仿生學

美國空軍軍官斯蒂爾(Jack E. Steele)少校於1958年首創此詞。仿生學研究如何製造具有生物特徵的人工系統。它並非一門獨立的專業科學，而是橫跨多門科學的邊緣學科。仿生學與控制論(cybernetics)都是邊緣學科，都研討生物模型，但兩者目的不同。仿生學在生物中尋求啓示以供製造人工系統時參考；控制論則力圖解釋生物的行爲表現。仿生學更不同於生物工程。生物工程只是利用生物來完成某些工業過程，例如用石油培養海母菌以製造食物蛋白，利用微生物從紙品經礦石中富採金屬等。

仿生學的基礎　模仿是仿生學的基礎。楓樹的果實借其翅狀附件旋轉下落，飄飛甚遠。受此啓發，中世紀便出現了陀螺飛翼式玩具，這是目前螺旋槳的雛型。飛機翼的設計思想來自鳥翼，但種種現實限制使人們尋求了其他推進方式，包括上述的螺旋槳。因此，仿生學很少是細節模仿，而多是採用生命系統的構造和工作原理。生物是進化的產物，幾十億年進化的經驗是值得學習的。直接的模仿也常有效，如模仿海豚皮製作的魚雷外殼減少了前進阻力，船舶採用魚尾型推進器可在低速下取得較大推力，美國陸軍甚至設計了四腳車以供沼澤地或地形高度不平的地區作戰使用。

探索生物模型　生物有很多妙處：肌肉是高效運動器件；植物將吸收的光能轉化爲化學能儲存起來，轉化效率幾近100%；神經系統傳遞信息的過程比世界最大的電話臺更爲複雜；人腦解決問題的能力遠超過最大的計算機。生命過程包含能量的轉化和信息的處理，效能遠高於人爲系統，因此，這是目前仿生學研究的兩個主要領域。

1. 信息處理方面。響尾蛇的紅外探測器可感知數公尺外的老鼠，而某些昆蟲可察覺幾個分子的異性外激素，這都是人們的研究對象。不同於電話線，神經傳導是單向的，信號不衰減，有利於邏輯運算。據此原理製出的計算機具備新的性能。人們還試圖製造能識別模式和能學習的機器。對比計算機和人，人腦耗能少，記憶容量近乎無限；人提取存儲的信息是根據信息內容聯想，不靠人爲的編號；人可以處理模糊數據，速度雖慢，但可同時進行不同過程，產生幾個可供比較的結果；人腦中運算與存儲是交混進行的。另一方面，計算機只能作簡單運算，但藉運算的組合和重覆可以解決複雜運算問題，機器的優點是高速和失誤少。但在決策及解決智慧問題方面，還必須向人腦學習。（參閱人工智慧〔artificial intelligence〕條）。

2. 能量轉化方面。光合作用、肌肉收縮和生物發光的能量轉化效率極高。這些轉化過程均依賴脆弱的生物膜，當人們設計出高效的人爲膜系統後可能取得更好的結果。

bionomics　詳生態學(ecology)條。

biophysics　生物物理學

用物理學和其他物理科學的概念解決生物學問題的一門學科。生物物理學的起源實早於自然科學的分科。生物發光應屬最古老的生物物理學探索課題之一，至17世紀，基歇爾(Athanasius Kircher)首次對之作科學研究。

與此同時，牛頓在『原理』(*Principia*, 1687)一書中對電和生物學之間關係的探討說明，這已引起學者的注意。在18～19世紀，通過伽伐尼(Luigi Galvani)、伏打(Alessandro Volta)、貝卡里亞(Abbé Giovanni Beccaria)和杜布瓦-雷蒙(E. Du Bois-Reymond)等人的觀察和實驗，已認識到活組織可以產生電流並導致肌肉收縮。神經生理學就在此基礎上發展起來，並成爲生物物理學的一個重要起源。

19世紀初普費弗爾(W.F.P. Pfeffer)對滲透壓作了定量測定，阿道夫·費克(Adolf Fick)根據熱流原理提出了擴散定律，而范托夫(Jacobus van't Hoff)、奧斯

特瓦爾德(Wilhelm Ostwald)和阿倫尼烏斯(Svante Arrhenius)等研究了溶液內的反應，從物理化學方面奠定了探討細胞內過程的基礎。但生物物理學發展成爲一門新的獨立學科則主要得力於生物物理技術在闡明大分子結構方面所起的重大作用。

19世紀末倫琴(Wilhelm Röntgen)發現X線，後布萊格父子(William Bragg和Lawrence Bragg)發現了X線衍射定律，爲20世紀生物物理的突飛猛進提供了先決條件。貝爾納(J.D. Bernal)利用這項技術測定了菸草花葉病毒的形狀與大小；佩魯茨(Max Perutz)和肯德魯(John Kendrew)分析了血紅蛋白和肌紅蛋白的分子結構；克里克(Francis H.C. Crick)和華特生(James Watson)根據威爾金茲(Maurice Wilkins)提供的X線衍射資料，確定了DNA的雙螺旋結構。這些重大成就吸引了人們對生物物理學的關注。

第二次世界大戰後，許多物理學家轉到生物學領域，使生物學從純描述性學科進入了解本質的階段。60年代前後，在美國、日本、英國、蘇聯相繼成立了生物物理學會，並在這些國家的大學裏開設生物物理課程。生物物理從此成爲一門獨立的學科。

生物物理學範圍廣泛，並具有跨學科的性質。1.對生物大分子結構的研究已取得很大成果。研究DNA的雙鏈結構有助於了解遺傳密碼的本質。目前這一領域甚至已獨立成爲分子生物學。2.肌紅蛋白與血紅蛋白的結構，這方面的研究有助於理解蛋白質的作用機理。3.對於生物電現象特別是神經傳導的研究，由於應用了電子學技術和引入了物理化學理論而有了新的發展。4.肌肉收縮的熱力學過程和收縮時的分子構型變化，也是生物物理學研究的一個方面。由於利用了X線衍射及電子顯微鏡技術，對整個肌肉收縮過程已完全了解。5.感覺通訊，主要是對視覺及聽覺刺激性質的研究，對感覺應答的定量分析等一直吸引著生物物理學家的興趣。6.生物膜，是生物物理學的重大課題。可利用放射性同位素了解膜對分子的通透；厄辛(Hans Ussing)提出主動傳輸理論，有助於理解離子和水被泵出和泵入活細胞的機制。膜的模板作用正引起人們的注意，了解大分子(如酶)在這「模板」上的排列和組裝，以及由此而產生的協同作用的物理性質，是生物物理的一項重要任務。在應用生物物理方面，爲了研究生物醫學問題而設計製作儀器也是一個重要方向。如同位素在診斷與治療中的應用及計算機在輔助診斷等方面的應用已深受醫務工作者的歡迎。

一個好的生物物理學家必需有物理學的直覺，能辨識生物現象中的物理關係並能用物理學術語提出問題並解釋其結果。當然他也要具備生物學家相應的素質、直覺與經驗。

biopoiesis 生命產生

生物發生於非生命物質的過程，是地球上生命起源理論的基礎。按照這一理論，在地球歷史的一個時期，生命由非生命物質產生，這過程可能發生於含有必需的化學物質的海洋裏。在這個過程中，分子慢慢地組合，再組合，這樣就更有利於進行能量轉換並能進行繁殖。(參閱原生物〔eobiont〕條)。

或認爲，在現代生物圈的條件下，新的生命形式不大可能發生於非生命物質，或認爲生命是不斷在產生，但是它們不如現有的生物能適應環境，因此在生存競爭中失敗。

biopsy 活組織檢查

從患者身上取下一些細胞和組織，然後進行觀察(通常是用顯微鏡)的一種診斷方法。檢查材料可通過不同的方法和借助不同的器械來獲取：如用針吸取、用海綿拭取、用刮匙刮取、或通過骨鑽鑽取、以及用鉗或電勒除器摘取等。活組織檢查是診斷惡性和良性腫瘤的一個常規步驟，亦用於肝、胰等器官疾病的診斷。

biopsychology 生物心理學。詳心理生物學(psychobiology)條。

Biorra 愛爾蘭城鎮。詳伯爾(Birr)條。

Biosatellite 生物衛星

美國的繞地球軌道科學衛星系列，共3顆。用於研究失重、宇宙輻射以及不存在地球上24小時晝夜節律情況下的生物反應，包括從微生物到靈長目動物的各種植物和動物。這種太空實驗室裝有遙測系統，用來監控生物標本的情況。

「生物衛星」1號(1966)未能回收，2號(1967)回收完全成功。它進行的一組生物試驗中有一個試驗是將昆蟲暴露在太空離子化輻射中其後代的變異。3號(1969)攜帶一隻受過訓練的豚尾猴進入繞地球軌道，這次飛行計畫爲31天，但因猴子生病而縮短。

biosociology 生物社會學。詳羣體生態學(synecology)條。

biosphere 生物圈

在生物出現以前，地球上是一片荒涼，在稀薄的氣體中，主要是甲烷、氨、硫化氫和水氣。這時，地球上只有岩石圈、水圈和氣圈。經過漫長的地質時期，在太陽照射下，由於化學的和物理的作用開始形成一種類似糊狀物質的有生命的東西，它能從環境中集聚能量和生產更多的自身物。這時地球上方出現生物圈。這是一個

能利用地球上的物質轉化成活質的薄層。人出現後，由於人類活動帶來巨大的影響又稱之爲人類圈。目前，由於生態學的發展及考慮到人類智力所產生的影響，故又稱之爲生態圈的智力圈。

生物圈是一種以物質和能量流循環爲特點的系統，它爲生物的生長和繁殖提供了必要的物質和所需要的能量。在這裏，植物在光合作用中利用陽光製造了食物並提供氧氣，這些又都是動物生存所必需的。在長期的演化過程中，生物與生物以及生物與環境形成特殊的相互依存關係。在生物圈中，由於各地環境與生物種類的不同而分成不同的生態系統。例如，陸地上就有森林、草地、荒漠和凍原等生態系統。生態系統又以生物成分的不同可再分爲較小單位——羣落。在羣落以下又依次分爲種羣、有機體、器官系統、器官、組織、細胞、分子、原子態元素和能量。在細胞以下屬非生物的。

在地球上，一切生命最終都必須依賴植物，但植物把太陽光轉化成有機物的轉換效率最多不過3%，一般只在1%左右。44%光能用於水分的蒸發上，54%是作爲熱而被反射或散逸掉。食草動物只能把植物中10～15%的能量轉化爲自身的組織，而人所食的肉類只能把其中1%的能轉化到自身組織中。故從太陽的能量轉化爲人的組織的能量轉化率大約爲0.001%。在這過程中，生物所吸收的能量，大部分隨有機物質的轉移而以廢熱形式釋放掉。最後，留在生物中的能量也由於生物體本身死亡後的分解而同樣以廢熱釋放掉。這就是生物圈中的能量流。

植物需要利用自然界中的碳、氫、氧、氮、硫、磷等物質合成所必需的有機物。但是，這些物質在生物圈中除由於排泄作用等形式排出體外，大多通過本身的死亡，經分解把全部物質仍歸還給自然。如氧，植物吸收水，在光合作用中釋放氧氣；而動物在呼吸作用中吸進氧氣，束縛在有機物中並轉變成水，最後以水的形式排出體外而到環境中去。又如氮在大氣中含量甚多，但大多數植物不能直接利用，而某些細菌和藍綠藻可以把氣態氮轉變爲氨。一般植物只能利用經土壤細菌把氨分解後的NO_2^-和NO_3^-。植物將其轉變爲氨基酸和蛋白質。在生物死亡後，微生物將動植物體內含氮的氨基酸最終分解成氣態氮而回到大氣中去。在碳方面，植物一方面在光合作用中利用空氣的二氧化碳，另一方面生物的呼吸作用和生物殘體的分解又把二氧化碳釋放到大氣中去，從而完成碳在生物圈中的循環。

除去上述的氧、氮和碳的氣態物質循環外，在生物圈中還有些易溶的但不揮發的化合物只能通過水來完成其循環。例如鈣、鉀、矽、鎂和磷等都具有重要的生物作用。綠色植物通過土壤溶液來提取這些物質，並把其轉變在植物細胞中；然後，再通過食草動物、食肉動物而轉到動物體內。最終，通過動、植物的死亡和腐爛而回到土壤中去。

大約三百多萬年前，人出現於地球上時，由於尋找食物的困難和疾病等原因人口數量不多。那時人與其周圍的生物處於一種平衡狀態。在一萬年前，人類開始學會栽種植物、放牧與使用家畜後大大改善自己的生活，同時，也就使耕地日益擴大，草地和森林面積逐步減少，從而給自然面貌帶來巨大變化。在近代，人類又學會利用煤和石油中儲藏的能和礦石中的金屬製造機器和工具，使生產得到迅速發展，人的生活水平得到很大提高，加上醫藥衛生改進，人的壽命的延長，就使世界人口急劇增加。目前世界人口每35年將增加一倍，他們所需要的家用物品則每14年就增加一倍，燃料增加得更快，如美國每8.5年就增加一倍。此外，由於科學技術的發展，人類還製造了許多原來自然界所沒有的而又難以分解的產品(如塑料)。這一切不僅造成嚴重的污染，而且也消耗了大量的不可更新的資源。現在人類開始認識到只有控制人口增加和合理使用自然資源才能保持生態平衡和人類生活水平的不斷改善。

人不僅是生態系統中的一個組成部分，也是其中最强大的力量，他既是生物圈中的寶貴的資源，又有其破壞性的一面。所以人類必須意識到他們對維護生物圈的繼續存在所負的責任來仔細考慮他們的行動。

biostrome　生物層

由固定附著的海洋生物形成的層狀碳酸鹽岩堆積物。生物層不同於被成因不同的岩石所包圍的生物礁(bioherm, 參閱該條)，不具備透鏡狀或丘狀。例如包含著常常呈清楚層理的貝殼和海百合層，以及具有不明顯紋理的藻層。

Biot, Jean-Baptiste　必歐(1774.4.21～1862.2.3)

法國物理學家，參與制定了關於磁場的必歐-沙伐定律(Biot-Savart law)，並爲量糖術奠定了基礎。曾就讀於巴黎綜合工科學校，1797年任博韋(Beauvais)大學數學教授，1800年任法蘭西專科學校數理物理學教授，1803年被選爲法國科學院院士。1804年和蓋-呂薩克(J.L. Gay-Lussac)作了第一次科學考察的氣球飛行後指出，地球磁場隨高度沒有明顯的變化，還檢驗了高層大氣的成分。他又同著名的物理學家阿喇戈(D.F.J. Arago)合作，研究了氣體的折射性質。

1820年，他和物理學家沙伐(Félix Savart)發現，流過導線的電流所產生的磁場强度，與離導線距離的平方成反比，即必歐-沙伐定律，是現代電磁理論的基本部分。1835年，他在研究偏振光時，發現當偏振光束穿過糖溶液時，偏振面就轉動，轉動的角度，是溶液濃度的直接量度。這提供了一個測定糖濃度的非破壞性方法，在化學分析中很重要。必歐因此項研究工作，在1840

年由皇家學會授予朗福德獎章(Rumford Medal)。他的大量著作中最重要的是『物理天文學初階』(*Traité élémentaire d'astronomie physique*, 1805)。1856年成爲法蘭西學院院士。

Biot-Savart law　必歐-沙伐定律

物理學中表示電流與它所產生的磁場之間基本數量關係的定律，由法國科學家必歐和沙伐於1820年根據實驗提出。流過導體的電流或運動的電荷產生磁場，即在導體周圍空間產生可檢測到磁力的區域。在這周圍空間內某點上的磁場值，可以看作是載流導體每一單元或每一小段作用的總和。必歐-沙伐定律說明一小段載流導體在空間某點上的磁場值取決於影響該磁場的各種因素。首先，某點上的磁場值與導體中的電流值和所考察的載流導體段的長度成正比。磁場值還取決於該點相對於電流段的取向。若從該點到電流短段的連線與這電流段成90°時，磁場值爲最大。角度減小，磁場也減弱，當這一點位於載流元(段)的線上時，磁場爲零。此外，某點上的磁場還同該點與電流元的遠近有關，距離加倍時，磁場減弱到¼，即磁場值與產生此磁場的電流元的距離平方成反比。必歐-沙伐定律應用於很長的直載流導線時，其附近一點的磁場值正好與電流值成正比，而與導線到這給定點的垂直距離成反比，參閱安培定律(Ampère's law)條。

biotechnology　生物技術學

應用先進工業技術和器材於生物科學的研究。其成長與20世紀70年代遺傳工程(改變遺傳物質的技術)的發展有著密不可分的關係。如今，藉生物技術製造出來的物質已包括人類干擾素(一種抗病毒物質)、人類胰島素和人類生長激素。遺傳工程的技術(如基因的分割、轉移和活化)亦使若干遺傳性疾病的「治癒」成爲可能。去氧核糖核酸(DNA)重組技術和單株抗體(由同一株細胞製造的抗體)技術的發明，對醫用診斷和癌症學的影響尤大。遺傳工程的另一重大應用是製造出能夠分解油污和毒性廢料的細菌。

1980年，美國最高法院做了一個判決，承認「人造的活微生物可以擁有專利權」，此一法規導致了許多生物技術公司的成立，如遺傳技術公司(Genentech)。生物遺傳公司(Biogen)、新英格蘭生物實驗公司(New England BioLabs)、西特斯公司(Cetus)和基納克斯(Genex)公司，專門生產醫用或環境生態用的遺傳工程產物。

biotic interaction　生物交互作用

生活在同一生境中的生物之間發生的相互交往。這種影響可能發生在同種之間，亦可能發生在異種間；可能涉及營養資源、生活空間、防護措施各個方面。交互

作用可以是減少對方的生存或繁殖能力，也可以是增加，但也有時彼此並無明顯影響。交互作用還可以導致生物的適應性變化(結構、功能、行爲等方面)。一般說來，生物交互作用中個體雖有傷亡，卻有助於羣落總體的穩定長存。

種內的個體間常發生交互作用。1. 不利的交互作用。造成一方或雙方的生存或繁殖能力下降，包括爭鬥、殘食和占域行爲等。同一生境內可以不存在天敵，卻永遠存在同種生物，種內競爭有助防止種羣過度增長及資源的枯竭。交互作用有時還可造成一方外遷。2. 有利的交互作用。可增加雙方的生存或繁殖能力。包括集羣防衛、雙親育幼及社羣組織等。某些特殊情況下(如在深海)，雌雄相遇機會極少，爲保證有性生殖順利進行，雄體極小而長期寄生於雌體之上(自家寄生現象)。

種間交互作用有多種類型。設物種A體大而强，物種B體小而弱。它們之間的交互作用可以是有利的(+)、不利的(−)或無明顯影響的(0)。因此可以有9種不同組合。(−, +)代表A受害B得益，如寄生現象(parasitism, 參閱該條)。而(+, −)代表A得益B受害，如捕食現象(predation, 參閱該條)。

1. 互利現象(+, +)(參閱互惠共生〔mutualism〕條)。(1)兼性互利。又名初級合作現象。例如土壤細菌、眞菌與高等植物之間，以及蟻與蚜蟲之間的關係。牧草與食草動物間關係亦屬互利，因牧草自基部生長而牧食不影響其再生，若無食草動物存在，灌木、荊棘等植物將排擠牧草。後者自莖端生長，牧食可將其清除。顯花植物與食蜜蟲鳥之間屬互利關係。若植物與傳粉者間無物種專一性則這種關係爲兼性互利。再如某些鳥類啄食獸類體表的寄生蟲，某些小魚專門清除其他魚類體表的寄生蟲及腐屑，這些和米勒氏擬態(Müllerian mimicry)均屬兼性互利現象。(2)專性互利。又名互相依存現象。著名例子如固氮菌與豆科植物共生(symbiosis, 參閱該條)，和地衣中的菌藻共生。還有單細胞藻類與珊瑚蟲共生，爲之提供光合產物，使珊瑚礁成爲最高產羣落之一。爲了保證雙方隔世代還能共存，一種方式是生育大量子代以增加相遇機率，一種是雙方在結構、行爲、生活史上發生適應性變化。例如某些昆蟲依賴在腸道寄生的微生物提供營養或提供分解食物的酶類，傳代時在體外或體內使糞卵接觸促進感染，或甚至細菌在體內便侵入尚在發育的胚體中。某些單細胞藻類在宿主細胞內共生，甚至可隨同宿主細胞分裂傳代。

2. 偏利共生(0, +)及(+, 0)(參閱偏利作用〔commensalism〕條)。小而弱者得益(0, +)的情況最爲常見。(1)營養性偏利共生。例如許多腸道微生物由宿主得到食物及適宜環境。植物體表微生物亦屬此類。海葵觸鬚間的雙鋸魚既受保護又可享用殘食。某些鳥類靠牧食動

物翻掘出的土內食物爲生，禿鷲則經常啄食猛獸遺留的剩食。某些蟲、蚤類僅食宿主體表碎屑，並非寄生蟲。這些亦爲兼性共生。(2)保護性偏利共生。很多海洋固著性小型生物寄居大型動物體表。地衣、苔蘚也常生活於樹幹表面。昆蟲和蟎類寄居鳥獸巢穴，以廢屑爲食。貝特斯氏擬態(Batesian mimicry)可認爲是一種保護性偏利共生，而某些鳥類於猛禽或有毒昆蟲住所附近築巢亦屬此類。

3. 取食(＋, －)。(1)植食(參閱食草動物〔herbivore〕條)。動物吃植物是羣落食物關係(參閱食物鏈〔food chain〕條)的基礎。進化史中長期交互作用造成動植物間的平衡，並造成動物食性廣狹不同。有的動物僅食植物非關鍵部位，不影響其生存和繁殖，甚至協助傳播種子。因此草食現象有助物質再循環，有助羣落穩定長存。但人爲的過度放牧卻可破壞大量植被，單種種植亦是害蟲爆發性增長的溫床。(2)捕食。一般說來，獵物作爲食物資源常常決定捕食者的數量，而捕食者對獵物數量的影響則視物種而定。脊椎動物多捕殺老、弱、病、殘獵物，故影響不大。捕食性昆蟲則常殺食幼蟲，因此人們可用以作爲生物防治手段控制害蟲。而人類的捕殺卻導致了許多動物的滅絕。

4. 寄生關係(－, ＋)。(1)寄生。寄生蟲一般不致死，體表寄生蟲也不致病。在某些致病(內)寄生蟲中可見到極複雜的生態關係，寄生蟲經媒介動物攜帶至宿主，甚至還有中間宿主和終末宿主之分，它們的生活史適相配合。(2)類寄生現象。昆蟲幼蟲寄生於他種昆蟲，最後殺死宿主成長爲獨立生活的成蟲。(3)巢穴寄生。如杜鵑卵產於其他種鳥巢中，小杜鵑破殼後將其他鳥卵推出鳥巢，自己被宿主鳥哺育至成熟。個別昆蟲也有此現象。

5. 偏害現象(0, －)(－, 0)(參閱偏害作用〔amensalism〕條)與拮抗現象(－, －)。(1)競爭(competition, 參閱該條)。種間或種內當取用共同但有限的資源時均可發生。一般說來，互相競爭的物種難以長期共存，除非一方換用其他資源或強者受其他因素遏制。(2)抗生現象。指一種生物借化學物質抑制或殺死另一種生物，例如青黴借青黴素殺死與之競爭的微生物。(3)互相頡頏。寄生蟲殺死宿主導致自身滅亡屬於此類。

交互作用對羣體有多方面的影響。1. 生態學方面。交互作用的雙方在數量上互相影響，例如有花植物與食蜜昆蟲互相促進，而在食肉動物(carnivore, 參閱該條)增多時獵物數目卻減少。2. 進化方面。在質的方面，交互作用常導致協同進化，如一種蘭花外形進化得一如雌蜂，誘使雄蜂與之交配而造成傳粉。3. 生物地理方面。專性食源可以限制取食動物的外遷。另一方面，昆蟲遷入新地擺脫舊天敵，卻可造成大傳播。

biotic potential　生物潛能

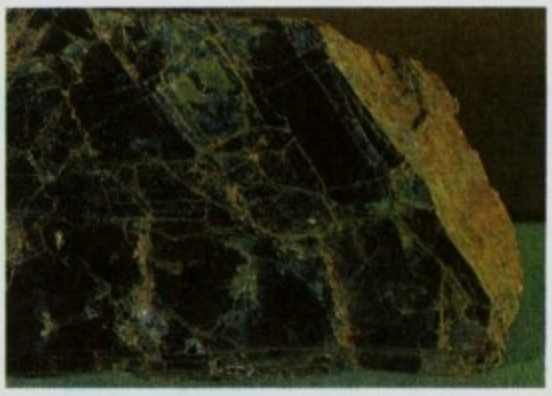
生物在最適環境條件下的最大生殖能力。生物潛能的充分表現受環境阻力(抑制種羣數量增加的一切條件)的限制。生境阻力包括不利的氣候條件、空間不足、光或適宜基質的缺乏、必須的化合物或礦物質的缺少。生物阻力意味著捕食動物、寄生物、致病生物或不利的遺傳性改變的抑制性影響。

biotin　生物素

維持動物及某些微生物健康生長所需要的一種水溶性含氮有機酸，在代謝過程中的功用是促使脂肪形成及二氧化碳的利用。生物素是相當穩定的一種物質，在自然界分布廣泛，蛋黃、牛肝及酵母中含量尤其豐富，生物素最早作爲酵母所需要的一種養分被發現，原名爲維生素H，1935年分離出純品，在證明它爲動物所必需以後，於1942年確定了其結構。1927年發現在食物中加入生蛋清可引起中毒和疾病。這是因爲蛋清中含有一種抗生物素蛋白，它能和生物素結合，從而阻止生物素發揮作用。

biotite　黑雲母

亦稱BLACK MICA。常見的雲母(mica, 參閱該條)類矽酸鹽礦物。大量產於區域變質岩和接觸變質岩中，也產於偉晶岩、花崗岩和其他侵入岩中。黑雲母被認爲是



黑雲母
＊美國大英百科全書公司供圖

鉀、鐵、鎂、鋁四種基性鋁矽酸鹽的不同比例的混合物：鐵雲母、鐵葉雲母、金雲母、富鎂黑雲母。黑雲母的鎂鐵比值小於2：1。鐵黑雲母是十分富含鐵的黑雲母。

Bioy Casares, Adolfo　維奧埃·卡薩雷斯(1914.9.15～　)

阿根廷小說家。生於布宜諾斯艾利斯。同他的朋友博爾赫斯(Jorge Luis Borges)一起以「魔幻現實主義」(magic realism)著稱。創辦過文學刊物『不合時宜』(*Destiempo*, 1936)，並發表兩本短篇小說集『混沌』(*Caos*, 1934)、『死者路易斯·格雷維』(*Luis Greve, muerto*; 1937)。1940年發表第一部長篇小說『莫雷爾的發明』(*La invención de Morel*)，受到廣泛重視。這是一部構

思縝密的怪誕作品。主人翁竭力設法與一位婦女弗斯丁娜建立某種聯繫，這個婦人的行動已爲一部大攝影機所攝錄。在小說結尾，主人翁把自己溶於影片之中，從而提出了許多有關現實的本質、藝術的構成以及人類如何在一個迷惘的世界中建立某種秩序等問題。

『逃跑計畫』(*Plan de evasión*, 1945)和『上天的計畫』(*La trama celeste*, 1948)是卡薩雷斯的兩部短篇小說集，作品對於幻想中的世界作了進一步的探索，結構嚴謹，恪守一種怪誕的邏輯。在小說『英雄們的沈睡』(*El sueño de los héroes*, 1954)中，他運用布宜諾斯艾利斯的下層土語，嘲弄阿根廷文化中「文明」與「野蠻」之間的衝突。

biozone　生物帶

當某一種特殊的生物生存期間堆積的，含有這種生物化石的全部岩層構成的地層單位。在一個特定地方的這種地層單位的範圍叫地方帶。與生物帶和地方帶對應的地質時間單位分別稱爲生物時和地方時。在地層學上，生物帶視爲帶和延限帶的同義語。

biphenyl　聯苯

亦稱 DIPHENYL。一種芳烴。可單獨或與二苯醚一起用作載熱液。化學式爲 $C_6H_5C_6H_5$。可從煤焦油中分離。在美國用苯作原料，通過熱脫氫法大規模製造聯苯。聯苯的化學活性比苯稍低，工業上將它氯化生成多氯聯苯(polychlorinated biphenyl〔PCB〕, 參閱該條)，這種混和物從前用作載熱液。純聯苯爲無色晶體，具有令人愉快的氣味。不溶於水，溶於普通有機溶劑。在70～71℃(158～160℉)凝固，254℃(489℉)沸騰。

biplane　雙翼機

有上下兩層機翼的飛機。19世紀90年代這種構型曾被某些載人的滑翔機採用。萊特(Wright)兄弟的雙翼機(1903～1909)開創了動力飛行的紀元。從第一次世界大戰至30年代初，雙翼機在軍用和商用航空中都占統治地位，雙翼機雖有較好的機動性但不能抵消較輕型的單翼機的速度優勢。第二次世界大戰後，雙翼機僅用於特殊目的，如噴灑農藥和特技表演。

30年代中期布澤曼(Adolf Busemann)建議製造超音速雙翼機，翼隔非常窄，膨脹波和激波在翼隔間相互作用，使阻力減小。一翼較另一翼小得多的雙翼機稱爲翼半式飛機。第一次世界大戰期間有少數三翼機設計證明是成功的；至於設計四翼的或更多主升力面的動力飛機從來就只是出於好奇而已。

bipolar cell　兩極細胞

眼睛視網膜中的一種神經細胞，它聯結光敏細胞(視錐和視桿)和神經節細胞，神經節細胞的軸突構成視神經。有些兩極細胞把神經衝動從視錐和視桿傳給神經節細胞；另一些兩極細胞向相反方向傳導。

Biqāʿ, al-　貝卡

一作 BEKAA 或 BEQAA。黎巴嫩東部一省。面積4,280平方公里(1,653平方哩)。東、北邊和敘利亞交界，南接南部省(al-Janūb)省，西鄰北部省(ash-Shamāl)與黎巴嫩山省(Jabal Lubnān)。貝卡山谷占該省極大部分，水流排入利塔尼(Līṭānī)和奧龍特斯(Orontes)二河，由西部之黎巴嫩山與東部之前黎巴嫩山環繞而成，約占全國可耕地的½。作物包括甜菜、穀類、水果、蔬菜。行政中心札赫勒(Zaḥlah)以出產葡萄與棗酒聞名。巴勒貝克(Baʿlabakk)有多處著名的羅馬時代遺迹，亦是全省的農業市場中心。里亞格(Rīyaq)有一飛機場。人口約204,000(1970)。

Biqāʿ, al-　貝卡

亦作 BEKAA 或 BEQAA，正式名稱作 COELE SYRIA。黎巴嫩中部寬闊谷地。在黎巴嫩山脈和前黎巴嫩山脈之間。沿利塔尼和奧龍特斯兩河伸展120公里(75哩)。谷地約占國內全部可耕土地的½，包括貝卡省大部。境內降雨少、溫差大，農業集約程度不高。出產穀物、水果和蔬菜。主要城鎮有札赫勒、巴勒貝克和里亞格。

Bīr　印度縣城。詳比爾(Bhir)條。

biradical　雙自由基

又名雙游離基(DIRADICAL)，化學術語。指含有兩個不成對電子的分子裂片。一般認爲有兩類。一類是：每個不成對電子存在於不同的原子中，如

$$\cdot CH_2CH_2CH_2CH_2CH_2\cdot$$

(式中小圓點表示不成對電子)。另一類是：兩個不成對電子存在於同一個原子中，但各占單獨的軌道(orbital, 參閱該條)，如在正常能級(三重態)的亞甲基 CH_2 中，這種碳雙自由基又稱亞碳化物(carbenes)。

Bīrah, al-　比拉鎮。巴勒斯坦中部城鎮。詳拉姆安拉(Rām Allāh)條。

Birāk　比拉克

亦作 BRACH 或 BRAK。利比亞西部的綠洲。可能是傳統上稱爲費贊(Fezzan)地區的最肥沃的綠洲。有50多個灌溉用的自流井。陰暗狹窄的老城街道與棕櫚林中新建的現代化開闊居住區形成鮮明對照。義大利1914和1929年占領時所築碉堡至今尚存。生產椰棗、大麥、蔬菜、牲畜和家禽。人口約9,291(1972)。

Birāk, Tall　畢拉克

一作TELL BRAK。古代遺址，在敘利亞哈塞克(al-Ḥasakah)省肥沃的哈布爾河(Nahr al-Khabūr)盆地。約公元前3200～約前2200年間有人居住。發掘出來的眼睛神廟(Eye Temple, 3000？ BC)最爲有趣。廟中有數千個用小塊石頭刻成的眼睛神像，故名。這些偶像幾乎都有一個方型的軀體和一個有2～6個大眼睛的瘦腦袋。

Birātnagar　比拉德納格爾

尼泊爾東南部市鎮。主要工業中心與對外貿易中心。工業有黃麻製品、製糖和棉織。比拉德納格爾黃麻廠(1936)是尼泊爾最大工廠，在國內工業中占有顯著地位。戈西(Kosi)河水電工程爲尼泊爾東部提供電力。人口93,544(1981)。

Bīrbhūm　比爾普姆縣

印度西孟加拉邦一縣。面積4,550平方公里(1,757平方哩)。西部地形起伏，屬焦達納格布爾(Choṭa Nāgpur)高原，海拔達900公尺(3,000呎)。東部屬恆河沖積平原，人口密集。馬尤勒戈希(Mayurākshi)河建有水利工程。稻米、豆類、小麥、玉蜀黍和芒果爲東部主要農產品。西部開採鐵礦。主要工業有棉紡織、絲織、碾米、榨油、金屬器具與陶器等。縣城蘇里(Sūri, 參閱該條)。人口2,095,829(1981)。

birch　樺木

樺木科(Betulaceae)樺木屬(*Betula*)約40種觀賞或材用喬木和灌木的通稱。遍布於北半球寒冷地區。象牙樺(大戟科〔Euphorbiaceae〕)和西印度樺(橄欖科〔Burseraceae〕)不是眞正的樺木。

樺木樹皮平滑，含樹脂，白色或雜色，有橫走的皮孔，通常打橫剝落成薄片(尤其在幼樹)，老樹幹的樹皮厚而具深溝，開裂成不規則的片段。幼樹短而纖細的枝條上舉，呈窄塔形樹冠；老樹枝條水平而常下垂。葉卵形或三角形，通常尾尖，葉緣具齒，互生於小枝上，常亮綠色，秋天變黃。下垂的雄葇荑花序先葉出現；雌雄同株；雌葇荑花序較小而直立，毬果狀的束，成熟時裂開，散出細小的有翅小堅果。種子一枚。

楊葉樺、紙皮樺、黑樺、矮樺、紅樺和白樺最著名；在英國白樺通常叫做銀樺，但紙皮樺和紅樺有時也稱銀樺。日本樺或王樺(*B. maximowicziana*)是有用的材用樹，多用於膠合板工業。通常高30公尺(100呎)，有剝落的灰色或橙灰色樹皮，葉心形，長約15公分(6吋)，是耐寒的觀賞植物。日本櫻樺(*B. grossa*)與之相似，木材可用。

水樺(*B. occidentalis*或*B. fontinalis*)是一種灌木狀喬木，原產於北美沿西部海岸潮濕地方，有不剝落、深紅色的樹皮，成羣生長，莖從共同的根系長出。也稱爲紅樺、黑樺或山樺。矮毛樺(*B. pumila*)是類似的但較小的灌木，見於多沼澤的地方，直立或蔓延鋪地。北美的沼樺(*B. glandulosa*)也叫凍原矮樺、樹脂樺，矮樺或稱矮北極樺(*B. nana*)，均爲矮小的高山和凍原灌木，葉近圓形，是鳥類和草食動物的食物來源，亦可栽培觀賞。幾種中國樺和日本白樺(*B. platyphylla japonica*)也作觀賞用。樺木屬喬木和灌木間的雜交種，在歐洲和北美栽培作爲觀賞植物。

樺木的木材淡褐色至紅褐色，用作地板、家具、紙漿、內部裝飾材料、車船設備、膠合板等。薄而不透水的樹皮爲北美印第安人和早期定居者取來蓋屋頂，製獨木舟和做鞋。樺木焦油用其樹皮乾餾而得。樺木啤酒用樺木樹液製成。森林中居住的人會用濕的紅樺和紙皮樺的樹皮點火。

樺木爲冰川退卻後最早形成的樹木之一。耐寒、速生，對病蟲害較有免疫力，用於重新造林、控制水土流失、防護覆蓋或作保育樹木。多要求濕潤、肥沃的砂土或壤土，播種和嫁接繁殖。

birch mouse　蹶鼠

齧齒目(Rodentia)林跳鼠科(Zapodidae)6種長尾、體小、通常爲鼠型的齧齒動物的統稱。屬名爲*Sicista*。蹶鼠棲息在歐亞大陸的林地、荒野、乾曠草原和田野。體長5～10公分(2～4吋，不計尾長)，毛爲褐或淺黃棕色。有些種有一黑色背紋。棲居地洞，以植物和昆蟲爲食，從秋到春在地下冬眠。牠們跳而不跑，善於用尾巴支撐而攀登。

bird　鳥類

脊索動物門脊椎動物亞門鳥綱(Aves)動物，卵生，恆溫，具羽毛，前肢變爲翼，後肢適於棲止，多能飛。以其數量衆多、惹人注目和廣泛分布而著稱。體被羽毛，羽毛由角蛋白構成，其構造與功能多種多樣。正羽生於翅與尾上，有飛翔功能；此外還有絨羽和毛狀羽。正羽至少一年換羽一次，常在繁殖季節後換。正羽中的飛羽和尾羽每年換一部分，可以是按順序置換，從最內側或最外側開始，但左右側換羽順序對稱。羽色係由色素或羽毛的顯微結構所造成。鳥腳被有鱗片。嘴被一層角蛋白構成的鞘，探刺取食(如幾維〔kiwi〕、丘鷸〔woodcock〕)鳥類的嘴端有許多感覺孔。鳥的皮膚除尾基部的油脂腺外，幾無分泌腺體。

全身骨骼結實而輕巧，係因骨內具氣室以及有些骨癒合而造成。嘴張開時，上下頜均可移動。脊椎骨數目39～63，其中頸椎變異最大(11～25枚)。胸骨有龍骨突起。前肢骨骼適於飛翔。主要適應變化包括：限制肘和

腕關節的動作在一平面上，減少指數，喪失具功能的爪，掌骨和腕骨癒合爲腕掌骨，以及便於羽毛附著的解剖變化。鳥腳構造適於棲息樹上，第一趾(或後趾)與其他三趾相對。

體形大小千差萬別。蜂鳥體長6.3公分(2.5吋)，重不及3克。現存最大的鳥爲鴕鳥，體高2.5公尺(8呎)，重達135公斤(300磅)。有些絕滅的鳥體型更大，如紐西蘭的恐鳥和馬達加斯加的象鳥體高都在3公尺以上。漂泊的信天翁翅展可達3.5公尺(11.5呎)。啞天鵝體重居於首位(17公斤〔38磅〕)。

循環系統與爬蟲類不同，體循環和肺循環完全分離，而左動脈弓缺如，鳥類心臟較大，占體重的0.2～2.4%(哺乳類則爲0.24～0.79%)。鳥肺亦與其他脊椎動物不同，具毛細支氣管，空氣在其中流動時通過管壁進行氣體交換；還有氣囊與肺相連。消化系統適於飛翔和高代謝率。食管擴大部分(嗉囊)可以暫時貯存食物，强有力的砂囊可以研磨食物以彌補鳥類無牙的缺陷。體溫近於41℃(106°F)，睡眠時可低1～1.7℃，活動大時可升高2℃。鳥無汗腺，通過快速喘氣散熱，家雞每分鐘可呼吸300次。腎臟在骨盆下側，含氮廢物大部分以尿酸形式排出，無膀胱，肛門及輸尿管均開口於泄殖腔，尿與糞便一同排出。泄殖腔背方有法布里齊烏斯(Fabricius)氏囊(腔上囊)，在幼鳥能調節體液免疫。海鳥體內過量鹽分則通過眼上腺體排出。鳥類有色視覺，嗅覺不發達，聽力範圍有限。

鳥類對於人類　鳥類具有飛翔能力，故其適輻射範圍極廣，地球上幾乎到處可見。北美(墨西哥以北)有鳥775種，歐洲(蘇聯除外)577種，蘇聯704種；哥斯大黎加面積雖僅5萬多平方公里(2萬平方哩)，而鳥類至少有758種。鳥與人類關係十分密切。野鳥及其卵很早就成爲人類食物的來源。從狩獵到農耕時代，有些鳥，如鷄、鴨、鵝、鴿、火鷄、珠鷄就馴化爲家禽。鴿可訓練以傳遞信息；軍艦鳥能回歸舊巢，被南海居民利用來傳信。

隨著現代文化的發展，狩獵已由捕食活動演化爲一種娛樂活動，水禽、鶉、松雞、雉和鳩鴿等都是狩獵對象。鳥羽不僅用於裝飾，又可製扇，作書寫用筆，以及箭羽等等。短絨毛可製服裝、被褥。虎皮鸚鵡(shell parakeet)、金絲雀等又是著名觀賞鳥。海鳥糞可用爲肥料。有些鳥是疾病病原體的攜帶者，可將疾病傳給人，有些鳥損害莊稼或小型家禽、家畜。

達爾文研究了加拉帕戈斯地雀(Galápagos finch)等鳥類，這對形成其通過自然選擇的物種起源學說起了重要作用。動物行爲學的建立主要開始於對鳥的研究。神話、文學中也有大量關於鳥的內容。人類對於鳥類種羣的影響越來越大。1680年以來，約有80種鳥已經絕滅，還有許多種處於瀕危狀態。雖污染和農藥導致種羣下降，但生境破壞以及引入外來動物和病菌爲害更大。對稀有鳥類的保護日益引起人們的關注。

鳥類的習性　鳥主要依賴先天行爲對視覺或聽覺的刺激作出自動反應。鳥必須保護羽毛才能適應飛翔和體溫的需要。整理羽毛，往羽上塗油脂，伸展同側翅、腿及半側尾羽等是鳥類常見的動作。在繁殖季節，大多數種占據巢區。鳥類或單獨生活(如多種猛禽)，或羣體生活，秘魯鸕鷀成千上萬一起生活在海岸。聽覺信號在鳥類中幾乎普遍存在。鳴叫用來吸引異性或嚇退同性競爭者。大多數鳥都營巢，其大小、形狀、結構、材料及地點很不一致。鳥類的求偶表演豐富多采。所有鳥類都孵卵(營冢雉〔megapode〕除外)，多有孵卵斑(腹部一片無毛區，富於血管，孵卵時與卵直接接觸以利加溫，其發育受激素調節)。孵化期長短不一，11～80天，與體形大小和雛鳥在出生時的發育程度有關。有早成鳥(大多數鳴禽)和晚成鳥(鷄類、鴨類和海鳥)之分。親鳥照料幼鳥時間也不相同，如營冢雉的幼雛剛孵出即可飛翔，而皇信天翁幼雛孵出後留在巢內243天。產卵數目變化很大，1～20枚不等。有些種產卵數固定，但大多數不定。最早的鳥可能均食蟲，並特化出許多捕食的構造。以植物爲食者主要食種子、果實或花蜜。少數以葉、菜爲食。

鳥類的分類　最早的化石是上侏羅紀的始祖鳥(*Archaeopteryx*)，爲爬蟲類和現代鳥類的中間類型。白堊紀鳥類化石代表有黃昏鳥(*Hesperornis*)和魚鳥(*Ichthyornis*)。黃昏鳥水生，喪失飛翔能力，無龍骨突起，骨盆、後肢强健，與現代的潛鳥(loon)和䴙䴘(grebe)相似。魚鳥爲飛鳥，大小與海鷗相似。第三紀的古新世，有潛鳥、鸕鷀、新域鷲和鷗等存在。到始新世晚期，幾乎所有現代的目和科的鳥都已出現。中新世化石十分豐富，基本與現代鳥類區系相同。上新世時現代屬可能都已出現。第四紀更新世的特徵是：大型鳥出現旋又絕滅。

鳥綱屬脊椎動物亞門。現存8,600種。下分二亞綱：1. 古鳥亞綱(Archaeornithes)，或稱蜥尾亞綱(Sauriurae)。一目，始祖鳥目(Archaeopterygiformes, 如始祖鳥)，見於上侏羅紀。已絕滅。2. 新鳥亞綱(Neornithes, 即今鳥亞綱)，或稱鳥尾亞綱(Ornithurae)。(1)齒顎超目(Odontognathae)。含一目，黃昏鳥目(Hesperornithiformes, 如黃昏鳥)，見於白堊紀，今絕滅。(2)新顎超目(Neognathae)。①鴕形目(Tinamiformes, 如鴕〔tinamous〕)。②美洲鴕目(Rheiformes, 如美洲鴕)。③鴕形目(Struthioniformes, 如鴕鳥)。④鶴鴕目(Casuariiformes, 如鶴鴕；參閱鶴鴕類〔casuariiform〕條)。⑤象鳥目(Aepyornithiformes；如象鳥，已絕滅)。⑥恐鳥目(Dinornithiformes, 如恐鳥、幾維)。⑦䴙䴘目(Podicipediformes, 如䴙䴘〔grebe, 參閱該條〕)。⑧鸌形目(Procellariiformes, 如信天翁、鸌；參閱鸌形類〔procel-

lariiform〕條）。⑨企鵝目（Sphenisciformes, 如企鵝〔penguin, 參閱該條〕）。⑩鵜形目（Pelecaniformes, 如鵜鶘；參閱鵜形類〔pelecaniform〕條）。⑪雁形目（Anseriformes, 如雁；參閱雁形目鳥〔anseriform〕條）。⑫紅鶴目（Phoenicopteriformes, 如紅鶴）。⑬鸛形目（Ciconiiformes, 如鷺、鸛；參閱鸛形類〔ciconiiform〕條）。⑭隼形目（Falconiformes, 如夜行性猛禽；參閱隼〔falcon〕條）。⑮鷄形目（Galliformes, 如松鷄等；參閱鷄形類〔galliform〕條）。⑯鶴形目（Gruiformes, 如鶴、秧鷄、蹼鷄；參閱鶴形類〔gruiform〕條）。⑰魚鳥目（Ichthyornithiformes, 如魚鳥，白堊紀，已絕滅）。⑱鴴形目（Charadriiformes, 如鴴、鷸；參閱鴴形類〔charadriiform〕條）。⑲潛鳥目（Gaviiformes, 如潛鳥）。⑳鳩鴿目（Columbiformes, 如鴿；參閱鳩鴿類〔columbiform〕條）。㉑鸚形目（Psittaciformes, 如鸚鵡；參閱鸚形類〔psittaciform〕條）。㉒鵑形目（Cuculiformes, 如杜鵑；參閱鵑形類〔cuculiform〕條）。㉓鴞形目（Strigiformes, 如鴞〔owl, 參閱該條〕）。㉔夜鷹目（Caprimulgiformes, 如夜鷹；參閱夜鷹類〔caprimulgiform〕條）。㉕雨燕目（Apodiformes, 如雨燕〔apodiform, 參閱該條〕）。㉖鼠鳥目（Coliiformes, 如鼠鳥）。㉗咬鵑目（Trogoniformes, 如咬鵑）。㉘佛法僧目（Coraciiformes, 如翠鳥；參閱佛法僧類〔coraciiform〕條）。㉙鴷形目（Piciformes, 如啄木鳥；參閱鴷形類〔piciform〕條）。㉚雀形目（Passeriformes, 如雀、鴉；參閱雀形類〔passeriform〕條）。

Bird, (Cyril) Kenneth　伯德（1887.12.17～1965.6.11）

筆名FOUGASSE。英國連環漫畫家，以火柴梗形人物在『笨拙』（*Punch*）週刊上創作充滿熱情的社會喜劇。原是土木工程師，第一次世界大戰期間在土耳其中彈脊椎骨折，決定以繪畫爲生。1916年將第一幅漫畫投寄『笨拙』週刊，1937年成爲該雜誌美術主任，1949年任編輯，直到1953年。第二次世界大戰期間，因一系列支持民族事業的招貼畫而名聲四揚。尤爲著名的是題爲『禍從口出』（Careless talk costs lives）的組畫，描繪希特勒收聽公共場所談話的醜態。其20世紀20～50年代的作品都已收編成册。

Bird, Robert Montgomery　伯德（1806.2.5～1854.1.23）

美國小說家、戲劇家。他的作品是19世紀上半葉尚未成熟的美國文學的縮影。1827年畢業於賓夕法尼亞大學，獲醫學學位。第一個上演劇本是『鬥士』（*The Gladiator*, 1831），描寫公元前73年羅馬的奴隸起義，藉以影射美國的奴隸制度。此劇是對羅馬帝國權力的控訴，也是對殖民地時期英美兩國關係的諷刺。伯德對西班牙-美洲歷史作了認眞研究，寫出了『奧拉約薩』（*Oralloossa*, 1832），這是一部關於西班牙征服美洲時期秘魯的浪漫悲劇。以18世紀哥倫比亞爲背景的『波哥大的經紀人』（*The Broker of Bogota*, 1834）是一部家庭戲劇，被認爲是他的最佳作品。

第一部小說『卡拉瓦爾』（*Calavar*, 1834），是描寫在墨西哥的西班牙殖民者的故事，其續編爲『異教徒』（*The Infidel*, 1835）。其他小說均以美國爲背景，大多寫他在旅行中所熟悉的邊疆地區。最受歡迎的是『林中的尼克』（*Nick of the Woods*, 1837），作者用一種邊地拓荒者經常表現出的輕視和憎恨眼光來描繪印第安人，企圖以此來損害美洲印第安人作爲高尚的未開化人的形象。逝世時，任費城『北美人』（*North American*）雜誌的文學編輯。

Bird Island　伯德島

亦稱阿韋斯島（AVES ISLAND）。是一個珊瑚質砂洲，低潮時高出水面只有4.5公尺（15呎），在加勒比海中，位於委內瑞拉以北560公里（350哩）。此島不是委內瑞拉的同名島嶼阿韋斯羣島中的一個島嶼。這個無人居住的小島過去因有豐富鳥糞而具有經濟價值。在1492年被發現以後，西班牙、委內瑞拉、美國、荷蘭、英國和多米尼克均宣稱對此島擁有主權或加以占領。在20世紀70年代，這個小島因其控制著加勒比海的重要戰略地位而有著巨大的政治意義，成爲委內瑞拉與多米尼克激烈爭議地區。

bird louse　羽蝨

亦稱鳥蝨。寄生在鳥身上的食毛亞目（Mallophaga）昆蟲。取食羽毛、表皮，有時也吸血，但一般無害。若數量太多，卻可因瘙癢而影響家禽產蛋和育肥。鳥嘴受損傷後，無法清理羽毛，此時羽蝨感染常較嚴重。雞蝨（*Menopon pallidum*）和鴿蝨（*Lipeurus baculus*；即鴿長圓羽蝨）是兩個重要種類。

bird-of-paradise　風鳥

雀形目風鳥科（PARADISAEIDAE）鳥類。其色澤和雄鳥的奇異體態只有少數雉和蜂鳥可與之相比。求偶的雄鳥在棲木或林中空地可表演幾小時。雌鳥交配後獨自營巢並育雛1～2隻。棲於新幾內亞及附近島嶼。輝風鳥和裙風鳥亦見於澳大利亞。卷冠輝風鳥（*Manucodia comrii*）是最大的輝風鳥，體長45公分（17.5吋）。號角鳥（*Phonygammus keraudrenii*）體長25～32公分（10～12.5吋），有尖的頸羽，又有頭羽簇。雄鳥鳴聲洪亮。極樂鳥（*Paradisaea*）最著名，有7種，體長29～46公分（11.5～18吋）。中央尾羽像金屬絲或卷曲的窄絲帶，兩脅似薄膜，能豎起向前蓋在背上，遮住翅膀。大極樂鳥（*P.*

apoda)曾引入小多巴哥(Little Tobago)島，分布在委內瑞拉沿岸的特立尼達(Trinidad)島和多巴哥島。

十二線風鳥(*Seleucidis melanoleuca*)體長33公分，尾短，脅羽像彎曲的金屬絲。4種六線風鳥(*Parotia*)和薩克森風鳥(*Pteridophora alberti*)歸爲一類，稱爲旗鳥。六線風鳥的頭部向後伸出6根像金屬絲的羽毛，末端呈旗狀，生有脅羽。薩克森風鳥生有披肩和一對長的頭帶，頭帶上約有40片似琺瑯質的方形裂片。華美風鳥(*Lophorina superba*)有開展的胸盾和變成頭扇的寬披肩。麗色風鳥(*Diphyllodes magnificus*)和威氏風鳥(*D. respublica*)都生有披肩，並有兩根外曲的金屬絲狀尾羽；後一種的頭頂光禿呈「十字架」狀。王風鳥(*Cicinnurus regius*)體長僅13～17公分，也有絲狀尾羽(端部旗狀)和扇形側羽。5種長尾風鳥(*Astrapia*)的雄鳥有黑色光澤，有時有虹彩般的翎領，長的凸尾由黑色或黑、白色寬羽組成；全長80～115公分。其他種「風鳥」的色彩差得多，例如多冠風鳥(*Cnemophilus macgregorii*)、黃胸風鳥(*Loboparadisea sericea*)和鴉嘴風鳥(*Loria loriae*)等3種。3種裙風鳥(*Ptiloris*)雄鳥的羽衣像從前英國步兵制服。小裙風鳥(*P. paradiseus*)的叫聲像子彈在空中穿過的聲音。

bird-of-paradise flower　鶴望蘭

亦稱 CRANE FLOWER，學名爲 *Strelitzia reginae*。旅人蕉科(Strelitziaceae)鶴望蘭屬觀賞植物。鶴望蘭屬共有5種，原產非洲南部。該屬葉藍綠色、挺立、革質

鶴望蘭
*CEB 供圖

、長圓形，下凹；中脈紅色，高達1～1.5公尺(3～5呎)，從地下莖發出。鶴望蘭屬的花數大多具長梗，橙黃色或淺藍色，有2枚直立而尖的花瓣，雄蕊5枚；外有一舟形佛焰苞，綠色，邊緣紅色。鶴望蘭屬有一黃花的變種。

bird of prey　猛禽

獵捕動物爲食的鳥類。分爲兩個目：隼形目和鴞形目。白晝活動的猛禽有鷹、鵰、鷲和隼。夜行性猛禽是鴞(鴞形目)。神鷹(鷲類)和鵰是鳥類中體型最大和最强壯的。所有猛禽均有鈎狀喙和銳利而彎曲的爪(非掠食性鷲雖有爪但已退化)。儘管這兩類猛禽有相似之處，許多學者認爲牠們沒有密切的親緣關係，只是演化出相似的獵食生活方式。

bird rug　禽毯

16～18世紀土耳其手織鋪地用品。白色大地，滿地樹葉圖案，狀似飛禽。一種是爲數稀少但張幅較大而顏色鮮明的作品，也有工藝粗劣、配色較爲暗淡的小塊地毯。

bird song　鳴囀

鳥的一種發聲，是雄鳥在繁殖期爲吸引配偶和防衛領域所表現出的特徵性鳴叫。比起在同種間起聯絡作用的鳥叫，鳴囀比較複雜而且延續的時間較長。鳴囀是人最喜歡的鳥叫聲。從雄鳥在自身領域內的炫耀性鳴囀聲中，其他雄鳥可得知牠是屬於哪一物種，判斷出鳴叫者的情緒，甚至判斷牠是哪一隻鳥。靛青鶸(indigo bunting)從同種鳥鳴囀聲的各種細節中得知這一切，但是人類很注意的全部音符的順序，對鳥類卻沒有什麼意義。在一些鳥中，特徵性的鳴囀不是後天學會的，而是遺傳的。但在另外一些鳥中，如燕、雀幼鳥必須聽到成年雄鳥的鳴囀，才能自身也學會。

bird stone　鳥石

一種抽象的石刻。很多人認爲這是美國密西西比河以東地區和加拿大東部史前印第安文化所遺留下來的工藝品中最美的一種。鳥石像鳥，最長不過15公分(6吋)。大部分是黑色、褐色或深綠色的石板刻成，少數用斑岩刻成，十分精美。鳥石的顯著特徵是呈對角線穿過基部的一對圓錐形小孔。對於鳥石的作用有很多說法，最可信的一說認爲鳥石是用來投擲矛和箭的一種「弩」壓錘或把手。

bird-watching　觀鳥

在鳥的天然棲息地觀察鳥的習性的娛樂活動和科學體育項目。始於20世紀。19世紀鳥類學者多殺鳥以鑑別罕見種類。主要由於有了現代光學儀器，特別是雙目望遠鏡，現代即可以在不傷害鳥的情況下更好地觀察和研究野鳥。此種活動花費較少，因而具有很大吸引力。基本用具有望遠鏡、鳥類手册和備以記載觀察時間地點的筆記本。有人建造餵食站吸引鳥類。地方觀鳥學會成

員的觀察紀錄大大有助於科學家鑑定鳥類的分布、習性和移棲類型。自 1930 年以來配有照相機進行野外業餘觀鳥活動的人日益增多。

Bird Woman 肖肖尼印第安人婦女。詳薩卡加維亞(Sacajawea)條。

Birdman of Alcatraz 阿爾卡特拉茲的鳥類學家。詳斯特勞德(Stroud, Robert)條。

bird's-foot trefoil 牛角花

亦稱百脈根。豆科(Fabaceae)多年生鋪散草本植物。學名爲 *Lotus corniculatus*。原產於歐洲和亞洲，已引

牛角花(*Cotus corniculatus*)
＊美國大英百科全書公司供圖

種於其他地區。常用作飼料，偶亦生長成爲雜草。植株高約 60 公分(2 呎)；3 小葉，卵形，頂端一枚最寬。花黃色，有時帶淡紅色，花徑約 2 公分(0.8 吋)，5～10 朵聚生成簇。

bird's-nest orchid 鳥巢蘭

一種蘭科腐生植物。學名爲 *Neottia nidus-avis*。原產於歐洲。花灰褐色，數量多，生於無葉的花軸上。地下莖短，塊根鳥巢狀，均用以貯藏養分，供植株生活到第 9 年開花。

bird's-nest soup 燕窩湯

中國筵席名餚。以金絲燕(swiftlet, 參閱該條)及同屬燕類(雨燕科動物)的唾液凝成的巢爲主料烹調製成。燕窩產於東南亞和中國福建、廣東沿海地區。根據顏色分爲血燕(粉紅色)、官燕(灰白色)和毛燕(灰黑色)。含豐富蛋白質、糖、無機鹽等，有養陰潤燥、益氣補中等功效，是滋補佳品。元(1206～1368)人已認識食用燕窩的醫療功效。明(1368～1644)以後燕窩成爲宮廷和民間珍貴食品。烹調方法：用熱水和鹼水將燕窩浸泡，待發脹後除去雜質，漂洗乾淨，再沖入鷄、鴨、豬肘等熬成的清湯和調料，即製成清澈鮮美的燕窩湯。

Birdseye, Clarence 伯宰(1886. 12. 9～1956. 10. 7)

美國實業家和發明家。以發展適於零售的小包裝冷凍食品成名。曾在 1912 年和 1916 年兩度作爲皮毛商前往拉布拉多。該地人民因爲不易獲得新鮮食品，常在冬

伯宰
＊美國食用品公司供圖

季將食品冷凍保藏，這方法使他受到啓發，回國後，開始作實驗。1924 年協助創立綜合海味公司(General Seafoods Company)。5 年後開始出售速凍食品。其工藝過程是將包裝好的食品在兩片金屬致冷板之間進行快速冷凍，此法效率高，能保持魚、水果和蔬菜等各種食品的原有風味。他擁有近 300 個專利權。除冷凍食品工藝之外，還發明了紅外線加熱燈、捕鯨的無座力魚叉炮和一種食物脫水方法。在去世前幾年，改進了用甘蔗渣製紙漿的方法。

Birdum 伯德姆

澳大利亞北部地方中北部城鎮。是以達爾文爲起點的澳大利亞西北部鐵路終點站。人口約 150(1971)。

birefringence 詳雙折射(double refraction)條。

biretta 四角帽

天主教神職人員以及基督教英國國教派、信義宗若干教牧人員在宗教儀式和非宗教儀式中戴的硬殼帽。

＊美國國會圖書館供圖

有三條圓脊，往往帶有絨球。顏色因級別而異：樞機主教用紅色，主教用紫色，教士用黑色。

Bīrganj　比爾根傑

尼泊爾南部市鎮。爲重要銷售中心(稻米、小麥、大麥、玉蜀黍、黃麻)。向北通往阿姆萊克根傑(Amlekhganj)的王家尼泊爾政府窄軌鐵路的終點站。印度東北鐵路也通到該鎮。工業限於製糖以及捲煙、火柴製造。美國資助了該鎮以北16公里(10哩)蒂拉韋納迪(Tilawe Nadī)灌溉水壩的修建。人口43,642(1981)。

Birger JARL　雅爾伯吉爾(?～1266.10.1)

瑞典實際的統治者(1248起，直至逝世)。1238年以前與國王埃里克松(Erik Eriksson)的姊妹英厄堡(Ingeborg, 1254卒)結婚，1248年封伯爵。埃里克松死後無子，雅爾即選自己的兒子瓦爾德馬(Valdemar)爲國王，因其年幼，他代爲攝政。他在教會的支持下反對權貴(地方統治者)和地方議會。他與挪威和丹麥建立密切的關係，並以聯姻爲手段使其鞏固。他把瑞典的勢力擴展到芬蘭南部，鼓勵波羅的海的呂貝克(Lübeck)城擴大與瑞典的貿易。

Birger MAGNUSSON　比里耶·馬格努松(1280～1321.5.31)

瑞典國王(1290～1318在位)。馬格努斯一世(Magnus Ⅰ)之子。1290～1302年他徒有國王名義，實際由攝政掌握朝政。1302年加冕，後同他的兄弟們打內戰(1306～1310)。1317～1318年他把兄弟們囚禁，然後處死，但他自己最後也被放逐，流亡丹麥(1318)。

Birgit OF SWEDEN, SAINT　詳聖布里吉特(瑞典的)(Bridget of Sweden, Saint)條。

Biringuccio, Vannoccio　比林古喬(1480.10.20～1539?)

義大利冶金家和武器製造家，主要以1540年所著的『論煙火製造術』(*De la pirotechnia*)一書而聞名。這是冶金學方面第一部條理清楚的綜合性著作。他在青年時受到錫耶納(Siena)的獨裁者佩特魯奇(Pandolfo Petrucci, 1450～1511)的庇護，被送往德國學技術。1513年返國，以武器製造家和冶金家身分在錫耶納、帕爾馬(Parma)、費拉拉(Ferrara)和威尼斯擔任一系列職務，1530年回到錫耶納，8年後任教皇保祿三世的教廷兵工廠廠長。

『論煙火製造術』與當時模糊的煉金術著作形成顯明的對比。書中載有大量木刻，闡明當時所用的設備和工藝過程，對採礦、熔煉和金屬加工的敍述清楚而實用，成爲標準的參考資料。作爲15和16世紀技術狀況的原始資料，至今仍有價值。

Biritch　比里希牌

亦稱KHEDIVE。一種類似惠斯特(Whist)橋牌的紙牌遊戲，是競叫橋牌和定約橋牌的前身。曾在希臘和埃及流行。19世紀末風行於法國里維埃拉(Riviera)，始稱比里希牌。

Bīrjand　比爾詹德

伊朗呼羅珊(Khorāsān)省城鎮。海拔1,455公尺(4,774呎)。庫斯夫河(Khūsf River, 通常乾枯)穿過城鎮。當地羊毛品質優良，重要工業之一是編織地毯。人口55,925(1976)。

Birka　比爾卡

中世紀瑞典東南部的城市，在梅拉倫(Mälaren)湖的比約克(Björkö)島上，建於9世紀，爲西歐與東歐進

比爾卡維德拉努水庫旁的旅遊帳篷和小木屋
*CEB供圖

行國際貿易的中心。在比爾卡交易的有俄羅斯、拜占庭、阿拉伯和西歐國家的商品。975年以後逐漸衰落，以至於消失。

Birkarlar　伯爾卡拉

芬蘭語作PIRKKALAISET。中世紀瑞典和芬蘭的商人和捕獸者。他們在將近300年期間開發、墾殖和統治從波的尼亞(Bothnia)灣東岸起直至挪威北部的森林地區。1277年瑞典國王授予他們開發荒地和向附近人民收稅的權利，但要向王室納貢。1552年古斯塔夫一世(Gustav Ⅰ)取消了他們的這種權利，從此，他們就在歷史舞臺上銷聲匿迹。

Birkbeck, George　伯克貝克(1776.1.10～1841.12.1)

英國醫生。首先創建工人學習班，伯克貝克學院第一任院長。1799年任格拉斯哥(Glasgow)一所學校的自然哲學教授，創設科學講座，技工可低費聽講。1823年協助建立倫敦機械工人學院，任院長直至逝世。該學院於1907年改名伯克貝克學院，1920年被承認爲倫敦

大學的學院，招收夜讀及非全日制學生。這所倫敦學院的成功，導致全英各地建立類似的職業培訓學校，其中有些發展爲工科學院。

Birkenau 德國最大之集中營和滅絕營。詳奧斯威辛(Auschwitz)條。

Birkenhead 伯肯赫德

英格蘭默西塞德(Mersevside)都市郡的自治市和海港。位於威勒爾(Wirral)半島，隔默西(Mersey)河口與利物浦相望。1810年尚爲小村落，1824年建鍋爐廠和船塢後發展起來。除參與默西河上一般貿易外，港口還外運英格蘭中部地區的製造業產品，並與東部地區進行貿易。作爲歐洲最大麪粉加工中心，瀕河屠宰場經營大宗牲畜和肉的貿易，有修造船、機械、食品加工和服裝等行業。人口約123,907(1981)。

Birkenhead, Frederick Edwin Smith, 1st earl of, Viscount Furneaux of Charlton 伯肯赫德伯爵(第一) (1872.7.12～1930.9.30)

1919年以前別名爲F.E. SMITH。英國政治家、律師和著名演說家。他在擔任大法官時(1919～1922)首先對

伯肯赫德伯爵(第一)
*美國國會圖書館供圖

司法進行了重大改革，並協助締結了1921年的英國-愛爾蘭條約。伯肯赫德畢業於牛津大學沃德姆(Wadham)學院(1895)，留校講法律課直至1899年。他在1899年取得律師資格後，在利物浦開業。1906年當選爲下議院議員，第一次在議會發表卓越的抨擊性演說(3.12)即引起人們的注意，不久成爲保守黨領袖之一。

阿斯奎斯(H. H. Asquith)的第一次世界大戰的聯合政府組成後，他任副檢察長(1915.6.2)，後任檢察總長(1915.11)，曾將愛爾蘭民族主義者凱斯門特爵士(Sir Roger Casement)定罪並處死(1916.8.3)。1917年他訪問美國和加拿大，爲協約國的事業發表演說。1919年2月4日就任大法官。他最大的成就是制定財產法(1922)和不動產法規(1925)。1924至1928年退休爲止，一直在鮑爾溫(Stanley Baldwin)的第二屆內閣中擔任印度事務大臣。1922年被封爲伯爵。

Birkenia 長鱗魚

早期魚形脊椎動物的絕滅屬。化石見於歐洲的上志留統(Late Silurian)到下泥盆統(Early Devonian)，爲一原始的無頷脊椎動物，脊椎長僅約10公分(4吋)。游泳靈活，嘴位於末端，而不在腹部。與其親屬不同，頭部骨甲不融合在一起，而由小鱗片覆蓋。

Birkhoff, George David 伯克霍夫 (1884.3.21～1944.11.12)

美國20世紀前期最重要的數學家，表述了遍歷(又稱各態歷經)定理(ergodic theorem)，它把氣體分子運動論中的馬克士威-玻耳茲曼(Maxwell-Boltzmann)各態歷經假設變爲運用勒貝格(Lebesgue)測度論的嚴格原理。伯克霍夫先後執教於威斯康辛大學(1907～1909)、普林斯頓大學(1909～1912)和哈佛大學(1912～1944)，是一個特別善於激勵他人的教師和研究導師。20世紀中期，美國許多最多產的數學家，都在他的指導下寫成博士論文，或同他一起從事更爲高深的研究。

他的主要研究領域是數學分析和分析學在動力學中的應用，學位論文以及許多稍後的工作，都是研究常微分方程的解以及與之相關的任意函數的展開；還運用矩陣方法對差分方程論作出了具有基本意義的貢獻。1913年他對拓撲學(研究曲面和空間的數學分支)中龐加萊(Henri Poincaré)的一條幾何定理的證明，是極爲傑出的成就。他關於遍歷定理的表述(即所謂「强形式」)，比諾伊曼(John von Neumann)的「弱形式」的表述發表稍早，在現代分析中有重要應用，且在許多情形下比弱形式更爲適用。

在愛因斯坦發展了引力理論之後，他發展了自己的一套引力理論，還建立了美學的一種數學理論；並把它用於藝術、音樂和詩歌。所有這些具有國際聲譽的創造性工作，促進了其他的科學發現。他曾任美國數學會主席(1924～1926)、哈佛大學藝術與科學系主任(1935～1939)、美國科學促進會主席(1936～1937)。他的著作有『相對論與現代物理』(*Relativity and Modern Physics*, 1923)、『動力系統』(*Dynamical Systems*, 1928)、『美學標準』(*Aesthetic Measure*, 1933)、『基礎幾何』(*Basic Geometry*, 1941, 與比特利〔Ralph Beatley〕合著)等書。

birling 滾木比賽

亦稱LOGROLLING。北美伐木工人戶外運動。可追溯至伐木時代早期在加拿大東部和新英格蘭一帶，特別是緬因州舉行的春天伐木競賽。比賽雙方在水中踩一條原木，互用腳力使之高速旋轉、急停、轉換方向，迫使

對方失去平衡落水。使對手落水一次爲勝一局，比賽爲三局二勝制。有統一規則。先舉行伐木場錦標賽，後舉行場際比賽和地區賽，最後舉行全國比賽。全國比賽一般在木排漂到鋸木場後進行，選手身著工作服。

Birmingham　伯明罕

英國城市和主要工商業區之一。西密德蘭(West Midlands)都市郡的行政和文化中心。位於中部高地，爲鐵路、公路和運河交通樞紐。面積208.8平方公里。人口約1,017,300(1982)。17世紀末人口僅有1.5萬，18世紀末增至7萬人，成爲英國工業革命中心。

在金屬和機械製造業中率先採用新技術。當時瓦特(James Watt, 蒸汽機發明者)等一批天才科學家居住在這裏，對伯明罕和英國的技術進步有深刻影響。1838年設市。同年與利物浦和倫敦通鐵路。19世紀末以高效率和開明的市政管理聞名。是英國首先實行城市規劃(1911)和試行單向交通(1933)的城市。第二次世界大戰期間，因遭猛烈轟炸，一度元氣大傷。後迅速恢復。治理了工業污染，對公園綠地進行了保護，新建了環城街道和商業區。最醒目的新建築有「羅頓達」(81公尺高圓形辦公大樓)、郵政電訊發射塔(高150公尺)和布爾街商業中心。

伯明罕市中心新建築
*CEB供圖

北與斯塔福郡(Staffordshire)爲鄰，西北與許多小城鎮組成的舊工業區「黑色鄉村」連成一片；東南接索利哈爾(Solihull)住宅區；南部接瓦立克郡(Warwickshire)。當地名勝古迹有維多利亞廣場(在市中心)、市政廳(1834)、議會廳、阿斯頓(Aston)廳(1618)、市博物館和美術宮，聖菲利普教堂、聖保羅教堂(1779)、聖查德教堂和郵政新聞大廈等。20世紀60年代末興建城市住宅之多，創本國和世界紀錄。早期曾有「世界工廠」之稱，現爲英國中小型工業中心。主要工業產品有汽車、自行車、摩托車、機牀、電器、飛機零件和化工品等。設有伯明罕大學、阿斯頓大學、塞利奧克學院和密德蘭青年藝術中心。

Birmingham　伯明罕

美國阿拉巴馬州最大城市。南部重要工業中心。18年設居民點。1871年設市。1870年東-西向和南-北向鐵路在此交接，後發展成爲美國南部的鋼鐵中心。當地礦藏豐富，爲工業化提供主要基礎。生產生鐵、粗鋼、線材、鑄件、機器、鐵路貨車、焦炭、飛機、水泥、化工品和棉織品等。有阿拉巴馬大學等多所高等院校及美術館、劇團、交響樂團和芭蕾舞團。

每年舉辦卡梅利亞(Camellia)博覽會、藝術節和州交易會。俯瞰全城的雷德山(Red Mountain)上聳立著羅馬神話中火神伏爾甘(Vulcan)的鐵鑄像，高17公尺(55呎)。附近有伯明罕港，經運河可達墨西哥灣沿岸的木比耳(Mobile)港。人口：市284,413；都會區847,360(1980)。

Birmingham enamelware　伯明罕琺瑯器

18世紀歐洲琺瑯製品的重要製造中心——英國伯明罕製作的琺瑯產品。最著名的伯明罕琺瑯製作家博爾頓(Matthew Boulton, 1728～1809)是英國第一流的工程師和製作者。其博爾頓和福瑟吉爾(Fothergill)公司生產了英國某些最精美的鍍金青、黃銅件或金箔邊飾等家具裝飾品，是俄國凱薩琳女皇宮廷用琺瑯件的主要供應者。博爾頓可能是在銀亮琺瑯裝飾中首先使用鉑和用龜甲鑲嵌琺瑯鼻煙盒的。

Birney, (Alfred) Earle　伯尼(1904.5.13～　)

加拿大詩人、小說家。『大衛詩集』(*David and Other Poems*, 1942)是他的第一本詩集。1936年在多倫多大學獲哲學博士學位，後在大學執教。其他詩集有『現在是時候了』(*Now Is Time*, 1945)及『阿尼安海峽』(*The Strait of Anian*, 1948)。詩劇『一個城市的審判』(*Trial of a City*, 1952)，是往昔溫哥華的英雄對現代溫哥華的控告。他還寫過兩部小說：一部題名『特爾威』(*Turvey*, 1949)，描寫第二次世界大戰的流浪漢；另一題名『在長桌旁』(*Down the Long Table*, 1955)，是一本半自傳體小說。

Birney, James Gillespie　伯尼(1792.2.4～1857.11.25)

美國著名的廢奴主義者、自由黨的總統候選人。早年習法律，後在丹維爾(Danville)開律師業，1816年選入肯塔基州議會。1818年遷居阿拉巴馬州，翌年進入阿拉巴馬州議會。他參加制定州憲法中授權議會解放奴隸和禁止販賣進入本州的奴隸的條款。1837年當選爲美國反奴隸制協會執行書記。不久協會內部分裂，一派支持加里森(William Lloyd Garrison)，另一派强調參加選舉，後來成爲自由黨。1840年伯尼任世界反奴隸制大會副主席，著有『美國的教會是美國奴隸制度的堡壘』

(*The American Churches, the Bulwarks of American Slavery*)。1845年因傷致殘，退出政界。

Birnin Kebbi　比爾寧凱比

奈及利亞索科托(Sokoto)州城鎮。臨索科托河。有公路通阿爾貢古(Argungu)、傑加(Jega)和本札(Bunza)，原爲克巴瓦人(Kebbawa)早期居民點。1516年被凱比(Kebbi)王國占領。約1700年定爲凱比王國都城。1805年在護教戰爭中，遭富拉尼人(Fulani)焚毀，後被併入富拉尼人的關杜(Gwandu)酋長國。1827年阿爾貢古成爲凱比王駐地後，該鎮於1906年成爲哈利魯(Haliru)酋長駐地。

現爲地方政府參議會所在地。爲煙草、花生、稻米的集散地，也是粟、高粱、稻米、魚、牛、羊、皮革和棉花主要銷售中心。市內有州立工業學院、稻米研究站、師範學校、中學、醫院等。居民以豪薩(Hausa)和富拉尼人爲主。人口約43,660(1983)。

Birnin Kudu　比爾寧庫杜

奈及利亞卡諾(Kano)州城鎮。公路樞紐。以其哈布代(Habude)山岩洞的壁畫(酷似中撒哈拉所發現的新石器時代的壁畫，被認爲已有2,000多年歷史)著稱。現爲花生集散地，亦爲豪薩人和富拉尼人的農牧產品銷售中心。是地方政府參議會所在地。人口約8,554(1972)。

Birobidzhan　蘇聯俄羅斯聯邦哈巴羅夫斯克(Khabarovsk)邊疆區的行政區。詳猶太自治區(Yevreyskaya autonomous oblast)條。

Birobidzhan　比羅比詹

一作BIROBIDŽAN。蘇聯俄羅斯聯邦哈巴羅夫斯克邊疆區猶太民族自治州首府。位於阿穆爾(Amur)河支流比拉(Bira)河畔。在西伯利亞大鐵路線上。1928年建爲火車站，1934年設立以比羅比詹爲首府的猶太自治州。1937年設市。有鋸木和木材加工以及服裝、鞋靴等輕工業。還生產拖拉機掛車。有一所農學院。人口約75,000(1983)。

Biron, BARONS AND DUKES OF　比隆男爵和公爵

法國貴族。茲按年代順序分列於後，並各以·爲標記。

· Biron, Armand de Gontaut, baron de　**比隆男爵**(1524？～1592.7.26)

法國宗教戰爭時期的軍人。早年給納瓦拉(Navarre)王后瑪格麗特當侍從，受到布里薩克(Brissac)元帥的賞識。在1568～1569年戰役中，他任炮兵總監。1573年攻克拉羅謝勒(La Rochelle)。1577年晉升法國元帥。

· Biron, Charles de Gontaut, baron et duc de **比隆男爵和公爵**(1562～1602.7.31)

阿爾芒·比隆(Armand Biron)元帥之子。因在阿爾克(Arques)和伊夫里(Ivry)作戰英勇，得到國王亨利四世的賞識。1592年晉升法蘭西和布列塔尼海軍上將。1594年晉升元帥。他奉派前去收復勃艮地。1597年攻克亞眠(Amiens)，結束北方的戰爭。1598年封公爵。他在布魯塞爾執行外交使命(1598)時，與西班牙相勾結。1600年攻克布爾格(Bourg)的軍隊是由他指揮的。敵方薩伏依公爵伊曼紐爾一世(Charles Emmanuel Ⅰ)秘密將女兒許配給他。其後亨利又於1601年發現他與以奧弗涅伯爵(Comte d'Auvergne, 參閱昂古萊姆公爵〔Angoulême, Charles de Valois, duc d'〕條)爲首的不滿分子勾結，乃下令將他逮捕，以叛國罪斬首。

· Biron, Armand-Louis de Gontaut, duc de　**比隆公爵**(1747.4.15～1793.12.31)

亦稱DUC DE LAUZUN。參加美國獨立戰爭的法軍指揮官。他雖爲貴族，但擁護法國大革命，在恐怖時期喪生。1788年繼承叔父比隆公爵的爵位。曾招募殖民軍隊，1779年占領塞內加爾。在美國獨立戰爭中，他在羅尚博伯爵(Comte de Rochambeau)麾下作戰。在1792年的戰爭中，他在比利時率1萬人開往蒙斯(Mons)，但在基耶夫蘭(Quiévrain)敗於劣勢之敵。後來又在西線指揮不利，1793年7月被解除司令官職務，不久被處決。

Biron, Ernst Johann, Reichsgraf von　比龍(1690.11.23～1772.12.29)

Biron一作BÜHREN。德意志冒險家。早年入柯尼斯堡(Königsberg)學院求學，因行爲放蕩被開除。1714年去俄國尋找出路，但無所獲。後來到庫爾蘭(Courland)女公爵安娜·伊凡諾夫娜(Anna Ivanovna)的宮廷中謀得職務，1727年左右成爲安娜的情夫和首席顧問。1730年安娜繼承俄國皇位時，他隨安娜去莫斯科，不久成爲俄國政府中的要人。

他糾集德國冒險家，操縱朝政，損公肥己，排斥俄國貴族，凡有反對他的人，無不充軍西伯利亞或被他處死。因此，比龍爲俄國人所不齒。1737年他當選爲庫爾蘭公爵。1740年安娜指定他爲伊凡六世(Ivan Ⅵ)的攝政。但安娜死後3個星期，比龍就被掌握兵權的米尼赫(Burkhard Christoph, Graf von Münnich)逮捕，流放到西伯利亞。1762年被赦還，在俄國宮廷中任職。1763年凱薩琳二世派俄國軍隊護送比龍重登庫爾蘭公爵的寶座。

Birr　伯爾

愛爾蘭語作BIORRA。愛爾蘭奧法利(Offaly)郡商業城鎮。臨卡姆科(Camcor)河。有一座建於573年的修道院。工業產品主要有鞋子和塑料薄膜等。人口3,679(1981)。

Birrell, Augustine　俾雷爾(1850.1.19～1933.11.20)

英國政界人士、文人。1875年起爲律師。1889～1899和1906～1918年爲下議院議員。因出版兩部題爲

俾雷爾
＊美國國會圖書館供圖

『餘論』(*Obiter Dicta*)的散文集(1884～1887)而馳名英國文壇。1905～1907年任教育大臣。此後任愛爾蘭事務大臣。1908年俾雷爾向議會提出創辦國立愛爾蘭大學和貝爾法斯特(Belfast)女王大學的議案，得到通過。1916年4月24～29日都柏林發生騷亂，俾雷爾在一片譴責聲中辭職。

Birs　比爾斯。詳博爾西珀(Borsippa)條。

birth control　節育

控制人類生育的措施。方法甚多，包括避孕、節欲、人工流產、絕育和殺嬰。節育一詞由桑格(Margaret Sanger)於1914～1915年所創，原指男性或女性採用的避孕方法。家庭計畫(family planning)一詞則創用於20世紀30年代，意指用各種方法(包括治療不育症)以調節(擴大或縮小)家庭的規模。

在20世紀以前，各國政府較爲關心鼓勵生育，而不是限制生育。最早的避孕藥方記載於約公元前1850年的彼得里紙草文(Petri Papyrus)和約公元前1550年的埃伯斯紙草文(Ebers Papyrus)中。馬爾薩斯(Thomas Malthus)主張用節制性欲和晚婚來限制人口，但直至20世紀醫學節育方法才廣爲應用。在亞、非和拉丁美洲的各發展中國家，政府規劃往往與經濟發展和人口政策相聯繫。到1970年全世界有103個國家建立了非官方的家庭計畫協會。

社會調查表明，美國約有90%的夫婦使用避孕方法，英國約80～90%，日本約53%。1948年在英國切爾滕納姆(Cheltenham)會議上成立了國際家庭計畫委員會，在1952年的孟買會議上，該機構改名爲國際家庭計畫聯合會(IPPF)。60年代中期後，聯合國經濟和社會理事會等國際機構支持世界各國採用自願節育的措施。聯合國將1968年定爲國際人權年，聯合國大會和德黑蘭會議都宣稱家庭計畫爲基本人權。

節育方法　節育方法有神秘主義的方法(如在婚禮上打結、食死蜂、帶護身符)及合理的方法(用以影響生殖的各環節)。1.避孕：(1)不用器械的方法。安全期避孕法由來已久，但直至20世紀20年代才搞清排卵與月經的關係。確定安全期的方法是每晨醒後測體溫，在排卵後1～3天體溫輕度增高，在體溫恢復後以及在月經後排卵前這一時期爲「安全期」。但此法並不絕對可靠。性交中斷法是在射精前拔出陰莖，但此法影響性滿足。(2)用避孕工具的方法。保險套於17世紀開始用於避孕。今用乳膠製成，有效、方便，但影響感覺。女用方法如效果不大的性交後陰道沖洗法。殺精子藥可製成泡沫劑、膠凍劑、乳膏劑和栓劑，與避孕隔膜或避孕套並用效果更好。宮頸帽由膠乳製成，由醫師或護士放入，或由使用者自己放入，用以阻止精子進入子宮。陰道隔膜亦由膠乳製成，與殺精子膠凍劑或乳膏劑併用時效果頗佳。在19世紀已使用宮內避孕器(IUD)，但未能推廣。1959年起用銀、不銹鋼、塑料製成的宮內避孕器問世，直徑20～30公釐(0.8～1.2吋)，形狀有環形、螺旋形等，已公認爲安全而有長效的避孕工具。其作用機制不是妨礙排卵，而可能是阻止植入。副作用有出血和腹痛等，藥物處理後就能減輕。(3)口服避孕藥。20年代出現，能抑制排卵。1955年平卡斯(Gregory Pincus)在美國發現了一組有效的口服避孕藥。口服避孕藥含激素樣物質，進入血流後，引起神經系統的連鎖反應，從而抑制排卵，效果甚佳。儘管有些婦女使用口服避孕藥後出現噁心、眩暈、頭痛和出血等副作用，但這些症狀一般能控制，因而口服避孕藥很受歡迎。但患血管疾病、血栓栓塞性疾病、肝臟疾病、糖尿病或惡性腫瘤的婦女不宜服用。

2.絕育：指切斷或結紮輸精管或輸卵管，使卵或精子不能排出。不影響性欲和性交。有時輸精管或輸卵管在結紮後可能自行復通，亦可用手術方法復通。目前尚無滿意的藥物絕育方法。自願做絕育術者在英、美及亞洲都愈來愈多，印度還有一個大規模的絕育計畫。

3.人工流產：指在胎兒發育到能獨立存活之前即中止妊娠。其方法爲：妊娠12週以內則擴張宮頸，用刮宮或吸引的方法使子宮排空；妊娠12週以後用經陰道或經腹部剖宮取胎法。安全而可靠的口服流產藥尚未發現，但正在實驗中。爲達到節育的目的，醫學界强烈主張採用避孕而不用人工流產。4.殺嬰：在古代曾爲重要

的節育手段，今已罕見，並被視爲非法。

今後，節育技術研究的目標是發明各種簡單有效、價廉而無害的新方法。過去對節育研究不重視，醫務人員和科研人員對之反感，不予關心，財力物力也不充足。自從節育爲人們接受以後，研究工作得到加强。首先研究如何改進目前的口服避孕藥和其他方法，以獲得長效作用。其次研究性腺和中樞神經系統在生殖各階段的作用，以發現可能抑制性腺分泌、控制卵和精子的生成和運輸、妨礙受精或胎盤形成的方法。目前，在節育方法方面存在的主要問題仍然是控制不完全、持續時間短、毒性和副作用。

節育對於社會和宗教　從前，由於疾病、戰爭及其他自然災害，人口死亡率高，家庭和社會的存在有賴於人丁興旺，因此，整個歷史上鼓勵生育一直是主要潮流，近幾十年來，由於所謂人口爆炸，又由於第二次世界大戰後死亡率大幅度降低，世界人口增長率在15年內增加了一倍。1800年世界人口不到10億，今已超過35億，預計到20世紀末將達70億。人口增長最快的主要是經濟人均產值最低的國家，這些國家人口占世界人口的70%。爲解決這個問題，這些國家應實行節育。

影響實行節育的主要社會因素有宗教信仰和思想觀念、生理要求、文化和家庭類型、婦女的健康狀況和婚姻狀況、所處人羣的種種壓力或集團利益、個人抱負、教育、職業、生活標準、住房等。宗教至今受其成立時的條件的影響，一般都支持婚姻和生育，擔心節育措施會影響婚姻的穩定性。猶太教教義主張教徒有生兒育女的義務，但許多猶太族夫婦也採用節育方法。東正教傳統上反對各種節育方法，但教會並不阻止分發避孕藥具。天主教的教義認爲避孕是違反自然法則的，在19世紀天主教只同意採用安全期避孕法等自然的方法。一些天主教徒，包括神學家、醫師聲稱口服避孕藥的應用是合乎道德的，因爲它們只是推遲排卵，並不影響性行爲。1968年教宗保祿六世拒絕改變傳統的教義，結果引起廣泛的爭論。耶穌教接受節育較早。『可蘭經』沒有明確反對節育，拉齊(ar-Razi)及阿維森納(Avicenna)均描述過多種避孕藥。但一些伊斯蘭教國家的領導人反對對家庭規模作限制，反對這方面的立法措施。印度教的教義主張生育子女是教徒的義務。佛教徒往往多子女，但這決定於文化背景而非決定於教義。現代的印度教和佛教對節育方法既不禁止也不反對。

在現代社會裏，人們追求更高的社會和經濟地位以及生活標準，而且希望子女生活得更好，這些因素鼓勵人們進行節育。但在較窮困地區，嬰兒死亡率高，人們需依靠子女的勞動來增加家庭收入，因而對避孕的積極性不高。此外，各種避孕方法也有待改進和革新，以向更簡便有效的方向發展。

birth defect　先天性缺陷。指因爲遺傳或胎兒期的意外感染而導致結構上和新陳代謝方面的異常。詳先天性疾病(congenital disorder)條。

Birth of a Nation, The　一個國家的誕生(1915)

格里菲思(D.W. Griffith)導演、皮采爾(G.W. Bitzer)攝影的美國影片。這部影片奠定了電影作爲藝術和宣傳手段的地位。是一部用極遠景鏡頭和特寫鏡頭以及場與場的迅速切接，描寫美國內戰和戰後南方重建時期的令人激動的史詩。

birth rate　出生率

一定數量的居民中嬰兒出生的頻率。通常以每年每1,000名居民中出生的嬰兒數來計算。參閱生命率(vital rates)、人口出生率及生育力(human fertility and fecundity)條。

birthroot　植物。詳延齡草屬(Trillium)條。

birthstone　誕生石

表示人們出生月分的寶石，一般認爲戴它可帶來好運氣或使人健康。在古代星卜家認爲超自然的力量是由某種寶石造成的。現代這種代表月分的寶石與古代信仰關係不大。

birthwort　馬兜鈴

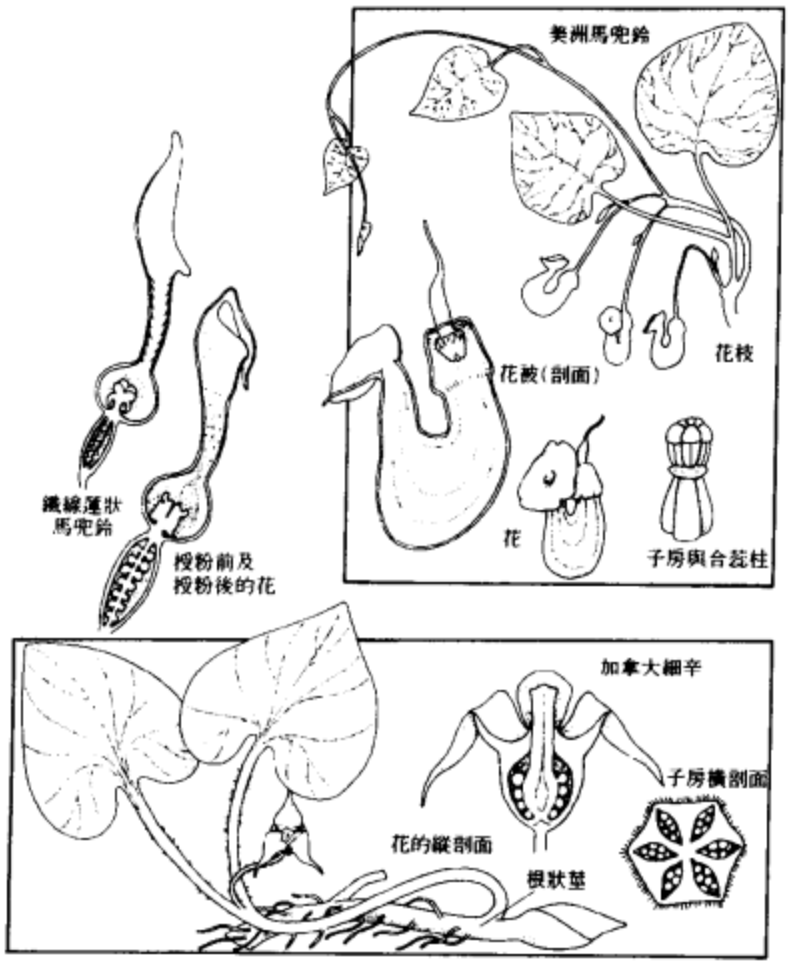
馬兜鈴目(ARISTOLOCHIALES)馬兜鈴科植物。包括主要原產於熱帶的5個木質藤本屬和少數溫帶種。花萼3裂；有些種無花瓣，另一些種花大，氣味難聞。

馬兜鈴
＊美國大英百科全書公司供圖

馬兜鈴目，爲顯花植物一個較小的目，僅馬兜鈴科，共10屬近600種，主要分布於熱帶，少數分布溫帶。有經濟價值的種爲數不多，少數種用作溫室植物或用於治蛇蝎螫咬傷。常爲木本(多爲攀緣植物或藤本)，也有草本；木質藤本種有時具異乎尋常的次生增厚。

單葉互生，具葉柄，無托葉；葉片常爲心形。含貯

油細胞。花兩性，單生，花的大小差異很大，常具腐肉般的難聞氣味。花被通常1輪(缺花瓣)，但馬蹄香屬(*Saruma*)爲2輪(萼片3枚，花瓣3枚)；花被可呈開展的輻射對稱，但多爲兩側對稱，下部聯合成管狀，上部的裂片常形狀奇異、色鮮艷(多深紅、綠或棕色)或具黃色豹皮樣斑紋。雄蕊6枚到多數，離生成1～2輪或與花柱聯合成合蕊柱。花藥縱裂。子房4～6心皮，離生或稍聯合，通常下位，稀上位。胚珠多數。花柱通常聯合成柱狀。爲蟲媒花。雌蕊先熟，花葯完全爲柱頭覆蓋



。昆蟲被花的氣味和色彩所吸引，通過花被管到達具有合蕊柱的膨大基部。花被管內有向基部生長的硬毛堵住昆蟲的退路。接受昆蟲帶來的花粉後柱頭便逐漸直立，雄蕊亦成熟，花葯裂開，硬毛萎縮，昆蟲得以爬出，同時身上又黏了大量花粉，可傳給另一朵花。果爲蒴果。種子多數，具肉質胚乳。

馬兜鈴目的化石極少。它和雙子葉植物其他各目的關係很不密切。有人認爲該目起源於木蘭目，該兩目均具有單萌發孔的花粉粒，有含香精油的細胞，心皮離生。本目花的結構爲三基數，這種現象極少見於雙子葉植物，提示本目的起源與單子葉植物有關。在一些分類系統中，把幾個寄生科(如Hydnoraceae科及大花草科〔Rafflesiaceae〕)畫歸馬兜鈴目。

北美的馬兜鈴科植物包括加拿大細辛(*Asarum canadense*；參閱細辛〔wild ginger〕條)、維吉尼亞蛇根藤(*Aristolochia serpentaria*, 即蛇根馬兜鈴)、鵜鶘花(*A. grandiflora*, 即大花馬兜鈴)和煙斗藤(Dutchman's-pipe, 參閱該條；*A. durior*, 即美洲馬兜鈴)。歐洲催生草(*A. clematitis*, 即鐵線蓮狀馬兜鈴)和歐洲野薑(*Asarum europaeum*, 即歐洲細辛)亦屬本科。

鐵線蓮狀馬兜鈴，花淡黃色，2～8朵簇生，喇叭狀；葉心臟形，葉緣細齒裂，果梨形，下垂，長約2～5公分(0.75～2吋)；植株有毒，但其提取物用於催產(故英文名催生草)和治療毒蛇咬傷。

Birunga Mountains 山名，位於非洲境內。詳維龍加山脈(Virunga Mountains)條。

Bīrūnī, al- 比魯尼(973.9～1048.12.13)

全名爲 **ABŪ AR-RAYḤĀN MUḤAMMAD IBN AḤMAD AL-BĪRŪNĪ**。阿拉伯學者、科學家。學識淵博，見解獨到，不僅精通土耳其語、波斯語、梵語、希伯來語、敍利亞語，以及他用以寫作的阿拉伯語，還把他的才能用於多種學科。與阿拉伯大哲學家伊本·西拿(Ibn Sīna, 即阿維森納〔Avicenna〕)有書信往來。1017年稍後前往印度，對印度文化進行了廣泛研究，後定居阿富汗的加茲尼(Ghaznī)。在宗教信仰上，他是什葉派信徒，但有不可知論傾向。

他最有名的著作爲『古代遺迹』(*Āthār al-bāqīyah*)、『占星學入門解答』(*at-Tafhīm*)、『麥斯歐迪天文學和占星學原理』(*al-Qanūn al-Masʿūdī*)，一本獻給加茲尼蘇丹麥斯歐迪的重要天文學著作，以及『印度史』(*Tārīkh al-Hind*)、『藥學』(*Kitāb as-Saydalah*)等。他在天文學著作中以贊成的態度討論了地球以地軸爲中心自轉的理論，並對經緯度作出精密的測量。他還用流體靜力學原理對泉水的噴湧作出解釋，測出18種寶石和貴金屬的精確比重，大膽地指出印度河谷曾經是一個海盆。

Birzebbuga 比爾澤布賈

一作 **BIRZEBBUGIA**。馬爾他東南部一村莊。避暑勝地。建有貯油設施和油庫碼頭。附近有阿爾達拉姆(Ghar Dalam)岩洞、博-因-納杜爾(Borg-in-Nadur)巨石神廟和青銅時代衞城等多處古迹。人口5,306(1982)。

BIS 詳國際結算銀行(International Settlements, Bank for)條。

bis pole 雕刻木柱，常用於南太平洋諸島的宗教儀式。詳比斯竿柱(bisj pole)條。

Bisaya 比薩揚人

一作 **BISAYAH**。馬來西亞婆羅洲西北部土著民族。聚居在沙巴州帕達斯(Padas)河上游、波弗特(Beaufort)

鎮南部和沙勞越州北部。馬來人種，可能與菲律賓的比薩揚人是近親。操穆魯特語(Murut)。1970年在婆羅州約有7,900人，沙勞越約有1,900人。仍以傳統的刀耕火種法種旱稻、西穀椰子、蔬菜及橡膠，近大量種植水稻。宗教是傳統信仰和伊斯蘭教的混合體。

Bisayan 菲律賓一民族。詳米沙鄢人(Visayan)條。

bisayas 羣島名，位於菲律賓境內。詳米沙鄢羣島(Visayas)條。

Bisbee 比斯比

美國亞利桑那州東南部城市，科奇斯(Cochise)縣縣城。南距墨西哥邊界13公里(8哩)。地處峽谷陡坡。1900年設建制。作爲重要產銅地，也開採金、銀、鉛、鋅。附近有國家紀念地和國家森林。人口約8,000(1984)。

Biscay 西班牙省分。詳比斯開(Vizcaya)條。

Biscay, Bay of 比斯開灣

西班牙語作GOLFO DE VIZCAYA，法語作GOLFE DE GASCOGNE。北大西洋東部海灣，介於法國西海岸和西班牙北海岸之間，略呈三角形。以布列塔尼半島西邊的韋桑島(Île d'Ouessant)與伊比利半島的奧特加爾角一線爲界，底寬575公里，海灣面積223,000平方公里(86,000平方哩)。最深點在海區中部偏南處，深4,735公尺(15,525呎)。在布列塔尼半島海岸，大陸棚寬160公里(100哩)，而在西班牙北部海岸，大陸棚較窄，還不到64公里(40哩)。深海平原水深約4,500公尺(15,000呎)，約占海區總面積的一半。

受北大西洋環流影響，灣內海流也作順時針方向運動。但是由於風的干擾，經常打亂原來的流向，在通過灣口的航線上，隨時可能遇到來自任何方向的海流。在西班牙北部沿海，冬季的強大西風造成向東推進的漂流，流速每小時達8公里。在韋桑島附近的法國海岸，大潮高達6公尺(20呎)，由此向南減弱，至海灣東南角比亞里茨(Biarritz)附近，潮高3.6公尺(12呎)。表層海水含鹽度約35‰。沿海地帶具有冬暖夏涼的海洋性氣候。

注入海灣主要河流有阿杜爾(Adour)河、多爾多涅(Dordogne)河和加倫(Garonne)河。沿海漁業發達，產沙丁魚、金槍魚、鯷魚、狗鱈、鱈魚，以及龍蝦、牡蠣等。重要海港有布雷斯特(Brest)、南特(Nantes)、拉羅舍勒(La Rochelle)、波爾多(Bordeaux)、巴約訥(Bayonne)(以上在法國)、畢爾巴鄂(Bilbao)、桑坦德(Santander)、希洪(Gijón)和阿維萊斯(Avilés)(以上在西班牙)。比斯開灣以多風暴著名，猛烈的暴風時速高達113公里(70哩)，一年中任何時候均可發生威脅航行的雷颱(squall)。西班牙北部沿海的大風更加變幻莫測，雷颱更多。儘管這裏是危險的海線，仍有許多重要航線通過海灣。從史前時代以來，歐洲大西洋沿岸居民就在比斯開灣上頻繁來往。

Biscayne Bay 比斯坎灣

北大西洋淺海灣。在美國佛羅里達州南部。長64公里(40哩)，寬3～16公里(2～10哩)。大西洋沿岸水道經此。邁阿密在其西北岸。東北有邁阿密海灘和數座島嶼。經濟以旅遊爲主。1968年海灣½以上水域和礁石闢爲國家保護地，面積逾39,000萬公頃(96,000萬畝)，有豐富多樣的熱帶海洋生物。

Biscayne National Monument 比斯坎國家保護區

在美國佛羅里達州東南沿海，位於邁阿密以南。1968年設立(1974年曾重新劃定範圍)。大部爲礁石和擁有約25個島嶼的水域，總面積41,961公頃(103,643畝)；陸地面積1,771公頃(4,373畝)。

Bisceglie 比謝列

義大利普利亞(Puglia)區城鎮和主教區。11世紀被古羅馬征服。1532年成爲自由市。1861年歸屬義大利王國。聖瑪格麗塔(Sta. Margherita)大教堂代表了11～12世紀羅馬-阿普利(Romanesque-Apulian)式建築風格，亦有文藝復興時代和巴洛克式宮殿。有集約生產的蔬菜種植業。出口櫻桃、甜葡萄等水果和蔬菜。現爲漁港和海濱遊覽地。生產葡萄酒、家具等。人口約45,588(1981)。

Bischof, Werner 比肖夫(1916.4.26～1954.5.16)

瑞士新聞攝影記者，曾被派往世界各地拍攝照片。作品以對人物理解深、構思性强和用光靈敏而著稱。1932～1936年，在瑞士蘇黎世工藝學校學習。1942年，和蘇黎世畫報『你』(*Du*)有了聯繫，在那裏工作了一生。最初，對靜物攝影感興趣，後轉向人物拍攝。

1945年拍攝法國、德國和荷蘭被戰爭破壞的地區。40年代後期在歐洲各地當自由職業攝影者。1949年加入攝影家合作社「瑪農」(Magnum)。當時參加這個合作社的，還有卡帕(Robert Capa)、卡蒂埃-布勒松(Henri Cartier-Bresson)、西摩(David Seymour)和哈斯(Ernst Haas)。20世紀50年代，在印度、日本、東南亞、韓國、美國和南美洲當自由職業攝影師。後在秘魯死於車禍。出版的照片集，有：『日本』(*Japan*, 1954)、『沃納・比肖夫的世界』(*The World of Werner Bischof*, 1959)、『沃納・比肖夫』(*Werner Bischof*, 1966)和『沃

納・比肖夫攝影作品集』(*Photographs of Werner Bischof*, 1967)。

Bischop, Simon Bischop 一作 BISCOP，荷蘭神學家。詳埃比斯科比烏斯(Episcopius, Simon)條。

Biscop Baducing 七世紀時的英國修道院院長。詳聖本篤・比肖普(Benedict Biscop, Saint)條。

biscuit 小甜麵包

美國的一種小型的快速焙烤食品。以鹽、少量的奶油或植物起酥油爲配料，麵粉經發酵粉發酵，稍加揉搓成圓條，用滾刀切片，或用匙製成各種不規則的形狀。可佐以奶油、果醬、肉腸、火腿等熱吃，在美國南方特別流行。製小甜麵包用的生麵團也是美國南方的特產，用木槌或其他用具將生麵團捶打約30分鐘，使其質地細膩。草莓脆餅是用小甜麵包的生麵團製作的一種甜食，將麵團撕成碎塊，上面加鮮草莓和奶油製成。在英國"biscuit"指一種鬆脆的小餅乾，有甜的，也有不甜的。

bisexuality 兩性現象

生物學術語，指一個生物體能產生雌雄兩種配子(性細胞)的現象。在植物和微生物中這種現象常稱 monoecism(中文也譯作兩性，或雌雄同花及雌雄同株)。在多細胞動物中，兩性現象被稱爲雌雄同體(hermaphroditism, 參閱該條)。

Bishamon 毗沙門

又稱毗沙門天(BISHAMONTEN)。日本神話中七福

毗沙門
＊華盛頓弗里爾美術館供圖

神(Shichi-fuku-jin, 參閱該條)之一。有人認爲他就是佛教的北方多聞天王。全身披掛，一手執長矛，一手托寶塔。他保佑義人，是四大護世天王之一。

Bishandās 比尚達斯(活動時期約17世紀)

印度蒙兀兒畫派賈汗季(Jahāngīr)時代最傑出的肖像畫家。生平不詳，從其姓名推斷是印度教徒。賈汗季皇帝說在畫像方面當代無出其右者。曾隨使節派赴波斯，爲波斯國王及其重臣畫像。在波斯從1613逗留至1620年。比尚達斯還爲一本寓言集作過插圖，並爲賈汗季皇帝編的畫册畫過幾幅工巧的肖像。

Bisharri 黎巴嫩北部城鎮。詳卜舍里(Bsharrī)條。

Bishnupur 比什努布爾

亦稱維什努布爾(VISHNUPUR)。印度西孟加拉邦班古拉(Bānkura)縣的歷史名城。位於托萊索里(Dhaleśwarī)河南岸。8世紀爲印度教馬拉布姆(Mallabhūm

比什努布爾的班格拉(Jor Bāṅgla)廟
＊Shostal 供圖

)王國首都。16～17世紀成爲德魯帕德(*dhrūpad*)派音樂發源地。現爲農產品貿易與絲織中心。人口47,529(1981)。

bishop 主教

基督教某些教派的主要神職人員，負責主持包含若干教會的主教區。羅馬主教克雷芒在95年前後寫給科林斯(Corinth)教會的『克雷芒前書』(*First Letter of Clement*)中指出，主教是使徒的繼承人，此點是使徒統緒論的根據。安提阿主教依納爵(Ignatius)在約110年的書信中指出，主教是牧師、司鐸、教會行政首腦、教區內全體信徒的管教人；這是主教一職的最全面的概括。

宗教改革運動以前，基督教會一直實行主教制。現在，天主教會、東正教會、老公會(Old Catholics)、聖公會等教會認爲它們保持使徒統緒，保留主教職(聖公會漢譯稱會督)。斯堪的那維亞各國和德國等地的路德教會，也設有主教(漢譯稱「監督」)。美國美以美會的主

教(漢譯亦稱「監督」)負責監督若干教會，有權封立牧師。參閱主教職(episcopacy)、基督教教職(ministry)條。

bishop　寡婦鳥

雀形目(Passeriformes)織布鳥科(Ploceidae)寡婦鳥屬(*Euplectes*)幾種小型非洲鳥。繁殖期的雄鳥腹部黑色，上部淡紅或黃色，有翎狀頭羽，蓬鬆的腰羽幾乎遮住了短粗的尾。雄鳥守衛著一小塊草地或沼澤，其配偶有6隻或更多。雌鳥有黃褐色條紋，住在球形巢中。紅寡婦鳥(*E. orix*)體長13公分(5吋)，又稱織布鳥，分布廣。這種鳥的炫耀動作是來回飛行，拍打翅膀。有些已在澳大利亞南部定居。

Bishop, Elizabeth　畢曉普(1911.2.8～1979.10.6)

美國女詩人。她的詩句潤飾細緻，措辭巧妙，第二次世界大戰後，在同時代詩人中尤獲尊重。她的短篇小

畢曉普
*Straus & Giroux, Inc 供圖

說發表在『紐約客』等雜誌上。在加拿大新斯科舍(Nova Scotia)省度過童年。1934年於瓦瑟(Vassar)學院畢業後即出國旅行。1938～1942年在佛羅里達州基韋斯(Key West)居住，後移居墨西哥。20世紀50～60年代大部時間住在巴西里約熱內盧附近的佩特羅波利斯(Petrópolis)。

第一部作品『北方和南方』(*North & South*, 1946)，使人感到她雖是新英格蘭人，但卻對溫暖國家極其喜愛。『旅行的問題』(*Questions of Travel*, 1965)中的詩句雄渾有力，韻律優美，富有魅力。『詩歌全集』(*The Complete Poems*)於1969年出版，『地理Ⅲ』(*Geography Ⅲ*)於1977年出版。她還將布蘭特(Alice Brant)的巴西名著『海倫娜・莫利的日記』(*The Diary of Helena Morley*, 1957)由葡萄牙文譯成英文。

Bishop, Sir Henry Rowley　畢曉普(1786.11.18～1855.4.30)

英國作曲家、指揮。以歌曲『家，可愛的家』(Home, Sweet Home)及『瞧！可愛的雲雀』(Lo, Here the Gentle Lark)聞名。歷任科文特加登劇院(Covent Garden Thea-

畢曉普
*美國國會圖書館供圖

tre)、海馬凱特國王劇院(King's Theatre, Haymarket)、特魯里街(Drury Lane)劇院、沃克斯豪爾加登(Vauxhall Gardens)劇院等處指揮和愛丁堡大學、牛津大學音樂教授。寫了一部歌唱對話形式的歌劇『阿拉丁』(*Aladdin*, 1826)，也寫過清唱劇、合唱曲及無伴奏男聲重唱曲。『家，可愛的家』是他的喜歌劇『米蘭姑娘』(*Clari, or The Maid of Milan*)的主題歌，劇本由佩恩(John Howard Payne)所作。

Bishop, John Peale　畢曉普(1892.5.21～1944.4.4)

美國詩人、小說家和批評家，「迷惘的一代」(lost generation)成員。在普林斯頓大學求學時，與未來的批評家威爾遜(Edmund Wilson)和作家菲茨傑拉德(F. Scott Fitzgerald)結下終生友誼。1917年出版第一部詩集『綠果』(*Green Fruit*)。1920～1922年任紐約『名利場』(*Vanity Fair*)雜誌編輯。對法國文化深爲欽佩。

此後出版短篇小說集『逝者千萬』(*Many Thousands Gone*, 1931)和詩集『他的愛情』(*Now with His Love*, 1933)、『細微情節』(*Minute Particulars*, 1935)以及長篇小說『盲目行動』(*Act of Darkness*, 1935)。1940年爲『民族』(*The Nation*)雜誌寫詩歌評論。同年發表他最傑出的詩作『祈禱』(The Hours)，是一首悼念菲茨傑拉德的輓詩。

Bishop Hill　畢曉普希爾

美國伊利諾州西北部歷史村。1846年由瑞典移民者詹森(Erik Jansson)創建。1893年設村。後爲農業社區，居民曾達1,500人。社區內實行公有制，由詹森直接管理。後因經濟問題和內部分歧而瓦解。1861～1862年公共財產被分，居民紛紛離去。該村現爲農、礦區。村內多古蹟，其中最大的建築物(內有96間住房和公用廚房及飯廳)於1928年被火焚。老殖民時代教堂(1848)內保存有90餘幅該村風景畫。該村於1946年被闢爲州立歷史紀念地。人口166(1980)。

Bishop Museum　畢曉普博物館

全名爲BERNICE P. BISHOP MUSEUM。在美國檀香山。創立於1889年，是夏威夷和玻里尼西亞的考古、自然史和文化的研究中心。它還陳列夏威夷和玻里尼西亞的藝術品、工藝品、人工製品以及動植物區系。夏威夷館陳列有皇家珠寶、皇冠和寶座、兵器、羽飾披肩和斗篷、舷外裝有槳叉托架的小艇、衝浪板、鯨骨和龜甲人工製品和一條高架陳列的鯨魚標本。海洋分館設在一隻停泊在碼頭的19世紀的四桅帆船上。

Bishop Rock Lighthouse　畢曉普岩燈塔

19世紀建於夕利羣島的燈塔。它是土木工程史上的一個里程碑，並可能是世界上受海上風濤沖擊最嚴重的燈塔。1847年開始建第一個燈塔時，燈還未安裝好，塔就被風浪沖走。現在用花崗石建築的燈塔是1858年建成的，以後又進行了加固。高度增加了，結構又於1883～1887年經道格拉斯(James N. Douglass)改進，燈比高潮水位高出44.5公尺(146呎)。

Bishops, Synod of　主教大會

天主教會定期會議，1965年由教宗保祿六世發起。根據第二次梵諦岡會議關於主教職權的規定，主教大會由教宗召集。教宗決定大會議程，全體代表百分之十五以內由教宗指定，其餘由各國主教會議選舉或根據職務當然充任。到目前爲止，主教大會每兩年開會一次，參加人數平均約200人。

bishop's cap cactus　僧帽掌

仙人掌科的一個種，學名爲*Astrophytum myriostigma*或*Echinocactus myriostigma*。原產墨西哥中部，有4～5條明顯的肋，隨植物的生長肋數增加，可達8條以上。圓球形，無刺，隨著生長形狀也漸成圓柱狀，表面有鱗片形成的白色斑塊。有4種，都是盆栽觀賞種類，花黃色，頗大，夏季開放，有的種或變種的花略芳香。

Bishop's Stortford　畢曉普斯斯托福德

英格蘭赫特福德郡(Hertfordshire)東赫特福德區的一個教區和城鎮。臨斯托特(Stort)河。1769年斯托特河航線通航後發展起商業。現主要爲住宅區。建有各種學校和學院。人口約22,807(1981)。

Bishops' Wars　主教戰爭

在英國歷史中，查理一世和蘇格蘭人在1639和1640年兩次短暫的戰爭。起因：查理一世强制蘇格蘭教會遵奉英國國教儀式，而蘇格蘭人則決心廢止英國國教。1637年愛丁堡發生騷動，迅即引起蘇格蘭的全民抵制。1638年11月格拉斯哥大會置查理一世的命令於不顧，查理一世調集一支英軍，在1639年進抵蘇格蘭邊境。由於缺乏軍費，查理同意訂立貝里克和約(Pacification of Berwick)，聽任蘇格蘭人自行其是。第一次主教戰爭不戰而終。

後來對和約的解釋又發生了分歧；查理發現蘇格蘭人與法國合謀，決定再度施用武力。1640年4月，他再次召開國會，要求撥款。國會不支持撥款，查理一世立即解散了國會，集合一支軍隊出征。但在第二次主教戰爭中，蘇格蘭人節節取得勝利，攻克諾森伯蘭(Northumberland)和達拉謨(Durham)全境。查理不得不召開長期國會(1640.11)，導致英國內戰的爆發。

Bīsitūn　比索通

一作BĪSOTŪN，史稱BEHISTUN。位於伊朗克爾曼沙阿(Kermanshah)區札格羅斯(Zagros)山山麓的村莊和懸崖。地處古代米底亞(Media)的首都埃克巴塔那(Ecbatana)通往巴比倫的路上，阿開民(Achaemenid)王朝的大流士一世(公元前522～前486在位)在這塊懸崖上留下了著名的銘文，用巴比倫文、古波斯文和埃蘭文(Elamite)寫成，記載了大流士在岡比西斯二世(Cambyses Ⅱ)去世後，殺死了篡位者高馬塔(Gaumata)、擊潰了反抗者，並取得王位的經過。記載了波斯全境分成各個道(或行省)的行政區劃情況。

東印度公司官員勞林森(Henry Creswicke Rawlinson)首次臨摹了銘文(1835～1847)。1849年，勞林森成功地解釋和翻譯了銘文。以後經各個考古團體的努力，更準確地推定了銘文中的一些闕文，有助於確定事件發生的時間(約在公元前522秋～前520春)。

bisj pole　比斯竿柱

一作BIS POLE。雕刻木柱，常用於南太平洋諸島的宗教儀式。北美洲偶有所見，但紐西蘭、萬那杜(Vanuatu, 前新赫布里底〔New Hebrides〕)羣島，尤其是新幾內亞西南部(印尼)阿斯馬特(Asmat)地區及卡蘇阿里納(Casuarina)沿岸更爲普遍。

柱高3.7～7.9公尺(12～26呎)，上面刻有疊置的人像，代表被敵人殺害的部族祖先，源於大洋洲藝術中原始人蹲像主題。一系列複雜的人像雕刻在一根平直的樹幹上，形成華麗的裝飾。比斯竿柱曾被解釋爲「靈魂之舟」(soul ship)的另一形式。「靈魂之舟」是一種大型禮用獨木舟，用以庇護死者的靈魂，並將其送出村落。同「靈魂之舟」一樣，比斯竿柱還有傳播魔法的作用。

Biskra　比斯克拉

1981年後又作BESKRA。阿爾及利亞東北部省分。面積109,728平方公里(42,366平方哩)。位於撒哈拉沙漠北緣，氣候乾燥，其中北部的邁勒吉爾(Melrhir)和

邁爾瓦納(Merouane)兩鹽沼幾乎全在海平面以下。大多數居民集中在比斯克拉和蘇夫(Souf)兩綠洲內，其他居民點包括省會比斯克拉、賈馬(Djamaa)、奧韋德(el-Oued)和圖勒加(Tolga)。出產椰棗、無花果、石榴、杏、小麥和大麥。省會與以南的綠洲有公路、鐵路相通，其郊區有礦泉。人口約531,895(1980)。

Biskra　比斯克拉

1981年後亦稱BESKRA。阿爾及利亞比斯克拉省省會。在撒哈拉沙漠北緣，是札卜(Zab)綠洲羣的中心。9世紀爲阿拉伯人占領，12世紀成爲札卜地區的半自治都城。1552年被土耳其占據。1844年法國在此駐防。因地處君士坦丁-圖吉爾特(Constantine-Touggart)鐵路、公路線上，有機場，加之11月～4月氣候溫和，該地成爲冬季休養地。西北5公里(3哩)有可治療疾病的熱礦泉。所在綠洲羣沿比斯克拉河右岸向南伸展。冬季用水庫蓄水灌溉，出產小麥和大麥，人口約90,471(1977)。

Bismarck　俾斯麥

美國北達科他州首府。位於密蘇里河東岸，該州中南部。19世紀30年代爲一港口。隨西南布拉克山(Black Hills)金礦的發現成爲勘探者的裝備基地。1883年達科他準州首府從揚克頓(Yankton)遷此。後發展成爲北達

北達科他州州首府俾斯麥市
＊美國大英百科全書公司供圖

科他州商業、文化和金融中心。地處春小麥產區的中央，爲穀物和牲畜集散地。建有州立博物館、俾斯麥初級學院(1939)和瑪麗學院(1959)。河對岸是曼丹(Mandan)市和州立林肯要塞公園。1875年建立合法市政機構。人口44,485(1980)。

Bisley　比斯利

英格蘭薩里(Surrey)郡的一個村莊。位於倫敦西南緣。當地開闊公用地爲射擊場，重要國內和國際射擊比賽在此舉行。人口2,189(1971)。

Bismarck　俾斯麥號

第二次世界大戰時德國的戰艦。1936年開始建造，1939年下水，排水量52,600噸，裝有8門15吋的炮，航速30節。1941年5月英國偵察機發現它在挪威卑爾根附近的海面，英國本土艦隊幾乎全部出動攔截。戰艦威爾斯親王號和戰鬥巡洋艦胡德號(Hood)很快就和它交火。它將胡德號擊沉後逃進公海。30小時後(5月26日)它再次被飛機發現，並被一枚魚雷擊毀舵機，英艦對它徹夜轟擊。5月27日晨喬治五世國王號和羅德尼號(Rodney)又攻擊了一小時，使其失去戰鬥力，一個半小時後巡洋艦多塞特郡號(Dorsetshire)用3發魚雷將其擊沉。

Bismarck, Otto von　俾斯麥(1815.4.1～1898.7.30)

全名爲OTTO EDUARD LEOPOLD, FÜRST VON BISMARCK, GRAF VON BISMARCK-SCHÖNHAUSEN, HERZOG VON LAUENBURG。普魯士的「鐵血宰相」。在他當政時

俾斯麥
＊美國國會圖書館供圖

期，德國由軟弱的邦聯上升爲强大的帝國。他所取用的各種政策在19世紀後半期曾經左右歐洲的命運。容克(Junker)貴族家庭出身，生於勃蘭登堡(Brandenburg)的申豪森(Schönhausen)莊園。童年時代在柏林以西的克尼帕霍夫莊園度過。17歲到格丁根(Göttingen)大學習法律，後來在柏林大學畢業。由於天性狂妄，常在校內惹事生非。他家給他謀得文官職務，但他棄如敝屣，寧願經營自己的莊園。他縱情享樂，愛好狩獵、游泳和騎馬，風雨無阻，因而人們稱他爲「瘋狂的容克」。在他的經營下，莊園欣欣向榮。他喜讀有內容的書籍，在歷史、文學、哲學和神學方面造詣很深。

1847年進入政界。1815年拿破崙戰爭結束後，德意志成爲一個鬆散的邦聯。俾斯麥一入政界，便決心把各邦從奧地利的統治下解放出來，將它們統一在普魯士的指揮之下。在1848年歐洲民主革命時期，俾斯麥堅定地維護神授君權制度。他擔任德意志邦聯議會議員以及駐俄國和法國的大使，爲普魯士的霍亨索倫(Hohenzollern)王朝大賣力氣。1862年前往柏林，當時，普魯士議會否決了威廉一世的擴軍計畫，威廉一世準備退位。俾斯麥勸說威廉一世繼續主持朝政，並由他擔任宰相

。俾斯麥上臺後，立即解散了議會。

1864年他聯合奧地利向丹麥開戰，取得石勒蘇益格-荷爾斯泰因(Schleswig-Holstein)公國。威廉一世封他爲伯爵。由於爭奪石勒蘇益格-荷爾斯泰因公國，普奧發生糾紛，1866年兩國訴諸戰爭，結果奧地利失利，普魯士控制了緬因(Main)河以北諸邦。俾斯麥把這些邦組成爲北德意志聯邦。此後，普魯士與法國關係緊張，毫無準備的法國突然向普魯士宣戰。普魯士軍隊在德意志其他各邦軍隊的協助下進攻法軍，把法軍擊潰。威廉一世成爲新的德意志帝國的皇帝。俾斯麥封公爵，成爲帝國的宰相。

他任帝國宰相期間，德國在非洲和太平洋地區建立了殖民地。1888年威廉一世之子腓特烈三世繼位，因身患疾病，僅當政3個月。後由腓特烈之子登基，稱皇帝威廉二世。威廉二世企圖獨斷獨行，故於1890年解除俾斯麥的職務，俾斯麥退居腓特烈斯魯(Friedrichsruh)莊園，在那裏死去。

Bismarck Archipelago　俾斯麥羣島

在太平洋西南部的俾斯麥海。屬巴布亞新幾內亞。位於新幾內亞島東北方。總陸地面積49,658平方公里(19,173平方哩)。包括新不列顛島、新愛爾蘭島、阿德默勒爾蒂羣島(New Britain, New Ireland, Admirialty Island；參閱各該條)和拉翁艾(Lavongai)島等較大島嶼，以及約克公爵羣島(Duke of York Islands, 參閱該條)、穆紹(St. Matthias)島和維圖羣島(Witu Island, 參閱該條)等較小島嶼。屬火山島或珊瑚島，森林茂密。1884年屬德國，1920年爲澳大利亞託管地。第二次世界大戰時被日軍占領。1944年由盟軍奪回，1975年歸巴布亞新幾內亞。經濟以椰乾生產爲主，有伐木業和可可、油棕櫚種植業。主要城鎮爲新不列顛島的拉包爾(Rabaul)。人口約314,308(1980)。

Bismarck Range　俾斯麥嶺

新幾內亞島東部山脈。是拉穆(Ramu)河和塞皮克(Sepik)、普拉里(Purari)兩河支流的發源地。山頂常有積雪。最高點威廉峯(Mt. Wilhelm)海拔4,509公尺(14,793呎)，亦爲巴布亞新幾內亞最高峯。

Bismarck Sea　俾斯麥海

在太平洋西南部，爲巴布亞新幾內亞西北岸和俾斯麥羣島所圍繞。總面積4萬平方公里(1.5萬平方哩)。北接太平洋，東南經維蒂亞茲(Vitiaz)海峽、丹皮爾(Dampier)海峽和聖喬治海峽通索羅門(Solomon)海。一般水深2,000公尺(6,600呎)，最深處2,500公尺(8,200呎)。海盆中部凹陷，邊緣向上撓曲，被中部海嶺分爲新愛爾蘭海盆(東)和新幾內亞海盆(西)兩部分。1943年美日海軍曾在該海域激戰。

Bismāyah　比斯馬亞。伊拉克境內城市。詳阿達布(Adab)條。

bismuth　鉍(Bi)

週期表第Va族，即氮族中金屬性最强、豐度最小的元素，在所有金屬中，鉍的抗磁性最强。除汞外，鉍的導熱性最差。鉍是有光澤的粗晶金屬，性脆但不很硬，稍有延展性，顏色灰白並帶獨特的淺紅色彩。

1450年德國修士瓦倫丁內(Basil Valentine)曾描述過鉍。在自然界，鉍常以游離態存在，也以硫化物即輝鉍礦(Bi_2S_3)和氧化物鉍華(Bi_2O_3)形式存在。鉍也常與錫、鉛、銅礦伴生，冶煉時，鉍作爲副產品而被分離。純鉍可用碳還原鉍的氧化物，或在木炭和金屬鐵存在下，焙燒鉍的硫化物，脫硫而製得。常溫下，鉍在空氣中不失光澤；受熱時形成獨特的棕黃色氧化層。灼熱的鉍與水蒸氣反應，但與不含空氣的冷水無作用，鉍能跟硫、鹵素(氟、氯、溴、碘)直接化合。

元素鉍不受鹽酸腐蝕，在熱硫酸中有輕微腐蝕，在稀或濃硝酸中迅速溶解。與銻和水相似，鉍在固化時稍有膨脹，因此鉍合金特別適用於精密鑄造。鉍合金熔點低，可用作特種焊料，自動噴水滅火噴頭、防火門的自動解鎖裝置、保險絲、壓縮氣瓶安全塞，以及其他許多火情檢測裝置等。冷凍機內的電熱設備，應用了碲化鉍(Bi_2Te)和硒化鉍(Bi_2Se_4)，鉍的主要化學應用在於磷鉬酸鉍($BiPMo_{12}O_{40}$)，它是一高效催化劑，可用於丙烯和氨空氣氧化製丙烯腈的過程，丙稀腈用於製造丙稀酸類纖維、塑料和油漆等。

在醫學上，鉍鹽常用作治療消化功能紊亂的鎮靜劑，在X射線檢查中用於消化道造影，也用於治療皮膚外傷及皮膚感染。鉍原子序數：83。原子量：208.9806。熔點：271.3℃(520.3℉)。沸點：1,560℃(2,840℉)。密度：9.747克／立方公分(20℃〔68℉〕)。氧化態：+3、+5。電子組態：2, 8, 18, 32, 18, 5或$1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 3d^{10} 4s^2 4p^6 4d^{10} 4f^{14} 5s^2 5p^6 5d^{10} 6s^2 6p^3$。

bismuthinite　輝鉍礦

也稱硫化鉍礦(BISMUTH GLANCE)，成分爲硫化鉍(Bi_2S_3)，是硫化物的輝銻礦(stibnite, 參閱該條)族中的一種比較少見的礦物。

bismutite　泡鉍礦

一種頗爲常見的礦物，成分爲鉍的鹼式碳酸鹽〔$(BiO)_2CO_3$〕。它是原生鉍礦物的蝕變產物，產於金屬礦脈的氧化帶中。著名產地有：英國的康瓦耳、東德的施內貝格(Schneeberg)及玻利維亞的塔斯納(Tazna)區。

bison　美洲野牛

學名爲 *Bison bison*。偶蹄目(Artiodactyla)牛科(Bovidae)牛形草食動物。比家牛大，前額突出，肩部隆肉明顯。頭部下垂，頭部、頸部和肩部的粗毛極長。雌雄均有沉重彎曲的角，雌體的角較小。性成熟的雄體肩高約2公尺(6.5呎)，體重超過900公斤(1,980磅)。毛深棕色，偶見白色者(從前印第安人對之極爲尊重)。雌體可生育40年，妊娠期約9個月，在5月分分娩，每產一仔。身軀大，但敏捷，有時可容其他動物近前，但有時稍遇驚擾即行逃竄。羣居，羣體可能在一處停留多日，亦可能經常移動。

歐洲野牛(*B. bonasus*)是林棲動物，體形比美洲野牛瘦長，體略大，角粗短而鈍；16世紀前已很罕見，20世紀後期僅有受保護的小羣。歐洲人到達美洲時，美洲野牛在北美洲大部分土地上曾多達6,000萬頭，是平原印第安人的主要經濟支柱，後向西部移動的白人任意屠殺美洲野牛爲樂，或取用其皮、肉，有僅爲取食其舌。一位獵人科迪(William F. Cody)即以獵殺野牛著名，人稱「野牛畢爾」(Buffalo Bill)。許多印第安人與白人之間的衝突即因野牛羣數的減少而引起。

到1900年前後，美洲野牛已趨絕迹，後來牧人和自然保護者採取一致行動，使美洲野牛在政府的禁獵區受到保護。現在，被保護的野牛羣似乎能保持種的生存，而某些地區的種羣數常增加過多，必須用有控制的捕獵，使之減少。

Bīsotūn　伊朗境內之村莊及懸崖名。詳比索通(Bīsitūn)條。

Bisrāmpur　印度中央邦城鎮和縣。詳蘇爾古賈(Surguja)條。

Bissagos Islands　幾內亞比索共和國羣島。詳比熱戈斯羣島(Bijagós Islands)條。

Bisschop, Simon　荷蘭神學家。詳埃比斯科比烏斯(Episcopius, Simon)條。

Bissell, Melville Reuben　**比斯爾**(1843.9.25～1889.3.15)

美國地毯清掃器發明家。年輕時在大湍城(Grand Rapids)經營陶器業。1873年發生經濟恐慌，他集中精力生產當時有巨大潛在市場的地毯清掃器。1876年製造了一種帶有中心軸承滾刷的清掃器，並取得專利。後來又增加了橡皮輪胎，並作了其他改進，使之更爲適用。儘管工廠在1884年遭到嚴重火災，但他經營的企業卻非常成功，在世界各地設有生產和銷售網點。

Bissau　比索

西非幾內亞比索(Guinea-Bissau)共和國港口。1687年由葡萄牙人建爲哨所和奴隸貿易中心。1941年成

比索市內一條主要街道
*CEB 供圖

爲首都。港口經擴建後可泊遠洋巨輪，有大型冷凍設施，設有國際機場、大學和研究所。人口105,273(1979)。

Bissell, Richard (Pike)　比斯爾(1913.6.27～1977.5.4)

美國小說家和戲劇家。在迪比克(Dubuque)長大。1936年畢業於哈佛大學。他根據在密西西比河和莫農加希拉(Monongahela)河上航行的經驗寫成長篇小說『河上直航記』(*A Stretch on the River*, 1950)和『莫農加希拉河』(*The Monongahela*, 1952)。第一部眞正成功的小說是『七分半美金』(*7½ Cents*, 1953)，以他在迪比克一家睡衣工廠當管理員的經歷寫成，1954年改編爲歌劇，1957年拍成電影。其他長篇小說有『說吧，親愛的』(*Say, Darling*, 1957)、『再見吧，艾娃』(*Good Bye, Ava*, 1960)等。最後一部小說『1776年新議』(*New Light on 1776 and All That*, 1975)是對美國革命的嘲諷。

Bisseni　土耳其的遊牧民族。詳佩切涅格人(Pechenegs)條。

Bissorã　比索朗

西非幾內亞比索西北部奧約(Oio)區城鎮。臨卡謝烏河(Rio Cacheu)支流；四周爲卡薩芒斯(Casamance)林地，出產出口的硬木。有一發電站供鎮內工業。附近地區主要農作物爲玉蜀黍、高粱、粟、甘薯、木薯和豆類。有公路與首都比索(Bissau)連接。人口39,913(1979)。

Bistam　伊朗歷史古城。詳巴斯塔姆(Basṭām)條。

bistre　比斯特褐色顏料

用木料炭黑煮成的深褐色顏料，透明而不黏稠，所以常用作鋼筆畫的薄塗層，均勻塗抹以成陰影。17及18世紀中應用普遍，尤爲一些名畫家如林布蘭特、洛蘭(Claude Lorrain)、科曾斯(Alexander Cozens)以及根茲博羅(Thomas Gainsborough)等人所喜用。細密畫畫家也採用這種顏料。

Bistriţa　比斯特里察

羅馬尼亞比斯特里察-訥瑟烏德(Bistriţa-Năsăud)縣城。12世紀有日耳曼人定居，1353年成爲自由市。每年舉行博覽會。主要生產食品和建築材料。人口約57,814(1982)。

Bistriţa-Năsăud　比斯特里察-訥瑟烏德

羅馬尼亞北部一縣分。面積5,305平方公里(2,048平方哩)。屬東喀爾巴阡山區。大索梅什(Someşul Mare)河及其支流齊布萊什(Ţibleş)河和依利奧(Illişua)河向西南流經縣境。縣城比斯特里察曾發現新石器時代遺迹和青銅時代墳墓。瑟勒采爾(Sărăţel)有一座達契亞(Dacia)城堡的廢墟。農業以種植葡萄和飼養牲畜爲主。

比斯特里察、訥瑟烏德和小依爾瓦(IlvaMică)有木材加工和紙漿業。伯爾格烏山麓普倫杜有造紙業。比斯特里察和聖喬茲-伯伊(Sîngeorz-Băi)有建材業。羅德納(Rodna)15世紀後曾開採黃鐵礦，現爲風景優美的旅遊中心。比爾格烏爾(Bîrgăul)是民間藝術之鄉。科什布克(Coşbuc)爲著名詩人喬治-科什布克(Gheorghe Coşbuc, 1866～1918)誕生地。貝克瓦(Beclean)、訥瑟烏德和羅德納有古教堂建築，訥瑟烏德有博物館，雷泰阿格(Reteag)有民間藝術收藏家雷泰阿格(Ion Pop Reteagul, 1853～1905)紀念館。沿大索梅什河和比斯特里察河建有公路和鐵路。人口約306,936(1982)。

Bisu　古埃及的娛樂神。詳貝斯(Bes)條。

bit　位元

在通訊和信息論裏信息的單位，它等於在兩個等可能的選擇對象之間(正如一般的數字計算機所使用的二進制數系裏1和0之間)選擇其一的結果。bit(位元)是詞組二進制數位的英文詞binary digit的縮寫。它也被用爲計算機存儲器的單位，相當於對兩個可能選擇的選擇結果的儲存能力。

bit　手工工具。詳手搖曲柄鑽(brace and bit)條。

Bit-Adini　比特-阿迪尼

美索不達米亞古阿拉米人(Aramaean)王國，在卡爾基米什(Carchemish)以南，幼發拉底河中游兩岸，約公元前10世紀建立，公元前856年被撒縵以色三世

(Shalmaneser Ⅲ)率領的亞述人征服。

Bitek, Okot　烏干達作家。詳皮特克(p'Bitek, Okot)條。

Bithūr　比圖爾

印度北方邦(Uttar Pradesh)坎普爾(Kānpur)縣市鎮。臨恆河。印度教聖地。每年舉行一次盛大宗教節日。人口5,318(1981)。

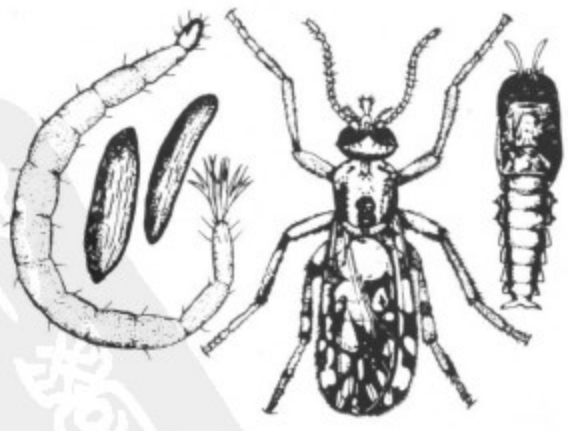
Bithynia　比希尼亞

安納托利亞西北部古代行政區，靠近馬爾馬拉海(Sea of Marmara)、博斯普魯斯海峽和黑海，在東西方之間占有重要地位。公元前2000年末，色雷斯(Thrace)血統的部族把希臘定居者趕走，占領這一地區。公元前6世紀以後，這些好鬥的部族完全擺脫波斯的統治，他們也從未屈服於亞歷山大大帝及其繼承者。到公元前3世紀，他們已經形成一個王國。公元前2世紀初，在歐邁尼斯二世(Eumenes Ⅱ)時代，這個王國的勢力達到頂峯，此後則迅速衰落。最後一代國王是尼肯米達斯四世(Nicomedes Ⅳ)，公元前74年他把王國拱手讓給羅馬人。

biting louse　咬蝨。詳食毛類(chewing louse)條。

biting midge　擬蚊蠓

俗稱小咬。最小的雙翅目吸血昆蟲，長約1公釐，過去曾歸入搖蚊科(Chironomidae)，但近來歸入蠓科(Ceratopogonidae)。分布在海邊、河邊或湖邊，雌體



庫蠓屬(*Culicoides*)

常成羣叮咬吸血，擬蚊蠓的叮咬使人極度不適，但其踪影卻難以找到，故俗名「看不到」(no-see-ums)。幼蟲生活在淡水、鹹淡水中、濕土中或樹皮下。俗名白蛉(sand fly, 參閱該條)的庫蠓屬(*Culicoides*)和細蠓屬(*Leptoconops*)侵襲人，但未發現傳布疾病。有許多種攻擊其他昆蟲，如螳螂、竹節蟲和蜻蜓。

Bitis　巨蝰屬

有毒的蝰蛇科(Viperidae)一屬，有嚙蝰(*Bitis arietans*, 參閱寬蛇〔adder〕條)、加彭蝰蛇(Gaboon viper, 參閱該條；學名爲 *B. gabonica*)和犀嚙蝰(rhinoceros viper, 參閱該條；學名爲 *B. nasicornis*)3種。

Bitlis　比特利斯

土耳其東南部的省及其省會。位於海拔1,400公尺(4,600呎)的凡湖(Lake Van)西南部。地處底格里斯河支流比特利斯河的狹長河谷，扼凡湖盆地至美索不達米亞平原的唯一通路，戰略地位重要。古代亞美尼亞史書中常稱作巴喀什(Bagesh)。14世紀建立庫爾德王朝(Kurdish dynasty)前，曾受阿拉伯、拜占庭、波斯和蒙古統治，在鄂圖曼宗主權下享有自治權。19世紀末亞美尼亞人的叛亂和第一次世界大戰期間俄國的占領，使該城受到損失，人口減少。名勝古迹有早期塞爾柱和鄂圖曼帝國部分被毀的中世紀城堡、許多清眞寺、經學院和客棧。

全省面積8,551平方公里(3,302平方哩)，包括穆什平原(Muş Plain)東隅、凡湖以西高原，以及比特利斯城兩側的荒涼山區。山區氣候嚴寒，冬季漫長，降雪量大。農產品有水果、穀物和煙草。工業限於製革、煙草生產和織染粗布。居民多庫爾德人。主要港口爲凡湖之濱的塔特萬(Tatvan)。人口：市93,757(1980)；省約282,300(1983)。

Bitola　比托拉

塞爾維亞-克羅地亞語作BITOLJ，土耳其語作MONASTIR。南斯拉夫馬其頓共和國南端城市。近希臘邊界。1945年後經過國家重建和政區改組，比托拉成爲馬其頓地區的一個重要中心。它與斯科普里(Skopje)和希臘之間交通往來極爲便利。肥沃的平原地區出產各種穀物、煙草，經營畜牧業。該城市的工業有榨糖、製革、紡織、織毯和製造冷凍設備等。市內建有比托拉火力發電廠。市北16公里(10哩)處有堪與克里特島邁錫尼古代中心建築相比的巨大圓形墓地。人口約137,835(1981)。

Biton and Cleobis　庇同和克勒奧庇斯

Biton一作BITO。希臘傳說中阿戈斯(Argos)城的兩兄弟，以膂力過人聞名。在一次爲天后赫拉(Hera)舉行的節日裏，他們駕著車轅，親自把他們的母親拉到神殿。她請求赫拉賜予他們男子最好的東西，什麼都行，作爲對他們孝行的獎賞。他們立刻熟睡並死去。

Bitonto　比通托

義大利普利亞(Puglia)區城鎮和主教區。此地曾發現許多公元前6～前3世紀的錢幣。以其精美的羅馬式大教堂(1175～1200)而聞名。另有中世紀城牆遺迹和幾座文藝復興時期的宮殿。設有幾所農業研究院。經濟以生產葡萄酒、橄欖和杏仁爲主。人口約49,616(1981)。

bitter apple　苦蘋果。亦稱BITTER CUCUMBER。詳藥西瓜(colocynth)條。

Bitter Springs microfossils　苦泉微體化石

澳大利亞中部出露的、年齡約爲8億年的苦泉地層中發現的具微觀結構的集合體。1965年首次採集的標本中查明至少有4大類生物，可能都是在晚先寒武紀時棲息於澳大利亞中部淺海中的。這幾類生物類似細菌、絲狀的藍綠藻、綠藻和眞菌。綠藻化石 *Glenobotrydion* 中的細胞分裂顯示，證明已經達到向有性繁殖和遺傳變異進化的階段。

bitterling　鱊鮊

鯉科(Cyprinidae)鱊鮊屬(*Rhodeus*)的幾種似鯉的小魚，以其繁殖方式異常著名。原產於歐洲中部和南部的清澈多石的溪流中。幾無經濟價值。體銀白色，長約5～7.5公分(2～3吋)。每年4～6月爲產卵期。此時，雄魚腹部呈橘紅色，鰭淡紅色；雌魚的輸卵管延長成產卵管，可插入淡水蚌的入水管中，把卵產到鰓腔裏。當軟體動物呼吸時，把附近排有雄魚精液的水流吸入鰓腔，精卵得以結合。卵在軟體動物的鰓腔中發育，約一個月後，幼魚離開寄主。鱊鮊與軟體動物的繁殖期恰相一致，軟體動物也把幼體排在鱊鮊體上，埋入皮內發育一段時期。

bittern　麻鳽

鸛形目(Ciconiiformes)鷺科(Ardeidae)麻鳽亞科(Botaurinae)的12種孤獨性沼澤鳥類，與鷺亞科(Ardeinae)有親緣關係，但頸較短，身體稍胖。大多數麻鳽具保護色(斑駁的褐色和皮黃色條紋)，嘴尖朝上，站立時模仿周圍的蘆葦和草，可避免被發覺。以尖利的喙捕捉魚、蛙、蝌蚪和濕地及沼澤地的小動物爲食。幾乎分布全球。麻鳽屬(*Botaurus*)有4種，而葦鳽屬(*Ixobrychus*)有8種。

麻鳽屬的種類主要分布於溫帶地區，體大，兩性外形相似；春天，雄鳥的鳴聲低沉而響，很遠就可聽見；由雌鳥用植物材料在緊靠水面處築粗糙的巢；每窩產4～6枚淡褐色卵。該屬最大的種是大麻鳽(*B. stellaris*)，體長達75公分(30吋)，分布自不列顛羣島到東南亞，亦見於南非。美洲麻鳽(*B. lentiginosus*)個體稍小。其他種類還有澳大利亞麻鳽(*B. poiciloptilus*, 即褐麻鳽)和南美洲麻鳽(*B. pinnatus*, 即長羽麻鳽)。

葦鴆屬的種類體形較小(30～40公分〔12～16吋〕)，兩性外形不相似，共同營巢；每窩產卵多至10枚，呈白色、淡藍色或淡綠色。巢整潔，高出水面，有時在樹上營巢。外表相似者有美洲的姬葦鴆(*I. exilis*)，歐

美洲麻鴆(*Botaurus lentiginosus*)
＊美國大英百科全書公司供圖

亞、非洲、澳大利亞的小葦鴆(*I. minutus*)，中國小葦鴆(*I. sinensis*, 即黃斑葦鴆)。大致相似的有南美洲的紋背葦鴆(*I. involucris*)，非洲的倭葦鴆(*I. sturmii*)、東南亞的紫背葦鴆(*I. eurhythmus*)和栗葦鴆(*I. cinnamomeus*)。東南亞和澳大利亞的黑葦鴆(*I. flavicollis*)稍大，有頸羽和冠羽，有時另立爲黑鴆屬(*Dupetor*)。

bittern　鹽鹵

鹽水結晶出氯化鈉(食鹽)後的剩餘液體。鹽鹵中含有鎂化合物，是各種鎂鹽(硫酸鎂、氯化鎂、溴化鎂)工業生產的原料。該詞英文名稱從「苦味」一詞變來。參閱鹽水(brine)條。

bitterroot　苦根

馬齒莧科(Portulacaceae)肉質觀賞植物。學名 *Lewisia rediviva*。原產於北美西部，可種植於岩石花園。主莖和根合爲塊狀。葉僅長2.5公分(1吋)，花粉紅色或白色，花梗短。根形似分叉的小蘿蔔，含澱粉，春季可食用，但到夏季即帶苦味。該屬其他種亦因花鮮艷而栽於岩石花園。

Bitterroot Range　比特魯嶺

在美國落磯山北段。沿愛達荷-蒙大拿州界向南延伸，綿亙480公里(300哩)。山峯平均海拔2,700公尺(9,000呎)，最高峯司各脫峯(Scott Peak)3,473公尺(11,394呎)。穿經比特魯等幾個國家森林。

bitters　苦啤酒

芳香但味苦的含酒精液體，用作强壯劑、利口酒、開胃藥、助消化藥、食品調味劑及作爲酒精飲料的配料增加其風味及滑潤度。苦味成分是生物鹼、糖甙等。苦啤酒用苦味的草、葉、果、種子或根(有時加酒精或糖)配製，許多廠家有其秘密配方。其味來自橙皮、龍膽根、大黃根、酒花、苦樹屑、香苦木油、金雞納樹皮及奎寧等。芳香則因爲含有杜松子、桂皮、藏茴香、茴香、肉豆蔻、春黃菊、丁香等調味劑。苦啤酒各具不同的主要風味，通常按該相應配料而命名，如橙苦啤酒、桃苦啤酒等。酒精濃度各異，一般是40%。少數藥用苦啤酒(如複方洋艾酊及蘆薈酊)稍有醫療價值。香利口酒是法國人於1533年左右首創，並很快就傳遍世界。古希伯來史書已記載，人們將香草或苦草加入甜酒中以改進或改變其口味。

bittersweet　苦甜藤

歐白英(*Solanum dulcamara*)及衞矛科(Celastraceae)南蛇藤屬(*Celastrus*)二種植物的俗稱。均爲纏繞

美洲南蛇藤(*Celastrus scandens*)
＊美國大英百科全書公司供圖

植物。美洲南蛇藤(*C. scandens*)葉廣橢圓形；花小，淺綠色，雌雄異株；果球形，著生於枝端。南蛇藤(*C. orbiculatus*)原產東亞，葉端較寬，花果隱於葉腋間。

bitumen　瀝青

氣態以外的一切天然烴類(碳和氫的化合物)的總稱。在英國和歐洲大陸 bitumen 或 asphaltic bitumen 指類似石油的黑色或褐色物質，這種物質在美國稱作 asphalt。各種形式的瀝青是分布最廣的物質之一。幾乎或多或少地存在於世界各地，遍及一切地層。各種不同形式的瀝青見附表。

液體石油或原油是許多種碳氫化合物的混合物，由有機物逐漸分解而成。固體瀝青和瀝青岩大概來自液體

石油，或由於揮發性高的輕組分在大氣中揮發掉，或由於在地殼深處變質的結果。固體瀝青是可熔的，並溶解於二硫化碳。它與熱介瀝青有關，但又完全不同，熱介瀝青是存在於油頁岩、泥炭和包括煙煤、褐煤在內的各種煤中不溶的烴類。但熱介瀝青加熱時產生或變成與瀝

- 瀝青（bitumen）
  - 液體石油
    - 石蠟基
    - 混合基
    - 瀝青基
  - 天然礦物蠟
    - 地蠟（煉製後稱純地蠟）
    - 褐煤蠟（由褐煤抽提）
  - asphalt 瀝青——從純固體瀝青到含砂、黏土等雜質的瀝青
  - 瀝青岩
    - 硬瀝青
    - 輝瀝青
    - 脆瀝青
    - 特點是燃點比 asphalt 瀝青高

青相似的化合物。瀝青和與瀝青相似的化合物都用作燃料、鋪築路面和屋頂，還能製成從顏料到電池的多種多樣的產品。參閱焦瀝青(pyrobitumen)條。

bituminous coal　煙煤

又名軟煤(SOFT COAL)，界於亞煙煤和無煙煤之間的一級煤，儲量最豐富。在歐洲煙煤算作硬煤，軟煤則專指褐煤。煙煤呈黑色，通常有條帶狀結構。含95%以上的鏡煤，其顯微組分(maceral, 參閱該條)產生於木質纖維組織。僅含15～30%的揮發分，含水低於3%，發熱量較高，且資源豐富，所以是各種煤中用途最廣泛的。長期用於電廠和工業鍋爐來產生蒸汽。此外，含硫量低的煙煤是唯一適於煉焦的煤，焦炭是接近純碳的硬物質，對熔煉鐵礦石很重要。焦炭是煙煤在特殊設計的密封爐裏加熱到1,100℃(2,000℉)左右生產的。沒有氧氣，煤不會燃燒，但是強熱將煤中大量的揮發分變爲氣體放出，剩下的是焦炭。煉焦過程中有些放出來的氣體凝聚爲有廣泛工業用途的煤焦油和液氨。其氣體進一步加工變爲輕質燃料油。

煙煤的主要缺點是造成空氣污染。各種煙煤含硫量中高不等，大量燃燒會放出大量二氧化硫到空氣中，與水蒸氣作用形成硫酸。這種腐蝕性物質與水滴混合成爲酸雨落到地上，破壞農作物，污染水源。由於這種嚴重的污染問題，在美國越來越多用煤作燃料的電廠不用煙煤而改用含硫量低得多的亞煙煤(subbituminous coal, 參閱該條)。

Bituriges　比圖里吉人

大約公元前600年高盧最强大的塞爾特部落。到公元前50年分爲兩部分：庫比人(Cubi)，建都於阿瓦利庫姆(Avaricum, 今布爾日〔Bourges〕)，位於後來稱爲貝里(Berry)的地區；維維西人(Vivisci)，在吉倫特(Gironde)灣以西。在奧古斯都統治時期(27？BC)，庫比人歸入阿基坦尼亞(Aquitania, 今亞奎丹)，成爲一個自由城邦。維維西人也形成自由城邦，占有布爾迪加拉(Burdigala, 今波爾多)港。

Bitzer, Billy　皮采爾(1874.4.21～1944.4.29)

GOTTFRIED WILHELM BITZER的別名。美國電影攝影師，與大導演格里菲思(D.W. Griffith)合作發展了攝影技術，這些技術爲以後的攝影作品奉爲規範。他在1896年拍攝的馬京利(William McKinley)得知黨內提名他爲總統候選人時的鏡頭，成爲比沃格拉夫影片公司(Biograph Company)的首映節目，他爲赫斯特(William Randolph Hearst)報系拍攝美西戰爭，成爲第一個實地報導戰況的電影攝影師。格里菲思加入比沃格拉夫影片公司，他擔任其攝影師，成功地把這位大導演富有創造性的視覺構想體現在銀幕上，尤其是在構圖和運用光來創造氣氛方面。他爲格里菲思拍攝了數百部影片，其中包括『貝斯利亞的朱蒂絲』(*Judith of Bethulia*, 1913)、『一個國家的誕生』(*The Birth of a Nation*, 1915)、『黨同伐異』(*Intolerance*, 1916)、『被摧殘的花朵』(*Broken Blossoms*, 1919)、『走向東方』(*Way Down East*, 1920)。

早在1909年他就運用光的效果，如火光、燭光或晨曦等；他是第一個完全用人工光拍攝影片的攝影師，這一革新使好萊塢的技術專家最終擺脫了對自然光的依賴。在同格里菲思合作時，他發展了一些對電影業產生久遠影響的常用攝影技術。例如，在攝影機鏡頭前面加一個散光罩的軟焦點攝影，用淡出、在畫面上用一個縮小到完全閉合的圈子或圈子逐漸擴大到整個畫面的圈入圈出鏡頭來結束一個場面。他大大改進特寫和長鏡頭的拍攝方法，善於有效地運用透視法。他一貫堅持要靈活運用攝影機。

Bitzius, Albert　比齊烏斯。瑞士小說家。詳戈特赫爾夫(Gotthelf, Jeremias)條。

Biu　比烏

奈及利亞博爾諾(Borno)州城鎮，古王國和世襲酋長國名。比烏王國建於16世紀中葉。在19世紀初的護教戰爭中擊敗富拉尼人(Fulani)。1870年建比烏鎮，1878年定爲國都，1918年該王國被劃爲一區。1920年承認爲比烏酋長國。1957年沙尼(Shani)和阿斯基拉(Askira)併入比烏酋長國後，改稱比烏聯邦。現居民主要爲布拉(Bura)、特拉(Tera)、馬爾吉(Margi)、欣納(Hina)和基塔庫(Kitaku, 富拉尼族支系)人。雖大部爲非穆斯林，但伊斯蘭教的影響日益增長。

居民大都飼養牛、羊、馬、驢。比烏鎮地處比烏高原與達馬圖魯(Damaturu)、穆比(Mubi)和沙尼通公路

。現爲高原地區主要貿易中心(高粱、粟和花生)。鎮內有酋長宮、公立保健站。鎮西南蒂拉湖(Tila Lake, 火山口湖)中的鱷魚被歷代酋長奉爲神明。人口：市約26,710(1972)。

Biu Plateau　比烏高原

在奈及利亞東北部。面積近5,200平方公里(2,000平方哩)。平均海拔700公尺(2,300呎)，最高點維加山(Wiga Hill)海拔821公尺(2,693呎)。高原上多死火山錐。爲貢戈拉河(Gongola River)許多支流的發源地，有河流切割成的深谷。西、南兩坡陡峻，北坡向包奇平原(Bauchi Plains)和查德盆地緩緩傾斜。因土層淺薄、旱季缺水和交通不便，人口增長緩慢。19世紀初非穆斯林人爲逃避聖戰而在此定居，現居民以布拉人(Bura)爲主。高原上無采采蠅，爲矮牛、馬、驢和羊的牧場。亦出產高粱和花生。比烏鎮爲最大居民點和主要農產品貿易中心。

bivalve　雙殼類

雙殼綱(BIVALVIA)動物之通稱。雙殼綱又稱斧足綱、瓣鰓綱、無頭綱，爲軟體動物門的一個大綱，特徵是左右對稱；有兩片殼，以彈性韌帶相連，身體多完全包在殼內(殼和韌帶都由外套膜分泌形成)；無頭部，外套膜緣司感覺，由觸唇或成對的櫛鰓上的纖毛產生水流而濾食。用鰓呼吸。多數海產，各海洋不同深度均有分布。某些骨節心蛤類(Condylocardia)僅長1公釐(約0.04吋)，而南太平洋的大硨磲(*Tridacna gigas*)可長達120公分以上(約4呎)，重達300公斤(約700磅)。體和足被雙殼包圍，形側扁，足適於穿入柔軟的底質內運動。

貽貝等許多種類有腺體分泌的角質足絲，牡蠣一側的殼附著在硬物上。有的種類(如船蛆科〔Teredinidae〕)能鑽入並取食木材。有的共生(如埃里奇娜蛤科〔Erycinacea〕)或寄生。雙殼類多移動緩慢或固著生活，扇貝科(Pectinidae)和銼蛤屬(*Lima*)等能短距離游泳。穴居深層的種類的出入水管有的包在一起；有的分開(如白櫻蛤屬〔*Macoma*〕)，入水管可伸到表面尋覓有機沉積物。

多數雌雄異體，性腺開口入圍心腔。也有的雌雄同體。有的性別能變(順序性雌雄同體)，如歐洲的食用牡蠣(*Ostrea edulis*)先爲雄性，後爲雌性，並能連續變換(節律性順序雌雄同體)。船蛆(*Teredo navalis*)也能改變性別，但由於壽命短，通常只能變換一次。

多數海產種類和淡水的飾貝族(Dreissenacea)有自由游泳的擔輪幼蟲階段，再發育成爲面盤幼蟲(開始出現殼、外套膜和足，特足是有纖毛面盤，或稱緣膜，能縮入殼內，靠面盤周緣的長纖毛游泳，面盤基部的小纖毛把微小的植物送入口內)。面盤幼蟲遇合適的場所便固定下來發育爲成體。

淡水珠蚌科(Unionidae)的幼蟲爲鈎介幼蟲，有帶齒的兩瓣殼，附著在游過的魚的鰓或鰭上，形成包囊，暫時性寄生，最後發育成爲自由生活的成體。兩性異形罕見。*Nucula delphinodonta*(原鰓亞綱胡桃蛤屬)的雌體在殼的後端黏著一個孵育室。心蛤族(Carditacea)雌體的殼變成孵育囊。食木船蛆(*Xylophaga dorsalis*)最初爲雄性，有一保存精子的器官，以後變成雌體時消失。

雙殼類在水生無脊椎動物中經濟價值最大。除海菊蛤屬(*Spondylus*)外幾乎都能食用。不過在赤潮時它們可能吞食大量的腰鞭毛蟲之類而在體內積累毒素。在污染地區，傷寒桿菌亦可在雙殼類體內積聚而對之無影響。最重要的食用種類是牡蠣屬(*Ostrea*)和巨蠣屬(*Crassostrea*)。食用牡蠣(*O. edulis*)在羅馬時代已養殖；長巨蠣(*C. gigas*)在日本至少從18世紀開始養殖。貽貝(*Mytilus edulis*)在歐洲廣爲養殖。美國培養沙海螂(*Mya arenaria*)。扇貝屬(*Pecten*)和櫛孔扇貝屬(*Chlamys*)均味美。

史前時期遺留的垃圾堆幾乎均由雙殼類的殼組成，可見當時人們以此爲生。早時人們潛水捕撈珠母貝屬(*Pinctada*)和珍珠貝屬(*Pteria*)，從中獲取珍珠。後來日本創人工培育珍珠的方法：將淡水蚌的殼做成珠核，外包一層外套膜組織，通過手術插入珠母貝的外套組織內，將珠母貝置於籃內，放養在浮游生物豐富的海水中。從珠蚌科的多種淡水珠蚌中也能取得珍珠。

雙殼類的殼可用作貨幣、製器具、工具及裝飾品。印度洋和西太平洋常見的海月(*Placuna placenta*)生活在泥面上，殼扁平透明，很久以來採作窗戶玻璃；在菲律賓羣島，其殼製成燈罩、碟、碗和其他物品供出口。船蛆科的種類會鑽蝕船和碼頭的木質結構。海笋科(Pholadidae)和石蟶屬(*Lithophaga*)能鑽入岩石，有時破壞海中的人造混凝土結構。

雙殼類約15,000種。分2亞綱。1. 原鰓亞綱(Protobranchia)。鰓有兩排扁平的短鰓絲，發散排列；穴居於淺層。(1)胡桃蛤目(Nuculacea)。櫛齒系。(2)Solemyidae目。蝶鉸齒退化，以鰓取食。2. 瓣鰓亞綱(Lamellibranchia)。鰓爲瓣鰓(形如薄盤)或隔鰓(成水平的肌質隔或膜)。(1)列齒目(Taxodonta)。櫛齒系，絲狀鰓，以足絲營固著生活或穴居淺層。(2)異柱目(Anisomyaria)。異肌型或單肌型；多用足絲營固著生活，部分種類自由生活或膠著於他物上；蝶鉸齒退化、次生或缺。包括珠母貝、牡蠣、蚌、扇貝等。(3)裂齒目(Schizodonta)。蝶鉸齒數少。(4)異齒目(Heterodonta)。主牙、側牙均發育良好；眞瓣鰓(鰓的橫切面呈W形)；穴居於淺層。包括鳥蛤、簾蛤等。(5)Desmodonta目。齒小或缺，多穴居深層或鑽蛀。包括剃刀蛤和肉食性的隔鰓蛤等。

biwa　日本琵琶

一種同中國琵琶有關的短頸魯特琴(lute)，約有2,000年歷史。琴身雅致，呈梨形，有淺弧形琴背，絲弦纏在兩側細長的弦軸上。通常有四根弦，四度調音，所奏旋律幾全在最高音的弦上。演奏者常同時撥兩個音，產生各種音程，特別是在歌唱者休止的時候。古老的日本琵琶用大撥子彈奏，發出敲擊音響，近代則用手指撥奏。

Biwa, Lake　琵琶湖

日本語作BIWA-KO。日本最大淡水湖。因形狀似

琵琶湖上的珍珠牡蠣養殖工
＊美國大英百科全書公司供圖

日本樂器琵琶而得名。在本州西部滋賀縣境內。面積674平方公里(260平方哩)。最深103公尺(338呎)。湖水由四周山區小河補給，南經淀川河流入大阪灣。出產淡水魚、珍珠，並爲京都、大津兩市和附近紡織業提供水源。它以湖區秀麗的風景、比叡山頂的廟宇和附近的京都城知名於世，並成爲大量日本詩歌的主題。

Biyidi, Alexandre　亞歷山大・比伊迪。詳貝蒂(Beti, Mongo)條。

Biysk　比斯克

亦作BIJSK或BIISK。蘇聯阿爾泰邊疆區(屬俄羅斯聯邦)城市。位於鄂畢河上游支流比亞河(Biya River)右岸。鄂畢河航運的起點。巴爾瑙爾(Barnaul)鐵路的終點。有公路通往蒙古。1709年建爲要塞，1782年設鎮。有機械製造及日用消費品工業。人口約221,000(1983)。

Bizen ware　備前陶瓷

一稱IMBE WARE。至少從6世紀起便在日本內海邊岡山縣備前和備前附近地區生產的陶瓷。備前陶瓷的坯體爲深灰色炻器，一般燒成磚紅色、褐色或深青銅色，它與中國的宜興陶瓷相仿。宜興陶瓷爲一種紅色至深褐色不上釉的炻器，始於16世紀。備前陶瓷的表面有的未上釉，無光澤，有的有光澤；老化會使得一些製品表

備前陶瓷
＊華盛頓弗里爾美術館供圖

面產生青銅似的綠銹，又使得另一些製品像是經過打磨的木材。備前製陶工業集中在備前附近。一般講，備前地區使用的黏土黏性很强。備前陶瓷的另一個特點是容器的嘴部從開口處呈弧形向外捲起，叫作荷葉口或圓口。備前陶瓷描繪了日本的賢達、天神以及現實的和神話中的動物。正是這些精確、細微、生氣勃勃的作品爲備前陶瓷贏得了無與倫比的聲譽。

Bizerta　突尼西亞省分和省會。詳比塞大(Banzart)條。

Bizet, Georges　比才(1838.10.25～1875.6.3)

原名ALEXANDRE-CÉSAR-LÉOPOLD BIZET。19世紀中葉法國最具才華的作曲家，可惜生前不受重視。其歌劇『卡門』(*Carmen*, 1875)一直膾炙人口。父爲聲樂教師，母爲業餘鋼琴家。未滿10歲入巴黎音樂學院，師事作曲家古諾(Charles Gounod)及阿列維(Fromental Halévy)，多次獲獎。1857年以大合唱『克洛維與克洛蒂爾德』(*Clovis et Clotilde*)獲羅馬大獎，因此獲得5年政府津貼和去羅馬法國學院學習兩年的權利。實際在羅馬3年，學習舒曼、韋伯、孟德爾頌及古諾等人的作品。1860年秋返回巴黎時，雖已有些明確的見解，但人生觀尚不成熟，懷疑自己的藝術趣味與能力，歌劇創作多有始無終。隨後兩部歌劇『採珠者』(*Les Pêcheurs de perles*, 1863首演)及『貝城麗姝』(*La Jolie Fille de Perth*, 1867)均高於當時一般法國歌劇水平，但劇本都未給其充分施展才能的餘地，法國歌劇聽衆的狹隘趣味也束縛了他的創作個性。

儘管白遼士、古諾、聖桑和李斯特都讚賞他，但其創作生涯仍不順利。1869年與阿列維之女締結良緣，方使他在作爲藝術家和人方面經歷了奇特的變化，在創作

上開始著力於研究異國情調及戲劇眞理。1872年作獨幕歌劇『德謝米雷』(*Djamileh*)，招來了「比華格納的作品還古怪」的評論，同年爲都德(Alphonse Daudet)的劇作『阿萊城姑娘』(*L'Arlésienne*)的配樂卻顯示了新的纖

比才
＊美國國會圖書館供圖

柔氣質。同年並以成熟的情感和青年的熱情，根據梅里美(Prosper Mérimée)的小說寫成開創歌劇史新篇章的『卡門』，但在1875年首演時卻因其現實主義引起責難，受此打擊，一病不起。當責罵剛轉爲稱讚時，已卒，年方36歲。

Bizzozero, Giulio　比佐澤羅 (1846.3.20～1901.4.8)

義大利病理學家。在都靈(Turin)大學任普通病理學教授時，使該校成爲當時最重要的歐洲醫學學術中心。完善了腹股溝疝手術的外科專家巴西尼(Edoardo Bassini)，首次用人工氣胸治療肺結核的福拉尼尼(Carlo Forlanini)，證明破傷風有傳染性的卡萊(Antonio Carle)和拉托內(Giorgio Rattone)均曾在他的實驗室學習或工作過。他對組織學及公共衛生學，尤其對瘧疾及結核病的防治方面也曾作出貢獻。

Bjerknes, Jacob (Aall Bonnevie)　皮葉克尼斯 (1897.11.2～1975.7.7)

挪威出生的美國氣象學家。他發現的起源於鋒面波的氣旋是對近代天氣預報的重大貢獻。第一次世界大戰期間，協助其父挪威物理學家、氣象學家皮葉克尼斯(Vilhelm F.K. Bjerknes)在挪威全國建立天氣觀測臺站網。從臺站收集到的資料，使他們建立極鋒理論。這個理論對瞭解中高緯度天氣動力學極爲重要。在20世紀20和30年代，皮葉克尼斯除了研究氣旋外，還收集低氣壓結構的資料，進行大氣對流動力學的研究。

1939年，皮葉克尼斯移居美國。次年成爲加利福尼亞大學氣象學教授。第二次世界大戰後，主要從事大氣環流的研究。1952年應用高空研究火箭拍攝的照片，進行天氣分析和預報，是把空間技術用於氣象研究的創始人之一。晚期的工作中發現太平洋溫度與北美天氣之間的關係。

Bjerknes, Vilhelm F(riman) K(oren)　皮葉克尼斯 (1862.3.14～1951.4.9)

挪威氣象學家、物理學家、近代天氣預報科學奠基人之一。青年時曾從事流體動力學的研究。1890年赴德國，成爲德國物理學家赫茲(Heinrich Hertz)的助手和科學合作者，並對無線電發展的關鍵——電的諧振進行過廣泛的研究。1895年任斯德哥爾摩大學應用力學和數學物理學教授，兩年後發表著名的環流定理，從而把流體動力學和熱力學結合起來用於大氣和海洋中的大範圍運動。這一工作最後引出對近代天氣預報極爲重要的氣團理論。1904年提出一個有遠見的、以物理學的基本動力學原理爲基礎的物理天氣預報計畫。

1907年回到挪威接受克里斯蒂安尼亞(Kristiania, 今奧斯陸)一個大學的教授職務。5年後成爲萊比錫大學地球物理學教授，並組織和領導萊比錫地球物理研究所。1917年接受挪威卑爾根博物館的職務(現爲卑爾根第一大學的一部分)，並創建卑爾根地球物理研究所。他最多產的年月是在卑爾根度過的。在這期間，寫成『適用於大氣、大氣渦旋和波動的環流渦旋動力學』(*On the Dynamics of the Circular Vortex with Applications to the Atmosphere and to Atmospheric Vortex and Wave Motion*, 1921)一書。這一經典著作清楚地詳述了他研究工作中最重要的幾個方面。

Björketorp Stone　比耶爾克托爾普石碑

瑞典布萊金厄(Blekinge)一座保護完好的7世紀的紀念碑。高3.5公尺(12呎)，上面刻有銘文。碑文是保護墓穴的咒語。對如何確切解讀它，有很多爭論。一種可能的解讀是：「吾於此執掌極大的奧秘。毀此碑者，必永罹魔難，不得善終。余預言災變。」

Björling, Jussi (Johan Jonaton)　比約林 (1911.2.2～1960.9.9)

瑞典男高音歌唱家，6歲時由父親指導開始學習歌唱，父親並率領他們兄弟三人遊歷斯堪的那維亞和美國，表演四重唱。17歲就學於斯德哥爾摩皇家歌劇學院，1930年首次登臺演唱莫札特『唐璜』(*Don Giovanni*)中的唐奧塔維歐(Don Ottavio)一角。1936年在倫敦科文特加登(Covent Garden)劇院演出，獲巨大成功。隨後幾年訪問美國。1938年首次在紐約市大都會歌劇院演唱普契尼(Puccini)『波希米亞人』(*La Bohème*)中的魯道夫(Rodolfo)。戰爭期間在瑞典度過，1946年重返紐約演唱，直至去世。這期間也經常回瑞典演出，並在各國舉行音樂會。

Bjørneboe, Jens (Ingvald) 比約爾內博(1920.10.9～1976.5.9)

挪威小說家、劇作家、隨筆作者和詩人。作品有小說三部曲『自由時刻』(*Frihetens øyeblikk*, 1966)、『火藥塔』(*Kruttårnet*, 1969)、『沈默』(*Stillheten*, 1973)，追述了「獸行的歷史」，即列舉國家對平民百姓變本加厲的暴力行爲。最後一部小說『羣鯊』(*Haiene*, 1974)是描寫大海的寓意作品。作爲劇作家，他在諷刺音樂喜劇『祝您生日愉快』(*Till lykke med dagen*, 1965)中批評了挪威的監獄制度。在『愛鳥者』(*Fugleelskerne*, 1966)中，他抨擊了新納粹主義。最後一部劇作『截肢』(*Amputasjon*, 1970)涉及範圍更爲廣泛，是對權力的抗議。由於色情小說『一絲不掛』(*Uten en tråd*, 1966)的發表，他受到法庭審訊，被判有罪。

Björneborg 芬蘭西南部城市。詳波里(Pori)條。

Bjørnson, Bjørnstjerne Martinius 比昂松(1832.12.8～1910.4.26)

挪威詩人、劇作家、小說家。1903年獲諾貝爾文學獎。與易卜生、謝朗(Alexander Kielland)和李(Jonas Lie)四人常被人稱爲19世紀挪威文壇四傑。詩作『是的，我們永遠愛此鄉土』(Ja, vi elsker dette landet)被用作挪威國歌歌詞。作品一開始就明顯地從教誨讀者出發，試圖激發人們對挪威歷史及其成就的民族自豪感，提出他的理想。他的戲劇和小說都强調維繫新舊挪威的紐帶，都是爲了振奮民族志氣。

早期作品包括農民故事集以及歷史獨幕劇『戰役之間』(*Mellem Slagene*, 1857)。不久又寫出故事集『阿爾納』(*Arne*, 1859)、『一個快樂的孩子』(*En glad gut*, 1860)和劇本『跛子胡爾達』(*Halte-Hulda*, 1858)等。政治鬥爭與文學論戰占去他很多時間，使他不得不遠避國外去寫作。在流浪期間寫的兩個劇本『破產』(*En fallit*, 1875)和『編輯』(*Redaktøren*, 1875)，使他獲得國際聲譽，在歐洲文壇產生不小影響。後期作品中，有兩部長篇小說爲人所銘記：『海港街道上的旗子』(*Det flager i byen og på havnen*, 1884)及『照上帝旨意辦事』(*På Guds veje*, 1889)。前者對基督教進行批判並攻擊對奇蹟的信仰；後者討論了社會變革問題，並指出此種變革須從學校開始。晚年，自認爲社會主義者，爲了和平及增進國與國之間彼此瞭解而不懈地工作、奔走、鼓吹及寫作。他的劇本在開創歐洲的社會現實主義戲劇方面起了很大的作用。

Björnsson, Sveinn 布揚松(1881.2.27～1952.1.25)

冰島政治家、外交家。1912年爲雷克雅未克市議會議員，後任議長(1918～1920)。1914～1916和1920年兩度爲議會議員。在出使英國期間，他簽訂第一個英國-冰島貿易協定。曾任駐丹麥公使(1920～1924和1926～1941)，爲出席若干國際會議的丹麥代表(1918～1940)，冰島的外交事務一直由丹麥代理。1941～1943年，3次當選爲執政，行使過去由丹麥國王掌握的有關冰島事務的一切特權。1944年冰島成立共和國，布揚松當選爲總統，1945、1949年連選連任。

Björnstrand, Gunnar 比約恩斯特蘭德(1909.11.13～)

備受推崇的瑞典戲劇和電影演員。在柏格曼(Ingmar Bergman)的影片『雨中情侶』(*Det Regnar Pävär Kärlek*, 1946)中初登銀幕，後來在柏格曼的若干影片中扮演了許多深受觀衆歡迎的角色，如『夏夜的微笑』(*Sommernattens leende*, 1955)、『野草莓』(*Smultronstället*, 1957)、『魔術師』(*Ansiktet*, 1958)、『冬之光』(*Nattsvardsgästerna*, 1961)、『假面』(*Persona*, 1966)和『秋之奏鳴曲』(*Herbstsonate*, 1978)等。

Bka'-brgyud-pa 噶舉派

「噶舉」藏語爲「佛語傳承」(KAGYUPA)，中國西藏佛教的教派。11世紀由瑪爾巴(Mar-pa)創立。瑪爾巴本人以翻譯佛經著稱，在印度曾從瑜伽大師那饒巴(Nāropa)學法。此派强調按「訶陀」瑜伽(Haṭha Yoga)進行嚴格苦修。瑪爾巴大弟子是彌拉惹巴(Mi-la ras-pa)，他在西藏歷史上被尊爲偉大詩聖。彌拉惹巴又將此派教法傳授崗波巴(Sgam-po-pa)。崗波巴門下弟子建立六個噶舉派的支派，大多以其寺廟取名，但在教義上差別不大。其中噶瑪派(Karma-pa)是15～17世紀初和格魯派(Dge-lugs-pa)爭奪西藏世俗權力的主要對手。另有主巴噶舉('Brug-pa)一派，爲不丹的主要教派。

Bka'-'gyur 甘珠爾

亦作BKAH-HGYUR, KAGYUR, KAN-GYUR或KANJUR。藏語佛教名詞，即直接記載佛語的佛經，區別於丹珠爾(*Bstan-'gyur*, 即論疏及雜著)。甘珠爾包含1,000多種作品，其中大部原是梵文，8世紀以後譯爲藏文，13世紀時編輯成集，刊行100卷。甘珠爾開頭是律(*vinaya*, 即毗奈耶)即寺院戒律。其後大部分是大乘各派經典，也有說一切有部的作品和『出曜經』(*avadāna*)。最後有幾百部坦陀羅(*Tantra*)，記載西藏特有的密宗(金剛乘)佛教的特殊儀軌和修習禪定。

BL Public Limited Company BL公共有限公司

昔稱BRITISH LEYLAND LIMITED(1975～1978)或英國禮蘭汽車公司(BRITISH LEYLAND MOTOR CORPORA-

TION, LTD., 1968～1975)。英國汽車製造業公司，1968年2月成立，1975年已實行部分國有化。其附屬公司約占英國整個汽車工業的95%；所生產的汽車範圍很廣，從商用卡車、公共汽車到私人小汽車；還生產建築設備，汽車用、工業用和船舶用的發動機及配件。BL公共有限公司的前身是禮蘭汽車公司和英國汽車持股公司。公司的沿革如下：1. 禮蘭汽車公司是生產商用車輛的英國第一家廠商。其創始人索姆奈(James Sumner)1884年研製出蒸氣汽車。1896年成立蘭開夏蒸氣汽車公司，1907年改名禮蘭汽車公司，以後還有數次兼併和擴張。2. 英國汽車持股公司由毛禮斯(Morris)汽車公司、奧斯汀汽車公司和積架汽車公司合併而成。1952年毛禮斯和奧斯汀合併，名爲英國汽車公司。1966年英國汽車公司又與積架汽車公司合併，改名爲英國汽車持股公司。3. 1968年禮蘭汽車公司與英國汽車持股公司合併，改名爲英國禮蘭汽車公司；1979年取公司英語名稱的首字母，再次改名爲BL公司，1982年改用今名。總公司在倫敦。

Blaby　布萊比

英格蘭列斯特郡(Leicestershire)一區。包括列斯特城南郊和西郊。行政中心納巴勒(Narborough)。人口約77,100(1982)。

Blacher, Boris　布拉赫爾(1903.1.19～1975.1.30)

德國作曲家。以器樂作品爲最著，歌劇、舞劇亦頗有名。用傳統曲式和現代派技巧均告成功。他用12音技巧寫成的第一部大型作品是舞劇『李西斯特拉塔』(*Lysistrata*, 1950)。其他重要劇作有室內歌劇『羅密歐與茱麗葉』(*Romeo and Juliet*, 1953)和超現實主義的『羅莎蒙德・弗洛麗絲』(*Rosamunde Floris*, 1960)。20世紀60年代起，在創作中採用電子音樂。

Black, Davidson　步達生(1884.7.25～1934.3.15)

加拿大內科醫生與體質人類學家。是最早提出「北京人」這一假說的人。第一次世界大戰以後到1934年，步達生在中國北平(北京)任協和醫學院胚胎學和神經學教授，先在熱河省，後來又去泰國，尋找早期人類的化石遺存。1927年，在北平(北京)附近的周口店發現一顆形狀異常的人類下臼齒。根據這顆牙齒，他斷定曾有一種前所未知的人屬或人種存在，並命名爲「北京人」。1932年，他指出「北京人」與爪哇的直立猿人之間關係極近。後來發現的許多頭蓋骨都證明他的判斷是正確的。

Black, George　布拉克(1890.4.20.～1945.3.4)

英國節目經理人和製作人，「狂人幫」(Crazy Gang)時事諷刺劇的先驅者。幫助其父在英國創建了第一批永久性電影院，後成爲東北海岸劇院及雜耍場聯營組織的擁有者。1928年移居倫敦，成爲當地及不來頓(Brighton)許多雜耍場的總經理，在很大程度上恢復了舊時代雜耍場的風貌。1933年接管莫斯恩派亞(Moss Empires)劇院網的實際經理權(該系統的劇院遍及全國)，1938年成爲總經理。始創傑出的「顛狂表演」(Crazy Shows)，於1935年在倫敦雅典娜劇院首演，其中一個劇目叫『生活從牛津雜技場開始』(*Life Begins at Oxford Circus*)。從此，「顛狂表演」作爲一年一度的大事而歷久不衰。

Black, Harold Stephen　布拉克(1898.4.14～1983.12.11)

美國電氣工程師，發現並發展了負反饋原理，即把輸出放大後反饋到輸入，這樣就得到幾乎無失眞而穩定的放大。這個原理在電子學上得到極廣泛的應用。1921年布拉克參加美國電話和電報公司，先在西方電氣公司工作，從1925年起在貝爾電話實驗室工作。在研究減少放大器失眞方法時發明了負反饋放大器。負反饋原理對雷達及其他控制機構和伺服機構是重要的，這個原理已應用於生理學和心理學的研究，以便更好地理解感覺和反應的機制。布拉克在新澤西州的通用精密儀器公司工作(1963～1966)，後來成爲一個獨立的通信顧問。

Black, Hugo (La Fayette)　布拉克(1886.2.27～1971.9.25)

美國律師、政治家及最高法院法官(1937～1971)，以堅決主張「權利法案」確保人民自由而聞名。他對美國司法制度的最大貢獻在於他堅持「權利法案第十四條修正案」的實施，使「權利法案」除了限制國家政府的權利外，也限制了州政府縮減個人自由的權利。

畢業於阿拉巴馬州立大學法學院。1906年取得律師資格，在伯明罕開業。1910～1911年任違警罪法庭法官。1915～1917年任縣檢察官。第一次世界大戰期間服兵役。1919年繼續在伯明罕當律師。1926～1937年爲民主黨的參議員，堅決支持實行「新政」的立法。1937年被羅斯福總統任命爲最高法院法官。布拉克雖爲堅定的南方自由主義者和新政支持者，但在參議院通過其最高法院法官的任命後，卻傳出他曾短暫加入三K黨。

40和50年代，布拉克因堅決主張言論自由而與法院內的多數派意見相左，他認爲限制自由有違憲法。在限制司法及行政權上，亦採取强硬態度。第二次世界大戰期間曾發布命令，驅逐居住在西海岸的美籍日人，同時廢除夏威夷軍事法庭。60年代，在最高法院的自由派多數法官中占顯要地位。1971年公開支持『紐約時報』(*The New York Times*)發表五角大廈的檔案文件。

Black, Jeremiah Sullivan　布拉克(1810.1.10～1883.8.19)

美國布坎南(James Buchanan)總統時期的司法部長。1830年獲律師資格，同時參加民主黨活動。1842年任地方法院法官，1851年被選爲州最高法院法官，1857年任司法部長。後任國務卿幾個月。布坎南曾提名他爲聯邦最高法院法官，但遭否決。林肯總統就職後，他在紐約重操律師業。

Black, Joseph　布拉克(1728.4.16～1799.11.10)

化學家和物理學家，生於法國。因重新發現「固定空氣」(二氧化碳)，提出潛熱的概念及發現重碳酸鹽而

布拉克
＊美國國會圖書館供圖

聞名。在拉瓦錫(Lavoisier)和現代化學建立之前，布拉克以其實驗結果指出，存在一種與空氣性質不同的氣體，二氧化碳。在1756年發表的論文中證明，弱鹼(碳酸鹽)失去二氧化碳後可變成苛性鹼；而苛性鹼吸收了二氧化碳，又會重新變成弱鹼。他還發現，二氧化碳起酸的作用，在發酵、呼吸和木炭燃燒過程中皆有生成，因而推想在大氣中也應存在。

在格拉斯哥的研究，使他提出了潛熱學說。他注意到冰溶解時要吸收熱量，但溫度並不改變，因此他推論這部分熱量一定是和冰的質點結合，而成爲潛熱。1761年他定量地證實了這一假設，此後就講授這個理論。雖然他從未發表過詳細的報告，但他的朋友瓦特在對蒸汽機作出創造性改進時，無疑受到這一學說的影響。布拉克還認識到，質量相等的不同物體升到相同溫度時需要的熱量是不相同的，這一發現奠定了比熱的概念。

布拉克的講稿是他死後由其學生從他的筆記中整理出來的，並作了補充，由其朋友和同事羅賓森(John Robison)寫了傳記性的前言，題名爲『化學原理講義——已故布拉克在愛丁堡大學的講稿』(*Lectures on the Elements of Chemistry, Delivered in the University of Edinburgh*)，於1803年出版。

Black, Max　布拉克(1909.2.14～　)

美國分析哲學家，先後就讀劍橋(1930獲學士學位)、格丁根(1930～1931)和倫敦大學(1939獲博士學位)。1940年移民美國，1948年成爲美國公民。1940～1946年間於伊利諾大學教授哲學，爾後赴康乃爾大學執教，1977年任名譽教授。

布拉克早期熱中數學，著有『數學的本質』(*The Nature of Mathematics*, 1933)，闡述諸多數學領域中歷史上的各種概念。受哲學家維特根斯坦(Ludwig Wittgenstein)影響甚深，潛心研習其『邏輯哲學論』(*Tractatus Logico-Philosophicus*)，並撰『維特根斯坦理論輯要』(*A Companion to Wittgenstein's Tractatus*, 1964)表示崇敬與追隨。布拉克認爲語言之本質在於表達明晰和意義準確，曾在其所著的數學哲學論文和其他文章中討論這些問題，其中最知名的是『語言的重要性』(*The Importance of Language*, 1962)。

Black, Shirley Temple　詳譚普爾(Temple, Shirley)條。

Black and Tan　黑與棕

1920年7月至1921年7月英國在愛爾蘭雇用的鎮壓共和軍的輔助警察，因衣帽的顏色得此名稱。第一次世界大戰後，愛爾蘭民族主義者大力展開宣傳活動，許多愛爾蘭籍警察辭職，而由一批臨時募集的英格蘭人代替。這些人多爲退伍士兵，每天工資10先令。由於缺少警察制服，他們身穿黑與棕的雜色衣服。這羣人對愛爾蘭共和軍採取血腥的鎮壓手段。在1920年11月21日的「血腥星期天」，愛爾蘭共和軍懷疑11名英格蘭人爲情報人員，將他們殺死。同日下午黑與棕進行報復，在都柏林克羅克(Croke)公園內襲擊正在看足球賽的愛爾蘭觀衆，打死12人，打傷60人。1921年7月英國和愛爾蘭簽訂休戰協定後，即將黑與棕解散。

Black Bart　黑巴爾(1830～1917？)

爲 CHARLES E. BOLES 或 CHARLES E. BOLTON 之別名。加州蒙面盜，1875～1882年間共攔劫28輛驛車，兩次在現場留下署名「黑巴爾，PO-8」的詩，較著名的一則是：「我爲溫飽苦，也爲顯達忙，是爾混帳輩，逼狗急跳牆。」

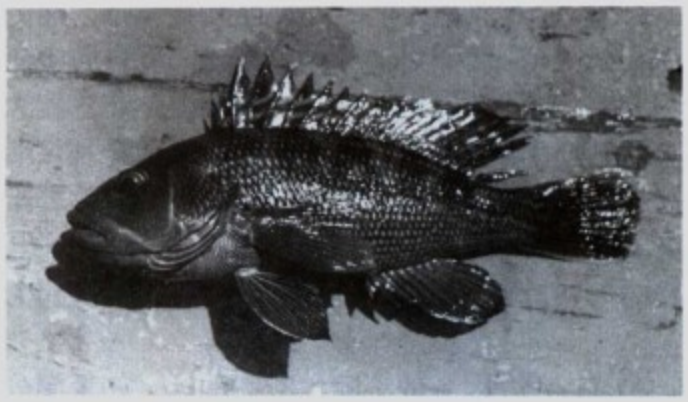
黑巴爾生於紐約州，南北戰爭時入伍，後在伊利諾州與舊金山居住數年，晚年才開始搶劫。1883年有一次作案未得手，在現場遺落一條手帕，因而被捕，服刑4年多後被釋放，此後便消聲匿跡，據傳死於紐約。

Black Barty　黑巴蒂。詳羅伯次(Roberts, Bartholomew)條。

black basaltes 一種黑色硬質玻化炻器。詳玄武岩炻器(basaltes ware)條。

black bass 黑鱸

北美東部約6種日鱸科(Centrarchidae)黑鱸屬(*Micropterus*)長形淡水魚類的統稱。其中大口黑鱸(*M. salmoides*)和小口黑鱸(*M. dolomieui*)已移殖到其他國家。黑鱸同太陽魚一樣，背鰭鰭棘部與鰭條部相連成一



黑鱸
*美國內政部魚類和野生生物署供圖

個鰭，而體型較大，體形較長，體色黯淡，性更凶猛。

大口黑鱸最大長到80公分(31.5吋)，重10公斤(22磅)，生活於多水草的靜水湖泊和溪流中。以其背鰭的深凹刻以及較大的口——上頜骨伸達眼後，與小口黑鱸區分。體綠色至淡黑色，具一暗色縱帶。主要以小魚爲食。小口黑鱸是典型的無草清涼湖泊和活水溪流中的魚類，體綠色至淡褐，一般具暗色斑駁，通常重達2～3公斤(4.5～6.5磅)，但能長到約70公分(27.5吋)，重5.5公斤(12磅)。

black bear 美洲黑熊

一稱AMERICAN BEAR。熊科(Ursidae)林棲動物，學名 *Ursus americanus*。其數量和分布區業已縮小，但仍是最常見的北美熊類。黃褐熊和藍灰或藍黑冰川熊代表這個種的一些顏色型。可馴養並學會演把戲，但成熟後會傷人。美洲黑熊可能僅有一種，而不像所描述的那樣有80「種」，這80種可能僅僅是棕熊的亞種。

成年體長150～180公分(約5～6呎)，體重90～270公斤(200～600磅)。其臉部棕色，且常有白色的胸斑，憑此即可辨認，而不論毛色如何。除捕食獸類和魚類外，還吃各種植物，如松果、漿果和根。一窩1～4仔，毛色時常不同。妊娠期100～215天，隔年繁殖一次。亞洲的黑色熊類包括懶熊(sloth bear, 參閱該條)和黑熊(Asiatic black bear, 參閱該條)。

Black Belt 黑帶

美國自然地理區。跨阿拉巴馬和密西西比州。以其黑色鈣質土壤而得名。爲平坦肥沃的平原，長483公里(300哩)，寬40～50公里(25～30哩)。南北戰爭前是南部最重要農業區之一。原主要種植棉花。20世紀初農業漸多樣化。現也養牛和種植大豆。「黑帶」一詞被社會科學家廣泛借用爲人口學上的術語，指擁有大量黑人奴隸的種植園占支配地位的美國南部地區。

black birch 黑樺。詳香樺(sweet birch)條。

black bottom 黑人扭擺舞

早在1907年美國南方黑人所跳的肩部連同臀部扭動的爵士舞。1926年稍經更改出現於百老匯音樂喜劇中，後風靡全國。

Black Canyon of the Gunnison National Monument 甘尼森布拉克峽谷國家保護區

美國科羅拉多州西部一條深邃狹窄的峽谷。西距蒙特羅斯(Montrose)18公里(11哩)。保護區於1933年建立，占地面積54平方公里(21平方哩)。由甘尼森河及其支流切割而成。最深一段長16公里(10哩)，深525～750公尺(1,730～2,425呎)，上緣寬400公尺(1,300呎)，谷底寬12公尺(40呎)。在峽谷南北兩邊的盤山車道可達海拔2,400公尺(8,000呎)的山頂，沿途闢有觀景臺和攬勝蹊徑。峽谷是黑尾鹿、小狼、野貓、狐、松鼠以及鷲和禿鷹等各種鳥類的棲息地。

black cat 詳漁貂(fisher)條。

black code 黑人法令

指美國南北戰爭後，於1865年和1866年，在以前的南部邦聯各州頒行的許多法律。這些法律旨在恢復「解放宣言」和憲法第13條修正案所廢除了的社會對奴隸的控制，並保證「白種優越」得以繼續下去。

黑人法令來源於早已實施的奴隸法令。在美國人中有一種維護動產奴隸制的哲學思想，這種普遍思想的根據是認爲奴隸只是一種財產而不是人。因而法律不僅應該保護這種財產，還應保護財產所有人使其免於暴亂的危險。奴隸叛亂時有發生，這種暴動的可能性在移民地區以至在擁有大量奴隸人口的各州都經常是憂慮不安的根源。1780～1864年間，維吉尼亞州計有1,418個奴隸被宣判有罪；其中91件暴亂罪，346件謀殺罪。還有奴隸逃亡的事發生。英國在美洲的屬地中，殖民者可以自由制定他們認爲適於管理其勞動力來源的任何規定。早在17世紀，維吉尼亞和別的地區就施行一套法規，這些法規經常改變，以適應新的需要；因此各殖民地的法規，以至後來各州的法規也不同。

所有關於奴隸的法令，都有一些共同的規定。在所有條款中都嚴格規定了種族劃分，只要是有黑人血統的

人，不論是奴隸還是自由民，就被視爲黑種人。子女的身分隨母親而定，因此自由民父親和奴隸母親所生的兒童，仍然是奴隸。奴隸幾乎沒有法律上的權利：凡涉及白人的訴訟，法院不採納黑人的證言；奴隸不能訂立契約，也不能擁有財產；就是在遭到白人襲擊時，他們也不能還手。有許多限制性的規定，使社會對奴隸得以實行控制：奴隸未經許可不得擅自離開其主人的場所；沒有白人在場，他們不得聚衆集會；他們不得自備槍械；他們不得學習文化，或傳送或持有「煽動性的」印刷品；他們不得結婚。而且採用各種方法迫使奴隸遵守這些法規，如有違犯，規定有許多刑罰，諸如鞭打、打火印或監禁；除强姦或謀殺白人等罕有的案件外，死刑很少使用，因爲這意味著財產的毀滅。平日有巡邏人員監視奴隸。晚間更是如此。奴隸法令並非經常嚴格執行，但一旦發覺有任何騷動迹象，州的有關機關就戒備異常森嚴，而執行也就更爲嚴酷。

在南北戰爭後，立即制定的這些黑人法令，雖然各州互不相同，其目的都在取得能長期供應的廉價勞動力，並且也都繼續把獲得了自由的奴隸當作劣等人。還有一項規定流浪罪的法律，該法律宣布，黑人如果失業又沒有固定的住址，就是流浪漢；認定爲流浪漢的人便可予以逮捕，處以罰金；如果無力償付罰金，就必須在一定期限內服勞役。對於「受雇」的黑人孤兒和其他依賴白人(而且常常是其過去的主人)爲生的黑人青年則有學徒法令加以規定。有些州對黑人可以擁有的財產種類加以限制，而另一些州則不許可黑人從事某幾種業務或從事技術性的行業。原來是奴隸的人不准攜帶槍械；除了在涉及其他黑人的案件中，也不得在法庭作證。法律規定黑人之間可以通婚，但不同種族之間的通婚則受到禁止。

美國北部各州對於黑人法令的反對(同時也由於對1866年發生在孟斐斯和新奧爾良的殘酷的「反黑人暴亂」引起的反對)，有助於促成激進的「重建」時期(Reconstruction, 參閱該條)和通過憲法第14、15修正案。爲幫助以前的奴隸，1865年建立了自由民局。「重建」時期廢除了黑人法令。但「重建」時期過後又有許多過去的規定重新制訂在種族隔離的法律中，直至1964年通過了「民權法案」以後，這種種族隔離法律才最後被廢止。

black comedy 黑色喜劇。詳黑色幽默(black humour)條。

Black Country 黑鄉

英格蘭米德蘭(Midlands)地區南斯塔福郡(Stafford-shire)工礦區。因工業污染嚴重而得名。在伯明罕城以西。18世紀大量開採煤鐵礦。現鐵工廠已爲金屬製品廠取代，污染程度有所減輕。

Black Death 黑死病

指1347～1351年間的歐洲大瘟疫鼠疫(plague, 參閱該條)，可能包括腺鼠疫和肺鼠疫。它蹂躪了整個歐洲，喪生的人數超過該期間以前任何流行疾病或戰爭。

鼠疫源於中國和亞洲內陸，1347年傳入歐洲，當時一支欽察軍隊圍攻克里米亞的熱那亞商業驛站，他們把感染鼠疫死亡的屍體彈射至城內，從此鼠疫自地中海沿岸港口開始蔓延，侵害西西里島(1347)、北非、義大利、西班牙、英國和法國(1348)、奧地利、匈牙利、瑞士、德國、北海沿岸低地國家(1349)，以及斯堪的那維亞和波羅的海地區(1350)。後來，鼠疫又於1361～1363年、1369～1371年、1374～1375年、1390年和1400年再度流行。

感染鼠疫的死亡率各地不同，有些地區，如米蘭公國、法蘭德斯和貝阿恩(Béarn)等地情形比較輕微；而多斯加尼(Tuscany)、亞拉岡和加泰隆尼亞等地卻受到嚴重的侵襲。城市的感染率較高，其中尤以修道院受害最深，鄉村則感染率較低，且無論貧富均未能倖免。當時的皇室如亞拉岡國王彼得四世的皇后埃莉諾(Eleanor)和卡斯提爾(今西班牙)國王阿方索十一世即死於這場鼠疫，而英王愛德華三世的女兒瓊(Joan)亦於出嫁阿方索王子途中染疫死於波爾多。此外，坎特布里(Canterbury)市的先後兩位總主教斯特拉特福(John de Stratford)和布雷德沃丁(Thomas Bradwardine)，以及詩人佩脫拉克的兩位摯友勞拉(Laura)和紅衣主教科隆納(Giovanni Cardinal Colonna)亦皆死於鼠疫。當時亞威農的教皇法庭人數減少了¼，而部分族羣甚至整個被滅絕。

根據當年的檔案顯示，鼠疫死亡人數約占各地區人口的⅛～⅔間，而法國編年史家傅華薩(Jean Froissart)宣稱當年歐洲約有⅓人口死於黑死病的說法，可能相當接近事實。英國在1400年時的人口數約只有100年前的一半，而單是英國一國，其人口不僅因黑死病而銳減，更有1,000個村莊因黑死病的肆虐而整個消失。根據估計，整個歐洲因這場瘟疫而死亡的人數約爲2,500萬，而西歐的總人口數一直要到16世紀初才恢復到1348年前的水平。

黑死病的影響層面極廣。此浩劫發生後，戰爭立刻停止，物價亦告下跌，然皆只持續一段短時間。影響較長久和深遠的是由於過多勞工染疫死亡，使得耕地大爲減少，也導致許多地主的瓦解。勞動力的短缺迫使地主以工資或貨幣租金的方式償付勞役，以力圖保住他們的佃農。因此，農夫和工匠的工資也因而普遍揚升。這些變化的影響所及，使得一向嚴謹的社會階級，至此重新分劃。黑死病對心理層面的影響也很大，不安全感和畏

懼死亡導致許多人對神秘主義過度好奇並產生病態心理。教士們也因大量死亡而無法於當時做爲人民的精神導引。這種情勢迫使多米尼克會和其他修會不得不吸收教育程度較差的教士，而使14世紀末教會的人員素質和知識領導力量嚴重低落，終於導致其後各種迷信活動和異教之興起。

black duck　綠嘴黑鴨

產於北美東部的鴨科鳥類，學名*Anas rubripes*。極受歡迎的狩獵鳥類。棲息於鹹水、半鹹水和淡水沼澤以及湖、河和河貍塘中。越冬於內布拉斯加到德克薩斯一帶以及從新斯科舍(Nova Scotia)到佛羅里達的大西洋沿岸。喜食海螺和貽貝等海生動物，所以能遠到北方越冬。兩性外形相似，軀體黑褐色，頭棕色，頭似雌綠頭鴨但腳色淡紅。飛行時翅下的白色羽毛十分醒目。非洲撒哈拉以南的非洲黑鴨(*A. sparsa*)非綠嘴黑鴨的親緣種，較其他潛水鴨潛水次數多，很少成羣；或認爲非洲黑鴨是與棲鴨(perching duck, 參閱該條)相聯繫的一個環節。

black earth　黑土。詳黑鈣土(chernozem)條。

black-eyed pea　黑眼豆。詳豇豆(cowpea)條。

black-figure pottery　黑彩陶器

約公元前700年起源於科林斯的希臘陶器的一種類型，持續流行至約公元前530年出現紅彩陶器。在黑彩陶瓷中人物和裝飾圖案是以有光澤的黑色顏料繪畫在花瓶的天然黏土坯體的表面上，再在黑色圖案中刻畫細部。約於公元前7世紀前半期，黑彩技術首先應用在科林斯地區發展起來的最初的科林斯風格的陶器上。科林斯畫家最初的裝飾圖案是動物形象的裝飾帶。雅典人在公元前7世紀末開始採用這項技術。除了科林斯和雅典以外，生產黑彩陶器的最重要的工場在斯巴達和東希臘。

black fly　蚋

亦稱BUFFALO GNAT或TURKEY GNAT。雙翅目(Diptera)蚋科(Simuliidae)昆蟲，約300種，分布全球。體小，黑或深灰色。隆背，觸角和足粗壯，口器短，適於吸血，翅薄如紗羅。雌體吸血，有時數量多到可使鷄、鳥和其他家畜家禽死亡。有些能傳布盤尾絲蟲病，造成失明或皮下結節。幼蟲和蛹生活在流水中。羽化時出蛹殼，隨氣泡升到水面而飛去。

春季密西西比河邊的水牛蚋(*Cnephia pecuarum*)孳生，爲害家畜嚴重。有記載，馬、騾可因蚋的叮咬或因大羣的蚋堵塞鼻孔而窒息死亡。南方蚋(*Simulium meridionale*)也在春天出現，叮咬鳥類的冠和垂肉。蚋的防治一般用驅避劑。

Black Forest　黑林山

德語作SCHWARZWALD。西德巴登-符騰堡(Baden-Württemberg)州山區。多瑙河和內卡(Neckar)河的發源地。面積6,009平方公里(2,320平方哩)。從塞京根(Säckingen)向東北伸延160公里(100哩)達杜拉赫(Durlach)。寬16～40公里(10～25哩)。在地形結構上

黑林山旅遊區鳥瞰
*CEB供圖

，它同萊茵河以西的孚日山脈(Vosges)頗爲相似。黑林山臨萊茵河，山勢陡峭，但其東部與內卡河谷及納格爾德(Nagold)河谷毗鄰地帶則較爲平緩。

北部砂岩地區覆蓋著森林。大部爲花崗岩高原。地勢較高地區氣候陰冷，只能種耐寒的穀類。南部邊緣爲狹窄的石灰岩地區，地勢較低，土壤肥沃。山谷內氣候溫和，有優良的牧場。著名的冷杉林分布在海拔1,220公尺(4,000呎)以下。工業以伐木業、木製品和鐘表等爲主。旅遊業和冬季運動占重要地位。多礦泉和療養地。主要城市有屬於布賴斯高地區弗賴堡(Freiburg im Breisgau, 參閱該條)等。

black fox　詳漁貂(fisher)條。

Black Friar　黑衣兄弟會。詳多米尼克會(Dominican)條。

Black Friday　黑色星期五

1869年9月24日，美國黃金價格暴跌，造成證券市場大恐慌。這次黃金暴跌是由於金融家古爾德(Jay Gould)和鐵路大王菲斯克(James Fisk)策劃壟斷黃金市場所造成。格蘭特(Ulysses S. Grant)總統得悉他們的陰謀後，下令拋售價值400萬美元的黃金儲備，摧毀了他們的壟斷陰謀。

Black Hand　黑手社

原名爲UJEDINJENJE ILI SMRT。20世紀初期塞爾維亞的秘密組織。它使用恐怖手段，爭取使居住國外的塞

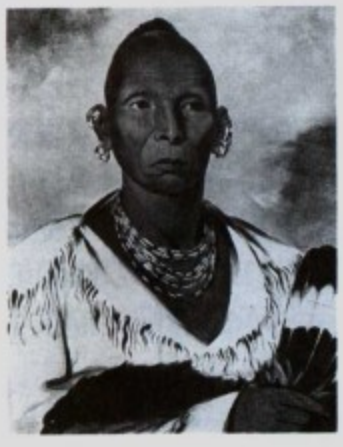
爾維亞人從哈布斯堡(Habsburg)王朝和鄂圖曼帝國的統治下解放出來。它策劃暗殺奧地利大公法蘭西斯・斐迪南(Francis Ferdinand, 1914)，這次事件觸發了第一次世界大戰。1911年建立，由迪米特里耶維奇(Dragutin Dimitrijević)上校領導。社員主要是軍官，另外有一些政府官員。他們以貝爾格勒爲據點，開展宣傳戰；在馬其頓組織軍隊，並在全波斯尼亞建有基層革命組織網。他們控制塞爾維亞的軍隊，以對政府官員進行恐怖活動的手段，對本國政府施加巨大的壓力。爲了消滅這個對手，塞爾維亞流亡軍總司令亞歷山大大公於1917年在薩羅尼加對黑手社的領導人進行審訊，將迪米特里耶維奇及其他兩名領導人處決，把另外200餘人監禁起來。

Black Hand　黑手黨

義大利語作MANO NERA。在美國紐約市、芝加哥、新奧爾良、堪薩斯城和其他城市中的義大利居民區內，西西里和義大利移民中一批專事敲詐勒索行爲的歹徒。他們給當地商人和富人送去印有黑手、匕首或其他威嚇記號的信件，以殺死他們和損害他們的財產要挾，勒索金錢。禁酒令通過後，私酒販運興起，黑手黨活動衰落。最出名的黑手黨惡棍是塞厄塔(Ignazio Saietta)，即曼哈頓「小義大利」區居民熟知的「豺狼」(Lupo)。他最後以僞造貨幣罪，於1920年被聯邦當局逮捕，監禁30年。黑手黨活動的大敵是紐約警察局的佩特羅西諾(Joseph Petrosino)中尉(1860～1909)，他逮捕了數以百計的黑手黨惡棍，將他們監禁或放逐。1909年他訪問西西里時，在巴勒莫(Palermo)被槍殺。

Black Hawk　黑鷹(1767～1838.10.3)

印第安名：馬-卡-泰-梅-謝-基亞-基亞克(MA-KA-TAI-ME-SHE-KIA-KIAK)。美國印第安人索克(Sauk)和福克斯(Fox)部族一支的領袖。他反對侵占印第安人領土的白人。在1812年戰爭中站在英軍一邊。後來美國官員扶植與他敵對的首領基奧卡克(Keokuk)，他勃然大怒，反對白人的意志更加堅決。當白人繼續掠奪印第安人的土地和房屋時，索克和福克斯部族請求他帶頭進行抵抗。



黑鷹之油畫肖像
＊美國斯密生學會供圖

1832年他率領被逐出家園的印第安人渡過密西西比河，回到伊利諾，打算一面進行耕作，一面抵禦白人的進一步蠶食。雖然他們毫無敵意，但是州長瑞諾茲(John Reynolds)卻出動民兵，美國政府也調兵遣將。黑鷹所部乘民兵不備，予以重創。但後來印第安人彈盡糧絕，兵員大減，在撤退到威斯康辛的巴德阿克斯(Bad Axe)河畔時遭到大屠殺。黑鷹脫逃，但不久即被俘獲。有自傳『馬-卡-泰-梅-謝-基亞-基亞克的生平』(*Life of Ma-ka-tai-me-she-kia-kiak*, 1833)。

Black Hawk War　黑鷹戰爭(1832)

美國與印第安人索克部落和福克斯部落集團在伊利諾州和威斯康辛州發生的武裝衝突，結果使美國政府攫取了大片土地。黑鷹酋長在兩個部落的部分印第安人的支持下，爭奪據說部族代表於1804年已經贈給美國的2,023萬公頃(5,000萬畝)土地的支配權。他只希望和平地耕種祖傳的土地，但是卻遇到暴力的鎮壓，被趕到威斯康辛州。在1832年8月2日的巴德阿克斯河戰役中，伊利諾州民兵在美國軍隊的支援下，大肆屠殺包括婦孺在內的印第安人。在1,000多名印第安人中，活著被俘的不足150人。美國奪得伊利諾、愛荷華東部和威斯康辛南部的全部土地。黑鷹戰爭的殘酷使印第安人心驚膽顫，到1837年，所有周圍的部落都已經逃往遠西部，實際上把整個西北地區都丟給了白人。

Black Hills　布拉克山

在美國南達科他州西部和懷俄明州東北部。大部處在布拉克山國家森林界內。1874年，美國遠征軍在此發現黃金。淘金熱(1875～1876)後，又發現並開採了多種礦物，包括生產原子能所必需的鈹和鋰。境內多國家紀念地和國家公園。

black hole　黑洞

引力極强的地方，沒有任何東西能從該處逃逸，甚至光線也不例外。黑洞可從大質量恆星的「死亡」中產生。當一顆大質量恆星耗盡其內部的核燃料而抵達其演化末態時，恆星就變成不穩定的並發生引力坍縮。死亡恆星的物質的重量會猛烈地沿四面八方向內擠壓，把恆星壓成一個稱爲奇點(singularity)的孤立點。有關黑洞結構的細節可用愛因斯坦解釋引力使空間彎曲和時間變慢的廣義相對論(relativity, 參閱該條)來計算。奇點是黑洞的中心，在它周圍引力極强，通常把黑洞的表面稱爲視界。在視界以內，逃逸速度超過光速。一個質量爲太陽10倍的黑洞，視界的直徑是60公里(37哩)。只有質量很大的恆星才能在其演化的末期形成黑洞。像太陽這

樣一些質量較小的恆星則遺留下密度較黑洞低的殘骸。此外，有些天文學家還根據理論推測，質量特別巨大的黑洞可能存在於類星體的中心和有爆發徵象的特殊星系中。一個含有數百萬個乃至幾十億個完全坍縮的太陽的黑洞就能解釋天文學家在那些光度極强的類星體和星系中所看到的巨大能量輸出。

20世紀80年代中期，不斷增加的觀測顯示，在我們銀河系的中心，存在著一個質量爲太陽400萬倍的超大質量的黑洞。最後，英國物理學家霍金(Stephen Hawking)猜測，爲數衆多的小原生黑洞可能是在200億年前宇宙誕生的大爆炸中產生的。

Black Hole of Calcutta　加爾各答黑洞

1756年6月20日一次偶然事件的發生場所。孟加拉的納瓦布(nawāb)西拉吉-烏德-多拉(Sirāj-ud-Dawlah)攻占加爾各答，由東印度公司參事霍威爾(John Z. Holwell)率領的駐軍投降之後，據說納瓦布把生存的守城官兵關在這裏，有多人死亡。這裏原是東印度公司對輕微犯罪者的拘留所，通稱「黑洞」。它是一間長5.5公尺(18呎)、寬4.5公尺(14呎10吋)的斗室，有兩個小窗戶。據霍威爾宣稱，當時關押146人，活著出來僅23人，這一事件被用來作爲英國人的英勇和納瓦布的殘忍的證據。1915年利特爾(J. H. Little)指出：霍威爾的話不可信，而且矛盾百出；納瓦布的責任只是一時疏忽而已。因此，關於這次事件的詳細情況成爲一個疑團。根據1959年古普塔(Brijen Gupta)的研究，這一事件確曾發生，但進入「黑洞」的約有64人，活著出來的爲21名。

black humour　黑色幽默

又名黑色喜劇(BLACK COMEDY)。這類作品把病態或恐怖的成分糅入到喜劇之中。1940年法國超現實主義作家勃勒東(André Breton)的『黑色幽默選集』(*Anthologie de l'humour noir*)一書問世，但此術語直到20世紀60年代才開始風行。爾後它便用來指小說家如威斯特(Nathanael West)、納巴科夫(Vladimir Nabokov)及海勒(Joseph Heller)等人的作品。海勒的『第22條軍規』(*Catch-22*, 1961)是代表作；它描寫空軍上尉尤索林(Yossarian)在第二次世界大戰期間與地中海空戰中的種種恐怖作鬥爭，作者用可笑的不合理事件來諷刺軍事制度的死板。電影劇本代表作是庫勃里克(Stanley Kubrick)的『怪癖博士』(*Dr. Strangelove*, 1964)，描寫窮兵黷武最終導致世界性核戰爭的錯誤。善於辛辣諷刺的夜總會喜劇演員布魯斯(Lenny Bruce)的表演也屬此類。在戲劇上，黑色幽默這一術語用來指荒謬劇(Theatre of the Absurd, 參閱該條)的劇作家，特別是尤內斯庫(Eugène Ionesco)。他的作品『上課』(*La Leçon*, 於英國上演)和『椅子』(*Les Chaises*)便是代表作。

Black Hundreds　黑幫分子

俄語作CHERNOSOTENTSY。俄國1905年革命期間和以後成立的反革命和反猶太組織的成員。這類組織中最主要的有俄羅斯人民同盟、米哈依爾·阿爾漢格爾同盟(Soyuz Mikhaila Arkhangela)和貴族聯合會(Sovet Obedinennogo Dvoryanstva)等。黑幫分子主要由地主、富農、官僚、商人、警官和教士組成。在1906～1914年間特別活躍。他們襲擊各種革命組織，並屠殺猶太人。

black knot　黑癌病

由李屬黑癌病眞菌(*Dibotryon morbosum*)引致的北美野生及栽培李、櫻桃及杏的病害，受侵染小枝、枝及果實呈淺褐色腫大，於春末轉爲具茸毛的橄欖綠色。秋季，硬而粗糙的炭黑色癌環割而使受侵部死亡。較老的癌常被昆蟲穿孔，阻礙樹的發育並致死亡。黑癌病的防治可於冬季在受侵部分超出癌處修剪，毀滅附近可被侵襲的野生李及櫻桃，用殺菌劑噴霧萌發的芽苞。

black lead　黑鉛

歐、亞、非三洲對石墨(graphite, 參閱該條)的稱呼。此爲名詞之誤用，因石墨中並無鉛的成分。

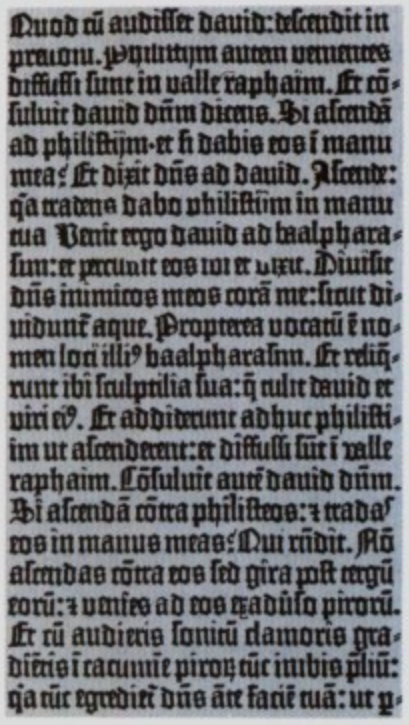
Black Legend　黑聖徒

對西班牙和西班牙人的貶義詞，形容西班牙人的殘暴和頑固。過去在許多西班牙以外的、特別是新教徒的歷史學家的著作中使用，原來的含意是批評16世紀的西班牙和國王腓力二世(1556～1598在位)的反新教政策。自從西班牙歷史學家胡利安·胡德里亞斯(Julián Juderías)的著作『黑聖徒』(*La leyenda negra*)於1914年問世以後，此詞流行一時。

black letter　黑體字

也叫哥德體字(GOTHIC SCRIPT)或古英語字體(OLD ENGLISH SCRIPT)。爲中世紀北歐流行的字體，這個名稱是義大利人文主義者所加的貶稱，他們認爲這種字體粗俗，故名。從9世紀初在查理曼領導下的文藝改革運動衰落到文藝復興時期人文主義的復活，黑體字在整個拉丁語基督教世界中作爲手寫體使用了大約500年。發明活字印刷後，在當時書寫體基礎上創造了黑體字，黑體活字和羅馬體字是中世紀活字印刷工藝中兩種主要字形。黑體活字印刷的現存唯一著作爲谷登堡(Gutenberg)印製的42行『聖經』。後來人文主義者認爲羅馬體更爲適用，於是在全歐範圍內羅馬體代替了黑體字，黑體字只在德國繼續使用，1940年希特勒因黑體字的「猶太來源」，下令廢除。

法蘭西字母是一種草體黑體字，初用於中世紀，文藝復興時期用於印刷。義大利今體字母是一種普通黑體字，用於中世紀，文藝復興時期又創製了古體字母，由



1456年美因茨出版的42行『聖經』中所用的黑體字樣
＊美國大英百科全書公司供圖

此又發展出公文草體或簡體字母。黑體字母在15世紀中被瓦拉(Lorenzo Valla)等稱爲「哥德體」，他們認爲黑體字與中世紀有關，而中世紀同古典時代的學術標準長期脫離，故反對黑體字，早在14世紀末，佩脫拉克已對黑體字表示反感，15世紀初，佛羅倫斯一些學者競相效法，才有後來的「哥德體」之稱。

black-light lamp 不可見光燈。詳紫外線燈(ultraviolet lamp)條。

black lignite 黑褐煤。詳亞煙煤(subbituminous coal)條。

black lung 黑肺

亦稱黑肺病(BLACK LUNG DISEASE)。參閱炭肺(anthracosis)條。

black manner 一種金屬的雕刻方法。詳磨刻凹版法(mezzotint)條。

black market 黑市

指違反諸如配給法、禁止特定物品交易法、各種通貨間的官定匯率等公共法規的交易活動。黑市活動還有：索取高於法定價格的價格；竊取或僞造定量配給票證；爲取得一定量的貨物，除按官價付款外還另付附加費用。

black mass 黑色彌撒

原是對天主教會中由司鐸著黑色禮服主持的安靈彌撒的俗稱，但多指拜撒旦派模仿正式彌撒而舉行的瀆神誨淫鬧劇。屆時命一女子裸背充作聖體臺，如把經過司鐸正式祝聖的聖餅、聖酒置於其上則更爲滑稽。黑色彌撒中往往使用拜撒旦派所用的其他物品，如春藥、墮胎藥等。參閱撒旦崇拜(Satanism)條。

black mica 矽酸鹽礦物。詳黑雲母(biotite)條。

black mold 植物的疾病。詳煤污病斑(sooty mold)條。

black moss 鳳梨科附生植物。詳鐵蘭(Spanish moss)條。

Black Mountain 布拉克山

又稱大布拉克山(BIG BLACK MOUNTAIN)，美國肯塔基州最高峯(1,263公尺〔4,145呎〕)，位於坎伯蘭高原(Cumberland Plateau)派恩山脈(Pine-Mountains)地段(屬阿帕拉契山脈)。在維吉尼亞州界附近，林奇(Lynch)南部。林木茂盛。

Black Mountain poet 黑山派詩人

美國一個組織鬆散的文化團體，構成50年代美國詩壇前衛的重要組成部分。他們在『黑山評論』(*Black Mountain Review*)雜誌(1954～1957)中發表有所創新而又工整嚴謹的詩作。成員主要是克里利(Robert Creeley)、鄧肯(Robert Duncan)和奧爾森(Charles Olson)，這些人當時都在北卡羅來納州黑山學院任教。該派詩人摒棄艾略特所崇奉的詩風，推崇威廉斯(William Carlos Williams)的自由風格。奧爾森1950年發表的『放射體詩歌』(Projective Verse)一文，成爲該派宣言。奧爾森强調創作的過程，在這種過程中詩把詩人的「能」傳遞給讀者。黑山派新詩的特徵是堅持使用美國口語化語言。

Black Mountain Range 黑山山脈

不丹境內阿薩密喜馬拉雅山脈南坡支脈。位於桑科希(Sankosh)河(西)和通薩(Tongsa)河(東)之間。佩萊山口(Pele Pass, 海拔3,370公尺〔11,055呎〕)有道路可通，連接普那卡(Punakha)與通薩宗(Tongsa Dzong)。人煙稀少，居民點多沿河谷或山道。居民文化屬尼泊爾和西藏-緬甸文化混合型。

Black Mountains　布拉克山脈

美國北卡羅來納州西部山脈。自藍嶺山脈向北延伸，橫亙於揚西(Yancey)縣境內。包括密西西比河以東最高點密契耳山(Mt. Mitchell, 參閱該條；2,037公尺〔6,684呎〕)。除去懸崖、峭壁以外，山坡林木茂密。屬皮斯加(Pisgah)國家森林。

Black Mountains　布拉克山脈

威爾斯波伊斯(Powys)郡高原。在阿斯克(Usk)河東面，延伸於阿伯加文尼(Abergavenny)和黑伊(Hay)之間。最高峯沃恩法奇山(Waun Fach)，海拔811公尺(2,660呎)。

Black Muslim movement　黑人穆斯林運動。詳伊斯蘭民族組織(Islam, Nation of)條。

black nationalism　黑人國家主義

20世紀60年代和70年代初在美國某些黑人中間興起的一種政治和社會運動。這一運動爭取得到經濟權力，並要在黑人當中傳播社會意識和集體感情。許多黑人國家主義者認爲最終應創立一個單獨的黑人國家。他們還提出「黑人權力」和「黑人是美麗的」的口號，力圖使美國黑人產生一種自豪感。

black oak　黑櫟

北美洲的材用樹種，屬山毛櫸科櫟屬(*Quercus*)的紅櫟組，學名爲 *Quercus velutina*。分布整個美國東部，高約25公尺(80呎)，在肥沃土壤上能高到45公尺，多見於向陽坡和山脊，不耐蔭蔽。外樹皮黑色，不規則地破裂而呈突脊狀；內樹皮橙黃色，可提煉丹寧和黃色染料櫟皮粉。葉芽銳尖，黃灰色，被覆絨毛。葉常7裂，上面光滑，深綠色，下面顏色較暗，有時具微毛，秋天變爲橙紅或褐色。加州黑櫟(*Q. kelloggii*)是產於北美西部的落葉樹，偶高30公尺。在海拔2,440公尺高處長成小灌木，莖幹常彎曲。

Black Obelisk　黑方尖碑

亞述國王撒縵以色三世(Shalmaneser Ⅲ, 公元前858～前824在位)的紀念碑。它是迄今發現的最完整的亞述方尖碑，高1.83公尺(6呎)，飾有楔形文字的題銘與浮雕，記敍其文治武功，包括以色列國王耶戶(Jehu, 公元前842～前815在位)稱臣納貢情景。方尖碑以黑色玄武岩製成，1845年由英國考古學家賴爾德(Austen Henry Layard)在伊拉克的摩蘇爾(Mosul)南方古代卡赫(Kalhu)發現。現藏在大英博物館。

Black Panther Party　黑豹黨

原名 BLACK PANTHER PARTY FOR SELF-DEFENSE。1966年由牛頓(Huey Newton)和西爾(Bobby Seale)在加利福尼亞的奧克蘭創建的美國黑人革命黨。該黨創始人提出要求：武裝所有黑人，黑人免服徵役，免於所謂「白人美國」所施加的一切制裁，以及釋放被監禁的所有黑人。70年代初期，該黨不再爲其他黑人領袖歡迎，他們認爲黑豹黨的活動方法的效果適得其反。到70年代中期，該黨在美國社會政治舞臺已不再產生影響。此外，爲抗議對定居在以色列的西班牙和葡萄牙的猶太人後裔的經濟歧視而成立的一個團體，也曾採用黑豹黨這個名稱。

black pepper　黑胡椒

亦稱 PEPPER。胡椒科多年生攀緣藤本，學名爲 *Piper nigrum*，原產於印度馬拉巴爾海岸(Malabar Coast)。其果味辛辣，是人們最早使用的香料之一，使用最爲廣泛。醫藥上也用作驅風藥和用於刺激胃分泌。胡椒在東南亞熱帶地區有悠久的栽培史，是印度和歐洲之間的重要貿易項目。在古希臘和羅馬還徵集胡椒作爲貢品。在中世紀，威尼斯人和熱那亞人壟斷了胡椒貿易，從而促使人們尋找到遠東的航路。

胡椒廣泛栽培於東印度羣島，並引入非洲和西半球熱帶地區。植株爲木質莖，藉助氣根可攀緣高達10公尺(33呎)。葉互生，亮綠色，寬闊，花不顯著，密生於

黑胡椒(*Piper nigrum*)
*CEB 供圖

細長的穗狀花序上，每花序約有50朵花；漿果狀果實近球形，直徑約5公釐(0.2吋)，成熟時黃紅色，含1粒種子，具有芳香，味辛辣。胡椒生長要求較長的雨季，適當的高溫，以及部分蔭蔽。通常用枝插栽培，栽於樹木或桿柱旁以得支持。也間種於茶園或咖啡園裡。2

～5年後開始結實，若條件良好，可連續收穫40年。

漿果轉紅時採摘，浸入沸水裏約10分鐘，1小時後變成暗褐或黑色。然後攤在席上或地上晾曬3～4天。曬乾後經搓磨便得黑胡椒。再除去外皮，則是白胡椒。有的地區製備白胡椒則把漿果置於潮濕環境2～3天；或者裝袋沈入流水約7～15天，使外皮變軟，再沖洗、磨擦或踩踏除去軟皮，攤開曬乾，也可用機械磨去外皮而製備。白胡椒的辣味稍遜於黑胡椒。

胡椒含精油1～3%，具胡椒的芳香而不辣，辣味主要由軟樹脂產生，成分有：胡椒鹼($C_{17}H_{19}NO_3$)、佳味鹼($C_{17}H_{19}NO_3$)、哌啶〔$(CH_2)_5NH$〕和piperettine($C_{19}H_{21}O_3N$)等。還有許多其他科屬的植物也有的稱爲胡椒的，如加州肖乳香(*Schinus molle*)又稱加州胡椒樹，蛇狀樹葡萄(*Ampelopsis arborea*)又稱胡椒藤，橿葉山柳(*Clethra alnifolia*)又稱甜胡椒灌木等，但都只作爲觀賞植物進行栽培而不作爲香料以爲食用或醫藥之用。

black pottery　黑陶

中國原始社會晚期的黑色陶器。紋飾較少，只飾以弦紋、劃紋或鏤孔。黑陶分兩類。一類如「河姆渡文化」(4360？BC)中常見的「夾炭黑陶」。是在黏土中摻入大量植物莖葉、穀殼等有機物質，在燒成過程中產生炭素黑色，故裏外皆黑。由於燒製溫度低(850～900℃)，胎質疏鬆，器壁粗厚，造型多不規整。另一類如「大汶口文化」(1705？～1530？BC)和「龍山文化」(1708？～1530？BC)中著名的細泥「黑陶」。用黏土含鐵量在5～6%以上，燒成溫度達到1,000℃左右。經煙熏、氧化而成黑色，胎體斷面則呈灰、紅色。表裏不一，故又稱「黑皮陶」。表面經打磨後烏黑光亮。因是「輪製」，造型規整。常見器形有杯、壺、豆等。其中「蛋殼黑陶」器壁厚僅0.5～1.5公釐，胎質十分輕巧，細緻光亮而堅固，有的出土時仍完美如新。

黑陶
*CEB供圖

black powder　黑色火藥

最早發明的炸藥，由硝石、硫黃和木炭的混合物組成。如按適當比例配製，當點燃時，將迅速燃燒並產生大量略呈白色氣體。這種氣體，如被抑制在封閉空間內，可以推進發射物。黑色火藥是一種低爆炸力的炸藥而不是烈性炸藥。它易於點燃，在軍火中廣泛用作點火裝藥、起爆劑、引信和空包彈裝藥。如改變成分比例，黑色火藥也可以製作焰火、定時引信、信號、爆竹、發煙劑、禮炮和觀察彈著點用的演習炸彈的裝藥。

黑色火藥是中國發明的，早在10世紀，中國就已用它製作焰火。1304年在阿拉伯，把它用於以箭爲射彈的竹、鐵槍炮上。雖然歐洲從14世紀開始就把黑色火藥用於火器上，但直至17世紀後期，才得到和平利用，如採礦、築路等。在19世紀中葉發明硝化甘油和硝酸纖維之前，它一直是唯一的爆炸材料。參閱火藥(gunpowder)條。

Black Prince, The　黑太子。詳愛德華(黑太子)(Edward the Black Prince)條。

Black Prince's ruby　黑太子紅寶石

英國國王王冠前部的紅色大寶石。它不是紅寶石，而是世界上最大的具有寶石特徵的紅色尖晶石，琢磨後長5公分(2吋)，並被穿孔嵌入小紅寶石。

Black River　黑河

越南語稱沱江(SONG DA)，中文作李仙江(LI-HSIEN CHIANG)。紅河主要支流之一。源出中國雲南省，東南流入越南後，在河內西北56公里(約35哩)的越池(Viet Tri)附近與紅河匯合。全程近800公里(500哩)。

Black River　布拉克河

源出美國密蘇里州東南部的奧沙克(Ozark)山脈。流向東南轉西南，在阿肯色州的紐波特(Newport)附近匯入懷特(White)河。全長451公里(280哩)。下游24公里(15哩)河段可航小船。主要支流爲柯倫特(Current)河。河上有克利爾沃特(Clearwater)水壩治洪工程(1948)。

Black Riveran Stage　布拉克河階

北美奧陶紀的地層年代單元。早於特稜頓階(Trentonian Stage)，而晚於山普倫統(Champlainian Series)的謝齊階(Chazyan Stage)。因北美紐約布拉克河沿岸懸崖的露頭命名。主要由海相灰岩組成，不過也有含筆石化石的頁岩。布拉克河灰岩發現有幾個火山灰夾層。

Black Rock Desert　布拉克羅克沙漠

美國內華達州西北部的熔岩和鹽鹼灘乾旱地區。長

110公里(70哩)，寬32公里(20哩)，面積約2,600平方公里(1,000平方哩)。古時爲拉洪坦(Lahontan)湖占據。現爲奎因(Quinn)河滲落區。有時大部爲數吋深的水覆蓋，水分蒸發後形成表面一片鹽鹼的硬黏土層。

Black Rod　黑杖

全名黑杖侍衛(GENTLEMAN USHER OF THE BLACK ROD)。1350年設立的英國上議院官員。他們由國王任命，因執行任務時執黑檀木杖，故名。他們的主要職責是召集下議院議員到上議院去聽國王訓諭或由國王批准法案。

black sand　黑砂

穩定重礦物(比重大於石英)碎屑的堆積體，一般爲黑色。形成於河水和波浪的能量足以把比重小的礦物帶走而留下重礦物的河牀或海灘上。因此，抗風化和抗磨蝕的重礦物富集在這些地區，即使在大陸岩石中它們只是少量成分。這些沈積物的砂礦可以開採的有磁鐵礦、錫石和鋯石，還有金、鉑和其他稀有金屬。

Black Sea　黑海

俄語和保加利亞語作CHERNOYE MORE，土耳其語作KARADENİZ，羅馬尼亞語作MAREA NEAGRĂ。歐洲東南部和亞洲之間的內陸海。通過西南面的博斯普魯斯海峽、馬爾馬拉海(Sea of Marmara)、達達尼爾海峽、愛琴海與地中海溝通。東岸與北岸爲蘇聯，南岸是土耳其，西岸屬於保加利亞和羅馬尼亞。克里米亞半島從北部伸入，其東端的刻赤(Kerch)海峽分隔黑海和亞速海。東西長1,180公里(733哩)，從克里米亞半島南緣到南海岸，最近處263公里(163哩)，面積420,300平方公里(162,280平方哩)。

黑海的東岸和南岸是巨大的高加索山脈和黑海山脈；往西，在博斯普魯斯海峽附近山勢稍稍平坦；西南隅是伊斯特蘭賈(Istranca)山；往北是多瑙河三角洲；西北和北邊海岸地勢低窪，僅南部克里米亞山脈在沿岸形成陡崖峭壁。沿岸大陸棚面積占整個水域面積的¼。經大陸坡到達海底盆地，面積占整個水域面積的⅓。海盆底部平坦，逐漸向中心加深，最深處超過2,212公尺(7,257呎)。黑海原是古地中海的一個殘留海盆。古新世時期小亞細亞地殼上升，把裏海盆地與地中海分隔開來。僅留下一些狹窄水道與地中海溝通。

黑海地區氣候溫和。夏季涼爽，秋季溫暖，冬天短促，春天漫長。尤以東南岸和克里米亞南部氣候最爲宜人。一月分黑海中部平均氣溫8℃(46°F)，西部2～3℃(36～37°F)；春季整個地區平均氣溫16℃(61°F)，夏季升到24℃(75°F)，西北部冬天絕對最低溫達到－30℃(－22°F)。西北部冬天表層水溫－0.5℃(31°F)，中層6℃(43°F)，底層9.1℃(48.4°F)；夏天表層水溫26℃(79°F)，中層7℃(45°F)，底層仍爲9.1℃。水的鹹度較低，含鹽量平均少於22‰。

羅馬尼亞黑海海濱的旅館
＊CEB供圖

黑海海水的一個顯著特點是中間部分155公尺(510呎)以下和邊緣部分310公尺以下的海水缺氧，因曾被硫化氫污染，加上海水流速緩慢和極爲有限的上下層間的對流，形成海水下層的「死」區，底棲生物極爲稀少。魚類有180種，主要爲鰣魚、鯡魚、黍鯡、灰梭魚和鯊魚等。

黑海是東歐各國海運要道，沿岸重要港口有蘇聯的敖德薩、保加利亞的布爾加斯(Burgas)、羅馬尼亞的康斯坦察(Constanța)和土耳其的伊斯坦堡。蘇聯的克里米亞、保加利亞的金灘(Golden Sands)和羅馬尼亞的馬馬亞(Mamaia)均爲黑海沿岸著名的旅遊中心以及療養勝地。

black shale　黑色頁岩

亦稱碳質頁岩(CARBONIFEROUS SHALE)，是頁岩的變種，含有大量的有機物、黃鐵礦，有時還含有碳酸鹽結核或夾層，而在有些產地中還富集有銅、鎳、鈾和釩。化石少見，它或被黃鐵礦代替，或是成爲石墨薄膜保存下來。黑色頁岩在許多地區的不同深度呈薄層出現。是在缺氧的條件下沈積的，但是其確切的生成方式還有爭論。有些地質學家認爲黑色頁岩生成的條件是深處較輕較淡的穩定水層覆蓋在鹽度較高的停滯水層上，使它與大氣隔絕。另外一些地質學家則認爲這種停滯的條件是在淺海或潟湖中產生的。

黑色頁岩在地質歷史和商業兩方面都具有意義。已知最古老的頁岩是南非32億年前的菲格特里統(Figtree Series)的含碳變種。格林河頁岩層(Green River Shale Formation，科羅拉多州、猶他州和懷俄明州的油頁岩層)是一個潛在的有價值的石油來源。東德和波蘭的含銅頁岩中(瀝青質頁岩)正在開採銅、鉛和鋅。

black shark 黑鯊。詳野鯪(labeo)條。

Black Sheep 土庫曼部族聯盟。詳黑羊王朝(Kara Koyunlu)條。

black snake 黑蛇

幾種全身黑色或接近黑色的蛇的統稱。澳大利亞潮濕土壤地區的伊澳蛇(*Pseudeschis porphyriacus*)，屬眼鏡蛇科。頭小，藍黑色，腹部紅色，平均體長1.5公尺(5呎)。如被激怒，則擴張頸部(眼鏡蛇的示威方式)。其毒液多引起出血，對神經毒害不大，雖有多人被咬傷，但很少斃命。

黑斑蛇(*P. guttatus*)產於澳大利亞內地東部地區。背上有淺色斑點，腹部藍灰色。穆拉蛇(*P. australis*)廣布澳大利亞北部和南方內地的乾旱地區，個別蛇體長可達2.4公尺(8呎)，背部呈略紅的褐色，腹部粉紅色。北美洲稱爲黑蛇的有黑脊游蛇(*Coluber constrictor*；參閱游蛇〔racer〕條)和嚮導黑錦蛇(*Elaphe obsoleta*；參閱鼠蛇〔rat snake〕條)。

black spot 黑斑病

亦作BLACKSPOT。烏頭、紫菀、仙人掌、翠雀、榆、赤蓮、番櫻桃、一枝黃花、冬青、飛燕草、木藜蘆、蘭、報春、懸鈎子、薔薇及甜菜的普通病害。由假單胞屬(*Pseudomonas*)細菌及多腔菌屬(*Asterina*)、星盾炱屬(*Asterinella*)、小星盾炱屬(*Asteroma*)、星殼孢屬(*Diplotheca*)、小叢殼屬(*Glomerella*)、日規殼屬(*Gnomonia*)、裂盾菌屬(*Microthyriella*)、扁殼黴屬(*Placosphaeria*)及疵黴屬(*Stigmea*)許多種眞菌所引致。侵染發生在潮濕季節，出現圓形或不規則形黑色葉斑，有時發生在葉柄、莖和花部。

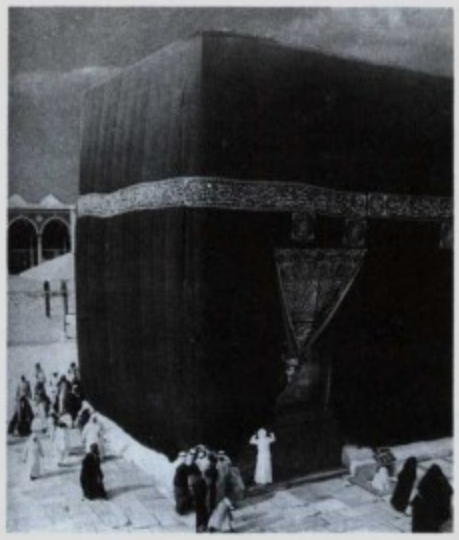
黑斑病一詞常指薔薇雙殼菌(*Diplocarpon rosae*)引致的薔薇黑斑病而言，是乾旱地區外全世界廣泛分布的嚴重病害。在薔薇上呈圓斑，徑一公分，具蓬邊。感病植株的葉變黃色，早落葉。受侵株在生長季中可落葉兩次，嚴重衰弱，花少而差，易罹潰瘍病，易因冬害而死亡。分生孢子盤中形成無數孢子，從濺起的雨滴、露、澆水及園工在潮濕植株中工作時傳播。孢子萌發並侵入薔薇組織約須9～18小時或更長時間，新葉斑在3～16天內出現，孢子在10～18天內形成。這個循環於生長季中可重複發生。

black state 黑人邦

前稱「班圖家園」(BANTU HOMELAND)或「班圖斯坦」(BANTUSTAN)。根據種族和語言劃分的幾個南非黑人居住區。其中四個(特蘭斯凱、波布那、文達、西斯凱〔Transkei, Bophuthatswana, Venda, Ciskei〕；參閱各該條)於1976、1977、1979和1981年先後宣布獨立，但沒有得到國際承認。到1984年初，仍有六個黑人邦(加贊庫盧、夸祖魯、萊博瓦、寬德貝萊、卡恩格瓦尼〔Gazankulu, KwaZulu, Lebowa, Kwandebele, KaNgwane〕；參閱各該條)及夸夸(QwaQwa)未獨立。1970年一項公民法規定，南非其他地方的黑人在爲其種族劃定的地區內方爲合法公民。許多黑人政治領袖拒絕完全獨立，認爲這樣不能最終在南非取消種族隔離。據1980年統計，南非約1,597萬黑人中有約650萬住在黑人邦裏。

Black Stone of Mecca 黑石

阿拉伯語作AL-ḤAJAR AL-ASWAD。伊斯蘭教用語，指鑲嵌在麥加天房克爾白(Ka'bah)東牆裡的黑色方石



麥加的黑石
*美國國會圖書館供圖

。它是穆斯林聖物，其歷史可追溯到伊斯蘭教興起以前的阿拉伯宗教。今爲三大塊和若干小塊，周圍環以銀框和石環。據說此石是阿丹(Adam)從天國墜落時蒙眞主授予他的，原爲白色，後經朝聖者親吻撫摸，吸收他們的罪惡而變爲黑色。

black-tailed deer 太平洋黑尾鹿

騾鹿(mule deer, 參閱該條)的一個太平洋西北部亞種。

black theatre 黑人戲劇

美國戲劇運動，以黑人作家爲黑人寫作關於黑人生活的戲劇爲其宗旨。但也有人認爲黑人戲劇源出19世紀白人扮黑人的黑人歌曲演唱表演，這種表演最初全由白人編寫歌曲，由白人扮演黑人並爲白人觀衆演出。美國南北戰爭後，黑人也開始舉行黑人歌曲演出。至20世紀初，黑人已有黑人音樂劇的演出，這些音樂劇有許多是黑人所寫，並由黑人主持演出，演員全係黑人。

黑人戲劇是在20世紀20年代和30年代「哈林區文藝復興」(Harlem Renaissance)時期興盛起來的。實驗

性劇團和黑人劇團在芝加哥、紐約市和華盛頓哥倫比亞特區紛紛出現，其中著名的有衣索比亞藝術劇團，它培養了羅伯遜(Paul Robeson)這位美國第一流的黑人演員。安德生(Garland Anderson)的『外表』(*Appearances*, 1925)是第一部由黑人作家編劇、在百老匯得以上演的戲劇。但使黑人戲劇風靡百老匯的是休斯(Langston Hughes)的『混血兒』(*Mulatto*, 1935)一劇。

第二次世界大戰後，黑人戲劇逐漸變得更進步、更激烈和更富戰鬥性，反映了黑人革命的理想，試圖創立不同於白人文化的神話和象徵主義文學。他們組織了黑人戲劇協會，以廢除戲劇中帶有種族偏見的舊風俗，並使黑人劇作家與美國戲劇藝術的主流結合起來。20世紀60年代，出現了新黑人戲劇，它比先前的黑人戲劇更憤怒、更富反抗性。巴拉卡(Imamu Amiri Baraka, 原名瓊斯〔LeRoi Jones〕)是其最有力的倡導者。他的獲獎劇『荷蘭人』(*Dutchman*, 1964)以及其他作品都描寫了白人對黑人的剝削。1965年他在哈林區建立黑人藝術輪演劇目劇院，推動了布林斯(Ed Bullins)和其他一些劇作家在美國戲劇中努力創立一種强有力的「黑人美學」。

black titi 詳蕎麥樹(buckwheat tree)條。

black varnish 黑漆

又名日本漆(JAPAN)。用瀝青代替清漆中的天然樹膠或樹脂作硬化劑而得到的一類油漆的總稱。廣泛用作鐵器如鐵管、鐵罐、火爐、屋頂、防水帆布、船舶用品等內部及外部的保護性塗層。這種瀝青形式的保護層耐大氣腐蝕。所用的瀝青包括石油瀝青、天然瀝青(如硬瀝青)以及由煤焦油而得的瀝青。

最廉價的黑漆是布侖司維克黑(Brunswick black, 參閱該條)，是瀝青溶於石油溶劑中而得的一種溶液。轎車製造者使用的黑漆，只使用最純的瀝青，並配合使用柯巴脂(copal)等硬質樹脂。柏林黑是一種無光漆或半光面漆，由加入一定量的植物炭黑或其他炭黑製得。

Black Volta River 黑伏塔河

法語作VOLTA NOIRE。布吉那法索(Burkina Faso)和象牙海岸河流，伏塔河源頭河。發源於布吉那法索西南博博迪烏拉索(Bobo Dioulasso)附近低矮丘陵(稱巴奧勒河〔Baoulé〕)，注入迦納的伏塔湖。從發源地大體向北流，然後轉向東，流約320公里(200哩)，再向南流544公里(340哩)並形成迦納-布吉那法索和迦納-象牙海岸邊界。至迦納的班博伊(Bamboi)轉向北，繼而又向東流約128公里(80哩)，最後注入伏塔湖。全長約1,152公里(720哩)。最乾旱季節可能斷流。沿河主要城鎮是迦納的勞拉(Lawra)。班博伊有一處渡口。

black walnut 黑胡桃

學名爲*Juglans nigra*。高大喬木，原產北美東部，木材有經濟價值。參閱胡桃(walnut)條。

Black War 黑色戰爭(1804～1830)

指澳大利亞塔斯馬尼亞島上的土著居民與歐洲士兵和移民不斷發生衝突的時期。1804年5月有一羣殖民軍向打獵的土著居民開火，「戰爭」由此開始。由於歐洲移民强占島上的獵場和大量捕捉袋鼠，使土著居民無法生存。後來，他們更變本加厲，對當地人經常進行綁架、强姦和殺害。土著居民出於無奈，開始襲擊單個的或小批的歐洲人。1830年秋，總督亞瑟(George Arthur)決定把土著居民隔離在塔斯馬尼亞島的東南半島上。數千名移民組成一道「黑線」，要把土著居民逐出叢林。但他們一無所獲。

Black Warrior River 黑沃里爾河

在美國阿拉巴馬州西部。由洛卡斯特(Locust)和馬爾伯里(Mulberry)河匯合而成。向西南流，在迪莫波利斯(Demopolis)附近注入湯比格比(Tombigbee)河，全長297公里。可通航，與湯比格比河形成木比耳(Mobile)和伯明罕之間的內陸水道。

black widow 黑寡婦

南非稱button spider，澳洲稱redback，紐西蘭稱katipo，中文一名寇蛛。蜘蛛目(Araneida)球腹蛛科(Theridiidae)寇蛛屬(*Latrodectus*)動物，約6種。對人都有毒性，但毒力不一，很少致命。毒蜘蛛(*L. mactans*)產於世界上多數溫暖地區，有黑色光澤，腹部球形，腹面有沙漏形紅斑，或兩個小紅斑。體長約2.5公分(1吋)。雄蛛僅雌蛛的¼大小，因爲交配後被雌蛛吃掉而不常見，其腹部的側面另有4對淡紅斑紋。網大，中部漏斗形。雌蛛在夏季產幾羣卵，卵袋掛在網上，白或棕褐色，膜紙狀，直徑12公釐(0.5吋)，含卵250～750個。14～30天孵出幼蛛，橙或白色。雌蛛活一年半以上。吃昆蟲，在蟲體咬一小洞以吸其體液。天敵有泥蜂、寄生蟲和掠食動物。被咬後劇痛、噁心及膈輕度痲痹，但多能恢復而無嚴重的併發症。

Blackbeard 黑鬍子。海盜。詳蒂奇(Teach, Edward)條。

blackberry 黑莓

薔薇科(Rosaceae)懸鈎子屬(*Rubus*)灌木，主要原產於北溫帶，尤見於北美東部和太平洋沿岸，在不列顛羣島和西歐爲常見萌生林和綠籬植物。通常二年生，莖直立、半直立或攀緣，有刺，也有的栽培種無刺。葉爲

三出或掌狀複葉，小葉寬，橢圓形，有柄，葉緣粗齒裂，多數葉宿存越冬。花序頂生，花白色、粉紅色或紅色。果爲聚合果，黑色或紅紫色小核果着生於多汁的花托上。

黑莓的花和果
＊美國農業部政務與公共事業局供圖

現在雜交品種和變種有上萬個，種植面積在美國達4,000公頃(10,000畝)，英國有405公頃(1,000畝)，歐洲大陸也有少量種植。黑莓果含有豐富的鐵和維生素C，可鮮食，也可做蜜餞、果醬和果子凍，或做餡餅。

blackbird　黑鸝

西半球幾種屬於雀形目(Passeriformes)擬黃鸝科(Icteridae)的鳥類，以及東半球的烏鶇(*Turdus merula*)。東半球的黑鸝體長25公分(10吋)。雄鳥黑色，雌鳥褐色，嘴和眼眶橙色。常見於歐亞溫帶區的樹林和花園，在澳大利亞和紐西蘭已定居，其一般行爲與美洲鶇相似。最著名的擬黃鸝是紅翅黑鸝(*Agelaius phoeniceus*)，分布自加拿大到西印度羣島和中美洲。體長20公分，雄鳥的黑色羽衣襯著紅肩斑。北美全黑的擬黃鸝是銹色黑鸝(*Euphagus carolinus*)和藍頭黑鸝(*E. cyanocephalus*)。紅胸黑雀(*Leistes militaris*)常見於南美洲的大部分地區。

blackbirding　綁架奴隸

19世紀和20世紀初，英國人綁架南太平洋島民到澳大利亞、斐濟和薩摩亞羣島的棉花和甘蔗種植園中强制從事奴隸勞動。被綁架的島民通稱卡納卡人(Kanaka, 參閱該條)。這種綁架活動在1847～1904年間特別盛行。

blackberry lily　射干

亦稱 LEOPARD LILY。一種常見的庭園花卉，屬鳶尾科(Iridaceae)，學名爲 *Belamcanda chinensis*，原產東亞，在北美一些地區歸化。莖分枝，葉似禾草而寬。根莖粗大。種子黑色，似茶蔗子。花被片6枚，花瓣狀

射干(*Belamcanda chinensis*)的花(上)和蒴果(下)
＊美國大英百科全書公司供圖

，紅色，具橙色斑點。*B. flabellata* 是該屬另一種東亞觀賞植物，花淡黃色，花冠較短。

blackbody　黑體

能將射在其表面上的電磁輻射全部吸收的物體稱爲黑體。這類能量的完美吸收體的概念在研究輻射現象時是極爲有用的。最實用的黑體是內層塗黑，有一小孔的盒子，因爲實際上進入小孔的輻射將在盒內被吸收，不能再度逸出。內表面塗覆煙黑能吸收約97%的入射光者，在大多數情況下可視爲黑體。

blackbuck　印度羚

偶蹄目(Artiodactyla)牛科(Bovidae)行動快速、目力銳利的羚羊，學名爲 *Antilope cervicapra*。成羣棲息在印度的草原。雄體肩高約80公分(32吋)，體有環形花紋。角長，螺旋盤扭。皮毛褐色，隨年齡加深至黑色，腹部、腿的內側和眼的周圍爲純白色，雌體通常無角，淺黃褐色，有白色的與雄體相同的花紋。

Blackburn　布拉克本

英格蘭蘭開夏的一個區和自治市。面積137平方公里(53平方哩)。當地傳統紡織業始於13世紀的羊毛貿易。現紡織業仍重要，亦有電子、機械和釀酒等工業。市內一所16世紀建築內闢有家具和武器博物館。人口：鎮約88,236(1981)；區約142,800(1982)。

Blackburn, Gideon　布拉克本(1772.8.27～1838.8.23)

美國基督教長老會牧師和教育家。1794年起在今田納西州的軍隊中任牧師。在1800～1803年流行於美國東南部地區的第二次福音大覺醒運動(Great Awakening)中發揮積極作用。1804年爲印第安兒童開辦學校，以後7年在易洛魁族(Iroquois)切羅基人(Cherokee)中間傳教，辦教育，推廣農業新技術。1833年到伊利諾州，爲傑克遜維(Jacksonville)伊利諾學院籌措基金，其後在卡林維爾(Carlinville)附近購置土地，1857年在該處創辦布拉克本神學院。後來該院停授神學，改名布拉克本學院。

Blackburn, Helen　布拉克本(1842.5.25～1903.1.11)

英國早期婦女解放運動的領導者。1874年擔任全國婦女參政權協會秘書。著有『婦女參政權：不列顛羣島女權運動紀實』(*Women's Suffrage: A Record of the Movement in the British Isles*, 1902)。倡導婦女是參加企業工作的先驅者，爲此寫有『女工狀況與工廠法』(*The Condition of Working Women and the Factory Acts*, 1896)、『工廠法管理下的女工』(*Women Under the Factory Acts*, 1903)等書。1881～1890年主編『英國婦女評論』(*The Englishwoman's Review*)。

Blackburn, Joseph　布拉克本(1730?～1774以後)

亦稱JONATHAN B. BLACKBURN。英國巡廻肖像畫家。原在百慕達工作(1752?～1753?)，後到新英格蘭(1753?～1764?)，把洛可可肖像畫的裝飾性引進美洲殖民地。受到富裕的美洲殖民者歡迎。在『西奧多·阿特金遜』(Theodore Atkinson)肖像中，表現了某種程度的個性；但大多數作品，特別是婦女肖像，只著重姿勢和服裝，從而損害個性的表達。

Blackburn, Thomas　布拉克本(1916.2.10～1977.8.13)

英國詩人和批評家。早期作品曾受葉慈的影響。牧師家庭出身，達拉謨(Durham)大學畢業。長篇小說『鋼夾子』(*A Clip of Steel*, 1969)敍述他童年和青年時代的生活情況。詩集有『神聖的石頭』(*The Holy Stone*, 1954)、『糊味』(*A Smell of Burning*, 1961)和『喘息時間』(*A Breathing Space*, 1964)。文藝評論有『一隻眼睛的代價』(*The Price of an Eye*, 1961)，散文作品有『羅伯特·白朗寧』(*Robert Browning*, 1967)等。

blackcap　黑頂林莺

雀形目(Passeriformes)鶯科(Sylviidae)，學名爲*Sylvia atricapilla*。歐洲、西北非到中亞的常見種。體長14公分(5.5吋)，上體淡褐色，下體和面部灰色，頭頂黑色(雄鳥)或紅褐色(雌鳥)。常見於林區邊緣和樹籬，鳴聲圓潤。

Blackett, Patrick M(aynard) S(tuart), Baron Blackett of Chelsea　布萊克特(1897.11.18～1974.7.13)

英國物理學家，因在宇宙輻射領域的發現獲1948年諾貝爾物理學獎。發現主要是從雲室照相取得的。雲室照相揭示了穩定原子核受α粒子(氦核)的轟擊而蛻變的方式。雖然過去已經觀察到這樣的核蛻變，他的數據第一次解釋了這種現象，對解釋其他方法造成的蛻變也有用。

1921年劍橋大學畢業後，在加文狄希(Cavendish)實驗室作了10年研究工作。在該室開始發展威爾遜雲室(Wilson cloud chamber)這種探測電離粒子徑迹的設備，使它成爲研究宇宙輻射的自動儀器，因解釋了從這種設備取得的數據，而獲得諾貝爾獎。1933年任倫敦大學物理學教授，1937年任曼徹斯特大學蘭沃西(Langworthy)物理學教授。創立一個宇宙線研究學派，促進了其他研究部門的發展，在曼徹斯特大學設立第一個射電天文學講座，並建造了焦德雷爾班克(Jodrell Bank)射電天文學實驗站。1953年他就任倫敦帝國理工學院教授和物理學系主任，1965年任該院高級研究員。

blackfish　黑魚

各種黑色魚類的通稱，包括陶多哥魚(tautog, 參閱隆頭魚〔wrasse〕條)、弓鰭魚、阿拉斯加黑魚(bowfin, Alaska blackfish；參閱各該條)和黑海鱸(參閱海鱸〔sea bass〕條)。其他亦被稱爲黑魚者有巨頭鯨(pilot whale, 參閱該條)、加州鯉(*Orthodon microlepidotus*)、黑尖鰭鮫(*Centrolophus niger*)及若干澳洲食用魚。

Blackfoot　黑腳人

由3個操阿爾岡昆(Algonkian)語、彼此關係相近的印第安人組成的居民集團，居住在加拿大艾伯塔省和美國的蒙大拿州，包括：皮庫尼人(Pikuni)或皮埃甘人(Piegan)；凱納人(Kainah)或布盧德人(Blood)；西克西恰人(Siksika)或正統黑腳人(也常被稱爲北部黑腳人

)。他們是阿爾岡昆人裏從林地西遷大草原的第一批人，大概是徒步遷徙，用狗拖木橇運載財物。18世紀初期，徒步獵取水牛，住在落磯山東約644公里(400哩)的薩斯喀契溫(Saskatchewan)谷地。1750年前，獲得馬匹和火器，將一些弱小部落驅走，向西推進到落磯山脈，向南則深入到現在的蒙大拿州。19世紀初勢力達於鼎盛，疆土遼濶，北起薩斯喀契溫，南達密蘇里河源頭。

黑腳人婦女和兒童
＊美國國會圖書館供圖

黑腳人是西北平原上力量最强大、最富於軍事侵略精神的一支。每一部落都分爲若干狩獵羣組，由一名或多名首領領導。這些羣組在可藏身的河谷，分散居住，度過冬天；夏天則聚集在一個大型宿營地點，舉行太陽舞。太陽舞是主要的部落宗教儀式。許多個人都持有精緻的藥袋，相信藥袋能使他們在戰爭或狩獵時得到勝利，有所收穫，並能保護他們免於疾病和災難。20世紀末，有6,000多人(大多數爲皮埃甘人後裔)居住在蒙大拿州黑腳印第安人保留地，另有2,600人居住在艾伯塔的黑腳人、布盧德人及皮埃甘人等保留地。

Blackfoot　布拉克佛特

美國愛達荷州東南部城市。靠近蛇河和布拉克佛特河匯合處。1878年建於鐵路線上。發展成爲農業區中心。1907年設市。1949年城西北建立國家核反應堆試驗站(現爲愛達荷國家核工程實驗站)後進一步發展。人口10,065(1980)。

Blackfriars Theatre　黑衣修士劇院

在倫敦城內黑衣修士修道院舊址改建的劇院。1576～1584年期間，係伊利莎白王家小教堂唱詩班男童劇團的劇院。1608～1642年期間則爲詹姆斯國王供奉劇團(莎士比亞是該團主要劇作者和演員)的劇院，主要在冬季使用。1642年內戰爆發，爲清教派强迫關閉，1655年拆毀。現在在黑衣修士劇院的舊址建立了劇院區，以示紀念。

blackhead　黑頭症

亦稱組織滴蟲病(HISTOMONIASIS)。由黑頭組織滴蟲引起的火雞的急性肝臟或腸道疾病，也可發生於雞。主要症狀是精神委靡、硫磺色下痢、頭部稍發黑。

Blackheath　布拉克希思

大倫敦劉易斯哈姆(Lewisham)和格林威治兩市間的開放公用地和住宅區。是英國泰勒(Wat Tyler, ？～1381)起義和凱德(Jack Cade, ？～1450)起義的聚衆地，也以作爲英格蘭首次高爾夫球賽舉行地而聞名。

Blackjack　二十一點

亦稱B.J., TWEETY-ONE, VINGT-ET-UN, VAN JOHN, PONTOON。最受歡迎的撲克牌遊戲，起源於法國，參加者儘量使手中牌的總點數達到21點，或是接近21點，但不能超過，再和莊家比較總點數的大小以定輸贏。

非賭場私人的牌局，使用52張一副的牌，由莊家決定賭注大小。么點可當做1或11點，端看持有人如何運用；有人頭的牌一律算10點；其他點數與牌面所示相同。莊家負責洗牌，參加者有權切牌，發牌前先翻開最上面一張，若翻開的是么點，就得重新洗牌。莊家發給每人一張蓋著的牌，大家看過之後再下注。有些玩法是每人發兩張牌，莊家先攤開一張後再接受下注。如果第一次拿到的兩張牌總點數即爲21，則可贏得雙倍的賭注。若點數不滿21，可以要求莊家再加發牌。總點數超過21者算輸，須立刻付錢給莊家。如果莊家一開始的兩張牌總點數是21，每人都要付雙倍賭注給他，只有一開始2張牌點數也是21的玩家可付一倍的賭注；點數小於或等於莊家者，都算莊家贏。若莊家所持總點數超過21，剩下的玩家就可贏得所有的賭注。下一盤由莊家以外第一次拿到21點的作莊。因作莊較有利，所以在賭場中每一賭桌都固定由賭場派人作莊，而規則也不同：每人先發兩張蓋著的牌，發牌前先下注，拿到21點的賭客由莊家賠1.5倍的賭注，點數與莊家相同者不分輸贏。莊家要達17點以上才可喊停，16點以下就算平手。

Blackmore, Sir Richard　布拉克摩爾(1654～1729)

英國作家、醫生。因是英王威廉三世和女王安妮的御醫而於1697年受封爵士。雖然認爲自己作詩僅爲消遣，但寫了4部史詩，篇幅達10卷以上：『亞瑟王子』(*Prince Arthur*, 1695)、『亞瑟王』(*King Arthur*, 1697)、『伊萊札』(*Eliza*, 1705)和『阿佛列』(*Alfred*, 1723)。還寫了『創世：一首哲學詩』(*Creation : A Philosophical Poem*, 1712)等。每首詩均有序，批評現代才智之士的

荒淫與邪惡。曾引起波普(Alexander Pope)等人的反駁。

Blackmore, Richard Doddridge　布拉克摩爾(1825.6.7～1900.1.20)

英國維多利亞時代小說家。所著『洛納·杜恩』(*Lorna Doone*, 1869)一書爲英國歷史小說名著。一生共發表過14部長篇小說。

Blackmun, Harry Andrew　布萊克孟(1908.11.12～　)

美國最高法院大法官(1970年迄今)。布萊克孟1929年畢業於哈佛大學數學系，1932年獲該校法學學位。1934年他加入明尼蘇達州明尼亞波利斯一家法律事務所，爾後不僅逐步晉陞至該事務所合夥人，並於聖保羅法學院任教(1935～1941)。1950年起受託爲該州羅契斯特(Rochester)梅歐診所(Mayo Clinic)駐區法律顧問，並擔任此職位迄1959年艾森豪總統任命他爲美國上訴法院法官之職爲止。布萊克孟任該項職務凡11年，贏得了公正、鉅細靡遺和斷案審愼的令名。

1970年時，在先前兩位候選人遭參議院以不適任爲由予以否決後，尼克森總統提名布萊克孟爲美國最高法院大法官，獲參議院一致之同意通過任命，而於同年6月履新，並與其自幼之摯友首席大法官伯格(Warren E. Burger)共事。

布萊克孟的政治立場最常被認定具有中間偏保守的特徵，在若干事務上並稍傾向於保守主義。1973年時創先例的「露伊對瓦迪案」(*Roe* v. *Wade*)中，法院多數意見判決書係由他撰寫。該案判定婦女自行決定是否生產的權利，應受第14條修正案的保障，這一決定賦予婦女墮胎的權利不受政府方面不應有的限制和干擾。

blackpoll warbler　黑頂白頰林鶯

一種林鶯(woodwarbler, 參閱該條)。

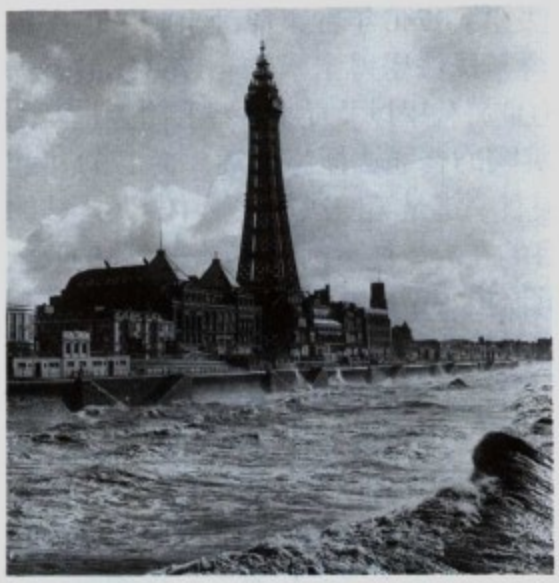
Blackrock　布萊克羅克

愛爾蘭語作CARRAIG DUBH。都柏林東南郊區和鄧萊里(Dun Laoghaire)市的一個行政區。臨都柏林灣，爲海濱勝地。名勝古迹有18世紀的馬拉蒂莫(Maretimo)和夫拉斯凱蒂(Frescati)的房屋和建於1860年的男生學校布萊克羅克學院。布萊克羅克選區人口13,824(1981)。

Blackpool　黑澤

英格蘭蘭開夏的一個區和自治市。瀕臨愛爾蘭海。面積35平方公里(13平方哩)，爲該國最大和最聞名的遊覽地。

18世紀末發展成爲海水浴場。19世紀因靠近本郡各工業城鎭和引入快速鐵路而迅速發展起來。1895年建造了黑澤塔(158公尺〔520呎〕)。現有碼頭、高爾夫



黑澤海濱鐵塔
＊英國國家旅遊局供圖

球場、游泳池、室內滑冰場、動物園、娛樂場和會議中心等。旅遊業發達，每年遊客達數百萬。人口約147,200(1982)。

Blackshirt　黑衫黨

義大利語作CAMICIA NERA，正式名稱爲戰鬥隊(SQUADRE D'AZIONE, 1919～1923)或保衛國家安全志願法西斯民兵隊(MILIZIA VOLONTARIA FASCISTA PER LA SICUREZZA NAZIONALE, 1923～1943)。泛指墨索里尼手下的任何義大利法西斯武裝隊伍。隊員著黑色襯衫制服。黑衫黨襲擊和破壞社會黨、共產黨、共和黨以及其他組織。1922年10月24日法西斯黨在那不勒斯召開大會，它集中全國各地的黑衫黨武裝，舉行有名的向羅馬進軍(March on Rome)，把墨索里尼捧上臺。1943年墨索里尼垮臺後，黑衫黨人亦即銷聲匿迹。

blacksmith　鐵匠

又稱鍛工(SMITH)或FARRIER。給馬或其他有蹄類動物安裝蹄鐵，並用熱鍛、冷鍛和焊接等方法製造其他鐵器的工匠。這種手藝隨著農業和運輸中馬的使用越來越少而趨於消失。釘馬蹄鐵的鐵匠先用粗銼和刀將蹄底和蹄邊清理整型，然後選擇一個大小適當的U型蹄鐵，放在鍛爐裏燒紅，鍛修成適合馬蹄的形狀，浸入水中淬火冷卻，再用釘子釘在蹄上。鐵匠也修理農具和其他機具。

Blackstone, Sir William　布拉克斯東(1723.7.10～1780.2.14)

著名的英國法學家，也是法官、議員和大學行政人

員。出生於倫敦的哲普塞德，早年在牛津潘布魯克(Pembroke)學院接受經典文學、邏輯及數學等方面的訓練，1741年開始學習法律。1746年從事律師事務，但不很成功。1750年獲得了民法學博士學位。1753年他辭去律師事務，集中力量於教學以及從事牛津和附近地區的法律工作。他對英國的普通法極感興趣，從1753年起就開始講授這一科目。這是第一次在大學中對英國法的講解。他的講授目的在於：從事創建英國法一般的及全面的規劃；追究其歷史，堅持並闡釋其主要的規則及基本原則；把它們和自然法及其他國家的法律加以比較。

在這時期中，有幾年他把學術生涯與政治活動結合在一起，1761年被選爲代表威爾特郡(Wiltshire)興頓(Hindon)區的國會議員，但他對此並不熱衷。1761年他和莎拉(Sarah Clitherow)結了婚，同年7月間被任命爲牛津新律師學院院長，但不久他感到把倫敦的政治生涯和牛津的學術生涯結合在一起有不少困難，而在學術生涯中這時也不很順利，1766年便辭去學院的講座和院長的職務。他在下議院一共當了9年的議員。先是代表興頓(1761～1768)，後來代表西布里(Westbury)地區(1768～1770)。他是一個溫和派，很早就對政治發生興趣。1751年及1754年，他在選舉中支持托利黨(Tory)，但在議院中他僅對一些憲法及法律問題發言。他最典型的行動是在1769年曾支持把一位改革家約翰·威爾克斯(John Wilkes)趕出議院。1770年他被任命爲民事法院法官，並且被授予爵士的稱號，這是他功名的頂點。這時他最重要的貢獻是參加起草了在1779年成爲法律的英國勞役法。

他是一位好法官，同時是一位很好的法律闡釋家。他的主要著作『英國法釋義』(*Commentaries on the Laws of England*, 1765～1769出版)是對18世紀中葉英國法律有系統的、明晰的和出色的闡述，在英、美都曾被採用作爲大學法律教育的課本。這部著作的一些論點曾受到批評，特別關於不信國教這一點，因爲他認爲，在法律上說，不信國教是犯罪。批評他最厲害的人是邊沁，認爲他是反改革的。其實他是從事實或歷史的觀點來闡釋法律；他在議會中曾提倡過重要的法律改革，並且也承認憲法是有缺點的。邊沁的批評無非是迎合了19世紀初期英國要求改革的潮流。由於美國並無這種情況，所以他在美國沒有受到同樣的批評。

Blackstone River　布拉克斯東河

源出美國麻薩諸塞州烏斯特(Worcester)縣。東南流，至羅德島州的坡塔克特(Pawtucket)改稱錫康克河(Seekonk River, 參閱該條)。長80公里(50哩)。爲沿河高度工業化地區提供電力。

blackthorn　黑刺李

亦稱SLOE。薔薇科具刺灌木，學名爲 *Prunus spinosa*。原產於歐洲，已引種於其他地區。植株通常低於3.6公尺(12呎)。生長密集，宜栽作圍籬。葉小數多。花白色，花徑約2公分(0.8吋)，先葉開放。果藍黑色，味酸，直徑2公分，常用做黑刺李酒。blackthorn一詞也指同科的梨山楂(*Cratageus calopendron*)，灌木或小喬木。

blacktip shark　黑邊鰭眞鯊

數種眞鯊科(Carcharhinidae)鯊類之通稱。參閱眞鯊(carcharhinid)條。

Blackton, J(ames) Stuart　布萊克頓(1875.1.5～1941.8.13)

英國出生的美國導演兼製片人。引進動畫片和採用其他重要電影技術，促進了電影藝術的發展。他1895年訪問愛迪生時，對電影產生了濃厚興趣，第二年，便同史密斯(Albert E. Smith)成立了維太格拉夫(Vitagraph)公司。他們的第一部影片是『屋頂上的竊賊』(*The Burglar on the Roof*, 1897)，隨後所拍一系列影片都獲得成功，使他成爲百萬富翁。他根據莎士比亞的戲劇改編的影片是美國在這方面的首次嘗試。他的其他影片主要表現一些著名人物的性格，如福爾摩斯、特威斯特(Oliver Twist)、撒羅米(Salome)、黎塞留、摩西以及掃羅(Saul)和大衛等。

Blackwall hitch　索結

將鐵鈎暫時拴在繩索一端的繩結。打結方法是將繩索端部繞成繩環，再把鈎柄穿入環內，這樣繩頭就在繩

索結

的拉緊段與鈎子之間被壓緊。雙索結更爲牢固，這種結是在拉緊段下面將繩頭繞鈎子兩圈即成。

Blackwater　布萊克沃特

澳洲昆士蘭中部城鎮。位坎普里科恩(Capricorn)公路上，東距羅克漢普頓(Rockhampton)200公里(124哩)。1844～1845年探險家萊希哈德(Ludwig Leichhardt)在此發現煤礦。1886年設鎮，因當地水源色澤深黑而得名。直到1962年，人口不超過25人。同年首度發現焦煤層，猶他開發公司遂在鎮南24公里(15哩)處著手開採。該區並有肉牛養殖業。人口5,434(1981)。

Blackwater, River　布萊克沃特河

愛爾蘭語作AN ABHAINN MHÓR。愛爾蘭河流。源出科克(Cork)郡和凱里(Kerry)郡交界處高地。長167公里(104哩)。在科克郡的約爾(Youghal)入海。在卡波昆(Cappoquin)以上，廣闊河谷中分布著牧場、森林和田莊。卡波昆以下，河水流過一連串峽谷和窪地。

Blackwater, River　布萊克沃特河

愛爾蘭語作AN ABHAINN MHÓR。在北愛爾蘭。源出蒂龍(Tyrone)郡高地地區，向東北轉東南，形成與愛爾蘭共和國的界河，然後折向東流，穿莫伊卡利登(Moy-Caledon)低地注入內伊(Neagh)湖，全長80公里(50哩)。

blackwater fever　黑尿熱

亦稱瘧疾性血紅蛋白尿(MALARIAL HEMOGLOBINURIA)。瘧疾(常爲惡性症)的併發症。病死率高。腎、肝和脾均可受累，並發生貧血，因患者尿色發黑或暗紅，故名。參閱瘧疾(malaria)條。

Blackwell, Alice Stone　布萊克韋爾(1857.9.14～1950.3.15)

有國際聲譽的女權倡導者。美國主要女權報紙編輯。其父(Henry Blackwell)爲著名廢奴主義者，其母(Lucy Stone)爲女權提倡者。她是獨生女。於1881年畢業於波士頓大學。1882～1917年任『婦女報』(*Woman's Journal*)編輯。曾任美國全國婦女參政協會書記，爲時近20年。其著作包括『露西・斯頓——女權運動之先鋒』(*Lucy Stone, Pioneer in Women's Rights*, 1930)，並有譯自亞美尼亞語、俄語、意第緒語(Yiddish)等10種語言的詩集傳世。

Blackwell, Antoinette Brown　布萊克韋爾(1825.5.20～1921.11.5)

娘家姓BROWN。美國女權運動者及改革家。曾在奧伯林(Oberlin)學院攻讀神學，與斯頓(Lucy Stone)共同組織了第一個女大學生辯論會。1853年受任爲紐約州韋恩(Wayne)縣公理會牧師，成爲美國第一位女牧師，引起了全國性的論戰。還以廢除黑奴制度、禁酒及提倡女權等問題的演說而聞名。著述甚豐，曾爲女權刊物『婦女報』(*Woman's Journal*)撰稿；並就進化、男女平等主義及宗教等方面著書多種，包括『我們的社會制度之陰影』(*Shadows of Our Social System*, 1856)、『自然界的性別』(*The Sexes Throughout Nature*, 1875)及『宇宙之形成』(*The Making of the Universe*, 1914)等書。

Blackwell, Elizabeth　布萊克韋爾(1821.2.3～1910.5.31)

美國第一個在醫學院獲得醫學博士學位的婦女。1849年畢業於紐約日內瓦醫學院。她所受的醫學教育從閱讀醫書開始，後從私人學醫，曾申請正式入學，但遭到紐約和賓夕法尼亞的醫學院的拒絕，直到1847年，才被日內瓦醫學院錄取。在倫敦和歐洲學完研究生課程後，就在紐約行醫。1857年開辦紐約醫院，全部錄用女職工。後在該院學辦爲婦女開設全部醫學課程的訓練班。1869年移居英國，創辦倫敦女子醫學院。

Blackwell, John　布萊克韋爾(1797～1840.5.19)

筆名ALUN。威爾斯詩人，散文作家。被認爲是現代威爾斯世俗抒情詩之父。當鞋匠學徒時就開始參加塞爾特語學會(Cymreigyddion)會議，該學會是倫敦的威爾斯僑民組織的團體，其宗旨是保存古代威爾斯文學；他還參加一些賽詩會。1828年，畢業於牛津大學。同年，他悼念赫勃(Heber)主教的輓歌在登比(Denbigh)賽詩會上獲獎。

Blackwood, Algernon Henry　布萊克伍德(1869.3.14～1951.12.10)

英國神怪故事作家。早年在加拿大從事農業，經營旅館，在阿拉斯加開採金礦，在紐約當新聞記者。所著『30歲前生活片斷』(*Episodes Before Thirty*, 1923)是對這些生活的回憶。1899年回國。7年後出版第一部短篇小說集『空房子』(*The Empty House*, 1906)，成爲職業作家。此後出版的小說集有『沈默的約翰』(*John Silence*, 1908)和『神怪故事集』(*Tales of the Uncanny and Supernatural*, 1951)。晚年在英國的電臺和電視臺講鬼怪故事，很受歡迎。

Blackwood, Frederick Temple Hamilton-Temple-詳達費林和阿瓦侯爵(第一)(Dufferin and Ava, Frederick Temple Hamilton-Temple-Blackwood, 1st marquess of)條。

Blackwood, William　布萊克伍德(1776.11.20～

1834. 9. 16)

英國威廉・布萊克伍德出版公司創辦人。曾學習古書銷售業，1804 年在愛丁堡開店營業。一面作爲倫敦出版商在蘇格蘭的代理商，一面自己出版書籍。1816 年出版司各脫(Walter Scott)的著作『我的房東的故事』(*Tales of My Landlord*)。1817 年創辦『愛丁堡月刊』，該刊早期撰稿人有司各脫、霍格(James Hogg)和戴昆西(Thomas De Quincey)等名作家。

Blackwood's Magazine　布萊克伍德雜誌

又名『布萊克伍德愛丁堡雜誌』(*Blackwood's Edinburgh Magazine*, 1817～1905)，1817 年創刊時初名『愛丁堡月刊』，作爲托利黨(Tory)與輝格黨(Whig)的『愛丁堡評論』(*Edinburgh Review*)相抗衡的刊物。因經常發表生動的社論，又因這分嚴肅的期刊首先刊登故事、詩歌及連載小說，因此迅即出名並暢銷。

blackwork　黑線刺繡

通常指用黑絲線繡在白麻布上的刺繡。英國都鐸王朝和斯圖亞特王朝早期特別流行，到伊利莎白時代達到頂峯，用於裝飾服裝、睡帽和普通家庭用品如牀上用品、掛毯、枕套等。黑線刺繡有時也飾以金、銀絲，或用白線繡在純黑色底布上。

Blad el-Hawa　阿爾及利亞城市。詳君士坦丁(Constantine)條。

bladder　囊

指動物體內盛液體與氣體之膜狀構造。參閱膽囊(gallbladder)、鰾(swim bladder)與膀胱(urinary bladder)各條。

bladdernose seal　詳冠海豹(hooded seal)條。

bladderwort　狸藻

玄參目(Scrophulariales)狸藻科(Lentibulariaceae)狸藻屬(*Utricularia*)植物。約 120 種，廣泛分布，陸生或水生。具有小囊，能捕獲和消化微小的動物，如昆蟲的幼蟲、水蚤和水生蠕蟲等。狸藻的莖通常水平附生或漂浮。單葉或裂葉。花兩性，兩側對稱(二唇形)，5 枚合生花瓣，萼片 2 枚；雄蕊 2，子房上位，2 心皮。種子多數。捕蟲囊中空，有一入口，由柔韌的瓣膜遮蓋。依靠某種生理機制使囊內的水排出，致使囊壁變扁或向內彎曲，但門仍然緊閉，因而囊內壓力小於外界水壓。當小動物接近或觸及開口處的剛毛時，門便突然開啓，小動物隨急速的水流被吸入囊內，最終被消化。在約 1/35 秒內門即重新關閉，15～30 分鐘內囊內的水排出，囊又恢復原狀。與狸藻近緣的捕蟲堇屬(*Pinguicula*)約 35 種，陸生，靠葉表的腺體黏捕昆蟲，其特化的葉緣能將

狸藻的葉和捕蟲囊
＊美國大英百科全書公司供圖

捕獲物包捲起來，將其消化後方再展開。狸藻科植物除供觀賞外，沒有什麼經濟價值。狸藻科尚有 *Polypompholyx* 屬(2 種)及 *Genlisea* 屬(15 種)。

bladdernut　省沽油

省沽油科(Staphyleaceae)省沽油屬(*Staphylea*)植物。灌木或喬木，有 10～15 個已知種，均產於北溫帶。最常見的幾種高 3.5～4.5 公尺(12～15 呎)，花白色、

水條(*Staphylea bumalda*, 即省沽油)
＊CEB 供圖

綠白色或粉紅色，不顯著，遠不如枝葉美觀。果爲膨大膜質蒴果，膀胱狀，通常三棱。

blady grass　詳白茅(cogon grass)條。

Blaenau Gwent　布萊奈格溫特

威爾斯東南部格溫特郡西北的一個區。1974 年設立。面積 127 平方公里(49 平方哩)。地處南威爾斯煤田東部邊緣的深谷及高原高地。位於英格蘭和威爾斯之間門戶地區的西部邊緣。11～12 世紀該地區受諾曼人

的影響很大，修築了許多城堡，其特色同附近的威爾斯邊界地帶的城堡相似。

該區是傳統的煤礦及鋼鐵產區，20世紀中曾出現過嚴重的經濟衰退，因爲資金和工業已轉向南面的布里斯托(Bristol)海峽沿海地區。該區首府爲埃布韋爾(Ebbw Vale)，18世紀已首先發展爲採煤中心，後來轉向鋼鐵。1935年風雨飄搖的鋼鐵業受到政府補貼，以便在經濟衰退地區維持就業機會。然而1978年鋼鐵廠還是倒閉了。該區南部的阿伯蒂萊里(Abertillery)城亦同樣經歷了煤礦業的興衰，20世紀30年代以來它也得到了政府的經濟援助。這一地區新引進的工業包括尼龍、紡織、電子設備、食品等製造業。布雷肯比肯斯(Brecon Beacons)國家公園延伸至布萊奈格溫特的東北部，爲人們提供各種娛樂的機會。該區有優質公路通往西威爾斯、英格蘭中部地區、倫敦及南、北英格蘭。人口約79,200(1982)。

Blagoevgrad　布拉戈耶夫格勒

保加利亞布拉戈耶夫格勒州首府。在斯特魯馬(Struma)河谷地區。當地溫礦泉處的古色雷斯聚落現仍爲礦泉療養地。作爲保加利亞馬其頓地區主要中心，主要經營東方煙草貿易。有木材、罐頭、紡織和手工業。人口：州約337,615(1982)；城鎮約61,715(1981)。

Blagoveshchensk　布拉戈維申斯克；海蘭泡

亦作BLAGOVEŠČENSK。蘇聯俄羅斯聯邦東部阿穆爾(Amur)州的首府。在阿穆爾河與結亞(Zeya)河匯流處。水陸交通便利。有食品加工、木材加工、機械製造、電器設備和羊毛紡織以及內河船舶修造業。人口約186,000(1983)。

Blaine, James G(illespie)　布雷恩(1830.1.31～1893.1.27)

美國共和黨在1859～1893年中最主要的政治家和外交家。他在和拉丁美洲國家開展泛美運動中是一個特別有影響的人物。布雷恩1854年遷往緬因州的奧古斯塔(Augusta)，成爲共和黨主張改革運動的『克內貝克報』(*Kennebec Journal*)的編輯和部分產權所有人。1856年參加新成立的共和黨第一次全國代表大會。1858年起在州議會中任職，直到1862年被選入美國衆議院。南北戰爭後，他雖然極力擁護黑人的投票權，但比之於他的黨內的激進派，卻主張採取一種比較溫和的重建政策。

1868年當選爲衆議院議長。他的雄辯口才和領導能力，使他在衆議院中贏得了一批熱情的追隨者。1876年他競爭總統候選人提名失敗後任參議員。1880年競爭總統候選人提名再次失敗。伽菲爾德(James A. Garfield)當選後，他辭去參議院的職務，出任國務卿。他在擔任該職時，設計出一個消除緊張關係並加强門羅主義的美洲內部仲裁制。而且，他在1881年重新提出召開一次泛美會議來考慮一個目的在於防止西半球發動戰爭的仲裁計畫的主張。這一主張標誌著泛美運動的開端。

布雷恩
＊美國國會圖書館供圖

布雷恩1884年終於在總統候選人提名中獲勝。經過美國歷史上一場最激烈地相互揭底的競選運動後，布雷恩僅以極微小的票差敗於民主黨候選人克利夫蘭(Grover Cleveland)。1889年共和黨重新執政，布雷恩再次任國務卿，他在第一次泛美會議時任主席。這個會議在頭一年中即得到國會的認可。這個會議的唯一積極行動，就是建議分別經過談判締造互惠條約。布雷恩提出的關於關稅同盟和仲裁的建議，均告失敗。1892年6月他辭去國務卿職務。『布雷恩：昔日受人崇拜的政治人物』(*James G. Blaine: A Political Idol of Other Days*, 1934)係墨寨(David S. Muzzey)新著的一部優秀傳記。

Blair, Eric Arthur　英國小說家。詳奧威爾(Orwell, George)條。

Blair, Francis P(reston)　布萊爾(1791.4.12～1876.10.18)

美國新聞記者和民主黨政治家。1830年創辦民主黨機關報『華盛頓世界報』。他是第一流的政治記者，精明的政黨組織者，傑克遜總統的智囊團成員之一。雖然是奴隸主，但反對奴隸制的擴大。後參加創建共和黨，1860年大力支持林肯的提名。林肯上臺後，他成爲一個很有力量的顧問。1865年2月出席維吉尼亞州漢普頓錨地(Hampton Roads)的會議，但和談沒有成功。戰後支持詹森的重建方案，重新加入民主黨。

Blair, Francis Preston, Jr.　布萊爾(小)(1821.2.19～1875.7.9)

美國南北戰爭時期反對奴隸制的密蘇里州的將軍和議員。在戰後，他又反對重建計畫和黑人參政。1841年

在普林斯頓大學畢業後，進入特蘭西瓦尼亞(Transylvania)大學學習法律。1842年在聖路易執律師業。墨西哥戰爭結束後，他創辦密蘇里州自由土壤黨的機關報『焚毀穀倉者』(*Barnburner*)。他本人雖爲奴隸主，但主張逐步解放奴隸，反對在各準州推行奴隸制度。

他曾擔任兩屆密蘇里州議員。1856年選入國會。1858年競選連任失敗，1860年以共和黨人身分再次進入國會，積極支持林肯競選總統。他在衆議院擔任軍事委員會主席，並在密蘇里州組織親聯邦的民兵組織「清醒者」(Wide Awakes)。他遏制分離主義者，使密蘇里州留在聯邦之內。

1862年召募7團軍隊，初任准將，繼升少將，指揮維克斯堡(Vicksburg)和其他的戰役。1864年重返國會，批評激進共和黨人的政策，支持林肯的重建計畫。他反對給黑人選舉權，反對剝奪南方白人的普選權，反對在南方各州設立軍事政權。1865年轉向民主黨，1868年成爲民主黨副總統候選人。1870年當選參議員，1872年競選連任失敗。

Blair, Henry William　布萊爾 (1834.12.6～1920.3.14)

美國政治家。任衆議院議員時帶頭努力爭取聯邦政府對公共教育予以支持。他未曾進大學，自學法律，1859年取得律師資格。1866年在州的立法機關取得席位，1874年被選爲美國衆議員，連任兩屆。1879年被選爲參議員，連任到1891年。

他雖對許多問題持共和黨保守派的觀點，但對和平和裁軍、婦女及工人的權利、國家首都居民的政治權利、種族平等權利及公共教育都持積極先進的立場。1876年他曾企圖把出售公共土地的收入贈給學校；1881年他又建議以1億兩千萬美元補助各州以振興學校。在任參議院教育和勞動委員會主席期間，一貫謀求聯邦政府對公立學校的補助，但無效果。

Blair, James　布萊爾 (1656～1743.4.18)

牧師。1693年創建維吉尼亞州威廉和瑪麗學院——美國第二所最古老的大學。1679年任英國聖公會牧師；1681年因拒絕宣誓支持信奉天主教的約克公爵爲王位繼承人而被剝奪教區。1685年離英赴北美，被選爲維吉尼亞州某教區牧師。1689年任主教代表。1691年建議創辦學院；經州議會批准後，回英國爭取國王威廉及王后瑪麗頒發特許狀並撥給經費，獲得成功。任第一任院長，以精明幹練著稱。在職50年，是大學校長中任職最久者之一。

Blair, John　布萊爾 (1732～1800.8.31)

美國最高法院大法官(1790～1796)。他是維吉尼亞州最顯赫的地主家族的成員，而且是華盛頓的密友。曾在倫敦中殿(Middle Temple)律師協會學習法律，1766年被選入維吉尼亞州議會。1776年，他參加了爲新成立的維吉尼亞州起草憲法和政府規劃的會議，並被選入該州的樞密院。1778年，當選爲州刑事法院的法官，後來成爲首席法官。隨後他擔任了高級衡平法院法官，並於1782年在上訴法院審理「維吉尼亞州訴卡頓」(*Virginia v. Caton*)一案時擔任該院的法官。他參加了1776、1778年的制憲會議，1789年由華盛頓總統任命爲美國最高法院大法官。他是司法界的保守主義者，在最高法院任職一直到1796年退休。

Blair, Robert　布萊爾 (1699～1746.2.4)

蘇格蘭詩人，僅因一首詩『墓』(*The Grave*)而爲人們所懷念。該詩影響並導致了「墓園詩歌派」(graveyard school, 參閱該條)的產生。曾在愛丁堡和荷蘭受教育，1731年被授予神職。『墓』(1743)是一首格律不嚴謹的無韻長詩。以描述死亡的形象來反映人類必死的命運。雖然它比楊格(Edward Young)的『哀怨：或關於生命、死亡和永生的夜思』(*The Complaint: Or, Night-Thoughts on Life, Death, & Immortality*)晚發表一年，但顯然不曾受該詩的影響，而是反映了那種與18世紀理性主義和平共存並利用敏感和悲愴情緒的一般傾向，『墓』詩沒有『夜思』那種令人難以忍受的自憐和自負。

Blair-Atholl　布萊爾-阿瑟爾

蘇格蘭泰賽德(Tayside)地區伯斯-琴洛斯(Perth and Kinross)區的村莊和旅遊中心。在伯斯西北，蒂爾特(Tilt)河和加里(Garry)河交匯處。周圍高地景色動人，以其城堡聞名。城堡係阿索爾(Atholl)公爵於1269年所建，18世紀40年代擴建。以收藏古老家具、瓷器和刺繡製品著稱。人口1,082(1971)。

Blairsville　布萊爾斯維爾

美國喬治亞州北部城鎮。在藍嶺山區，鄰近藍嶺大壩和諾特利(Nottely)大壩。1838年建於切羅基(Cherokee)印第安人讓出的土地上。1910年以前，一直是金礦開採活動的中心。地處森林密布的區域內，爲查塔胡其(Chattahoochee)國家森林布拉斯敦(Brasstown)峯林區管理局所在地，主要農產品有高粱、糖蜜和家禽等。市區附近有阿帕拉契山路和布拉斯敦峯，該山高1,458公尺(4,784呎)，是喬治亞州的最高點。人口530(1980)。

Blais, Marie-Claire　布萊 (1939.10.5～　)

加拿大法語女小說家、詩人。她的作品反映了那些生來就前途無望、在沒有特色的無名之地耗盡一生的人們的淒涼的內心世界。筆下的流浪者、妓女、同性戀者

、互無感情的母子等被社會拋棄的人們都無法擺脫內心的寂寞和孤獨。她冷靜地再現了一種極端貧困和嚴酷的社會環境，生活在其中的人們由於愚昧而被束縛於微賤的營生。

從她早期的兩部小說『美麗的野獸』(*La Belle Bête*, 1959)和『白首』(*Tête blanche*, 1960)中，可以看到她總是寫那些注定要永遠感到痛苦和壓抑的下層社會的人。在後期的『埃馬紐埃爾生命中的一季』(*Une Saison dans la vie d'Emmanuel*, 1965)、『波利娜・阿爾尚日的手稿』(*Manuscrits de Pauline Archange*, 1968)、『生活，生活』(*Vivre! Vivre!*, 1969)等小說裏，她把人物放到可辨認的加拿大的環境中去寫。她曾就讀於魁北克拉瓦爾(Laval)大學，1966年獲法國梅迪西斯獎(Prix Médicis)。

Blaise, Saint　聖布萊斯(？～316？)

拉丁語作BLASIUS，亦稱BLAZEY。小亞細亞人，基督教教士、喉症患者的主保聖人。據傳出身貴族，受基督教教育後任塞巴斯蒂亞(Sebastia, 今土耳其的錫瓦斯〔Sivas〕)主教。羅馬皇帝李錫尼(Licinius)迫害基督教時，布萊斯被捕。在獄中行神蹟治癒窒息將死的男童。布萊斯經受酷刑後被斬。據外典『聖布萊斯行傳』(*Acts of St. Blaise*)載，布萊斯任主教前行醫，有起死回生之術。又傳他在避難時曾醫治病獸，因此又是野獸的主保聖人。

Blake, Edward　布萊克(1833.10.13～1912.3.1)

加拿大律師和政治家。1856年取得律師資格，1864年成爲皇家律師。1867年選入安大略省立法會議和加拿大衆議院。1871～1872年任安大略省總理。1875～1877年任加拿大司法部長，參加起草最高法院組織法。1880～1887年任自由黨領袖。1890年因反對自由黨的貿易政策脫黨。此後進入愛爾蘭政界，在南朗福德(South Longford)當選爲英國下院議員，曾參與起草愛爾蘭自治法案(1893)，並在加拿大和美國爲愛爾蘭議會黨籌集基金。

Blake, Eubie　布雷克(1883.2.7～1983.2.12)

本名JAMES HUBERT BLAKE。美國鋼琴演奏家、爵士樂與歌舞喜劇作曲家。

布雷克6歲時即以風琴彈奏展露出他對琴鍵所具有的天賦才華，少年時曾在咖啡館和妓院等場所彈鋼琴以餬口，1899年發表創作的第一首爵士樂曲『非洲之音』，1919年以『查爾斯頓爵士樂』(Charleston Rag)爲名出版。1915年與抒情詩人兼聲樂家西斯爾(Noble Sissle)結識，展開了兩人的長期合作。他們是首批登臺的黑人演員，前此均由白人裝扮成黑人演出。1921年推出歌舞劇『曳步舞』(*Shuffle Along*)是全由黑人作曲、演出和指導的第一批音樂劇之一；其中有他最著名的歌曲『我就是迷上了哈利』(I'm Just Wild About Harry)。此劇亦發掘了三位後來極有成就的藝人：羅伯遜(Paul Robeson)、米爾斯(Florence Mills)以及貝克(Josephine Baker)。1925年布雷克與西斯爾拆夥之後，布雷克與抒情詩人拉札夫(Andy Razaf)搭檔合作，共同爲『1930年的黑鳥』(*Blackbirds of 1930*)譜曲。作品『懷念你』(Memories of You)是著名的流行樂曲和爵士樂典範。

布雷克獻身演藝生涯未曾怠懈，他繼續演奏鋼琴、灌製唱片及參加演奏會。其熟練、詼諧、優美的演奏，始終受人歡迎。63歲退休後研習作曲，爲歌曲配樂，同時譜作新曲。1969年復出，除灌錄專輯唱片外，並恢復公開演出，直到1982年6月最後一次獻藝爲止。1978年一部以其作品爲藍本的歌舞劇『尤比』(*Eubie*)在百老匯上演，使其聲譽臻至顛峯。1981年獲頒『自由獎章』(Medal of Freedom)。由金布爾(Robert Kimball)與博爾科姆(William Bolcom)合撰的傳記『懷念西斯爾與布雷克』(*Reminiscing With Sissle and Blake*)在1973年出版。

Blake, Eugene Carson　布雷克(1906.11.7～1985.7.31)

美國基督教長老會牧師和普世教會運動領袖。1954～1957年任美國基督教協進會主席，1951～1966年歷任美國長老會總會及美國聯合長老會總會常務秘書；1966～1972年任世界基督教協進會總書記。

1928年獲普林斯頓大學文學士學位，1932年獲該校神學院神學士學位。是位優秀的組織者與行政長官。力促教會的結合，1960年呼籲新教各派聯合爲一單一教會。60年代曾參與美國的人權運動，也是反越戰的有力人士。

Blake, George　布雷克(1893.10.8～1961.8.29)

英國作家。早年當過新聞記者和出版社編輯。著名作品有『造船工人』(*The Shipbuilders*, 1935)和半自傳性的『下海』(*Down to the Sea*, 1937)。

Blake, Lyman Reed　布雷克(1835.8.24～1883.10.5)

美國發明家。曾發明縫合鞋底與鞋幫的縫紉機。早年爲鞋匠，後來在勝家公司工作，把縫紉機用於製鞋工廠。1856年與人合夥經營製鞋廠，當時是一家機械化程度最高的工廠。就在這時，他自己設計機器，於1858年造出樣機，並取得專利。1859年將專利售與戈登・麥凱(Gordon Mckay)公司，並於1861年起爲該公司工作，直至1874年退休。他的縫紉機遍銷新英格蘭各工

廠。

Blake, Robert　布雷克(1599.8～1657.8.7)

英國海軍上將。富商家庭出身。1625年畢業於牛津大學。1640年選入短期國會。英國內戰時期參加國會軍，因1644年保衛多塞特(Dorset)郡萊姆(Lyme)和1644～1645年堅守索美塞得郡(Somerset)陶頓(Taunton)成名。1649年任艦隊司令。1650年擊潰魯珀特(Rupert)親王的保王派艦隊，翌年占領夕利羣島(Scilly Isles)。1652年英國與荷蘭開戰後，他在英吉利海峽與荷蘭艦隊進行4次大海戰，結果三勝一負。1655年4月在突尼斯灣法里納港(Porto Farina)擊毀柏柏里(Barbary)海盜的艦隊。

布雷克
＊美國國會圖書館供圖

1657年4月在加那利羣島的特納里夫聖克魯斯(Santa Cruz de Tenerife)灣襲擊裝運財寶的西班牙艦隊。他把西班牙艦隻和海岸防禦設施全部摧毀，自己卻沒有損失一隻船。同年夏回國，在艦隊進入普里茅斯灣之前一小時病死。他的『戰鬥指南』(Fighting Instuctions)詳細講述海上的各類戰術，在此後100年一直爲英國海軍所採用。

Blake, Terence Michael　布雷克(1921～　)

英國體操和潛水運動員。他首先將彈牀運動傳入英國。自1956年起他脫離教師職務，與發明彈牀的美國人尼森(George Nissen)一同在英國和歐洲各地推廣彈牀運動。英國艾塞克斯(Essex)郡羅姆福德的尼森彈牀公司(歐洲第一家)成立後，即由布雷克出任總經理。他還是業餘體操協會彈牀運動委員會創始人之一。1959年在英格蘭舉行的最早幾次彈牀運動比賽就是這個委員會主辦的。

Blake, William　布雷克(1757.11.28～1827.8.12)

英國詩人、水彩畫家、版畫家。藝術有獨創性，具有新穎、簡練、表達思想感情率直而有力量的特色。生前不受重視，甚至被稱爲瘋子。一生貧困，死時淒涼。

布雷克
＊戴維・萊文供圖

死後一百多年影響才日漸明顯。1757年生於倫敦，小時隨母學習，閱讀興趣十分廣泛，形象思維能力甚强，所想像的皆爲其所見過的。十歲入素描學校，立志當畫家。後隨一版畫家當學徒。1779年入皇家美術院學畫。不喜院長瑞諾茲(Joshua Reynolds)的教學，私下苦練水彩，並爲出版商刻版畫。這期間同新知識階層結交，形成自由與共和的政治觀點，同情美國獨立戰爭。

1783年出版詩集『詩的素描』(*Poetical Sketches*)，收入了從12歲以來的詩作。1784年與版畫家帕克合開版畫店，製作出售版畫，並繼續作詩。1789年出版詩集『天眞之歌』(*Songs of Innocence*)，1794年出版詩集『經驗之歌』(*Songs of Experience*)，並親自爲詩集作銅版插圖、裝飾和手工著色。布雷克同情和支持法國1789年的資產階級革命，歌頌人道和社會主義。生活艱苦，1793年後常常每日不停地工作，靠版畫爲生，因此較了解人民困苦，在其詩歌和繪畫中都有所表現。1790～1793年間，布雷克寫了不足30頁的散文『天堂與地獄的婚姻』(*The Marriage of Heaven and Hell*)，目的是有意反駁斯維登堡(Swedenborg)學派對這兩個象徵性領域的劃分，他企圖去扭轉那些被顚倒了的善與惡、天使與魔鬼的區別。這時期還開始了敍事詩的寫作，『法國革命』(*The French Revolution*)敍事長詩十分直接地描繪了政治，插圖都是布雷克自己製作的版畫。

1804年開始寫長篇『密爾頓』(*Milton*, 完成於1808以後)和『耶路撒冷』(*Jerusalem*, 完成於1820)，表達了他對理想的人類生活的見解：人必須從傳統勢力下解放出來，好的社會不能單獨靠政治和社會改良，還要有美的精神、人類的尊嚴感以及人與人之間的相互尊重等，布雷克把這種理想的社會叫做『新耶路撒冷』。1809年舉辦展覽，其16幅油畫和水彩畫得以同公衆見面。約1818年，一些年輕畫家開始與布雷克結交，請他爲書籍作版畫和水彩畫插圖。

晚年患膽結石，不再寫作，但仍臥牀爲其書籍著色。70歲時病逝。主要著色凸刻銅版插圖的著作有：『不存在自然宗教』、『一切宗教都是一個』、『天眞之歌』、

『天堂與地獄的婚姻』、『亞美利加』、『密爾頓』、『耶路撒冷』等。其他詩作有：『詩的素描』、『永恆的福音』等。主要套色版畫與獨幅版畫有：『遠古時代』(1794)、『歷史與詩歌的主題』(1795)、『愉快的日子』(1800後)等。主要插圖有：爲『聖經』繪製的兩套共100多幅油畫和水彩畫、爲密爾頓的詩集繪製的兩套水彩畫、爲但丁的『神曲』繪製的120幅水彩畫等。

Blakelock, Ralph Albert 布萊克洛克(1847.10.15～1919.8.9)

美國畫家，常用有力的色塊描繪風景，表現出浪漫主義的神秘色調。1867年畢業於紐約市立學院，自學成爲畫家。隨著作畫生涯的演進，發展出一種高度原創性且主觀的風景畫風格。主題幾乎全以森林爲主，並且經常含蘊1869年他在西部旅行途中所看到的印第安人宿營景象。以表現夜光和枝葉間變幻不定的交互作用，而形成斑駁陰鬱的奇特景象著稱。

終其一生，布萊克洛克始終被大衆所忽略，並經常被迫賤價出售畫作以換取薄酬。失敗的打擊和赤貧的生活，使得他於1899年精神失常，在精神病院了卻殘生。而當他被送進精神病院期間，名聲大噪，作品也被高價買賣。20世紀初期，隨其受歡迎程度持續升高，作品亦大量被僞造。

Blakeslee, Albert Francis 布萊克斯利(1874.11.9～1954.11.16)

美國傑出的植物學家和遺傳學家。1899年入哈佛大學，1900年獲文學碩士學位，1904年獲哲學博士學位。同年他的博士論文『毛黴屬的有性繁殖』(Sexual Reproduction in the Mucorineae)發表，不久即被收入所有植物學教科書。1915年以前他一直在斯托爾茲(Storrs)的康乃狄克州農業學院任植物學教授，並研究高等植物。1915年在長島冷泉港卡內基研究所實驗室任植物遺傳學研究員。1936年任該所所長。1941年從卡內基研究所退休，任史密斯學院植物學教授，在該院建立遺傳學實驗站，擴大了研究項目，發表了很多關於曼陀羅(*Datura stramonium*)的遺傳學和細胞學方面的論文。他又證明秋水仙鹼可增加染色體的數目，爲人工產生多倍體開創了一個新領域。

Blakistone Island 詳聖克里門島(Saint Clement's Island)條。

Blalock, Alfred 布雷洛克(1899.4.5～1964.9.15)

美國外科醫師，以發明治療新生兒之法洛氏(Fallot)四疊症或「藍嬰」症候羣之外科手術而著稱。1918年布雷洛克自喬治亞大學畢業後，進入約翰霍普金斯醫學院就讀，1922年獲醫學士學位。1925～1941年任范德比爾特(Vanderbilt)醫學院外科住院醫師，精研創傷學和出血性休克，由其所創以溶液補充休克時喪失血液之方法，二次大戰期間曾活人無數。1941年，布氏返回約翰霍普金斯醫學院任教授和外科主任，其後與小兒心臟科醫師陶西格(Helen B. Taussig)合作，創出以鎖骨下靜脈和肺靜脈吻合來矯正「藍嬰」症候羣患者的先天性心臟缺損，而使其能重獲正常人的生活，此一手術首由布氏於1944年完成，其後即廣行於全世界。布氏晚年獻身於創進巴爾的摩兒童醫學中心。

Blamauer, Karoline 詳蓮妮亞(Lenya, Lotte)條。

Blanc, Louis 勃朗(1811.10.29～1882.12.6)

全名JEAN-JOSEPH-CHARLES-LOUIS BLANC。法國的烏托邦社會主義者，他的社會理想是「各盡所能，按需分配」。出生於馬德里，1813年隨父母回國，在羅德茲(Rodez)和巴黎學習。畢業後到共和派的報館工作。

1837年任選舉改革委員會委員。1839年創辦『進步評論』(*Revue du Progres*)，連續發表他的最重要著作『勞動組織』(*L'Organisation du travail*)。這篇文章所提出的一般原則成爲他日後事業的基礎。他認爲資本主義會妨礙個性的成長，引起人與人的對立，使弱者無路可走。要想進入理想的社會，首先必須保證人人都有工作。只要由國家資助創辦「社會工廠」，就可以達到這個目的。「社會工廠」由工人自己掌握，當這種工廠已經接管

勃朗
*CEB供圖

大部分的生產時，就會出現社會主義社會。他指出：每個人按自己的能力進行生產，按自己的需要進行消費，這才符合公正的原則。

勃朗於1843年成爲極左派共和黨人的『改革報』(*La Réforme*)的編輯委員，1847年他在所謂「選舉改革宴會運動」中極負盛名，以雄辯贏得大批聽衆。最後一次「宴會」原定1848年2月22日在巴黎舉行，但遭到禁止。23日的騷動發展成爲起義，推翻了君主制度。這時勃朗成爲第二共和國臨時政府的成員。1848年2月25日臨時

政府贊同勃朗所提出的「以工作保障工人生活」的建議。後來勃朗任調查勞工問題的常設委員會主席。

1848年6月工人起義失敗後，勃朗逃亡英國。直到1870年第二帝國垮臺，他才返回法國。在流亡期間，他以教書和演講爲生，曾著有關於1848年革命史和法國革命歷史的書。回國後當選爲國民議會議員。1871年拒絕參加巴黎公社，但公社失敗後曾努力爲公社社員爭取大赦。

Blanca, Cordillera　布蘭卡山

南美洲安地斯山西脈的東段。在秘魯中西部。延伸180公里(110哩)，頂部長年積雪。最高峯瓦斯卡蘭山(Nevado Huascarán，6,768公尺〔22,334呎〕)。

Blancan Stage　布蘭卡階

北美以特殊動物化石出現和消失爲特徵的年代地層單元，因德克薩斯州的出露地點而得名。位於阿文頓階(Irvingtonian)之下。大約開始於400萬年前，包括上新統與更新統的分界。化石資料以北美西部最好，保留有許多上新世種屬，包括原始馬(*Nannippus* 屬)、古老的劍乳齒象(*Stegomastodon* 屬)。出現了第一批現代駱駝以及河貍(*Procastoroides* 屬)。布蘭卡期是主要動物羣從歐亞大陸和南美遷移到北美的時期。動物和其他證據似乎表明，氣候在初期較爲溫和，但逐漸變涼。該期包括內布拉斯加冰期、堪薩斯冰期的早期和介於其間的阿夫頓間冰期(Aftonian Interglacial Stage)。至少部分地與歐洲和非洲聞名的維拉弗朗階(Villafranchian)同期，但開始得較早。

Blanchard, Jean-Pierre-François　布朗夏爾(1753.7.4～1809.3.7)

法國氣球飛行員，曾和美國醫生傑弗里斯(John Jeffries)第一次飛越英吉利海峽，並最先在英國、北美

布朗夏爾
＊美國國會圖書館供圖

、德國、比利時和波蘭作氣球飛行。18世紀70年代他從事於空氣的、有槳和舵的飛行機的設計，其中著名的一種是根據在氣流中划槳的原理製造的。1783年蒙戈爾費埃(Montgolfier)兄弟在法國安諾內(Annonay)表演了氣球後，他改爲研究氣球。1784年3月2日他在巴黎首次升空。1785年1月7日他和傑弗里斯在英國的多佛升空後，被迫把所有的貨物都扔掉，只留下一個郵包，在法國費爾莫爾斯森林(Forêt de Felmores)安全降落，第一次成功地運送了國際航空郵件。

他曾把一條帶有實驗性降落傘的狗從氣球上投下，後來並親自作跳傘試驗。他曾用帆增加氣球的機動性和在氣球上採用推進裝置，但都沒有成功。他從歐洲到北美大陸作首次氣球飛行表演，1793年1月9日從費城升空，在新澤西州的格洛斯特(Gloucester)安全降落，這次飛行受到歷屆美國總統華盛頓、傑佛遜、亞當斯、麥迪遜和門羅的表彰。1808年2月他在海牙的一次飛行中，因心臟病發作而失事，一直未復原，終因重傷致死。其妻繼任其氣球飛行事業，1819年在巴黎作煙火表演時，因氫氣球著火而死亡。

Blanchard, Thomas　布蘭查德(1788.6.24～1864.4.16)

美國發明家。曾對機床的發展有巨大貢獻。開始，他是一名自學成才的白鐵工。還在少年時代，就發明了蘋果削皮器和造圖釘的機器，後來設計出一種能車削規則和不規則斷面槍管的車床。1818年，他發明了一種仿形車床，其方法是用一摩擦輪在靠模上滾動，然後把這種運動傳遞給刀具。這種車床是發展大量生產技術的一個重要步驟。1825年，他設計了一輛蒸汽汽車，後來又成功地設計了幾種淺水蒸汽機船。

Blanche of Castile　布朗歇(1188～1252.11.12)

法語作 BLANCHE DE CASTILLE，西班牙語作 BLANCA DE CASTILLA。法國路易八世的王后，路易九世的母后，曾兩度擔任法國攝政，對法國領土的統一作出很大貢獻。她是西班牙卡斯提爾的阿方索八世之女，11歲許配法國國王腓力二世的幼子路易。婚後竭力促進法國的統一。1214年生下未來的路易九世。英格蘭國王約翰死後，她圖謀奪取英格蘭王位，未能成功。1223年路易八世登基，1226年病死，由路易九世繼位，布朗歇出任法國攝政。

在大貴族進行叛亂時，她親自前去討伐。她果斷地撤換不忠誠的貴族，並在各地建立護國民兵。1229年簽訂巴黎條約，安撫法國南部。法國從此進入穩定時期。她始終全力扶持路易九世。1248年路易九世起兵討伐穆斯林，她再任攝政。不久，路易九世在埃及戰敗被俘。她四出奔走，籌集贖金，逐漸對十字軍東征失去興趣。晚年患心臟病，但仍主持朝政。

Blanchet, François-Étienne, THE ELDER 布朗歇(大)(1695？～1761)

法國大鍵琴製造家，布朗歇家族第二代。1722年起與父尼古拉合作，仿製法蘭德斯著名製造家呂克斯(Ruckers)家族所造之琴，對大鍵琴構造有重大改進。其產品遺留至今，爲研究法國大鍵琴製作技術提供了有益的參考資料。

Blanco Fombona, Rufino 布蘭科·豐博納(1874.6.17～1944.10.17)

委內瑞拉文學史家和文學家。1914年在馬德里創辦「美洲出版社」(*Editorial América*)，向歐洲文學界介紹拉丁美洲作家。本人是當時最多產的作家之一。他的文學短論被認爲是他的最佳作品，其中兩本評論著作：『現代主義與現代主義詩人』(*El modernismo y los poetas modernistas*, 1929)和『不完美的道路，我的生活日記(1906～1913)』(*Camino de imperfección, diario de mi vida* [*1906～1913*], 1929)，被認爲是論述西班牙語文學現代主義運動的標準著作。其他重要作品還有：『西班牙美洲的文學與文人』(*Letras y letrados de Hispano-américa*, 1908)、『美洲的偉大作家』(*Grandes escritores de América*, 1919)等。

Blanco y Crespo, José Maria 詳懷特(White, Joseph Blanco)條。

Blanda, George (Frederick) 布蘭達(1927.9.17～)

美國職業橄欖球運動員，著名四分衛和踢手。共參加26個賽季的比賽的340場比賽，得2,002分；達陣959次，成功943次；直接射門638次，得分335次，均爲當時最高紀錄。1949年加入全國橄欖球聯盟(NFL)芝加哥熊隊。1954年受傷，1960年加入美國橄欖球聯盟(AFL)休斯頓油工隊。1967年與他人對調轉至全國橄欖球聯盟奧克蘭襲擊者隊。1976年退休。他善於在比賽最後幾分鐘內使球隊轉敗爲勝。

Blandford, John Churchill, marquess of 詳馬博羅公爵(Marlborough, John Churchill, 1st duke of)條。

Blandford Forum 布蘭德福德福魯姆

英格蘭多塞特(Dorset)郡北多塞特區的一個教區和城鎮。瀕臨斯陶爾(Stour)河。初建時爲斯陶爾河渡口。1731年大部毀於大火。現保存有1739年建新希臘式教堂及一些喬治亞式建築。人口約3,915(1981)。

Blanding's turtle 布蘭丁龜

亦稱SEMIBOX TURTLE。水龜科淡水龜，學名爲*Emys blandingi*。產於加拿大南部和美國中北部至東北部。背甲平均長約20公分(8吋)，光滑，圓形或長圓形，稍黑而帶黃色斑紋。頷鮮黃色。腹甲在身體中央處鉸合並可鬆開以保護頭、四肢和尾。通常生活在池塘、靜水河川及其他淺水區域。適應水棲生活，但亦常上陸活動。以昆蟲、甲殼動物和某些植物爲食。

Blandrata Georgius 布蘭德拉塔(1515？～1588.5)

義大利語作GIORGIO BIANDRATA。義大利醫學家、特蘭西瓦尼亞(Transylvania)地區上帝一位論派的主要組織者。1556年在日內瓦任義大利人長老會長老。後來他說，爭論三位一體問題，會使人懷疑上帝的獨一性，於是同喀爾文發生矛盾。兩年後他成爲波蘭反三位一體論的小教會派(Minor Church)的重要長老。1563年信奉上帝一位論的波蘭國王西格蒙德一世(Sigismund I)召喚他到特蘭西瓦尼亞任太醫，與戴維主教(Ferenc Dávid)合作，勸人脫離喀爾文宗派，改信上帝一位論，但在1571年左右，戴維宣稱基督根本不應受崇拜，於是兩人不和。1571年信奉天主教的巴索利(Stephen Báthory)登位。上帝一位論派迅速衰落。

Blang 布朗族

中國少數民族。分布在雲南西南部西雙版納、臨滄、思茅一帶，人口約58,000(1982)。語言屬南亞語系孟高棉語族。不少人兼通傣語。原是沿瀾滄江南下的古代「濮人」的一支，據勐海縣章朗寺關於布朗人接受小乘佛教的記載，布朗人南遷定居已有700餘年。主要從事農業，種旱稻、棉、茶。各地社會經濟發展不一。

布朗族女子
*CEB供圖

受西雙版納傣族封建領主統治的村寨多具農村公社特點。村社土地按家族定期分配，各家使用，不能買賣。受土司册封的頭目爲領主徵收貢賦勞役。與漢族雜居的地區村社已解體。未婚青年男女在15歲左右以炭灰相互染齒，作爲成丁禮。婚後一般有爲期三年的望門居

，女子生育後才從夫居，男子紋身，女子以嚼檳榔染黑齒爲美。人死用竹棺土葬，村寨均有公共墓地。近年經濟文教事業有很大發展。

Blane, Sir Gilbert, 1st BARONET　布蘭（1749.8～1834.6.26）

英國醫師。因改良海軍的衛生和醫療狀況（包括用柑橘屬水果預防壞血病）而聞名。曾任海軍上將羅德尼（Rodney）的私人醫生，1779年隨之到西印度考察，途中堅持在飲食中採用檸檬汁和其他新鮮食物。著有『海員疾病的觀察』（*Observations on the Diseases of Seamen*, 1785）和『醫學邏輯基礎』（*Elements of Medical Logick*, 1819）。

Blang language　布朗語

中國布朗族語言。屬南亞語系。主要分布中國雲南省西雙版納傣族自治州以及臨滄地區、瀾滄拉祜族自治縣等地。使用人口約58,000。分布朗和烏兩個方言。此外還分布緬甸東北部山區。布朗語（勐海）語音特點：有25個單輔音：七個塞音（p、ph、t、th、k、kh、ʔ），兩個塞擦音（tʃ、tʃh），七個擦音（f、v、s、ɬ、ʒ、x、h），八個鼻音（m̥、n̥、ɲ̥、ŋ̥、m、n、ɲ、ŋ），一個邊音（l）；35個複輔音：29個二合複輔音（如mp、ŋk、ŋŋ、mf、ns、pl、kl、kv等），六個三合複輔音（mpl、mphl、ŋkl、ŋkhl、ŋkv、ŋkhx）；有九個單元音（i、e、ɛ、a、ɔ、o、u、ɤ、ɯ）；16個複元音（ia、iu、ei、ɛi、ai、ɔi、oi、ui、ɤi、ɯi、eu、au、ɤu、ua、uai、iau）；有三個聲調：˥55、˧33、˩31。

以虛詞和詞序表示句子成分的關係，有少量形態變化。如動詞有態（自動態、他動態、交互態）；代詞有單數、雙數、複數的區別；形容詞重疊表示程度加深；數詞有固定數詞和借用傣語的數詞兩套：1～10固有數詞和借用傣語的數詞並用，11以上使用借用傣語的數詞；句子主語在前，謂語在後；賓語、補語在謂語後；修飾語在中心詞後；狀語有的在中心詞前，有的在後。

blank verse　無韻詩

指不押韻的抑揚五音步詩行，是英語中卓越的戲劇詩和敘事詩形式，又是用義大利文和德文寫成的戲劇詩的標準形式。這種詩體的豐富多采在於詩人有能力改變每行詩中重音和「停頓」的位置，把握變動的音調質和語言的感性聯想，並把詩句組成意羣和章節。

無韻詩於16世紀和其他古典詩律一起被引入義大利，從無韻的希臘和拉丁英雄詩變通而來。魯切拉伊（Giovanni Rucellai）首先使用 *versi sciolti* 這個詞，它後來被譯成英語的 blank verse，並很快就成爲義大利文藝復興時期詩劇的標準格式。16世紀初期，霍華德（Henry Howard）伯爵把無韻詩和十四行詩以及其他義大利人文主義的韻文格式介紹到英國來。莎士比亞就用無韻詩寫出英國最偉大的詩體戲劇。在他早期的劇作中，他把無韻詩同散文和10音節押韻對句結合起來，後來他在使用無韻詩時，更多地依靠重音而不是音節的長度。在他晚期的作品『哈姆雷特』、『李爾王』、『奧賽羅』、『馬克白』和『冬天的故事』中，他的詩寫得靈活自如，接近於人說話的節奏，卻又能傳達出最細微的悲歡、困惑。

無韻詩一度受到貶低，後又因密爾頓的『失樂園』（1667）而恢復其先前的宏偉氣派。從才智運用上來說，密爾頓的詩歌是繁複的，却又是靈活的，他使用了倒置、拉丁化詞和各種重音、句長、停頓變異和分段法，以取得描寫和戲劇的效果。在18世紀，湯姆生（James Thomson）用無韻詩寫描述性長詩『四季』（*The Seasons*），而楊格（Edward Young）在『夜思』（*Night Thoughts*）中則把無韻詩寫得既有力量，又有激情。爾後渥茲華斯（Wordsworth,『序曲』〔*The Prelude*〕, 1805）、雪萊（『欽契一家』〔*The Cenci*〕, 1819）和濟慈（『許佩里翁』〔*Hyperion*〕, 1820）也都有用無韻詩寫出的作品。

在德國戲劇中，無韻詩的奠基人是萊辛（Gotthold Lessing,『智者納旦』〔*Nathan der Weise*〕, 1779）。歌德、席勒和豪普特曼（Gerhart Hauptmann）都用無韻詩寫作過。無韻詩在瑞典、俄國和波蘭的詩體戲劇中也使用得很普遍。

Blankenburg　布蘭肯堡

東德西部城市。屬馬格德堡（Magdeburg）專區，在下哈茨（Unterharz）山北麓。1123年首見記載。1599年歸屬布倫瑞克-沃爾芬比特爾（Brunswick-Wolfenbüttel）韋爾夫（Welf）公爵。18世紀初建立公爵城堡；1796～1798年法王路易十八在此居住；現爲商業學校。其他古迹有13世紀教堂和市政廳。作爲療養地，亦有苗圃、鐵廠、採石場。人口約18,635（1983）。

blanket sand　蓋層沙

覆蓋面積相當大的沙層或砂岩層，其厚度與寬度之比爲1：1,000。參閱沙丘（sand dune）條。

Blanqui, (Jérôme-) Adolphe　布朗基（1798.11.21～1854.1.28）

法國自由主義經濟學家，他的『歐洲政治經濟學歷史』（*History of Political Economy in Europe*, 1837～1838）是關於經濟思想史的第一部主要著作。曾從薩伊（J.-B. Say）學習，1830年繼薩伊爲巴黎國立工藝博物館開設政治經濟學講座。他主要致力於工人階級情況的考察。他的寫作是運用理論和實驗相結合的方法，對工商業進行分析。他雖主張政府採取行動保護工人利益，

但他仍是繼承亞當・斯密的一位自由主義者。

Blanqui, (Louis-) Auguste　布朗基 (1805.2.1～1881.1.1)

革命共產主義在法國的化身。他很快就成爲傳奇式的人物和殉身革命事業的烈士。在他一生的75年中，有33年以上是在30來個監獄中度過的。和其他社會主義者相比，布朗基既不能算作經濟學家，也不能算作哲學家。他實質上是個革命的理論家和起義的實行家。他認爲奪取政權只能是極少數人的行動。他的主要思想是：不實行一個階段的專政，就不能對社會進行社會主義的改造；而這種專政首先要解除資產階級的武裝，沒收教會和大有產者的財產，以及對大工商企業實行國家監督；然後建立工業的和農業的生產聯合組織，並且發展教育，使人民有組織國家經濟的能力。

布朗基生於法國濱海山脈中的一個小城鎮皮熱泰涅(Puget-Théniers)。父親多米尼克是當地的副區長。18

布朗基
*CEB 供圖

18～1824年在巴黎學習法律和醫學。1827年起開始參加學生示威，反對復辟後的波旁王朝。作爲人民之友社成員，他遭到追捕，曾經兩度入獄(1831和1836)。他研究法國大革命時期民衆起義的情況，愈益相信階級鬥爭的不可避免性。他認爲如要建立民衆政府，首先必須組成紀律極端嚴格的秘密團體。他創立家族社，後又組織四季社。1839年5月12日四季社試圖舉行起義，結果遭到慘重的損失。有500名武裝革命者攻打巴黎市政廳，但由於脫離羣衆，經過兩天戰鬥，就被打得落花流水。布朗基逃跑，後又被捕，流放到諾曼第海邊的蒙聖米歇爾(Mont-Saint-Michel)島。4年後獲赦。

1848年革命開始後，他返回巴黎，建立中央共和社。他要求臨時政府實行更加社會主義的政策。同年5月15日，他因參加民衆示威而被判處10年徒刑。1859年獲釋。1861年再次被捕，1865年逃往比利時。他開始研究政治經濟學和社會主義，並寫了一些這方面的著作。1865年以後，他經常從布魯塞爾秘密前往巴黎，在學生和工人之間組織布朗基主義的團體。他還寫過城市游擊戰的手冊『武裝起義教程』(*Instruction pour une prise d'armes*, 1867～1868)。

1870年發生普法戰爭。正當德軍向巴黎挺進的時候，他表現出自己是一個愛國者和革命者。他建立一個俱樂部，創辦一家報紙，兩者全都採用雅各賓派的名稱——『祖國在危急中』(*La Patrie en danger*)。他呼籲巴黎人民團結起來共同反對德國，並提出保衛巴黎所應採取的措施。

布朗基主義者兩次嘗試推翻政府(1870.10.31；1871.1.22)，均告失敗。布朗基於1871年3月17日被捕，次日即發生巴黎公社的起義，布朗基主義者在這次起義中扮演了十分重要的角色，布朗基本人被選爲公社主席。起義失敗後，他在1879年被波爾多選爲法國議會議員。1880年末突然中風，幾天後逝世。

blanquillo　魚類名。詳馬頭魚(tilefish)條。

Blantyre　布蘭太爾

馬拉威最大城市。位於布蘭太爾區(4,175平方公里〔1,612平方哩〕)的希雷高原(Shire Highlands)。海拔1,039公尺(3,409呎)，使其熱帶性氣候得以緩和。雨季12～3月，涼季4～8月，熱季9～11月。1876年蘇格蘭長老會建爲傳教據點，並以李文斯頓(David Livingstone)的蘇格蘭出生地命名。1883年爲英國領事館所在地，1895年設市，是馬拉威最早的自治市。殖民時代因象牙貿易所建立的交通網，是它成爲今日重要的商業和供銷中心的基礎。1956年與東距11公里(7哩)的林布(Limbe)合併。林布建於1909年，環馬拉威鐵路總部而發展，馬拉威鐵路有支線通往莫三比克的貝拉(Beira)和辛巴威的哈拉雷(Harare)。合併後的城市有時稱爲布蘭太爾，有時稱爲林布。境內有兩所天主教堂和馬拉威大學的工藝校區。有製鞋、磨粉、釀造、軟性飲料製造、烘焙、印刷、煙草製造等多種輕工業。布蘭太爾爲地區性購物和行政中心，而林布是批發商業中心，多爲印第安人所經營，同時也是馬拉威煙草貿易中心。人口：市約230,000(1981)；區408,062(1977)。

Blantyre　布蘭太爾

蘇格蘭棉紡業村，屬斯特拉斯克萊德(Strathclyde)地區，在格拉斯哥東南。1785年蘇格蘭首批棉紡廠之一設在此地。爲19世紀英國著名傳教士兼探險家李文斯頓(David Livingstone)的故鄉，他在當地棉紡廠做過童工。人口17,523。

Blaschka glass　布拉施卡玻璃

由布拉施卡(Leopold Blaschka, ？～1895)及其子魯道夫(Rudolph, ？～1939)製作的博物標本玻璃模型

。布拉施卡父子生於波希米亞(或捷克)，在德國工作。其名作爲1887～1936年在德勒斯登製作的數千件精細入微的植物標本，也是精美絕倫的玻璃藝術品。另爲哈佛比較動物博物館製作了海洋生物模型。

Blarney　布拉尼

愛爾蘭語作AN BHLARNA。愛爾蘭科克(Cork)郡村莊。因布拉尼城堡(約建於1446)而著名。城堡南牆城

布拉尼城堡
*愛爾蘭旅遊局供圖

垛下有一塊布拉尼石，傳說誰吻了它就會得到雄辯口才。布拉尼處在森林地帶，製造花呢和聚丙烯口袋。人口3,186(1981)。

Blaschke, Wilhelm Johann Eugen　勃拉希克(1885.9.13～1962.3.17)

德國數學家，對涉及運動學的幾何、微分幾何、積分幾何作出了重要貢獻。1913年，任布拉格的德意志工科大學特約教授，嗣後先後任萊比錫大學(1915)，柯尼斯堡(Königsberg)大學(1917)和漢堡大學(1919)教授。

他發現了運動映射，這後來對各種幾何的公理基礎至爲重要，並把它作爲運動學中的基本技巧。他開創了研究不變可微映射的拓撲微分幾何。最重要的著作有『圓和球』(*Kreis und Kugel*, 1916)、『微分幾何講義』(*Vorlesungen über Differentialgeometrie*, 3卷，1921～1929)、『積分幾何講義』(*Vorlesungen über Integralgeometrie*, 2卷，1935～1937)、『愛因斯坦相對論基礎』(*Grundlagen von Einsteins Relativitatstheorie*, 1921～1923)、『解析幾何』(*Analvtische Geometrie*, 1948)等。

Blasco Ibáñez, Vicente　布拉斯科·伊巴內斯(1867.1.29～1928.1.28)

西班牙作家、政治家，以描寫第一次世界大戰的小說獲得世界聲譽。最著名的『啓示錄四騎士』(*Los cuatro jinetes del Apocalipsis*, 1916)曾被改編爲兩部美國影片。他與「九八年一代」(Generation of '98, 參閱該條)有聯繫。

18歲時在馬德里學法律，同時爲政治報刊寫稿。由於寫了一首反對君主制度的詩被捕入獄，這是他因爲政治信仰而受到的許多懲罰的第一次。1891年創辦共和派報刊『人民報』(*El Pueblo*)。1901年，首次被選舉爲議會議員。以後曾7次當選，直至1923年流亡國外，定居里維埃拉(Riviera)。

早期作品主要是地區性小說，在描寫巴倫西亞(Valencia)的生活時，以生動而廣泛的現實主義和充沛的戲劇性力量爲特色。後期小說寫嚴肅的社會問題，因過分强調思想意識，使作品遜色。

Blasis, Carlo　布拉西斯(1803.11.4～1878.1.15)

義大利芭蕾教師、革新家和舞蹈技巧、歷史和理論書的作者。曾發表『舞蹈藝術理論與實踐概論』(*Traité élémentaire, théorique, et pratique de l'art de la danse*, 1820年，英譯本1944年)，是編纂和出版古典芭蕾技巧書籍的第一個人。

他是多貝瓦爾(Jean Dauberval)的學生，在巴黎歌劇院、「拉斯卡拉」(La Scala)劇院、倫敦國王劇院當過舞蹈演員，並爲後者編過舞。1837年被任命爲「拉斯卡拉」劇院附設學校校長，培養出19世紀許多最卓越的舞蹈家，其中有後來教過切凱蒂(Enrico Cecchetti)的萊普里(Giovanni Lepri)和費拉里斯(Amalia Ferraris)；當時已經成名的芭蕾明星格里西(Carlotta Grisi)和塞里托(Fanny Cerrito)也跟他學習過。

據認爲，他從詹博洛尼亞(Giambologna)所作的墨丘利(Mercury)神的雕像上得到啓發而創造了阿蒂丟德(*attitude*)的舞姿；在這個舞姿中，舞蹈者一腿擡起，向後伸出，膝蓋彎曲。他還發明了一種防止旋轉時暈眩的叫作「定點」(spotting)的技術，舞蹈者運用頭部比身體轉得更快的技術，從而使目光保持在一個「定點」上而不致暈眩。布拉西斯的傳統和革新已直接通過他的學生傳下來，同時也記載在他的第二本書『歌舞女神法典』(*The Code of Terpsichore*, 1830)中，這本書現在仍然是古典舞蹈訓練的基礎。

Blasius, Saint　詳聖布萊斯(Blaise, Saint)條。

Blasko, Béla　電影演員。詳盧戈希(Lugosi, Bela)條。

Blaskowitz, Johannes　布拉斯科維茨(1883.7.10～1948.2.5)

德國將領，第二次世界大戰期間在波蘭服役(1939～1940)。曾上書希特勒，反對納粹的暴行。1945年在

荷蘭簽字投降。在紐倫堡受審後自殺。

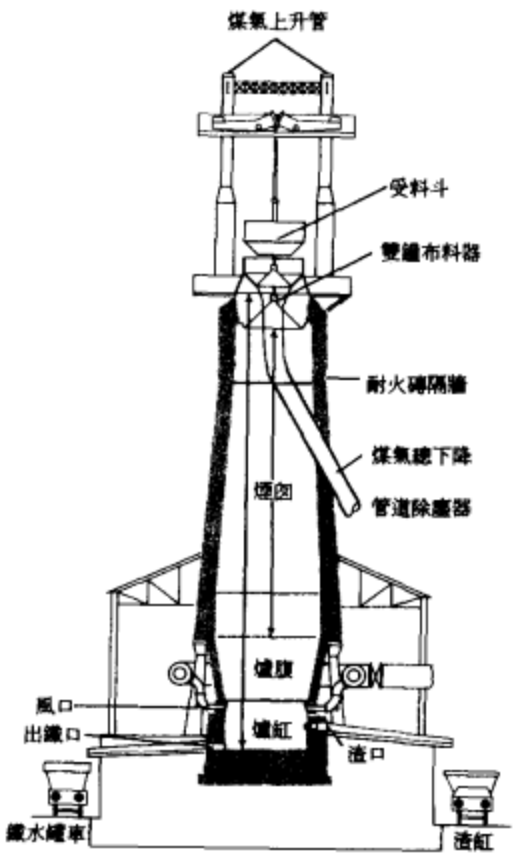
blasphemy　褻瀆

指不尊敬上帝，引伸意爲使用不聖潔的語言。褻瀆與異端有共同之處，但是，異端指抱有反對正統教義的信仰。如果否認上帝的存在或懷疑基督教某一條公認教義而並不以嘲笑諷刺的態度表達這種思想，就不是褻瀆。基督教道德神學家認爲，褻瀆是犯罪。伊斯蘭教認爲，出語對眞主不敬，當然是褻瀆，對穆罕默德不敬，也是褻瀆。

猶太教的摩西律法規定，犯褻瀆罪者應以亂石打死。在羅馬皇帝查士丁尼統治時期(527～565)，褻瀆罪判死刑。美國一些州都有法律規定對褻瀆罪的處罰。蘇格蘭在18世紀以前規定褻瀆罪應處死。英格蘭法令和習慣法認爲褻瀆是犯罪。

blast furnace　高爐；鼓風爐

用通入加壓空氣流以保持爐內迅速燃燒的爐子。這種爐子用於以碳爲還原劑(加入焦炭)，在高溫和加入熔劑的條件下，還原鐵礦石以取得生鐵。中國有色冶金稱之爲鼓風爐，用以生產鉛、銅和其他金屬。



近代高爐爐型圖

高爐的下部稱爐缸，爲厚壁的耐火材料結構，用以集聚熔化的生鐵。風口位於靠近爐缸的頂部，沿周邊分布，其作用是把經過預熱的用於燃燒的空氣送入爐內(參閱科伯式熱風爐〔Cowper stove〕條)，預熱空氣通過圍繞高爐的熱風管送到各風口。爐缸有出鐵口，以放出熔化的鐵水；在出鐵口上面有用以放出雜質、熔劑混合物的出渣口。爐缸的上面是鼓風爐內溫度最高的部位，稱爐腹。爲防止燒毀耐火磚爐襯，爐腹壁內砌有循環水冷卻板。從爐腹到爐頂的爐身由鋼板焊成，內部襯有耐火磚。

高爐連續作業，不斷地從爐頂按層次加入焦炭、礦石和石灰石，保持爐身裝滿。焦炭在爐底著火，與風口鼓入的空氣迅速燃燒。礦石中的氧化鐵被焦炭和由焦炭產生的一氧化碳還原爲鐵水。由石灰石、焦炭灰和礦石雜質與熔劑的反應產物所形成的爐渣熔化後浮在鐵水面上。熾熱煤氣從燃燒區上升，加熱爐身中的新爐料，通過靠近爐頂的煤氣管導出。

中世紀初期，在比較小的爐子內用木炭把礦石還原成糊狀鐵。然後，把所得的金屬錘鍛，以除去雜質。在中世紀後期，爐子通過在其上部增加預熱爐料的爐身得到了改進。這樣就能夠使金屬不含泥土似的雜質，從而生產出生鐵，比以前製造的鍛鐵有很大進步。18世紀以前，木炭是唯一的高爐燃料；當提供木炭的森林消耗殆盡時，在英國進行了使用焦炭的試驗，焦炭是由煤製造的。18世紀初期，達比(Abraham Darby)在薩洛普(Salop)的科魯布魯克達爾(Coal-brookdale)用焦炭煉鐵成功。在19世紀，用賓夕法尼亞煤製成的焦炭經證明强度足以支承沈重爐料而不破碎，這樣就使建造高達29公尺(95呎)的高爐成爲可行。

19世紀末，德國發展了用碳磚耐火材料作爐缸內襯；在現代生產實踐中，使用碳磚比普通耐火磚較爲優越。20世紀40年代，在美國發展了高壓操作法。現代高爐高度已超過30公尺(100呎)，爐缸直徑超過14公尺(45呎)；壓力可達60磅／平方吋(約420 kpa)。

blast injury　衝擊傷

由爆炸等產生的壓力波造成的損傷。在氣體、液體或固體中傳播的衝擊波均可造成衝擊傷。氣體衝擊波可由炸彈爆炸氣浪引起；液體衝擊波可由魚雷、水雷和深水炸彈爆炸引起；固體衝擊則是由壓力波衝擊密閉物如潛水艇或坦克的外壁引起。不論傳播媒介如何，衝擊波均可造成骨折、器官穿孔、血管損害和大面積挫傷，而表面皮膚可完整無損。

直接靠近爆炸的人最易受到衝擊波傷害。輕者可有神經過敏、震顫、憂慮不安。常見輕度休克，雖然時間短暫，但說明可能內部有廣泛損傷。內傷可致眩暈、神志喪失、呼吸困難及出血等。衝擊波常使鼓膜破裂，引起疼痛、聽覺障礙及出血。若肺部受損，可有紫紺、胸痛、呼吸淺促、咳嗽，口鼻流紅色泡沫黏液，甚至呼吸停止。腹部衝擊傷的特點爲腹痛、觸痛及輕微腫脹。若腹部損害嚴重，則可有嘔吐、血尿、血便。

Blastares, Matthew　布拉斯塔雷斯(活動時期14世紀)

希臘正教修士、神學著作家、拜占庭法律權威。1335年綜合前人材料編纂教會法和民法手冊『法律彙編』(*Syntagma kata stoicheion*)。到18世紀該書已成爲東正教會法的正典。該書主張政權單位超越個人或階級利益，受一位君主統治，服從該君主所頒行的法律。他還著有批判羅馬教會關於聖餐禮的教義和駁斥猶太人的小册子。

blastema　芽基

也稱再生芽(REGENERATION BUD)。動物上指能形成一個器官或附肢的一羣未分化細胞。在低等脊椎動物中，芽基對斷肢再生極爲重要。如蠑螈斷肢殘基的組織發生反分化並回復胚胎狀態，在再生神經纖維的影響下形成芽基，形似胚胎期的肢芽，由此逐漸長出代換肢。某些無脊椎動物(如扁蟲)，散布全身的補充細胞可提供芽基細胞。在脊椎動物中，傷口的反分化皮膚細胞和肌肉細胞組成發育芽基。再生神經纖維受損或破壞時，芽基便不能發育，於是形成瘢痕組織。

blasting　爆破

把像岩石之類的固體破碎成碎片的過程。爆破常用炸藥，有時也可用壓縮空氣。傳統的爆破作業步驟是：1. 鑽出外疏內密的炮眼；2. 在每個炮眼內放置炸藥和雷管；3. 將炸藥塡實，壓緊，用泥土或碎石將炮眼的其餘部分塡滿；4. 將裝藥點火或引爆；5. 清除破碎物。在一次爆破(從原岩體上炸下石塊)時，炸藥通常封閉在炮眼內，以便更有效地利用爆炸能量。在二次爆破(把石塊炸成小塊)時，炸藥通常是放在炮眼內；或放在石塊表面上，用封泥蓋上。爆破的衝擊力在靠近炸藥處最强。由於壓縮空氣無火災危險，在煙煤礦中常用來將煤破成大塊。黑火藥和烈性炸藥可在炮眼周圍立即引起破碎，但在破碎帶的邊緣，應變波沿放射方向擴展，强度迅速減弱。核爆炸的衝擊可使最鄰近的岩石熔化和氣化，然後產生破碎帶。最後，如炸藥非常靠近自由面，就會產生斷裂帶。

表面爆破使用大直徑(7.5公分〔3吋〕以上)炮眼，其平均直徑約15公分(6吋)，平均深度約9公尺(30呎)。地下爆破則用較淺較小的炮眼。炮眼要布置得使破碎每單位體積岩石所需的炸藥量(稱爲炸藥係數)最小。大多數炮眼分布的依據是：如果炸藥裝在距岩石暴露面特定距離之內，破碎就最均勻。

要破碎大岩體，就要把炸藥裝入分成幾組的炮眼，使最接近暴露面的一組炮眼被點燃時，在距點燃稍晚的下一組炮眼的適當距離處產生新的暴露面。以千分之幾秒的時間間隔，按預定次序點燃這幾組炮眼。每分炸藥都由雷管起爆。用引信時，起爆時間由引信的長度決定；而用電雷管時，引爆時間則由雷管內的定時元件決定。

blasting cap　起爆筒

也叫雷管(DETONATOR)。使高級炸藥受衝擊波擊發而引起爆炸的裝置。嚴格地說，雷管一詞是指產生衝擊波的一種易燃低級炸藥，而起爆具或起爆藥一詞是指產生突發火焰以點燃雷管的一種物質。起爆具可以用短時加熱(來自燃燒的導火索或電熱絲)、摩擦或機械衝擊(像槍上撞針的撞擊)來引燃。起爆筒可以只裝起爆具或兼有起爆具和雷管，視選定的引爆方法而定。

blastocyst　胚泡

亦稱囊胚泡。哺乳動物胚胎的一個階段。囊胚(blastula)的一個類型。桑椹胚內出現充滿液體的空腔，即成囊胚。胚泡與其他囊胚不同之處在於胚泡細胞已分化爲內細胞羣和包膜層兩型。內細胞羣進一步分層，產生一薄層細胞，稱爲下胚層，位於內細胞羣與卵黃囊之間，參與胚胎內胚層的形成，而呼吸道和消化道即起源於此。胚泡的包膜層即滋養層，不直接參與胚胎的形成，是胎盤的前身，用以建立胚胎與母體子宮間的聯繫。

blastoid　海蕾

已絕滅的棘皮類海蕾綱。生長在中奧陶世到晚二疊世。爲固著生活的動物，藉一圓片組成的柱狀莖固定於海底。與其他棘皮動物不同，以構造規則爲特徵。萼部有13塊碳酸鈣骨板，在其周圍排列成三圈。有些海蕾類可作爲標準化石，用於地層對比，五角海蕾屬(*Pentremites*)尤其著名和常見。

blastomycosis　芽生菌病

芽生菌屬眞菌引起的皮膚和內臟感染，可分兩型：1. 北美型，由皮炎芽生菌(*Blastomyces dermatitidis*)所致，病變最常見於皮膚和肺部；肺內病變大小不等，從肉芽腫樣結節到瀰散的融合性化膿性炎症，累及整個肺葉；表皮下有微小的膿腫，周圍皮膚伴肉芽腫樣外觀。2. 南美型，由巴西芽生菌(*Blastomyces brasiliensis*)所致，病原常從鼻咽部侵入；口腔或鼻腔形成腫脹、潰瘍，感染可蔓延到附近淋巴結；原發性病變亦可發生於下腹部的淋巴組織。兩型感染不僅可擴散至淋巴結，還可擴散至大腦、骨、肝、脾和腎上腺等器官。治療包括應用抗生素、抗眞菌藥及磺胺藥。參閱著色芽生菌病(chromoblastomycosis)、隱球菌病(cryptococcosis)各條。

blastopore　胚孔

亦稱原口。動物原腸胚的腔(原腸腔)通向外界的開口。在某些動物的成熟過程中，胚孔發育爲肛門或口；

在另外一些動物胚胎發育過程中，原口被遮蓋，參與形成連接原腸和神經管腔的管道。

blastula　囊胚

動物胚胎發育的一個階段，由桑椹胚細胞繼續分裂而成，是細胞(分裂球)組成的空心球體。分裂細胞構成上皮層——囊胚皮，包圍著一個充滿液體的腔(囊胚腔)。後囊胚發育爲原腸胚(gastrula, 參閱該條，原腸胚形成)。哺乳動物之類的桑椹胚(morula, 參閱該條)發育成胚泡(blastocyst, 參閱該條)，形狀與上述者略有不同。

Blatch, Harriot Eaton Stanton　布拉奇 (1856.1.20～1940.11.20)

娘家姓 STANTON。美國婦女參政運動領袖。1878年畢業於瓦瑟(Vassar)學院。『婦女投票權史』(*History of Woman Suffrage*, 1881～1887)一書，大部分是她寫的。1882年和英國商人威廉·亨利·布拉奇(William Henry Blatch)結婚，其後20年，在英國從事教育工作、社會改革和婦女參政運動。1902年返美，使瀕於消滅的婦女參政運動有了新的活力。布拉奇曾組織美國的第一批婦女參政遊行(1910)及多次露天會議，後參加國會聯盟(後改爲婦女黨)，促使聯邦平等權利修正案獲得通過。著有『一個女人的觀點』(*A Woman's Point of View*, 1920)、『挑戰的年代』(*Challenging Years*, 1940)等書。

Blatchford, Samuel　布拉奇福德 (1820.3.9～1893.7.7)

美國最高法院大法官(1882～1893)。1837年畢業於哥倫比亞學院。1842年獲律師資格，開始跟他父親一起開業。後來在紐約市設立了他自己的律師事務所，成爲國際法和海商法的著名權威。

1867年被任命爲紐約州南部地區的地方法官，5年以後，任第二司法區的巡迴法官。1882年被亞瑟(Chester A. Arthur)總統擢升爲最高法院大法官，並且獲得了最勤奮的大法官的聲譽，先後在430個案件中發表了意見。最著名的是在「康寧涵訴尼格爾」(*Cunningham* v. *Neagle*)一案中代表多數派大法官發表的意見，這是一個擴大聯邦權力的案件。此外，他所作的關於設計專利地位的判決和關於侵犯設計的裁決，構成了國會於1887年通過的關於侵犯專利應予賠償的立法的基礎。

Blaue Reiter, Der　藍騎士

英語作 THE BLUE RIDER。藝術家團體，1911年12月成立於慕尼黑，對抽象藝術的發展有重大影響。創始人馬爾克(Franz Marc)和康丁斯基(Wassily Kandinsky)合編了一卷美學論文集，書名爲『藍騎士』，原是康丁斯基一幅畫的名稱，後來便成爲這個團體的名稱。

藍騎士既不是一個運動，也不是一個學派，沒有明確的綱領，只是一個由衆多藝術家組成的鬆散的團體，在1911～1914年間一起展出他們的作品。與德國藝術團體「橋社」(Die Brücke)一樣以表現主義爲方向；但與橋社不同的是他們的表現主義採用抒情抽象的形式，而且也不像橋社那樣表現出許多共同的風格特徵。他們對不可見的世界比對可見的世界更感興趣，希望賦予神秘的感情以形式，把藝術同深刻的精神內容融於一體。藍騎士的畫家們不同程度地受到青年派、立體主義和未來主義繪畫風格以及純樸的民間藝術的影響。

Blaue Vier, Die　四個藍騎士

英語作 THE BLUE FOUR。「藍騎士」(Blaue Reiter, Der；參閱該條)的後繼團體，1924年成立於德國，創立者是：俄國畫家亞夫倫斯基(Alexey von Jawlensky)、康丁斯基(Wassily Kandinsky)，瑞士畫家克利(Paul Klee)，以及出生於美國的畫家法寧格(Lyonel Feininger, 團體組成時，康丁斯基、克利和法寧格正在威瑪包豪斯〔Bauhaus, 參閱該條〕設計學校執教)。

Blavatsky, Helena Petrovna　勃拉瓦茨基 (1831.8.12～1891.5.9)

娘家姓 HAHN。俄國女通神學家、著述家，與他人共同創建通神學會。17歲嫁擔任地方行政官的俄國軍官勃拉瓦茨基(Nikifor V. Blavatsky)，幾個月後與他分離，研究神秘主義和招魂術，多年來遍歷亞洲、歐洲許多國家及美國。她自稱曾在印度和西藏居住數年，拜印度教諸大聖爲師。1873年她在紐約市遇見奧爾科特(H.S. Olcott)，兩人結成親密伴侶。1875年兩人會同其他知名人士創立通神學學會。1879年兩人到印度，三年後在馬德拉斯(Madras)附近阿迪亞爾(Adyar)建立通神學總部，創辦該會雜誌『通神學家』(*The Theosophist*)，勃拉瓦茨基夫人自1879～1888年任該刊主編。通神學會在印度發展迅速。1885年勃拉瓦茨基夫人因體弱離印度，先後在德國和比利時，最後在倫敦過安閒生活，從事寫作。

Blazey, SAINT　詳聖布萊斯(Blaise, Saint)條。

bleach　漂白劑

固體或液體化學藥品，用於漂白或除去纖維、紙張和紡織品的天然顏色。氯氣、次氯酸鈉、次氯酸鈣和過氧化氫通常用作漂白劑。在1774年瑞典化學家舍勒(Karl Wilhelm Scheele)發現氯氣，1785年法國化學家貝托萊(Claude Berthollet)證明氯的漂白性能之前，日光是主要的漂白劑。漂白粉是一種氯氣與熟石灰的固體組合物

，1799年由蘇格蘭化學家坦南特(Charles Tennant)發明，以後就大量生產用來漂白衣服和紙張。它與氯氣有相同的效用，而且便於使用與運輸；但是它不穩定，並含有大量惰性物質。直到20世紀20年代它仍保持著標準漂白劑的地位。隨後就逐漸被液氯和次氯酸鈉溶液所取代。

漂白粉的生產方法是將熟石灰撒在長方形鉛(或混凝土)室的底板上，通入氯氣供其吸收；或將石灰推進充有氯氣的臥室管裏。目前，常用過氧化氫漂白棉布衣服，亞氯酸鈉和次氯酸鈉作爲替換物。木料和動物纖維用酸性還原劑漂白，如二氧化硫。造紙工業中常用二氧化氯、過氧化氫、過氧化鈉、二氧化硫、亞硫酸氫鈉和次硫酸鈉。合成纖維的漂白，可用氧化劑亦可用還原劑。

bleaching　漂白

在紡織品整理中，用化學藥劑處理或用曝露在日光、空氣和水汽中的方法，使纖維、紗線或織物增白、絲光或去色的工藝過程。用於生產漂白布和消除織物在加工過程中產生的污染。普通漂白劑有適用於纖維素纖維和某些化學纖維的氯和過氧化氫，以及適用於動物纖維的過硼酸鹽和二氧化硫。

bleak　歐白魚

鯉科(Cyprinidae)細長小型魚，學名爲 *Alburnus alburnus*。產於歐洲和英國的江河、湖泊中。體銀綠色，可長達20公分(8吋)。在近水面處成羣游動，以水生無脊椎動物爲食。歐白魚可食用但多刺。在東歐其鱗用於製造人造珍珠。

Bleak House　荒涼山莊

英國作家狄更斯所著小說，諷刺英國高等法院以及執法的拖拉作風，並進而嘲諷整個社會。

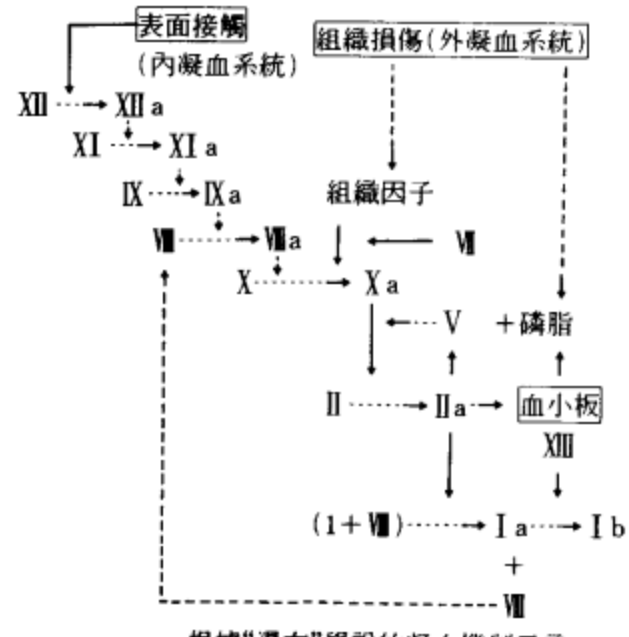
Bled, Lake　布萊德湖

塞爾維亞-克羅地亞語作 BLEDSKO JEZERO。南斯拉夫斯洛文尼亞(Slovenia)共和國西北部冰川湖。在盧布爾雅那(Ljubljana)西北。是尤利安(Julian)山腳避暑、度假和冬季運動勝地。附近有特里格拉夫(Triglav)峯國家公園。湖畔布萊德鎮有歷史名勝。湖島上有聖瑪利亞古教堂。湖岸峭壁上有布萊德城堡。

bleeding and blood clotting　出血與凝血

人的止血機制有三種：血小板聚集、凝血和血管收縮。三者是統一和相互依存的，任何一種發生障礙，則輕微外傷即可引起持續出血，反之其功能亢進則致血栓形成。血小板無核，相當於紅血球的⅓大小，由巨核細胞生成，每立方公釐血中約有25萬個，彼此可有僞足相連，血小板含有酶、血小板因子Ⅲ、ADP、收縮蛋白和血管收縮物質腎上腺素、5-羥色胺。

血小板對膠原、玻璃、金屬和織物有較强的黏附力。通常血管內成分與血管內膜間，各成分彼此之間並無黏連。當血管內膜受輕微損傷而未破裂時即可導致止血反應，此時受傷局部血管收縮，血小板聚集於受傷處，彼此黏連形成團塊，阻塞血管，團塊中的血小板未變形，其中亦無纖維蛋白及血球，而血小板的黏附力尚不能



根據"瀑布"學說的凝血機制示意

→轉變　→作用

已知的凝血缺陷

缺乏的因子	先天性		獲得性
	可能的遺傳方式	約每百萬人口發病率	
Ⅱ(凝血酶原)	不明	0.1	維生素K缺乏；肝病
Ⅶ(前轉變素)	常染色體隱性	0.1	香豆素抗凝藥
Ⅸ(克里斯馬斯因子；PTC)	連續鎖隱性(克里斯馬斯病)	3~4	
Ⅹ(斯圖爾特-普勞爾因子)	常染色體隱性	0.1	
Ⅰ(纖維蛋白原)	常染色體隱性	0.1	去纖維蛋白形成症候羣；肝病
Ⅴ(前加速素)	常染色體隱性	0.1	去纖維蛋白形成症候羣
Ⅷ(抗血友病球蛋白)	性聯隱性(血友病)	30~40	去纖維蛋白形成症候羣，循環抗凝物
Ⅺ(血漿凝血活酶前質)	常染色體隱顯性(PTA缺乏)	1	
Ⅻ(哈格曼因子)	常染色體顯性(哈格曼缺乏)	0.1	
XIII(纖維蛋白穩定因子)	常染色體隱性	0.1	

抵禦血流的衝擊，ADP也可被血漿中的酶所破壞，這種血塊是暫時的可逆的。當血管破裂出血時，血管收縮；血小板聚集，放出ADP，並結合鈣離子、血漿蛋白，又促進血小板聚集及釋出ADP。血液接觸血管外組織後產生凝血酶，使更多的血小板聚集，血小板脫顆粒變形，放出大量ADP及血小板第3因子(該因子又加速凝血酶的產生)。凝血酶使纖維蛋白原轉變成纖維蛋白從而加固血塊，達到永久止血。纖維蛋白又被纖維蛋白溶酶溶解，並爲新的膠原組織取代，而血管得以修復。

關於凝血機制學說甚多。根據瀑布學說(current

theory)，凝血酶原的活化途徑有兩條：1. 內凝血系統。在4～5分鐘內即起作用。當血液與表面激活物如玻璃、金屬、織物、塑料、皮膚、肌肉、結締組織和某些脂肪酸接觸後，XII 因子首先被激活，變成一種酶(XIIa)，又激活第 XI 因子，接著引起連鎖反應，反應順序可能是 XII、XI、IX、VIII 和 X 因子。X 因子在內凝血系統和外凝血系統兩方面作用下分裂，成爲一種酶(Xa)，Xa 在 V 因子、鈣離子和磷脂存在下激活凝血酶原。2. 外凝血系統。在12～15秒內起作用。對非哺乳動物較爲重要。損傷部位組織釋放出組織因子，與 VII 因子一起激活 X 因子成 Xa，以下同內凝血系統。

另外有6種抑制凝血酶的因子，最重要的是抗凝血酶 III，能與凝血酶結合，形成一種無活性的複合物，肝素能加强這種作用。纖維蛋白溶酶能溶解纖維蛋白和血管上的沈澱物。血管內膜又釋放尿激酶，溶血性鏈球菌可產生鏈激酶，兩者均可激活纖維蛋白溶酶原成纖維蛋白溶酶，但纖維蛋白溶酶在血流中很快被破壞。受傷後血管收縮，有助於止血。毛細血管內皮細胞中可能有收縮因子。受傷部位附近的血管可擴張(由於組織胺和緩激肽作用)，使血流改變通路。若血管的通透性增加，血漿滲出，則血液變稠，這也有助於止血。止血系統之間有密切關係。

血小板質和量的異常、凝血因子及血管壁的缺陷均可引起自發的出血及小外傷後出血不止。上述情況多屬先天性疾病，診斷時應詳細追問病史(包括家族史)，檢查出血情況，化驗血小板數、血小板功能、出血時間、凝血時間、有關的凝血因子和毛細血管脆性等。先天性出血性疾患需終生治療或用代替療法。獲得性者主要在於糾正其原因。血小板減少症有時需輸富含血小板的血漿。血小板疾病的病因是骨髓中產生血小板的細胞受損，或病因不明(原發性)，血小板可減少，或其數目正常而功能缺陷，如：格蘭茨曼氏病(Glanzmann's disease)和封・維爾布蘭德氏病(von Willebrand's disease)，後者多有 VIII 因子缺乏。任何一種凝血因子都可能有先天性或獲得性缺陷。

纖維蛋白溶解亢進可見於癌症(如前列腺癌)、產科病、外傷和外科手術等。血管異常包括毛細血管脆性增加和歪曲擴張，也可合併血小板功能異常。血管內膜受損時可發生血栓，血栓阻塞主要動脈可造成嚴重後果，靜脈血栓脫落後進入肺動脈可致命。血小板數目和黏附性增加、外傷和失血引起血液凝固性增加都可引起血栓形成。防止和治療血栓形成，主要是糾正上述因素或用抗凝藥。

bleeding heart　荷包牡丹

荷包牡丹屬幾個種的通稱。日本荷包牡丹(*Dicentra spectabilis*)莖高約60公分(2呎)，弓形下垂，懸掛著玫瑰紅色或白色的心形小花。白色類型 *D. spectabilis alba*，葉較其他種類大，具深缺刻。東方(或野生、縫毛)荷包牡丹(*D. eximia*)較矮，在北美東部的阿利根尼

荷包牡丹(*Dicentra spectabilis*)
＊美國大英百科全書公司供圖

(Allegheny)山區從4～9月長出有粉紅色小花的花枝。從加利福尼亞至不列顛哥倫比亞山地森林分布著太平洋(或西方、美麗)荷包牡丹(*D. formosa*)。

Bleeding Kansas　堪薩斯內戰(1854～1859)

美國史上蓄奴論者和反對蓄奴論者之間爲爭奪對堪薩斯州的控制權而進行的一場小規模內戰。1855年12月有一個廢奴主義者遭到殺害(參閱波塔沃托米槍殺事件〔Pottawatomie Massacre〕條)，因而引起暴亂。1856年又發生洗劫勞倫斯事件(Sack of Lawrence)，終於導致堪薩斯內戰。先是一羣擁護奴隸制的暴徒湧入勞倫斯市內，搗毀並放火燒掉旅館和報社。3天後，布朗(John Brown)率領一支反對奴隸制的部隊進行反擊，於是兩派不斷火拚，爭城奪池。在堪薩斯的邊境地區擾攘經年，至1861年1月堪薩斯成爲聯邦的自由州之後才告解決。

Bleek, Wilhelm (Heinrich Immanuel)　布列克(1827.3.8～1875.8.17)

德國比較語言學家。因對南非諸語言所作的開創性研究而贏得「班圖語語文學之父」的稱號。約在1855年，爲研究科薩人(Xhosa)語言和習俗，赴南非納塔爾(Natal)，寫有『莫三比克語』(*The Languages of Mozambique*, 1856)一書。次年，被任命爲開普殖民地英國總督格雷(George Grey)爵士的翻譯員，約從1860年起，任圖書館館長，開始著述，作品有『非洲、澳洲和玻里尼西亞語語文學手冊』(*Handbook of African, Australian and Polynesian Philology*, 3卷，1858～1863)、『南非諸語言比較語法』(*A Comparative Grammar of South African Languages*, 1862～1869)和『霍屯督寓言故事集』(*Reynard the Fox in South Africa*；或 *Hotten-*

tot Fables and Tales, 1864)等書。

Blegen, Carl (William)　布利根(1887.1.27～1971.8.24)

美國考古學家，曾對荷馬史詩『伊里亞德』中描寫的特洛伊城陷落時間予以確定，發現歐洲早期文字(約公元前1250)並在伯羅奔尼撒進行考古發掘，爲重建希臘史前史作出貢獻。

1927～1957年間任辛辛那提大學考古學教授。1932～1938年間指導特洛伊遺址的研究工作，發現原來證實的特洛伊建城、毀城及重建等9個主要時期，各分兩個以上的階段，根據地層研究，可得出46個階段；還提出，普里阿摩斯(Priam)王所建特洛伊城遺址可溯至Ⅵa主要時期(約公元前1250)。詳況具載於其主編的『特洛伊城：1932～1938年辛辛那提大學考古發掘調查報告』(*Troy: Excavations Conducted by the University of Cincinnati, 1932～1938*；4卷，1950～1958)；另著有『特洛伊城與特洛伊人』(*Troy and the Trojans*, 1963)。

1939年，他再度去希臘考查，確定麥西尼亞(Messenia)的安納·盎格利安諾斯(Epano Englianos)山頂爲涅斯托耳(Nestor)王的都城皮洛斯(Pylos)遺址，出土大量建築物，重要發現是希臘早期文字，與前此克里特島發現的線形文字B相似。1952年起繼續發掘，又出土雕刻泥板1,000餘塊和一座公元前13世紀的邁錫尼宮殿。布利根在皮洛斯一直逗留到1964年，繼續發掘許多墓葬，出土大量珍貴文物。所著『皮洛斯的涅斯托耳王宮遺址』(*The Palace of Nestor at Pylos in Western Messinia*)三卷，於1966～1973陸續發表。

Blekinge　布萊金厄

瑞典南部一省。面積2,919平方公里(1,127平方哩)，爲僅大於厄蘭(Öland)省的小省。農業實行精耕細作，有瑞典花園之稱。主要農作物是馬鈴薯。鋼鐵、紡織、採石、製造業爲重要工業。卡爾斯港(Karlshamn)爲主要商業和工業中心。省會卡爾斯克魯納(Karlskrona, 1680年後爲瑞典海軍基地)。人口約152,091(1983)。

blende　鋅的硫化物。詳閃鋅礦(sphalerite)條。

blended whiskey　調配威士忌

一種用純威士忌和雜穀釀成的威士忌或中性烈酒調配混合的飲料。多種純威士忌的混合物稱爲混合純威士忌。調配威士忌是一種烈性較純威士忌爲低的酒精飲料。參閱威士忌(whiskey)條。

blending　混和

在紡紗生產中把不同來源、長短、粗細或顏色的纖維混配成紗的工藝過程。混和在精紡工序之前完成，賦與紗線所需要的特性如强度和耐用性等，或加入部分廉價纖維以降低成本，或獲得特殊的顏色或結構效應。製成的織物稱混紡織物。混和也指從不同批號的同類纖維中各取出少量進行混配，以達到均勻的效果。

Blenheim　布倫亨

紐西蘭南島東北部郡級市。1847年設居民點。1864年發現金礦後迅速發展。1866年設鎮。1869年設市。現爲幾大公路和南島鐵路幹線的交通樞紐，並以皮克頓(Picton)爲港口。是周圍農牧區的服務中心。有輕型機械、汽車車體、食品加工等工廠。人口約18,300(1983)。

Blenheim, Battle of　布倫海姆戰役(1704.8.13)

西班牙王位繼承戰爭中馬博羅(Marlborough)第一公爵邱吉爾(John Churchill)和薩伏依的歐根(Eugene of Savoy)獲得大捷之役。戰役發生在多瑙沃特(Donauwörth, 今在西德)西約20公里(10哩)。交戰雙方是由馬博羅和歐根統率的52,000人的英奧聯軍與法國塔拉爾(Tallart)統率的60,000人的法國和巴伐利亞軍隊。

馬博羅和歐根在8月12日會師，第二天對毫無準備的法軍發動進攻。法軍在內貝爾巴赫(Nebelbach)河沿背後集結兩翼，而中路薄弱，由幾乎孤立無援的騎兵據守。聯軍最初的進攻迫使塔拉爾將其後備兵力調到兩側，中路更顯單薄。於是馬博羅渡過內貝爾巴赫河和沿河的沼澤地帶，發起主攻，法國企圖阻止進攻未果，最後突破塔拉爾的中路。塔拉爾被俘，其軍隊有許多人淹死在多瑙河。

馬克西米連二世·埃馬努埃爾(Maximilian Ⅱ Emanuel)，巴伐利亞選帝侯，力圖撤出戰鬥，但法軍右翼所有步兵投降。聯軍損失12,000人，俘虜13,000名法國-巴伐利亞士兵，打死、打傷或淹死約18,000人。英國國會爲了表彰馬博羅的功勳，在牛津修建了布倫海姆宮。

Blenheim Palace　布倫海姆宮

英國正統巴洛克式建築的最好範例。位於英國牛津郡伍德斯托克(Woodstock)附近，1705年建成，由英國議會贈送給第一代馬博羅公爵邱吉爾以紀念1704年西班牙王位繼承戰爭中他在德國戰勝法國和巴伐利亞軍隊的業績。由凡布魯(John Vanbrugh)爵士設計，18世紀由英國女王安妮的園藝師懷斯(Henry Wise)仿照法國勒諾特爾(André Le Nôtre)設計的沃克斯-勒-維科姆(Vaux-le-Vicomte)和凡爾賽花園作了風格嚴謹的庭園布置。18世紀中葉由於欣賞趣味的改變，由布朗(Lancelot Brown)改建成田園風格的自然式庭園。

Blenkinsop, John　布倫金索普（1783 ～ 1831.1.22）

英國發明家，成功地設計了第一輛實用的鐵路機車(1812)。他的雙缸齒輪傳動蒸汽機車利用了齒軌推進系統。4輛布倫金索普機車(1812～1813)在鑄鐵軌上把煤炭從約克郡的米德爾頓(Middleton)運到附近的里茲(Leeds)。

blenny　鮋

鱸形目(Perciformes)鮋亞目(Blennioidei)許多種魚類的統稱。大多體型小，海產，廣布於熱帶到寒帶海域。體修長。某些熱帶種體長中等，北部水域的錦鮋(gunnel, 參閱該條)和狼鮋(wolffish, 參閱該條)細長如鰻。共同的特徵是背鰭長；腹鰭存在時，位近喉部，有一棘和2～4鰭條。生活於各種生境，包括岩潭、沙灘、礁盤和藻床。多數生活於淺水，但有些可深至水下450公尺(1,500呎)處。有些主要爲草食性，有些則部分或完全爲肉食性。一般爲底棲。沒有多少經濟價值。

鮋可分爲幾個科，最大的兩個科是約有180種的胎鮋科(Clinidae)和約300種的鮋科(Blenniidae)。胎鮋科魚又稱鱗鮋，肉食性，一般長不到30公分(12吋)，背鰭長而多棘，吻突出，頭和吻上生有很多穗狀觸鬚。一些種類背鰭的前面三條棘較其他棘長，形成一個特殊部分，但與背鰭其他部分相連。胎鮋科的成員如：毛鮋(*Labrisomus nuchipinnis*)體淡褐色，具暗帶，體長約20公分(8吋)，生於熱帶大西洋。鼻鮋(*Neoclinus blanchardi*)爲東太平洋種類，與前者大小相似，但具犁頭狀長頜。

鮋科魚一稱梳齒鮋，體小，吻鈍，無鱗，生活在熱帶和溫帶海中，背鰭一個，有時具凹刻，由若干較軟的鰭棘及位於其後方的數目相同或更多的鰭條組成。牙細長，呈梳狀，兩頜後部常具一對大尖牙。廣布全世界。鮋科包括歐洲常見的大頭鮋(*Blennius pholis*, 綠褐色，約長16公分〔6.25吋〕)、大西洋兩岸均有的斑駁鮋(*B. cristatus*)、夏威夷的岩鮭鮋(*Istiblennius zebra*, 體小，是幾個生活於沿岸且能跳到陸上的種的代表)、夏威夷的戈斯林氏蠕鮋(*Runula goslinei*)和太平洋的蠕鮋(*R. tapeinosoma*)。後兩者都是小型魚，以能傷害游泳者而聞名。

blepharitis　瞼炎

或稱瞼緣炎。眼瞼的炎症，多與皮脂溢有關。脂溢性瞼炎亦稱鱗屑性瞼炎；患者瞼緣充血刺癢，睫毛根部有油性鱗屑黏附，炎症可蔓延到眼瞼內面；治療其原發病後即痊癒。過敏性瞼炎表現爲眼瞼皮膚增厚、充血、瞼組織含水腫脹；有時表現酷似早期的突眼性甲狀腺；病因可能爲對指甲油、肥皂、生髮油或眼藥過敏。葡萄球菌感染所致瞼炎的臨牀表現爲：瞼緣可見潰瘍、睫毛根部有乾性鱗屑，治療爲使用抗生素或磺胺軟膏。

blepharochalasis　瞼皮鬆垂症

上瞼皮膚鬆垂、覆於眼前，遮擋視線的眼病。有時見於老人。病因爲形成皮膚支架組織的兩種纖維蛋白異常：彈性硬蛋白的數量減少，膠原纖維的交接則增多。本症亦見於阿舍爾症候羣(Ascher's syndrome)。該症候羣罕見，可能爲遺傳性，伴有甲狀腺腫大及上唇腫脹增厚。

Blériot, Louis　布萊里奧(1872.7.1～1936.8.2)

法國飛行家，用重於空氣的飛行器進行世界上第一次海上航行。最初，他在塞納河上試驗牽引式滑翔機。當輕型發動機出現之後，他研製出從箱式風箏雙翼到鴨式單翼一系列構造不同的飛機。1909年，他確定了幾種比較常規的設計。同年7月25日，他駕駛布萊里奧XI型飛機(裝有28馬力發動機的單翼機)飛越英吉利海峽，從加萊(Calais)到達多佛。這次飛行使他長期享有盛譽，並獲得倫敦『每日郵報』的1,000英鎊獎金。

第一次世界大戰期間，他積極爲法國政府製造飛機，最初生產他自己設計的教練機，以後又參加製造著名的斯巴德(Spad)式戰鬥機。大戰後，他自己設廠研製商用飛機。

blesbok　南非白面大羚羊

與南非白紋大羚羊(bontebok, 參閱該條)近緣的一種非洲羚羊。

blesmol　隱鼠

某幾種鼹形鼠(mole rat, 參閱該條)的統稱。

Blessington, Marguerite Gardiner, countess of　布萊辛頓(1789.9.1～1849.6.4)

娘家姓POWER。愛爾蘭女作家，以『拜倫談話錄』(*Conversations of Lord Byron*)和她在倫敦的沙龍出名。15歲時被父親賣給一個虐待狂患者，3個月後逃走。她聰慧美麗。18歲時，著名畫家勞倫斯(Thomas Lawrence)曾爲她畫像。後來她嫁給了布萊辛頓伯爵伽德納(Charles Gardiner)，並在倫敦布置了一個華麗的沙龍，開始動筆描寫倫敦的生活。

1822年布萊辛頓夫婦出國旅行。他們在熱那亞同拜倫在一起住了兩個月，然後又到義大利和法國直到1829年伯爵死去。她回到倫敦後靠寫作維持生活。第一部長篇小說『格雷斯・卡西迪』(*Grace Cassidy*)，又名『廢止論者』(*The Repealers*, 1833)獲得成功。她根據自己的日記寫出『拜倫談話錄』(1834)、『義大利閒遊』

(*The Idler in Italy*, 1839～1840)和『法國閒遊』(*The Idler in France*, 1841)。爲躲避債務，她於1849年逃往巴黎，客死異國。

Blessingway rite　祝福儀式

納瓦霍(Navajo)印第安人爲使宇宙恢復和諧而舉行的一系列複雜典禮中的主要儀式。納瓦霍印第安人按照他們的目的劃分許多種儀式。規模最大的一種是歌咏儀式，涉及治病，分爲3個部分。第一部分是聖歌(包括祝福式和風式兩種儀式)；第二部分是鬼歌，用以驅除妖魔和醫治巫術和鬼魂造成的疾病；第三部分是生命歌，專治由於意外事故造成的創傷。

從所有這些有特定目的儀式中分出的是祝福儀式，這是一個簡短的儀式。舉行的祝福儀式目的是爲了祈禱全社區的幸福而不是治病，所以它不帶半點治病儀式的特徵(如沙畫、祈禱棒、治病歌和草藥)。爲了求得好運氣——如在嬰兒出生時、在爲新家祈福時、在女孩發身典禮上，傳統納瓦霍印第安人家庭一年至少要唱兩次祈福歌。

Blest Gana, Alberto　布萊斯特·加納 (1830.5.4～1920.11.9/11)

智利小說家和智利社會小說的奠基人。在巴黎學習軍事工程時，受法國現實主義作家特別是巴爾札克(Honoré de Balzac)的影響。

早期的小說如『愛情的數學』(*La aritmética en el amor*, 1860)、『馬丁·里瓦斯』(*Martin Rivas*, 1862)、『一個傻瓜的理想』(*El ideal de una calavera*, 1863)等，對聖地牙哥中上層階級生活作了現實主義的描寫。這些小說一般比較僵化，由於作者注意揭露追求物質享受的弊害，人物和情節往往受其影響。後期作品『在光復時期』(*Durante la Reconquista*, 1897)和『移居者』(*Los transplantados*, 1905)具有道德說教的色彩，然而卻是他的傑作。他曾擔任智利駐英國和法國的大使達50年之久。

Bleuler, Eugen　布洛伊勒 (1857.4.30 ～ 1939.7.15)

當年最有影響的瑞士心理學家之一，弗洛伊德精神分析學說的早期支持者，後因學術問題與弗洛伊德破裂。因採用精神分裂症一詞描述以前稱爲早發性癡呆的疾病，並因對精神分裂症患者的研究而享有盛名。

曾在伯恩大學學醫，後任蘇黎世大學精神病學教授，並在1898～1927年間任蘇黎世布爾格赫爾茨利(Burghölzli)精神病院院長。1908年，他根據對該院647名精神病患者的研究寫成論文，首先提出精神分裂症一詞，後在『精神分裂症中的早發性癡呆羣』(*Dementia Praecox oder Gruppe der Schizophrenien*, 1911)一書中又對此作了詳細論述。他指出，早發性癡呆不是一種單一的疾病，並非絕對不可治癒，而且也不總是發展成完全癡呆。這些結論與當時所公認的觀點不一致。他將精神分裂症描述爲一組疾病，基本症狀是聯想的系列失調。他認爲多數病例是隱伏的，患者只是在某些情況下，對特定的問題有思維過程的混亂。有人認爲自閉症的概念亦是由他提出，他曾將自閉症列爲精神分裂症的表現之一。他又將矛盾情緒描述爲互相排斥的矛盾在精神中的並存，並將其視爲精神分裂症的一種症狀。

1904年，他對弗洛伊德的精神分析理論發生興趣，並成爲維也納心理學家中較早支持弗洛伊德學說的人之一。但以後對弗洛伊德把性動機作爲人的一切行爲的根本因素而排除其他驅力的觀點產生疑問。認爲他無法用性驅力來解釋宗教虔誠和美學欣賞，而且所有精神症患者似乎也並不都起源於性慾倒錯。但儘管如此，他依然肯定精神分析的價值，並在他的學術研究中繼續支持精神分析在心理學上的應用。

Blicher, Steen Steensen　布利高 (1782.10.11～1848.3.26)

丹麥詩人，短篇小說作家。他是一個婚姻不如意的貧困的鄉村牧師，鄉村生活使他精通日德蘭方言，且積累了寫作許多短篇小說的素材。他的盛譽主要來自他的短篇小說。他的『教區執事日記片段』(*Brudstykken af en landsbydegns dagbog*, 1824)顯示了他對日德蘭人性格的心理洞察力，以及他的反浪漫主義的風格。

他受英國作家波普(Alexander Pope)、斯特恩(Laurence Sterne)和哥德斯密(Oliver Goldsmith)的影響，曾把哥德斯密的『威克非的牧師』(*Vicar of Wakefield*)譯成丹麥文。在他最佳詩集『候鳥』(*Trakfuglene*, 1838)的『序曲』裏，他把自己比作一隻渴望自由的籠中鳥。

Blida　卜利達

1981年以後稱EL-BOULAIDA。阿爾及利亞北部省分。1974年設置。西北瀕臨地中海。面積3,704平方公里(1,430平方哩)。該省自北到南依次分爲沿海峭壁、狹長的內陸高地、肥沃的米提賈(Mitidja)平原和生長有西洋杉林的泰勒阿特拉斯(Tell Atlas)山區。出產小麥、大麥、柑橘、蔬菜、煙草、橄欖和稻米。主要城鎮包括省會卜利達、布伊斯梅爾(Bou Ismaïl)、布法里克(Boufarik)和海米斯海什納(Khemis el-Khechna)。人口約975,785(1980)。

Blida　卜利達

1981年以後稱EL-BOULAIDA。阿爾及利亞卜利達省省會。在米提賈平原南緣。城市建築具有法國風格。四

周果園環繞。有柑橘、麵粉市場和輕工業。故城原有6個城門；今城由阿拉伯人建於1553年。人口約160,893(1977)。

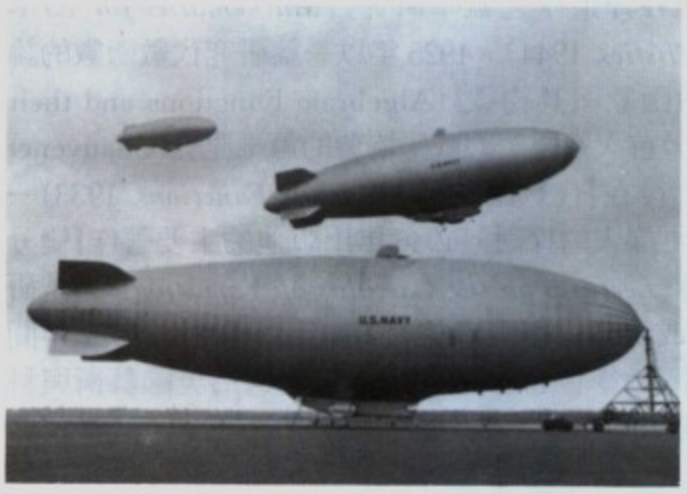
Bligh, William　布萊(1754.9.9～1817.12.7)

英國海軍將領。1762年即開始其航海生涯，1770加入海軍。1787年任科學考察船「邦蒂號」(Bounty)船長。該船從大溪地航行到友愛(東加)羣島後，突然於1789年4月28日被大副克里斯琴(Fletcher Christian, 參閱該條)强行劫持。布萊和18名其他船員被放在救生艇中隨波逐流。他們所乘的救生艇航行近6,437公里(4,000哩)，終於在1789年6月14日抵達東印度羣島的帝汶島。

這次嘩變對布萊的事業影響不大，他曾經重訪大溪地。他在任「指導者號」(Director)船長時，又發生一次嘩變，船員們把他丟到海岸上。1805年他被任命爲新南威爾士省長。由於他的「暴虐行爲」，1808年又引起一次嘩變。副省長約翰斯頓(George Johnston)將他逮捕，遣返英國。1811年布萊晉升海軍少將，1814年晉升海軍中將。

blimp　軟式飛艇

依靠內部氣體壓力來保持外形的非硬式飛艇或半硬式飛艇。軟式飛艇在第一次世界大戰期間曾被海軍用於



美國海軍ZPG-3W式飛艇
*固特異太空公司供圖

護航及反潛巡邏，後來爲交易會和展覽會招攬遊人並用於廣告宣傳。美國海軍的ZPG-3W戰艦號飛艇全長150公尺(403呎)，直徑26公尺(85呎)，體積超過42,450立方公尺(1,500,000立方呎)，是世界上最大的軟式飛艇。

blight　疫病

又稱枯萎病。由眞菌或細菌引致的植物病害，發病突然，症狀包括嚴重的點斑、凋萎或葉、花、果、莖或整株植物的死亡。生長迅速的幼嫩組織常被侵襲。大多數重要經濟作物均受一種或多種疫病感染。疫病可影響花、葉、芽包、幼苗、小枝、莖(藤)及頂梢。

防治法包括毀滅罹病部分，輪作；植株修剪及疏植以利通風；採用無病種子或砧木以及抗病品種；控制帶眞菌害蟲以免在植株間傳播疫病；避免從株頂澆水或在潮濕植株間操作，需要時施用殺眞菌劑。對細菌性疫病(如火疫病)於潮濕季節枝、葉正伸展時每週施用不易揮發的銅素劑或鏈霉素有效。參閱炭疽病(anthracnose)、葡萄孢疫病(botrytis blight)、栗疫病(chestnut blight)、火疫病(fire blight)和晚疫病(late blight)各條。

blind fish　盲魚

爲所有無眼魚之通稱，其中包括分屬洞鱸科(Amblyopsidae)、脂鯉科(Characidae)與其他各科之非近緣穴居種類。參閱洞穴魚(cave fish)條。

Blind Harry　詳吟遊詩人哈里(Harry the Minstrel)條。

blind snake　盲蛇

盲蛇科(Typhlopidae)約150種小型、營洞穴生活的蛇類。眼退化，隱藏於頭部鱗下。多屬盲蛇屬(*Typhlops*)，分布大部分熱帶地區。捕食小型無脊椎動物，主要是蟻和白蟻，有的種類體長達75公分(30吋)，但多不到20公分(8吋)。

頭鈍；體軀圓柱形，光滑，發亮；尾圓鈍，末端呈短刺狀；牙細小，通常僅見於上頜。盲蛇科動物有時被稱爲蠕蛇，但蠕蛇之名用於某些游蛇科種類似爲更妥(參閱蠕蛇〔worm snake〕條)。

蠕蛇科的線形蛇或稱細長盲蛇；產於非洲和熱帶美洲；外貌似盲蛇，共60多種；具發達的骨盆和內股骨；有些種類的肛門兩側具外爪。委內瑞拉的*Leptotyphlops macrolepis*最大，體長達30公分(12吋)，多數蠕蛇則體長10～17公分(4～7吋)。蠕蛇以昆蟲(主要是蟻和白蟻)的幼蟲爲食。有的種類在白蟻洞內產卵，白蟻洞可保護蛇卵，並爲幼蛇提供食物。

blind spot　盲點

亦稱OPTIC DISK。視網膜上視神經進入眼球處的一個小區域，不能感受光線。在雙眼視物時，一眼的盲點所覆蓋的視野被另一眼敏感區域的視野所覆蓋，故盲點不被察覺。參閱視野缺陷(visual-field defect)條。

blind staggers　暈倒症

幾個無關的動物病的症狀。表現爲患病動物走路不穩、步態蹣跚，似瞎眼一般。其病因可能是由於採食了含硒很多的植物或能致黴菌病的草(如麥角)而發生中毒

。缺鎂或鈣也可引起如腦炎或腦膜炎樣的暈倒症。

blindman's buff　摸瞎子

兒童遊戲。兩千年前即流行於希臘，矇住一人雙眼，把他轉得不辨方向，然後大家向他這個「瞎子」呼喊取樂，矇眼者追捕，衆人躲閃，這種遊戲在中世紀爲成人遊戲。

blindness　盲

單眼或雙眼一時性或持久性不能視物的病理現象。飛行員或太空人在受到由頭至腳方向的加速度，其力量達到重力的5～6倍時，即出現短暫的盲，稱一時性黑矇。腎小球腎炎亦可引起暫時性盲。外傷或疾病損害了視網膜前方光線所通過的結構或物質，可引起持續性盲；視網膜本身、視神經或大腦視中樞的外傷與疾病也造成持久性盲。

許多傳染性疾病(包括性病)可以致盲，如在給新生兒用硝酸銀點眼成爲常規之前，孕婦體內的淋病菌可致嬰兒眼盲；孕婦患梅毒未經治療，或在姙娠頭3個月內罹患德國痲疹，均可使嬰兒因眼球發育不全而致盲；沙眼及痲瘋在流行地區也時常致盲；其他可以致盲的傳染病包括結核病、腦膜炎、風疹、白喉和猩紅熱。患盤尾絲蟲病時蟲體偶可侵入眼內而致盲。有些非傳染性全身性疾病可以致盲，如糖尿病可損害視網膜或引起白內障。動脈粥樣硬化阻斷血液供應時，可引起視網膜組織和視神經的萎縮。營養缺乏性疾病可引起角膜軟化混濁而致盲。此外，還有眼球本身的致盲疾病，其中包括白內障(cataract, 參閱該條)和青光眼(glaucoma, 參閱該條)。參閱視野缺陷(visual-field defect)條。

blindworm　盲缺肢蜥

亦稱慢缺肢蜥(SLOWWORM)。蜥蜴亞目缺肢蜥科(Anguidae)的無足爬蟲類，學名 *Anguis fragilis*。生活在大不列顛島和整個歐洲向東至高加索山脈的多草地區和開闊林地。成體體長約30公分(1呎)，有的個體長達50公分。通常爲棕色、栗色、灰色、青銅色、磚紅色或銅色，雌性腹部通常爲黑色。以蝸牛、蛞蝓及其他軟體動物爲食。牙尖，形如毒牙；四肢退化，僅遺留內腰帶。

Bliss, Sir Arthur (Edward Drummond)　布利斯 (1891.8.2～1975.3.27)

20世紀前半葉英國著名作曲家，早年試驗性作品及後期更具獨創性作品均著名。曾從師威廉斯(Ralph Vaughan Williams)與霍爾斯特(Gustav Holst)。直到20世紀20年代初期，作品經常是試驗性的，如1919年爲獨唱、室內樂隊創作的『狂想曲』(*Rhapsody*)，使用人聲演唱無意義的音節，取代樂器的音響。『顏色交響樂』(*A Colour Symphony*, 1922)中的4個樂章原擬暗示紫、紅、藍、綠四色。以後雖未放棄試驗，但也開始以古典形式進行創作。其他作品有爲紀念其兄等人在第一次世界大戰中陣亡，用荷馬、李白等人的詩句寫成的合唱交響樂『早晨英雄』(*Morning Heroes*, 1930)等。他還爲芭蕾舞劇『將死』(*Checkmate*, 1937)、『在高伯斯的奇蹟』(*Miracle in the Gorbals*, 1944)等配樂。最後寫了一首合唱曲『保衛基督教』(*Shield of Faith*)。1950年被封爲爵士，1953年成爲女王王室樂隊指導。

Bliss, Gilbert Ames　布利斯 (1876.5.9～1951.5.8)

美國數學家和教育家，以研究變分學著名。1897年獲得芝加哥大學理學士學位，留校隨摩爾頓(F. R. Moulton)研究天體數學。1898年獲理學碩士學位，兩年後獲博士學位。1900～1902年任明尼蘇達大學數學助教授，後陸續在芝加哥大學任教2年、密蘇里大學1年，並於普林斯頓大學任教期間(1905～1908)，擔任該校『數學年鑑』(*Annals of Mathematics*)之編輯。1908年再回母校任副教授，並繼續其基礎科學之研究。5年後升任教授，1927年任系主任，1941年退休。

第一次世界大戰後期，他利用微積分研究彈道學，爲炮兵設計一套改進的發射表。此後他根據此項研究而寫成『膛外彈道學之數學研究』(*Mathematics for Exterior Ballistics*, 1944)。1925年以一篇研究代數函數的論文『代數函數與其約數』(Algebraic Functions and their Divisors)首次獲得美國數學協會的蕭維涅獎(Chauvenet Prize)。後在『代數函數』(*Algebraic Functions*, 1933)一書中有更深入的探討。1946年出版他的主要著作『變分學講義』(*Lectures on the Calculus of Variations*)，是研究整數或函數之極限值的最高成就。1921～1922年間擔任美國數學協會會長。1935年膺選爲美國藝術與科學學院院士。

Bliss, Nathaniel　布利斯 (1700.11.28～1764.9.2)

英國天文學家。1742年，繼哈雷(Edmond Halley)任牛津大學幾何學教授。他經常與皇家天文學家布萊德雷(James Bradley)通信，有時則作他的助手。1761年，替他觀測金星凌日，1762年接任其職務。

Bliss, Tasker Howard　布利斯 (1853.12.31～1930.11.9)

美國軍官和政治家。1875年西點軍校畢業。歷任各種軍職，包括在西點軍校和海軍軍事學院當教官，在陸軍軍事學院當校長，在菲律賓當司令官。1915年晉升陸軍少將。1917年美國參加第一次世界大戰時，他成爲二級上將和總參謀長。他參加協約國最高軍事會議，並

爲美國出席凡爾賽和會的代表。

Bliss, William D(wight) P(orter)　布利斯(1856.8.20～1926.10.8)

美國社會改革家和美國基督教社會主義協會的組織者。他本來是公理會信徒，後轉入聖公會。1882年畢業於哈特福特大學，先後在數地擔任牧師。19世紀80年代末開始研究基督教社會主義。1889年他在美國成立第一個基督教社會主義協會，主編該會刊物『黎明』(*The Dawn*)。此後周遊世界，就勞工問題和社會改革發表演說。編寫書籍多種。布利斯一度進入政界，1887年作爲勞工黨候選人競選麻薩諸塞州副州長。1909～1914年任勞工局監查員。第一次世界大戰期間，在瑞士負責教育被拘留的法國和比利時軍人。戰後返回美國，在紐約市傳教終生。

Bliss Classification　布利斯分類法

又名書目分類法(BIBLIOGRAPHIC CLASSIFICATION〔BC〕)，是紐約市立學院的布利斯(Henry Evelyn Bliss)所創制，於1935年以『書目分類法體系』(*A System of Bibliographic Classification*)爲題所發表的分類法。這種體系在英國圖書館中廣泛使用。它以互見條目爲特點，因而主要是一種書目工具，有助於組織各主題領域的書刊資料。它共分35大類：計9個數字類和26個字母類。它有一個標記體系，用大寫和小寫的羅馬字母作符號，而以阿拉伯數字作主要的固定類目或通用複分類目；用逗號和表示所有格的撇號來間隔鄰近的字母或字母組，以便在組成一個類號時，可以讀成整體。它們也可避免把字母錯認作數字的混亂，如把S認作5，2認作Z等。

blister beetle　芫菁

鞘翅目(Coleoptera)芫菁科(Meloidae)昆蟲，約2,000種。斑蝥屬(*Mylabris*)和歐洲的西班牙芫菁(*Lytta vesicatoria*)能分泌一種刺激性的斑蝥素，可作藥用。幼蟲食蝗卵，成蟲危害作物，對人類既有益又有害。成蟲色鮮艷，長3～20公釐(0.1～0.8吋)。體細長，革質，上覆金屬綠或藍色鞘翅，常有帶紋。雌蟲產卵3,000～4,000粒，但因生活史複雜(複變態)而僅少數存活。

蜂芫菁(*Sitaris muralis*)的卵塊產在蜂巢附近，幼蟲孵出後在整個冬季進行休眠；春季，細小的三爪幼蟲附在蜂體上，被稱爲蜂虱，吃蜂卵和貯藏在蜂房中的食物，經幾個發育階段，從幼蟲變成無足的蠐螬型；蛹期結束後，羽化的成蟲落到地上，開始取食栽培作物。

有些種類(如橫帶芫菁〔*Epicauta vittata*〕)的雌蟲的卵塊產在地上或土中；三爪幼蟲吃蝗卵，經幾次蛻皮，以假蛹越冬，最後化爲眞蛹，才變爲成蟲。與多數芫菁不同，油芫菁(地膽亞科〔Meloinae〕)無後翅，左右鞘翅也不在背中線相對，鞘翅很短並部分重疊；能分泌一種有惡臭的油質，具保護作用；有幾種雄蟲的觸角鋏狀，交配時用以握住雌蟲。歐洲及北美常見的地膽亞科屬爲油芫菁屬(*Meloe*)。

Blitar　勿里達

印度尼西亞東爪哇省城市和縣分。城市位於省會泗水西南面113公里(70哩)，有公路和鐵路連接東面的瑪琅(Malang)和西面的圖隆阿貢(Tulungagung)。市內和周圍有古老的寺廟和歷史名勝。該市是咖啡、稻米、食糖、橡膠、花生和木薯等商品的貿易和轉運中心，生產鐵器、銅器、木製品、磚瓦與石板、加工橡膠、鞋、輪胎和紡織品。居民主要是爪哇人。附近有印度尼西亞革命英雄和第一任總統蘇卡諾(Sukarno)以及他母親的墓地。市南有格多(Gedo)佛塔和阿朱(Arju)佛塔。韋林(Wlinge)至瑪琅的公路沿途有薩拉拉賈(Salaraja)佛塔的遺迹。市南12公里(7哩)處有洛多約(Lodoyo)的神聖銅鑼；60公里(37哩)處是西冷海灘(Pautai Serang beach)。人口：市78,503；縣1,037,258(1980)。

blitzkrieg　閃電戰

利用速度以及物質或火力上的優勢突然襲擊，對敵軍造成心理上的震動並使它瓦解的戰術。德國人在1938年的西班牙內戰中和1939年對波蘭的戰爭中試驗過閃電戰，它是地面和空中行動的難以對付的結合。閃電戰的實質是用機動性、突擊和局部集中的火力，進行巧妙協同的進攻，使敵人喪失協調防禦的能力。德國人的戰術，是集中使用大批坦克、俯衝轟炸機和機械化炮兵的戰鬥羣對一個狹小的正面發動快速猛攻，在進攻點攻破敵人的主要作戰陣地。接著用裝甲車輛橫掃過去，使大批敵人陷入各個包圍圈裏不能活動。採用這種戰術，由於戰役進行得快，持續時間短，可以大大減少進攻者和受害國家的傷亡和物資的消耗。

德國在1940年入侵比利時、荷蘭和法國時使用閃電戰術很成功。德國指揮官隆美爾在北非的沙漠戰役中使用了閃電戰術，美國的巴頓將軍1944年在歐洲作戰時也使用了閃電戰術，較近時期進行閃電戰的例子是以色列軍隊在1967年6月對敍利亞和埃及發動的陸空協同的進攻，以及以色列在1973年10月對敍利亞和埃及進行的反擊和最後的反攻。

Blitzstein, Marc　布利茨坦(1905.3.2～1964.1.22)

美國鋼琴家、劇作家和作曲家，因其歌劇和戲劇在美學上離經叛道、在政治上具有激進色彩而出名。他是一個音樂天才，5歲即開始表演，7歲即會作曲，15歲時被介紹給費城管弦樂隊當獨奏演員。20年代，他先

後在巴黎和柏林學鋼琴。第一部歌劇『搖籃將搖起來』(*The Cradle Will Rock*, 1937)講一個資本家反對組織工會的故事。他的作品在主題方面進行試驗，有著意想不到的音調，因而大部分作品引起爭議。他認爲，應當用藝術同法西斯主義進行鬥爭。他有音樂天賦，善於寫具有悲劇內容、意味雋永的音樂作品。1949年，他根據黑爾曼(Lillian Hellman)的『小狐狸』(*The Little Foxes*)寫出歌劇『里賈納』(*Regina*)。他最有名的是把魏爾(Kurt Weill)和布萊希特(Bertolt Brecht)合寫的『三分錢歌劇』(*The Threepenny Opera*, 1952)譯成英文並譜寫音樂。由於他的政治活動，他的音樂作品一直引人注目，但它並沒有得到羣衆的讚賞。

Blixen, Karen, BARONESSE BLIXEN-FINECKE 丹麥女作家。詳迪內森(Dinesen, Isak)條。

blizzard 雪暴

又稱布冷風(BURAN)、布加風(BURGA)，或PURGA。是低溫、强風和大雪的惡劣天氣。美國氣象局將雪暴定爲風速大於51公里(32哩)／小時，雪足以使能見度降到150公尺(500呎)或以下的一種風暴。强烈雪暴中風速大於72公里／小時，能見度接近於零，氣溫在－12℃(10℉)以下。英文blizzard這個詞源出美國中部，在那裏，冬季當低壓系統過境後西北風中常常引起雪暴。在美國或英國，這一術語通用於任何强烈的雪暴。在南極地區，雪暴是指從冰蓋邊緣溢出的平均風速爲每小時160公里的强風。

bloat 氣脹病

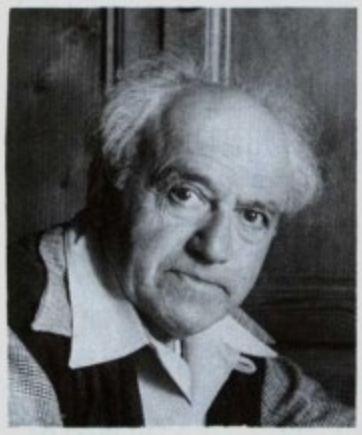
亦稱胃氣脹(HOVEN)、氣臌病(TYMPANITES)。一種反芻動物的疾病，特徵爲瘤胃膨脹，內充以發酵產生的氣體。患畜表現煩躁不安，左肋腹部膨脹等。牲畜食嫩苜蓿、蘿蔔、馬鈴薯、甘藍或冷濕食物後可發生本病。氣脹病可造成死亡，但因產奶減少及增重率下降等造成的經濟損失更爲顯著。

Bloc National 民族集團

第一次世界大戰末期，在民族主義情緒高漲中被選入法國衆議院中的右翼聯盟，控制法國政府直至1924年。在1919年的選舉中，該集團取得¾席位。許多新議員原希望反教權主義的第三共和國與天主教會和解，但在戰後時期，他們不得不把注意力轉向外交政策方面。集團的領袖，其中如戰時總統普恩加來(Raymond Poincaré)，想通過侵入德國領土(1923年1月占領魯爾區)，迫使德國支付戰爭賠款。當法郎貶值、政府稅收不足、財政地位惡化時，他們的强硬外交政策開始失去支持，1924年5月，民族集團在議會選舉中被擊敗。

Bloch, Ernest 布洛克(1880.7.24～1959.7.15)

瑞士作曲家。作品反映了猶太文化和禮拜儀式的主題，也表現出歐洲後期浪漫主義的傳統。著名作曲家塞欣斯(Roger Sessions)、湯普森(Randall Thompson)與卡特(Elliott Carter)都是他的學生。師承著名瑞士作曲家雅克·達爾克羅茲(Émile Jaques-Dalcroze)，並在比



布洛克
＊本人供圖

利時向小提琴家伊薩伊(Eugène Ysaÿe)學習。歷任克利夫蘭音樂學院、舊金山音樂學院院長。曾多次於暑期在加利福尼亞大學教授作曲。作品反映出後浪漫主義作曲家的影響，其中包括德布西、馬勒及史特勞斯。音詩『冬與春』(*Hiver-Printemps*, 1905)有濃厚印象派色彩。還根據猶太旋律創作了一組重要作品，如：『以色列交響曲』(*Israel Symphony*, 1916)、管弦樂曲『3首猶太詩篇』(*Trois poèmes juifs*, 1913)、音詩『所羅門』(*Schelomo*, 1916)和套曲『巴力經』(*Baal Shem*, 1923)等。『阿沃達·哈科達許』(*Avodath Hakodesh*)是運用猶太旋律與禮拜儀式相結合的成熟作品。創作表現强烈的新古典主義傾向，把古老的音樂形式與20世紀的技巧相結合。

Bloch, Ernst 布洛赫(1885.7.8～1977.8.4)

德國馬克思主義哲學家，提出「希望的哲學」。1918年在萊比錫大學開始其學術生涯，1933年逃離納粹德國去瑞士，後到美國，在美國寫了他最主要著作『希望的原理』(*Das Prinzip Hoffnung*)三卷中的前二卷(1954～1959)。1948年回到萊比錫大學，1955年獲東德國家獎。但他對馬克思主義思想的發展表示異議，於是他主編的雜誌被封，1957年被當局宣布爲修正主義者。1961年逃到西德，在圖賓根(Tübingen)大學任客座教授。

Bloch, Felix 布拉克(1905.10.23～1983.9.10)

美國物理學家，因發現核磁共振法測量原子核磁場，與蒲塞爾(E.M. Purcell)共獲1952年諾貝爾物理學獎。他在博士論文(1928)中所確立的固體量子論，迄今仍爲理解電傳導的基礎。1934年在史丹福大學任教，提

出一種方法，把一中子束分爲兩部分，使在磁場中的中子相應於兩種可能的取向。1939年與阿耳瓦雷茨(Luis Alvarez)共同用這種方法測量了中子的磁矩。第二次世界大戰中，他研究原子能和反雷達的措施。1945年與物理學家漢森(W.W. Hansen)和帕卡德(M.E. Packard)發展了核感應原理，確定核磁場與各種物質的結晶性和磁性之間的關係，這對於確定分子的成分和結構很有用處。

Bloch, Jean-Richard 布洛克(1884.5.25～1947.3.15)

法國散文家、小說家、劇作家。積極爲社會主義事業奔走活動。1910年在普瓦捷(Poitiers)教書期間開始寫作『自由的努力』(*L'Effort libre*)，該書是一部對革命文化的評論。在『一種文化的誕生』(*Naissance d'une culture*, 1936)這篇論文中，他闡述了關於民主傳統與無產階級文化可以在一種全新的藝術中結合起來的信念。『萊維』(*Lévy*, 1912)一書中的故事對猶太人的心理作了深入的分析。此外，他的巴爾札克式的小說『某公司』(*...et Cie*, 1918)刻畫了一個猶太紡織品工廠主家庭，這個商人1870年離開亞爾薩斯，後在諾曼第發迹致富。布洛克是聚集在『光明』(Clarté)週報周圍的一批社會主義作家之一，第二次世界大戰期間大部分時間在莫斯科居住。

Bloch, Konrad (Emil) 布洛赫(1912.1.21～)

美籍德國生物化學家，與呂南(Feodor Lynen)因有關膽固醇及脂肪酸生物合成的發現而共獲1964年諾貝爾生理學或醫學獎。布洛赫生於德國，1934年在慕

布洛赫
*美國大英百科全書公司供圖

尼黑獲化學工程學位，1938年獲哥倫比亞大學哲學博士學位。後協助舍恩海默(Rudolf Schoenheimer)進行細胞代謝的同位素分析研究。1946～1954年在芝加哥大學任教，後任哈佛大學生物化學教授，繼續研究脂類，尤其是不飽和脂肪酸。1942年與里頓伯格(David Rittenberg)一起發現：膽固醇的生物合成可分30餘步，而乙酸是基本原料。後慕尼黑的呂南等也參加進一步的研究工作。這發現促進了有關血液膽固醇與動脈硬化症間關係等生理學方面的研究及萜類、橡膠和其他異戊之間二烯衍生物的化學研究。

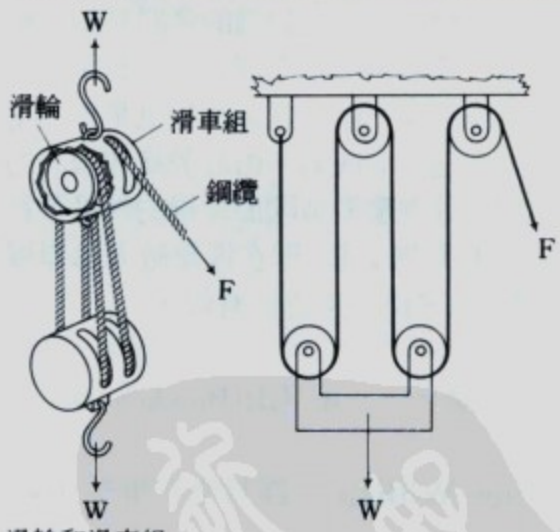
Bloch, Joseph Samuel 布洛克(1850.11.20～1923.10.1)

猶太教拉比、政界人物和記者，奮力反對排猶。曾在幾個地方任拉比，後定居於維也納郊區弗洛里斯多夫村(Florisdorf)。當時奧地利排猶活動正盛，1882年15名猶太人被控殺害信奉基督教的14歲女子而用她的血代替羊血行逾越節祭禮。當時布拉格大學天主教神學教授羅林格(August Rohling)力證確有其事，他撰寫多篇論文斥羅林格無知和狡詐，羅林格以誹謗罪名控告布洛克，但此案終於未能成立。1893年，他對製造以人血獻祭假案的三個人提出刑事訴訟，使他們以合謀害人罪受徒刑。

Block, Herbert Lawrence 詳赫布洛克(Herblock)條。

block and tackle 滑輪和滑車組

柔軟的鋼纜和滑輪的組合，通常用於增大拉力，這種滑車組可用來提升重物或沿任意方向施加大力。圖中有4個可自由轉動的滑輪，上面的兩個固定不動，下面



滑輪和滑車組
*McGraw-Hill Book Company 供圖

的兩個可提升重物，鋼纜的一端鉸連於上面的滑輪。如果把重物提升1公尺，四根鋼纜鏈環中的每一股都將縮短1公尺，從而力F等於拉動4公尺鋼纜。力很自然地得到了放大，如果不計摩擦，則機械效益爲4。用的滑輪越多，所得到的力比率也越高；但摩擦也會增大，從而抵消了一些機械效益。參閱輪軸(wheel and axle)條。

block book 木印版圖書

用木印板印成的圖書。在木印板上的每一頁正文和

插圖都必須用手來煞費苦心地雕製。木印版圖書的印刷術，幾乎可肯定地說，是於6世紀左右起源於中國。最早的一些書是用手在木印板上拓印的。這種方法，至少是在15世紀傳播到歐洲。15世紀之初，很可能用簡陋的印刷設備，從較精細的圖-文木印板上壓印書籍。這種印刷術雖是古老的發明，但還不知道歐洲現有什麼木印版圖書是1470年之前印的，也幾乎不知道16世紀初期之後有什麼書仍在用這種印刷術印刷。

Block Island　布洛克島

美國羅德島州南部島嶼。呈梨狀。在布洛克島海峽和大西洋之間。1524年義大利航海家韋拉札諾(Giovanni da Verrazano)首次發現。1614年荷蘭探險家布洛克(Adriaen Block)經過此地。1661年始有移民。1664年併入羅德島殖民地。經濟一度靠漁業和農業，現以旅遊業爲主。與朱迪絲角(Point Judith)、紐波特(Newport)和新倫敦通輪渡。兩年舉行一次布洛克島賽船會。

blockade　封鎖

指交戰國阻止進入或離開敵國某一段海岸線的戰爭行動。封鎖受國際習慣法和國際條約法的約束。封鎖之前必須預先通知所有中立國，而且必須對所有國家的船隻適用。單純宣布封鎖或「紙上封鎖」，在法律上是無效的。封鎖國必須在封鎖地區保持足夠强大的海軍或空軍，以阻止敵方港口的進出。對破壞封鎖的懲罰是扣押船隻和貨物，也可能實行沒收，但不得摧毀破壞封鎖的中立國船隻。同其他戰爭法規一樣，封鎖法規也是爲滿足大國的需要而在歷史上逐漸形成的。由於潛艇和飛機的發展，就不可能長期派駐戰艦對敵國海岸線的外沿進行嚴密的封鎖。因此，長距離封鎖(即在遠離敵人海岸線的地方派駐海軍力量)在法律上也認爲有效。

Blocksberg　東德山脈。詳布羅肯山(Brocken)條。

Blocksidge, Charles William　詳貝爾布里奇(Baylebridge, William)條。

Bloemaert, Abraham　布盧馬爾特(1564.12.25～1651.1.27)

荷蘭風格主義油畫家和版畫家。作品包括歷史畫、寓言畫、風景畫、靜物畫以及動物和花卉等。四個兒子亨德里克(Hendrick)、弗雷德里克(Frederick)、科內利斯(Cornelis)和阿德里安(Adriaen)也是油畫家和版畫家。曾受過卡拉瓦喬(Caravaggio)的影響，而他又影響了博特(Both)、克伊普(Cuyp)、洪特霍斯特(Honthorst)、泰爾布呂亨(Terbrugghen)和威尼克斯(Weenix)等人。

Bloembergen, Nicolaas　布洛姆伯根(1920.3.11～　)

荷蘭出生的美籍物理學家。他和美國的肖洛(Arthur Leonard Schawlow, 參閱該條)及瑞典的西格班(Kai Manne Börje Siegbahn, 參閱該條)一起，因革新了研究電磁輻射與物質相互作用的光譜學方法，共獲1981年諾貝爾物理學獎。其中布洛姆伯根和肖洛因研究那些不用激光器就無法探測的現象共獲獎金的一半。他從烏得勒支(Utrecht)大學獲學士學位和碩士學位。1946年接受哈佛大學的一個研究職位，攻讀博士學位。1948年在萊登(Leiden)大學獲哲學博士學位。1951年重返哈佛大學，任副教授，1980年成爲傑哈德·加迪(Gerhard Gade)大學教授。1958年入美國籍。40年代末在哈佛大學讀博士學位時，曾專攻微波激射器和激光器的基本原理。1953年湯斯(Charles Townes)演示了微波激射器，兩年後，布洛姆伯根詳述了微粒的極廣泛的應用。

Bloemfontein　布隆方丹

南非共和國橘自由邦首府。全國最高司法機關所在地。1846年建立，20世紀以後發展成爲南非交通樞紐。1948年後橘自由邦金礦的開發和1962年後橘河上綜合水利工程的興建促進了城市的發展。由於該市位於海拔1,392公尺(4,568呎)的高原上，大氣特別透明，因此

布隆方丹城貌
＊美國大英百科全書公司供圖

建有兩個著名天文臺——拉蒙特-赫西(Lamont-Hussey)天文臺(屬密西根大學)和博伊登(Boyden)天文臺(屬哈佛大學)。城市優美，風景秀麗，素有「花泉城」之稱，另有國王公園和富蘭克林野生動物保護地。市內有上訴法院、古老的荷蘭基督教堂、省議會和舊省議會(1849)原址(現爲國家紀念館)。國立博物院化石陳列館有三疊紀最大恐龍化石，設有橘自由邦大學。人口：自治區約198,343；都會區約230,688(1980)。

Bloemfontein Convention 詳桑德河和布隆方丹公約(Sand River and Bloemfontein conventions)條。

Blois 布盧瓦

法國舊伯爵領地。在中世紀的法國，這一領地十分重要。約940年，老蒂博(Thibaut I the Old或the Cheat, ?～977?)承襲伯爵稱號，他創立了世襲的布盧瓦家族，擴大領地，使之從安德爾(Indre)一直延伸到厄爾(Eure)河。從987年起，布盧瓦伯爵成爲國王的近臣。蒂博一世的直接繼承者繼續擴大伯爵領地，有時觸犯王室的利益。1125年蒂博四世(?～1152)把香檳與布盧瓦合併。蒂博四世與國王路易六世和路易七世時敵時友，時合時離。1230年，布盧瓦轉入夏蒂榮家族手中。14世紀末期賣給奧爾良(d'Orléans)公爵、法蘭西的路易。1498年路易的孫子成爲法國國王路易十二，布盧瓦遂歸屬王室。

Blois 布盧瓦

法國中部羅亞爾-謝爾(Loir-et-Cher)省省會。位於圖爾(Tours)東北，臨羅亞爾河。中世紀初爲布盧瓦伯爵住地。1429年貞德從此出發前往奧爾良解圍。1498年，在此出生的查理公爵之子繼承法國王位，稱路易十二；從此到16世紀末，布盧瓦幾爲法國第二都城。當地城堡爲集中13～17世紀各種建築風格的傑作。第二次世界大戰中許多古建築遭到破壞，戰後一些建築得到修復。城鎮內有數條雅致的街道及許多哥德和文藝復興式建築。羅亞爾河谷區是主要旅遊中心和重要玉米、龍鬚菜、葡萄酒貿易市場。生產巧克力和鞋靴。巴黎地區工業的分散促進了該市工業的新發展。人口46,925(1982)。

Blois, countship of 布盧瓦伯爵

法國中世紀封建爵位。11、12世紀，布盧瓦伯爵常爲卡佩王朝(Capetian Dynasty)諸王的勁敵，使這一爵位更加重要。初爲授予的頭銜，940年蒂博一世任伯爵後，建立布盧瓦世襲伯爵家族並將領地擴大。987年後，布盧瓦伯爵成爲國王的近臣和危險的競爭對手。蒂博一世的繼承人不斷擴張領地，1023年將香檳地區併入。蒂博四世被認爲是法蘭西第二有權勢的人物，其兄弟亨利和史蒂芬分別成爲溫徹斯特主教和英格蘭國王。蒂博四世先後爲路易六世和路易七世的同盟者和政敵，布盧瓦伯爵的權勢達到頂峯。1152年蒂博四世的兒子瓜分布盧瓦和香檳省後，伯爵地位開始衰落。1230年伯爵領地轉手夏蒂榮(Châtillon)家族並進一步分割。14世紀末法蘭西的路易(奧爾良公爵)買下此地；1498年其孫成爲法王路易十二，布盧瓦變爲王室領地。以後路易十四將其給與其兄弟奧爾良公爵菲利普一世，後者的後裔占有此地直到法國革命。

Blois, François-Louis de 詳布洛修斯(Blosius, Franciscus Ludovicus)條。

Blok, Aleksandr Aleksandrovich 勃洛克(1880.11.28～1921.8.7)

俄國詩人和戲劇家，象徵派主要代表人物。出生於知識分子家庭，自幼受到藝術氣氛的薰陶。1903年和著名化學家門得列夫(D.I. Mendeleyev)之女結婚。他的早期詩歌反映了他從戀愛經歷中所獲得的興奮與精神上的滿足。他推崇普希金19世紀初的浪漫主義詩歌以及俄國詩人和神祕主義者索洛維約夫(Vladimir Solovyov, 1853～1900)的基督教啓示哲學，並通過創造性地運用韻律方面的創新，發展了他們的觀念。對於勃洛克來說，聲音是至高無上的，悅耳的音調是其詩歌的基本特徵。

勃洛克
*美國國會圖書館供圖

他的第一部詩集——組詩『美女詩草』(*Stikhi o prekrasnoy dame*, 1904)，反映了他最初接受柏拉圖的理想主義，他將神的智慧人格化爲女性的「世界之靈」。在他以後的創作中，否定了資產階級象徵派的唯理智論，接受了布爾什維克運動，把它看作爲拯救俄國人民所必不可少的巨變，而俄國人民隨後將去拯救西方。然而，他感受到了雙重的背棄。首先是他的文學界同行的冷落，然後是布爾什維克對他的作品和美學理想的嘲弄。隨之而來的孤立使他陷入憂鬱的隱退生活，導致他的早亡。

晚期詩歌反映了他相互交錯的希望心理和絕望情緒。未完成的敍事詩『報應』(*Vozmezdiye*, 1910～1921)，暴露出他對新制度的幻想的破滅，而『祖國』(*Rodina*, 1907～1916)，尤其是『塞西亞人』(*Skify*, 1918)，卻讚揚俄國在新世界秩序中的救世主作用。他最後在革命動亂中寫成的謎一般的歌謠『十二個』(*Dvenadtsat*, 1918)，是卓越的印象主義詩歌作品。他通過這首長詩的聲調、韻律和語言，發出一種期望未來的含義模糊的呼喚。評論家對該詩曖昧不清的含義作出各自不同的解釋。詩歌寫一支由12個紅軍軍人組成的隊伍在1917～1918年聖

彼得堡暴動期間穿越暴風雪行進的情景。對於來自各個方面的普遍的批評，勃洛克隱晦地答覆說，『十二個』的象徵性人物的出現是違反他的意志的，任何人將他們解釋爲宗教的救星都是誤解。

Blom, Frans Ferdinand　布羅姆(1893.8.9～1963.6.23)

丹麥考古學家，是馬雅文化研究領域的權威。他在恰帕斯(Chiapas)州(與瓜地馬拉接壤)叢林中度過其大半生，進行考察，發現幾座久已湮沒的城市，多屬於中部馬雅低地史上的「古典時期」(AD 300～900)。

自哥本哈根大學畢業之後，布羅姆在1919年移居美國，1925年獲哈佛大學文學碩士學位。1922～1923年擔任墨西哥政府的考古工作，加入了丹-美(Danish-American)探險隊，並在帕倫克(Palenque)、瓦哈克通(Uaxactún)、韋拉克魯斯(Veracruz)等址發現了極珍貴的馬雅藝術品和古建築。

1948年在拉坎頓(Lacandon)叢林的一次考察，又發現拉坎頓民族的最後一批遺民，這些人是原始馬雅人的後裔。布羅姆自1925到1941年間在新奧爾良擔任圖蘭(Tulane)大學中美洲研究協會的理事，1950年定居墨西哥。布羅姆與其妻子格特魯德(Gertrude)在聖克里斯托瓦爾(San Cristóbal)建立一所研究中心、一所博物院和一所圖書館，專門從事馬雅文化的研究。著有『部落與廟宇』(*Tribes and Temples*, 1926～1927，和法各〔Olivier La Farge〕合著)及『征服尤卡坦』(*Conquest of Yucatán*, 1936)。

Blomberg, Werner (Eduard Fritz) von　布洛姆貝格(1878.9.2～1946.3.22)

德國將軍、納粹政府的作戰部長(1933～1938)。第一次世界大戰期間，他在德國總參謀部任職。1921年任斯圖加特(Stuttgart)軍區參謀長，1925年任軍訓部部長，1929年爲東普魯士駐軍總司令。1933～1938年任希特勒政府的國防部長，兼任德國武裝部隊總司令。他唯希特勒之命是從，綽號「橡皮獅子」。1936年升任陸軍元帥。1938年藉家庭醜聞辭職。

Blondel DE NESLE　布隆代爾·德·內斯萊(創作時期12世紀末)

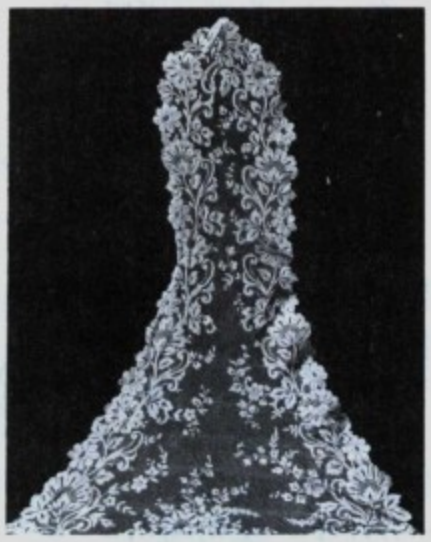
法國北部一位早期抒情詩人。他的詩作依從俗例，描寫閨怨，風格與行吟詩人時常慣用晦澀語言不同，十分輕快、簡潔。

Blondel, André-Eugenè　布隆代爾(1863.8.28～1938.11.15)

法國物理學家，因發明示波器和發展光度學而著名。曾任巴黎橋樑與道路工程學院和礦業學院的電工學教授。1893年發明電磁示波器，它使電學研究人員能觀測到交流電流的強度。1894年他以公尺和維奧爾(Violle)燭光爲基礎提出了光度學新的計量單位制，1896年經國際電學會議認可一直沿用多年。他對發展無線電報、聲學、力學都有所貢獻，還提出了感應電機的理論及交流發電機的耦合理論。

blonde lace　本色絲花邊

18世紀這種線軸編織花邊(棒槌花邊)原由法國用未經漂染的淡米色中國蠶絲織成。後來「本色」一詞的



本色絲花邊
*美國斯密生學會供圖

涵義擴大到包括由未經漂染的絲(原白色)和染成黑色的絲(原黑色)織成的花邊。

Blondel, Georges　布隆代爾(1856.3.8～1948.7.31)

法國歷史學家和法學家。1881年得博士學位，1883年取得最高級教師銜，1884年任里昂大學教授，10年後擔任里耳(Lille)大學教授，後又在巴黎法蘭西學院任教。他作爲熟悉德奧教育和勞工組織問題的專家，曾參加許多學會，經常爲學術刊物撰稿，並在歐洲各地講學。著有『德國工人』(*L'Ouvrier allemand*, 1899)、『德國人民在工商業方面的飛躍發展』(*L'Essor industriel et commercial du peuple allemand*, 1898)、『德國人民的經濟教育』(*L'Éducation économique du peuple allemand*, 1908)和『泛日耳曼主義的勝利』(*Le Triomphe du germanisme*, 1934)。

Blondel, Jacques-François　布隆代爾(1705.1.17～1774.1.9)

法國建築師，以教學和著作聞名，在巴黎設的藝術學院是教授建築學的第一所學院。出身於名建築師家庭。早年傾向於前期洛可可裝飾，後來轉而反對這種風格

。1737年出版所著『關於鄉村住宅及建築裝飾概論』(*De la distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices en général*)二卷。18世紀30年代設計的作品有：佛羅倫斯附近的柑橘園，布列塔尼附近一所

布隆代爾所設計之梅斯市政廳
＊美國大英百科全書公司供圖

別墅的平臺、他在貝桑松(Besançon)馬里伐(Marivat)的小住宅。後在自己創立的學院和皇家建築學院任教，蘇格蘭建築師錢伯斯(William Chambers)爵士、法國建築師米克(Richard Mique)、荷蘭建築師德斯瓦爾(Pieter de Swart)，以及德國建築師魏因立希(Christian Weinlig)等，均出自他的門下。他還設計了梅斯(Metz)的市中心區(1764)和市政廳(1765)，並爲『百科全書』寫了有關建築的章節。

Blondel, Maurice (Édouard) 布隆代爾(1861.11.2～1949.6.4)

法國基督教哲學家。提出「行爲哲學」，將柏拉圖關於現實的理想秩序的概念納入觀念構成之中，作爲原始意志必須力求達到的目標，正如愼思意志可導致人類經驗。聲稱存在著某種超出這一現象學的東西，它可引起和推動行爲，不過要證明這種力量(即上帝)的存在則是另外一回事。主要著作有『行爲』(*L'action*, 1893)、『三部曲』(1934～1937，『思想』〔*La Pensée*〕、『存在』與『行爲』)，以及『基督教的哲學要求』(*Exigences philosophiques du Christianisme*, 1950)。

Blondin 布隆丹(1824.2.28～1897.2.19)

原名JEAN-FRANÇOIS GRAVELET。法國走索雜技演員。因在一條長334公尺(1,100呎)、高出水面49公尺(160呎)橫過尼加拉瀑布的繩索上走過的絕技而贏得聲譽和財富。他多次在繩索上通過尼加拉瀑布(第一次是在1859年)，而且不斷變換戲劇性的新花樣，如蒙上眼睛，全身套在口袋裏，推獨輪車，踩高蹺，馱人或中途坐下來炒雞蛋。1861年，他還在倫敦水晶宮中一條離地52公尺(170呎)高的繩索上，踩著高蹺翻筋斗。

Blondus, Flavius 詳比翁多(Biondo, Flavio)條。

Blood, Council of 血腥法庭。詳戡亂委員會(Troubles, Council of)條。

blood, human 血液(人類的)

循環系統內負責人體內物質運輸的液體介質。其中液體組分爲電解質和蛋白質的溶液，稱血漿。血漿中懸浮著大量顆粒物質，即紅血球、白血球及血小板。藉助循環系統之力，血液流經體內各器官及組織，將取自肺及消化道的氧和營養物帶給體內一切細胞，再將二氧化碳及其他廢物送至腸和腎臟排出。內分泌腺通過血液發布各種化學指令，血內的防禦細胞還負責保衛整個機體。體內存在反饋調節機制，使血內各種成分和理化狀態保持在一定的正常範圍內。

血爲紅色，其色來自紅血球中的血紅蛋白。紅血球占血容量的45%，白血球和血小板只占不到1%，其餘液體部分即血漿。血漿透明，略黏、淡黃色，進食脂肪後暫時混濁。血液凝固後析出的淡黃色液體則爲血清。血漿比重爲1.026，紅血球爲1.093。正常紅血球下沉很慢，當紅血球聚集爲緡線狀時，表面積與容積之比縮小，血沈便加快，與一般液體不同，流動緩慢的血液黏度比較大。

動脈血的pH約爲7.4，靜脈血含二氧化碳較多，pH爲7.35。因血液內的緩衝系統以及肺和腎臟的調節作用，故pH值相當穩定。血容量因年齡、性別、體重、體質而不同，成人中一般占體重的7～8%。青年人平均血漿量約爲45毫升／公斤，紅血球容積約爲30毫升／公斤。正常抽走500毫升全血對身體無害，失血後血容積可迅速恢復，紅血球可在數週內復原。約15%的血液分布在動脈，70%在靜脈。

正常人在休息狀態下每分鐘需要250毫升的氧，全部由血液運輸。氧經瀰散作用的肺泡進入紅血球中與血紅蛋白結合，離開肺時其飽和度約95%。1克血紅蛋白能結合1.35毫升的氧，與血紅蛋白結合的氧約爲溶解於血漿中的氧量的50倍。組織中氧的分壓較低，氧自血液瀰散到組織中去。當體力活動增加時，血流加速能攜帶更多的氧到組織，而組織自血紅蛋白提取氧的比例也增加。二氧化碳是細胞代謝產物，在組織中濃度很高，可瀰散入血。中樞神經系統通過二氧化碳在動脈中的張力來調節呼吸，以維持血液中pH的恆定。碳水化合物、蛋白質、脂肪、礦物鹽類和維生素等由胃腸吸收後，通過血液運到全身，並在體內維持其動態平衡。

體內的水經過腎、皮膚和肺排出，少量由消化道排出，血漿中的鈉、鉀、氯化物依靠腎臟的保留或選擇性排出而得到精確調節。尿素、肌肝、尿酸以及藥物、化學物質皆由腎排出。膽紅素和某些藥物經肝排出。血液中的白血球及抗體等防禦機制可保衛身體，防止病原體

的爲害並分解和排除異物。血液中還有凝血機制足以避免血液的大量丟失。體內產生的熱也經血液運輸，體溫調節中樞可根據血溫而控制流經皮膚的血流量及汗腺的分泌，通過對散熱過程的調節保持體溫恆定。

水占血漿重量的90%以上，是細胞生活的基礎，保證溶質的流動和周轉，並負責運輸熱能、調節體溫。蛋白質約占血漿重量的7%。大部血漿蛋白在肝內產生。膽紅素等許多物質在血中運輸時需要與蛋白結合。血漿中的免疫球蛋白參與免疫反應，並與過敏反應有關。血漿蛋白還包括一系列凝血因子。血脂與蛋白質結合爲脂蛋白才能運輸；鐵、銅、維生素B_{12}的轉運也都要與蛋白質結合。血漿中脂類的含量與飲食有關，血脂包括磷脂、甘油三脂、游離脂肪酸和膽固醇。這些物質都與蛋白質結合成爲種種脂蛋白，其中最大的一種是乳糜微粒(主要由甘油三脂組成，經腸道吸收後通過淋巴管、胸導管進入血循環)。

血漿成分中還有濃度不高但轉換率很高且有主要生理作用的物質，如葡萄糖和氨基酸等。血中的陽離子，主要是鈉離子，鉀離子濃度很低，腎臟在醛固酮影響下保鈉排鉀。鈣離子一部分與蛋白質結合，一部分呈離子態，受甲狀旁腺激素和降鈣素的控制。鎂、鐵、銅、鋅的血濃度都不高。血漿中的陰離子包括氯離子、碳酸氫根離子(參與二氧化碳的運輸和pH的調節)、磷酸根離子(有緩衝作用並與細胞代謝及鈣代謝有關)和碘離子(製造甲狀腺素的原料)。全部內分泌激素都通過血漿運到相應部位。

血中的紅血球每立方公釐可有400萬～600萬，直徑約8公忽，雙凹形。紅血球外膜由脂蛋白和碳水化合物組成，水、氧、二氧化碳、葡萄糖、尿素等可自由通過紅血球膜，但血紅蛋白不能通過。膜上有血型物質，因其糖蛋白結構的不同而有不同的血型。紅血球可變形通過比其直徑小的微血管，當紅血球爲物理化學因素或補體所損傷時可以破裂，內容物脫出，這種現象稱爲溶血。紅血球來自骨髓，經過分化、增殖、成熟後進入血流，其壽命平均爲120天。成熟過程中需要氨基酸、維生素B_2、B_6、B_{12}、葉酸、甲狀腺素、睾丸素及由腎臟產生的紅血球生成刺激素。衰老的紅血球破裂後被吞噬細胞清除，血紅蛋白的氨基酸部分可用來合成新的蛋白質，鐵被送到骨髓再合成血紅蛋白，而卟啉則變成膽紅素經肝由膽道排出。血紅蛋白的乾重占紅血球的95%，血紅蛋白由4個多肽鏈組成，每條鏈結合一個含鐵的非蛋白質成分——血紅素，血紅素則由吡咯環和鐵原子組成。每分子血紅蛋白有4個鐵原子，可結合4個氧原子。當血紅蛋白中的二價鐵(Fe^{++})氧化成高鐵(Fe^{+++})時，血紅蛋白變成變性血紅蛋白，失去遞氧功能，紅血球內有酶系統能使鐵維持在還原狀態。血紅蛋白對一氧化碳的親和力强於對氧的親和力。鐮狀細胞貧乏是一種先天性血紅蛋白異常病。

白血球每立方公釐爲4,500～11,000，强體力活動時可高達20,000。包括3種類型。粒細胞約占白血球的60%，起源於骨髓幹細胞，發育成熟後根據需要釋放到周圍血中。在周圍血中只停留數小時，後大量被網狀內皮細胞清除，只有少量見於各種分泌物中；但在發炎部位卻可有大量積存。根據細胞質中顆粒的不同又分爲嗜中性、嗜酸性和嗜鹼性粒細胞3類。單細胞約占白血球的7%，有吞噬功能，與網狀內皮系統有密切關係。組織中的巨噬細胞可能來自血液中的單核細胞。

淋巴球約占30%，存在於淋巴結、脾、胸腺、扁桃體和腸道淋巴組織中，經淋巴管、胸導管進入血循環，生存期可達一年以上。當受抗原或者其他因素刺激時，某些淋巴球可轉化爲幼稚型，而恢復分裂能力。淋巴球有兩種：一種與體液免疫有關，另一種與細胞免疫有關。血小板平均直徑約爲2公忽，每立方公釐有15萬～30萬，無核，近球形，彼此間可藉細絲相連。血小板中心部位爲顆粒區，含有血小板活性物質，其功能與止血有關。血小板由骨髓中的巨核細胞產生，成熟後進入周圍血中，生存期爲10天，然後被網狀內皮細胞清除。其產生率受血液中一種激素樣物質控制。

血液化驗檢查包括血紅蛋白濃度測定，紅血球計數，血球壓積，白血球計數及分類，紅血球、白血球及血小板的形態觀察等。在缺鐵性貧血時可見紅血球較正常時蒼白，瘧疾時可在紅血球內發現瘧原蟲。肺炎等類症時，中性粒細胞增多；百日咳、痲疹時，淋巴球可增加。還可用化學分析法測定血清中的糖、尿素氮、膽紅素等。特殊檢查包括毒物分析、甲狀腺素測定、血型的測定、血清中抗體滴度的測定等。用放射性同位素方法可測血容量、紅血球壽命、血中酶類及維生素等。

blood analysis　血液分析

指對血液標本進行的化驗檢查，用以獲取有關血液理化性質及其組成部分的情況。血液化驗項目目前已達數百種，而且取一次血液標本可利用自動分析器一類的器械做越來越多的化驗項目。血液分析包括：1. 測定紅血球和白血球的數量、紅血球的容積、沉降率及血紅蛋白含量(參閱血球計數〔blood count〕條)；2. 血型(參閱血型分類〔blood typing〕條)；3. 查明血球的形狀及其微細結構；4. 研究血紅蛋白和血中其他蛋白質的構造；5. 測定與血球結合的、或游離在血漿中的各種酶的活性；6. 研究血液的化學成分。此外可檢查血液總容量、循環時間、黏度、凝血時間及凝血異常、pH以及各種物質的清除率(參閱腎功能試驗〔kidney function test〕條)。血液分析所用血液標本多從臂部、手指或耳垂靜脈抽取；有時還檢查骨髓中的紅血球(參閱骨髓穿刺〔bone marrow aspiration〕條)。此外，在某些特異性感染時血

中存在一些特異性物質，據此可進行一些特殊試驗，如梅毒時的乏色曼氏反應(Wassermann reaction)等。參閱血清學試驗(serological test)條。

blood and lymph　血液和淋巴

血液是在動物循環系統內流動的液體組織，負責運輸代謝物質及內分泌；機體藉血液的流動來維持內環境的恆定和迅速動員機體的防禦機制。典型的脊椎動物血液中含有紅血球、白血球、血小板及血漿；血液從心臟泵入動脈，經毛細血管網再進入靜脈，流回心臟。淋巴液是無色的液體，從組織回流入淋巴管，再經胸導管流入血液。無脊椎動物的情況多種多樣，如從昆蟲心臟泵出的液體稱爲血淋巴，而某些蠕蟲的體腔液並不循環。

血液中的各種成分有：1. 血漿。血液中的液體組分，由水和溶於其中的電解質、蛋白質以及各種代謝物質等組成。血漿的滲透壓主要決定於其中的離子和小分子物質的濃度。海水滲透壓一般大於體液，而清水滲透壓則小於體液，因此在生物體表通透性高的部位(如鰓)存在失水或進水的危險。隨著進化，生物發展出種種機制來保持體內滲透壓的相對穩定。血漿爲機體細胞能源，也經常維持在定值。這一切在高等生物都受激素的精確調節。哺乳動物血漿中存在大量白蛋白，在毛細血管處，管壁能通透一般小分子，故滲透壓主要由白蛋白質濃度決定。哺乳動物血漿中還有纖維蛋白原和其他凝血成分。免疫球蛋白只見於脊椎動物，但攜氧的血紅蛋白類物質卻彌散存在於多種無脊椎動物血漿中。

2. 紅血球。哺乳動物的紅血球含有大量的血紅素，可攜帶大量的氧，成熟時呈圓盤狀，無核(駱駝血球具核)，懸浮於血漿中。其他脊椎動物的成熟紅血球都有核。紅血球直徑相差懸殊，由3公忽以下直至9.2公忽以上(印度象及非洲象)，通過狹窄的毛細血管時紅血球可變形。哺乳動物的紅血球含有多種酶，這些酶對於紅血球的存活及衰退起著重要作用。

3. 白血球。所有懸浮於血液、血淋巴或體腔液中的無色細胞都可稱爲白血球，但無脊椎動物的血淋巴及體腔液中的細胞常分別稱爲血細胞及體腔細胞。血淋巴及體腔液中的白血球包含類似脊椎動物粒細胞而能吞噬外源顆粒的細胞；包含類似淋巴細胞而能辨識異物並藉化學手段對抗異物的細胞；包含類似凝血細胞而能凝集體液的細胞。

4. 血小板及凝血細胞。與無脊椎動物相比，在凝血過程中，脊椎動物的血漿成分起了較大的作用。在脊椎動物中，魚類、兩生類、爬蟲類及鳥類都具有與無脊椎動物相類似的凝血細胞，可凝集於傷口處，但哺乳動物中與凝血細胞相當的卻是由骨髓巨核細胞碎裂而成的血小板。

5. 淋巴細胞及淋巴液。特異性免疫系統不見於無脊椎動物。但從高級魚類到人，淋巴細胞及血漿細胞越來

越豐富，抗體的特異性也不斷增高。來自消化道淋巴叢及鳥類法布里奇烏斯氏(Fabricius)腔上囊的淋巴細胞可產生抗體。免疫反應的速度、強度和複雜性由圓口類至人類一直在增加。魚類的球蛋白類似人類的免疫球蛋白M(IgM)，但兩生類中已出現IgG。哺乳動物的抗體特異性已很高，可利用血清反應來測定物種間的進化親緣關係。

blood bank　血庫

採集、貯存、處理血液及輸血的機構。第一次世界大戰時證實：輸入貯存的血液是安全的。第一個血庫建立前，醫生要測定患者親友的血型，找到合適的血型後再進行交叉配血，再從供血者抽取血液，輸給患者。隨後，發現了許多對輸血有重要影響的新血型系統，發明了幾種交叉配血的新技術；到20世紀40年代，血庫管理這門專業迅速發展起來，輸血的技術操作也逐漸從主管醫師的職責轉變爲技術員及臨牀病理醫師的職責。做到了貯存新鮮血液以供日後之需，這就有可能改進人工腎、用心肺泵做直視心臟手術，以及給胎兒性母紅血球增多症患兒換血。

新鮮血液難於長期貯存，因此必須建立供血者隊伍，以保持穩定的血源供應。某些早期的血庫有時將血漿從全血分離出來單獨使用。血液其餘部分以後另作他用：血小板用於止血、濃縮紅血球用於糾正貧血、血漿多種因子如纖維蛋白原可促進凝血、γ球蛋白可預防多種傳染病或減輕病情、白蛋白用於休克時擴充血容量。這樣，0.5公升血液即可滿足5個以上患者的不同需要。某些地區制訂血液交換計畫；參加者在血庫合作組織註册，並捐血0.5公升(或交付等值的款項)；在一定時期內，若參加者需要輸血，則有權從該血庫接受血液，數量不限。輸血庫血時，受血者有感染病毒性肝炎的危險。因此，除非十分必要，最好不要隨便輸血。參見輸血(blood transfusion)條。

blood brotherhood　血盟兄弟

一種特殊聯盟關係，將人們聯繫在一起，與親屬相似，但又不同。這種關係的名稱是因參與人的歃血禮儀而得。由此而形成的聯盟的特殊性質，是結盟人必需相互支援、忠實、友愛。血盟兄弟的關係如果在集團與集團間建立時，經常是爲了團結潛在的敵對勢力，在戰爭中結盟或締結和約。

blood cell formation　血細胞形成

亦稱造血(HEMATOPOIESIS或HEMOPOIESIS)。指持續補充血細胞組成以供機體需要的過程。血細胞分爲紅血球、白血球和血小板。白血球又分成顆粒球、淋巴球

和單核球3類。

血細胞並非由血流本身產生，而是由骨髓產生。成人的骨髓製造所有的紅血球。60～70%的白血球(即顆粒球)和所有的血小板。淋巴組織，尤其是胸腺、脾臟和淋巴結，負責製造淋巴球(占白血球的20～30%)，脾臟、肝臟、淋巴結和其他器官的網狀內皮系統負責製造單核球(占白血球的4～8%)。血小板事實上是較完整細胞小的細胞碎片，由骨髓之巨核球的些許細胞質構成。

在人類的胚胎中，第一個造血器官爲卵黃囊，此後在胚胎生長期中，則轉爲肝臟，然後迅速被骨髓取代直至成人。紅血球和白血球的形成過程都是由幹細胞開始，幹細胞首先分化形成各種血球的前身細胞，然後前身細胞再經一系列複雜且連續的變形作用，次第產生某種新的血球。

正常成人的骨髓每週約生產½公升(1品脫)紅血球，而血液中的紅血球每天約有1%死掉，此種汰舊換新的過程使得血液中的紅血球濃度得以維持不變。血細胞形成的速率因人而異，不過典型個人每天血細胞的製造量大約平均爲：2,000億個紅血球，100億個白血球和4,000億個血小板。

blood circulation, human　血液循環(人類的)

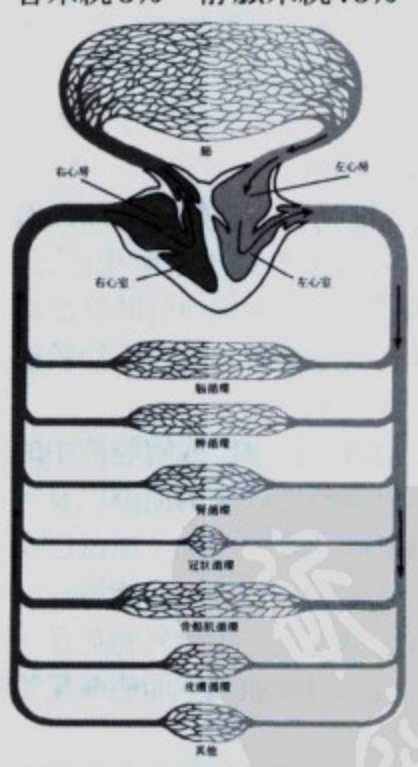
驅使血液循環流經全身的循環系統，由4種空腔器官組成：心臟、動脈、毛細血管和靜脈。在閉合的循環系統內，循環血容量在成人平均爲5～6升，其中60%爲血漿，40%爲血細胞。血循環包括兩個完整的循環，即大循環(又名體循環)和小循環(又名肺循環)。

心臟　心臟在循環系統中起唧筒作用。循環系統內移動血液的工作大部分由左、右兩側的中心泵來完成。心臟的唧筒作用依賴於左、右兩心室的節律性收縮和舒張。心臟中有一種特殊類型的能自己產生節律性衝動的細胞，這種細胞集中成數組，總稱爲傳導系統，由6部分組成：竇房結、沿心房壁傳遞衝動的散在途徑、房室結、希斯氏束、束枝及其再分枝和普爾金耶氏纖維網。傳導系統與心臟其餘的肌細胞在生理功能上有兩點不同，即具有自身興奮性和快速傳導衝動的能力。

習慣上按照心室的狀態將週期分成心室收縮期和心室舒張期。一般心率下收縮期約占全週期40%，舒張期占60%。心率超過100次／分時，收縮期可延長至50%；若心率低於50次／分，則收縮期可縮短爲25%。兩心室和心房之間有房室瓣相隔；左側爲二尖瓣，右側爲三尖瓣。兩個心室與動脈幹之間有半月形的動脈瓣即主動脈瓣和肺動脈瓣相隔。在收縮期開始時房室瓣仍大開；室內壓升高，迅速地關閉了房室瓣。當左、右室內壓分別超過80公釐水銀柱和10公釐水銀柱時，室內血液射入動脈幹。心室舒張期始於半月瓣的關閉，此時室內壓下降。當室內壓低於心房壓時血液從心房流向心室。心輸出量指每一心室每分鐘所輸出的血量。心室一次收縮所輸出的血量稱心搏排血量。

循環的主要功能是輸送氧氣。基礎狀態下成人平均需氧量爲250毫升／分。體循環的心輸出量爲每分鐘6升，即每升血供給組織40毫升氧，此值代表著動靜脈血氧的差值。當抗體增加活動時，其氧耗量較基礎狀態明顯增加，劇烈運動時可增加8～12倍，進行某些體育活動時可達20倍。此時血氧利用率增加(可達每分鐘給組織供氧1升)，同時心輸出量增加，以滿足劇烈運動的需要。根據心臟定律，回心血量增加而使心肌纖維伸長時，心肌收縮力亦增加。此外，心臟排空能力增加，基礎狀態時心室容量約150毫升，每搏射血約爲其容量的一半。機體需血增多時心室剩餘容量可減低至10～20毫升。通過植物神經反射，心率還可由通常的70次／分增至運動時的200次／分，使心輸出量大3倍；而受過訓練的運動員平時心率爲40～50次／分，運動時增至200次／分，可使心輸出量增加5倍。

體循環　體循環是流經周身的血液循環。血液自左心室至主動脈，然後分布全身的器官組織，營養肺臟的血液也來自體循環。體循環的血容量占全身血容量的⅔。體循環中的血液分布情況爲動脈系統占20%，毛細管系統5%，靜脈系統75%。



體循環與肺循環(右側爲動脈血，左側爲靜脈血)

1. 動脈系統。動脈系統用相當高的壓力輸送血液至身體各部，高壓是爲了保證各器官組織得到充分的灌注，保證不同組織都能按其需要得到適當的血液配額。動脈爲一彈性管道，可增加或縮小其管徑。壓力與阻力成比例。體循環的壓力高是與其高阻力有關。阻力主要來自小動脈，此類血管其外層有較厚肌層，能收縮和舒張，從而增高或減低其阻力。若正常收縮期血壓爲120公

釐水銀柱，則血壓幾乎保持不變直至抵達小動脈壓力才下降，出小動脈時壓力已降至30公釐水銀柱。由於主動脈及其他大動脈具有彈性，在收縮期時血管壁被來血擴張，舒張期時藉彈性又恢復到原來的口徑，此能量用於維持血流連續流動。自主神經在維持動脈血壓和按照機體不同器官功能和需要而進行血液分配方面具有決定性作用，主要是通過末稍神經釋放化學物質、改變血管張力使血管收縮或舒張。大動脈壁有感受器負責調節全身血壓。

此外，體循環還可分爲若干併連的功能系統(內臟、腎、腦、心、骨骼肌、皮膚、其他器官)，血液在這些系統間的分配則由局部機制來調節。局部神經反射(軸突反射)可使局部小動脈擴張。化學物質如血管緊張素、血管加壓素、組織胺、緩激肽等在改變局部阻力方面具有重要作用；血中氧和二氧化碳在調節血管阻力方面亦具有一些作用。

2. 毛細血管系統。是由組織中微細薄壁的管道形成的一個緻密網，它實際上使每個細胞與血液緊密相連。小動脈與毛細血管之間尚有後小動脈。毛細血管之前還有毛細血管括約肌，它控制調節血流，負責開啓或關閉一些毛細血管。組織中的氧濃度對局部血流的調控起重要作用。此外尚有一種動靜脈毛細血管，它們在皮膚中最多，其中的血液與組織間無物質交換，主要負責機體的熱調節。毛細血管的主要功能是供應所有細胞所需的物質並帶走其產生的廢物，由於毛細血管與組織細胞間僅隔以薄層的管壁和組織外液，兩者緊密相連使此種功能得以實現。

組織中物質的交換基本是靠兩個過程：化學過程(通過血紅蛋白中介的氧的交換)和物理過程(瀰散)。毛細血管壁是一種具有選擇通透性的膜。除呼吸的氣體外，此薄膜最易通透的是水，其次是簡單的低分子物質和電解質(K^+、Na^+、Cl^-)，而大分子物質如碳水化合物、蛋白質等其通透指數較低，而血細胞只有在骨髓等特殊部位才可進出。在血漿和組織液間，水的交換主要靠壓力變化而不是瀰散。兩種液體介質之間有4種壓力，即毛細血管壓、組織液滲透壓、組織液壓和血漿膠體滲透壓；前兩者傾向使水流出毛細血管，後兩者則傾向使其流入。因毛細血管壓由毛細血管動脈端向其靜脈端時不斷減低，於是水分由近動脈端處流出，而至近靜脈端處又流進。

3. 靜脈系統。回歸心臟的有兩大靜脈。一爲上腔靜脈，收集心臟以上部分的血液；一爲下腔靜脈，心臟以下絕大部分的血液由此回心。心臟水平以上的機體血液回歸心臟主要依賴重力作用，心臟水平以下的血液回歸心臟則需其他輔助機制。如靜脈瓣使血液朝著心臟單向流動；下肢的大靜脈周圍有肌肉組織包繞，肌肉收縮時壓擠血管推動血流向上；呼吸時的膈運動對腹腔壓力和胸腔壓力產生相反效果。如在吸氣時，腹腔正壓推擠血液，胸腔負壓吸引血液，兩者均行增加，就促使血液加速流回心臟；這稱爲胸腹泵機制。靜脈本身具有一定的張力，即一種部分收縮狀態，因而它既可以進一步擴大也可進一步縮小，從而能調節靜脈回心血量。靜脈系統中還有一特殊部位即肝門脈系統。來自胃腸道及脾臟的靜脈血進入門脈系統後又分散進入肝竇狀隙。門脈的作用是使身體吸收的營養先得到加工或存儲，使吸收的有害物質先得到解毒。

肺循環　肺循環指包括心臟的右側肺動脈、肺毛細血管和肺靜脈的小循環。其血容量相當於總血容量的12%。與體循環的重要差別是爲低壓循環。此外，肺還接受來自體循環的血液，這主要組成支氣管循環。1. 肺動脈。右心室在低血壓條件下工作，其充盈壓和噴射壓均較左心爲低。肺動脈經過不斷分枝最後到達肺小動脈。與相應的體循環小動脈相較其管壁更薄，平滑肌組織極少。肺小動脈充分開放，對血液幾乎無阻力，因此肺循環呈低壓狀態。肺泡空氣內氧的減少能引起鄰近區的肺小動脈收縮，使血流轉入氧氣較充足的肺部。2. 肺毛細血管。肺循環中在小動脈和毛細血管之間沒有中間血管和括約肌。安靜狀態下，肺泡的毛細血管數目較需要量爲多，僅利用總量的¼～⅕。活動時，毛細血管牀大量開放，因而循環血量增加而肺動脈壓並不增高。3. 肺靜脈。每個肺有兩條靜脈，用以引流血液回歸左心房，其壓力約5～6公釐水銀柱。肺靜脈的回流與重力無關，主要依靠來自肺動脈的壓力、胸腔的負壓以及左室舒張期的吸引力使血液從肺靜脈進入左房。肺循環受胸腔壓力的影響，隨著呼吸負壓的改變而使血流回歸的量和速度亦發生變化。淋巴系統是一條與靜脈平行的輔助系統，它起自毛細淋巴管而終於上腔靜脈的一個大分枝中。主要負責運輸大分子、特別是蛋白和脂性物質。

blood coagulation factor　詳凝血因子(coagulation factor)條。

blood count　**血球計數**

測定一定容積血液內紅血球和白血球數量的實驗診斷方法。血球的數值因性別、年齡、生理狀態和全身健康狀況而異，但正常人1立方毫米血液中含5,000,000個紅血球和7,000個白血球。白血球分類計數是指分別列舉所計算的100個白血球中每種類型白血球的數量及其百分比。正常情況下，嗜中性粒性白血球約占白血球總數的55%，淋巴球約占30%，嗜酸性粒性白血球、嗜鹼性粒性白血球和單核血球所占的比例不大。貧血時常見紅血球數減少，白血病和大多數傳染病時則出現白血球數增加。血球計數還包括測定血小板數、紅血球壓積(紅血球在全血中的容積比)、紅血球沉降率及紅血球

中血紅蛋白的含量。

blood diseases　血液病

血液中顆粒成分(紅、白血球及血小板)以及製造這些成分的組織(骨髓、淋巴結及脾臟)的異常。但感染所致的白血球增多和大多數貧血常不被視爲血液病。所以嚴格說來，血液病一詞僅指原發於造血組織的疾病。遠在人們了解血液的性質和成分前，已有多種症狀被歸因於血液紊亂。17～19世紀先後發現了紅血球、淋巴球、血液凝固現象和其他白血球後，並逐漸認出了一些血液病。直至20世紀初主要進行的是形態學研究，隨後才由生理學角度探討發病及治療機制。第二次世界大戰以後血液學有更大發展。血液病的研究方法包括詢問病史、全面體檢和特殊化驗。正常人的紅血球計數隨年齡、性別和外界環境不同而異；男性平均爲540萬／立方公釐，女性480萬／立方公釐，男性每100毫升血液中平均血紅蛋白16克，女性14克；男性平均紅血球壓積47%，女性42%。

貧血　血紅蛋白低於正常時爲貧血，高於正常則見於紅血球增多症。貧血是一個常見的病理現象，由各種不同原因引起，臨牀表現與貧血的輕重和進展的速度有關。正常人紅血球由骨髓製造，成熟後進入血液循環，最終在肝脾等的網狀內皮細胞中破壞，平均壽命120天。當紅血球破壞或丟失增多時，因骨髓可有6～8倍的代償能力，故紅血球和血紅蛋白的量一般能保持在正常範圍內。只有下述情況才產生貧血：1. 造血速度落後於正常的破壞速度；2. 破壞過多，超過造血能力；3. 失血。貧血有各種分類，可根據發病機制(造血減少、破壞過多、失血)或形態表現(大細胞、正常細胞或低色素小細胞)或病因(如維生素B_{12}缺乏等)分類，但實際上常根據臨牀、形態學和病因綜合分類。

在貧血治療前必須明確診斷，因爲病因不同，治療各異。巨幼紅血球性貧血由葉酸和維生素B_{12}缺乏引起，常見原因是食物中缺乏、吸收不良或身體需要量增加。惡性貧血是最常見的維生素B_{12}缺乏症，因遺傳性缺乏胃內因子使維生素B_{12}不能吸收而引起。葉酸和維生素B_{12}缺乏的臨牀表現基本相同，僅後者尚有神經系統症狀。治療是供給所缺因子。正細胞正色素性貧血原因很多，如見於急性失血如外傷和消化性潰瘍大出血等；治療包括輸血、輸液及針對病因的治療。還常見於一些慢性病如感染、腎功能不全、內分泌疾病和癌瘤骨轉移等。這類貧血一般不重，臨牀除有原發病表現外，其特徵是血漿鐵低，而網狀內皮細胞內鐵高，治療是否有效取決於去除或減輕原發病的可能性。再生障礙性貧血時，骨髓產生的三種細胞成分——紅血球、白血球和血小板明顯減少，其貧血也屬於正細胞正色素型，臨牀有乏力、感染、出血等。大多病因未明，有的與放射線、氯黴素或其他骨髓抑制劑有關，但對致病因的易感性有個體差異。治療包括去除可能的病因、應用雄激素或皮質激素和輸血等對症治療。

低色素小細胞性貧血最常見於各種原因引起的缺鐵，如食入不足、吸收不良、小兒和孕婦等需要增加及月經過多、鈎蟲病和消化性潰瘍等造成的慢性失血。除去除病因外，唯一需要的治療是供給鐵劑。低色素小細胞性貧血還包括地中海貧血以及鐵粒幼紅血球性貧血等。溶血性貧血的特點出現紅血球破壞過多徵象(如血膽紅素和尿中尿膽元增高或有血紅蛋白尿等)及造血加速的徵象(如網織紅血球增高等)。臨牀上常見的原因可分爲遺傳性的紅血球內在缺陷及有害的環境因子兩大類。前者包括：1. 遺傳性球形紅血球增多症。血中存在小球形紅血球，脆而易碎，病呈常染色體顯性遺傳，切脾可解除貧血。2. 遺傳性酶缺陷。較常見的是6-磷酸葡萄糖脫氫酶缺乏，可因食入蠶豆或應用伯氨奎啉磺胺藥物而發病。3. 地中海貧血和血紅蛋白病。正常人類血紅蛋白中的珠蛋白是由四條氨基酸鏈構成。除兩條α鏈外，大多數人中還有兩條β鏈(HbA)。地中海貧血即爲α鏈和β鏈的合成障礙。若氨基酸鏈中的氨基酸發生變化，即致血紅蛋白病，如β鏈第6位的谷氨酸被纈氨酸代替，則HbA變成了HbS(鐮形細胞病)。

紅血球增多　血紅蛋白病不僅可表現爲溶血性貧血，有的可引起紅血球增多症或紫紺等情況，造成紅血球破壞的環境有害因子很多，某些化學藥物如苯肼等足量時即可破壞紅血球，但有些僅對敏感個體有影響。青黴素、奎尼丁和α-甲基多巴等通過免疫機制而引起溶血。不合血型的輸血可造成溶血性貧血。除熟知的ABO血型外，還有Rh和Kell血型等；新生兒溶血病就因母嬰血型不合引起，自身免疫性溶血性貧血是體內有抗紅血球的自身抗體，可繼發於某些疾病或原因未明，皮質激素治療有效，有的還可切脾治療。溶血性貧血的其他因素包括機械損傷如心臟人工瓣膜、過熱和瘧疾等。相對性紅血球增多症可見於嚴重嘔吐、腹瀉和大汗等血濃縮情況。絕對性紅血球增多症可爲繼發性，如導致血氧飽和度低的各種原因均可引起的繼發性絕對增多，治療爲糾正或減輕原發病。還有一組原因未明的絕對紅血球增多症，稱爲眞性紅血球增多症，臨牀常有脾大，可有臟器的血栓形成，可用放血和放射性磷或馬利蘭治療。

有關白血球的病症　白血球疾病中常見的有白血球增多症。化膿性感染常引起中性粒性白血球增多，並伴核左移。百日咳、傳染性淋巴球增多症、結核和布氏桿菌病時淋巴球增多。亞急性細菌性心內膜炎等單核細胞增多。過敏和寄生蟲感染時嗜酸細胞增多。白血球減少症通常是中性粒性白血球減少，可因藥物過敏或中毒引起，亦見於傷寒等感染、再生障礙性貧血等骨髓病及脾功能亢進等；其危險在於患者抵抗力降低而可能反覆招

致嚴重感染。

白血病是造血器官的惡性疾病，病因未明，可能與放射線、某些化學物質以及遺傳因素有關。臨牀分急、慢性兩大類，有淋巴、粒和單核等類型。急性者常因急劇貧血、發熱或出血而就診；血及骨髓發現幼稚細胞才得到診斷。慢性白血病起病徐緩，早期可無明顯症狀，直至脾臟或淋巴結腫大才引起注意。慢性淋巴球白血病患者血中出現大量淋巴球，但病情較平穩，有的不治療也可活至10年以上。慢性粒性白血球缺乏症患者血中可見大量不成熟粒性白血球，常有脾腫大、貧血及體重減退，治療後症狀可緩解，但不久又復發，如此反覆直至死亡，平均壽命約3年半。治療白血病的藥物或干擾核酸代謝，或直接作用DNA，也有小部分影響細胞分裂。急性期常使用幾種藥物進行聯合化療，再輔以輸血和抗生素等措施以控制貧血和感染等情況。慢性淋巴球白血病一般不需治療；但發生嚴重貧血或出血時，則可短期使用皮質激素。慢性粒性細胞缺乏症白血病主要用馬利蘭治療。

其他血液病　淋巴瘤是造血組織的惡性腫瘤，包括淋巴肉瘤、網狀細胞肉瘤和霍奇金氏病(Hodgkin's disease, 即何傑金氏病)，常用化療和放療。多發性骨髓瘤的特徵爲骨髓內漿細胞惡性增生；可表現爲骨痛、骨折，血中某些球蛋白增高，尿中出現本斯-瓊斯氏蛋白(Bence-Jones protein)，常有腎損害；可用皮質激素和化學藥物治療。

血管壁、血小板和凝血因子是保持血管內血液不外滲的主要因素，若發生病變則可致出血。出血性急病的原因如：1. 血管脆弱。如維生素C缺乏等。2. 血小板減少或功能異常。前者常因產生減少或破壞過多，後者見於先天性血小板無力症或血小板病。3. 凝血因子缺乏引起凝血障礙。其他與血小板有關的疾病如血小板增多症，可由於骨髓產生過多(如慢性粒性細胞缺乏症白血病、眞性紅血球增多症)和切脾後，個別原因未明；血小板增多一般無不良影響。皮膚紫癜可由原發或繼發性血小板減少引起。原發性者可能爲自身免疫性疾病，有的可自癒，常需皮質激素治療，切脾可使⅔病例治癒。也有許多非血小板減少性紫癜，如舍恩萊因-亨諾克二氏紫癜(Schönlein-Henoch purpura)較常見，可能是對某些食物、藥物、感染或寄生蟲過敏所致。凝血疾病是與凝血因子缺乏有關的出血性疾病，以血友病最常見，原因分別爲遺傳性Ⅷ、Ⅸ或Ⅺ因子缺乏。阻塞性黃膽時的低凝血酶原(Ⅱ因子)血症和作爲妊娠時脫纖維蛋白症候羣一部分的低纖維蛋白原血症等是後天獲得性凝血因子缺乏。新生兒和低凝血酶原血症是孕婦缺乏維生素K所致。血管性假性血友病(馮・維勒布蘭德氏病〔von Willebrand's disease〕)是遺傳性疾病，可能因缺乏一種血漿因子所致，此因子爲血小板和血管功能及Ⅷ因子合成所必須。凝血疾病的主要治療是補充缺乏的凝血因子，可用新鮮全血、血漿或各種凝血因子濃縮物。

blood feud　血親復仇。詳世仇(feud)條。

blood fluke　血吸蟲

寄生在宿主靜脈中的扁形動物。參閱吸蟲(fluke)條。

blood groups　血型

根據紅血球的抗原特性所作的血液分類。血型知識是在數百年輸血的經驗中發展起來的。1665年英格蘭人洛厄(Richard Lower)在狗與狗之間輸血，後又把羔羊血輸給人。同時在法國尙-巴蒂斯特・德尼(Jean-Baptiste Denis)將羔羊血輸給人造成死亡事故而被捕，輸血也被法律列爲禁忌。到19世紀，英國一度用人血輸給產婦以治療分娩時的大出血。到1875年，輸血的記錄已達347例。1875年德國生理學家朗杜(Landois)描述了異種動物的血清與紅血球混合後會出現溶血現象。1900年蘭德施泰納(Karl Landsteiner)發現了ABO血型。後來採用了對人無害的枸櫞酸鈉抗凝，這才使安全輸血得以實現。第一次世界大戰時，輸血技術有了明顯提高。

人類紅血球表面有許多決定血型的抗原。與之對應的血型抗體(大部分爲免疫球蛋白中的IgG和IgM)則有兩類：天然抗體，如抗A和抗B抗體，只存在於無相應抗原的個體中；免疫抗體，爲接觸異型血(如妊娠時孕婦血與胎兒血之間的接觸)後通過免疫反應而產生。血型有多種，ABO血型的發現對輸血來說最爲重要，因爲大部分輸血事故出自ABO血型不配合。繼1927年發現MN及P血型之後，至1940年，蘭德施泰納和威納(Alexander S. Wiener)又發現Rh血型。他們用恆

表1　主要的人類血型系統

血型系統	發現年代	主要抗原
ABO	1900	A_1, A_2, B, H
MNSs	1927	M, N, S, s
P	1927	P_1, P_2
Rh	1940	D, C, c, E, e
Lutheran	1945	Lu^a, Lu^b
Kell	1946	K, k
Lewis	1946	Le^a, Le^b
Duffy	1950	Fy^a, Fy^b
Kidd	1951	Jk^a, Jk^b
Diego	1955	Di^a, Di^b
Yt	1956	Yt^a, Yt^b
I	1956	I, i
Xg	1962	Xg^a
Dombrock	1965	Do^a

河猴(*Maccacamulata*)的紅血球免疫家兔和豚鼠，所得的免疫血清使一些人的紅血球凝集。他們認爲這些人的紅血球含有與恆河猴紅血球相同的抗原，因而用恆河猴英文名rhesus的前兩個字母命名該種血型爲Rh血型。Rh陽性胎兒的紅血球抗原可在Rh陰性孕婦體中誘發抗體，若孕婦再次懷孕，胎兒仍爲Rh陽性，便可造成新生兒的嚴重溶血反應。此後直至1965年又發現了Lutheran、Kell、Lewis、Duffy、Kidd、Diego、Yt、I、Xg、Dombrock等血型系統。ABO血型系統的抗原廣泛分布於人體的全部組織中。ABH血型物質(即ABO同族抗原)是糖蛋白，如A物質是N-乙醯-D-半乳糖。

可以通過以下試驗確定血型：1.凝集試驗。這是確定血型的基本方法。把含有紅血球抗體的血清同生理鹽水稀釋的紅血球懸液混合孵育後，若發生凝集則說明存在完全抗體，如抗A和抗B。若不凝集可能仍存在不完全抗體；爲了檢驗不完全抗體，可將紅血球懸浮於含有白蛋白的介質中或用某些蛋白酶加以處理，則可引起特異性凝集。試驗過程應設對照。2.庫姆斯氏試驗(*The Coombs test*)。用兔抗人球蛋白血清可測定不完全抗體，可使已結合有不完全抗體的紅血球發生凝集。3.吸收、洗脫和滴定法。當血清標本中混有兩種抗體而欲去除其中一種時，可用結合有相應抗原的紅血球吸收走該抗體；當抗體吸附到紅血球表面時，洗脫法可把抗體收回；確定抗體强度用滴定法，即將抗體成倍稀釋，再加紅血球，以判定仍出現凝集的最高稀釋度。4.抑制試驗。主要用於檢測具有血型特異性(抗原性)的物質，因抗體與之結合後再用含抗原的紅血球測試時就不復出現凝集現象。5.溶血。抗體和含相應抗原的紅血球混合後必須再加入補體才能發生溶血。溶血試驗不常用於血型測定。鑑定血型用的天然抗體取自正常供血者，而大部分血型抗體則必須從免疫供體中取得。在植物中還發現一些凝集素。

表2　ABO血型系統各型之間的關係

血　型	紅血球中所含的抗原	血清中所含抗　體	可能的供血者	禁忌的供血者
A	A	抗B	A型, O型	B型, AB型
B	B	抗A	B型, O型	A型, AB型
O	無	抗A和抗B	O型	A型, B型, AB型
AB	A和B	無	所有各型	無

鑑定血型也會遇到困難，一些疾病如肺炎後，紅血球幾乎能被一切正常血清凝集，感染控制後又恢復正常。污染或失活的血清可產生假陽性或假陰性的結果。不過如果設置適當對照試驗就可避免錯誤結論。當發現一種新抗體時，首先應用各類已定型的紅血球來檢驗，然後測試其家庭成員，以確定新血型系統的遺傳模式。

血型鑑定可用於許多方面。1.醫學。最重要的用途是保證安全輸血。一般要求輸血前要作直接配血(包括對不完全抗體的檢測)。在器官移植時，最好選用ABO血型系統相合的器官。某些疾病在某血型似乎多見。如血型A型者胃癌發生率較O、B型者爲多。新生兒溶血病肯定是由於母嬰間血型不合，最常見於Rh陰性母親生育第二胎Rh陽性嬰兒時，治療方法是換Rh陰性血。2.用於確定親權。血型是由雙親遺傳來的，後代血中不能存在父母均不具備的血型抗原。如孩子是A型，而母親和假疑爲父親的人都是O型，則此男性不是其眞父。若同時測定ABO、MNS、Rh血型及Fy^a、K、Lu^a和JK^a抗原中的至少3種，則證實非親權的機會約爲62%。3.用於遺傳研究。因爲血型遺傳遵守遺傳學規律，所以可作爲遺傳標誌。某些血型系統的位點和某些遺傳病在同一個染色體上，因此，出生前檢測羊水的血型抗原，便可能預測某些疾病。4.研究遺傳途徑。隨著血型知識的增多，已經明確，從基因到產生紅血球抗原的途徑中包含一系列生物化學變化，某些血型系統如ABO和Rh有幾個基因位點，一個位點控制一種血型前驅物質的產生，其他位點的產物又改變此物質。由於在血型系統中突變事例極少，這似乎說明血型基因的突變率較其他人體基因爲低。5.鑑定同合子雙胎和嵌合體。血型測定不能確定同合子雙胎，但如果一切測定結果相符，則該雙胎來自同合子的機率確實很高。6.用於人類學研究。血型抗原頻度因人種不同而異。某些血型抗原具有人羣特異性，可判斷種族起源。如Diego血型中的Di^a抗原不見於白人和黑人，而在蒙古人中頻度爲36%。7.用於研究其他靈長目的血型。研究發現，進化系統上親緣越近的種屬之間血型也越相似。8.用於生物學研究。血型物質經久不變，在埃及古屍中仍有ABH血型物質。各血型基因對頻率的穩定性是生物界平衡多態現象的一個例證。

blood money　贖罪金

指犯罪分子(通常是殺人犯)或其親族給受害者的親族支付的賠償金。在很多社會中，贖罪金的作用在於阻止以世仇(feud, 參閱該條)形式出現的敵對情況的繼續。有些習慣允許受害當事人可選擇用血親復仇或用贖罪金的方法來懲罰殺人犯。在盎格魯-撒克遜的部落中，殺人者的親族成員應向受害者的親屬支付抵償金或贖罪金。親族成員的捐獻則根據他和殺人犯的近親程度而定，而在受害者的親屬中間也按照同樣的標準來分配這筆錢。在北美太平洋北岸的許多印地安人中，殺人後償付贖罪金是强迫性的，以便有可能保持和平，甚至在有必要進行實際流血報復時的情況也是如此。在多數地方，贖罪金並沒有固定的標準，每一親族都盡量要求大數額

的贖罪金。凡達不成協議的，就導致世仇。

Blood of Isis 女神伊希斯之血。古埃及宗教之護符。詳腰結(girdle tie)條。

blood plasma 血漿

血液除去其中有形成分(血球、血小板)和其他懸浮顆粒後所剩餘的液體及其溶質。人血漿爲草黃色，含有90～92%的水，6～8%的蛋白質和少量其他物質。血漿的功能爲：1.作爲營養物、廢物及血球的運輸系統和介質；2.幫助維持血壓；3.將熱量均勻分配到全身；4.保持血液和機體的酸鹼平衡。哺乳動物有三種血漿蛋白：1.纖維蛋白原；2.白蛋白，在維持血漿滲透壓上起重要作用；3.球蛋白，有多種功能。α和β球蛋白轉運脂類(如膽固醇)、類固醇、糖、鐵(參閱轉鐵蛋白〔transferrin〕條)、銅、其他礦物質和游離血紅蛋白(參閱觸珠蛋白〔haptoglobin〕條)。一些凝血因子如凝血酶原、VII因子、IX因子及紅血球生成素亦屬α和β球蛋白。體內的抗體大部分屬γ球蛋白。血漿中還有補體、維持酸鹼平衡的無機鹽類、少量氨基酸、維生素、有機酸、色素、酶、激素和由腎排出的含氮廢物。

blood pressure 血壓

血液作用於血管壁的壓力；產生於心臟的泵作用。血管受壓力而舒張，繼之收縮，這對維持血液在血管內的流動十分重要。人的血壓通常在臂動脈處或股動脈處間接測得：最高壓力(收縮壓)爲心室收縮時的壓力，正常約爲120(100～140)mmHg；最低壓力(舒張壓)爲心室舒張時的壓力，正常約爲80(60～100)mmHg。毛細血管壓一般爲20～30mmHg，大靜脈的血壓可爲負值。動脈血壓隨個體不同而異，且在同一個體亦時時變化。兒童血壓較成人低，且隨年齡而增加。過重的人其血壓多較高。睡眠時血壓輕度降低而運動和情緒激動時增高。參閱高血壓(hypertension)及低血壓(hypotension)各條。

Blood River, Battle of 血河戰役(1838.12.16)

南非祖魯人(Zulu)與從開普殖民地向德蘭士瓦(Transvaal)遷移的布爾人(Boer)之間的戰爭。戰場在布法羅河(Buffalo River)一條支流的兩岸。這條支流被戰死的3,000名祖魯人的鮮血染紅，故稱爲血河。布爾人只有4人受傷。自從這次戰爭以後，布爾人在納塔爾(Natal)站穩了腳跟。

blood serum 血清

血液凝固後所剩液體部分。人或動物感染過某種疾病後，其血清中可產生特異性抗體。這種血清稱爲免疫血清或抗毒素，可用於預防該疾病。

blood transfusion 輸血

一種治療方法。用於嚴重失血、燒傷或創傷後恢復血容量；用於貧血時改善血紅蛋白降低引起的血液攜氧能力減退；用以抗休克。爲目前常用的可以挽救生命的措施。但直到血型被發現後，輸血才成爲有效而安全的措施。爲輸血成功，供者和受者應作常規血型分析。早在1628年，義大利醫師科萊(Giovanni Colle)就在歐洲試驗輸血，但許多受血者因血型不合反應而死亡，17世紀末，英、法、義等國禁止使用這種方法。有證據表明印加人早就在成功地使用輸血，因爲幾乎全部南美洲印第安人的血型均爲O-Rh陽性，血型不合反應極少。血液抽出後，加入特殊防腐劑，並予冷藏，可保存35天而仍能安全使用，將血液中各成分分離可用於特殊需要。

下列情況可採用輸全血或成分輸血治療：1.急性失血時輸全血；2.慢性貧血輸塞實紅血球；3.因多次成分輸血引起變態反應的患者輸洗滌紅血球；4.因血小板缺乏而引起的出血輸血小板；5.白血球計數降低伴感染的患者輸白血球；6.非失血性休克患者輸血漿；7.血友病出血患者輸冷凍新鮮血漿；新鮮血漿或濃縮抗血友病因子血漿；8.營養不良、慢性低白蛋白血症及休克患者輸血漿白蛋白；9.預防病毒性肝炎及保護麻疹接觸或爲減輕麻疹患者症狀用血漿γ球蛋白；10.纖維蛋白原缺乏症引起的出血狀態輸纖維蛋白原。換血是將患者的血液全部或大部分放出同時輸入新鮮血，用於治療胎兒成紅血球增多症、消除血液中某些毒物以及暫時緩解白血病。輸血的不良反應常見，原因甚多，如變態反應，對供者白血球過敏或未查出的紅血球血型不合。有許多反應原因不明，罕見的原因有血液污染，血液中氣泡、輸血過量致循環系統負擔過重或對供者血漿、血小板過敏。

blood typing 血型分類

根據紅血球由遺傳決定的抗原特異性對血液進行分類的方法。臨牀上最常考慮的是ABO血型和Rh血型。血型分類是臨牀輸血過程中必不可少的步驟，因爲受者和供者的血型必須相同或者相容，否則由於一方紅血球的抗原與另一方的血清凝集素相互作用，可導致溶血或凝血的發生。此外，血型分類亦是胎兒成紅血球增多症病因的快速診斷方法。由於血型決定簇按遺傳規律遺傳，因此血型分類有時能爲解決父權問題提供幫助。有人認爲某些血型組合對胎兒的存活，可能有很大的影響，如不育、早產、死產的部分原因可能就是配偶間某種未能明瞭的血型不合。參閱ABO血型系統(ABO blood group system)、Rh血型系統(Rh blood group system)各條。

blood vessel　血管

人類或動物體內供血液循環的管道。運送血液離開心臟的血管稱爲動脈，其分枝稱爲小動脈。收集身體各器官、各部位血液的小血管稱爲小靜脈，小靜脈匯合成靜脈，將血液運回心臟。毛細血管細如毛髮，連接小動脈和小靜脈。參閱動脈(artery)、毛細血管(capillary)、靜脈(vein)各條。

bloodfin　血鰭魚

脂鯉(characin, 參閱該條)之一種，爲淡水魚。

bloodhound　大警犬

嗅覺最靈敏的狗品種。性安穩溫順。常用於追踪人獸。體大而壯，體高58～69公分(23～27吋)，體重36

大警犬
＊美國大英百科全書公司供圖

～50公斤(80～110磅)。被毛短，黑棕相間，或呈紅棕色、棕色或茶色。耳長，皮鬆，頭和頸部有皺褶。

Bloodless Revolution　不流血革命。爲英格蘭於1688～1689年發生的一系列事件。詳1688年革命(1688, Revolution of)條。

bloodlily　血百合或血蓮。詳罔球花(Cape tulip)條。

bloodroot　血根草

亦稱 RED PUCCOON。罌粟科植物，學名 *Sanguinaria canadensis*。原產於北美東部和中西部。主要生長於落葉林。早春開花，花杯狀，亮白色，有八枚花瓣，中央有亮黃色雄蕊。花徑4～6公分(約2吋)，生在20公分的淺紅色花梗上。葉柄紅色，葉大而多脈，半張開地包住花莖，花開之後葉方張開成多數淺裂片的藍綠色的圓形葉。根狀莖含橙紅色汁液(從前印第安人用作染料)及血根鹼(可藥用)。本種及其開美觀重瓣花的變種 *S. canadensis* "Multiplex" 可栽於野生植物園。

bloodstone　血滴石

亦稱 HELIOTROPE。二氧化矽礦物玉髓的深綠色變種，其中普通分布有鮮紅色碧玉結核。所以拋光面在深綠色底面上出現紅色斑點，由於這些斑點類似血滴，故名爲血滴石。著名產地包括印度的卡提阿瓦半島(Kathiāwār Peninsula)。

bloodworm　血蟲

幾種體色鮮紅的水生環節動物的俗稱。包括寡毛綱(Oligochaeta)顫蚓科(Tubificidae)顫蚓屬(*Tubifex*)動

二腮吻沙蠶(*Glycera dibranchiata*)
＊美國大英百科全書公司供圖

物，亦稱管作蟲或泥蟲，可用飼熱帶魚。多毛綱(Polychaeta)吻沙蠶科(Glyceridae)吻沙蠶屬(*Glycera*)的種有時亦稱血蟲，二腮吻沙蠶(*Glycera dibranchiata*)產於北美東海岸，可長達37公分(約15吋)。某些搖蚊科(Chironomidae)搖蚊屬(*Chironomus*)昆蟲的水生幼蟲體色血紅亦稱血蟲。

Bloody Assizes　血腥的巡迴裁判

在英格蘭歷史中，英王查理二世的私生子蒙茅斯(Monmouth)公爵於1685年6月起兵反抗詹姆斯二世，失敗之後，由首席法官傑佛利斯(George Jeffreys)和其他4名法官所進行的裁判。約320人被處絞刑，800餘人流放到巴貝多(Barbados)，另有數百人被罰款、杖責或監禁。傑佛利斯在處理案件時雖然不無法律根據，但其殘暴程度已使他成爲遺臭萬年的人物。

Bloody Mary　詳 Mary 條英格蘭／大不列顛項之 Mary Ⅰ。

bloody shirt　血襯衫

美國南北戰爭以後的慣用語。激進派共和黨人經常

利用它來引起選民注意戰後重建問題，說「揮舞血襯衫」即呼籲不要忘記戰爭的苦難。特別在北方，以此爭取退伍軍人的選票。

Bloody Sunday 流血星期日

俄語作 KROVAVOYE VOSKRESENYE。1905 年 1 月 22 日沙俄政府在聖彼得堡對和平示威羣衆的大屠殺。它標誌著俄國1905年革命暴力階段的開始。在 19 世紀末，俄國的產業工人開始組織起來。1905 年1月，聖彼得堡掀起了罷工的浪潮。俄國工廠工人大會的領導人加邦(Georgy Gapon)神父組織和平的羣衆遊行，企圖將工人們要求改革的請願書直接呈交沙皇。但尼古拉二世不在城裏。保安警察頭子弗拉基米爾(Vladimir)公爵下令向示威羣衆開槍，打死 100 多人，打傷幾百人。這次大屠殺引起一系列其他城市的工人罷工、農村中的農民暴動和軍隊中的士兵嘩變，形成 1905 年革命。

bloom 翳膜

又稱凝凍(CHILL)。繪畫中指上過光油的油畫表面有時形成的一種不透明的薄膜；最初呈淡藍色，之後轉白，轉黃，最終成爲黑色。形成翳膜的主要原因是潮濕、上光不得法，或繪畫表面處理不當。

Bloom, Claire 布盧姆(1931.2.15～)

原名CLAIRE BLUME，英國戲劇女演員。以塑造莎士比亞戲劇女主人翁而聞名，還在舞臺、電視和電影中扮演現代劇目中的主要角色。曾在倫敦市政廳音樂戲劇學校中學習。14 歲時在阿文河畔斯特拉福(Stratford-upon-Avon)莎士比亞節日劇院(即後來的皇家莎士比亞劇院)劇團嘗試飾演茱麗葉；1948 年在斯特拉福飾『哈姆雷特』中的奧菲莉亞、『約翰王』中的布蘭奇(Blanche)和『冬天的故事』中的帕迪塔(Perdita)。曾在電影『舞臺生涯』(*Limelight*, 1952)中同卓別林配戲，所演芭蕾舞演員一角贏得讚譽。她不斷取得新的成就，1952～1953 年曾參加老維克(Old Vic)劇團在倫敦和愛丁堡扮演茱麗葉和奧菲莉亞，1955 年在美國電視劇『西哈諾』(*Cyrano de Bergerac*)中扮演羅克姍(Roxane)。60 年代和 70 年代她的精力更集中於舞臺劇。

bloom, marine 海華。微生物。詳水華(water bloom)條。

Bloomer, Amelia Jenks 布盧默(1818.5.27～1894.12.30)

美國女改革家。曾爲禁酒和女權而奮鬥，於 1849～1854 年出版雙週刊『百合花』(*Lily*)以倡明其宗旨。興趣之一是改革服裝，她的名字因而成了一種她穿著的女式長褲的名字(布盧默褲〔bloomers, 參閱該條〕)。

bloomers 布盧默女褲

1850 年布盧默(Amelia Jenks Bloomer, 參閱該條)提倡的一種婦女「合理服裝」中的褲子。全套服裝包括一件短上衣、一條長裙和一條布盧默女褲。後者是一種在踝部紮緊的「土耳其式」寬大褲子。這種創新雖未獲成功，但名稱保留了下來，用以指裙褲、燈籠褲等。

Bloomfield 布魯姆費爾德

美國康乃狄克州西北部城鎮。有瓦士(Wash)和法明頓(Farmington)兩河流經。約 1660 年創建。1835 年設鎮。20 世紀 40 年代始有工業。現生產工具、飛機零件、直升飛機等。設有康乃狄克人壽保險總公司。人口 18,608(1980)。

Bloomfield 布魯姆費爾德

美國新澤西州北部城鎮。在紐華克(Newark)西北郊。1660 年建居民點。1812 年設鎮。有汽車裝配、紡織、醫藥、化學製品、鋁及電器等工業。布魯姆費爾德學院建於 1868 年。人口 47,792(1980)。

Bloomfield, Leonard 布魯姆費爾德(1887.4.1～1949.4.18)

美國語言學家。所著『語言』(*Language*, 1933)一書，是 20 世紀前半葉普通語言科學最重要論述之一，美國語言學此後的發展道路，幾乎完全是由這部書確立的。布魯姆費爾德先後就學於哈佛大學、威斯康辛大學及芝加哥大學；1909～1927 年間，曾在一些大學任教，後任芝加哥大學日耳曼語語文學教授(1927～1940)和耶魯大學語言學教授(1940～1949)。起初研究印歐語(特別是日耳曼語)語音和構詞法，後來在所著『語言研究導論』(*An Introduction to the Study of Language*, 1914)一書中，轉向語言科學更廣泛的課題。1917 年著手於馬來玻里尼西亞諸語言(南島諸語言)的研究。20 世紀 20 年代初，又從事關於北美印第安諸語言的調查工作，對阿爾岡昆(Algonkian)語系的描寫和比較研究方面，作出了開創性的貢獻。

Bloomfield, Robert 布魯姆費爾德(1766.12.3～1823.8.9)

英國詩人，以寫田園詩名噪一時。在倫敦當鞋匠時寫成第一首詩『農夫之子』(*The Farmer's Boy*, 1800)。以後寫有『鄉間故事、民謠和歌曲』(*Rural Tales, Ballads, and Songs*, 1802)、『懷河兩岸』(*The Banks of Wye*, 1811)等，都很成功。

Bloomfield Hills 布魯姆費爾德希爾斯

美國密西根州東南部城市。在旁提亞克(Pontiac)東南和底特律西北。1819年建居民點。1932年設市。1927年創辦克蘭布魯克基金會(Cranbrook Foundation)，成爲著名的文化中心。有克蘭布魯克藝術和博物館研究院、克蘭布魯克科學院、克蘭布魯克園林、都鐸式克蘭布魯克大廈和哥德式基督教堂，設有奧克蘭社區學院(1964)。人口3,985(1980)。

Bloomgarden, Kermit　布盧姆加登(1904.12.15～1976.9.20)

美國戲劇和音樂劇的演出者。其戲劇和音樂劇在文藝評論和商業贏利兩方面均獲得成功。畢業於紐約大學，曾擔任會計工作多年。獨立上演的第一部戲是『根深蒂固』(*Deep Are the Roots*, 杜索〔Arnaud d'Usseau〕和高〔James Gow〕的劇作)，1945年上演，演出477場。此後上演的戲劇有米勒(Arthur Miller)的『推銷員之死』(1949)等。獲獎劇目有『考驗』(*The Crucible*, 1953)、『安妮・佛蘭克日記』(*The Diary of Anne Frank*, 1955)、『最快樂的菲拉』(*The Most Happy Fella*, 1956)、『天使，遙望家鄉』(*Look Homeward, Angel*, 1957)、『音樂家』(*The Music Man*, 1957)和『頂樓裏的娛樂』(*Toys in the Attic*, 1960)等。

Bloomington　布盧明頓

美國印第安納南部城市。1818年興建，1877年設市。地處印第安納石灰岩地帶中心，附近有大規模的採石場和加工場。除石灰岩開採業外，印第安納大學也對布盧明頓的發展起了重要作用。目前經濟以多樣化工業，特別是冷凍機、電子設備和電視機的製造爲基礎。人口51,646(1980)。

布盧明頓之印第安納大學圖書館
＊美國大英百科全書公司供圖

Bloomington　布盧明頓

美國伊利諾州中部城市。1822年設居民點。1850年設市。1856年林肯在市內的老梅傑斯廳(Old Majors Hall)發表著名演講，闡明伊利諾共和黨的政治原則。經濟以農業、畜牧業和農機製造業爲主，另有電機和吸塵器製造業。爲伊利諾農業協會、互相保險公司和美國退伍軍人協會伊利諾分會等機構的總部所在地。設有伊利諾美以美大學。人口：市44,189；都會區119,149(1980)。

Bloomington　布盧明頓

美國明尼蘇達州東南部城市。臨明尼蘇達河。1843年設居民點。1960年設市。第二次世界大戰後工業擴展，人口迅速增加，現爲明尼亞波利斯的西南郊區。市東北有聖保羅國際機場，市內有大都會體育場和諾曼代爾社區學院(Normandale Community College, 1965)。

Bloomsburg　布盧姆斯堡

美國賓夕法尼亞州中東部城鎮。臨薩斯奎漢納(Susquehanna)和菲興(Fishing)河。建於1802年，1870年設鎮。生產紡織品、建築用鋁材、食品和電器。1839年建立州立布盧姆斯堡學院。附近有卡羅爾公園(Carroll Park)、西部鐵路和瑪吉交通博物館(Magee Transportation Museum)。人口11,717(1980)。

Bloomsbury　布盧姆斯伯里

英格蘭倫敦近郊康登(Camden)自治市的住宅和學術區。位於泰晤士河北岸，建有倫敦大學、大英博物館和英國醫學協會等文化機構。

Bloomsbury group　布盧姆斯伯里團體

指1907～1930年間經常在位於倫敦大英博物館附近的布盧姆斯伯里區的克萊武和瓦尼薩・貝爾(Clive and Vanessa Bell)夫婦家裏以及瓦尼薩的兄妹亞得連・史蒂芬(Adrian Stephen)和維吉尼亞・史蒂芬(Virginia Stephen, 出嫁後爲維吉尼亞・吳爾芙)家裏聚會的一些英國作家、哲學家和藝術家。他們以不可知論的精神，討論美學和哲學問題，深受摩爾(G.E. Moore)的『倫理原則』(*Principia Ethica*, 1903)與懷海德和羅素的『數學原理』(*Principia Mathematica*, 1910～1913)的影響。根據上述著作，他們尋求眞善美的定義，並且以鄙視一切虛假的態度，對已爲人們所接受的觀念提出疑問。

幾乎所有被稱爲布盧姆斯伯里團體成員的人都和史蒂芬(Leslie Stephen)之子索比(Thoby)一起，就讀於劍橋的三一學院或國王學院。索比將他們介紹給自己的姐姐瓦尼薩和維吉尼亞。他們大多是一個半公開的大學俱樂部「協會」的成員。後來該團體的重要成員還有小說家福斯特(E.M. Forster)、傳記作家斯特雷奇(Lytton Strachey)、經濟學家凱因斯(John Maynard Keynes)和翻譯家韋利(Arthur Waley)等。羅素、赫胥黎和艾略特有時也同該團體來往。雖然這些很有才氣的人具有一些共同的思想，但他們並不構成一個流派。

Blosius, Franciscus Ludovicus　布洛修斯(1506～1566)

法文作 FRANÇOIS-LOUIS DE BLOIS。尼德蘭人、天主教本篤會教士、奧秘神學著作家。1520年在列謝(Liessies)加入本篤會，1530年任修道院院長。法蘭西國王法蘭西斯一世(Francis Ⅰ)入侵列謝，他被迫於1537年前後避居阿特(Ath)。1545年返回列謝。1556年神聖羅馬帝國皇帝查理五世表示要任命他爲康布雷(Cambrai)大主教，他辭而不就，仍留在列謝。其著作主要是論述整頓修道院的問題。在神學上繼往開來，秉承早期低地奧秘神學(但不那麼重視默修)，又爲聖方濟·撒肋爵的理論奠定了基礎。

blot drawing　墨漬畫法

利用紙上偶然的墨漬或隨意潑灑的墨斑作爲繪畫依據的技法。達文西最早闡述過這種偶然污漬的價值，特別談到壁上斑痕的意義，認爲是一種激發畫家構思的手段，同時也提供畫家構畫的依據。1786年英國畫家科曾斯(Alexander Cozens)根據墨漬畫的發展寫成一本教材，題爲『提高風景畫構圖創造力的新方法』(*A New Method for Assisting the Invention in Drawing Original Compositions of Landscape*)。近年來，這種技法已爲超現實主義畫家們所採用，如恩斯特(Max Ernst)將它用到自動繪畫中。

blotch　植物病。詳煤污病斑(sooty mold)條。

Blount, Charles　詳蒙喬伊勳爵(第八)(Mountjoy, Charles Blount, 8th Lord)條。

Blount, Edward　布朗特(1565？～1632以後)

Blount 亦作 BLUNT。英國出版商和翻譯家。早年曾爲出版商學徒，1588年在倫敦開辦書店，並經營出版業。1612年出版謝爾頓(Thomas Shelton)翻譯的『唐吉訶德』第一部英譯本。1632年出版第一部對開本莎士比亞戲劇，書名『莎士比亞喜劇、歷史劇和悲劇。據眞正原抄本出版』(*Mr. William Shakespeares Comedies, Histories and Tragedies. Published According to the True Original Copies*)。此書由莎氏在環球劇院的同事所編，他可能也是編者之一。

Blount, William　布朗特(1749.3.26～1800.3.21)

美國田納西州首任地區首長(1790～1796)，也是田納西州最早的兩位美國參議員之一(1796～1797)。美國獨立戰爭時，服務於北卡羅來納國民軍。18世紀80年代當選6任北卡羅來納州議員，根據邦聯條例代表北卡羅來納州出席國會，1787年代表參加在費城舉行的制憲會議，後爲北卡羅來納州批准憲法會議中的一員。1789年競選參議員失敗，被任命爲阿利根尼(Allegheny)山脈西部地方的地區首長。後該地成爲田納西州，布朗特即其最早的兩位參議員之一。

不久，因從事西部土地投機事業而導致財務困難，乃參加一項計畫，其目的是將邊境居民及印第安人組成武裝軍隊，加上英國艦隊的幫助，把西班牙人趕出佛羅里達與路易斯安那，而將控制權轉移到英國。此一企圖爲亞當斯(John Adams)總統知悉後，布朗特被逐出參議院。但他在田納西州的聲望並未衰退，1798年當選爲田納西州參議員，擔任議長直到逝世。

Blountian orogeny　布朗特造山運動

大約4.6億年前在美國阿帕拉契山中部發生的一次中奧陶世的造山運動；證據是田納西東部的碎屑沈積物楔狀體。這一運動很可能是標誌塔康造山運動(Taconic orogeny)早期的事件。

Blow, John　布洛(1649.2.23受洗～1708.10.1)

英國風琴家、作曲家，以教堂音樂與歌劇『維納斯與阿多尼斯』(*Venus and Adonis*)而著稱，該歌劇被認爲是第一部眞正的英國歌劇。1674年3月，爲皇家教堂唱詩班領班，任職終身，對唱詩班歌手及其學生普賽爾(Henry Purcell)頗有影響。1677年接受坎特布里主教與教會授予的音樂博士，亦即蘭伯思(Lambeth)音樂學位的首次獲得者。1680～1700年是布洛一生中最富裕與最多產的年代。1699年任皇家教堂首席作曲家，創作大量宗教的、世俗的典禮音樂。傳世作品有14套禮拜曲及100首讚美詩，其中不少仍經常使用。他擅長用簡單和聲或對位寫成整套讚美詩。收集在許多現代歌曲集和他本人的『英國歌曲集』(*Amphion Anglicus*, 1700)中的一、二、三、四聲部的歌曲，皆以旋律優美動人而著稱。

Blow, Susan Elizabeth　布洛(1843.6.7～1916.3.26)

美國教育家。熱心提倡德國教育思想，並創辦美國第一所公立幼稚園。她出身於宗教思想很深的家庭，因而很容易接受德國唯心主義者的神秘哲學觀點，尤其是福祿培爾(Freidrich Froebel)的教育格言。在德國短期居留後，帶著在聖路易創辦一所幼稚園的設想回美國。1872年與福祿培爾的信徒貝爾特(Maria Kraus-Boelte)同赴紐約求學。1873年回到聖路易，創建幼稚園。1874年創建一所培訓幼稚園教師的學校。曾譯有福祿培爾的『媽媽遊戲』(*Mutter-und Kose-lieder*, 1844)一書，其中包括幼稚園每週使用的歌曲和遊戲。

晚年與紐約幼稚園協會及國際幼稚園聯合會建立聯

繫，用大部時間從事寫作。作品有：『但丁研究』(*A Study of Dante*, 1877)、『符號教育』(*Symbolic Education*, 1894)、『詩歌和繪畫』(*Poems and Pictures*, 1895)、『與一位母親討論福祿培爾哲學的信件』(*Letters to a Mother on the Philosophy of Froebel*, 1899)、『幼稚園教育』(*Kindergarten Education*, 1900)和『幼稚園的教育問題』(*Educational Issues in the Kindergarten*, 1908)。

blow fly　麗蠅

雙翅目麗蠅科(Calliphoridae)昆蟲，飛行時發聲，大小和習性像家蠅(housefly, 參閱該條)，幼蟲食腐敗的肉，有時棲於傷口上。在第一次世界大戰時，曾利用消毒過的麗蠅幼蟲放在傷口上以除去腐敗組織，防止細菌感染，但也可能破壞好組織。還用來治療過骨髓炎和壞疽。羊旋皮蠅(*Cochliomyia hominivorax*, 舊作 *Callitroga americana*)和肉麗蠅(*Callitroga macellaria*)在家畜(偶爾也在人)見於傷口表面的腐肉中，幼蟲也侵襲活組織。每個雌蠅在傷口附近產200～400個卵。幼蟲鑽入組織，成熟後掉在地上，化蛹而羽化爲成蟲。感染嚴重時(蛆病)可使動物死亡。曾使雄蠅絕育試圖加以除治。綠蠅(*Lucilia*)一般感染羊，澳大利亞有幾種麗蠅(*Calliphora*)常使羊死亡。大頭金蠅(*Chrysomyia megacephala*)在糞便和腐敗物中繁育，在太平洋和東方區是痢疾(還可能是肝炎和炭疽)的重要攜帶者。原麗蠅(*Protocalliphora*)吸雛雞的血。歐洲和北美洲的粗野粉蠅(*Pollenia rudis*)的幼蟲是蚯蚓的寄生蟲。成蟲通常在動物屍體上繁殖，是炭疽病的帶菌者。感染活組織時產生劇痛。秋天嗡嗡作響的巨大蠅羣集中在隱蔽處(如頂樓)越冬。

blow-molded glass　吹製玻璃

將熔融的玻璃在金屬、陶瓷或木質的模具內吹製成型的玻璃製品。方法是用鐵吹管的一端挑取一團熔融的玻璃，先吹成一個小泡，把小泡放進模具內再吹，直至玻璃壓靠到模壁上。將模具開啓，對吹製品作必要的修飾和退火。羅馬人在公元40年已採用吹製法，這種成型方法，能生產價廉物美的玻璃製品，並可在製品上鑄加簡單的格言。現在，大量的吹製品用機械生產，使用壓縮空氣吹製成型。

blow molding　吹模法

玻璃生產術語。把熔融玻璃吹入鑄模，加工成玻璃製品的方法。這種操作藉助一根末端帶有吹口的空心金屬管進行。把聚集在金屬管另一端的熔融玻璃黏塊向下吹入鑄模內，並被吹脹成所設計的形狀或樣式。鑄模可以做成一個整塊的，也可以是由兩部分組合的裝置，當移走組合式鑄模時，並不損壞軟玻璃製品的樣式。公元前1世紀，敍利亞的玻璃工似乎就應用了吹模法。已知的最早用吹模法製成的玻璃容器帶有敍利亞技師的署名，他們採用的是一種可塑的鈉玻璃，這種玻璃特別適合於用這種加工方法去定形玻璃器皿。在公元1～3世紀期間，古羅馬的玻璃工匠主要採用這種方法去製造家用方瓶和細頸瓶等。參閱玻璃吹製(glassblowing)條。

blowfish　詳鮐(puffer)條。

blowgun　吹箭筒

一種管狀武器，以人的呼氣將管內物體用力吹出。主要用於狩獵，極少作軍事用途。馬來西亞人和東南亞土著多使用，範圍包括南印度、斯里蘭卡、馬達加斯加、南美洲西北部和中美洲北部至墨西哥中部，亦見於美國東南部印第安人間；史前時期可能已使用於安地列斯一區。吹箭筒係馬來西亞人發明，哥倫布發現新大陸前已流傳至東、西半球。至於傳至新大陸以後，吹箭筒是否已經改良或仍保原狀則不確定。

吹箭筒長度介於45公分～7公尺(18吋～23呎)多不等。有下列4種基本類型：蔗枝或竹材所製之單管筒結構最簡單。如竹節過短，可將中隔加以燒烤、敲擊，使兩竹節相通，內壁再予以磨平。此類型分布廣泛，大多作休閒玩樂之用。第二種具內外雙管，舊大陸一帶(特別是馬來亞)多屬竹製。內管製法一般分兩段再放入一短竹內，外管亦可以此合成方式製作。在南美的極北一帶，外管多以棕櫚幹(內部木髓挖空)製成，內管製材則無一定。第三種製法是將木條分劈爲二，每一半面各鑿半個洞，再將兩者捆綁爲一。此類型分散於各處，除馬來亞、婆羅州、菲律賓羣島、日本、印度南部、南美太平洋海岸以及內格羅河與馬德拉河之間外，美國路易斯安那一帶亦有發現。第四種新大陸不見分布，製作過程亦最困難。用約2.4公尺(8呎)長之木塊，將鑿子繫於一長桿末端於木塊上鑿洞，再將木塊修成圓筒狀。此類型於婆羅州一帶最普遍，並多與矛一起使用。馬達加斯加一帶，多以熾熱的鐵桿鑿洞。

鏢槍是吹箭筒內最常見的發射武器，偶亦以黏土製彈丸及骨頭替代。爲有效對付較鳥類大之獵物，鏢槍上皆塗上毒液，並刻有凹痕，如此毒鏢即能射入獵物體表。舊大陸最普遍的毒液是以桑科植物所分泌的毒汁製成，此種毒液具强心效果，可導致獵物死亡。此外亦使用馬錄子屬(*Strychnos strychnos*)與羊角拗屬(*Strophanthus*)一類葛類植物之毒汁。南美一帶則廣泛使用具痲痹效用的箭毒。此種毒液只能由少數部族處取得，他們大多取自 *Strychnos toxifera* 的藤蔓製作而成。此外，毒蛇、毒蟲以及腐敗肉體等皆可製成毒液。北美民族未見有使用毒鏢之紀錄。

blowpipe　吹管

將空氣或氧氣噴射到燃料煤氣中的火焰燃燒器。採用不同口徑孔眼的噴嘴並調節控制閥能夠得到很大或很小的强烈火焰。這樣的燃燒器用於吹製玻璃和焊接。在吹製石英器皿時，使用燃燒氫和氧的火焰噴燈比較適宜。在礦物學中，瑞典礦物學家克倫斯德特(Baron Axel Fredrik Cronstedt)發展了用吹管分析礦物的技術。瑞典化學家本蔡里阿斯(Jöns Jacob Berzelius)和德國礦物學家豪斯曼(Johann Hausmann)將其用於定性分析。

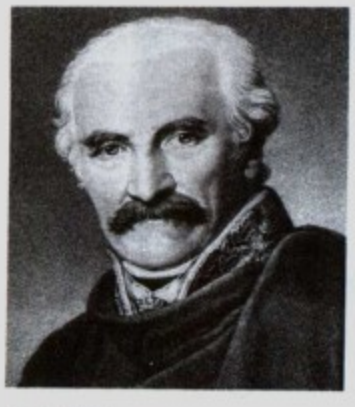
將物質放入吹管火焰中，根據其發生的變化和殘留物就能獲得其一般性能的資料。用某些試劑處理殘留物並重新加熱，可以獲得有關某些元素的具體資料。焊接用的手焊炬具有調節閥、混合室、可更換不同孔徑的噴嘴。特殊吹管用作切割鋼鐵的割炬。割炬有供切割用氧噴流的中心孔，其周圍有幾個孔用來輸送氧乙炔燃料混合物。火焰的焰心將材料加熱到引燃溫度或將待焊接金屬的表面局部熔化。在電弧焊的焊炬中，通過氫氣流經一對鎢電極周圍產生原子氫的火焰；電弧的作用使氫解離成原子氫。氫原子重新結合成氫分子時，其生成熱形成高溫火焰。

Bloy, Léon　布洛瓦(1846.7.11～1917.11.2)

狂熱信奉天主教的法國小說家、評論家和論辯家。其著作集中宣傳人可以從痛苦與貧困中求得聖靈的救贖而領悟宇宙的玄機。在自傳體小說『絕望』(*Le Désespéré*, 1886)和『貧婦』(*La Femme pauvre*, 1897)中表現神秘主義觀念，以女人爲聖靈，以愛爲吞沒一切的烈火。

Blücher, Gebhard Leberecht von, FÜRST VON WAHLSTATT　布呂歇爾(1742.12.16～1819.9.12)

別名MARSCHALL VORWÄRTS。普魯士陸軍元帥，拿破崙戰爭中的指揮官，在滑鐵盧大捷中曾起重要作用。他於1760年參加普魯士軍隊。在1793～1794年對法國戰爭中功勳卓著，在1806年耶拿(Jena)戰役中曾指揮普魯士後衛部隊。1807年蒂爾西特和約(Peace of Tilsit)簽訂後，他一度在陸軍部工作，不久退休。1813年普法戰爭再度爆發，他以71歲高齡恢復現役。曾參加呂岑(Lützen)戰役、包岑(Bautzen)戰役和卡恰瓦(Katzbach)河畔瓦爾施塔特(Wahlstatt)戰役，重創由麥克唐納(Jacques-Alexandre Macdonald)元帥統率的法軍。由於在萊比錫戰役中立功，晉升陸軍元帥。經過激烈的戰鬥，他和其他獲勝的聯軍指揮官於1814年5月進入巴黎。此後，他獲得瓦爾施塔特親王封號，退役。



布呂歇爾
*美國國會圖書館供圖

1815年拿破崙捲土重來，布呂歇爾重任駐比利時的普軍指揮官，並開始使他的軍隊配合威靈頓公爵統率的英軍和聯軍作戰。1815年6月16日他在利尼(Ligny)敗於拿破崙，但爲了保持以後與威靈頓協同作戰，他將部隊撤往瓦夫爾(Wavre)，而不顧自己的交通受到威脅。他的部隊沒有參加滑鐵盧戰役(1815.6.18)的早期戰鬥；但是在他的堅持下，普軍進行了一次反方向的强行軍，在戰役的關鍵時刻出現於法軍的右翼。這一行動配合英軍的全面進攻，使拿破崙一敗塗地。布呂歇爾不大通曉高深的戰爭技術和科學，他需要一位良好的參謀長來指導他。但是，在戰場上，他的果斷、勇敢和身先士卒的精神是無比可貴的。

Bludenz　布盧登茨

奧地利西部福拉爾貝格(Vorarlberg)州城市。瀕伊爾(Ill)河。830年首見記載。1296年設鎮。1394年歸屬哈布斯堡家族。名勝古迹有聖勞倫蒂烏斯(St. Laurentius)教堂(1514)、施皮塔爾斯(Spitalskirche)教堂(15世紀)和加蓋因霍芬(Gayenhofen)城堡(1228～1245)。作爲國際避暑勝地和阿爾卑斯山冬季運動中心，也生產紡織品、手錶、巧克力、建築材料和化工品等。人口12,893(1981)。

blue-and-white ware　青花瓷

中國瓷器的名貴品種。用鈷作顏料在白釉下繪花紋燒成。元汪大淵的『島夷志略』和明曹昭『格古要論』都曾提到「青白花瓷」。從傳世器物看，青花瓷在元至正年間即已成熟。英國戴維(Sir David)所藏的元至正十一年(1351)銘青花大瓶和近年在江蘇鎮江出土的元青花雲龍紋罐(1314燒成)都是聞名世界的精品。中國歷代青花瓷因用料不同，色調各有特色。大體元代青花多灰暗不鮮，明初青花凝重濃艷，中期清新淡雅，晚期藍中泛紫。清代初期則層次分明，晶瑩透體。其中以宣德(1426～1435)、康熙(1662～1722)的青花最爲名貴。

blue asbestos　詳纖鐵鈉閃石(crocidolite)條。

Blue Book, The　藍皮書

倫敦出版的一種關於英語世界的文理學科、企業、政府及各行各業中領袖人物的人名錄。每年修訂一次。

著重列出所列名人的目前狀況(包括個人的與職業的)。每個條目也包括所獲得的榮譽、獎狀、學位(博士)、國籍、年齡、直系親屬姓名、過去職業、業餘活動、學術職務和行政職位。個人的住址和(或)工作地址經本人同意也可載入。對畫家、音樂家、作家等還需列出其作品以及刊載其作品的出處。

blue butterfly　藍灰蝶

鱗翅目灰蝶科(Lycaenidae)藍灰蝶亞科(Plebeiinae)蝶類。小型。翅展一般18～38公釐(¾～1¼吋)。飛行迅速，翅有金屬光澤。雄蝶前足短。幼蟲粗短，蛞蝓狀；有幾種能分泌蜜露以誘蟻。蟻用足輕拍幼蟲，刺激蜜露的分泌。翅面呈藍色，一般雌性的較色深。

blue cheese　藍奶酪

有藍色或綠色黴菌花紋的奶酪。名牌產品有英國的斯第爾頓(Stilton)上等奶酪、法國的羅奎福(Roquefort)羊奶酪和義大利的葛根索拉(Gorgonzola)高級奶酪等。多數藍奶酪用牛奶製作，但羅奎福是羊奶做的。羊奶酪青黴芽胞(在義大利叫綠菌黴)與牛奶混合，黴菌經過3～6個月成熟，在奶酪中產生天然的不規則小氣孔，然後用機器加工成型。羅奎福和葛根索拉是在窖洞內成熟，洞內穩定濕潤的空氣賦與奶酪顯著的特徵。藍奶酪質地軟而稠，具有濃郁的刺激香味。其他有名的藍奶酪有法國的布雷斯(Bresse)藍奶酪和奧弗涅(Auvergne)藍奶酪，英國的赤郡(Cheshire)藍奶酪等。

blue cloth with design in white　藍印花布

中國民間流行的傳統手工印染品。主要用藍靛染色，形成藍底白花或白底藍花，故名。製法是將雕有裝飾花紋的紙板放在白布上，刷以石灰、豆粉調成的防染劑。乾後入染，有防染劑處即不著色，形成花紋。花紋多爲常見的花、草、鳥、蝶。雕板用點、線組成。藍印花布富於民間藝術特色和裝飾效果，廣大農村多用作被面、門簾、衣料、服飾。

Blue Coat school　藍衣學校。詳慈善學校(charity school)條。

blue crab　藍蟹

甲殼類十足目 *Callinectes* 屬動物。大西洋西岸常見的食用蟹，味鮮美。常棲息在泥岸、港灣和三角洲。頭胸甲約7.5公分(3吋)長，15～18公分寬，背面淡綠色，足淡藍。兩側各伸出一大的尖刺，在大刺和眼之間又各有8根短刺。螯大，左右不等大。第5對足扁平，用於游泳。食動物屍體。產卵期，雌蟹腹部隆起，內具卵子，受精卵經兩週孵出幼蟹，並在雌蟹上停留一短時期。

blue-eyed grass　藍眼草

鳶尾科豚鼻花屬(*Sisyrinchium*, 即庭菖蒲屬)植物。75種以上，原產於美洲和加勒比(Caribbean)地區。植株禾草狀。花星形，黃色、白色、藍色或紫羅蘭色，花冠裂片六枚。初生根纖維質，線狀。百慕達大豚鼻花(*S. bermudiana*)原產於西印度羣島；窄葉豚鼻花(*S. angustifolium*)原產北美，均已在歐洲部分地區歸化。前者花莖高50公分(20吋)，花徑2公分，黃色，形似眼睛；後者花較小。條紋豚鼻花(*S. striatum*)原產智利，穗狀花序高達90公分，花排列稠密，乳白色。

Blue Four, The　四藍者

德語作DIE BLAUE VIER。1924年成立於德國之一畫家組織，繼承藍騎士(Blaue Reiter, Der；參閱該條)一派。

blue fox　藍狐

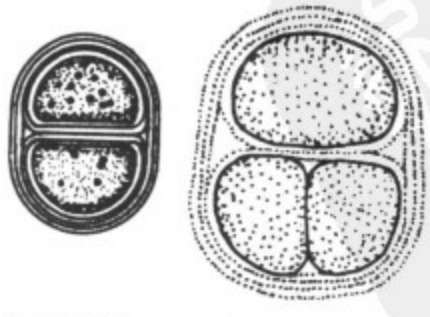
北極狐(Arctic fox, 參閱該條)的一個毛色型。

blue goose　藍雁

雪雁(snow goose, 參閱該條)的一種特殊色型。

blue-green algae　藍藻

亦稱藍綠藻(CYANOPHYTES, 或CYANOBACTERIA)。黏藻門(Myxophyta)或藍藻門(Cyanophyta)植物，最原始的生物類羣之一。約150屬1,500種。與細菌相同的是：缺少明顯的核、載色體和線粒體。其有性繁殖尚不清楚。無性繁殖主要通過細胞分裂(單細胞或羣體種類，如色球藻屬〔*Chroococcus*〕)、藻絲段裂(絲狀種類，如顫藻屬〔*Oscillatoria*〕)及不動孢子。藍藻分布極廣。在岩石、土壤和樹木的潤溼表面呈藍綠色、褐色或黑色的油漬狀、墊狀或層狀；也見於沙漠中岩石的下表面



色球藻(*Chroococcus*)

，還可生長於溫泉、冰雪和深至1公尺(3.28呎)以下的土中。色球藻屬、顫藻屬和其他屬的某些種在熱帶海洋珊瑚礁的形成中起重要作用。有些藍藻以各種形式生活於其他生物體內。如有些種與眞菌形成地衣。巨大數量的浮游藍藻足以使大片水域呈色(如紅海)。微囊藻(*Microcystis*)、束絲藻(*Aphanizomenon*)、念珠藻(*Nostoc*)

、膠刺藻(*Gloeotrichia*)和顫藻的某些種可形成水華。念珠藻屬、魚腥藻屬(*Anabaena*)等具固氮能力。

blue ground 藍地。詳慶伯利岩(Kimberlite)條。

blue jay 冠藍鴉

北美洲松鴉(jay, 參閱該條)的一種。

blue jeans 藍色牛仔褲。詳牛仔褲(jeans)條。

Blue Lake 中國最大鹹水湖。詳青海(Koko Nor)條。

blue law 藍律

在美國歷史上，一種禁止在星期日行某些非宗教性活動的律條。此名或許源自彼得斯(Samuel A. Peters)所著以藍色紙張印刷的『康乃狄克州通史』(*General History of Connecticut*, 1781)，其中列表說明康乃狄克州新哈芬(New Haven)地方嚴峻的安息日法規。較爲可能的引申是根據18世紀「藍」字的用法，意即「僵硬道德律」，但含輕藐之意。藍律在遵奉聖經行事的清教徒中實施的最爲嚴格：通常禁止星期日進行正常工作，更禁止購買、出售、旅行、公衆娛樂以及運動。彼得斯書中關於新哈芬清教徒政府法令的敍述已被證實爲不可靠。然而，在『通史』中所列出的45條法律，卻是完全或基本上眞實的，例如：「法官不用陪審團可判定爭議」；「已婚者應共同居住，否則監禁」；「丈夫最好的見證人是其妻」；以及「行政委員如發現兒童們未受教育，可從將其由父母手中帶走，委託較好的人監督，而由其父母負擔費用」。類似的法律幾乎存在於美國各地。此類法律在獨立戰爭後已消失。但晚至20世紀80年代，藍律遺風仍殘存於某些州的法規中；此外，還可從對星期日公衆活動有所管制的一些地區中看到藍律影響之持久。

Blue Mountains 藍山山脈

在澳大利亞新南威爾士州。東部高地(大分水嶺)之一段。地貌爲切割較深的砂岩高原。高度從東部陡崖的370～550公尺(1,200～1,800呎)上升到西部陡崖伯德岩(Bird Rock)的1,265公尺(3,871呎)。交通便利，多風景區，爲著名旅遊地。藍山山脈國家公園占地1,989平方公里(768平方哩)，以格羅斯河谷(Grose River Valley)爲中心。山區生長各種桉樹，空中彌散著桉樹油細滴，經光線漫射，呈現淺藍色，故有藍山之稱。藍山市是由20多個鄉組成的聯合體。人口55,877(1981)。

Blue Mountains 藍山山脈

牙買加東部山脈。從金斯敦(Kingston)以北13公里(8哩)處的斯托尼希爾(Stony Hill)向東延伸約50公里(30哩)到加勒比海。最高點藍山峯海拔2,256公尺(7,402呎)。山上長著茂密的灰白水龍骨(蕨類)植物。從前在大種植園種植咖啡，現由小農在谷地種植。

Blue Mountains 藍山山脈

從美國俄勒岡州中部向東北延伸至華盛頓州東南部，綿亙310公里(190哩)。平均高度約2,000公尺(6,500呎)，最高峯羅克里克比尤特(Rock Creek Butte)海拔約2,732公尺(9,105呎)。畜牧業和野外旅遊爲當地主要經濟生活。境內有尤馬蒂拉(Umatilla)、惠特曼(Whitman)和馬盧爾(Malheur)國有森林的一部分。

Blue Nile 蘇丹省名。詳青尼羅省(Nil al-Azraq, an-)條。

Blue Nile River 青尼羅河

阿拉伯語作 AL-BAḤR AL-AZRAQ，阿姆哈拉語作 A-BĀY。尼羅河兩大源流之一。在喀土木爲幹河提供近70%的流量。發源於衣索比亞西北部塔納(Tana)湖附近海拔1,800公尺(6,000呎)處的阿貝(Abāy)河，出塔納湖流經一系列急灘，先向東南流經深谷，向西繞喬凱(Choke)山脈，再折向西北流入蘇丹，在喀土木與白尼

青尼羅河發源地
*CEB供圖

羅河匯合。長約1,600公里(1,000哩)，主要支流有丁德爾(Dinder)河和拉海德(Rahad)河。青尼羅河上建有魯賽里斯(er Roseires)水壩和森納爾(Sannar)水壩，以灌溉青、白尼羅河之間的傑濟拉(al- Jazīrah)平原，灌溉面積40萬公頃(100萬畝)。青尼羅河上森納爾水壩有水電站。

Blue Peter 藍彼得(產於1936)

英國的純種賽馬。1939年賽馬季節中從未敗北，在該年所舉行的「英國三王冠賽」(British Triple Crown)中取勝兩項，馴馬師爲賈維斯(Jack Jarvis)。

blue point 藍點厚牡蠣

美國長島藍點出產的可食用的維吉尼亞厚牡蠣(*Crassostrea virginica*)的一個品種。參閱牡蠣(oyster)條。

blue-ribbon jury　藍綬帶陪審團

亦稱專設陪審團(SPECIAL JURY 或 STRUCK JURY)。指從一個地區挑選出來具有特殊條件參加複雜或重大案件的審理的一批公民。普通的陪審團在解釋複雜的技術或商業問題方面，會遇到許多困難，設立藍綬帶陪審團就是爲了解決這個問題。例如有一件反托辣斯的訴訟涉及諸如兼併、取得、控股公司、限制貿易等等問題，那麼就可以把一批有資格的經濟專家找來。

在美國，藍綬帶陪審團是由制定法規定的，其名稱因各州而異。按照有些州的制定法，藍綬帶陪審團僅用於民事案件；而按照另一些州的制定法，也可以用於刑事案件。不論是民事案件還是刑事案件，藍綬帶陪審團是由法庭根據訴訟一方的提議用命令召集的。按某些州的制定法，要求設藍綬帶陪審團是一種絕對的權利。藍綬帶陪審團的選擇與普通陪審團的選擇相同，不過它的陪審官候選人名單包括的全是具備特殊資格的人。

藍綬帶陪審團的起源如何雖然無從確定，但顯然它在英國威廉三世(1689～1702在位)時就已使用。案情複雜並不是設立藍綬帶陪審團的唯一原因。當人們懷疑縣司法行政長官(他召集陪審團)帶有偏見時，就會要求設這種專設陪審團作爲一種保護。因爲在陪審團中有重要人物，法庭就可以避免受威脅。

現在藍綬帶陪審團已很少使用。這種審判形式有一個問題那就是陪審官的專門知識可能給他們自己帶上有色眼鏡。譬如讓醫學家去審理涉及一位醫生的案件，他很可能會自覺或不自覺地偏袒醫生，所以現在對付日益複雜的訴訟，較通常的辦法是多採用聘請專家當證人，並將案件移送給準司法的行政機關去處理。

Blue Rider, The　藝術家團體。詳藍騎士(Blaue Reiter, Der)條。

Blue Ridge　藍嶺

亦稱 BLUE RIDGE MOUNTAINS。美國阿帕拉契山脈的一部分。從賓夕法尼亞州的卡萊爾(Carlisle)向西南延伸，經馬里蘭、維吉尼亞、北卡羅來納和南卡羅來納諸州，止於喬治亞州的歐格紹普山(Mt. Oglethorpe)，綿亙990公里(615哩)，寬8～105公里(5～65哩)，平均高度600～1,200公尺(2,000～4,000呎)，米契爾山(Mt. Mitchell, 2,039公尺〔6,684呎〕)爲密西西比河以東地區最高峯。

山區分屬查塔胡其(Chattahoochee)、柴拉基(Cherokee)、楠塔哈拉(Nantahala)、毗斯迦(Pisgah)、傑佛遜和喬治華盛頓國有森林，有已經分類的植物700多種。多小農場，以蔬菜、煙草種植和養牛爲主要農事。有硬木材資源並開發少量礦產。

藍嶺山脈遠眺
＊美國大英百科全書公司供圖

Blue Ridge Parkway　藍嶺公路

由美國國家公園管理局經營的非商業用公路。1936年修建。穿越維吉尼亞和北卡羅來納州的阿帕拉契山脈，全長755公里(469哩)。沿山脊修築，海拔180～1,800公尺(600～6,000呎)。連接謝南多厄(Shenandoah)國家公園、大煙山國家公園和華盛頓、傑佛遜、毗斯迦國有森林。沿路有遊樂設施。

blue shark　青鯊

亦稱大青鯊(GREAT BLUE SHARK)。眞鯊科(Carcharhinidae)魚類，學名 *Prionace glauca*。數量多，見於從暖溫帶到熱帶的所有海洋。體深藍色，與純白色的腹部對比鮮明。體細長，吻尖，牙具鋸齒緣，胸鰭細長。最大體長約4公尺(12呎)。主要以魚爲食，但也食腐肉，有時長時間地追踪船隻。能迅速出現在被屠殺的鯨身邊，貪婪地掠食其屍體。一般認爲大青鯊有傷人的危險。

Blue Shirt　藍衫團

西班牙語作 CAMISA AZUL。前愛爾蘭總統科斯格雷夫(William Cosgrave)所創立的法西斯運動的成員。1936年，前愛爾蘭國民警衛隊長奧達菲(Eoin O'Duffy)將軍把600名藍衫團帶到西班牙。他們在卡塞雷斯(Cáceres)受訓，在西班牙內戰期間對民族主義的軍隊作戰。

blue vitriol　藍色硫酸鹽

氫氧化銅的硫酸鹽，係一種銅化合物，通常以呈藍色光澤的結晶體形態出現。參閱銅(copper)條。

blue whale　藍鯨

亦稱 SULFUR-BOTTOM 或 SULFUR-BOTTOM WHALE。一種帶有淡色斑點的藍灰色鬚鯨，學名 *Balaenoptera musculus* 或 *Sibbaldus musculus*，屬鰮鯨科(Balaenopteridae)。有些個體的身上長有淺黃色的矽藻，而帶硫黃色。藍鯨是已知動物中最大的，最大長度達 30 公尺(100 呎)，最大重量達 150 噸。在尾附近有一個小背鰭，有 80～100 條長溝縱向通過喉及胸。在上腭一側還有黑色的短鯨鬚，用以篩食浮游生物。

單獨或以小羣棲息在所有大洋中。在南極和北極度夏，以磷蝦爲食，冬季游向赤道繁殖。曾經是最重要的商業性捕鯨對象，在 19 世紀末和 20 世紀上半葉遭到大量的捕殺。現在受到保護，『紅皮書』中已列爲瀕危種。

blue wren　鳥名。詳細尾鶲鶯(fairy wren)條。

blueback　藍背魚

若干藍色魚之通稱，特指白鮭(whitefish, 參閱該條)中之湖鮭、鯡(herring, 參閱該條)中之夏鯡及紅大麻哈魚(sockeye salmon, 參閱該條)。

Bluebeard　藍鬍子

佩羅(Charles Perrault)所編集的神話故事集『鵝媽媽的故事』(*Contes de ma mère l'oye*, 1697)中「藍鬍子」一篇裏的謀殺妻妾的丈夫。歐洲、非洲以及東方的民間故事中也有類似的故事。基本的情節是：房門緊鎖、禁止出入，妻子的好奇和對她的垂危搶救。佩羅的故事可能源自布列塔尼，也可能以 15 世紀法國元帥雷(Gilles de Rais)和 6 世紀時的布列塔尼首領、十惡不赦的科莫爾(Comorre the Cursed)兩人的事迹爲藍本，兩人所犯的罪行均與藍鬍子類似。

bluebell　藍鐘

百合科藍鐘屬(*Endymion*)植物。原產於歐亞。歐洲藍鐘(*E. nonscriptus*)和西班牙藍鐘(*E. hispanicus*)花鐘狀，藍色，簇生；花莖直立，高約 30 公分(1 呎)；均庭園栽培供觀賞。某些專家認爲該屬應併於同科的綿棗兒屬(*Scilla*)。

bluebell 一詞又常指風鈴草屬(*Campanula*)、草原龍膽屬(*Eustoma*)、花葱屬(*Polemonium*)和鐵線蓮屬(*Clematis*)植物。在美國 bluebell 一詞常指維吉尼亞濱瓣頭(*Mertensia virginica*)。

blueberry　南方越橘

杜鵑花科灌木。原產於北美。果甜，富含鐵和維生素 C，常加奶油作爲餐後水果鮮食及做糕點餡，所做果餡餅是美國人特別喜愛的傳統食品。南方越橘僅生長於酸度大、排水良好、溼潤的土壤內。在美國，高灌木品種的栽培面積約 14,500 公頃(36,000 畝)，主要在緬因、

南方越橘
＊美國大英百科全書公司供圖

新澤西、密西根西南部和北卡羅來納南部。參閱歐洲越橘(bilberry)條。

bluebill　藍嘴鳥(鴨類)。詳拾貝潛鴨(scaup)條。

bluebird　藍鴝

北美產雀形目(Passeriformes)鶇科(Turdidae)藍鴝屬(*Sialia*)鳥類，3 種。東部藍鴝(*S. sialis*)體長 14 公分(5½吋)，胸紅；西部藍鴝(*S. mexicana*)胸亦紅，分別分布於落磯山脈的東部和西部。山藍鴝(*S. currucoides*)亦分布於西部，全身藍色。藍鴝一開春就從南方飛來，生活在開闊地或林間空地，在樹洞或籬笆樁的洞中築巢，如果不被椋鳥或家雀趕跑，也在巢箱中築巢。鳴聲輕軟含混。

bluebonnet　小藍帽

豆科的幾種植物的俗名，尤指德克薩斯羽扇豆(*Lupinus subcarnosus*)。德克薩斯羽扇豆原產德克薩斯平原，高約 30 公分(1 呎)；複葉，小葉五枚，被絲狀毛；花簇生，紫藍色，中心白色或黃色，形如蘇格蘭的一種藍色小帽。該植物是德克薩斯最常見的一種野花，春天，像藍色的地毯一樣覆蓋著德克薩斯南部和西部的廣大地區。在蘇格蘭又稱矢車菊(*Centaurea cyanus*)和 *Succisa pratensis* 爲「小藍帽」。

bluebottle　藍瓶僧帽水母

僧帽水母(Portuguese man-of-war, 參閱該條)的一種，海產無脊椎動物。

bluebuck　藍彎角羚

亦作BLAAUWBOK，學名 *Hippotragus leucophoeus*。非洲已滅絕的一種羚羊。bluebuck 一詞有時亦用於藍牛(nilgai, 參閱該條)。

bluecap　藍細尾鶲鶯

細尾鶲鶯(fairy wren, 參閱該條)的一種。

Bluefield　布魯菲爾德

美國西維吉尼亞州西南部城市。位於藍嶺山區，海拔797公尺(2,612呎)。1777年始有人居住。波卡洪特斯(Pocahontas)煤礦開發後大批礦工遷入。1889年設市並通鐵路。現經濟仍以鐵路運輸和採煤爲主。設有州立布魯菲爾德學院(1895)。人口16,060(1980)。

Bluefields　布盧菲爾茲

尼加拉瓜塞拉亞(Zelaya)省省會。在埃斯康迪多(Escondido)河河口南岸。原爲英屬莫斯基托(Mosquito)海岸保護領地的首府。現爲全國最重要的加勒比海港口，主要出口細工家具木料、冷凍魚和香蕉等。亦爲商業中心，有輕工業。人口約20,800(1980)。

bluefin tuna　藍鰭金槍魚

遊釣魚類，也是重要的商品食用魚。參閱金槍魚(tuna)條。

bluefish　鰱

亦稱TAILORS或SNAPPER，學名 *Pomatomus saltatrix*。鱸形目(Perciformes)鰱科(Pomatomidae)唯一的行動迅敏海產食用和遊釣魚。遍布於大西洋和印度洋的溫及熱帶海域，集羣生活，貪食其他小型動物，尤其魚類。體長形，背鰭二個，尾鰭叉形，口大且具尖利牙齒，體藍色或淡綠，長達1.2公尺(4呎)，重達11.5公斤(25磅)。

bluegill　藍鰓太陽魚

鱸形目日鱸科(Centrarchidae)學名 *Lepomis macrochirus*之太陽魚(sunfish, 參閱該條)，爲最著名太陽魚之一。原產於美國中、南部的淡水中，現已引進美國西部及世界各地的許多淡水環境中。

藍鰓太陽魚是受歡迎的垂釣魚中頂小的一種，一般體長只15～23公分(6～9吋)，體重常不及0.5公斤(1磅)。特徵爲背鰭後部有一深色點，以及鰓蓋後部有一深色邊。體色不一，惟基本上帶藍色或綠色。雖然體小，但在上鈎時掙扎劇烈，被視爲北美最受歡迎的垂釣魚。常與大嘴鱸魚一起放養於小農場的池塘中。

bluegrass　早熟禾

禾本科(Poaceae)早熟禾屬(*Poa*)植物統稱，分布溫暖和涼爽地帶，約250種，爲纖細的一年生或多年生禾草。通常小穗小，無剛毛，排列成簇，較稀疏。葉片狹窄，頂端船形。

美國有50餘種，最爲熟知的肯塔基早熟禾六月禾(*P. pratensis*)由歐亞大陸引入，北部幾州常種作草坪草和牧草，亦常見於開闊地及路邊；株高30～100公分(12～40吋)，葉柔軟，藍綠色，根莖匍匐結成很好的草皮。加拿大莓系(*P. compressa*)原產歐洲，現遍見於北美，堅韌，莖扁平，外形和用途與六月禾相似。德克薩斯早熟禾(*P. arachnifera*)、羊肉草(*P. fendleriana*)和平原早熟禾(*P. arida*)是西部重要的飼草。一年生早熟禾(*P. annua*)植株較小，淡綠色，從歐洲引入，現遍布整個北美，對草坪有害。

bluegrass　藍草音樂

第二次世界大戰後出現在美國的一種音樂風格，從舊時管弦樂隊演奏的音樂(曾在20世紀20年代後期被廣泛演奏並錄成唱片)直接發展而來。藍草具有更强烈的切分節奏、刺耳的高音人聲、爵士樂與藍調的强烈影響。它一般不採用裝有電子擴大的樂器，而把班卓琴(banjo)放在很重要的地位。大量演奏傳統的方形舞曲調和民謠。

藍草音樂爲門羅(Bill Monroe, 生於1911)所創。他在20世紀40年代中期試驗了許多新的演奏風格，如曼陀林演奏風格。藍草音樂從40年代南方小城鎮的電臺轉移到50年代的電視臺與南部山區的酒吧間，60年代又轉到大學的音樂會、咖啡館和音樂節，到了70年代，新的藍草樂隊增加了搖滾樂曲目及其技巧。

blueprinting　曬藍圖

複製工程圖紙和類似資料的技術，分藍圖法和白圖法兩種。藍圖法是較舊的方法，其過程是先將要複製的圖樣畫在半透明的描圖布或描圖紙上，然後覆蓋在塗有用檸檬酸鐵銨和鐵氰化鉀混合物的感光紙上曝光。在未被圖上線條擋住的那部分感光紙，光線把正鐵鹽還原爲亞鐵態，亞鐵態與鐵氰化鉀起反應，生成不溶解的普魯士藍。曝過光的紙經過水洗，即得到圖樣的負像，圖紙上的線條在深藍底色上呈現白色。

在白圖法中，用重氮鹽、與重氮鹽作用生成偶氮染料的偶聯劑和防止偶聯的酸三種物質的混合物塗在紙上，使紙能感光。曝光使重氮鹽破壞，最後用氨氣之類的鹼性劑處理，把酸中和，從而引起偶聯反應。因爲它在白底或淺色底上產生深色線條，所以人們樂於採用。

blues　藍調

美國黑人流行之民俗音樂。20世紀初源自南方黑人

，藍調簡單卻富表達力的形式，在20世紀60年代成爲美國流行音樂發展上最重要的影響之一。

以音樂表現法而論，藍調特徵爲：富於表情的音高變調(藍調音律)、採AAB型態的3行詩節，和12小節的曲式。典型的藍調每一行的前2½小節用於演唱，而後1½小節則由用以重複、呼應或伴奏先前所演唱部分之樂器變調組成。以功能和聲(亦即傳統歐洲古典音樂和聲)而論，藍調最簡單的和聲進行可敍述如下(Ⅰ、Ⅳ與Ⅴ分別指音階上之第一音或基音、第四音或次屬音，以及第五音或屬音)：

第一樂句(1～4小節)Ⅰ-Ⅰ-Ⅰ-Ⅰ

第二樂句(5～8小節)Ⅳ-Ⅳ-Ⅰ-Ⅰ

第三樂句(9～12小節)Ⅴ-Ⅴ-Ⅰ-Ⅰ

藍調中非洲影響極爲明顯，諸如：藍調重複迭句結構中的呼應模式上，在演唱風格中運用假聲的破音；以及運用樂器(尤其是吉他和口琴)來模仿人聲等。

雖然藍調幾乎普遍都用樂器伴奏，基本上藍調仍以演唱爲主。藍調歌曲重抒情而非敍述，演唱者旨在表達其感情而非述說某個故事。其所表達的感情通常悲傷而憂鬱，且經常是因戀愛問題而引發。爲藉音樂方式表達此種感情，藍調演唱者運用單音節多音裝飾句(melisma)和切分法等演唱技巧，以及在吉他頸部滑奏琴弦，或在弦上加裝金屬滑扣或弦控器，以製造出嗚咽、似人聲之樂音等樂器彈奏技巧。

藍調其起源文獻不足徵，當係美國內戰後自南部地區開始發展，受到黑人工作時之吟唱與田野中的呼喊、白人扮黑人演唱之滑稽劇音樂、繁音拍子、教會音樂以及白人民謠與流行音樂等的影響，主要出自南部各州農地中工作的黑人，也由他們演唱。藍調最早的資料可溯至19世紀90年代與20世紀初期，1912年黑人樂隊指揮漢迪(W.C. Handy)譜作之『曼菲斯藍調』(Memphis Blues)出版，立刻廣受歡迎；此後許多其他名爲藍調的流行音樂亦開始出現。

農村地區藍調主要發展於喬治亞州和南、北卡羅來納州、德克薩斯州以及密西西比州三個區域。喬治亞州和南、北卡羅來納州的藍調，以其發音清晰和旋律規則著稱；受繁音拍子和白人民謠的影響，曲調較德克薩斯與密西西比州的藍調爲優美，麥克特爾(Blind Willie McTell)與富勒(Blind Boy Fuller)爲其代表性人物。德克薩斯州藍調的特徵爲其高昂而利落的唱法，配合以手指快速單弦彈奏琶音的柔性吉他伴奏而不用亂彈的和音。迄今爲止最具影響力的德州藍調人物厥爲傑佛遜(Jefferson, Blind Lemon；參閱該條)。至於密西西比三角洲藍調實爲三種藍調中風格最强烈、亦爲影響最鉅者，演唱時最口語化，吉他伴奏亦富旋律及衝擊力，並經常使用滑扣和弦控器。其代表性人物爲：巴頓(Charley Patton)、布朗(Willie Brown)、豪斯(Eddie "Son" House)、約翰生(Robert Johnson)以及夏英斯(Johnny Shines)。

最早灌製的藍調唱片，是1920年代黑人女歌手如瑪咪・史密斯(Mamie Smith)、雷尼(Rainey, Ma；參閱該條)、考克斯(Ida Cox)以及貝西・史密斯(Smith, Bessie；參閱該條)等人所演唱的。

大蕭條與兩次世界大戰，造成數百萬黑人自南方遷居北方城市中，而藍調亦逐漸變化以適應較複雜的都市環境，歌詞出現有關都市的題材，而藍調樂團亦隨著鋼琴師或口琴師爲獨唱的藍調歌手伴奏，其後又加入了低音樂器和鼓等打擊部而發展。電吉他和裝有擴大器的電子琴更製造出具有震撼性節奏與情緒激烈化的强勁音律。

藍調最早係於亞特蘭大、曼菲斯以及聖路易等城市生根。胡克爾(John Lee Hooker)於底特律，而瓦克爾(Aaron "T-Bone" Walker)則於西海岸地區，發展出日後由萊黎金(Riley "B.B." King)所採用的風格。在城市藍調的發展上，最重要的是在芝加哥。在20年代及30年代時，蜜妮(Memphis Minnie)、雷德(Tempa Red)、布朗茲(Big Bill Broonzy)及威廉森(John Lee "Sonny Boy" Williamson)均爲芝加哥家喻戶曉的藍調歌手。在第二次世界大戰以後，他們被包括有泥水合唱團(Muddy Waters)、渥爾夫(Howling Wolf)、詹姆斯(Elmore James)、雅各(Little Walter Jacobs)以及史班(Otis Spann)等人之新一代的藍調歌手所取代。

藍調亦影響及於其他多種音樂風格。藍調與爵士樂間關係極密切，初期的爵士人物如摩頓(Jelly Roll Morton)與阿姆斯壯(Louis Armstrong)等人於其樂曲中，均採用有藍調的成分。靈魂音樂與旋律亦顯示出明顯的藍調之音調與形式。受藍調影響最大的是搖滾樂，早期搖滾樂歌手如普里斯萊(Elvis Presley)即經常運用藍調素材。60年代英國搖滾音樂家，尤其是滾石合唱團、克萊普頓(Eric Clapton)以及梅奧爾(John Mayall)等，正如同美國之搖滾音樂家布魯姆費爾德(Mike Bloomfield)、巴特斐爾德(Paul Butterfield)以及全人兄弟合唱團(Allmen Brothers Band)等，均强烈的受到藍調的影響。

bluestem 鬚芒草

亦稱BEARD GRASS，早熟禾科(Poaceae)鬚芒草屬(*Andropogon*)植物，近200種多年生禾草，有時簇生，遍布溫帶和熱帶。葉片平展或折疊，莖實心或有髓。小穗狀花序生於莖頂或葉腋。莖常有毛，有時淡紅或淡綠色。有幾種具地下莖。

大鬚芒草(*A. gerardii*)常高達2公尺(6½呎)以上，是北美高草草原的代表植物，花簇分叉，似火鷄的腳。故有時稱爲火鷄足草。小鬚芒草(*A. scoparius*)高0.5～

1.5公尺，生於較乾旱草原。上述兩種都是優良的乾草和牧草。沙地鬚芒草(*A. hallii*)小穗狀花序黃色，生長於美國中部和西部沙崗。銀花鬚芒草(*A. saccharoides*)高0.6～1.3公尺，花簇銀白色，長7～15公分，美國西

大鬚芒草(*Andropogon gerardii*)
＊美國大英百科全書公司供圖

南部用作飼草。維吉尼亞鬚芒草(*A. virginicus*)及灌木狀鬚芒草(*A. glomeratus*)均被毛，不適於用作飼草，在北美東部和西部種於貧瘠的土壤上。

Bluestocking　藍襪

18世紀中葉，英國有些上層社會婦女時常邀請文人和有文學興趣的貴族舉行「閒談會」，這些婦女被稱爲「藍襪」。這個名稱大概來源於一位貴婦維齊(Vesey)夫人，她邀請學問淵博的斯蒂林弗里特(Benjamin Stillingfleet)參加她的晚會。斯蒂林弗里特因爲沒有合適的禮服，謝絕了她的邀請。於是，她告訴斯蒂林弗里特可以穿「他的藍襪」，即他平時穿的普通毛絨襪前往。他照辦了，從此藍襪就成了這羣婦女的別名。「藍襪」一詞現已用來嘲諷那些附庸風雅的婦女。

bluethroat　藍點頦

雀形目(Passeriformes)鶇科(Turdidae)動物，學名爲 *Erithacus svecicus* 或 *Luscinia svecica*。分布歐亞大陸，體長14公分(5½吋)，喉鮮藍色，有一新月形的紅斑或白斑(因亞種而異)。從西歐向東一直分布到阿拉斯加西部。主要生活於山區潮濕的灌叢中，但在西歐亦見於低地。鳴聲爲圓潤、多變的顫音。

Bluff　布拉夫

毛利語作AWARUA，紐西蘭南島南部郡級市和主要港口。全國最南部的港市，在布拉夫港灣西岸。有紐西蘭最早的鐵路(1867)之一，與因弗卡吉爾(Invercargill(南面27公里〔17哩〕)相通。其深水港於1960年竣工，同時建成46公頃(110畝)的人工島。輸出冷凍肉、魚、牡蠣和羊毛。有通用機械製造、大宗石油貯藏、冶金和煤鋁等工業。與斯圖爾特島之間有班輪連接。人口約2,630(1983)。

Blum, Léon　布魯姆(1872.4.9～1950.3.30)

法國第一位社會黨籍總理，亦爲第一位猶太裔總理，於1936～1937年間領導人民陣線(Popular Front)聯合政府。

布魯姆出身亞爾薩斯之猶太家庭。曾就讀於高等師範學校(École Normale Supérieure)，後續於巴黎大學文理學院攻讀法律，1894年以優異成績畢業，此後以卓越之文學與戲劇評論家聞名。德雷福斯事件(Dreyfus affair)使他投入現實政治中，站在共和派支持德雷福斯的陣營。1904年加入饒勒斯(Jean Jaurès)的法國社會黨。

1919年贏得選舉進入衆議院。1920年12月社會黨

布魯姆
＊CEB供圖

分裂，共產主義派於圖爾(Tours)的黨員代表大會中占優勢，從而握有黨的組織、經費以及文宣工具，布魯姆即重建社會黨。布魯姆作爲法國社會黨及其機關報『人民報』(*Le Populaire*)的重建者而載入史冊。在米勒蘭(Alexandre Millerand)和普恩加來(Raymond Poincaré)兩屆政府期間，他始終是反對派的領袖。他於1924年支持赫里歐(Edouard Herriot)和白里安(Aristde Briand)的左翼聯合政府，但拒絕入閣。1928年的選舉中，社會黨於衆議院贏得104個席位，但布魯姆本人卻告落選。一年後他作爲納博訥(Narbonne)邦的代表。回到議院，此後在1932年及1936年又兩度當選爲該區代表回到議院。

1934年2月右派在巴黎示威之後，布魯姆致力於團結社會黨、激進黨，及其他所有反法西斯主義者。1932年時他制定了有關和平和消除失業的社會黨綱領。這些

努力對於被稱之爲人民陣線的左派選舉聯盟之形成貢獻極大，使該聯盟於1936年4月與5月的選舉中，在衆議院贏得大部分席次。布魯姆於1936年6月任總理，領導人民陣線政府。他的政府在相當强大的反對派壓力之下，實行了一系列的社會改革措施，諸如採行每週工作40小時、假期照發工資、簽訂勞資合同、主要軍事工業及法蘭西銀行收歸國有等等。其最棘手的問題爲建設國防以對抗勢力日漸增强的德義軸心，而其不干涉西班牙內戰的政策，亦被抨擊爲姑息主義。布魯姆試圖對私人工商業建立有效的政府管制計畫，在法國企業界領袖中激起强烈的敵對態度，拒絕與其政府合作；而右派亦於此時提出「布魯姆比希特勒還壞」的不祥口號。

1937年6月參議院中占多數的保守派拒絕賦予他以緊急處分權以便紓解法國財經困難後，布魯姆遂提出辭職。蕭當(Camille Chautemps)改組人民陣線政府，布魯姆任副總理。他拒絕在繼任總理達拉第(Edouard Daladier)的內閣中任職，而於1938年3月再由布魯姆任總理組成政府。第二次世界大戰爆發後，1940年10月法國淪陷，布魯姆遭維琪政府指控爲戰犯，1942年2月於里永(Riom)法庭受審，由於布魯姆與同案被告所提出强有力的辯護，不僅使維琪政府當局處境極難堪，且亦激怒德國，致使庭訊於4月時宣告無限期中止。布魯姆被送返監禁，1945年5月始由美軍在德國集中營裏將他釋放出來。

法國光復後，布魯姆成爲法國主導之元老政治家之一，1946年春他與美國政府協商貸款13.7億美元，以助法國進行戰後重建工作。同年12月法國第四共和首任總統選舉前，他組成爲期一個月的「看守政府」，爲法國第一個全部部長由社會黨人擔任的政府。1947年1月布魯姆自公職退休，但1948年8月時復出任馬希(André Marie)內閣之副總理。此後即退隱坐落於久伊・因・裘薩斯(Jouy-en-Josas)之家園度其餘生。

Blumberg, Baruch S(amuel)　布盧姆伯格(1925.7.28～　)

美國醫學研究人員，曾發現一種B型肝炎抗原，從而促使其他研究人員成功地製出B型肝炎疫苗。與蓋達塞克(D. Carleton Gajdusek)因對濾過性病毒傳染病之源起與傳播的研究，而共同獲得1976年諾貝爾生理學或醫學獎。

曾獲哥倫比亞大學內科及外科醫師學院醫學博士學位，復於1957年獲得了牛津大學生物化學博士學位。1960年出任設於馬里蘭州之美國國立健康研究中心地理醫學及遺傳組主任；1964年被任命爲費城癌症研究中心臨牀研究部門之副主任。在60年代及70年代中，他還曾在賓州大學擔任醫學、人類遺傳學以及人類學教授。

60年代初布盧姆伯格從事於各類不同人種血液樣本的檢驗工作，俾瞭解不同人種及民族對疾病的反應與感受性何以有懸殊的差異。1963年他在一名澳大利亞土著的血清中發現一種抗原，1967年證明其爲引發肝炎中最嚴重之B型肝炎病毒的一部分，能於人體內對病毒產生抗體反應。因此種被稱爲「澳大利亞抗原」之發現，使人們能對供血者進行篩檢，以防止B型肝炎的傳播。更深入的研究顯示出人體對澳大利亞抗原產生出抗體，對防止感染病毒亦具有保護作用。1982年時一種利用澳大利亞抗原製成的安全而有效之疫苗在美國大量問世。

Blume, Claire　英國戲劇女演員。詳布盧姆(Bloom, Claire)條。

Blumenau　布盧梅瑙

巴西聖卡塔琳娜(Santa Catarina)州東部城市。經濟以紡織業爲主。設有布盧梅瑙地區大學(1968)。有公路和飛機航班通州首府。亦有水路、鐵路和公路通其他城市。人口約144,819(1980)。

Blumenbach, Johann Friedrich　布魯門巴赫(1752.5.11～1840.1.22)

德國生理學家和比較解剖學家，常被稱爲體質人類學之父。曾提出最早的一項人種分類法。1776年起任教於格丁根(Göttingen)大學，出版了『生理學原理』(*Institutiones Physiologicae*, 1787)和一本比較解剖學和生理學手册(1824)。他最先揭示了比較解剖學在研究人類歷史中的價值，根據顱骨大小，把人類分成五大種系——高加索人種、蒙古人種、馬來亞人種、衣索比亞人種、亞美利加人種。他在人類學方面最重要的工作，便是收藏60塊人類顱骨並在所著『不同種族顱骨圖錄』(*Collectionis suae Craniorum Diversarum Gentium Illustratae Decades*, 1790～1828)一書中詳加描述。

Blumenthal, Leonhard, Graf von　布盧門塔爾伯爵(1810.7.30～1900.12.22)

普魯士陸軍元帥，1827年進入皇家警衛軍任少尉，1848年參與鎮壓柏林暴動。1849年在馮・博寧(von Bonin)將軍的參謀部供職，後任駐石勒蘇益格-荷爾斯泰因(Schleswig-Holstein)軍隊的參謀長。1858年任腓特烈・查理親王的私人參謀。1864年任第三軍團參謀長。同年丹麥戰爭爆發，任對丹麥作戰部隊的參謀長。在1866年對奧地利的七星期戰爭中，他任普魯士王儲的參謀長，指揮第二軍作戰。1866～1870年他指揮駐杜塞爾多夫(Düsseldorf)的第14師。1870～1871年普法戰爭期間，他任王儲腓特烈・威廉屬下的第三軍的參謀

長。1873年升任陸軍上將。10年後封伯爵。1888年晉升陸軍元帥。

Blunden, Edmund Charles　布倫登(1896.11.1～1974.1.20)

英國詩人。他用傳統的格律吟詠英國的鄉村生活，詞藻富麗、境界幽深。以『戰爭的低調』(*Undertones of War*, 1928)遐邇馳名。晚期詩歌如『香港的一所房子』(*A Hong Kong House*, 1962)，帶有東方色彩。20年代大部分時間在日本教書。此後在牛津大學任教，並任『泰晤士報文學副刊』編輯。40年代又回日本。1953～1964年任香港大學英語教授。1966～1968年任牛津大學詩學教授。詩集有『布倫登詩1914～1930』(*The Poems of Edmund Blunden 1914～1930*, 1930)和『詩集1930～1940』(*Poems 1930～1940*, 1940)。

blunderbuss　大口徑前膛槍

由槍口裝塡之短槍，多爲燧發槍。大口徑、滑膛；槍口呈喇叭形，最大直徑約10公分(4吋)。原爲使霰彈丸在近距離內散射，但試驗證明無此作用。此槍係霰彈槍前身，18世紀時盛行。

Blundeville, Ranulf de　Ranulf亦作RANDULF，或RALPH。詳Chester, earls of條之Chester, Ranulf de Blundeville, 6th earl of。

Blunt, Anthony (Frederick)　布倫特(1907.9.26～1983.3.26)

亦稱SIR ANTHONY BLUNT(1956～1979)，英國美術史學家，晚年被揭露曾充當蘇聯間諜。20世紀30年代在劍橋三一學院執教時，即參與爲蘇聯收集情報的間諜工作。他的學術活動很有成就，1937年起發表了幾十篇學術論文和著作，由此奠定了美術史研究在英國的地位。他是17世紀繪畫的權威，特別是對普桑(Nicolas Poussin)的畫很有研究。第二次世界大戰期間，他在英國軍事情報機關MI-5服役，因此能向蘇聯人提供機密；更重要的是，能及時向搞間諜活動的同夥通報可能危及他們的情況。

1945年任英王(後爲女王)的繪畫鑑定人，1947年擔任世界培訓和研究美術史的重要中心之一考陶爾德(Courtauld)學院院長。後來幾年裏主要著作有『1500～1700年法國的藝術和建築』(*Art and Architecture in France 1500～1700*, 1953)和『尼古拉斯·普桑』(1966～1967)。雖然他在1945年就洗手不幹了，但仍同蘇聯情報人員有接觸，故能在1951年安排柏基斯和麥克萊恩(Guy Burgess and Donald Maclean, 參閱該條)兩人逃離英國。1964年，蘇聯間諜「金」菲爾比(Kim Philby, 參閱該條)叛變後，他被英國當局召去對質，私下供出他同蘇聯的關係，但直到1979年他退休7年後，才予以公開。他是這一間諜網中被追查已久的「第四號人物」，揭穿後引起轟動，1956年册封他爲爵士的榮譽旋即被取消。

Blunt, Edward　詳布朗特(Blount, Edward)條。

Blunt, Wilfrid Scawen　布倫特(1840.8.17～1922.9.12)

英國詩人。其作品以反對帝國主義，同情弱小民族著稱。1858年進入外交界，1869年同諾埃爾夫人(Lady Anne Noel)結婚後退職，經營種馬場，常去北非和小亞細亞挑選馬匹。他對穆斯林深表同情，堅決反對英國在蘇丹的政策，並支持埃及的民族黨。他兩次訪問印度，寫出『關於印度的想法』(*Ideas About India*, 1885)，反對殖民制度。詩集『海神情歌』(*Love Sonnets of Proteus*, 1880)是其代表作。1914年出版『詩歌全集』，1919、1920年出版『我的日記』(*My Diaries*)，共2卷。

Bly, Nellie　布萊(1867.5.5～1922.1.27)

美國報紙文章作家，原名伊利莎白·科克倫(ELIZABETH COCHRANE)。18歲擔任『匹茲堡電訊報』(*The Pittsburgh Dispatch*)的特寫撰稿人，開始用筆名寫一系列的文章，內容包括離婚、貧民窟生活和墨西哥情況報導。1887年參加紐約『世界報』，佯裝發瘋，進入瘋人院，揭發黑暗內幕，引起當局改革。後來陸續寫出揭發社會種種內幕的報導。1889年從紐約出發，環繞全球，揚言要打破凡爾納(Jules Verne)小說『環遊世界八十天』中主角福格(Phileas Fogg)的紀錄。『世界報』爲此發起猜測她的旅行日程的有獎比賽。布萊乘過輪船和火車，坐過人力車和舢舨，騎過馬和驢，用72天6小時11分14秒賽完全程，使她遠近聞名，成爲女明星記者。

布萊
*美國國會圖書館供圖

Bluntschli, Johann Kaspar 布倫奇利(1808.3.7～1881.10.21)

德國國際法著作家，他的書『現代戰爭法』(*Das moderne Kriegsrecht*, 1866)是1899、1907年在海牙會議上通過的戰爭法典的基礎。布倫奇利在蘇黎世、柏林和波昂研習法律，並在蘇黎世、慕尼黑(從1848)和海德堡(從1861)講授法律。他於1873年協助創建了國際法研究所。『現代戰爭法』大部分取材於利伯(Francis Lieber)在美國南北戰爭時期爲美國聯邦軍隊編制的法典(1863)。布倫奇利的另一部主要著作『現代國際法』(*Das moderne Völkerrecht*, 1868)，提供了一部顯然是包羅萬象的法典，被譯成很多種文字，成爲外交人員廣爲使用的參考書。『現代國家教程』(*Lehre vom modernen Staat*, 3卷，1875～1876)被譯成英語和法語，被某些人認爲是他最好的著作。

Blyth Valley 布萊斯谷

英格蘭諾森伯蘭(Northumberland)郡的區和自治市。在紐塞(Newcastle)東北，臨北海。面積70平方公里(27平方哩)，早爲鹽業中心。現爲衰落中諾森伯蘭煤田的輸出港。有修造船工業。人口約77,900(1982)。

Blythe, Ethel 美國女演員。詳巴里穆爾(Barrymore, Ethel)條。

Blythe, Herbert 美國演員。詳巴里穆爾(Barrymore, Maurice)條。

Blythe, John 美國演員。詳巴里穆爾(Barrymore, John)條。

Blythe, Lionel 美國演員。詳巴里穆爾(Barrymore, Lionel)條。

Blytheville 布萊斯維爾

美國阿肯色州東北部城市。在密西西比河谷。1891年設鎮。1907年與奇克索韋(Chickasawba)合併，成爲棉花、大豆、小麥產區的中心。隨後發展輕工業。1915年設市。1962年(布萊斯維爾空軍基地建立)後人口增加。市內有密西西比縣社區學院(1974)。市西19公里(12哩)有比格萊克(Big Lake)國家野生動物保護區。人口24,314(1980)。

Blytt-Sernander system 布利特-謝爾南德爾層序

由19世紀瑞典地質學家布利特(Axel Blytt)制定，20世紀瑞典植物學家謝爾南德爾(Johan Rutger Sernander)修改的斯堪的那維亞沼澤泥炭堆積層序。根據植物化石層序，將地球歷史中最後1萬年的全新統地層分爲較小的單位。它們反映了大約一萬年前盛行的大陸冰川後退以來所發生的氣候變化。後來的研究對這個層序做了修改，加進了孢粉研究的成果，並在很大程度上證實了它的可靠性。這個層序雖然首先是爲北歐制定的，後來則經修改後應用到全世界。

BMR 詳基礎代謝率(basal metabolic rate)條。

BMW 詳寶馬汽車廠(Bayerische Motoren Werke AG)條。

B'nai B'rith 聖約之子會

歷史最悠久而規模最大的猶太人服務性組織。在世界許多國家設有男、女和青年組織。該會在1843年成立於紐約市，其活動包括保衛人權、增進國際文化關係、滿足猶太大學生的宗教要求和文化要求(主要是通過希勒爾〔Hillel〕基金會)、主辦猶太成人和青年教育、支援醫療慈善機關、主辦職業培訓、在以色列國內興辦福利事業、賑濟災民，廣泛在各地猶太社會開展服務和福利工作。聖約之子會與各國政府首腦協商人權、入境、極權國家侵犯自由、以色列國的地位以及有關全世界猶太人的其他問題。該會於1913年成立反侮辱聯盟(Anti-Defamation League)。聯合國猶太人組織協調局內有聖約之子會代表。

BND 西德聯邦情報局

德語全名爲BUNDESNACHRICHTENDIENST。西德政府的對外情報機構，建於1956年4月。它吸收了「格倫組織」的秘密情報人員，該組織由格倫(Reinhard Gehlen)少將於第二次世界大戰後創建，並與美國情報機構合作。格倫曾經領導過德軍總參謀部情報局外軍方向東方科。他掌管聯邦情報局的工作直至1968年，後被熟悉蘇聯事務和組織機構的著名專家韋塞爾(Gerhard Wessel)將軍接任。聯邦情報局直接向西德總理提供情報。它下設顛覆、反情報和國外情報搜集等部門，總部設在西德普拉赫(Pullach)。除了搜集國外情報外，該局還負責電信情報偵察以及與北大西洋公約組織(NATO)及其他友好國情報部門交換情報。

Bo 博城

獅子山中南部南方省首府。內地商業中心。棕櫚油、棕櫚仁、生薑、咖啡、可可和稻米的集散地。這些物資主要通過公路運到該城西北174公里(108哩)的自由城。自從1906年爲門德人(Mende)等部族居民子弟開設一所中學後，博城就一直是內地教育中心。現在這裏

有一所主要圖書館，有政府、基督教和伊斯蘭教開辦的小學和一所師範學院。人口 39,371(1974)。

Bo Hai 中國內海。詳渤海(Po Hai)條。

Bo Juyi 中國詩人。詳白居易(Po Chü-i)條。

Bo tree 菩提樹

亦稱 BODHI TREE，樹名，榕屬，學名爲 *Ficus religiosa*，據佛教傳說，佛陀在印度菩提迦耶(Buddh Gaya)地方一棵菩提樹下坐禪而證得覺悟成佛。早期佛教藝術作品往往以菩提樹象徵佛陀。斯里蘭卡阿努拉德普勒城(Anuradhapura)有一株菩提樹，據說是公元前3世紀用阿育王所贈枝條扦插而成活的。參閱榕屬(*Ficus*)條。

boa 蚺

蟒科(Boidae)蟒亞科(Boinae)爬蟲類，有10餘屬，60餘種。東西半球皆有分布，主要見於溫暖地區。長20公分(8吋)至7.6公尺(25呎)。體粗壯，尾短。多爲陸棲或半水棲，有些種爲樹棲。體褐色、綠色或淡黃色，並有散在的斑紋和菱形花紋。多爲卵胎生。捕食方法是先咬住獵物，然後收縮身體將其縊死。許多種具熱敏性的唇窩，用以發現熱血動物。事實與民間傳說相反，蚺不危害人類。

巨蚺(*Boa constrictor*)能適應多種生境，分布於墨西哥北部沿海和小安地列斯羣島至阿根廷一帶；體長一般不足3.3公尺(11呎)，但最長紀錄爲5.5 公尺(18.2呎)。有幾種蚺營樹棲生活，具有適於捕鳥的長牙；如南美熱帶地區的亞馬遜樹蚺(*Corallus caninus*)體長1.8公尺(6呎)，背部綠色，帶白色縱條和橫紋，腹部黃色。哥斯大黎加至阿根廷一帶的虹蚺(*Epicrates cenchria*)花紋並不鮮明，但有顯著的彩虹般的光澤。北美西部的橡皮蚺(*Charina bottae*, 即兩頭沙蟒)爲分布最北的蚺類，體褐色，穴居，外觀或手接觸的感覺均似橡皮。玫瑰舐尾沙蟒(*Lichanura trivirgata*)產於加利福尼亞南部和亞利桑那至墨西哥一帶，體長90公分(35吋)，帶褐色或粉紅色條紋。北非至印度和中亞的乾旱地區有10種穴居的沙蟒(*Eryx*)。林蚺亞科(Tropidophinae)的種常稱爲林蛇：硬鱗蚺屬(*Trachyboa*)有兩種，產於南美；林蚺屬(*Tropidophis*)10餘種，產於西印度羣島。參閱蚺蛇(anaconda)條。

Boa Vista 博阿維斯塔

巴西羅賴馬(Roraima)地區首府。在布朗庫(Branco)河西岸。1926年設市。當地資源豐富，但交通閉塞。出產金剛石、金、鋁礬土和錫石。林、畜產品亦爲收入來源。生產冶金產品、建築材料和從甘蔗和木薯中提煉的酒精。1975年建立一座衛星電話聯絡天線。人口約43,131(1980)。

Boa Vista Island 博阿維斯塔島

葡萄牙語作 ILHA DA BOA VISTA。佛得角(Cape Verde)共和國最東端島嶼，在大西洋，距西非海岸500公里(300哩)，面積620 平方公里(239平方哩)，海拔387公尺(1,269呎)，主要市鎮是西北海岸的薩爾雷(Sal Rei)。產食鹽和海石蕊。人口約3,397(1980)。

Boabdil 格拉納達之蘇丹。詳 Muḥammad 條格拉納達項下之 Muḥammad XI。

Boaco 博阿科

尼加拉瓜中部省分。面積4,982平方公里(1,924平方哩)。地勢崎嶇，但農業仍重要，生產牛、豬、皮張、乳品、稻米、玉米和豆類。人口集中在西部高地山谷裏。省會爲博阿科。人口約88,662(1981)。

Boaco 博阿科

尼加拉瓜博阿科省省會。在中央高地西側。經濟以乳品業和畜產品加工業爲主。還生產肥皂、磚瓦、礦泉水和巴拿馬草帽。有幾處鋸木廠。人口約22,279(1978)。

Boadicea 古不列顛王后。詳布狄卡(Boudicca)條。

boar 野豬

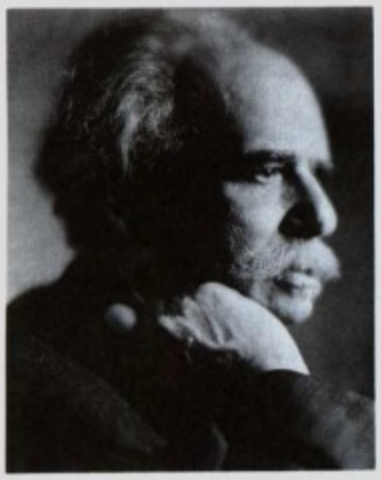
一作 WILD BOAR 或 WILD PIG。豬科(Suidae)豬屬(*Sus*)所有野生種類的統稱。英語中 boar 一詞也指家豬、豚鼠及其他許多獸類的雄體。歐洲野豬(*Sus scrofa*)爲最大的一種野豬，原產於歐亞大陸和北非的森林中，已引入美國的一些地區，毛短而硬，灰、淺黑或褐色，肩高90公分(35吋)。除年老雄豬獨居外，營羣居生活。行動迅速，夜間活動，雜食，善游泳。有獠牙，雖不經常主動攻擊人，但對人仍是一種危險。野豬力大，奔跑快，性凶猛，自古以來就是人類最喜愛追獵的野獸之一。在歐洲和印度的一些地區，人們還帶狗追獵，只是所使用的矛大部分已爲槍所代替。印度野豬(*S. cristatus*)比歐洲野豬稍高，肩高約0.75～1公尺(30～40吋)，棲息於印度、斯里蘭卡和緬甸全境。在那些地方人們仍用矛獵野豬。野豬是紋章上的四種被追獵的獸類之一，是英格蘭國王理查三世的標誌。野豬頭曾長期被視爲美味。

boarfish 方鯛

海魴目方鯛科(Caproidae)魚類的統稱。全身紅色，側扁，高度幾可與長度相等。共6種，棲於深海，見於大西洋、太平洋與印度洋。分隸於兩屬：菱鯛屬(*Antigonia*)與方鯛屬(*Capros*)，分別置於兩亞科內。紅菱鯛(*A. rubescens*)長達18公分(7吋)。鱸形目五棘鯛科(Pentacerotidae)某些印度洋-太平洋區的魚類也稱boarfish。

Boas, Franz　鮑亞士(1858.7.9～1942.12.22)

普通人類學的創始人，美國人類學發展中兩代科學家的宗師。出生於西伐利亞小城明登(Minden，現屬西德)一個猶太商人的家庭。少年時代身體孱弱，但敏而



鮑亞士
＊美國國會圖書館供圖

好學，從5歲起就對自然科學發生濃厚興趣。在明登讀大學預科時，又深深地愛上了文化史。先後在海德堡、波昂和基爾(Kiel)大學求學，1881年獲基爾大學物理學和地理學哲學博士學位。

1883～1884年參加巴芬(Baffin)島科學探險，開始專心研究人類文化。1886年對溫哥華島印第安人進行研究，歸途中決定定居紐約，任『科學』週刊編輯，1889年在克拉克大學任教，次年赴芝加哥，籌備1893年哥倫布博覽會人類學展覽。1896年在哥倫比亞大學任體質人類學講師，1899年任人類學教授。曾主編關於西伯利亞人與北美土著居民間之關係的研究報告集。鮑亞士是富於創見而且著作宏富的學者，對統計體質人類學、描述與理論語言學、美洲印第安人種學以及民俗和藝術研究，都有巨大貢獻。其研究成果已經奠定了他在科學史上的重要地位，成爲極有影響的教授。他創辦了『國際美洲語言學雜誌』(*International Journal of American Linguistics*)季刊，並且是美國人類學協會創始人之一，美國科學促進協會主席(1931)以及許多科學學會會員。

1911年出版『原始人的心靈』(*The Mind of Primitive Man*)一書，曾遭納粹德國焚毀，1937年增訂再版，對美國50年代的人權運動發生重大影響。1931年起他受到心臟病威脅，但仍然積極從事學術活動。84歲逝世。鮑亞士要求人類學家能夠理解影響人類歷史的全部因素。因爲假使說文化差別不是生物性差別的結果，就必須懂得生物學；假使要考察人類與環境的關係，就必須懂得各種事物，諸如人類遷徙、營養學、兒童養育習慣以及諸民族的遷移及其文化上的相互關係。因此，人類學要涉及所有科學或學術領域。

Bobadilla, Francisco de　博瓦迪利亞(？～1502.6)

西班牙軍人。在哥倫布和其部下發生糾紛後，在聖多明哥(伊斯帕尼奧拉〔Hispaniola〕島)逮捕了哥倫布。他是一位貴族，在重新征服摩爾人(Moor)的戰爭中爲西班牙王室作戰。被認爲是軍事十字軍團體卡拉特拉瓦(Calatrava)的騎士指揮官。1500年被派往聖多明哥，賦有王室專員和首席法官的權力。當他發現哥倫布吊死了五個西班牙人時非常憤怒，立即逮捕哥倫布的兄弟迭戈(Diego，哥倫布不在時，由他負責西班牙的這塊殖民地)，接管聖多明哥城。哥倫布自首後被戴上鐐銬送回西班牙。但博瓦迪利亞未能恢復聖多明哥的秩序，被召回西班牙，同時哥倫布的一切榮譽和頭銜得到恢復。在返西班牙途中，博瓦迪利亞的船隊遭颶風襲擊而遇難。

bobbin furniture　旋木家具

一作SPOOL FURNITURE。17世紀末期用車床製作的一種很沈重的家具；也指19世紀的一種較輕的、用車床略爲加工而成的鄉村家具(cottage furniture，參閱該條)。用車床做成的旋木製件是一種飾物，由一系列形似線軸狀的、小的球形突出物組成，用於桌椅的腿腳和橫檔，並用作椅背豎框的頂飾，偶爾也用來裝飾扶手的前端。

bobbin lace　線軸編織花邊

亦稱棒槌花邊、枕墊花邊(PILLOW LACE)或骨架花邊(BONE LACE)。與針織花邊一起，是兩種主要的花邊。線軸編織花邊由許多紗線織成，每根紗線纏牢在加長的卷軸(線軸)上。圖案畫在羊皮紙或普通紙上，在編織花邊需落針走線的位置上刺孔以作標示。將羊皮紙放在枕墊或墊子上，然後綴上掛有線軸的紗線，雙手各握一對線軸，使其來回移動織成絞狀、辮子或稱爲麻布的布狀織物花邊。

Bobbio　博比奧

義大利艾米利亞-羅馬涅(Emilia-Romagna)區城鎮。612年前後，愛爾蘭傳教士聖高隆班(St. Columban)在此建修道院後，該城開始出名。修道院後成爲中世紀

文化和教育中心，尤以圖書館著名。15世紀修道院衰落，藏書分散到米蘭、都靈等地。修道院內現有15～17世紀的建築和聖高隆班墓。其他著名建築有羅馬-巴洛克式大教堂、14世紀的馬拉斯皮納(Malaspina)宮和17世紀的阿伊烏托聖瑪利亞(Sta. Maria dell'Aiuto)教堂等。現爲艾米利亞平原至熱那亞間的商業和旅遊中心。人口約4,215(1981)。

bobcat　紅貓

一作BAY LYNX或WILDCAT。貓科截尾北美貓，學名爲*Felis rufa*。分布於加拿大南部到墨西哥南部一帶。與猞猁和獴貓近緣，以前曾同列入猞猁屬(*Lynx*)。

紅貓
＊美國農業部森林署供圖

腿長爪大，身軀稍短，耳具叢毛，體長60～100公分(24～40吋)，尾長10～20公分；肩高50～60公分；體重約7～15公斤(15～33磅)。毛硬，色淡褐帶淺紅，有黑點。腹面白色，尾尖上面黑色，下面白色。有時見於郊區，一般獨居森林和荒漠，夜出活動。不像猞猁那樣喜愛爬樹或游水。以齧齒動物、穴兔、野兔和鳥類爲食。春季繁殖(有時當年再繁殖一次)；妊娠期約50天，產1～6仔。可提供毛皮。

Bobo　博博人

上伏塔民族，20世紀70年代約有25萬人。操尼日-剛果語系古爾(Gur)語支的語言。爲定居農民，種植粟、高粱及其他多種農作物。運用輪作、灌溉，並飼養少量牛和其他牲畜，漁、獵、採集是食品來源的重要輔助方式。一夫多妻比率很高，同時實行轉房婚(即遺孀須嫁其亡夫之弟)，和塡房婚(即妹妹須嫁亡姐之夫或不育姐之夫)。傳統上相信萬物有靈，有些人已改信伊斯蘭教和基督教。

Bobo Dioulasso　博博迪烏拉索

上伏塔西南部上盆地(Hauts-Bassins)省省會。全國第二大城市。工商業中心和交通樞紐。始建於15世紀。1897年被法國占領。工業有自行車裝配廠、捲煙廠、軋棉廠和食品加工廠。傳統珠寶工藝和牙雕、銅器及鐵器等手工藝品頗負盛名。產水果和蔬菜。公路四通八達，鐵路通象牙海岸首都阿必尚(Abidjan)和瓦加杜古(Ouagadougou)。西郊有博爾古(Borgo)國際機場。市內有清眞寺、西非經濟與社會研究中心、地質和採礦研究所以及棉花和紡織研究所。人口約173,925(1983)。

Boboli Gardens　菩菩利花園

義大利語作GIARDINO DI BOBOLI。佛羅倫斯彼提(Pitti)府邸後的一片園林，建於1550年，占地4.5萬平方公尺，是一所豪華富麗、規劃嚴謹、作幾何形布置的義大利文藝復興式園林，原供麥迪奇(Medici)家族使用，現闢爲公園。由於缺乏天然水源，專門建立了複雜的引水管道。園內有各種風格的雕像，多取材於古典神話。著名的風景有洋薊泉、摩西洞、洛可可風格的咖啡廳以及佈置著方尖碑和常綠樹的露天劇場。

bobolink　長刺歌雀

美洲產雀形目擬黃鸝科鳥類。學名爲*Dolichonyx oryzivorus*。在北美北部繁殖，多在南美中部越冬。雄鳥體長18公分(7吋)。雄鳥在繁殖期體下側黑色，後頸黃色，背和腰白色，翅上有白塊斑。冬季雄鳥亦爲褐色，與雌鳥相似。長刺歌雀於成羣遷徙時會啄食稻粒，從前被稱爲「稻雀」，並視爲美味。

Bobone, Giacinto　一作GIACINTO BOBO-ORSINI。詳Celestine條之Celestine Ⅲ。

Bobriki　蘇聯俄羅斯聯邦城市。詳新莫斯科斯克(Novomoskovsk)條。

Bobrikov, Nikolay (Ivanovich)　博布里科夫(1839.1.27～1904.6.17)

俄國駐芬蘭總督(1898～1904)。原爲俄國陸軍將官，1898年任芬蘭大公國總督。在他的統治時期，芬蘭第一次被俄羅斯化。在芬蘭他强制推行俄國的風俗習慣，剝奪芬蘭人的公民權利，解散芬蘭的軍隊。1903年沙皇尼古拉二世授予他獨斷專行的權力。他以逮捕、流放、撤職等手段，鎭壓芬蘭人的消極抵抗。最後，他終於被反對俄國的芬蘭人刺殺。

Bobruysk　博布魯伊斯克

一作BOBRUJSK。蘇聯白俄羅斯加盟共和國莫吉廖夫(Mogilyov)州城市。在別列津納(Berezina)河右岸。建於16世紀。第二次世界大戰中當地曾發生重大戰鬥。古迹有1769年建的要塞。工業有工程、機器製造、化工、木材加工及生產輪胎、服裝、靴鞋和食品。人口約214,000(1983)。

Bobrzyński, Michał　博布任斯基(1849.9.30～1935.7.3)

波蘭歷史學家、保守派政界人士。1877年任克拉科夫(Kraków)大學法律史教授。1873～1885年間研究中世紀波蘭社會史。1879年出版『波蘭史』(*Dzieje Polski*)。1885年進入政界，曾任加利西亞議會(Galician Diet)和維也納帝國議會議員。1908～1913年任加利西亞總督。

bobsledding　有舵雪橇滑雪運動

雙人或四人乘坐裝有四個滑行器的有舵雪橇，在天然冰或人造冰下坡路線上進行滑降的運動。1890年前後自瑞士的平底雪橇滑雪演化而成。首次比賽(1898)在瑞士聖莫里茨(Sankt Moritz)的克里斯泰(Cresta)滑道舉行。1923年國際有舵雪橇和平底雪橇聯合會成立，這項運動始爲國際所承認。1957年國際有舵雪橇聯合會成立，專管有舵雪橇滑雪運動。該項運動於1924年列爲冬季奧運會項目。國際有舵雪橇比賽滑道長度應超過1,500公尺(1,640碼)，平均坡度8～15%，有15～20個彎道，最急轉彎在180°以上。多數滑道爲混凝土或石板鋪成的永久性平道，覆蓋幾吋濕雪。直滑道兩側冰牆高46公分(18吋)。急彎道上冰牆陡峭，高6公尺(20呎)，並有探出的冰檐，以防雪橇飛出滑道。

有舵雪橇滑雪運動
＊奧林匹克運動會組織委員會供圖

早期滑橇多爲木製，幾年後即採用鋼製滑行器，到20世紀中葉全橇都用鋼和鋁製造。有舵雪橇分雙人和四人兩種。自1931年起，雙人和四人有舵雪橇世界錦標賽每年舉行一次。每隊作4次滑降，將4次滑行所用時間相加，時間少者勝。使用電子計時器，計時精確度可達1／100秒。比賽開始時須先自起滑線後面幾呎某點預跑。四人有舵雪橇滑行時速可達160公里(100哩)，雙人有舵雪橇滑行時速略低。

bobwhite　山齒鶉

北美洲的鶉類。參閱鶉(quail)條。

Boca Raton　博卡拉頓

美國佛羅里達州東南部城市。1925年設鎮。1957年設市。當地博卡拉頓飯店俱樂部會議業興隆，四周有水道環繞的豪華住宅供退休和旅遊者使用。1960年後發展輕工業。後該地相繼建立佛羅里達大西洋大學(1961)和博卡拉頓學院(1963)。附近有美國拜布爾敦(Bibletown)會議中心。人口：市49,505，都會區573,125(1980)。

bocage　樹園地

法國西部使用的名詞。指多林木地區。和以舊式野外農業爲特點的無樹籬農場地不同，樹園地面積小，形狀不規則，四周爲樹籬和林帶圍繞。曾有人試圖砍掉這些樹籬和樹林以擴大農業，結果事與願違，反而證明樹園地這一傳統形式對放養乳、肉牛有益。

Bocage, Manuel Maria Barbosa du　博卡熱(1765.9.15～1805.12.21)

葡萄牙新古典主義抒情詩人。出身於律師家庭。14歲時離開學校參加陸軍，後轉入海軍。在里斯本皇家海軍學院學習時，熱衷於戀愛與寫詩，生活放蕩不羈。1786年被派往印度，1790年回到里斯本。後參加新阿卡迪亞(New Arcadia)詩社，一個帶有自由、平等色彩的文學團體。由於他寫詩諷刺社友，被逐出社，隨即引起一場長時間的詩戰，大部分里斯本詩人均被捲入。1797年，他因被控宣傳共和主義和無神論而入獄。在獄中翻譯了維吉爾和奧維德(Ovid)的作品。獲釋後的幾年中，以翻譯爲生，譯過塔索(Tasso)、盧梭、拉辛(Racine)、伏爾泰的作品。他寫得最好的是十四行詩。出版有『韻詩集』(*Rimas*)3卷(1791, 1799, 1804)。

Bocas del Dragón　加勒比海東南部海峽。詳德拉貢海峽(Dragon's Mouths)條。

Bocas del Toro　博卡斯·德爾托羅

巴拿馬西部省分和城鎮。20世紀最初40年出產該國出口香蕉之大部。香蕉爲病害所毀後，主要出口可可、麻蕉和橡膠。省會博卡斯·德爾托羅在科隆(Colón)島南端。地區的商業中心。有海港和機場。人口：省約69,200(1983)；城鎮2,515(1980)。

Boccaccio, Giovanni　薄伽丘(1313～1375.12.21)

歐洲文學史上的最重要人物之一，義大利文藝復興時期人文主義的先驅。生於巴黎，童年在佛羅倫斯度過，父親是個商人，1328年左右將他送往那不勒斯學習經商。在那裏他熟悉了社會生活，接觸了宮廷人士和佩脫拉克及其朋友，開始了解佩脫拉克的著作。這幾年對於他的教育和愛好有決定性意義。他對菲亞美達(Fiam-

metta)的愛情支配了他在『十日談』以前的文學活動。約1340年，被其父召回佛羅倫斯，並帶回很多已經完成的作品，如最早的短詩『狄安娜的狩獵』(La caccia di Diana)，以及根據中世紀戀愛故事寫成的散文作品『菲洛柯洛』(*Il filocolo*, 1336？)、短詩『菲洛斯特拉托』(Il filostrato, 1338？)。史詩『苔塞伊達』(*Teseida*, 1340～1341？)開始寫於那不勒斯，到佛羅倫斯後完成。這些早期作品的主題都是騎士精神和騎士愛情，但是由於對現實生活觀察敏銳，能夠深入人的內心，並且講究典故和辭藻，因而很快就在義大利國內外產生影響。

薄伽丘在佛羅倫斯的其後十餘年生活坎坷，然而在創作上已完全成熟。1341～1342年間完成詩歌散文合

薄伽丘
＊美國國會圖書館供圖

集『亞梅托的女神們』(*Il ninfale d'Ameto*)；1342～1343年，完成寓言詩集『愛情的幻影』(*L'amorosa visione*)；1343～1344年，完成具有心理洞察力的散文小說『菲亞美達的哀歌』(*Elegia di Madonna Fiammetta*)；1344～1345年，完成對15世紀詩歌產生重大影響的長詩『菲埃索勒的女神』(*Il ninfale fiesolano*)。這些作品中，值得一提的還有始於青年時期，並貫穿其一生的『詩集』，在風格上，大部分屬於西西里派，強調表達細膩感情的「溫柔的新體」派，或佩脫拉克所倡導的愛情抒情詩。

1348～1353年，寫成他的巨著『十日談』，其中包括對生活的悲劇觀點和喜劇觀點；從風格上說，是義大利古典散文完美的典範，對歐洲文藝復興文學的影響極爲深遠。作品描寫1348年佛羅倫斯瘟疫，10名青年男女避於鄉郊，每人每日講一故事以資消遣，仿東方或中世紀的傳統結構，套入100個故事，以及相應的詩歌。表現的主題是文雅的資產階級的生活方式，他們即尊重習俗，又對個人行爲採取不懷偏見的態度。行文以樸素的口語爲特色，敍述明快、生動而緊湊，沒有繁文虛飾。他在『十日談』中首次有意地啓示人必須與命運搏鬥並戰勝它，在可能的時候甚至利用它。人必須毫無怨言地接受生活的現實，最重要的是，人必須接受他自己行爲的後果，不論這後果是如何與他所希望的相反，甚至是悲劇的，這樣，他在精神上才是眞正高尚的。

其後，薄伽丘被佛羅倫斯當局多次任命爲外交使節。然而，最重要的是1350年他與佩脫拉克相識而建立友誼一事。兩人相互交換思想，又相互激勵，爲研究古代希臘羅馬文化的人文主義奠定了基礎，同時也改變了薄伽丘此後文學活動的方向，使他從此專注於人文主義的學術研究，並且改用拉丁文寫作。這個時期的作品中，比較重要的有：『異教諸神譜系』(*De genealogia deorum gentilium*, 1350～1375)、『名人的命運』(*De casibus virorum illustrium*, 1355～1374)以及『田園詩』(*Bucolicum carmen*, 1351～1366)等。晚年，在貧病交迫下堅持古典文學的研究和但丁的研究。1373年最後一次修訂他的『但丁傳』(*Vita di Dante Alighieri*, 或名『讚美但丁的短論』〔*Trattatello in laude di Dante*〕)。1373年10月起，在佛羅倫斯一教堂宣講但丁的『神曲』。1374年7月佩脫拉克的逝世給了他很大的打擊，嚴重地損害了他的健康。1375年12月21日，他在故鄉切塔爾多(Certaldo)去世。他的人文主義不僅表現在對古典文學的研究，而且還表現在把俗語文學提高到古典文學的水平，以及對文藝復興作出了重大貢獻。

Boccalini, Traiano　博卡利尼(1556～1613.11.29)

義大利諷刺散文家，反西班牙的政論家。其諷刺作品『文壇報導』(*Ragguagli di Parnaso*)在當時歐洲廣爲流傳，因而成爲一位有影響的人物。『文壇報導』以201篇諷刺性新聞報導的形式寫成。『政治試金石』(*Pietra del paragone politico*，身後出版，1614)，强烈譴責西班牙對歐洲的統治。

Boccanegra FAMILY　博卡納拉家族

熱那亞的富豪家族，古列莫・博卡納拉(Guglielmo Boccanegra)1257年在反舊貴族政府的暴動中成爲民衆領袖。1261年，他與拜占庭皇帝締結尼姆費翁(Nymphaeum)條約，爲熱那亞的貿易打開門戶。同年，他的兄弟馬里諾(Marino)統率熱那亞艦隊，幫助拜占庭人奪取君士坦丁堡。1339年發生平民革命，古列莫的兄弟蘭弗朗科(Lanfranco)的後代西蒙(Simone)當選爲熱那亞執政官。西蒙的兄弟埃吉迪奧(Egidio)爲海軍大將，曾於1344年打敗摩洛哥艦隊。1371年，其子安布羅焦(Ambrogio)擊敗葡萄牙艦隊和英國艦隊，生俘英國艦隊司令潘布魯克(Pembroke)伯爵。

boccaro ware　紫砂器

中國江蘇省宜興縣陶器，素胎無釉，胎質細膩，含鐵量達9%，在1,200℃左右高溫下燒成，呈赤褐、紫紅或黑紫色。質地堅硬緻密。據『陽羨名陶錄』載，紫砂器爲明(1368～1644)弘治、正德時人龔春所創。所製紫砂壺「栗色闇闇，如古金鐵，敦厚周正，極造型之美」。後時大彬、陳仲美、李仲芳、徐友泉、陳鳴遠等能工

巧匠所作都名噪當世，自成一家。明中期以後宜興紫砂即暢銷國內外。詩人有「宮中艷說大彬壺，海外競求鳴遠碟」句，可以想見其盛況。清代(1644～1911)以後不僅宜興繼續生產紫砂陶器，廣西欽州的坭興也開始仿作，其色、形、質均酷似宜興製品，號稱「坭興陶」。其他如雲南建水、山西寧鄉等地也有同樣製品，各具一格。

Boccasini, Niccolò 義大利教皇。詳 Benedict 條之 Benedict XI。

Boccherini, Luigi (Rodolfo) 波凱利尼 (1743.2.19～1805.5.28)

義大利傑出的大提琴家，多產的器樂作曲家。對於弦樂四重奏，弦樂五重奏、鋼琴弦樂五重奏等樂曲形式的發展均作出過貢獻。平生寫了約500首作品，包括大

波凱利尼
*美國國會圖書館供圖

約100首四重奏和50首三重奏，還有宗教音樂、交響曲、協奏曲，特別是大提琴曲等。是18世紀一位典型的旅行音樂家，在旅行中發展著自己的音樂風格。他的音樂表現力無論是強烈的或輕柔的，都能擺脫前人形式主義的束縛，達到完美的程度。因而被西班牙理論家艾克斯門羅(Antonio Eximeno)稱爲「歐洲的寵兒」。他的作品特點是親切、輕柔並常帶有一點傷感色彩，但又過分華麗。

父親是低音提琴手；他自幼學習音樂，13歲到羅馬師從聖彼得教堂音樂指導、著名大提琴家康斯塔茲(Giovanni Battista Costanzi)。1760年在維也納發表第一號作品『6首小提琴與大提琴三重奏』(*Six Trios for Two Violins and Cello*)。1766年到巴黎後出版商大量出版了他的新舊作品，其風格遂在全歐洲廣爲傳播。隨後到馬德里定居，並寫了大量作品。他雖然忠實於傳統的古典音樂形式，但也吸收西班牙的通俗音樂。

Bocchus I 博庫斯一世(公元前2世紀末～前1世紀初)

茅利塔尼亞國王(約公元前118～前91在位)。努米底亞(Numidia)國王朱古達(Jugurtha)的岳父。公元前111年朱古達同羅馬人開戰，博庫斯却企圖同羅馬人締結和約，但沒有成功。公元前106年，他不很熱心地給朱古達提供軍事援助。後來他幫助羅馬人俘獲朱古達，擁護蘇拉(Lucius Cornelius Sulla)，成爲羅馬的藩臣。

Bocchus II 博庫斯二世(約公元前1世紀)

北非茅利塔尼亞東半部國王(公元前49～約前38年在位)，所轄領土在馬拉查(Mulucha)河以東。他曾支持羅馬將軍凱撒反對龐培的戰鬥。公元前46年凱撒在塔普蘇斯(Thapsus)戰勝龐培，博庫斯控制了努米底亞的大部分。約公元前38年博庫斯攻占茅利塔尼亞西半部領土，從此成爲茅利塔尼亞的唯一統治者。

boccie 博西球

一作BOCCI或BOCCE。義大利式保齡球。流行於義大利皮埃蒙特(Piedmont)和利古里亞(Liguria)以及美國、澳大利亞和南美的義大利裔中間。管理該項運動的機構爲義大利博西球聯合會。1951年在義大利熱那亞舉行首屆世界錦標賽。場地長約23公尺(75呎)，寬2.4公尺(8呎)。每名隊員或每隊輪流向靶球滾動或拋擲4個直徑爲10～12公分(4～5吋)的木製或人造合成材料製成的球。一輪完畢，計算靠近靶球之球的數目，凡較對方之球更爲靠近者，每球得一分，通常以任何一方得滿12分時爲一局。

Boccioni, Umberto 波丘尼 (1882.10.19～1916.8.16)

義大利雕刻家、畫家和未來派美術運動的重要理論家。1898～1902年在畫家巴拉(Giacomo Balla)的畫室學點彩派繪畫。後受未來主義(Futurism, 參閱該條)詩人馬里內蒂(Filippo Marinetti)的影響，把馬里內蒂的思想運用於視覺藝術，成爲未來派美術的卓越理論家。1910年與其他畫家一起發表『未來派畫家宣言』。

其第一幅未來派繪畫『畫廊裏的騷動』(1909，米蘭埃米利奧·耶西〔Emilio Jesi〕藏)，在主題多取材於劇烈運動的物體和構圖有力方面接近未來派。他的『城市的興起』(1910～1911，紐約現代藝術博物館藏)是一幅未來派的典範作品。1912年制定『未來派雕塑宣言』，提倡在雕塑中使用玻璃、木材、水泥、布和電燈等材料，主張使用電動機使雕塑的某些部分能夠活動，並主張爲雕塑品創造環境，使藝術品和環境統一起來。最有名的雕塑爲『空間連續的唯一形體』(Unique Forms of Continuity in Space, 1913，紐約現代藝術博物館藏)。

Bôcher, Maxime 波伽爾 (1867.8.28～1918.9.12)

美國數學家及教育家，其教學及著作影響許多數學研究者。1888年畢業於哈佛大學，1891年獲格丁根(Göt-

tigen)大學博士學位，在獲得博士學位後的幾個月內，應聘加入哈佛大學數學講師陣容，此後即一直留在哈佛。1894年成爲助教授，10年後，升任教授。他將微分方程式、數列及高等代數的研究與教學結合，獲得相當的名聲。1907年波伽爾出版了將近100篇有關代數的論文及評論，提出新的見解。其在哈佛大學的研討會往往座無虛席，並成爲日後許多數學研究與教學領導人物的基本訓練中心。

Bochner, Salomen　博赫納(1899.8.20～1982.5.2)

美籍數學家和教育家，發展了正定函數的博赫納定理和博赫納積分。生於奧匈帝國，畢業於柏林大學，1921年獲該校博士學位。在慕尼黑大學任教數年後，1933年應邀去普林斯頓大學任助理教授，1938年入美國籍，1946年爲正式教授直到1968年，同年離開普林斯頓任賴斯(Rice)大學的數學教授。著有：『多複變數』(*Several Complex Variables*, 1948)、『傅立葉變換』(*Fourier Transforms*, 1949)、『調和分析與概率論』(*Harmonic Analysis and the Theory of Probability*, 1956)、『傅立葉積分』(*Fourier Integrals*, 1959，包含正定函數定理)、『在科學的興興起中數學的作用』(*The Role of Mathematics in the Rise of Science*, 1966)。

Bocholt　博霍爾特

西德北萊茵-威斯特法倫州城市。保存有哥德式聖喬治教堂、荷蘭文藝復興時期市政廳等古建築。作爲紡織業中心，也有煉鐵廠和機床廠。20世紀70年代與其他城鎮合併，範圍擴大⅓以上。人口約65,220(1983)。

Bochum　波庫

西德北萊茵-威斯特法倫州城市。在魯爾工業區中心。1298年和1321年兩次獲特許狀。19世紀中葉發展起鋼鐵和煤炭工業。現爲魯爾區商業和文化中心。現存唯一古迹是小修道院教堂(1599)。建有魯爾大學、衛星和空間研究機構、天文臺和各種專業學院。1975年將鄰近城市瓦滕沙伊德(Wattenscheid)併入。20世紀50年代以前經濟以採礦業爲支柱。1973年最後一處礦井關閉。新興工業有汽車製造、冶金、化工、紡織等。人口約393,799(1983)。

Bock, Fedor von　博克(1880.12.3～1945.5)

德國陸軍元帥。波茨坦軍官學校畢業。1897年進入陸軍近衛團。第一次世界大戰爆發時爲少校。1920年任第3軍團司令。1938年希特勒任命他爲第1軍團司令。1940年指揮下索姆(lower Somme)軍團侵入比利時和法國。1940年7月19日希特勒授給他帝國陸軍元帥銜。1941年他指揮俄國戰場中線的德軍，先後在比亞韋斯托克(Bialystok)、明斯克(Minsk)、斯摩棱斯克(Smolensk)和維亞濟馬(Vyazma)把俄軍打敗。1941年秋對莫斯科發動6次大規模進攻。後調至南方戰線。在1942年德國的夏季攻勢中，他率部猛攻史達林格勒。後因反對同時進攻史達林格勒和高加索而被解職。死於空襲中。

Bock, Hieronymus (Tragus)　博克(1498～1554.2.21)

德國牧師、醫生、植物學家。與布隆費爾斯(Otto Brunfels)及富克斯(Leonhard Fuchs)一起，把中世紀植物學的煩瑣表述變爲以對自然觀察和描述爲基礎的現代科學。生平很少爲人所知。1523～1533年在茨韋布呂肯(Zweibrücken)工作，後在霍恩巴赫(Hornbach)接受了基督教教規，成爲路德的信徒，1550年被迫離開霍恩巴赫後，短期擔任拿騷(Nassau)公爵的私人醫生，於1551年又回霍恩巴赫。他的主要著作『新草藥誌』(*New Kreuterbuch*, 1539)描述詳盡，並打破常規，根據相似結構，對約700種植物進行了分類。在該書的1546年版中，他又增加詳細插圖。

Böcklin, Arnold　勃克林(1827.10.16～1901.1.16)

德國畫家。其情調憂鬱的風景畫和不吉祥的寓意畫對19世紀末德國藝術家有很大影響，成爲20世紀形而上學畫派和超現實主義畫派的先兆。曾在北歐許多地方學畫和從事創作，常到義大利旅遊，並在那裏渡過了晚年。最早的成名之作是『樹叢中的潘神』(Pan in the Bulrushes, 1857？，慕尼黑新繪畫陳列館)。1858～1861年曾在威瑪美術學校任教，在爲巴塞爾(Basel)公立藝術陳

『黑死病魔』
＊CEB供圖

列館作了神話題材的裝飾壁畫後移居義大利。最後20年作品愈來愈帶主觀色彩，常常描寫神話中的動物，或神秘寓意的題目，如『死島』(Island of the Dead, 1880，

紐約大都會博物館)。這件作品曾給俄羅斯作曲家拉赫瑪尼諾夫(Sergey Rachmaninoff)的交響樂『死島』(*The Isle of the Dead*)以創作靈感。描寫神怪的作品，還有『俄底修斯與卡呂普索』(Odysseus and Calypso, 1883)和『怪物沛斯特』(The Pest, 1898)。這兩件作品都藏在巴塞爾藝術陳列館。在後期作品中，這種病態的象徵主義是20世紀藝術中所謂弗洛伊德形象的前身。

Bocskay, István　博奇考伊(1557～1606.12.29)

德語作STEPHAN BOCSKAY。特蘭西瓦尼亞(Transylvania)公爵。在巴托里(Báthory)宮廷中長大，並受到特蘭西瓦尼亞公爵西吉斯孟德·巴托里(Sigismund Báthory)的信任。他主張同神聖羅馬帝國皇帝結盟。但在1599年，巴托里的繼承者奪取了他的領地。於是，他去尋求土耳其人的支援，並協助土耳其人把哈布斯堡的軍隊趕出特蘭西瓦尼亞。1605年匈牙利國會選舉他爲特蘭西瓦尼亞公爵，鄂圖曼蘇丹艾哈邁德一世(Ahmed Ⅰ)贈予一頂波斯珠冠。1606年被大臣米哈伊·卡陶伊(Mihály Kátay)毒死。

Bocuse, Paul　博居斯(1926.2.11～　)

法國名廚師、餐館老闆，因首創並推行清淡式烹調而聞名。他的祖輩都經營餐館，自己曾隨幾位傑出的廚師學藝，1959年接管他家在科隆熱(Collonges)瀕於倒閉的旅店餐館。他採用創新的烹調法，著重於以清淡法烹調蔬菜，少用調味料及由低脂肪材料製成的醬汁，菜肴形式素簡。他拋棄傳統的大菜烹調技法，在年輕一代廚師中出現了許多追隨者。新烹調法迅速出現了許多流派，在法國和美國尤其盛行。著有『商業烹飪』(*La Cuisine du marché*, 1976)、『廚師一日』(*La Journée du cuisinier*, 1980)。

BOD　生物學名詞。詳生化耗氣量(biochemical oxygen demand)條。

Bodawpaya　孟雲(1740/1741～1819)

緬甸雍笈牙(Alaungpaya)王朝第六代國王。雍笈牙之子，1782年即位。1784年進攻下緬甸以西的沿海王國若開(Arakan)。因在若開實行暴政，當地人民忍無可忍，於1794年舉行起義。虔信佛教，曾修建許多佛塔。

Bode, Boyd H(enry)　博德(1873.10.4～1953.3.29)

美國教育哲學家，以實用主義方法論聞名。曾先後就學於密西根大學(文學士，1897)及康乃爾大學(哲學博士，1900)。曾在威斯康辛大學(1900～1909)及伊利諾大學(1909～1921)教授哲學，1921年在俄亥俄州立大學任教育學教授，直到1945年。1946年在佛羅里達大學任哲學研究生班講師，並且在家中指導研究生班每週的討論會。他以實用主義探討教育哲學，如同杜威一樣。著作有『邏輯學大綱』(*An Outline of Logic*, 1910)、『教育的基本原理』(*Fundamentals of Education*, 1921)、『現代教育的理論』(*Modern Educational Theories*, 1927)、『學習的矛盾心理學』(*Conflicting Psychologies of Learning*, 1929)、『民主是一種生活方式』(*Democracy as a Way of Life*, 1937)、『在十字路口的循序漸進教育』(*Progressive Education at the Crossroads*, 1938)及『我們如何學習』(*How We Learn*, 1940)等書。這些作品清楚地反映了他的思想。1947年11月10日哥倫比亞大學師範學院因他在教育哲學方面工作出色，授予他基爾帕特里克(Kilpatrick)獎章。

Bode, Johann Elert　波得(1747.1.19～1826.11.23)

德國天文學家。因發現太陽與行星平均距離的經驗公式而聞名。該公式被廣泛稱爲波得定律或提丟斯-波得(Titius-Bode)定則(參閱波得定則〔Bode's law〕條)。1786～1825年，他任柏林天文臺臺長。他發表的著作中有一本名爲『天象圖說』(*Uranographia*, 1801)，內載星圖20幅，共包含17,240顆恆星和星雲。

Bode, Wilhelm von　波得(1845.12.10～1929.3.1)

德國藝術評論家。1872年在柏林博物館工作，1906年任普魯士皇家博物館館長。寫過有關裝飾藝術的著作和文章。著有回憶錄『我的一生』(*Mein Leben*, 1930)。

Bodel, Jehan　博代爾(1167?～1210)

Jehan亦作JEAN。法國行吟詩人、詩人、劇作家。他的『聖尼古拉之劇』(*Jeu de Saint Nicolas*)是法國的第一部奇蹟劇。他原擬參加第4次十字軍遠征，但因患癲瘋病，被收容並死於癲瘋病院。『聖尼古拉之劇』採用伊拉里于斯(Hilarius，創作時期1125年)用拉丁文描述過的題材，以描寫十字軍遠征，賦予這一題材以新的形式和含義。在博代爾的劇中，聖人的偶像變成奇蹟的化身，基督大軍的孤獨倖存者正向著他禱告。偶像放在薩拉森(Saracen)王的寶庫頂部時，一幫盜賊前來竊取，他們停止擲骰子、喝酒與爭吵，把偶像運走(酒館的一幕，通過對阿拉斯〔Arras〕風土人情的表現，給人以强烈的地方色彩)。然而，聖人顯現了，迫使他們送還偶像，國王及其臣民因此信奉基督。在描寫十字軍的狂熱、虔誠以及富於機智的諷刺語言方面，『聖尼古拉』是一部傑出的作品。它又因介紹了以當時的生活爲基礎的喜劇場面，並很可能是第一部被譯成法語的拉丁劇，所以顯

得更爲重要。『撒克遜之歌』(*La Chanson des Saisnes*)是一部較成功的晚期詩作，把查理曼大帝對撒克遜的戰爭歷史事實加進了傳奇的驚險故事。

Bodenheim, Maxwell　博登海姆(1893.5.26～1954.2.6)

原名MAXWELL BODENHEIMER。美國詩人，對美國詩歌的現代派運動有過貢獻，然而他最使人難忘的是他作爲一個文藝界豪放不羈人士的長期經歷。主要靠自學成才。1913年芝加哥文藝復興時期，在芝加哥嶄露頭角。他和赫克特(Ben Hecht)一起創作劇本，並幫助他編輯短命的『芝加哥文學時報』(*Chicago Literary Times*, 1923～1924)。後來他們不和，互相都把對方寫成自己小說中的人物。『明納和我自己』(*Minna and Myself*, 1918)是他的第一本詩集。『1914～1944年詩選』(*Selected Poems, 1914～1944*)發表於1946年。他使用了許多意象主義者的描寫技巧和以自然主義的創作手法開拓的在選題上的新的自由手法。

20世紀20年代後半期定居於紐約州格林威治村。經常發表小說和詩歌。第二次世界大戰後，他生活日益放蕩，作品銳減，被迫在酒吧間兜售他的詩歌。有一天他和他的第3個妻子在住所被一個患過精神病的人殺害。赫克特出資把他安葬，並在自己的劇本『溫克爾伯格』(*Winkelberg*, 1958)中熱情地描繪了博登海姆的形象。博登海姆未完成的自傳『我在格林威治村的生活和愛情』(*My Life and Loves in Greenwich Village*, 1954)在他死後不久出版。其他較好的小說有『流氓』(*Blackguard*, 1923)、『狂人』(*Crazy Man*, 1924)、『喬吉・梅』(*Georgie May*, 1927)、『60秒』(*Sixty Seconds*, 1929)和『裸體溜冰者』(*Naked on Roller Skates*, 1930)。

Bodensee　瑞士、西德、奧地利三國界湖。詳康斯坦茨湖(Constance, Lake)條。

Bode's law　波得定則

又稱提丟斯-波得定則(TITIUS-BODE LAW)，是表示行星到太陽近似距離的經驗規則。該定則是德國天文學家提丟斯(Johann Daniel Titius)於1766年最早公布的，但到1772年，經他的同胞波得(Johann Elert Bode)的推廣才爲公衆所熟知。這一定則可表述如下：寫出數列0, 3, 6, 12, 24,……，在每個數上加上4，並把所得的結果除以10，若用天文單位(即日地距離，符號爲a.u.或A)表示，則前面的7個答案(0.4, 0.7, 1.0, 1.6, 2.8, 5.2, 10.0)有6個非常接近提丟斯時代所知的6顆行星(水星、金星、地球、火星、木星和土星)到太陽的距離。在距太陽約2.8個天文單位處(也就是火星和木星之間)，後來又發現了小行星，這一規則對位於距太陽約19個天文單位的第7顆大行星——天王星也成立。波得定則對第8顆行星海王星失效，但第9顆大行星——冥王星到太陽的距離(39天文單位)，則大約等於用波得定則從第8顆行星算出的距離。

Bodenstedt, Friedrich Martin von　博登施泰特(1819.4.22～1892.4.18)

德國著名的作家、翻譯家和批評家。他的詩在生前已享有盛名。年輕時研究過波斯文學。以東方風格寫成詩集『米爾札・沙菲的歌謠』(*Lieder des Mirza Schaffy*, 1851)，很快獲得成功。1854年，任慕尼黑大學諸斯拉夫語教授。在此期間，翻譯了俄國作家的許多作品。1858年，改任早期英國文學教授，從此集中研究莎士比亞。他同別人合作翻譯莎士比亞的作品(1866～1872)，以後又獨力翻譯14行詩。1866年，任邁寧根(Meiningen)宮廷劇院經理。其他作品有『東方的一千零一夜』(*Tausend und ein Tag im Orient*, 1850)、『莎士比亞的同時代人及其作品』(*Shakespeares Zeitgenossen und ihre Werke*, 1858～1860)等。

博登施泰特
＊美國國會圖書館供圖

Bodh Gayā　印度村莊。詳菩提伽耶(Buddh Gayā)條。

bodhi　菩提

佛教名詞，指結束生死輪迴和導致涅槃的究竟覺悟(參閱開悟〔Satori〕條)。悉達多・喬答摩(Siddhārtha Gautama)因爲具有這種覺悟而成爲佛陀，修成菩提是佛教徒的最終理想。

bodhi tree　佛教傳說中所提及的樹名。詳菩提樹(Bo tree)條。

Bodhidharma　菩提達摩(活動時期6世紀)

日語作DARUMA，簡稱達摩(TA-MO)。印度僧人，520年到中國的廣州。後受到梁武帝蕭衍的接見，蕭衍以善行著稱，但達摩卻說，行善不能積聚功德，因而也

不能獲得解脫，引起蕭衍不悅。其後前往洛陽，據說在少林寺面壁9年。又據說他是印度的喬答摩佛陀第28代祖師，中國禪宗以他爲始祖。傳說有一回他在參禪時昏昏欲睡，一怒之下割下自己的眼瞼。眼瞼落地後長出第一棵茶樹。因此，禪宗僧人坐禪飲茶以解困倦。

bodhisattva　菩薩

巴利語作BODHISATTA。佛教用語，成佛以前的喬答摩和在今生或來世將要成佛的人。大乘佛教推崇菩薩，因爲菩薩爲減輕他人痛苦而決定延緩進入究竟涅槃。菩薩慈悲，把自己的功德轉讓虔信他的人。人一經發願要修成菩薩就進入十地中的初地，以後只轉生於人間或天界。有志爲菩薩者必須是男性，但根據日本佛教各派的說法，這種人不一定出家爲僧。菩薩這一名稱常常加之於大學者和導師。在東南亞菩薩則是對佛教君王的稱號。天界菩薩是永恆佛陀的化身。最高的天界菩薩是觀世音。中國內地人普遍崇敬的菩薩是文殊師利、地藏、普賢和觀世音。在西藏，觀世音、文殊師利和金剛手共爲最受崇敬的三菩薩。上座部和大乘佛教共同崇敬的菩薩只有彌勒。

bodiless lacquer ware　脫胎

中國漆器的一種。用泥、木製成器物模型作內胎，外面裱糊麻布或綢料。乾後脫去內胎，再塡灰、上漆並裝飾。脫胎體型輕巧，色澤美觀，以福建福州產品最著名。多製成瓶、盤、盒、文具、圍屏等。

bodiless ware　脫胎瓷

中國古代著名的薄胎瓷器。明代後期景德鎭名工吳爲製「卵幕杯」，薄如卵幕(蛋殼中的薄膜)，『景德鎭陶錄』稱「其色瑩白，一枚才重半銖」(銖是舊時量名，相當一兩的1/24)。清初康熙(1662～1722)時有名的「十二月花杯」不僅胎薄如紙，還繪有12種花卉，精巧異常，今仍有傳世作品。以後雍正、乾隆(1723～1795)時期佳品迭出，有的燈罩薄能透光，有的加繪彩畫。晶瑩華美，巧奪天工。晚清詩人形容爲「只恐風吹去，還愁日炙銷」。參閱薄胎瓷(eggshell porcelain)條。

Bodin, Jean　博丹(1530～1596.6)

法國政治哲學家。以其理想政府學說而知名。在這一政府中，民主的君主政體在國王和議會之間取得平衡，同時這一政體還擁有以神聖的權利爲基礎，並且只受到自然法則限制的絕對立法權力。主要著作『共和六書』(*Six Livres de la République*, 1576)對17世紀的英國哲學家霍布斯(Thomas Hobbes)有影響。書中所稱之政治典範强調公民秩序，這種秩序建立在對於一個能正確了解公民需要的最高統治者的服從之上。政府的決定必須從根本上受到尊重，以避免無政府狀態。其他作品包括對於歷史的一個批判性探索，以便確定普遍的法律原則；對各種宗教的比較研究，這種研究發現宗教對於人類的行爲來說主要是一種倫理準則，均植根於十誡之中。

Bodleian Library　牛津大學圖書館

是英國歷史最悠久、最重要的、藏書只供參考概不外借的圖書館之一。由於它是一個法定貯書館，有權免費接受所有英國出版的書籍，所以收藏豐富，特別是東方手稿、英國文學、地方歷史和早期印刷品。托馬斯·戴科巴姆(Thomas de Cobham, 1327卒)在牛津大學建館，但在1410年以前尚不完全屬於牛津大學。後來格洛斯特(Gloucester)公爵韓福瑞(Humphrey)於1411～1447年間，除向此館捐贈圖書外，還捐款增建一圖書室。該館現藏420多萬册印刷本和5萬册手稿本。

Bodmer, Johann Georg　博德默爾(1786.12.6～1864.5.30)

瑞士出生的機械師和發明家，在機牀和紡織機械方面有大量發明。由於他的許多見解超越了時代，他在製造上的大膽嘗試往往不是一帆風順的。1803年在黑林山(Black Forest)的聖布萊(St. Blaise)開辦小型武器製造廠，用成套的專用設備製造可互換的零件。他後來3次訪問英國，1816年第一次訪問中參觀了煉鐵廠、加工車間和紡織廠。1824年他在英國波爾頓(Bolton)開辦小型工廠，製造從梳毛到紡毛的一貫作業機器。這種機器在英國和美國得到廣泛使用，並徹底改革了毛紡工業。此後他曾一度返回歐洲大陸。1833年他又在曼徹斯特開辦機械廠，裝備由他自己設計與製造的機牀。1839～1841年，他獲得專利的專用機牀就達40種以上，他把這些機牀按工藝要求精心組裝，生產鋼鐵零件。其中最重要的是齒輪機，它能按照預定的齒距、形狀和深度在金屬坯件上進行切削。他還取得了幾種蒸汽機的專利。裝有對置活塞的汽缸據說也是他發明的。

Bodmer, Johann Jakob　博德默爾(1698.7.19～1783.1.2)

瑞士歷史學家、教授和批評家，對瑞士早期德語文學的發展做過貢獻。1725～1775年在蘇黎世任瑞士史教授，同別人合作出版了『畫家言論』(*Die Diskurse der Mahlern*)週刊。最重要的作品是論文『論想像力的影響與運用』(*Von dem Einfluss und Gebrauche der Einbildungskraft*, 1727)、『論詩之奇異』(*Von dem Wunderbaren in der Poesie*, 1740)等。博德默爾還從事莎士比亞、塔索(Tasso)、但丁和塞萬提的研究，譯過荷馬的作品；重新發現中世紀德國詩(『愛情歌』〔*Minnesang*〕、『尼貝龍根之歌』〔*Nibelungenlied*〕、『帕爾齊法爾』〔*Par-*

zival])的重要性；支持過孟德斯鳩和盧騷的事業，從而在歐洲文學中起到了赫爾德(Johann Gottfried von Herder)的先行者的作用。他在家鄉是一個有影響的國民教育家。

Bodmin　博德明

英格蘭康瓦耳郡北康瓦耳區的教區和城鎮。地處博德明沼地邊緣。中世紀時因錫貿易發展起來。大部分建築用當地石料築成，建有垂直式教堂。人口約12,148(1981)。

Bodmin Moor　博德明穆爾

英格蘭康瓦耳郡一片貧瘠的石南屬灌叢地。面積207平方公里(80平方哩)。最高點419公尺(1,375呎)。曾有錫礦，現開採高嶺土。

Bodo　博多人

居住在印度東北部阿薩密邦、梅加拉亞(Meghalaya)邦及孟加拉國操藏緬語的民族羣體。20世紀70年代在印度的人數估計約有120萬人，各部落在文化上並不一致。有些部落如加羅人(Gāro)的社會制度是母系的，而其他部落的則是父系的。有些部落受印度社會和宗教觀念影響很大，因而近代博多人自認是印度的種姓。卡查里(Kachārī)部落分爲若干氏族，以自然界的各種形態命名(如天、地、河流、動物、植物)。世系和財產繼承沿父系。部落宗教信仰村神、家神等多神。婚嫁多由父母安排。在加羅人中，鄉村首領通常是女繼承人的丈夫，女繼承人是擁有世襲土地的家系的女族長。政治頭銜和土地契約都沿母系承傳。實行一夫多妻制。女婿要娶已寡的岳母，在此情況下，後者就在實際上或輩分上成爲前者的姑母，因而在家庭中的地位要居於其女兒之上。

Bodø　博德

挪威中北部諾爾蘭(Nordland)郡首府和港口城鎮。位於薩爾特峽灣(Saltfjorden)北面入口處一個伸入挪威海的半島上。是一個專門曬鱈魚乾的漁業中心。另有釀酒業。著名建築有13世紀的博丁(Bodin)教堂和1956年建成的博德大教堂。每年約有一個月有極晝現象(6月初～7月初)。人口約33,646(1983)。

Bodø Affair　博德港事件(1818～1821)

瑞典-挪威二元帝國與英國之間的外交醜聞。事件的起因是：由於設在挪威博德港的一家英國商行有進行非法貿易活動的嫌疑，1818年挪威官員在博德港截獲英國商行一大船貨物，並拘留了一名貨主。挪威外交部接受了英國對這一事件的無理要求。1821年挪威政府又向英國商行賠償損失。雖然事件很小，但是引起挪威人爭取分立的愛國鬥爭，直至1905年二元帝國解體爲止。

Bodoni, Giambattista　博多尼(1740.2.16～1813.11.29)

生於皮埃蒙特(Piedmont)的印刷家。曾設計幾種現代活字字體，其中博多尼鉛字至今仍在通用。1768年在帕爾馬(Parma)公爵經營的皇家印刷廠工作，印刷義大利文、希臘文和拉丁文書籍和其他印刷品，供宮廷使用。最初，他印刷書籍使用舊式鉛字，有很多繁瑣的花飾，後來逐漸贊同法國印刷家迪多(Pierre Didot)的印刷理論，到1787年他的印刷版面已幾乎沒有花飾，而且使用自行設計的現代鉛字，博多尼鉛字在1790年問世。這一時期他印刷的許多圖書中，最著名的是他的『活字大全』(*Manuale tipografico*, 1788)，這是一部對開本的集子，收集了291種羅馬體和斜體字樣，並附有俄文字母、希臘字母和其他字母的字樣。1818年，這本書由他的遺孀發行了第2版。

博多尼
＊美國國會圖書館供圖

到1790年，他已遠近聞名，一些顯要的旅行家都來他的印刷廠參觀，收藏家樂於搜購他的刊本。他的圖書裝幀美觀、印刷精緻，而不是以校勘準確著稱。他印製了許多重要著作，最著名的有賀拉斯詩集(1791)、維吉爾詩集(1793)和荷馬的『伊里亞德』(1808)。晚年獲得國際聲譽，與美國政治家富蘭克林通信，受到教宗的祝賀，得到帕爾馬城的勳章，並由拿破崙一世批准授予年金。

Bodrum　博德魯姆

土耳其西南部穆拉(Muğla)省的一個縣及其縣城。位於希臘科斯(Cos)島對面，臨愛琴海凱爾梅灣(Kerme Körfezi, 屬古代希蘭〔Ceramic〕灣北端)。宏麗的聖彼得堡是該鎮的主要標誌。1919～1921年間曾短期爲義大利佔領。今日博德魯姆背靠蒼翠的丘陵，周圍風景如畫，爲發展中旅遊勝地。人口：城鎮9,799；縣32,517(19

body armour　護身甲

防禦拳擊或刀斫的護身服，在現代則指爲保護身體免遭槍彈和彈片襲擊的防彈衣。第一次世界大戰中廣泛使用高爆炸藥的炮彈，使被彈片擊傷的比例增大，出現了鋼盔和鋼製護身甲，但後者未能普及。第二次世界大戰時，彈片殺傷的人員增加到80%，而傷員中70%又是軀幹受傷，因而迫切需要生產合適的防彈衣。人們用鋼片、鋁片、樹脂膠合玻璃絲和厚尼龍布製成防彈衣，供轟炸機空勤人員及地面軍隊使用。1951年美國陸軍和海軍都使用尼龍織物和金屬片製成的半軟式背心。這種背心可防護迫擊炮、火炮或高射炮爆炸的碎片，但不能阻擋穿甲彈。以後又出現了新的堅硬的化合物，如陶瓷、碳化硼。在越南戰爭中，由於直升飛機飛行員常遭防空炮火的猛烈襲擊，他們使用了雙硬度鋼做的背心，收到很好的效果。多層尼龍布能消耗彈丸的能量，這一發現使防彈衣發生了革命性變化。鋼或硬塑料防彈衣的作用是阻止子彈擊穿。陶瓷防彈衣的作用是利用陶瓷的硬度使彈速突然減小，在彈著點防彈衣受損而消耗了彈丸的能量。陶瓷防彈背心做成鱗甲狀，被彈丸擊中過的鱗甲必須更換。尼龍編織的防彈背心則使彈丸變形，然後將彈丸裹在背心的多層尼龍布內，從而消耗其能量。這種背心是用16到24層厚尼龍布縫製而成，普通的手槍或衝鋒槍彈丸碰到最外幾層就立刻變爲扁平，然後這個蘑菇狀的彈丸受其他各層的阻擋，能量被消耗，而不能打穿尼龍布。穿這種背心的人被槍彈打中後通常會皮膚青腫，但不致受嚴重損傷。16層厚的背心可阻止普通手槍和衝鋒槍槍彈，24層厚的可阻止大口徑手槍和衝鋒槍槍彈。多層尼龍布做成防彈衣比任何單層織物爲厚，可做成背心穿在普通衣服裏面。

body building　健美運動

以促進人體肌肉發育爲目的的體育運動和藝術，顯示發達的肌肉和特異的體型以取得整體美的效果。幾乎所有運動員都從事適合於自己的健美運動。重量訓練，與舉重相似，是健美運動的重要內容，即用各種姿勢推舉槓鈴或啞鈴，逐漸增加阻力以增進肌肉的抗阻能力(參閱負重訓練〔weight training〕條)。健美運動還可借助於器械，如划船機、跑步機和專門訓練四肢的機械。美國首次體格比賽1903年在紐約舉行。多年來，許多熱心體育運動的人士主辦健美比賽，主要的年度比賽有國際健美聯合會賽、「環球先生」賽(始於1947年)以及著名的「奧林匹克先生」賽。

現代健美比賽分爲三個階段進行裁判。前兩階段主要看全身各部位的比例以及肌肉的整體和輪廓；第三階段要求選手在身上塗上發光的油，在90秒鐘內在舞臺燈光下做出各種動作，使肌肉羣屈曲、膨出和起波，以達到最佳效果。女子健美運動比賽始於20世紀70年代。

body heat　體熱

高等動物新陳代謝過程的副產品。體熱在鳥類和哺乳類中最爲明顯，它們能在外界溫度波動的情況下控制住本身的體溫。鳥獸能蓬鬆其羽絨或豎起毛髮並減少流向體表和四肢的血液來保存體熱。他們通過顫抖和運動增加體熱。排除過量體熱則主要靠增加流向體表和四肢的血液、排汗或喘息以及盡量擴大暴露於外界的體表面積。人類可調節體熱使正常體溫維持在36.5℃(98.6℉)。人的腦幹，特別是下視丘的恆溫區是體溫調節中樞。體溫調節中樞功能受到干擾(如在感染時)，熱量積累過多，體溫可能超出正常範圍。參閱發熱(fever)條。

body modifications and mutilations　改形及毀損

指爲了宗教、美容或社會等原因，身體有意識的進行改形，其後果有終生的或暫時的。改形與毀損所用之方法有切割、刺穿、移除、燒炙、黏附、插入異物、壓迫、膨大、轉移、增大與染色等。至於有意識地改變形體的動機則有多種。就改形而言，通常是出於巫術和醫術動機，美容動機亦同樣普遍。美容改形因文化不同而式樣迥異。這情形恰好表明美的觀念的相對性。改變形體的儀式，其動機是與宗教(如獻身、禁慾苦修)、巫術護身、哀悼、表明等級地位、虛張勇氣以及懲罰等相關。就毀損而言，通常用以表明個人的社會地位有所變動，此種儀式當公衆施行，以昭示社會並獲他人承認。此外，入會、結婚、哀悼等儀式，或是懲治重罪及一般犯罪時，亦常見毀損的施行。

頭部　頭部施行改形以及毀損的部位包括有頭顱、脣、齒、舌、鼻、眼或耳等。在人體的改形及毀損中，施於頭顱者證據最充分，主要發掘的骸骨清楚地顯示了這方面的情形。平板變形頭是用平板或平滑表面物長期壓迫嬰兒頭部，使孩子頭變形爲平顱(參閱頭顱扁化〔head flattening〕條)。環狀變形頭則是長期用帶子壓縮而使孩子頭顱改形的。上述兩類再依頭顱變形程度而細分。頭顱變形散見於各大陸亦見於大洋洲，只有澳大利亞例外，但撒哈拉沙漠以南的非洲很少見，而在南印度則明顯的沒有。下脣或上脣以裝飾栓穿過，流行於非洲和南美平地印第安人間，北美西北部沿岸印第安人、愛斯基摩人間，以前也很普遍；其中最引人注意的是非洲中部薩拉族(Sara)的婦女，她們用一碟狀栓來割開並撐開脣部。至於面頰鑿洞嵌入飾物的作法則極爲稀少。改變牙齒形狀的方法有拔除1或2個門牙(古秘魯、大多數澳洲土著、非洲某些部族以及美拉尼西亞和其他各地)、磨平齒面、鑲嵌寶石或金屬(東南亞、印度、古墨西哥及厄瓜多爾)、於齒間插入木栓(印度)及染黑(印度南

部、緬甸丘陵地居民、部分馬來西亞部族)等。古阿茲特克(Aztec)及馬雅族印第安人以有刺的繩穿過舌頭以表獻祭，部分澳洲部落以切開舌背歃血爲入會的儀式。穿刺鼻中膈1或2側的鼻翼以穿戴裝飾物，可見於南美印第安人、美拉尼西亞人及印度和非洲等地。古馬雅印第安人認爲鬥鷄眼很美，故於嬰兒兩眼間懸物以誘導之。至於在耳垂穿洞以戴飾物則很普遍。有時刻意使耳洞漸漸拉長，使能承載較大的飾物。另外，北美東部之印第安人與部分非洲及熱帶南美部族則習慣將飾物沿耳廓的邊緣穿過去。

生殖器 割禮(circumcision, 參閱該條)是生殖器改形最有名、也是最普遍的一項。陰莖下切開術(subincision)沿陰莖下部將尿道切開以改變尿道口和陰囊間的距離。在澳洲土著舉行成年儀式時須接受此術；在斐濟羣島、東加羣島、亞馬遜河的印第安人則視爲一種治療法。單側去勢在阿爾及利亞中部、埃及的貝雅(Beja)、衣索比亞的錫達莫(Sidamo)和非洲南部的桑(San)與科伊科伊(Khoikhoi)及密克羅尼西亞的波納佩(Ponape)島等地已成一種習俗。雙側去勢除了普遍施行於伊斯蘭教中服侍主人妻妾的閹僕身上外，好幾世紀以來，也常見於羅馬天主教中擔任聖歌演唱男高低音的閹人歌手(castrato, 參閱該條)身上，直到教宗利奧八世(Pope Leo Ⅷ)於19世紀末下令禁止爲止。另外，在非洲中部、巴比倫、古埃及、古中國等地，雙側去勢的毀損法，則作爲男女私通的懲罰。在托拉查(Toradja)和西里伯斯(Celebes)，以及有些婆羅洲的達雅克(Dayak)部落許多成年男性配帶陰莖針，以增其性交樂趣。至於女性生殖器的改形，在大部分非洲、古埃及、印度、馬來西亞和澳大利亞以及斯科普賽(Skoptsy, 俄羅斯基督教派)間，施行部分或全部陰蒂切除(有時包括陰脣、陰阜或兩者)；墨西哥托托納克(Totonac)人和熱帶南美印第安人，施行外生殖器切割(並不切除)；東非和有些阿拉伯人施行陰部扣鎖法(只留一小口，以防性交)；某些澳大利亞土著施行陰道口擴張；非洲南部和加羅林羣島施行陰脣拉長；在澳大利亞土著間和其他地方則有非自然的破壞處女膜等。

四肢 以帶束縛手足可以造成未束縛部的膨大，此習俗見於東非、熱帶南美各地以及奈及利亞、東南亞、美拉尼西亞之部分地區。從唐代(618～907)到20世紀，曾有許多中國婦女自幼纏足使成爲「金蓮」以達到美足的標準。阿拉斯加的庫欽(Kutchin)印第安人也有類似的做法，但並不嚴格施行。切除一指節或整支手指作爲一種奉獻，或表示悲哀，可見於北美印第安人、澳洲土著、南非黑人及尼古巴羣島、東加羣島、斐濟羣島、新幾內亞、南美等地居民。在歐洲舊石器時代洞窟的壁畫上繪有短少手指或部分手指之手，暗示可能早在舊石器時代便有類似習俗之存在。至於切除腳趾則除了斐濟羣島外並不多見。

皮膚 皮膚的毀損與改形最常見的有紋身、瘢疤或劃痕(參閱紋身〔tattoo〕條)。前者是指著色於皮膚下，後者則指以切割或燒炙的裝飾性圖案來使疤痕隆起。劃痕大多見於深膚色人種如非洲、澳洲和塔斯馬尼亞土著、美拉尼西亞及新幾內亞等地居民，多半爲了美容或象徵地位或血統而做。另一種形式的皮膚改形是將物體植入皮下，如南非礦工走私鑽石、雲南旅者將珠寶藏於胸頸部皮膚下及部分緬甸人將神奇護身符埋於皮下等。

上半身 軀幹毀損及改形多集中在頸部、胸部及乳房。緬甸巴洞族(Padaung)的婦女以長頸著稱，她們利用螺旋狀黃銅頸環而將四個左右的胸椎拉上頸部，可使頸部伸長達38公分(15吋)。乳房的形狀有時習慣上爲了美觀而加以壓迫(如高加索人及16～17世紀的西班牙人)或加以擴大(如巴拉圭的巴雅圭人〔Payaguá〕)；毀損有：亞馬遜古傳說中的移去右乳、斯科普賽人爲宗教而移去兩個乳頭以及漢摩拉比法典中所規定的去雙乳刑罰。在某些非洲民族(如埃菲克人〔Efik〕、干達人〔Ganda〕、尼奧羅人〔Nyoro〕)裏，女孩子在青春期時均須隔離幾個月並餵以特殊食物使其發胖；這種爲美容而增肥的現象亦可見於近東伊斯蘭教國家中的妻妾眷屬。相反地，在歐洲卻有許多女子爲美而穿上緊身褡，足以造成胸腔及其內部器官的永久性畸型傷害。

body squeeze 身體擠壓症。詳皮膚擠壓症(skin squeeze)條。

Boé 博埃

昔稱 MADINA DO BOÉ。西非幾內亞比索(Guinea-Bissau)東南部加布(Gabú)區城鎮。臨科魯巴爾(Corubal)河。爲1973年幾內亞和佛得角非洲獨立黨(Partido Africano da Independência da Guiné e Cabo Verde)發表獨立宣言的地方。政府計畫20世紀80年代初期開發附近的博埃丘陵鋁土礦，利用科魯巴爾河上建造的水力發電站發展鋁工業。博埃丘陵蘊藏有鐵礦。人口9,010(1979)。

Boë, Franz de le 德國17世紀醫學化學學派奠基者。詳西爾維烏斯(Sylvius, Franciscus)條。

Boé, Jacques 詳雅斯曼(Jasmin, Jacques)條。

Boece, Hector 博伊斯(1465？～1536？)

拉丁語作 BOETHIUS。蘇格蘭人文主義歷史學家。巴黎大學畢業後，留校任哲學教授，並成爲伊拉斯謨斯(Erasmus)的朋友。亞伯丁(Aberdeen)大學建立後，他出任校長。所著『蘇格蘭史』(*Scotorum historiae a pri-*

ma gentis origine, 1526)文字生動活潑，富有傳奇意味。莎士比亞名劇『馬克白』即取材於此。

Boegoebergdam　布胡山水庫水壩

灌溉用混凝土水壩，位於南非好望角省橘河中游一堅硬的石英岩露頭處。布胡山水庫水壩建於1931年，其蓄水能力可灌溉沿河兩岸240公里(150哩)約17,000公頃(42,000畝)的土地。該地區棉花產量占南非總產量的半數左右。

boehmite　軟水鋁石

鹼性的鋁的氧化物〔AlO(OH)〕。色白，質地較軟，是鋁土礦(bauxite, 參閱該條)中的常見礦物。在鋁土礦中，它成浸染狀顆粒或豆狀團塊。在歐洲的鋁土礦中，軟水鋁石特別豐富，有時成爲主要成分；西半球的鋁土礦一般僅含少量的軟水鋁石。此種礦牀產於匈牙利、東德、蘇格蘭及法國。軟水鋁石與硬水鋁石(diaspore, 參閱該條)成同質異象。其晶體爲斜方晶系。

Boeing Company, The　波音公司

美國公司。1916年7月創立，原名太平洋航空產品公司。1917年改名爲波音飛機公司，1934年7月改組成爲有限公司，1961年因業務已超越飛機製造業的範圍而改用今名。現從事設計和製造商用和軍用飛機、直升機、航天器、導彈、水翼艇、火車車廂，並提供各種地面站支援服務；此外還開展各種工程和建築業務，特別是關於能源工廠、淨水處理和供應等方面的業務。總公司設在華盛頓州西雅圖。

創辦人波音(William E. Boeing, 1881～1956)，曾和美國海軍軍官韋斯特維爾特(G. Conrad Westervelt)研製雙座雙浮筒B & W式水上飛機。幾個月後創建波音公司。第二次世界大戰前和大戰期間，波音公司設計和製成了好幾種著名的轟炸機，如1935年開始生產的B-17型飛行堡壘和1942年製成的B-29型超級飛行堡壘。戰後，除了繼續接受軍事定貨外，還致力於商用飛機的製造。1954～1955年生產了美國第一架噴射客機波音707，1958年在泛美世界航空公司的大西洋航線上首航。以後又生產了美國第一架廣體超級噴射客機波音747，1970年加入商業飛行。20世紀60年代波音公司設計和製造了阿波羅號土星登月火箭的第一級和幾種繞月軌道器。

Boémia, Martinho de　詳貝海姆(Behaim, Martin)條。

Boeotia　維奧蒂亞

現代希臘語作VOIOTÍA。古代希臘一具有獨特軍事、藝術和政治歷史的地區。範圍大致相當於今維奧蒂亞州。維奧蒂亞州面積3,211平方公里(1,240平方哩)，西北部包括古代福基斯(Phocis)的一部分。南臨科林斯(Corinth)灣，東瀕埃維亞(Euboea)灣。首府萊瓦賈(Levádhia)。州內有兩大片富庶平原。平原之間有埃利孔(Helicon)山餘脈低山嶺，嶺上有古城底比斯。北部平原過去是希臘最大湖泊科帕伊斯(Kopaïs)湖流域，現爲肥沃的乾湖盆平原，出產穀物、棉花和純種牛。南部平原有阿索帕斯(Asopós)河流經。在古代，維奧蒂亞防禦同盟在雅典和斯巴達的對抗中有突出作用。今維奧蒂亞出產小麥、玉米、煙草、油橄欖和葡萄。開採鋁土礦。公路和鐵路深入本州澤爾菲(Delphi)以東谷地並經過底比斯。人口117,175(1981)。

Boeotian League　維奧蒂亞同盟

維奧蒂亞是希臘中東部的一個地區，公元前550年左右，這個地區的主權國家在底比斯領導下組成維奧蒂亞同盟。公元前480～前479年波斯入侵希臘時，大多數維奧蒂亞國家都站在波斯一邊。雅典人獲勝後，立即解散維奧蒂亞同盟，以示懲罰。公元前446年時，維奧蒂亞國家起來反抗雅典的統治，重建同盟。在科林斯戰爭(395～387BC)中，維奧蒂亞同盟反對斯巴達。斯巴達獲勝後把維奧蒂亞同盟解散。在科林斯戰爭之前，維奧蒂亞同盟已經發展成爲一個組織嚴密的城邦聯盟。公元前431年，它擁有11個地區，每個地區至少包括一個城市。各地區分別向同盟政府選派一名將軍、數名法官和60名參事。同盟議會共有660名議員。底比斯爲議會所在地，在同盟中占有統治地位。公元前379年，底比斯聯合雅典推翻斯巴達在希臘的霸權。公元前346年神聖戰爭結束後，維奧蒂亞同盟一蹶不振。公元前338年馬其頓王腓力二世打敗底比斯(參閱喀羅尼亞〔Chaeronea〕條)，維奧蒂亞同盟再度被解散。從公元前335年起，維奧蒂亞各國長期淪陷在外來的統治下。

Boer　布爾人

具荷蘭或法國新教徒血統之南非人，尤指德蘭士瓦(Transvaal)及橘自由邦之早期居民。今布爾人的後裔多指阿非利堪人(Afrikaner)。

1707年到開普殖民地的白人有1,779人，其中大多具荷蘭或德國血統，間有一些法國新教徒。今天大部分的阿非利堪人即爲這些人的後裔。在20世紀70年代，阿非利堪人近220萬，占白人總數60%左右。1652年荷屬東印度公司在好望角設船運站。起初，該公司鼓勵移民，但至18世紀的前10年之後，開普殖民地的人口即自然增加。雖然此時殖民地繁榮了，大半的白人卻轉營遊蕩式的田園生活，這是因爲開普敦的農產品產量過剩，又有奴隸操作殖民地的勞動工作，故沒有其他動力

足使殖民地的人口持續增加，因而鼓舞其向外播遷，並成爲自給自足的田園主。

布爾人對非洲本地人及開普政府皆懷敵意，因爲，非洲本地人經常與其發生激烈戰爭，而開普政府則企圖抑制其播遷及商業活動。他們有自己的特殊文化，並將自己的生活方式比爲舊約希伯來人的生活方式。他們是虔誠的喀爾文教徒，自視爲上帝的選民，天命他們來統治這片土地。此外，在18世紀末，他們也像其他開普殖民地的白人一樣，使用由荷蘭語分歧出來的阿非利堪語。

拿破崙戰爭之後，開普殖民地成爲英國屬地。布爾人最初雖接受英國之統治，但旋即不滿他們的自由政策，尤其是關於邊界及釋放奴隸之事。1835～1843年間，約12,000名布爾人離開殖民地向空曠的大草原和納塔爾(Natal)南部出發。1852年英國政府同意德蘭士瓦的居民獨立(後爲南非共和國)，1854年同意瓦爾-橘河流域之居民獨立(後爲橘自由邦)。這兩個國家都實行種族隔離政策。1867年至19世紀末期間，鑽石及黃金的發現，爲日後的南非戰爭(1899～1902)埋下了導火線；此戰爭乃肇因於英國宣稱其對富有的南非共和國具有宗主權，及其不滿於布爾人拒絕承認外人(大多爲黃金、鑽石礦區的英國移民)的公民權使然。由於受到橘自由邦及荷蘭人的支持，南非共和國與大英帝國相持2年多。布爾人雖爲久經鍛鍊的游擊戰士，但終於1902年投降於英軍，結束了布爾共和國的獨立。但阿非利堪人仍保有他們固有的語言、文化，並且最終也以政治方式取得其以前未能以軍事手段取得的國家政權。

Boer War 布爾戰爭。詳南非戰爭(South African War)條。

Boerhaave, Hermann 布爾哈夫(1668.12.31～1738.9.23)

荷蘭醫師、醫學教授，第一位著名的臨牀醫學教師。畢生在萊頓(Leiden)工作，任植物學和內科學教授、大學校長、應用醫學和化學教授。他提高了萊頓大學的聲譽，特別是在醫學方面，吸引了來自歐洲各地的學生。他通過他的學生，對日後愛丁堡、維也納和德國的醫學教育產生影響，人們公認他創立了新的醫學教育體制。主要著作有『醫學原理』(*Institutiones Medicae*, 1708)、『疾病的識別和治療要點』(*Aphorismi de Cognoscendis et Curandis Morbis*, 1709)及『化學基礎』(*Elementa Chemiae*, 1724)。

Boerhaave Museum 布爾哈夫博物館

又名皇家自然科學史與醫學科學史博物館(RIJKSMUSEUM VOOR DE GESCHIEDENIS VAN DER NATUURWETENSCHAPPEN EN VAN DE GENEESKUNDE)，館址在荷蘭萊頓。爲歐洲第一流的同類博物館之一。藏有古老科學儀器，其中有原來屬於列文虎克(Antonie van Leeuwenhoek, 1632～1723)的顯微鏡和華倫海特(G.D. Fahrenheit, 1686～1736)收藏的溫度計。該館於1928年開放，以內科醫生布爾哈夫的名字命名，他的一些儀器也陳列在這裏。阿姆斯特丹醫學博物館的資料，包括一部分古老的外科手術儀器及使用這些儀器的照片，均於1979年移交給布爾哈夫博物館。還有關於牛頓和伽利略這樣一些科學家的文獻和書籍。

Boeroe 印度尼西亞之島名。詳布魯(Buru)條。

Boesmanland 布須曼蘭德

一稱BUSHMANLAND。位於納米比亞東北部，歷來爲桑族(San, 即布須曼族)所居。屬卡拉哈里(Kalahari)大沙漠西部之一部分，全境爲半乾燥地，但有一些深而疏鬆的沙質地片，其上之植被包括：終年牧草、低矮灌木和荊棘林。當卡拉哈里水位因引進牛隻放養而降低後，布須曼蘭德的桑人以及卡拉哈里的其他桑人逐漸聚居於一些零散孤立的居民點中，那裏有深鑽井水和窖藏水。政府並鼓勵他們引進基本的農業技術和畜牧業。20世紀80年代早期，許多桑族家庭遷居南非軍事駐紮區，投效南非巡邏隊，擔任追蹤的工作。

Boethius, Anicius Manlius Severinus 波伊提烏(470–475？～524)

古羅馬學者。哲學家、神學家、政治家。5世紀末、6世紀初蠻族入侵西羅馬帝國時，他是上層社會中努力將古代文獻傳諸後世的少數人之一。將亞里斯多德著作譯成拉丁文並加注釋，並譯出全部柏拉圖著作(可能有注釋)。約在520年，爲解決由於阿里烏主義(Ariaism)異端所引起的爭論，他運用亞里斯多德哲學闡述基督教的三位一體教義和基督的本性。520年後，以通敵罪名被判死刑，524年被處死。

在獄中寫了有名的『哲學的慰藉』(*De consolatione philosophiae*)，基本上以柏拉圖思想爲立論根據。他認爲確實存在著最高的善，它嚴格而親切地控制著全宇宙。幸與不幸都從屬於天道，惡實際上不存在。人有自由意志，但並不影響神的安排和預見。不論表面現象如何，德行不會沒有報償。這部書將柏拉圖主義的主要學說傳給中世紀。其邏輯學著作對中世紀教士的訓練起支配作用。其翻譯和注釋，特別是對『範疇篇』(*Katēgoriai*)、『解釋篇』(*Peri hermeneias*)的翻譯和注釋是經院哲學的基本教材。對波菲利(Porphyry)的一段注釋引起唯名論和唯實論的大論戰。由於他的學術活動，古希臘細密精確的學術用語得以用拉丁文保存，而希臘文本身則

知者甚少。

Boethius, Hector 詳博伊斯(Boece, Hector)條。

Boethusians 波埃都斯派

猶太教的一派。該派於公元70年耶路撒冷城被毀前興起，盛行100多年而衰。該派與撒都該派(Sadducees)有明顯的相似之處，因此有的學者認爲它無非是撒都該派的一個支派。兩派都同貴族有關係，都不相信靈魂不死和肉體復活之說。波埃都斯派生活奢侈，嘲笑法利賽人(Pharisees)虔修禁欲。

Boetoeng 一作BOETON。印度尼西亞島嶼。詳布通(Butung)條。

Boeuf River 貝夫河

Boeuf 亦作BOEUFF。源出美國阿肯色州東南部，西流匯入沃希托(Ouachita)河。全長370公里(230哩)，部分河段可通航。

Boeyens, Adrian Florensz 羅馬教皇。詳Adrian條之Adrian Ⅵ。

Boffa 博法

幾內亞西部漁港和博法區首府。臨龐戈(Pongo)河。博法區面積6,001平方公里(2,317平方哩)，居民爲巴加(Baga)和蘇蘇(Susu)族。博法鎮是魚類、水稻、香蕉和棕櫚油及棕櫚仁貿易中心。曾是奴隸市場所在地。可泊吃水5公尺(16呎)的貨輪。人口約28,885(1983)。

Boffrand, (Gabriel-)Germain 布弗朗 (1667.5.7～1754.3.18)

法國建築師，1681年到巴黎，隨吉拉爾東(François Girardon)學雕塑，後入芒薩爾(Jules Hardouin Mansart)的建築師工作室學習。1690年接受皇家設計任務。1710年受孔代(Condé)公主委託擴建波旁宮，以其大樓梯著稱。此外，還有南特(Nantes)新宮和教堂的聖壇。1718～1728年間負責巴黎軍械廠工程，1722年重建最高法院的內室。

在巴伐利亞和德國還爲王公建造很多房屋，並協助諾伊曼(Balthasar Neumann)設計在維爾茨堡(Würzburg)的住宅。1725～1727年，他修復了巴黎聖母院的大圓窗。1727年爲綜合醫院建造了兒童病房。1728年任該院的總建築師。

最著名的作品有聖埃斯普里(Saint-Esprit)教堂的修復工程(1746)和巴黎聖母院的修道院大門(1748)。此外著有『路易十四青銅騎像夏季澆鑄技術』(*Description de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze d'un seul jet la figure équestre de Louis XIV*....., 1743)和頗具影響的『建築之書』(*Livre d'architecture*....., 1745)，將法國的建築風尚傳遍18世紀的歐洲。

bog 酸沼

濕地生態系統的一種類型。特徵是土壤潮濕，呈海綿狀，排水不良，具泥炭質。可分爲三種類型：1.寒冷地區的典型酸沼，主要生長著屬於酸沼型苔蘚的泥炭蘚、石南，尤其是地桂(長有樹木的北方酸沼往往稱爲厚苔沼)；2.陸沼，以草狀植物、草類、薹、蘆葦爲主；3.熱帶森林酸沼，泥炭幾乎完全由樹木殘體組成。

典型的酸沼，即泥炭蘚沼澤，酸性很高，酸鹼度指標pH值小於5；水中所含的礦物質，比雨水中的還要少。浸淹陸沼的水，含有一些溶解礦物質，pH值大於5，即中酸性的地下水。陸沼和酸沼通常與泛稱爲酸沼地的地區有關。熱帶的酸沼僅僅發育在水中礦物質含量很低的地區。它們比森林沼澤少見，但是在馬來亞、印度尼西亞、南美熱帶地區和非洲仍有大片分布。

典型的酸沼，植物簡單，除了泥炭蘚和石南，只有少量薹類和草類，例如棉菅、食蟲的毛氈苔、豬籠草和多種蘭花。有一種可分裂爲對稱的兩半的單細胞綠藻，即帶藻，爲酸沼所特有。酸沼中的動物不多。

泥炭蘚是大型苔蘚，具有大型空腔細胞，葉子上含葉綠素的細胞之間有向外張開的毛孔。這些空腔細胞容易吸收和保持水分，使苔蘚呈海綿狀。泥炭蘚從水中吸收礦物質(陽離子)，代換以酸(氫離子)，使其周圍的水具酸性。苔蘚爲水飽和後，阻礙了空氣的流通，以致使一部分泥炭蘚在沼澤表面數十公分以下即處於缺氧狀態。缺少氧氣、缺少礦物質和强酸性環境：這三者相結合，大大地阻礙了細菌和眞菌的活動以及有機體的正常腐爛。隨著死亡苔蘚的分解作用延緩，泥炭蘚所成的泥炭便在活植物的下部發育。在年平均溫度低於10℃(50°F，這種低溫度阻礙了腐爛)的地區，尤其如此。

酸沼在更新世冰川作用過的地區，最爲常見。它們占據著加拿大、北歐和蘇聯的苔原、北方森林區的廣大地域。在更往南的高降雨區，例如英國諸島的潮濕地區，也有大片酸沼。冰川通過創蝕下伏的岩石和在地表散布起伏不平的堆積物，而形成許多局部窪地。它們隨著冰川融化而積水。。由此而形成水塘，如果水中礦物質的含量低，就會被泥炭蘚占據，從而轉變成酸沼。

酸沼一旦形成，即通過阻滯水的運動和減緩其下部土壤與岩石的侵蝕作用，而阻礙排水系統的發育。因此，如果溫度低而降雨量超過蒸發量，阻礙酸沼變乾，酸沼往往能長期存在。如果酸沼變乾，其位置將被陸上植物所占據。

冰川作用過的地區的小湖泊，如果沒有被河流溯源

侵蝕所排乾、或者沒有被陸上沈積物所完全充塡，也常常發育成酸沼。湖泊開始被發育在岸邊的漂浮植物層所塡蓋。如果湖水含有足夠的礦物質，則可轉變成主要生長著草類和蓋類的陸沼。抗蝕岩石上、礦物質貧乏的湖泊，可發育有酸沼型的泥炭蘚和地桂的漂浮植物層。在大湖中，波浪作用阻礙了漂浮植物層的發育。但植物層伸展到水中時，因被植物組織中的空氣支持而漂浮在水面。向上增長的部分，遮蓋其下部，使之死亡，形成愈益變厚的漂浮植物層。其頂部位於湖面以上僅數十公分。緩慢的腐爛和機械擾動，只能撕裂開植物層底部被浸淹的部分。它們下沈後聚集在湖底，使湖泊從湖底往上和湖面往下被充塡。聚集在湖底的物質很細，僅比湖水稍稠。它們並不是壓實的層，而是形成假湖底層。沈重物體可以穿過該層而沈沒到原始的堅硬湖底。從湖面往下有下述各層：1. 漂浮酸沼；2. 清水；3. 假湖底；4. 眞湖底。通常泥炭蘚開始侵入植物層表面，即使該層從前曾以草類占優勢。眞正的酸沼，隨著苔蘚的增長而形成。各種石南，尤其地桂進入植物層。隨著植物層加厚，樹木開始生長，最先生長的，通常是落葉松。在酸沼發育的最後階段，加入的是雲杉。陸地和已被充塡的湖泊之間的原始界限，從遠處難以察覺。

植被在大部分的過程中是漂浮的。這種酸沼稱爲活動酸沼，以表明其表面不穩定，稍有重量即輕微下沈，甚至有可能穿過植物而下沈到水底。無論是人或動物，都可以因此而溺沒。如果泥炭厚而且呈海綿狀，不漂浮的酸沼也會因擾動裂開。

酸沼通過向上和向中心增長而最終將湖泊完全塡滿。原始的冰川盆地將具有一層由非有機質沈積物，與來自湖泊產物和湖泊周圍陸源有機殘屑混合而成的湖底層。其上是假底層。酸沼泥炭則充塡著盆地的其餘部分。酸沼的生長，不一定停止在這個階段。因爲，如果降雨充足，泥炭蘚的持水特性足以在原始水面上維持一種潮濕的停滯水環境。酸沼植物繼續向上生長，形成上升的酸沼。它與通常的酸沼類似，差別只是並不位於窪地中，而是上升到周圍地面以上。在從上升酸沼和周圍高地有水排出的地方，形成一種典型地環繞上升酸沼的圍溝，具有不同程度的裸露水面。圍溝由於接受高地的排水，而可能形成陸沼。上升酸沼只接受雨水。由於雨水中礦物質含量很低，幾乎完全以泥炭蘚占優勢。

bog iron ore 沼鐵礦。詳針鐵礦(goethite)條。

bog manganese 沼錳礦。詳錳土(wad)條。

bog moss 詳泥炭蘚(peat moss)條。

bog pink 蘭科植物。詳龍口石竹(dragon's-mouth)條。

bog rosemary 多葉線木

亦稱MOORWORT。杜鵑花科常綠低矮灌木，學名*Andromeda polifolia*。原產北美東北部沼澤地，歐洲北

多葉線木
＊美國大英百科全書公司供圖

部、中部及亞洲北部。株高30～60公分(1～2呎)，有匍匐根莖，葉綠色，長3公分。花小，白色，簇生於枝頂。

Bogalusa 博加盧薩

美國路易斯安那州東南部城市。近密西西比州邊界，在珠江(Pearl River)航道運河北端。1906年由大南方木材公司建立。現爲伐木業中心。生產紙、桐油。設有路易斯安那州立大學林業學校和聯邦州的農業實驗站。人口16,976(1980)。

Bogan, Louise 博根(1897.8.11～1970.2.4)

美國女詩人、批評家。1931～1969年任『紐約客』雜誌的詩歌評論員。博根的詩被詩人摩爾(Marianne Moore)認爲「洗鍊而又洗鍊」，她的詩酷似英國玄學派詩人約翰生和甘萍(Thomas Campion)的作品，風格含蓄，思想深邃，儘量使用傳統寫作技巧。然而它卻根植於現代生活，富有深刻的個人特點，著眼於眼前的現實。她的詩首次刊登於『新共和』週刊。『屍體』(*Body of This Death*)發表於1923年。她後來給『紐約客』、『詩歌』、『大西洋月刊』和『民族』等刊物撰寫詩歌和文藝評論。1930年獲約翰・列德(John Reed)紀念獎，兩次獲古根海姆(Guggenheim)資助金。她的『1923～1953年詩選』(*Collected Poems 1923～1953*, 1954)曾獲博林根(Bollingen)詩歌獎。

Boganda, Barthélémy　波岡達(1910.4.4～1959.3.29)

中非共和國(舊稱烏班吉-沙里〔Oubangui-Chari〕)20世紀50年代非殖民化運動的重要的民族主義領袖。他在法屬赤道非洲的4個領地中深受民衆的擁護。農民出身。原爲烏班吉-沙里地區天主教司鐸。1946年當選爲法國國民議會議員。不久，他强烈譴責法國殖民當局，脫離法國天主教黨，並且擯棄司鐸的職位。1950年左右創立黑非洲社會發展運動黨。在1951年大選中，法國行政長官以「危害和平」罪名將他拘捕，旋即開釋。波岡達主張整個法屬赤道非洲(包括查德、加彭和法屬剛果)要由非洲人自己管理，建成包括安哥拉、比屬剛果(今薩伊)和喀麥隆在內的「拉丁非洲合衆國」。這一理想破滅後，他於1958年底回到中非共和國。數月後因飛機失事逝世。

Bogarde, Dirk　鮑嘉(1920.3.28～　)

蜚聲國際的英國電影演員。1947年在蘭克影片公司扮演配角，以扮演風流小生逐漸出名。他的表演技巧不斷發展，60年代中以能扮演多種多樣的角色見稱。演過『受害者』(1961)、『僕人』(1963)、『威尼斯之死』(1971)和『遙遠的橋』(1977)等70多部影片。

Bogart, Humphrey　鮑嘉(1899.12.25～1957.1.14)

原名HUMPHREY DEFOREST BOGART。美國著名電影演員，以在銀幕上飾硬漢角色而聞名。在20世紀40～50年代，他的電影在票房賣座率上達到頂峯。他所創造的飽經風霜的個人主義冒險家形象，外表冷漠，卻內藏理想。生活上是一個憤世嫉俗、性情孤獨的人，對好萊塢的傳統習俗只肯作一些小小讓步，然而卻成爲美國影壇上受崇拜的英雄。

鮑嘉
*美國電影學會供圖

第一次世界大戰期間曾在美國海軍服役。在一次意外事故中，木屑刺入他上唇，從此上唇部位僵硬，給他造成一個外形特徵，後來就變成他銀幕上的一個標誌。銀幕生涯以1930年的『如此百老匯』(*Broadway's Like That*)這一影片爲開端。在『化石林』(*The Petrified Forest*, 1936)中對殺人兇手芒特(Mantee)公爵的刻畫，成爲他藝術事業的轉折點。

整個20世紀30年代後期，鮑嘉以在影片中演强盜角色出名。1941年因塑造『高高的山嶺』(*High Sierra*)中一個上年紀的强盜和『馬爾他之鷹』(*The Maltese Falcon*, 1941)中一個不動感情的私人偵探而獲得明星地位。隨後又在許多影片中塑造各種人物形象，獲得好評，如『北非諜影』(*Casablanca*, 1942)中被流放的卡巴萊餐館業主里克(Rick)。在『非洲皇后』(*The African Queen*, 1951)一片中，他飾演愛喝杜松子酒的船夫，獲奧斯卡最佳演員獎。

Bogardus, James　博加德斯(1800.3.14～1874.4.13)

美國發明家和建築師，推廣了1850～1880年在美國工商業建築物中普遍採用的鑄鐵結構。爲了推廣這種結構，他把預製件從他設在紐約市的工廠運到建築工地，還在1858年撰寫了『鑄鐵建築物的建造和優點』(*Cast Iron Buildings : Their Construction and Advantages*)一書。這種用立柱而不用牆壁承重的方法，是向後來骨架結構和摩天樓發展的重要步驟。1848年他在紐約市建築自己的5層樓廠房時首次採用這種方法。他還發明了多年來應用於紡紗、橡膠、切割、玻璃壓製、深海探測和鑽井機器中的環狀錠翼。

Boğaziçi　位於土耳其之海峽。詳博斯普魯斯海峽(Bosporus)條。

Boğazköy　博阿茲柯伊

亦作BOGHAZKEUI。土耳其境內古城。古代希提(Hittite)帝國(在安納托利亞和敍利亞北部)都城遺址。位於土耳其首都安卡拉以東200公里(120哩)處。現稱博阿茲卡萊(BOĞAZKALE，建制爲鄉並是所在縣行政中心)。舊名博阿茲柯伊(意爲「峽谷村莊」，因當地自然環境得名)現仍被廣泛使用。

古城建在小平原南端一塊山坡上，兩側有深谷。當地最早居民點出現於公元前三千紀青銅時代早期。在此發現的最早文字資料是以楔形文字刻在泥板上的古亞述語。泥板書表明當地古時稱哈圖斯(Hattus)並住有亞述商人。「哈圖斯」一名亦見於希提人之前居民哈梯(Hatti)人的語言中(哈梯語至今很少爲人所懂，且不屬任何語族；學者稱其爲哈梯語以別於希提語)。希提人入侵之後在城名後加元音a成哈圖薩(Hattusas, 此名始見於幼發拉底河中游發現的公元前18世紀泥板上)。

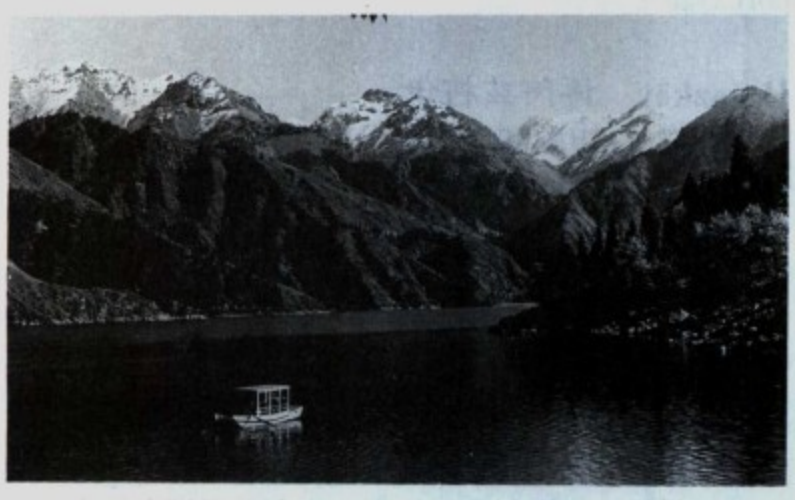
公元前17世紀中期，古希提王國創始人之一哈圖希利斯一世(Hattusilis Ⅰ)在此建都(古城牆痕迹至今仍依稀可辨)。新王國時期(1400？～1190？BC)，城市向

南擴展，納入一些山丘，加强了城市的防護系統。修建帶有雕飾的城門，國王門(東南面)和獅子門(西南面)保存至今。舊王國時便有關於廟宇的記載，但現存廟宇遺迹均屬新王國時期，包括下城(北部)的一座和上城(南部)的四座。公元前13世紀，城牆跨過峽谷向東擴建，將峽谷東側布衣卡亞(Büyükkaya)高地包括在內。考古挖掘表明，城區大部爲廟宇和行政建築，住宅區僅有少量出土，故無法估算當時人口。

約公元前1190年希提帝國崩潰，城市被毀，火焚痕迹到處可見。經過長期荒廢，公元前8世紀再次出現居民點。公元前3～前1世紀歐洲塞爾特人到此定居。羅馬時期和公元初年留下的遺迹稀少。之後無人居住，直到18世紀建立博阿茲柯伊村。1834年古城遺址被法國人發現。1892～1893年首次發現泥板。1906年發掘出2,500塊泥板，表明當地曾是希提諸王都城。此後又經多次發掘，已發現希提後、希提帝國和希提前三個不同歷史時期的文物層。

Bogda Mountains　博格達山脈

中國新疆(今易名新疆維吾爾自治區)中部山脈。在烏魯木齊市東。爲天山支脈。山地隆起，東-西走向。最高處矗立三座巨峯，海拔5,445公尺。常年覆蓋積雪，雪線在3,900公尺左右。並有冰川向四周輻射。山地北坡濕潤。1,500～2,800公尺的中山帶分布有雪嶺雲杉與草甸。三工河上游海拔1,900公尺處有天池，雲杉環



博格達山上的天池
*CEB供圖

繞，雪影輝映，是新疆著名風景區，也是山麓阜康綠洲的重要灌溉水源。山地南坡乾旱，河網較稀。涓涓細流順坡而下，經過低山帶達山麓，滲入礫石帶而成伏流，是吐魯番盆地坎兒井的水源。博格達山西端有達坂城山口，爲天山南北主要交通孔道，蘭新鐵路由此經過。山地東端山口七角井亦爲天山南北通道。

Bogdan　詳摩爾多瓦(Moldavia)條。

Bogdanovich, Peter　波丹諾維奇(1939.7.30～　)

美國電影導演，以復興美國30和40年代類型電影所作的種種努力而知名。他在小型舞臺演出中擔任作家、演員和導演獲得經驗，並在若干刊物上撰寫評論和學術文章。他的第一部影片是『標的』(*Targets*, 1968)，由他本人編劇、製片、導演並主演。他的第二部影片『最後一場電影』(*The Last Picture Show*, 1971)轟動一時，由於描繪50年代德克薩斯州一個沉悶小城裏的性愛習俗和社會變化而獲得評論界的讚揚。他後來拍的影片有『紙月亮』(*Paper Moon*, 1973)、『黛西·米勒』(*Daisy Miller*, 1974)、『永恆的愛情』(*At Long Last Love*, 1975)等。

Boggeragh Mountains　博格拉山脈

在愛爾蘭科克郡西部。最高點馬謝拉莫爾峯(Musheramore)海拔646公尺(2,118呎)。在305公尺(1,000呎)以上地區居民極少，而在博格拉斯(Boggeraghs)與納格里斯(Nagles)之間的低地則分布有廣大的村落，居民種植各種作物。

Boghari　阿爾及利亞城市。詳布哈里堡(Ksar el-Boukhari)條。

Boghazkeui　土耳其境內古城。詳博阿茲柯伊(Boğazköy)條。

boghead coal　藻煤。詳藻燭煤(torbanite)條。

Bognor Regis　博格諾里吉斯

英格蘭西薩西克斯(West Sussex)郡阿倫(Arun)區教區。位於倫敦西南。臨英吉利海峽。18世紀末成爲遊覽地。有從中世紀延續下來的小漁村。人口約39,536(1981)。

Bogolyubsky, Andrey Yuryevich　詳安德列一世(Andrew Ⅰ)條。

Bogomil　鮑格米勒派

10～15世紀盛行於巴爾幹地區的基督教教派。該派在10世紀中葉興起於保加利亞，是糅合新摩尼教二元教義(源於亞美尼亞和小亞細亞的保羅派)與福音派的保加利亞正教會的教義而成。由司祭鮑格米勒所創建，故名。該派中心教義從二元宇宙論出發，認爲有形的物質世界爲魔鬼所創造。因此，該派否認道成肉身之說，反對關於上帝通過物質施恩於人的基督教教義。他們反對洗禮、聖餐禮以及正教會的全部組織體系。鮑格米勒派的倫理觀也是二元論：凡是使人接觸物質的活動，特別是婚姻和酒肉，他們一概反對。事實上，即使反對該

派最激烈的人，也承認該派信徒嚴以律己，儉樸端方。

Bogong, Mount　博貢山

澳大利亞維多利亞州最高峯，在澳大利亞阿爾卑斯山區，海拔1,986公尺(6,516呎)。以冬季運動聞名。

Bogor　茂物

舊稱BUITENZORG。印度尼西亞西爪哇省一個縣和城市的名稱。茂物市位於格德(Gede)山和薩拉(Salak)山丘陵，海拔265公尺(870呎)。建於1745年。以1817年建植物園聞名。茂物農業學院即國立印度尼西亞大學農學系。還有森林研究所、化學研究實驗所和橡膠研究所。原荷蘭總督住宅(建於1856)現爲總統別館。主要爲住宅城鎮，氣候宜人。生產輪胎、紡織品和機械。茂物縣面積11,611平方公里(4,483平方哩)，主要農作物有水稻、茶葉、金鷄納、橡膠和咖啡。人口：城市247,409；縣2,493,909(1980)。

Bogoraz, Vladimir Germanovich　博戈拉茲(1865.4.27～1936.5.10)

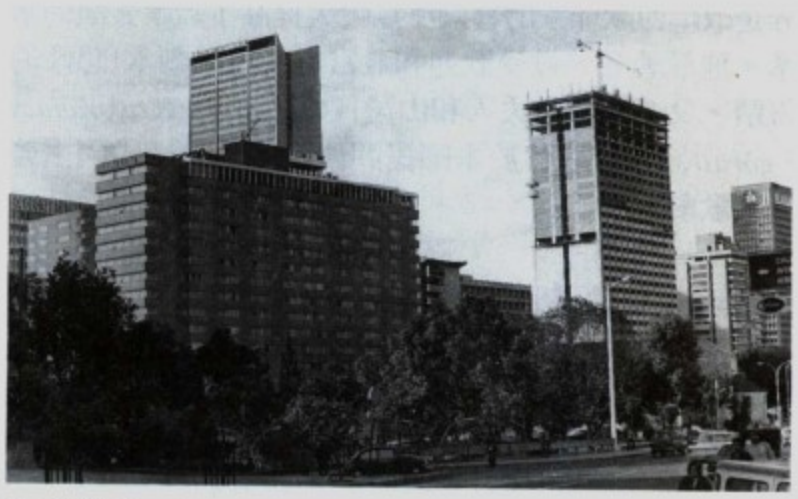
筆名N.A.坦(N.A. TAN)和V.G.坦(V.G. TAN)，蘇聯人類學家，對西伯利亞東北部蒙古人種的楚克奇(Chukchi)人深有研究，其成果可列爲人種誌經典著作之一。1886年因從事民意黨(Narodnaya Volya)活動被捕，流放西伯利亞東北部雅庫特(Yakut)地區，與喬切爾森(Vladimir Jochelson)一起研究該地區的人種學和語言學。1895～1897年，爲俄羅斯地理學會繼續在西伯利亞東北部從事研究。1900～1901年，爲紐約市美國自然歷史博物館傑塞普(Jessup)北太平洋考察隊工作，負責西伯利亞東北部邊緣阿納德爾(Anadyr)地區的考察研究，同時爲自己的楚克奇人種誌收集材料。

因政治原因逃離俄國後，定居紐約市(1901～1904)，任美國自然歷史博物館館長，著有『楚克奇人』(1904～1909)和『楚克奇人的神話』(1910)。回俄國後(1904)，繼續從事科學和著述工作，後任彼得格勒大學教授兼人類學和人種誌博物館館長(1918)。在20年代和30年代，他負責指導列寧格勒北方民族研究所的亞洲研究工作。一生曾發表語法書、詞典、教科書、民間故事集、人種誌及歷史研究論文以及有關楚克奇人的一部小說。

Bogotá　波哥大

西班牙官方語作SANTA FÉ DE BOGOTÁ。哥倫比亞共和國首都和政治、文化、商業中心。昆迪納馬卡(Cundinamarca)省省會。位於東科迪勒拉山東緣，海拔2,640公尺(8,660呎)。面積120平方公里。1538年，西班牙人在征服當地印第安人後建立殖民政府。波哥大曾爲西班牙南美殖民統治中心之一。1819年，所在地區脫離西班牙，建立大哥倫比亞聯邦(包括今委內瑞拉、厄瓜多爾、巴拿馬和哥倫比亞)，波哥大爲首府。

1954年設置波哥大特區。城市坐落在瓜達盧佩(Guadalupe)和蒙塞拉特(Monserrate)山西側山麓陡坡上。東西大道順坡延伸，與南北街道垂直交叉。形成階梯狀的



波哥大城市一角
*CEB供圖

街區。南北郊之間長達14公里(8.4哩)。舊市區居市中心，爲聯邦政府駐地，南接貧民區，北接商業區。商業區外側爲富人住宅區。當地年平均氣溫14℃(57°F)，最冷和最暖月分平均溫差不到1℃(32°F)。4～5、9～12月爲雨季。

交通便利。本國航空中心。鐵路通加勒比海岸和國內各地。公路連接泛美公路和西蒙-波利瓦爾(Simón Bolívar)幹線，通國內和鄰國各大城市。作爲本國工業中心，建有輪胎、化工品、醫藥生產基地；工業品產量占本國總量的一半。

設有哈維里亞納(Javeriana)學院和聖托馬斯大學等高等院校。還有植物研究所、國立音樂學院、國家博物館、國家天文臺和國家圖書館。古典式、巴洛克式和洛可可式教堂具有精美的南美殖民時期建築風格。市內外均有開闊優美的公園。乘纜車直登蒙塞拉特山(550公尺〔1,800呎〕)頂，參觀建築在山上的教堂和神殿，是波哥大市最富魅力的旅遊點。人口：市約3,982,941；大都會區約4,091,992(1985)。

Bogra　博格拉

舊稱BAGURA。孟加拉國拉傑沙希(Rājshāhi)專區博格拉縣縣城。由於公路和鐵路交通便利，成爲恆河與賈木納(Jamuna)河之間巴林德(Bārind)地區南部的商業中心。有一個公園、一個劇場和一個爲發展養蠶業而設立的育種場。設有拉傑沙希大學的6個學院。博格拉縣面積3,888平方公里(1,501平方哩)，地處賈木納河以西平坦農業(稻米)區。人口：市約68,237；縣2,718,406(1981)。

Bogusławski, Wojciech　博古斯瓦夫斯基(1757.4.9～1829.7.23)

波蘭啓蒙運動時期演員、導演和主要劇作家。許多人認爲他是波蘭戲劇之父。曾寫作80多部劇本，大部分是改編西歐作家的喜劇；並大大提高了職業表演的水準。他最著名、最受歡迎和最富有特色的劇本『想像的奇蹟，又名克拉科夫人和山民』(*Cud czyli, Krakowiacy i górale*, 1794)取材於本國民間傳說，是一部愛國主義的喜歌劇。

Bohemia　波希米亞

捷克語作ČECHY，德語作BÖHMEN。波希米亞是中歐的一個地區，也是歷史上波希米亞王國最大和最富庶的省分。公元前5世紀時，高盧-塞爾特諸部族在此定居，公元5世紀時爲捷克人占領。之後被阿瓦爾人(Avar)統治。6世紀時有大批斯拉夫人定居。法蘭克商人薩蒙(Samo)曾在這裏建立一個抵禦阿瓦爾人的斯拉夫部落聯盟，他於658年死後，即解體。800年後，在尼特拉(Nitra)河低地、摩拉瓦河下游和波希米亞中部出現3個潛在中心，捷克人控制了波希米亞的大部分地區。814年左右，莫吉米爾一世(Mojmír Ⅰ)創建大摩拉維亞國。據說希臘人君士坦丁863年來此傳教時，創造了最初的斯拉夫字母。

10世紀初，大摩拉維亞國消失。波希米亞以布拉格爲中心建立了普熱美斯(Přemysl)王朝(895～1306)，依附神聖羅馬帝國幾百年，布熱季斯拉夫一世(Břetislav Ⅰ)時兼併摩拉維亞，使其與波希米亞不可分割地連在一起。1085年，皇帝亨利四世授給弗拉迪斯拉夫二世(Vratislav Ⅱ, 1061～1092)以波希米亞國王的稱號。鄂圖卡一世(Otakar Ⅰ)時期，波希米亞國王成爲首屈一指選侯(1212)，使波希米亞從蕭條衰退走向政治振興和經濟繁榮。日耳曼移民的湧入促進了城市的發展和邊區的開發。

鄂圖卡二世(1253～1278)的擴張，引起他同匈牙利國王和哈布斯堡家族的對抗，1278年戰敗身亡。瓦茨拉夫三世(Wenceslas Ⅲ)1306年遇刺，普熱美斯王朝結束。此後爲盧森堡家族(1310～1437)的統治。國王約翰征服西里西亞諸公國。其子查理一世1355年在羅馬加冕爲神聖羅馬帝國皇帝，即查理四世。他在位時，布拉格發展成3萬人的帝國行政中心，1348年創建了布拉格大學，波希米亞達到高度繁榮。

約1360年，波希米亞開始宗教改革運動。1402年，胡斯(Jan Hus)出任伯利恆教堂教士，開始了改革運動的第二時期。胡斯認爲西方教會背離原來的教義，並攻擊販賣贖罪券的做法，於1415年被判火刑處死。憤怒的浪潮席捲波希米亞和摩拉維亞，胡斯運動迅速高漲。胡斯派軍隊多次打敗皇帝西吉斯蒙德(Sigismund, 在教皇支持下)組織的十字軍入侵；但運動的溫和派(餅酒同領派〔Utraquists〕)戰敗激進派(塔波爾派〔Tábor〕)，於1436年與西吉斯蒙德妥協。在後者死後(1437)的幾十年內，國內充滿了爭奪王位鬥爭、內亂和外國干涉。

1526年，最後一個波希米亞國王路易斯在莫哈奇(Mohács)之役中戰死，斐迪南一世被選爲波希米亞國王，開始了哈布斯堡家族的統治，波希米亞成爲奧匈帝國的一個省。魯道夫二世時期(1576～1612)，布拉格成爲活躍的政治文化中心。1618年，信奉基督教新教的各等級反抗取消信教自由的王室，把兩名官員擲出王宮窗口(5月23日)。但1620年的白山戰役使斐迪南二世復位，基督教新教遭到嚴厲鎮壓，多數居民逐漸改信天主教。

瑪麗亞・特蕾西亞(Maria Theresa, 1740～1780)及其子約瑟夫二世(1780～1790)的改革有利於居民生活的改善。1781年的兩項敕令(廢除對農民人身自由的限制和准許信教自由)大得人心。但以後的繼承人依舊維護中央集權體制，從而加深了外省的對抗。

19世紀初，在奧地利帝國統治下的捷克人和斯洛伐克人的民族意識不斷提高。1848年3月，當革命浪潮湧到波希米亞時，捷克知識分子領袖帕拉茨基(Palacký)等人力圖變專制制度爲立憲制度，但未能如願。奧帝法蘭西・約瑟夫一世(Francis Joseph Ⅰ, 1848～1916)取消立憲主義在1866年對普魯士戰爭失敗後，爲穩固國內局勢，將君主政體變爲二元制的奧匈帝國(1867)。捷克人和斯洛伐克人的民族運動在70年代後發生分裂。1914年第一次世界大戰爆發後，奧地利國內的民族運動受到鎮壓。1916年，馬薩里克(Tomáš Masaryk)在國外成立捷克斯洛伐克民族會議。1918年奧地利投降後，布拉格全國委員會宣布成立共和國(10月28日)。1968年實行憲法改革，波希米亞和摩拉維亞併入捷克社會主義共和國。

Bohemian Confession　波希米亞信綱

拉丁語作CONFESSIO BOHEMICA。捷克基督教餅酒同領派1575年制訂的教義綱要。後來爲弟兄聯盟(即後來的摩拉維亞弟兄會)、路德宗和喀爾文宗所接受。這部文獻以『奧格斯堡信綱』爲藍本，吸收路德宗的因信稱義教義和喀爾文對聖餐的解釋。捷克的福音宗民族教會即在此信綱基礎上產生。

Bohemian Forest　波希米亞森林

德語作BÖHMER WALD，捷克語作ŠUMAVA。在波希米亞高原西南部。大部沿西德-捷克斯洛伐克邊境，西北自奧赫熱(Ohre)河上游河谷向東南延伸至奧地利境內多瑙河河谷。以捷克斯洛伐克舒馬瓦高地和西德欣特勒(Hinterer)森林爲主體。平均海拔1,067公尺(3,500

呎)。有格羅塞爾-阿爾貝峯(Grosser Arber, 1,456公尺〔4,780呎〕)和普萊希峯(Plechý, 1,374公尺〔4,521呎〕)。舒馬瓦高地是伏爾塔瓦(Vltava)河發源地，富水力資源。森林包括針葉林、落葉林兩種，占該地區35～40%。人煙稀少。波希米亞林區以玻璃工業和木材加工業著稱。

Bohemian garnet 波希米亞石榴石。詳鎂鋁榴石(pyrope)條。

Bohemian glass 波希米亞玻璃

13世紀以後波希米亞和西里西亞生產的刻花玻璃製品。以1685～1750年生產的具有巴洛克風格的刻花和雕刻玻璃最爲著名。17世紀初，布拉格寶石雕刻工萊曼(Caspar Lehmann)把雕刻寶石的技術應用到玻璃

波希米亞玻璃
＊美國斯密生學會供圖

上，從而成爲第一個近代玻璃雕刻家。波希米亞的玻璃業原來並不發達，約1700年發明了光彩奪目的鉀-鈣玻璃(波希米亞水晶)，並採用了設計優美的雕刻圖案，才使該地的玻璃製品聞名於世。18世紀末葉，在新的洛可可風格出現以後，爲了與英國的雕花鉛玻璃製品競爭，波希米亞又發明了具有中國式圖案的黑色玻璃、仿寶石玻璃、寶石紅玻璃和乳白色套料玻璃等各種玻璃製品。

Bohemian language 詳捷克語(Czech language)條。

Bohemian Massif 波希米亞高地

在捷克斯洛伐克的波希米亞地區。爲以布拉格爲中心的四邊形高原。面積約158,000平方公里(60,000平方哩)。海拔最高達1,602公尺(5,256呎)。多森林。

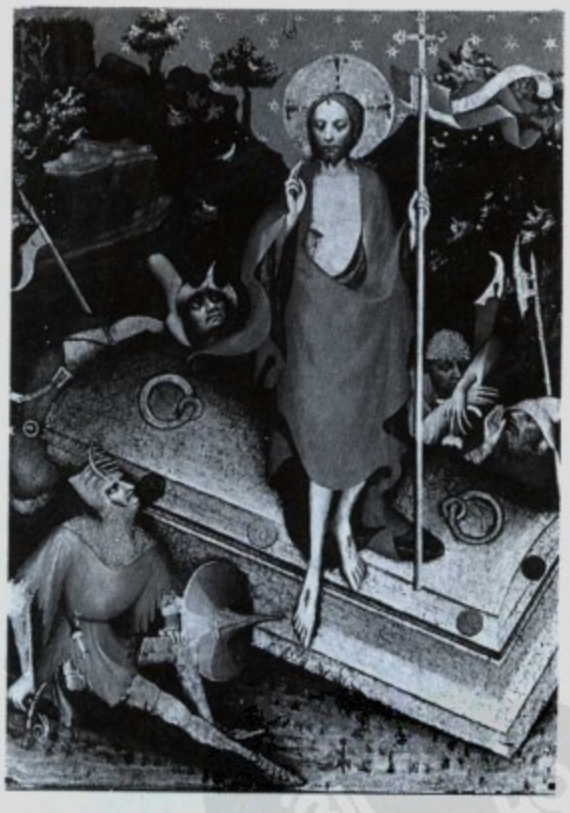
Bohemian-Moravian Highlands 波希米亞-摩拉維亞高地

捷克語作 ČESKOMORAVSKÁ VYSOČINA 或 ČESKOMORAVSKÁ VRCHOVINA。捷克斯洛伐克西部的高原，長200公里(125哩)，寬56～80公里(35～50哩)。起伏多山，森林稠密，平均高度600～750公尺(2,000～2,500呎)。不宜發展農業，20世紀30年代開始發展工業。現有許多歷史名城和古堡。

Bohemian school 波希米亞學派

自1346年起得到波希米亞王查理四世贊助，並自1355～1378年間得到神聖羅馬皇帝支持，產生於布拉格及其近郊的藝術。當時，布拉格以其富有生氣的波希米亞建築傳統和別具一格、自成體系的繪畫風格，影響了14世紀歐洲，尤其是德國的後期哥德藝術。

波希米亞學派的兩座重要建築代表作均建於布拉格，即查理王宮和聖維多斯(St. Vitus)大教堂。查理的大臣們收藏了許多王宮和大教堂的設計圖。優秀作品多爲外來匠師所作。這些作品在用色的鮮明、歡快和表示形體透視變化上與當代義大利的圖樣相仿，但也保留了當地的波希米亞裝飾成分。



威亭高畫師所作之板上畫『耶穌復活』(Resurrection, 1380～1390？)；現藏於布拉格國家畫廊。
＊美國大英百科全書公司供圖

波希米亞學派最卓越的成就當推濕壁畫和板上畫(fresco, panel painting；參閱各該條)。波希米亞學派繪畫的產生曾得力於爲查理王作過大量板上畫的義大利北部畫家托馬索・達・莫代納(Tommaso da Modena)創作的啓迪。活躍於14世紀50年代的第一代波希米亞畫家，以霍恩浮斯祭壇畫(Hohenfurth Altarpiece)的畫師爲代表，在很大程度上受到比較雅致的西耶那(Siena)畫派式樣的影響。托馬索的風格對布拉格畫家泰奧多里

庫斯(Theodoricus)風格的形成起了重要作用。後者是第二代波希米亞學派的首要畫家，曾受查理之託裝飾王宮的聖十字架教堂(1357～1367？)，繪製一幅釘十字架和一些聖徒的板上壁畫。這些作品儘管顯示了西耶那藝術的影響，但在自然主義、心理刻劃和體積表現方面，都與托馬索・達・莫代納的繪畫極爲相近。

約1360年，在布拉格愛毛斯(Emmaus)修道院作畫的另一些畫家，以深幽密集的構圖、輕柔絢麗的帷幔、栩栩如生的人物形象和强烈的性格刻劃創作了描繪基督生平的精湛壁畫。波希米亞學派最後一個重要畫家是威亭高(Wittingau)的畫師(或稱特萊邦「Třeboň」祭壇畫的畫師)。他代表第三代波希米亞藝術家(活動時期約1380～1390)。其畫風由泰奧多里庫斯的畫風演變而來。似乎也比前人更多受到當代法國繪畫的影響。查理之子瓦茨拉夫(Wenceslas)1378年繼承父位，由他贊助，興起一個興旺的手抄本裝飾畫學派。

Bohemond　博希蒙德

亦作BOHEMUND，法語作BOHÉMOND或BOÉMOND。安條克(Antioch)公爵名和的黎波里伯爵名。茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Bohemond Ⅰ　博希蒙德一世(1050-1058～1111.3.7)

別名BOHEMOND OF OTRANTO，法語作BOHÉMOND DE TARENTE，原名MARC。諾曼冒險家、十字軍領袖、安條克公爵。生於義大利南部。父親圭斯卡德(Robert Guiscard)出身僱傭兵，後成爲阿普利亞(Apulia)和卡拉布里亞(Calabria)公爵。博希蒙德於1079年開始領兵，1081年攻占阿夫洛納(Avlona)。同年拜占庭皇帝阿歷克塞一世(Alexius Ⅰ)登基，與諾曼人爲敵，成爲博希蒙德的對手達30餘年。1083年，阿歷克塞將他們逐出色薩利(Thessaly)的拉里薩(Larissa)。1085年博希蒙德喪父，家業由異母弟繼承，他只得到巴里(Bari)的一個封邑存身。

1095年11月教皇烏爾班二世(Urban Ⅱ)發起第一次十字軍東征，博希蒙德立即響應，率領一支小小的諾曼軍隊參加東征，1096年冬，經希臘半島到達君士坦丁堡。十字軍渡過博斯普魯斯海峽，與土耳其人作戰。在尼凱亞(Nicaea)、多里萊烏姆(Dorylaeum)和安條克的戰鬥中，博希蒙德戰績輝煌。1098年攻克安條克後，他留守該城，沒有參加進攻耶路撒冷的戰役。十字軍返回家園後，他成爲新建十字軍國家安條克公國的首腦。

他屢次進犯鄰邦阿勒頗(Aleppo)，擴展領土，但在進攻北方的錫瓦斯(Sivas)時被俘，直到1103年獲釋。1105年9月前往羅馬覲見教皇，然後遊歷法國。1106年與法王腓力一世之女結婚。1107年再次進攻希臘，率大軍在阿夫洛納登陸。阿歷克塞急於結束戰爭，讓他統治安條克和幾個希臘城邦。他也無力再戰，只得接受臣服拜占庭的屈辱條件。

・Bohemond Ⅱ　博希蒙德二世(1107～1130.2)

安條克公爵。博希蒙德一世之子。1126年到達安條克，不久便與耶路撒冷攝政鮑德溫二世(Baldwin Ⅱ)的女兒艾麗斯(Alice)結婚。1129年與鮑德溫二世聯合進攻大馬士革，翌年被穆斯林軍所殺。

・Bohemond Ⅲ　博希蒙德三世(1145～1201)

別名BOHEMOND THE CHILD或BOHEMOND THE STAMMERER。安條克公爵。博希蒙德二世的外孫。1163年即公爵位。次年與穆斯林作戰失敗被俘，後獲釋。1180年因遺棄妻子而被教會判處絕罰。

・Bohemond Ⅳ　博希蒙德四世(1175？～1233)

別名BOHEMOND THE ONE-EYED，法語作BOHEMOND LE BORGNE。的黎波里伯爵、安條克公爵。博希蒙德三世之子。1187年成爲的黎波里伯爵。1201年繼承父位，爲安條克公爵。1216年去的黎波里時，他的侄子雷蒙德(Raymond Ruben)占據了安條克。1221年廢黜雷蒙德，他仍統治安條克和的黎波里，直到逝世。

・Bohemond Ⅴ　博希蒙德五世(1198？～1252.1)

安條克公爵和的黎波里伯爵。博希蒙德四世之子。1233年繼父位後，仍與亞美尼亞進行鬥爭，1251年媾和。他大部分時間住在的黎波里，安條克則由城鎮會議治理。

・Bohemond Ⅵ　博希蒙德六世(1237～1275)

安條克公爵和的黎波里伯爵。博希蒙德五世之子。1252年繼承父位。他住在安條克，對的黎波里放任不管。1268年安條克被馬木路克人占領。

・Bohemond Ⅶ　博希蒙德七世(？～1287.10.19)

的黎波里伯爵。博希蒙德六世之子。1275年繼承的黎波里伯爵爵位，由母親攝政。他曾與定居在的黎波里的聖殿騎士團發生衝突。1287年雷俄狄西亞(Laodicea)被埃及蘇丹侵占。他死後不到兩年，的黎波里即爲埃及人兼併(1289)。

Bohlen und Halbach, Alfried von　詳阿爾弗里德(Krupp von Bohlen und Halbach, Alfried)條。

Bohlen und Halbach, Gustav von　詳古斯塔夫(Krupp von Bohlen und Halbach, Gustav)條。

Böhm, Georg　博姆(1661.9.2～1733.5.18)

德國作曲家，主要以鍵盤樂作品聞名，對巴哈頗有影響。1684～約1690年在耶拿(Jena)大學學習以後，終身任呂訥堡(Lüneburg)教堂風琴師。他的大鍵琴組曲具有弗洛貝格(J.J. Froberger)的風格，但他的管風琴曲具有獨創性。他在管風琴曲『帕蒂塔』和衆讚歌前奏曲

中對衆讚歌曲調的處理，給了巴哈重大影響。

Böhm, Karl 博姆(1894.8.28～1981.8.14)

奧地利指揮，以指揮史特勞斯、華格納、莫札特的作品著稱。在維也納攻讀法律，也隨曼迪鳩斯基(Eusebius Mandyczewski)和阿德勒(Guido Adler)學習音樂，1917年在格拉茨(Graz)歌劇院首演，後任該院首席指揮。因取代受納粹迫害的布施(Fritz Busch)及瓦爾特(Bruno Walter)之職而受公衆抨擊。1936年首次在英國科文特加登歌劇院(Covent Garden)演出。

1943～1945年及1954～1956年指揮維也納國立歌劇院。1957年在紐約大都會歌劇院首次指揮『唐璜』(*Don Giovanni*)。從60年代早期起，由於在拜羅伊特(Bayreuth)音樂節中指揮華格納作品作出巨大貢獻，被認爲可能是華格納作品最負盛名的闡釋者。他爲莫札特的全部交響曲灌製過唱片和磁帶。他的指揮特點是熱烈、精巧、抒情。

Böhm, Theobald 博姆(1794.4.9～1881.11.25)

德國長笛演奏家、長笛作曲家和製造家。他創造的音鍵機械和指法體系普遍爲後人採用，並不斷加以改進。早年學習長笛，1818年成爲慕尼黑宮廷樂師。1828年開辦工廠，1832年研製出第一支博姆式長笛。1847年他把長笛的音鍵裝置應用到主節和吹節之上。這個新設計成爲現代管弦樂隊使用的長笛。早在1839年，博姆式單簧管就曾展出，博姆式雙簧管也已製成。他還對音響學從事廣泛的研究和實驗。他在長笛製造上的貢獻，究竟屬於全面革新抑或加工改進，尚有爭論。

Böhm-Bawerk, Eugen von 博姆-巴維克(1851.2.12～1914.8.27)

全名爲EUGEN, RITTER VON BÖHM VON BAWERK。奧地利經濟學家和政治家。1872～1875年在奧地利財政部任職，其間曾到幾所德國大學學習。1880年移居因斯布魯克(Innsbruck)，1884年任因斯布魯克大學正教授。1890年回財政部，參加了1892年的幣制改革，採用金本位制。其後幾度出任內閣部長。1904年辭去政府職務到維也納大學任教。博姆-巴維克和門格爾(Carl Menger)、維塞爾(Friedrich von Wieser)號稱奧地利學派的三大支柱。奧地利學派的資本理論就是由博姆-巴維克的利息理論發展而來。

Böhme, Jakob 伯麥(1575～1624.11.21)

德國哲學神秘主義者，文藝復興和宗教改革後理性運動中最有影響的領袖之一。接受初等教育後，於1594或1595年去格爾利茨(Görlitz)。當時該地對宗教改革問題正進行激烈爭論。1600年他當鞋匠時，從宗教體驗悟到有助於消除那個時代緊張氣氛的眞知灼見，即「萬物都不外乎是與否」的辯證原理。

1612年完成『曙光』(*The Aurora*)後被迫輟筆。這時思想趨於成熟，又接觸到思辨的煉金術著作，特別是瑞士醫生帕拉切爾蘇斯(Paracelsus)的著作加深了他對自然神秘主義的興趣。1619年重行執筆。論述懺悔、順從、再生的短文以『到基督之路』(*The Way to Christ*)爲題於1622年出版。1623年完成兩部巨著。其一爲『偉大的神秘』(*The Great Mystery*)，該書根據帕拉切爾蘇斯的3個本原(鹽、硫、汞3個神秘元素)解釋『舊約』中的創世，將文藝復興的自然神秘主義同聖經相結合。另一巨著『論神恩的遴選』(*On the Election of Grace*)用辯證觀點論述自由問題。從1619年起直到去世，他至少完成30部著作。因對當局抱抗拒態度而進一步受迫害，以致被送到德勒斯登的選侯法庭審訊，回家後仍不斷遭受鄰居攻訐。但他受到身爲貴族、醫生、文人的一些朋友所敬重，得以在鄰近城堡躲避，並成爲一個近乎秘密組織的核心人物。

Böhmer, Johann Friedrich 波梅爾(1795.4.22～1863.10.22)

德國歷史學家。先後在格丁根(Göttingen)和海德堡兩大學畢業後到義大利去旅行。他在那裏對藝術史發生了興趣。1830年任法蘭克福市立圖書館長，次年開始出版『古文件彙編』(*Regesta*)。『彙編』的第一卷『從康拉德一世至亨利七世歷代羅馬國王和皇帝的文件，911～1313』(*Urkunden der römischen Könige und Kaiser von Konrad I bis Heinrich VII, 911～1313*, 1831)，包括文件摘錄和編者的評注及歷史背景說明。其他各卷有『加洛林王朝歷代國王文件集』(*Urkunden sämtlicher Karolinger*, 1833)，和德意志帝國1314～1347年，1246～1313年，1198～1254年的文件集。

Böhmer Wald 在波希米亞高原西南部。詳波希米亞森林(Bohemian Forest)條。

Bohol 保和

菲律賓米沙鄢羣島(Visayas)中的島和省。略呈橢圓形，面積3,864平方公里(1,492平方哩)。位於北面的卡莫特斯(Camotes)海與南面的保和海之間。境內河流短促，亦無良港。居民集中於沿海一帶及中部卡門(Carmen)鎭周圍的低窪平原。保和中西部的褐色圓錐形山羣是世界上僅有的兩三處同類奇景之一，已闢爲旅遊勝地。主產稻米、玉蜀黍和甘蔗。重要城鎭有洛翁(Loon)和塔利邦(Talibon)。本省包括邦勞(Panglao)島和拉皮寧(Lapinin)島及許多小珊瑚島。省會塔比拉蘭(Tagbilaran)爲直轄市、主要港口和商業中心。人口：省763,

330(1980)。

Bohomolec, Franciszek　博霍莫萊茨(1720.1.29～1784.4.24)

波蘭耶穌會教士、編輯、語言學家，波蘭啓蒙運動時期優秀的劇作家。在羅馬結束學業並獲得耶穌會教士資格後，在華沙任教，並開始改編哥爾多尼(Goldoni)和莫里哀的喜劇，供他的學生演出。早期作品諷刺了波蘭貴族的無知和愚昧。曾爲更廣大的觀衆寫過其他一些劇本，如『按日曆辦婚事』(*Małżeństwo z kalendarza*, 1766)，嘲笑了無知和迷信，一般認爲這是他的最佳作品；『妖術』(*Czary*)也是諷刺迷信的。『好領主』(*Pan dobry*)是對農民與鄉紳關係的社會評述。

Bohr, Aage N(iels)　玻爾(1922.6.19～　)

丹麥物理學家。曾就讀於哥本哈根大學，於1954年取得博士學位。在40年代，作爲他父親尼爾斯·玻爾(Niels Bohr)的助手，在美國洛塞勒摩斯(Los Alamos)從事原子彈的研製工作。從1946年起，他開始與其父在哥本哈根建立的理論物理研究所發生聯繫，並於1963年繼承父親職務，擔任了該研究所的所長。

50年代初，他根據同莫特森(Ben R〔oy〕Mottelson, 參閱該條)一起進行的那些實驗，發現亞原子粒子的運動能使原子核發生變形，從而對廣泛承認的所有原子核都具有完美球形的理論提出了挑戰。由確定某些原子核的非對稱性狀並作出相應的說明，他與莫特森和雷恩沃特(James Rainwater)共獲1975年諾貝爾物理學獎。著有『原子核的旋轉態』(*Rotational States of Atomic Nuclei*, 1954)和『原子核結構』(*Nuclear Structure*, 2卷, 1969, 1975)等。

Bohr, Harald August　玻爾(1887.4.22～1951.1.22)

丹麥數學家，建立了概週期函數(almost periodic functions, 參閱該條)理論。著名物理學家尼爾斯·玻爾(Niels Bohr)之弟。1915年爲哥本哈根工學院教授，1930年任哥本哈根大學教授。早期研究主要涉及狄利克雷級數，這是由德國數學家狄利克雷(Peter Dirichlet)爲在數論中應用分析而引進的級數。其後他與德國的蘭道(Edmund Landau)合作，集中精力研究黎曼ζ函數(Riemann zeta function)，這種函數對素數論以至整個函數論都十分重要。1914年，他們提出了關於使得ζ函數等於零的條件(零點分布)的定理(現在稱爲玻爾-蘭道定理)。玻爾對可以通過狄利克雷級數表示的函數的興趣導致他建立概週期函數理論。

Bohr, Niels (Henrik David)　玻爾(1885.10.7～1962.11.18)

丹麥物理學家。20世紀世界第一流科學家之一。最先把量子論用於原子結構的研究，對量子物理學作出重

玻爾
*斯德哥爾摩諾貝爾基金會供圖

大貢獻，將近50年間，一直是量子物理學發展的主導人物。他生於丹麥哥本哈根，早在大學求學時，就因精確測試了水的表面張力，獲得丹麥皇家文理科學院的金質獎章。1911年以金屬電子論方面的論文獲物理學博士學位。不久到英國參加拉塞福(Ernest Rutherford)研究原子結構小組，從事核式原子模型的研究。他最先發現原子序數對化學元素的物理和化學性質的重要意義。1913年他把愛因斯坦和普朗克(Max Planck)的量子論與核式原子的概念結合起來，以解釋氫原子發射的光譜。1920年起擔任丹麥理論物理學研究所所長，直到逝世。他因對原子結構的研究獲1922年諾貝爾物理學獎。

在1925～1926年間，由海森伯(Werner Heisenberg)、薛定諤(Erwin Schrödinger)、玻恩(Max Born)、鮑立(Wolfgang Pauli)、狄雷克(Paul Dirac)和另外一些物理學家創立量子力學的過程中，玻爾所領導的哥本哈根研究所，成爲世界原子物理學中心。他提出並協原理：認爲從各種實驗取得的證據不能納入單一圖景，只能認爲是互相補充構成現象的總體，這個原理爲科學家所普遍接受，但愛因斯坦則一直反對，愛因斯坦的意見對他的見解演變起了重要作用。20世紀30年代玻爾繼續探討量子力學所帶來的認識論方面的問題，同時在新的原子核物理方面也作出了貢獻，他提出的原子核的液滴模型對理解核裂變起了決定性作用。1943年他從德軍占領下的丹麥逃往瑞典，不久到美國參加原子彈的研製。戰後，他極力主張和平利用原子能和控制原子武器的政策。他領導1955年日內瓦的原子能和平利用第一次國際會議，還領導建設歐洲核子研究中心(CERN)，1957年獲得第一次美國和平利用原子能獎。

他的著作包括：『原子結構和光譜理論』(*The Theory of Spectra and Atomic Constitution*, 1922)、『原子理論和對自然的描述』(*Atomic Theory and the Description of Nature*, 1934)、『原子物理和人類知識』(*Atomic Phy-*

sics and Human Knowledge, 1958)以及『1958～1962年原子物理和人類知識論文集』(*Essays, 1958～1962, On Atomic Physics and Human Knowledge*)。

Bohr atomic model　玻爾原子模型

對原子特別是氫原子結構的描述。丹麥物理學家玻爾於1913年提出。它根本不同於早先的經典描述，是第一個與量子理論結合的原子模型，也是各種量子力學模型的前身。玻爾模型與後來的原子模型都是用一組分立的容許值來描述原子中電子的特性。只有當電子在兩個容許或固定態之間突然躍遷時，原子才吸收或發出輻射。德國物理學家夫蘭克(James Franck)和赫茲(Gustav Hertz)在1914年直接由實驗驗證了分立態的存在。

1913年前，人們認爲原子是帶負電的輕電子，像行星一樣環繞帶正電的重原子核沿任意半徑的圓軌道旋轉。玻爾修正了行星式電子運動的觀點，使模型與實際的氫原子所發射光的有規律的譜線系符合。玻爾把電子限制在其半徑取一系列分立值的圓軌道上運行，因而解釋了氫的發射光譜中一系列分立的波長。玻爾認爲，只有當電子從離核較遠的軌道向離核較近的軌道躍遷時，才有光從氫原子輻射出來。一個電子在這突然躍遷中失去的能量與發射光量子的能量完全相等。

Bohr magneton　玻爾磁子

電子由於其自旋和軌道運動而具有的磁矩的單位。玻爾磁子的值爲0.9273×10^{-20}爾格／高斯(參閱磁偶極子〔magnetic dipole〕條)。

Bohr radius　玻爾半徑

在玻爾原子理論中，最靠近氫原子核的電子軌道的半徑；它是基本的長度單位，等於0.529×10^{-8}公分。

Bohrā　博赫拉人

亦作BOHORĀ。生活在印度西部地區的穆斯臺阿利教派(Mustaʿlī sect)信徒。他們大多屬於伊斯蘭教什葉派的伊斯瑪儀派(Ismāʿīlīyah, 參閱該條)，內中還包括少數遜尼派信徒。前者多經商，後者多務農。

Böhtlingk, Otto von　伯特林克(1815.6.11～1904.4.1)

德國語言學者兼辭典編纂家。其七卷本梵德辭典和其他著述是19世紀語言學研究的重大貢獻。

在波昂大學學習期間(1839～1842)，編輯出版印度梵語語法學家巴尼尼(Pāṇini)的語法書(兩卷本, 1839～1840)。1842年返回聖彼得堡，參加帝國科學院工作，發表了若干關於梵語的著作，其中包括迦梨陀娑(Kālidāsa)所寫劇本『沙恭達羅』(*Śakuntalā*)的校譯本(1842)，其巨著『梵語辭典』(*Sanskrit-Wörterbuch*, 1853～1875)是在羅特(Rudolf von Roth)和韋貝爾(Albrecht Weber)等印度學家的協助下編纂的，該辭典的新版於1879～1889年問世。

Bohuslän　布胡斯

瑞典歷史上一省分。在瑞典西南部，與挪威接壤。面積4,447平方公里(1,717平方哩)，現在哥德堡-布胡斯(Göteborg och Bohus)省境內。

根據坦于姆(Tanum)教區等地區所發現的石刻和古老的墓地表明，早在石器、青銅器和鐵器時代，該地已有人居住。戰略地位重要，曾爲斯堪的那維亞各國多次戰爭的爭奪目標。後根據洛斯奇爾德和約(Peace of Roskilde, 1658)歸屬瑞典。布胡斯雖有一些農業，但主要行業爲漁業、採石和旅遊業，造船業亦重要。主要城市多爲海濱遊覽地，孔格爾夫(Kungälv)有14世紀的布胡斯城堡，該地區即由此城堡得名。最大城市爲烏德瓦拉(Uddevalla)。人口約231,343(1983)。

Boian　博伊安文化

以現代羅馬尼亞南部爲中心的新石器時代文化(7000？BC)。其特點爲臺地居址，最初由泥築棚屋組成，後來變爲設防的高地居址。博伊安文化階段的標誌爲紅銅斧的使用、農業的擴展和家畜的飼養。博伊安陶器的紋飾特點爲波浪紋、彩繪紋以及線形的刻劃紋或鏤空紋。博伊安文化向北擴展到特蘭西瓦尼亞(Transylvania)，向東北抵達摩爾達維亞(Moldavia)，逐步同化了那些地區的早期文化。

Boiardo, Matteo Maria CONTE DI SCANDIANO　博亞爾多(1440/1441.5～1494.12.19)

義大利詩人。他的『熱戀的羅蘭』(*Orlando innamorato*, 1476)是一首綜合亞瑟王朝及加洛林王朝浪漫故事的史詩。另一作品『情詩三集』(*Amorum libri tres*, 1499)是他的抒情詩集之一。

boid　蟒

蟒科(Boidae, 包括蚺和巨蛇的一個科)所有種類的通稱，80多種，廣布全世界，主要分布於熱帶。幾乎所有的種均有兩個肺，有腰帶，肛門前面兩側有爪狀後肢殘餘。某些種類具對熱敏感的唇窩。體表具虹彩光澤，尤其是脫皮之後。無毒，以咬和身體縊縮的方法絞殺獵物。本科包括世界上最大型的蛇類(網紋巨蛇和蚺蛇)，也包括小型的洞穴蛇類。

Boie, Heinrich Christian　博伊厄(1744.7.19～1806.3.3)

德國詩人和編輯，主要因創辦過文學刊物而聞名。曾在耶拿大學追隨多姆(W. von Dohm)學習神學和法律，後創辦文學刊物『德意志博物館』(*Deutsche Museum*, 1776)。1776年，從事文學活動，並兼任政府職務。擔任過一些地方官職，最後任農村地區南迪特馬爾申(Süderdithmarschen)的長官。

Boieldieu, François-Adrien　布瓦埃爾迪厄(1775.12.16～1834.10.8)

法國作曲家，曾把法國滑稽喜歌劇發展成比較嚴肅的浪漫主義歌劇。在魯昂(Rouen)時，師從管風琴家布羅什(Charles Broche)，創作兩部歌劇和許多鋼琴奏鳴曲。1796年定居巴黎。1798年任巴黎音樂學院鋼琴教授，寫了兩部成功的歌劇『巴格達的哈里發』(*Le Calife de Bagdad*, 1800)和『我的姑媽奧羅爾』(*Ma Tante Aurore*, 1803)。

布瓦埃爾迪厄
*美國國會圖書館供圖

1804～1810年任俄國聖彼得堡歌劇院指揮。1816年任路易十八宮廷音樂指揮。1817年爲法蘭西學院成員，1820年任該音樂學院作曲教授。這一時期的歌劇創作有『巴黎的尚』(*Jean de Paris*, 1812)、『紅色騎馬帽』(*Le Petit Chaperon rouge*, 1818)和最成功的『白衣夫人』(*La Dame blanche*, 1825)。『白衣夫人』由斯克里布(Eugène Scribe)寫劇本。至1914年，這部歌劇已上演過1,700場。他還譜寫過許多豎琴或鋼琴伴奏的聲樂浪漫曲和一部豎琴協奏曲。

Boii　博伊人

塞爾特部落。其中一部分定居在博諾尼亞(Bononia, 義大利波隆那)附近的山南高盧(Cisalpine Gaul)；另一部分定居在後來稱爲波希米亞的地區，這一地區的名稱就是以博伊人命名的。阿爾卑斯山南側的博伊人在整個公元前3世紀都在反抗羅馬人，但在公元前191年臣服羅馬，成爲一拉丁殖民地；另一支聯合塞爾特部落赫爾維蒂人(Helvetii)，入侵高盧，在公元前58年被凱撒打敗。多瑙河以南殘存的博伊人大約在公元前50年被達西亞(Dacia)國王布雷比斯塔(Burebistas)消滅。在波西米亞的一支於公元前8年被馬科曼尼部落(Marcomanni)驅逐。

boil　癤

亦稱FURUNCLE或FURUNCULOSIS。葡萄球菌引起的皮膚感染。其特徵爲位於毛囊部的炎症性結節狀腫脹，內含膿液。自覺疼痛，觸之硬，膿液排出後始漸痊癒。好發於受摩擦或浸軟的有毛皮膚處，如頸部、面部、肘窩、臀部及腹股溝等處。睫毛根部的癤腫名爲瞼腺炎。癰爲聚集在一起的癤，有數個膿頭。若原發的皮膚病有癢感，經手搔抓後葡萄球菌易侵入毛囊而形成癤腫。健康人固然可以發生癤腫，但體弱者更易發生。有些易感者可反覆發生癤腫。癤腫通常無需治療，只需保持局部清潔，避免感染進一步發展。病情較重者應用抗生素。在醫院裏有耐青黴素的金黃色葡萄球菌引起癤腫流行時，便對老年體弱患者帶來嚴重的醫療問題。

Boileau(-Despréaux), Nicolas　布瓦洛(1636.11.1～1711.3.13)

法國詩人，當時文學批評界泰斗。以在法國和英國文學中堅持古典主義準則的影響著稱於世。其父爲政府官員。他在中學讀書時進步甚快，在當時已經成爲作家的哥哥吉爾(Gilles Boileau)的鼓勵下選擇了文學事業。最初寫過抨擊知名人物的諷刺詩(1658？)，在私下向朋友們朗讀。一位出版商設法取得這些詩稿，1666年刊行。翌年完成了仿英雄詩體作品『讀經臺』(*Le Lutrin*)，描寫兩個教會權貴爲了在教堂裏安放一個讀經臺而發生爭吵，是同一體裁作品中最成功者之一。

1674年發表『詩藝』(*L'Art poétique*)這部用韻文寫成的說教式的論著，規定了古典傳統詩歌的寫作準則。在當時，這部著作受到高度重視，被認爲是古典主義原則的不易經典，極大地影響了18世紀英國全盛時期的詩人，如約翰生、德萊敦(John Dryden)和波普(Alexander Pope)。這部作品在今日之所以仍受重視，主要由於它使人們得以了解當時的文學論戰。

1677年被任命爲王家史官，在長達15年間避免介入文學論戰。1684年當選爲法蘭西學院院士。1692年，文學界分裂成爲所謂「古」、「今」兩派，布瓦洛重新投入論戰。鑒於婦女支持今派，寫了『反對婦女論』(*Contre les femmes*)這篇反女權主義的諷刺作品；隨後又發表另一篇作品『論上帝之愛』(*Sur l'amour de Dieu*)，收入『尺牘詩』(*Epitre*, 1698)第12卷中。古典主義戲劇和詩歌的規則並非布瓦洛的獨創，這裏有人們的一種誤會，而布瓦洛也並未認眞加以澄清。在他之前的法國作家早已表述過這方面的原則，他只不過是表達得更爲明確有力罷了。

boiler　鍋爐

亦稱蒸氣發生器(STEAM GENERATOR)，是一種將液體轉化爲蒸氣的裝置。在傳統的火力發電廠中，鍋爐的組成部分是燒燃料的爐膛、將燃燒的熱量傳給水的受熱面和形成蒸氣並收集蒸氣的空間。普通鍋爐有一個燒礦物燃料，或在某些設備中有燒廢燃料的爐膛。核反應堆也可用作發生帶壓蒸氣的熱源。

早在公元1世紀，希羅(Hero of Alexandria)就製造了鍋爐，但只用作玩具。直到17世紀才認眞考慮蒸氣動力用於實際工作的可能性。第一臺帶安全閥的鍋爐是由法國的帕潘(Denis Papin)於1679年設計。到18世紀初英國才製造和使用鍋爐。早期的鍋爐用熟鐵製成，隨後認識到高壓高溫的優點，製造商轉而採用鋼。現代鍋爐用合金鋼製成，以承受高壓和超高溫。

大多數普通蒸氣鍋爐分爲火管式和水管式兩類。在火管鍋爐中，水包圍著有爐膛熱氣流過的鋼管，水面上的蒸氣被收集在圓筒形的汽包中。當壓力超過額定工作壓力時，安全閥放出蒸氣，安全閥對一切鍋爐都是必需的，因爲在封閉容器中持續對水加熱而無法放氣，結果壓力不斷升高，最後鍋爐爆炸。火管鍋爐的優點是易於安裝和操作，廣泛用作建築物供暖和工業生產過程提供動力設備。蒸氣機車也採用火管鍋爐。

在水管鍋爐中，水在管內，熱爐氣在管外循環。當20世紀初期研製出汽輪機發電機組時，就研製出現代水管鍋爐，以適應對大量高壓高溫蒸氣的需要，這種蒸氣遠遠超出了火管鍋爐的能力。水管鍋爐的管子在汽包之外，汽包內沒有受熱面，而且比火管鍋爐小得多。由於這個原因，水管鍋爐的汽包更能承受高壓和高溫。各種尺寸和結構的水管鍋爐用於輪船和工廠。另有帶小水管的特快升溫鍋爐，以便快速產生蒸氣。快速蒸發鍋爐可以不需要汽包，因爲管子的工作溫度很高，把給水瞬時蒸發成蒸氣，並在流出管子之前受到過熱。最大的鍋爐裝置用在公用事業的中心發電站。大型鍋爐用於軋鋼廠、造紙廠、煉油廠、化工廠和其他大的製造廠。

Boilermaker, The　美國職業拳擊運動員。詳傑弗里斯(Jeffries, James Jackson)條。

boiling　煮

食品烹調方法，將食物浸沒在水中，加熱到接近沸點的過程。主要用以煮肉和蔬菜，煮到何種程度要按各自需要的味道及地區或傳統習慣而定。在美國南方，蔬菜通常煮的時間長、煮得軟，並加混合香料。法國新烹飪法和中國烹飪法則强調要盡快地煮或蒸，以保存食物的新鮮、色澤、質地及味道。

煮的方法有各種專門名稱。「燙」是將85℃(185℉)左右的熱水放在雙層鍋內，下層鍋內熱水的熱量不斷傳到上層，而又不使熱水直接接觸上層鍋中的食品。比「燙」的溫度再高點爲「氽」，這時可以看出水在循環且微微顫動，這種溫度可以煮熟蛋和魚。在水開始有聲響，尤其是接近沸騰溫度，水的表面出現小水泡時爲「煨」，在一個有蓋或無蓋的平鍋裏用文火慢煨，是做湯、燉菜或乾燒的一般方式。「焯」是用開水澆在蔬菜、水果或果仁肉上，以便剝去外皮。「燉」是將食物浸沒在冷水中，然後緩慢地加溫到半開或沸騰。

蒸煮包括兩種相關的技術，均主要用於燒蔬菜。第一種是將蔬菜放入有蓋鍋的篦子上，篦子下有淺層水，將水煮開；這種方法的優點是能保持食品的色澤、質地、香味和營養。第二種叫高壓煮，需用密封鍋，用以煮韌性或需長時間煮的食物。

boiling point　沸點

周圍環境施於液體的壓力與它的蒸氣壓力相等時的溫度。若進一步加熱時，其結果是使液體轉化爲蒸氣而溫度並不升高。在任何溫度下，液體都部分氣化進入上部空間，直至蒸氣壓力到達該溫度的蒸氣壓時爲止。隨著溫度的升高，蒸氣壓增大；升至沸點時，在液體內部形成許多蒸氣泡、升騰出液面。液體的沸點隨外加壓力而變；正常沸點爲蒸氣壓等於標準海平面的大氣壓力(760毫米〔29.92吋〕汞柱)時的溫度。在海平面上，水在100℃(212℉)時沸騰；而在高海拔處，水的沸點降低。參閱汽化(vaporization)條。

Boilly, Louis-Léopold　布瓦利(1761.7.5～1845.1.4)

法國大革命和法蘭西帝國時期畫家。以用諷刺與幽默的筆觸描繪巴黎生活和風貌而著名，也是最早運用石板畫技術的畫家。11歲開始學畫。1785年來到巴黎，法國大革命期間，因題材多諷刺當代的倫理道德而涉嫌，爲表白自己而畫『馬拉的勝利』(Le Triomphe de Marat)。這件作品使他成爲共和派藝術家協會的成員。1804年，其作品『郵車到達驛站』(L'Arrivée d'une diligence dans la cour des Messageries)和『雕刻家烏東在自己的工作室裏』(Le Sculpteur Houdon dans son atelier)獲獎。1823年，他的第一批石板幽默組畫『臉譜』(Grimaces)問世。一生畫了5,000件肖像畫和約500件反映當時巴黎生活的作品。

Boina　博依那

在馬達加斯加西部的一個强大的但是短命的薩卡拉瓦(Sakalava)人的王國。約1710年，這個王國據有馬南巴洛(Manambalo)河與馬哈詹巴(Mahajamba)河之間的廣闊沿海平原，並向鄰近的國家索取貢品。在拉瓦希尼(Ravahiny)女王時代，博依那與法國人結盟，以反

對世仇梅里納(Merina)人。19世紀初王國開始分裂。1850年以前爲梅里納人所滅。

Boineburg, Johann Christian, Freiherr von 男爵名。詳博內伊堡(Boyneburg, Johann Christian, Freiherr von)條。

Bois-le-Duc 荷蘭城市。詳斯海托亨博斯('s Hertogenbosch)條。

Boise 博伊西

美國愛達荷州首府。瀕博伊西河。1863年建立要塞。1864年設市。20世紀初成爲農業和伐木業中心。20世紀初當地修建水庫、運河和水壩。1926年開始有

博伊西市內的州議會大廈
*美國大英百科全書公司供圖

商業性航空運輸。發展起農業、木材業、批發銷售和卡車運輸業。設有美國水電資源署太平洋西北地區總部和博伊西國家森林總部以及州立博伊西大學。人口：市102,451；都會區173,036(1980)。

Boise River 博伊西河

在美國愛達荷州愛達荷城東南，由中福克(Middle Fork)河和北福克河匯合而成。向西流經阿羅羅克(Arrowrock)水庫和拉基峯(Lucky Peak)水庫，穿博伊西城，在俄勒岡州邊界處注入斯內克(Snake)河。長約150公里(95哩)。

Boisguillebert, Pierre Le Pesant, sieur de 布阿吉爾貝爾(1646～1714)

法國經濟學家，重農學派的先驅。路易十四時期財經改革的鼓吹者，當時財政大臣柯爾倍爾(Jean-Baptiste Colbert)力圖壓低法國農產品價格，以提高製造業的潛力。布阿吉爾貝爾認爲，農業發達才是國家財富的源泉，主張保護農業，但他相信經濟和社會關係中的自然規律，反對流行的中世紀的經濟限制政策，使他接近自由放任主義的觀點。在財政改革方面，他擁護直接稅，反對間接稅；主張改革由王室攫取其大部的人頭稅；提倡十分之一的所得稅。由於他的政策觀點和對另一受貶的改革家沃邦(Sébastien de Vauban)的支持，曾一度被放逐。

Boise National Forest 博伊西國家森林

位於美國愛達荷州西南部。1908年建立，面積11,968平方公里(4,621平方哩)。分爲兩部分，之間隔有佩

博伊西國家森林中的薩爾蒙河
*美國大英百科全書公司供圖

埃特(Payette)河北支流谷地。森林主要部分地勢陡峭多山，最高點比格鮑迪(Big Baldy)峯海拔2,963公尺(9,722呎)，許多當地重要河流發源於此。西北部一些19世紀70年代的金礦村現成爲伐木或放牧點。主要作爲遊樂區，可進行捕魚、狩獵、泛舟和遠足旅行等活動。

Boismorter, Joseph Bodin de 德布瓦斯莫蒂埃(1689.12.23～1755.10.28)

法國多產器樂作曲家，並作有康塔塔(cantata)、歌舞劇及其他聲樂作品。尤以聲樂作品流傳最廣，他是首次使用「協奏曲」這一義大利術語的法國作曲家。法國第一部供大提琴、古提琴或低音管演奏的獨奏協奏曲(1729)即出其手。

Boisrobert, François Le Metel, seigneur de 布瓦羅貝爾(1589～1662.3.30)

法國多產戲劇家，出版過一部『聖經・詩篇』述意集(1627)、小說『阿納克桑德和奧拉濟的印第安故事』(*Histoire indienne d'Anaxandre et d'Orazie*, 1627)、悲喜劇『皮朗德與濟西曼納』(*Pyrandre et Zysimène*, 1633)及幾部頌揚路易十三和樞機主教黎塞留(Richelieu, 1634～1635在位)的詩集。他利用黎塞留的影響，不但爲其他作家謀求補助金，而且還極力主張建立法蘭西學院。

Boito, Arrigo　博伊托(1842.2.24～1918.6.10)

原名ENRICO GIUSEPPE GIOVANNI BOITO，筆名TOBIA GORRIO。義大利詩人、作曲家。從米蘭音樂學院畢業後，去巴黎深造，結識威爾第(Giuseppe Verdi)，

博伊托
＊美國國會圖書館供圖

1862年爲威爾第的『國家讚歌』(*Hymn of the Nations*)寫歌詞。1866年爆發戰爭後，參加加里波底的志願軍。創作歌劇『梅菲斯特費勒』(*Mefistofele*)時曾發表文章猛烈攻擊義大利音樂和音樂家，從而觸怒了威爾第。1868年，該劇在米蘭上演時，兩派對立，幾引起騷亂。此歌劇修改後於1875年在波隆那上演，成爲保留劇目。歌德的『浮士德』曾經多人改編爲歌劇，但此劇可能最忠於原作精神。

第二部歌劇『內羅內』(*Nerone*)用50年時間創作，他死後由托馬西尼(Vincenzo Tommasini)和托斯卡尼尼(Arturo Toscanini)完成，1924年在米蘭首次上演。1873年，他與威爾第和解，並改寫『西蒙・博卡內格拉』(*Simon Boccanegra*)的劇本。他爲威爾第歌劇『奧賽羅』(*Otello*)和『溫莎的快樂妻子』(*The Merry Wives of Windsor*)所寫劇本對威爾第啓發很大。

Bojador, Cape　博哈多爾角

亦作CAPE BOUJDOUR。非洲西海岸延入大西洋部分。現爲西撒哈拉之一部。沿岸險礁林立。1434年葡萄牙航行者首次乘船通過此地。後葡萄牙人以獲得奴隸爲主要目的來此開發，1860年被西班牙占有，1884年正式併入西班牙。20世紀初設燈塔。1976年西班牙從西撒哈拉撤出後，摩洛哥稱對海角擁有主權，並將當地居民點定爲新設博吉杜爾(Boujdour)省的省會。海角與北面的阿尤恩(El-Aaiún)之間通公路。

Bojaxhiu, Agnes Gonxha　詳德肋撒(加爾各答的)(Teresa〔of Calcutta〕, Mother)條。

Bojer, Johan　博耶爾(1872.3.6～1959.7.3)

挪威小說家。20世紀20年代在國際上很受歡迎，因爲他的作品富於戲劇性，表現了當前大衆關切的問題。小說有『最後一個維京人』(*Den siste viking*, 1921)以及也許是他的最好作品『海濱的人們』(*Folk ved sjøen*, 1929)。他出生在貧寒的漁民家庭，早年即以寫作成名。在講英語的國家裏，他以『大饑饉』(*Den store hunger*, 1916)一書聞名。曾數次訪問美國，在那裏寫了一部雄心勃勃的關於移居美國的挪威人的小說『移民』(*Vor egen stamme*, 1924)。

Bojo Guksa　普照禪師(1158～1210)

俗名智訥(CHI-NUI)。朝鮮佛教僧人，創立曹溪宗(Chogye-jong)。智訥25歲出家爲僧。深受中國禪師慧能倡導的頓悟教義的影響。1190年與幾個僧人共同成立新組織，反對朝鮮佛教的繁文縟禮。1200年移居智異(Chiri)山松廣寺，設曹溪宗。智訥認爲，佛教的最終目的是謀求心靈本質的寧靜，脫離外界影響，並著『法集別行錄並入私記』加以闡述。

Bok, Edward (William)　博克(1863.10.9～1930.1.9)

美國『婦女家庭雜誌』(*Ladies' Home Journal*)主編(1889～1919)。從事編輯工作30年，對該雜誌有重大改革。出生荷蘭，自幼隨家庭移居紐約州布魯克林。白

博克
＊美國國會圖書館供圖

天當工友，晚間上夜校，後來參加出版界工作，24歲爲『斯克里布納雜誌』(*Scribner's Magazine*)廣告主任。1886年創辦博克集團印刷廠，出版特寫報紙，用一整頁專門刊登婦女讀物。出版工作的成功，使他受聘爲費城『婦女家庭雜誌』的主編。他在該刊上鼓吹婦女普選權，改進臥車設施，保護野生動物和城市的清潔衛生。1892年他的雜誌拒登專賣藥廣告，引起廣泛響應，最後促使政府頒布『純潔食物和藥品法』(1906)。自傳『博克的美國化』(*The Americanization of Edward Bok*, 1920)獲1921年普立茲獎。

Bok, Bart J(an)　博克(1906.4.28～1983.8.7)

荷蘭出生的美國天文學家。以研究星系結構、星系演化和「博克球狀體」有優異成績而著稱。所謂博克球狀

體是在一些明亮星雲背景上看到的小暗雲。博克認爲它們可能是星際氣體和星際微塵在凝聚成爲星體過程中的一種大密度星雲。

他於萊頓(Leiden)和格羅寧根(Groningen)大學學習，於1932年獲得博士學位後，開始從事研究及教學工作。1957～1966年，博克任澳洲斯通洛山(Mount Stromlo)天文臺及美國亞利桑那斯圖爾德(Steward)天文臺臺長(1966～1970)，1970～1976年，任國際天文學聯合會副主席，1972～1974年，任美國天文學會主席，1974年獲太平洋天文學會布魯斯獎章。

bok choy　小白菜

學名爲 *Brassica chinensis* 之芥屬栽培植物。莖葉可食。參閱白菜(Chinese cabbage)條。

Bok Koŭ　波哥

亦作BOKOR或BOKKOR。高棉南部貢布(Kâmpôt)省城市。地處海拔1,030公尺(3,378呎)的丹雷(Dâmrei)山南部。俯視著狹窄的濱海平原和暹羅灣。1975年紅色高棉掌權以前，四周森林供採伐柚木樹和捕獵大野獸。由於最熱月分的5月，波哥氣溫僅23℃(72°F)，已發展成山區勝地。通過公路可從金邊經由貢布到達該市。綠寶石(Emerald)山谷附近有一政府農業研究所。人口約547(1971)。

Bokassa, Eddine Ahmed　博卡薩(1921.2.22～　)

原名JEAN-BÉDEL BOKASSA，亦稱BOKASSA I。中非共和國軍事領袖，總統(1966～1977)，自封中非帝國皇帝(1977～1979)。酋長之子。早年在當地教會學校讀書。1939年參加法國軍隊。他在法越戰爭中立功，獲十字軍功章。1961年得上尉軍銜。他應達科(David Dacko)總統的邀請，任新獨立的中非共和國的軍隊總司令。1966年利用槍桿子廢黜達科，自任共和國總統。任職期間實行獨裁，內外政策變化莫測，政府不斷改組，總統權力日益擴大。1977年仿效自己崇拜的英雄拿破崙一世，加冕爲博卡薩一世皇帝，改共和國爲中非帝國。但好景不長，1979年9月發生軍事政變，博卡薩逃亡到象牙海岸。

Boké　博凱

幾內亞博凱區港口和首府。在大西洋海岸，臨奴內茲(Nuñez)河。面積11,049平方公里(4,266平方哩)。附近盛產鋁土礦。曾爲奴隸市場所在地。碼頭可停泊吃水2公尺(7呎)的船舶。是蘭杜馬(Landuma)、富拉尼(Fulani)、納盧(Nalu)、米基福雷(Mikifore)和貝賈(Baga, 即貝加)等部族買賣大米、魚類、牲畜、柑橘和棕櫚油及棕櫚仁的市場中心。有醫院、中等學校、清眞寺和羅馬天主教會。人口約149,000(1977)。

Bokenam, Osbern　博肯南(1392？10.6～1447？)

Bokenam亦作BOKENHAM。英國詩人，『聖女軼事』(*Legends of Holy Women*)一書作者。該書主要用7行或8行爲一組的10音節詩行寫成，敍述12位女聖徒的故事。每篇序詞較軼事本身更加生動有趣。僅存的一分抄本，現藏於大英博物館。生平不詳，僅知他是英國宗教詩作者利得蓋得(John Lydgate)的同代人和弟子，他的作品可能是受喬叟(Geoffrey Chaucer)『貞節婦女的傳說』(*Legend of Good Women*)一詩的啓示寫成，但其格調較之上述兩位詩人不免稍遜一籌。

Bokhara　蘇俄烏茲別克蘇維埃社會主義共和國中部一州及城市。詳布哈拉(Bukhara)各條。

Bokhara rug　布哈拉地毯

蘇聯土庫曼共和國和烏茲別克共和國各民族手織的鋪地用品，以紅色爲主。這些民族的祈禱毯或門毯稱爲

布哈拉地毯
＊美國大英百科全書公司供圖

哈其鹿(Hatchlu)地毯，過去常作爲布哈拉公主毯出售，而高檔特克(Tekke)地毯則作爲布哈拉皇家地毯出售。此外，還生產絨面袋子，不同尺寸的鞍墊和門圍；極爲窄長供裝飾用的帳篷帶(在帳篷周圍)；以及叫作帕拉斯(*palasy*)的編織地毯。伊朗東部、阿富汗和巴基斯坦現已生產各種顏色的布哈拉地毯。

Boknafjorden　博肯峽灣

亦稱BOKNFJORD。挪威西南部羅加蘭(Rogaland)郡北海中的一個峽灣。出口處北端爲卡姆(Karmøy)島，南端爲通根內斯(Tungenes)半島，相距20公里(12哩)。伸入內地約45公里(28哩)。峽灣內有許多島嶼和

小島。峽灣周圍唯一城市是通根內斯半島西岸的斯塔萬格(Stavanger)。

Bokonka 中國名山。詳貢嘎山(Kung-k'a, Mount)條。

Bokor 高棉南部貢布省城市。詳波哥(Bok Koŭ)條。

Boksburg 博克斯堡

南非特蘭斯瓦爾(Transvaal)省城市。建於1887年。是南非最重要的產金城市、工業中心和教育中心，市郊有居民區。辛德雷拉(Cinderella)湖和博克斯堡湖是可乘遊艇攬勝的風景區。除黃金外，主要出口物資爲耐火陶製品。人口約246,326(1983)。

Bokunka 中國名山。詳貢嘎山(Kung-k'a, Mount)條。

bokuseki 墨迹

一作MO-CHI或MO-JI。中國和日本禪宗和尚的書法。這種書法形式，在12～13世紀時由中國禪宗和尚傳至日本。當室町時代(1338～1573)成爲與禪宗有關的藝術，當時利用墨迹書法以識別禪宗和尚。

墨迹是用畫筆寫成很粗和剛勁的書法，是禪宗和尚教訓弟子或爲取悅拜訪者所寫的詞句或偈語，結果成爲極有價值的收藏品。日本最受欣賞的墨迹是禪宗和尚夢窗疎石(1275～1351)以及雪村友梅(1290～1346)等的字體。

bola 寶拉

一作BOLAS。源自西班牙語 *boleadoras*，即「球」之意。南美印第安人的武器，主要用於打獵；通常由3個一組的石球，繫在細長的繩索上做成。在空曠地區獵鴕鳥、栗色羊駝和其他動物時，將它像投石器般旋轉，然後與地面平行拋出，纏繞獵物的腿即可。

Bolama 博拉馬

西非幾內亞-比索(Guinea-Bissau)西部一區，包括比熱戈斯(Bijagós)羣島。面積1,560平方公里(608平方哩)。比熱戈斯羣島向西南伸展至大西洋，包括位於該區東北部的博拉馬島，隔海峽與基納拉(Quinará)區相望。卡拉韋拉(Caravela)島有磷酸鹽礦，島上大部爲紅樹林和沼澤地。博拉馬島和福莫薩(Formosa)島上的主要農作物有油棕櫚和稻米。區首府博拉馬鎮，有公路向西延伸橫貫博拉馬島。人口25,713(1979)。

Bolama 博拉馬

幾內亞-比索共和國博拉馬島港口。1941年前爲殖民地首府。19世紀60年代末英國對此島提出領土要求，但經美國總統格蘭特(Ulysses S. Grant)仲裁，將它劃歸葡萄牙。20世紀40年代以後地位衰落，人口不斷下降。80年代初開設一家製鞋廠。人口約3,332(1979)。

Bolān Pass 博蘭山口

中布拉惠嶺(Central Brāhui Range)的重要隘路。位於巴基斯坦俾路支(Baluchistan)省卡拉特(Kalāt)專區。有公路與鐵路連接錫比(Sibi)和奎達(Quetta)。博蘭河上築有攔河霸，攔截雨季洪水，爲錫比平原上約9,700公頃(24,000畝)土地提供灌溉。

Bolāngir 博朗吉爾

印度奧里薩(Orissa)邦西部博朗吉爾縣縣城。爲農產品市場與手工業中心。設有拉堅德拉(Rajendra)大學。博朗吉爾縣位於默哈訥迪(Mahānadi)河與代爾(Tel)河之間，地形開闊。面積8,903平方公里(3,437平方哩)。水稻爲主要農作物。有少量金屬器具製造業與織布業。人口：城鎮54,943；縣1,459,113(1981)。

Bold Ruler 大膽統治者(1954～1971)

美國的純種賽馬。產於克萊博恩(Claiborne)馬場。在惠特利(Wheatly)馬場飼養和馴化。毛深栗色，腿細而長。1957年開始參加比賽，在前五次馬賽中獲全勝，後在33次比賽中獲23次第一名。贏得獎金764,204美元。被列爲1957年名馬。1958年退出比賽，被克萊博恩馬場留作種馬。

Bolden, Buddy 博爾登(1868～1931.10.4)

原名CHARLES BOLDEN。美國短號演奏家，爵士樂創始人，爵士樂中最有權威性的演奏家之一。1895～1899年指導一個包括短號演奏家約翰遜(Bunk Johnson)在內的樂隊。被公認爲新奧爾良下層音樂生活之王，經常同時在6、7個樂隊工作。1906年起精神開始失常。

Boldrewood, Rolf 博爾德雷伍德(1826.8.6～1915.3.11)

THOMAS (ALEXANDER) BROWNE之筆名，澳大利亞浪漫主義小說家。因著有『武裝搶劫』(*Robbery Under Arms*, 1888)和『礦工的權利』(*A Miner's Right*, 1890)而享有盛名，這兩本書均以現實主義手法扣人心弦地描述了澳大利亞開拓者的生活。他生於倫敦，童年時隨家人移居澳大利亞並在那裏求學。曾在維多利亞經營農場多年。在採金地因工傷致殘，轉而開始寫作。1878～1906年間共寫有大約20部小說。

Bolebroke (of Sussex), George Sackville Germain, Baron 詳薩克維爾子爵(第一)(Sackvill [of Drayton Manor], George Sackville Germain, 1st Viscount, Baron Bolebroke of Sussex)條。

bolero 博萊羅

又譯波萊羅。¾拍的西班牙舞。活潑熱烈，節奏鮮明。可單人或男女成對跳舞，舞蹈者按自擊響板的節奏邁著複雜華美的舞步。其特點是「走」、「急停」以及種種跺腳舞步。著名的舞曲有拉威爾(Ravel)的『博萊羅』(1928)管弦樂曲。拉丁美洲的博萊羅舞是緩慢、熱情的倫巴舞(rumba)，舞步簡單。

Boles, Charles E. 詳黑巴爾(Black Bart)條。

Boleslav 波列斯拉夫

英語作 BOLESLAV, BOLESLAS 或 BOLESLAUS。波希米亞統治者之名，茲按年代次序分列於後，並以・爲標記。

・Boleslav Ⅰ 波列斯拉夫一世(？～967.7.15)

別名 BOLESLAV THE CRUEL，捷克語作 BOLESLAV KRUTÝ，波希米亞公爵(929起)。弒兄後繼位。他以布拉格爲國家的行政中心，推行基督教，兼併摩拉維亞、斯洛伐克和西里西亞(Silesia)。950年神聖羅馬帝國皇帝奧托一世前來進攻，他被迫承認他的宗主權。幾年後他與奧托共同抗擊馬札兒人的入侵。955年在萊希費爾德(Lechfeld)戰役中曾指揮波希米亞的部隊作戰。

・Boleslav Ⅱ 波列斯拉夫二世(？～999.2.7)

別名 BOLESLAV THE PIOUS，捷克語作 BOLESLAV POBOŽNÝ，波希米亞公爵(967～999在位)，波列斯拉夫一世之子。他繼承父業，進一步加强捷克人對其他波希米亞部落的統治，並修建一些修道院和教堂。

・Boleslav Ⅲ 波列斯拉夫三世(？～1035/1037)

別名 BOLESLAV THE RED 或 THE BLIND，捷克語作 BOLESLAV RYŠAVÝ 或 SLEPÝ，波希米亞公爵(999～1002, 1003)。波列斯拉夫二世之子。由於波希米亞的動亂，他在1002年先後逃往德意志和波蘭。1003年在波蘭的幫助下一度回國，殺死政敵，但不久又被趕出國門。

Bolesław 博萊斯瓦夫

英語作 BOLESLAV，BOLESLAS 或 BOLESLAUS，波蘭統治者之名，茲按年代次序分列於後，並以・爲標記。

・Bolesław Ⅰ 博萊斯瓦夫一世(966/967～1025.6.17)

別名 BOLESŁAW THE BRAVE，波蘭語作 BOLESŁAW CHROBRY。波蘭公爵，1024年起爲波蘭國王。他擴張波蘭領土，使波蘭成爲歐洲的一個主要國家。皮亞斯特(Piast)第一代公爵梅什科一世(Mieszko Ⅰ)之子，992年繼承大波蘭公國領地。996年征服波莫瑞(Pomerania)，占領克拉科夫(Kraków)。他擺脫德意志基督教會的控制，使波蘭教會獨立發展。1002年神聖羅馬帝國皇帝奧托三世死後，他奪取盧薩蒂亞(Lusatia)、米希尼亞(Misnia)和波希米亞，因而與德意志亨利二世發生三次戰爭。1018年簽訂包岑條約(Treaty of Bautzen)，他占有盧薩蒂亞和米希尼亞，而將波希米亞讓給亨利二世。此後他繼續推行擴張政策。1018年7月21日擊敗基輔大公雅羅斯拉夫一世(Yaroslav Ⅰ)，封他的女婿斯維亞托波爾克(Svyatopolk)爲基輔大公。1024年12月25日，他由格涅茲諾(Gniezno)大主教加冕爲國王。

・Bolesław Ⅱ 博萊斯瓦夫二世(1039～1081)

別名 BOLESŁAW THE BOLD，或 THE GENEROUS，波蘭語作 BOLESŁAW ŚMIAŁY，或 SZCZODRY。波蘭國王，1058年繼父位。1060年支持貝拉一世(Béla Ⅰ)獲取匈牙利王位。1076年教皇格列高利七世(Gregory Ⅶ)承認他爲波蘭國王。1077年發生內亂，他攜王子逃離波蘭，在流亡中死去。

・Bolesław Ⅲ 博萊斯瓦夫三世(1085.8.20～1138.10.28)

別名 BOLESŁAW THE WRY-MOUTHED，波蘭語作 BOLESŁAW KRZYWOUSTY；波蘭侯。波蘭統治者瓦迪斯瓦夫一世海爾曼(Władysław Ⅰ Herman)之子。父親在世時，他統治波蘭的一個省。1102年繼承父親的侯位(1082～1296年，波蘭的統治者不稱「國王」)。1109年擊退德意志國王亨利五世對西里西亞的入侵。他用20多年時間奪取原屬波蘭的波莫瑞省，1122年征服東波莫瑞，直到1135年宣誓效忠神聖羅馬帝國皇帝羅泰爾(Lothair)之後才得到西波莫瑞。然後，他把波莫瑞和西里西亞封給長子，把其他各省依次封給較小的兒子，並爲此制定繼承法。這種按長幼順序繼承的制度原爲滿足所有王子的欲望，但卻引起紛爭，導致整個國家的分裂。

Bolesławski, Richard 博萊斯瓦夫斯基(1889.2.4～1937.1.17)

Bolesławski 亦作 BOLESLAVSKI，原名 RYSARD ŚRZEDNICKI，電影與戲劇導演。最著名的作品有20世紀30年代盛極一時的美國影片『拉斯普金與女皇』(*Rasputin and the Empress*, 1932)、『印度的克萊武』(*Clive of India*, 1935)和『悲慘世界』(*Les Misérables*, 1935)。1906年作爲莫斯科藝術劇院的演員而開始其舞臺生涯。1920年移居美國，在紐約的美國實驗劇院任導演(1924)，著有『演技六講』(*Acting: The First Six Lessons*, 1933)。

Boletaceae 牛肝菌科

多孔菌目(Polyporales)的一科。子實層內質，孔狀。約250餘種，不少種可食用。世界性分布，在溼熱雨季常見於林中。牛肝菌屬(*Boletus*)約50種。有的種可

美味牛肝菌(*Boletus edulis*)
＊美國農業部政務與公共事務局供圖

食用。菌傘下表面紅至褐色。美味牛肝菌(*B. edulis*)在6～8月見於樹林下。黏蓋牛肝菌屬(*Suillus*)50種，與某些樹種形成菌根共生關係。

Bolgary　博爾加爾

舊稱BOLGAR, BULGAR或BOLGARY VELIKIE。蘇聯境內古城。中世紀時曾爲伏爾加-卡馬(Volga-Kama)河流域小國博爾加爾的都城。遺址位於現在韃靼自治共和國博爾加爾村附近。

Bolgatanga　博爾加坦加

西非迦納上部地區首府。面積約410平方公里(160平方哩)。居民主要從事經濟作物栽培和畜牧業。由土牆圍繞的居住區組成分散的居民點，每一居住區周圍均爲農田所環繞。人口約86,898(1982)。

Bolindian Stage　波林德階

澳大利亞奧陶系最頂部的年代地層單元。位於伊斯頓階(Eastonian Stage)之上，其特點是具有特殊的筆石動物羣化石；以叉筆石(*Dicellograptus*)和肋筆石(*Pleurograptus*)著名。在塔斯曼(Tasman)地槽中該階由頁岩和灰岩組成，也有與本納布蘭造山運動(Benambran orogenic)有關的火山沈積。

Bolingbroke, Henry　博林布魯克。詳Henry條英格蘭項之Henry Ⅳ。

Bolingbroke, Henry Saint John, lst Viscount, Baron Saint John of Lydiard Tregoze　博林布魯克子爵(第一代)(1678.9.16～1751.12.12)

英國安妮女王時期托利(Tory)黨的傑出政治家，博學多才，能文善辯。後來成爲反對華爾波爾(Robert Walpole)領導的輝格黨之重要政治宣傳家。

早年生涯　1701年進入國會，以其優越辯才及支持托利黨之强硬措施而瞬即成名。受命爲國防大臣(1704)後，暫時轉向安妮女王要臣哈利(Robert Harley)的緩和政策。1708年2月因無法阻止輝格黨的獨斷政策，與哈利一同引退。因無法在1708～1710年間的國會中獲一席位，遂敦促哈利和托利黨聯合，以擊敗輝格黨。

1710年他在哈利領導的新部門中任國務大臣，但不久即成爲哈利的溫和政策及權威之反對者。其欲控制政府政策並排擠哈利(1711年後成爲牛津伯爵)之企圖幾全告失敗；哈利曾主動和法國進行祕密和平協商，博林布魯克知悉此事並强行加入討論，但終不能決定烏特勒支(Utrecht)條約(1713)的條款。在國會裏，他領導托利黨反對牛津伯爵也不成功。牛津伯爵於1714年7月被罷黜，但因安妮女王於同年8月逝世，遂使其取代牛津伯爵的希望隨之幻滅。

流亡法國　被繼任者喬治一世免職後，因曾介入與法國和談，又與詹姆斯三世支持者共謀，恐遭彈劾，乃於1715年3月逃亡法國。同年7月任詹姆斯三世的國務大臣。英國政府乃藉故通過一項法案，褫奪其財產及公民自由權。因之，其政治前途全賴詹姆斯三世謀反之舉的成功。1715年叛變失敗，被詹姆斯三世解職後，他轉而迎合英國的輝格黨政府。1717年寫了『致溫丹爵士書』(*Letter to Sir William Wyndham*)，辯解其自1710年來的作爲，但並未得到托利黨人之諒解。迫於情勢，只好繼續過流亡生活。在法國流亡期間，他與伏爾泰等人結識，從事聖經、歷史及哲學的研究，著書數册，其中包括『放逐之沈思』(*Reflections upon Exile*)及『內在道德原則之反省』(*Reflections Concerning Innate Moral Principles*)。

返回英國　由於多年來向英國政府請求，並以其在法國宮廷曾盡棉薄之力協助英國，英政府遂於1723年赦免他。但直至1725年始定居於英國；惟未能恢復其貴族階級與其上議院之席位。他認爲此乃因華爾波爾爵士對他心存怨恨之故。他得到文藝界人士，包括斯威夫特(Jonathan Swift)、波普(Alexander Pope)、蓋伊(John Gay)等人的支持，而發動强大的宣傳攻勢。於『英國歷史評註』(Remarks on the History of England, 1730～1731)及『政黨評論』(A Dissertation upon Parties, 1733～1734)二文中主張結束托利、輝格兩黨的爭執，將反對華爾波爾的游離分子組成一國家黨(Country Party)，以保護國會的獨立性，使免遭貪汚政府的侵害。但終不能打倒華爾波爾或創立一聯合反對黨。1735年歸隱法國繼續其哲史研究。1738年赴英短期逗留，當時

獲知一個以喬治二世之子(威爾斯親王腓特烈)爲中心的新反對黨在列斯特(Leicester)成立時，他又重燃希望之火。爲該團體寫一書『論賢王』(*The Idea of a Patriot King*)，此爲其名著；但對如何擊敗華爾波爾及成立「愛國黨」則無具體對策。1742年華爾波爾終於下臺，但並非因博林布魯克之故。

晚年他致力於創立愛國黨派，然無任何實際的政治影響力；不但被詩人波普盜印其著作『論賢王』一書，其第二任妻子亦於1750年去世，使其羸弱之軀深受催折。他在史學方面略有才華，聰明博學，演講著作清晰有力。然而態度傲慢，不擅處理人際關係。1751年患癌症死去。

Bolívar　玻利瓦爾

哥倫比亞西北部省分。面積25,978平方公里(10,030平方哩)。大部地區爲炎熱、潮濕、森林茂密的低地。產牲畜、甘蔗、煙草、棉花、穀物、咖啡和林產品。礦物資源包括金、煤和石油。全省主要工業(紡織業、石油冶煉業和飲料業)和外貿集中在省會卡塔赫納(Cartagena, 參閱該條)。人口約1,321,592(1981)。

Bolívar　玻利瓦爾

厄瓜多爾中部高原一省。幾乎全部位於安地斯山脈的西科迪勒拉(Cordillera)山地。面積4,003平方公里(1,546平方哩)。產珍貴木材和金雞納(奎寧的原料)。農作物有穀物、薯類、甘蔗、煙草、橘子和咖啡。在大莊園中大面積種植玉蜀黍。飼養肉牛和豬亦占重要地位。天主教會編制了全省城市和農村的發展規畫。人口約173,395(1983)。

Bolívar　玻利瓦爾

委內瑞拉東南部一州。面積238,000平方公里(91,892平方哩)，居本國各州之首。北部爲丘陵，南部邊境有高原；中間有未開發的叢林。境內卡羅尼(Caroni)河是世界水電資源最豐富河流之一，建有兩處大型水電工程。卡羅尼和奧里諾科(Orinoco)兩河匯合處的圭亞那城(Ciudad Guayana, 參閱該條)，是本國南部¾地區最大城市。本州鐵礦儲藏豐富(參閱玻利瓦爾山〔Bolívar, Cerro〕條)，其他已開採的有金剛石、黃金、煤、石灰、錳、鎳、鋁土礦和高嶺土。北部有少量農業。大部分地區交通不便，水運、鐵路和公路集中在北部。州首府爲玻利瓦爾市(Ciudad Bolívar, 參閱該條)。人口566,593(1983)。

Bolívar, Cerro　玻利瓦爾山

委內瑞拉玻利瓦爾州中北部鐵礦山。寬1.2公里(0.75哩)，長6.4公里(4哩)，高出四周500公尺(1,650呎)。1947年發現。與聖伊西德羅(San Isidro)同爲20世紀發現的最重要礦場。據估計，優質礦物儲量2.5億多噸，平均含鐵量50%以上，可全年露天開採。每年有數百萬噸礦物經鐵路運往奧爾達斯(Ordaz)港裝船出口美國、歐洲和日本。

Bolívar, Simón　玻利瓦爾(1783.7.24～1830.12.17)

別名THE LIBERATOR，西班牙語作EL LIBERTADOR。拉丁美洲著名軍事家、政治家。出生於委內瑞拉一個西班牙血統的土著貴族之家。幼年父母雙亡。16歲去歐洲求學3年，伏爾泰、孟德斯鳩和盧騷等人的著作對其政治思想的形成，很有影響。1804年重遊歐洲，認爲西屬美洲獨立的時機已經成熟，並矢志以解放祖國爲己任。他對拿破崙1804年稱帝的反應十分强烈，一面欽羨和嚮往其勳業彪炳，另一方面卻鄙視其個人野心，

玻利瓦爾
*CEB供圖

並引以爲戒，終身認定「解放者」的稱號高於一切帝王。拿破崙入侵西班牙後，西班牙人民羣起抵抗，並組織評議會在合法國王不在期間行使政府職權；西班牙殖民地的獨立運動也風起雲湧。1810年4月，玻利瓦爾參加並組織起義，將西班牙總督逐出委內瑞拉。1811年7月5日，委內瑞拉宣布獨立。未久，西班牙人捲土重來，他出走新格拉那達(New Granada, 今哥倫比亞)，並發表『卡塔納赫宣言』(*El Manifiesto de Cartagena*)，指出失敗的原因是內部不團結，以西屬美洲獨立解放的旗手自許。他苦戰6次，於1813年8月6日進軍加拉卡斯(Caracas)，重建第二共和國，接受了「解放者」的稱號。但1814年委內瑞拉共和國第二次覆滅，他出走牙買加。在流亡中，他寫了著名的『牙買加來信』(*La Carta de Jamaica*)，信中不爲西班牙人的氣勢洶洶而沮喪，深信「熱愛自由的人民終將獲得自由」。他還明確勾出建立從智利、阿根廷到墨西哥的西屬美洲各國聯盟的藍圖。他自豪地宣稱：「我們是整個人類的縮影。我們在地球的另一面，被兩個大洋包圍著。雖然藝術事業和科學事業尚屬年輕，但歷史悠久，文明古老。我們既不是印第安人，也不是歐洲人，但有這兩種血統。」

1819年8月，他率軍突襲波哥大，統一了南美洲北部，實現了新格拉那達和委內瑞拉的聯合，這是他夢寐以求的目標。1819年底，成立大哥倫比亞共和國，他當選總統，並任三軍統帥。1821年6月解放委內瑞拉。1822年5月解放厄瓜多爾。1824年12月解放秘魯。1825年4月解放上秘魯，這個新國家以解放者玻利瓦爾的姓氏命名爲玻利維亞。至此結束了西班牙在南美洲長達300年的殖民統治。1826年在巴拿馬舉行泛美大會，爲增進本半球未來的團結和相互了解打下了基礎。至今，美洲國家組織和聯合國都仰仗玻利瓦爾這位世界上最早主張並實施國際眞誠合作的政治家。當時，人們志在建立民族國家，而他放眼一洲。所以，他自知自己的計畫很難被接受。未幾，委內瑞拉和新格拉那達的領導人因憲法問題發生分歧，釀成內戰。法國、英國和美國力圖干預。1829年秋，委內瑞拉終於與哥倫比亞分裂。玻利瓦爾沮喪至極，於1830年5月自行引退，離開波哥大，準備出走歐洲。同年底，死於肺結核。他一生曾把6個拉丁美洲國家從西班牙殖民統治中解放出來，生前即享有盛譽，死後更是令人景仰不已。

Bolivia　玻利維亞

正式名稱爲玻利維亞共和國(REPUBLIC OF BOLIVIA)，西班牙語作REPÚBLICA DE BOLIVIA。南美洲中西部的內陸國，面積1,098,581平方公里(424,165平方哩)。行政首都爲拉巴斯，法定首都是蘇克雷(Sucre)。該國完全處於熱帶。北方及東方與巴西接壤，東南與巴拉圭爲鄰，南臨阿根廷，西南接智利。人口6,799,000(1987)。

玻利維亞

土地　玻國可分爲3個主要區域：一爲低地區，包括該國北方及東方⅗的土地；自西北方拉蘭諾(Llanos)的熱帶雨林區，經潮濕的亞熱帶中央區，到玻利維亞廈谷(Chaco)草原，草原東南部爲乾燥氣候。二爲高地區，西南高地海拔在3,600～3,800公尺(12,000～12,500呎)之間，爲廣大的內陸盆地，延伸穿過玻國西南部，將安地斯山區分爲東西兩部，東部有許多高山、河谷及盆地，形成强烈對比；西部對比不太明顯，是一個由海拔6,096公尺(20,000呎)的火山羣所環繞的高原。玻國最高峯在海拔6,401公尺(21,000呎)以上，位於拉巴斯北方數哩處。三爲地震區，在蘇克雷北方160公里(100哩)內是活躍的地震帶，近年地震頻仍，以1958年的震災最爲慘烈。

雨量不均及極端的季節性變化，促使20世紀70年代農田灌溉面積增加75%，但只占全部已開墾土地14%而已。南部雨量極少，至東北部熱帶雨林的雨量卻高達1,800公釐(70吋)以上。東北部是該國唯一不受乾旱影響的地區，整個南部每年夏季乾旱至少4～6個月之久。而人口稠密的拉巴斯及的的喀喀湖區域年雨量是630公釐(25吋)，乾旱爲時不過1、2月而已。每年溫度變化與海拔有密切關係。

玻國可耕地只有3%，其中一半已開墾，其餘¼爲牧地，供安地斯山特有的反芻動物如駱馬及羊駝食用。礦產豐富，有大量的銻、鎢及錫等，石油產量不及南美洲產量的1%，而天然氣則達南美洲6%。

人民　印第安人、印西混血及西班牙後裔，是玻國主要人種，90%以上人民信奉天主教。1980～1985年之人口成長率爲28.1‰，密度很低，每平方公里僅6.2人(1987)。在拉丁美洲中，玻國的死亡率最高，爲15.9‰，出生率亦高爲44‰。50%人口居住在農村，是拉丁美洲最鄉村化的國家。

經濟　玻國屬發展中的混合型經濟，以錫及其他礦產與飼養家畜、糧食生產以及若干工業爲主。1985年國民生產毛額爲30億1,000萬美元，平均國民所得470美元。農業占國民生產毛額20%，穀類爲主要作物，占耕地45%，其他有馬鈴薯、香蕉、桔子及木薯，而甘蔗、咖啡、棉花、可可及煙草則爲重要的經濟作物。在雨量稀少的山谷區，主要灌溉用水來自溶雪。牲畜有牛、羊、豬等。森林大部分集中於北部及東部，有許多尚未開發的原始林。

礦產總值雖不及全國生產毛額10%，卻達全國出口收益⅔。是世界錫、銻及鎢產量最大的國家之一。⅔電力來自水力發電，其餘則靠火力發電。製造業仍處低度發展狀態，產值不到國民生產毛額⅕，主要產品有食品、水泥、紡織品、鎔煉非鐵金屬、開礦設備和煉油等。建築業亦極落後。旅遊業集中在的的喀喀湖附近，此處的印加文化遺址、西班牙建築、湖光山色及安地斯山的滑雪場，頗能吸引遊客。

玻國是南美最貧窮國家之一，缺乏外國投資和國內儲蓄、政局不穩定、管理不善、貪污腐化，阻礙了工業和農業的發展。在1985年以前5年，經濟成長率不是很小就是負數，據估計，通貨膨脹已高達百分之一萬四

千。主要貿易國爲阿根廷、美國、巴西、西德和日本。出口大宗爲咖啡、糖、天然氣和錫；進口物則爲工業原料、機械設備、交通工具及消費品。

行政及社會狀況 玻國是一個獨立的共和國，政治經常受軍人强力干預，在它獨立的近二百年歷史中，1980年7月陸軍奪取政權是第189次的政變，1982年夏該軍事政府還政於文人政府，文人政府根據憲法施政，由民選的總統及內閣所領導。立法權交由參、衆兩院157人組成的國民大會。民主與民衆同盟爲當權的政黨，係由中央派和左派聯合組成，司法最高機構是國會選派12人組成的最高法院。

該國一般的衛生保健情況不佳，尤以農村爲然，傳染病極爲流行，營養不良亦頗嚴重；嬰兒死亡率爲213‰，居南美最高位，國民平均壽命50歲。醫生不足及居住環境原始，均使健康問題愈形嚴重。新聞傳播媒體中，最强力的無線電臺是「玻利維亞之聲」，所有的電視節目均受政府管制。

文化生活 在拉巴斯的國立博物館、國立考古學博物館及地方博物館中，均陳列著西玻利維亞安地斯文化的驚人成就；尤其是印加及其後代在公元1000年的遺迹，如建築、冶金及紡織品等。文學及美術直到近20世紀，作家及藝術家開始創作純玻利維亞式的作品時，才加速發展。作品表現主題多爲社會的貧窮問題，尤其是印第安人。

歷史 人類開始居住在安地斯區至少已有21,000年之久，但明確而具有地域性意義的文化，則發展於1～10世紀。獨立運動在1809年開始醞釀，直到1824年蘇克雷在愛阿庫綽(Ayacucho)打勝仗後，方得到充分支持。1825年蘇克雷完全擊潰西班牙的部隊。自始，玻國的政治史即以叛亂及不安見稱。1950年代末期，社會方案暫停以期改善萎縮的經濟。另一個動盪的20年接踵而至。1980年舉行的民主選舉因軍事政變而結束，但軍政府又因社會不安而被迫下臺，並於1982年還政於文人政府。由於通貨膨脹難以控制，乃於1985年舉行大選。新政府組成後，頒布嚴格的措施，以控制通貨膨脹，穩定經濟。

Bolivia, history of 玻利維亞史

在16世紀被西班牙征服之前，玻利維亞高原地區早已有居民在繁衍生息。

1825年以前的玻利維亞地區 公元7世紀，以玻利維亞高原爲中心的蒂亞瓦納科(Tiahuanaco)帝國的疆域擴展到秘魯高原，直至海岸。11世紀，帝國逐漸崩潰，但玻利維亞高原仍是人口衆多、灌溉技術發達的農業地區。15世紀時，這個地區的12個印第安族部落爲印加帝國(以今秘魯庫斯科〔Cuzco〕爲中心)所兼併。西班牙侵占玻利維亞高原後，稱之爲「上秘魯」。1545年，在波托西(Potosi)發現銀礦，整個安地斯山地區的印第安人被迫到礦區服勞役。17世紀中葉波托西成爲當時美洲最大的城市，約有15萬人口。上秘魯在16～18世紀是西班牙美洲帝國最富有、人口最稠密的中心之一。

1825～1930年的玻利維亞 上秘魯人民早在1809年即已開展獨立運動；但一直到1825年才在南美解放運動領袖玻利瓦爾及其主要助手蘇克雷的援助下最後推翻西班牙殖民統治，宣布獨立，成爲共和國。爲了感謝玻利瓦爾的援助，議會定國名爲「玻利維亞」，並邀請蘇克雷出任首任總統。新國家遇到的第一個問題是礦業衰敗，經濟停滯。1829年安德雷斯·德·聖克魯斯(Marshal Andrés de Santa Cruz)就任總統，致力於發展經濟，改善財政。1836年，玻利維亞與秘魯組成聯邦，1839年由於智利入侵而瓦解。此後，玻利維亞由軍人掌權。60、70年代，銀礦業有所復興。1879年，智利又出兵侵入玻利維亞太平洋沿岸盛產硝石的阿塔卡馬省(Atacama)，玻利維亞和秘魯聯合反擊，爆發了「太平洋戰爭」(1879～1884)，玻利維亞戰敗，喪失了整個海岸地區。此時，玻利維亞已開始文人政府的統治，由保守黨和自由黨輪流執政。保守黨代表銀礦主的利益，1880年贏得政權。80年代末、90年代初，世界市場對白銀的需求日益下降，各工業大國需要大量的錫。玻利維亞1900年出口的錫已占國家總出口額的50%以上，1899年，代表錫礦主利益的自由黨掌握政權後，與巴西和智利分別簽訂合約，解決邊界爭端，並修建鐵路使首都拉巴斯與智利的兩個海港相連接。1920年，共和黨(1914年成立)發動政變，推翻自由黨政府，上臺執政。

1930年以後的玻利維亞 1930年世界經濟大危機，國際市場錫價大降，玻利維亞國家財政收入銳減。共和黨政府實行通貨膨脹和貨幣控制政策；同時利用與巴拉圭關於廈谷(Chaco)領土的爭執轉移目標，於是引起了「廈谷戰爭」(1932～1935)，結果玻利維亞戰敗，喪失大片領土，傷亡10萬人。1936年，青年軍官集團奪取政權，實行軍事社會主義，進行社會改革，沒收美孚石油公司(Standard Oil Company)的資產，頒布勞工法。40年代，出現了不少相互對立的政黨，其中主要的是民族革命運動和左派革命黨。民族革命運動領袖埃斯登索羅(Víctor Paz Estenssoro)1952年武裝工農奪取政權，開始進行一系列社會改革，將3大錫礦公司收歸國有；實行土地改革。他3次當選總統，至1964年時，保守派巴里恩托斯(René Barrientos)發動政變上臺，解散羣衆團體，鎮壓勞工組織。1970年，激進派胡安·何塞·托雷(Juan José Torres)復又發動政變上臺，自此以後的十數年間，軍隊一再操縱政權，政治局勢不穩定的結果，導致社會秩序大亂，國家經濟急遽衰退。此等動盪不安的情況，一直要到1985年玻國舉行大選後，埃斯登索羅總統採取一連串嚴厲整頓措施，才稍告平息。

Böll, Heinrich (Theodor)　伯爾(1917.12.21～1985.7.16)

德國作家，1972年諾貝爾文學獎獲得者，所寫關於第二次世界大戰期間和以後德國艱苦生活的諷刺性小說，在共產黨國家和西方國家中都取得廣泛的成功。在這些作品中，以他的敍述才能抓住了德意志民族變動中的心理。伯爾是木工之子，曾在一家書店工作。1938年被徵召從事勞役，後在德軍中服役6年。戰後定居在故鄉科隆。

在早期的小說『火車正點』(*Der Zug war pünktlich*, 1949)和『亞當，你到過哪裏？』(*Wo warst du Adam?*, 1955)中，他描寫士兵過著冷酷的刻板生活方式，在不可避免地或偶然地死去之前，往往以絕望的最後放縱去慶祝一番。在『我們早年的麵包』(*Das Brot der frühen Jahre*, 1955)中一個機械匠的生活裏，和在『九點半鐘的撞球』(*Billard um halb zehn*, 1959)中一個建築師的家庭裏，他探討了現實的憂慮，後一小說由於具有內心的獨白和倒敍手法，成爲他最複雜的小說。受歡迎的作品『一個小丑的看法』(*Ansichten eines Clowns*, 1963)中，其主要人物由於喝酒而墮落，本是一個報酬優厚的表演者，一變而成爲沿街乞討的音樂師。其他作品有『一語不發』(*Und sagte kein einziges Wort*, 1953)和『一次出差的結局』(*Ende einer Dienstfahrt*, 1966)等。

boll weevil　棉鈴象甲

鞘翅目(Coleoptera)象甲科(Curculionidae)昆蟲，學名爲 *Anthonomus grandis*，北美洲最嚴重的棉花害蟲。成蟲的大小因幼蟲期取食量的多少而異，但一般約6公釐(¼吋)，包括幾占體長之半的長而彎的喙在內。剛羽化時淡黃色，數週後變成灰色或黑色。雌蟲春季從半冬眠狀態下甦醒，並在棉鈴內產卵約100～300粒，在大部分棉鈴受侵害之前，不在其他雌蟲已產卵的棉鈴內產卵。2～3週發育爲成蟲，每年2～10代。幼蟲始終生活在棉鈴內，破壞棉籽和周圍的纖維。因幼蟲和蛹期都在棉鈴內度過，所以此時用殺蟲藥無效。棉鈴象甲遍見於北美洲幾乎各棉區，在19世紀90年代從墨西哥進入美國，造成很大損失。估計每年可造成300～500萬包棉花的損失。據說正是棉鈴象甲爲害，使農民認識到必須使作物多樣化，不能僅依賴棉花。防治方法包括：及早毀掉棉稈、清理越冬區、處理棉籽、提早播種時間及培育早熟的棉花品種。

Bolland, Jean　博蘭德(1596.8.18～1665.9.12)

拉丁語作 JOHANNES BOLLANDUS。布拉班特(Brabant, 今比利時境內)人，天主教耶穌會會士和教會史學家。編纂『聖徒行傳』(*Acta Sanctorum*)，創建耶穌會所屬繼續編印『聖徒行傳』的博蘭德會。『聖徒行傳』不僅內容豐富，而且體現歷史批判原則。博蘭德生平不詳。『聖徒行傳』原是由羅斯維德(Héribert Rosweyde)著手編寫的。1629年他奉命繼續編寫。他與亨辛尼烏斯(Henschenius)合作，修改並擴充原來框架，按死亡期排列聖徒，兼收待考事迹而加以說明，各章附加索引、年表和梗概。他生前完成『一月』(*January*, 2卷，1643)和『二月』(*February*, 3卷，1658)。爲了考核事實，他廣泛地進行通信和旅行，在義大利境內各圖書館研究未經核證的資料。死後弟子亨辛尼烏斯和馮·巴本布洛克(Daniel van Papenbroeck)及後世聖徒傳記家繼承他的事業。

Bollandists　博蘭德會

比利時天主教耶穌會會士組成的小團體。致力於編纂出版按聖徒瞻禮日順序編排的『聖徒行傳』。最初倡導者是耶穌會會士羅斯維德，他本來計畫根據古代手稿出版18卷聖徒傳並加注釋。1629年羅斯維德死後，博蘭德率領一些人繼續搜集資料，並根據亨斯根斯(Godefroid Henskens)的建議擴大涉獵範圍。『聖徒行傳』前兩卷(『一月』部分)於1643年在安特衛普(Antwerp)出版。自1659年起，馮·巴本布洛克參與其事，他可能是博蘭德會中最主要人物。編纂工作繼續進行。1794年法國革命軍進占比利時，編纂工作停止。比利時耶穌會重建後，編纂工作於1837年恢復。

Bollingen Prize　博林根詩歌獎

爲在美國詩歌界作出傑出貢獻者而設的一種獎金。最初由國會圖書館授予，基金是慈善家梅隆(Paul Mellon)於1948年捐贈的。1949年第一次獎金授予龐德(Ezra Pound)，當時他正因第二次世界大戰期間在義大利發表的一些廣播而以叛國罪受到指控，於是一個國會委員會要求國會圖書館不要參與授獎。1950年該獎金轉由耶魯大學圖書館頒發。最初每年評獎一次，1964年始改爲每兩年一次。1961年博林根基金會還增設了翻譯獎。

bollworm　螟鈴

鱗翅目(Lepidoptera)各種蛾類的幼蟲，包括麥蛾科(Gelechiidae, 參閱麥蛾〔gelechiid moth〕條)的紅鈴蟲及一些棉鈴蟲種類。夜蛾科(Noctuidae)中的玉蜀黍果穗夜蛾(*Heliothis zea*)幼蟲(參閱棉鈴蟲〔corn earworm〕條)蛀吃玉蜀黍果穗頂尖。由於此種農害幼蟲亦蛀藏於番茄和棉鈴，有時稱作番茄螟或玉蜀黍螟，其他被侵害的作物包括豌豆、苜蓿、蠶豆、大豆、亞麻、花生及其他經濟作物。這種害蟲可由天然寄生蟲、早種作物、誘蟲作物及農藥來控制。

Bologna　義大利畫家。詳普利馬蒂喬(Primaticcio,

Francesco)條。

Bologna　波隆那

拉丁語作BONONIA。義大利北部城市，艾米列亞-羅馬涅(Emilia-Romagna)區首府和波隆那省省會。公元前4世紀被博伊伊(Gallic Boii)占領後成爲古羅馬殖民地和城市。格爾夫派(Guelfs)和吉伯林派(Ghibellines)的鬥爭使該市在衆多伯爵之間反覆易手。1506年併入教皇轄地。1860年歸屬義大利。

波隆那市舊城
*CEB供圖

市中心的拱型街道建在古羅馬城鎮的基礎上，現仍保留著中世紀的面貌，有阿西尼利(Asinelli)斜塔和加里森達(Garisenda)斜塔。市內中世紀建築中最著名的是市政廳、商會和雷恩齊奧宮(Re Enzio)等。爲主教所在地，有許多大教堂，其中有聖彼得羅尼奧(S. Petronio)教堂、聖弗朗西斯科(S. Francesco)教堂、聖多米尼克(S. Domenico)教堂、巴洛克式聖彼得羅(S. Pietro)主教堂等。

建於11世紀的波隆那大學在12～13世紀名望最高。1803年該大學遷至切萊西宮(Palazzo Celesi, 1562)。教皇格列高利十三世(Gregory XIII)、格列高利十五世、盧奇烏斯二世(Lucius II)和本篤十四世(Benedict XIV)均誕生於此。無線電報機的發明者馬科尼(Guglielmo Marconi)亦生於此地。

該市以規模宏大的公共圖書館和大學圖書館聞名。市博物館藏有翁布里亞([Umbria], 即維朗諾瓦[Villanova])文物和埃特魯里亞(Etruria)墓葬等珍品。市美術館藏有拉斐爾的『聖切奇利亞』(St. Cecilia)等名畫。主要的鐵路和公路樞紐。農貿市場和食品加工業中心。亦爲重要工業中心。生產農業機械、電動機、汽車、鐵路設備和化工品等。當地共產主義運動力量强大，第二次世界大戰後地方政府一直由共產黨員擔任領導。人口約455,853(1981)。

Bologna, Giovanni da　喬凡尼・達・波隆那。詳詹波隆那(Giambologna)條。

Bologna, University of　波隆那大學

義大利語作UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA，歐洲最古老、最有名的大學之一。11世紀建於波隆那(義大利)。12、13世紀成爲研究民法和宗教法規的主要中心，吸引著歐洲各國大學生。波隆那大學的學生絕大多數是成年男子，因爲民族和宗教法規是最早的研究學科，所以它吸引已在教會或政府部門任職的成年人。約在1200年左右成立醫學系和哲學(即文理)系，理科各系則在17世紀有了發展。18世紀時招收女生和聘任女教師。經過一段衰退期後，波隆那大學於1860年改組。該校現有法學、政治學、文學和哲學、醫學和工程學等系。

Bologna stone　波隆那石

一種質地緊密的銀白色石料。義大利煉金術士卡斯卡西奧洛(Vicenzo Cascariolo)於1603年在義大利波隆那附近帕德諾山(Monte Paderno)發現，他利用這種石料合成一種晝曝於日，夜則可熠熠發光的物質。初以爲是能將賤金屬變爲金銀的點金石，後方知爲硫酸鋇(barium sulfate)，一種重晶石礦。

Bolognese school　波隆那畫派

狹義指16世紀後期和17世紀初期義大利畫家洛多維科・卡拉齊(Lodovico Carracci)及其堂兄弟阿戈斯蒂諾(Agostino Carracci)和安尼巴萊(Annibale Carracci)兩兄弟的作品和理論。其氣質和傾向各異，但許多早期

波隆那畫派畫作『聖卡琳娜之夢』
*美國國立美術館供圖

作品都是三人合作，特別是濕壁畫(fresco painting, 參閱該條)組畫。他們不滿於風格主義(Mannerism, 參閱該條)畫家矯飾過度，立志從事藝術改革，進行研究和

實驗。他們認爲直接觀察更爲優越，因而根據眞實的模特兒作畫。其畫明快、單純、生動，很符合反宗教改革的要求。1585年前後，爲了推廣他們的主張和培養青年畫家，這幾位堂兄弟建立了「進步美術學院」(Accademia degli Incamminati)。

bolometer　測輻射熱計

利用在電阻電橋一個臂上的塗黑金屬帶的溫度升高來測量輻射熱的儀器。第一個測輻射熱計是美國科學家蘭利(Samuel P. Langley)於1880年發明的。他在惠斯通(Wheatstone)電橋上連接一個電流計。當輻射强度有微小變化時，電流也成正比地變化。較新的測輻射熱計包括四個鉑線柵(每個由許多鉑條製成)，接入電阻電橋的四個臂上。將相對兩臂上的一對線柵一前一後安裝，使一個線柵的開口對著另一個線柵的鉑條，兩者均暴露在熱輻射場中；另外一對線柵則屏蔽。這樣就使電流計的效用增大一倍，並可補償任何附加的溫度變化。因此能探測小到0.0001℃的溫度變化。

Bolovens, Plateau des　波羅芬高原

英語作BOLOVEN PLATEAU，寮國南部富庶而起伏平緩的高原。位於湄公河和安南山脈南段西麓之間。高1,100公尺(3,500呎)，北和南緣最高，西地山峯分別高達1,583公尺和932公尺。地當6～11月西南季風風口，年降雨量4,000公釐(160吋)以上，爲寮國雨量最大地區。人口稀疏，居住有老聽(Lao-Theng)族的浴韋人(Loven)、尼亞亨索埃人(Nha Huen Sovei)和索烏人(Sou)。當地土壤肥沃，因內戰、交通不便和植物病蟲害妨礙種植，現大部仍爲灌叢和高草地。有公路穿經。

Bolsena　博爾塞納

義大利拉齊奧(Lazio)區城鎮。傳說1263年一位懷疑變體論(transubstantiation)教義的司鐸，在該城聖里斯蒂納(Sta. Cristina)教堂地下室做彌撒時，發現他祭獻在祭壇上的聖餅有血滴，從而相信了變體論。該城因此以「博爾塞納神迹」聞名於世。爲紀念該神迹，教皇烏爾班二世創立聖體節，並建造奧爾維耶托(Orvieto)大教堂，藏有帶血迹的聖壇布。該城有一座10～13世紀的城堡和小型博物館。經濟以蔬菜種植業、漁業和釀酒業爲主。人口約3,960(1981)。

Bolshaya Sovetskaya Entsiklopediya　蘇聯大百科全書

英語作GREAT SOVIET ENCYCLOPEDIA，蘇聯出版的大型百科全書。初版共65卷，於1926～1947年間出版。第二版50卷，於1950～1958年間出版，雖仍是以馬克思列寧主義觀點編寫的，但傾向性比第一版略減。第二版有一整卷介紹蘇聯情況。有一補卷(第51卷)，內容包括政治人物(主要是在史達林時代受到清算，後來恢復名譽的人物)傳記、度量衡表和各國貨幣資料等。

第三版共30卷，是根據蘇聯共產黨中央委員會的決議(1967)編輯的，1970～1978年出版，採用小號字體印刷，條目內容縮減，體例更加緊湊。紐約和倫敦的麥克米倫(Macmillan)出版公司從1973年開始出版這部書的英語譯本。蘇聯還出版有10卷本的『蘇聯小百科全書』。第一版於1928～1931年出版，第三版於1958～1960年出版。

Bolshevik　布爾什維克

複數作BOLSHEVIKS或BOLSHEVIKI。俄國社會民主工黨(Russian Social-Democratic Workers' Party, 參閱該條)的一派，1917年10月奪取政權，在俄國成爲主要政治力量。布爾什維克派是1903年在黨的第二次代表大會上形成的。那時，追隨列寧的同志堅持黨員應限於職業革命家的主張，他們在中央委員會和『火星報』(*Iskra*)編輯部中占有多數，因而自稱「布爾什維克」(多數派)，並稱其反對派爲「孟什維克」(少數派)。雖然兩派共同參加1905年革命，但是分歧越來越大。1906年布爾什維克抵制第一屆杜馬(Duma)的選舉，在後來的幾屆杜馬中又拒絕與臨時政府和其他政黨合作。

1917年4月列寧回國後，要求退出第一次世界大戰，並且號召蘇維埃奪取政權。布爾什維克在城市工人和士兵中得到越來越多的支持。10月，他們在彼得格勒和莫斯科蘇維埃中取得多數。然後他們推翻臨時政府，正式掌握政權。1918年3月，俄國社會民主工黨(布)改稱俄共(布)(Russian Communist Party〔of Bolsheviks〕)，1925年12月改稱聯共(布)，1952年10月改稱蘇聯共產黨(Communist Party of the Soviet Union)。

Bolshevik Revolution　布爾什維克革命。詳十月革命(October Revolution)條。

Bolshoi Ballet　大劇院芭蕾舞團

蘇聯主要芭蕾舞團，以精心演出保存19世紀古典舞蹈傳統的古典舞劇和兒童舞劇而著名於世。該團名稱始於1825年，當時新建的莫斯科大劇院從其前身彼得洛夫卡(Petrovsky)劇院(建於1776)那裏接過了它的芭蕾舞團。該團的風格(後來被稱爲「莫斯科風格」)逐漸形成，由於受到俄羅斯民間文藝的影響，因而比起聖彼得堡的幾家舞蹈團的傳統更爲自然。

在19世紀中，傑出的舞劇編導如佩季帕(Marius Petipa)、勃拉西斯(Carlo Blasis)和聖-列翁(Arthur Saint-Léon)都在大劇院編排過作品。19世紀末一度衰落。1900年戈爾斯基(Aleksandr Gorsky)被任命爲舞劇

編導，他使它恢復爲第一流的舞蹈團，並且在布景和服裝方面採用了現實主義手法，使之成爲此後該團演出的特色，到20世紀60年代，大劇院芭蕾舞團已是世界最著名的芭蕾舞團體之一。

Bolshoi Theatre　大劇院

全稱爲蘇維埃社會主義共和國聯盟國立示範大劇院(STATE ACADEMIC BOLSHOI THEATRE OF THE UNION OF SOVIET SOCIALIST REPUBLICS)，俄語作 BOLSHOY TEATR 或 GOSUDARSTVENNY AKADEMICHESKY BOLSHOY TEATR SOYUZA SOVETSKIKH SOTSIALISTICHESKIKH RESPUBLIK。蘇聯最主要的芭蕾舞劇與歌劇的戲劇團體。最初係由幾個演出小組於18世紀70年代中期在莫斯科合併而成。劇團之家的第一個永久性劇院建築於1780年在莫斯科揭幕，1805年毀於火災。翌年，大劇院改爲政府經辦，1825年新建劇院揭幕，1853年再次毀於火災。1856年再次重建，擴建的大劇院可容納觀衆2,000餘人。1924年，劇院主體增加一小型附屬劇場。1961年，將容納6,000人的克里姆林宮大會堂作爲第三演出場地，供大型演出之用。大劇院芭蕾學派自1961年被官方宣布爲莫斯科示範舞蹈藝術學派。

Bolshoy Kavkaz　亞洲山脈名。詳大高加索(Great Caucasus)條。

Bolshoy Tokmak　吉爾吉斯蘇維埃社會主義共和國地名。詳托克馬克(Tokmak)條。

bolson　封閉窪地

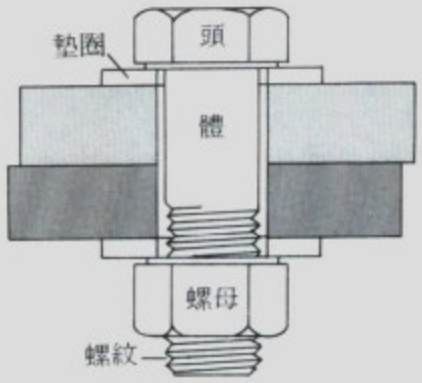
半乾旱的平底山谷或窪地，中心一般爲乾鹽湖或鹽盤，而四周完全爲丘陵或山岳所包圍。是盆地的一種類型。這個術語往往只用於美國西南部和墨西哥北部的某些盆地。

Bolsover　博爾索弗

英格蘭德貝郡(Derbyshire)一區。面積160平方公里(62平方哩)。行政中心設在曼斯菲爾(Mansfield)。博爾索弗鎮有不列顛最大的無煙燃料廠。現大力發展新興工業以補償煤炭工業的衰落。名勝古迹有17世紀的博爾索弗堡和建於16世紀的斯塔特利哈德威克宮(Stately Hardwick Hall)。人口約70,800(1982)。

bolt　螺栓

通常與螺母(nut, 參閱該條)一起用於連接兩個或更多零件的機械緊固件。螺栓連接易於裝、拆；爲此，螺栓(或螺釘)緊固件較其他機械緊固件用得更廣，在發展大量生產的產品和鋼結構方面起了重要作用。螺栓是一個帶頭並在部分長度上有螺紋的圓柱體。螺母是與螺



螺栓

栓配對的陰螺紋件，其內螺紋與螺栓上的螺紋相齧合。

Bolt, Robert (Oxton)　博爾特(1924.8.15～　)

英國劇作家，以摩爾(Thomas More)爲主人翁的『良相佐國』(*A Man for All Seasons*, 1960)一劇顯示出他的才華。1941年在保險公司工作。第二次世界大戰期間在皇家空軍和陸軍中服役。此後到曼徹斯特大學和愛塞特(Exeter)大學讀書，後任教員至1958年。

最成功的劇本是『櫻花盛開』(*Flowering Cherry*, 1957)和『皇后萬歲』(*Vivat! Vivat! Regina*, 1970)。所寫電影腳本有『阿拉伯的勞倫斯』(*Lawrence of Arabia*, 1962)、『齊瓦哥醫生』(*Doctor Zhivago*, 1965)、『雷恩的女兒』(*Ryan's Daughter*, 1970)和『拉姆夫人』(*Lady Caroline Lamb*, 1972)。

bolt action　槍機

火器上的一種閉鎖機，由擊針、彈簧和抓彈鈎組成，裝在一個機匣內。它是研製確實有效的連發槍的關鍵。帶彈簧的擊針在槍機內來回滑動，用帶圓頭的手柄使槍機在機匣內往復運動，並轉動一定的角度。槍機前(後)有一或幾個凸榫，在步槍準備射擊時，凸榫落在機匣卡槽內，槍機就固定在對準槍膛底部的位置。當槍機被推向前時，它把一顆槍彈推進槍膛內，並使槍閉鎖，處於準備擊發狀態。扣扳機時放鬆槍機內的彈簧，推動擊針。射擊後，抓彈鈎將彈殼退出並拋掉。槍機又從彈倉中推出另一顆槍彈，再重複上述過程。有的槍機不需要轉動就能閉鎖，稱爲直拉式槍機。

Bolton　波爾頓

英格蘭大曼徹斯特都市郡的區和自治市。面積140平方公里(54平方哩)。16世紀即以羊毛紡織業聞名。18世紀棉紡取代毛紡。19世紀中葉成爲紡織和採煤業中心。20世紀60年代機械製造業成爲從業人員最多的行業。人口約262,300(1982)。

Bolton, Charles E　詳黑巴爾(Black Bart)條。

Bolton, Edmund　波爾頓(1575？～1633？)

Bolton 亦作 BOULTON，英國歷史學家、詩人。他的抒情詩在 16 世紀晚期詩選集『英格蘭的埃利孔山』(*Englands Helicon*, 1600)中屬最佳之列。受教育於劍橋和倫敦。曾在宮廷做過小官，但因信奉天主教，被禁止擔任公職。後來爲官方編修英格蘭史和倫敦志的計畫也未能實現。又因不服國教而遭監禁，最終大概潦倒而死。其最重要的著作是『尼祿皇帝』(*Nero Caesar*, 1624)和『苛評』(*Hypercritica*)，後者論述歷史的寫法，評論了同時代的作者。

Bolton, Herbert Eugene　波爾頓(1870.7.20～1953.1.30)

美國歷史學家。1899 年在賓夕法尼亞大學獲哲學博士學位。歷任德克薩斯大學、史丹福大學和加利福尼亞大學教授。1916～1940 年任班克勞夫(Bancroft)圖書館館長，使其成爲研究美國西部和拉丁美洲歷史的主要中心。主要著作有『北美洲的殖民 1492～1783』(*The Colonization of North America, 1492～1783*，1920)、『西班牙的邊疆』(*The Spanish Borderlands*, 1921)、『帝國的前哨』(*Outpost of Empire*, 1931)等。

Bolton, Lavinia Fenton, duchess of　英國女演員。詳芬頓(Fenton, Lavinia)條。

Bolton Abbey　波爾頓阿比

英格蘭北約克郡克雷文(Craven)區的一個教區。位於里芝(Leeds)西北。瀕臨沃夫(Wharfe)河。1542 年當地莊園轉歸德文郡(Devonshire)公爵所有。現莊園遺迹掩映在林木中。人口 136(1971)。

Boltwood, Bertram Borden　博爾特伍德(1870.7.27～1927.8.15)

美國化學家和物理學家，他關於元素鈾和釷的放射性衰變的研究在同位素理論的發展中具有重要意義。1897～1900 年，他在耶魯大學任教，1900 年與美國化學家蒲拉特(Joseph Hyde Pratt)合作，開辦了採礦工程師和化學家諮詢公司。後來對放射性產生了興趣，並於 1904 年證明許多放射性元素衰變成另一些放射性元素。他發現元素鑭(ionium)，現稱釷-230。1905 年他提出鉛是鈾衰變的最終產物。兩年後他研究出通過測定鉛和鈾的比例確定某些岩石年代的方法。隨後研究出的放射性測年法徹底改革了對地球年代的估算方法，並且對於考古學也具有非常寶貴的價值。1910 年，博爾特伍德成爲耶魯大學的放射化學教授。過度繁重的工作，使他精神分裂，並且間歇地發作抑鬱症，終於自殺身亡。

Boltzmann, Ludwig Eduard　玻耳茲曼(1844.2.20～1906.9.5)

奧地利物理學家。最大的成就是發展統計力學，解釋並預言了原子特性(質量、電荷和結構)如何決定物質的可見特性(如黏滯性、導熱性和擴散)。1866 年獲得維也納大學博士學位後，在維也納、格拉茨(Graz)、慕尼黑、萊比錫任數學和物理學教授。

19 世紀 70 年代發表了一系列論文，指出有關能量交換的熱力學第二定律，可以用力學定律和概率論解釋原子的熱運動。闡明了熱力學第二定律的統計性質。一個系統接近熱力學平衡態是因爲平衡是物質系統壓倒一切的最可能的狀態。他在探索這個問題時，得出了系統的各部分在一定溫度下的能量分布的一般定律，引伸出能量均分理論(麥克斯韋-玻耳茲曼〔Maxwell-Boltzmann〕定律)。說明了一個原子在每個不同方向的運動的平均能量是相同的。推導出原子因碰撞而造成的能量分布變化的方程式，爲統計力學奠定了基礎。

他也是最早認識英國的麥克斯韋所提出的電磁理論的重要性的科學家之一。關於他的統計力學著作，雖受到猛烈攻擊，長期被誤解，他的結論終因 1900 年前開始的原子物理學的各種發現，和布朗運動的漲落現象只能用統計力學來解釋而得到了支持。

Boltzmann constant　玻耳茲曼常數

物理學基本常數之一，符號爲 k，在經典物理學和量子物理學的每個統計公式裏幾乎都出現。以 19 世紀奧地利物理學家玻耳茲曼命名。他對統計力學的創立和發展作了重大貢獻。玻耳茲曼常數的單位爲能量除以溫度，數值爲 $1.380662(\pm 44)\times 10^{-23}$ 焦耳／開(Kelvin)或 1.380662×10^{-16} 爾格／開。

Boltzmann distribution law　詳麥克斯韋-玻耳茲曼分布律(Maxwell-Boltzmann distribution law)條。

Bolu　博盧

土耳其西北部的省及其省會。海拔 742 公尺(2,434 呎)。一度爲希提帝國領土，公元前 5 世紀爲比提尼亞(Bithynia)王國，附近埃斯基希薩爾(Eskihisar)爲古代小亞細亞繁華城市比提尼亞遺址。現代博盧城有女子師範學院和林業學校。工業有皮革製品。省面積 11,200 平方公里(4,324 平方哩)。北界博盧山脈，南接克爾奧盧(Köroğlu)山脈。

農產品有穀物、煙草、玉蜀黍等。盛產櫟、山毛榉、榆、栗、松等林木，木材工業較發達。門根(Mengen)、迪茲傑(Düzce)區開採褐煤，耶爾厄賈(Yiğılca)蘊藏有少量錳。阿班特(Abant)湖有旅遊設備。人口：市 38,283(1980)；省約 496,900(1983)。

Bólu-Hjálmar 冰島民間諷刺詩人。詳榮松(Jónsson, Hjálmar)條。

bolus 食團

在口內經咀嚼並與唾液混合的食物團塊。食物經咀嚼後成小顆粒狀。唾液中含有消化酶、水及黏液等，與食物混合後使之潮濕潤滑，便於產生味覺，便於吞嚥，並能分解食物中某些成分。食團從口嚥下，進入胃內，與胃液混合，體積縮小，稱爲食糜。

Bolyai, Farkas 鮑耶(1775.2.9～1856.11.20)

數學家、詩人和劇作家。以畢生時間試圖證明歐幾里得關於平行線不相交的(第五)假設。在格丁根(Göttingen)大學學習時成了著名數學家高斯的密友，保持通信直到1855年高斯逝世。1804年他在毛羅什-瓦薩爾海伊(Marosvásárhely)的福音改良派學院任教職，到1853年退休。他幾乎與科學界完全隔絕，但仍然不倦地研究平行線的公理，1804年他把一種證明寄給高斯，高斯指出了缺陷，但他還繼續研究。他在失望時寫詩、樂曲和劇本，以尋安慰。他的劇作有『一個愛國者寫的五部悲劇』(*Öt Szomorujáték, Irta egy Hazafi*, 1817)和『巴黎的進程』(*A Párisi Pár*, 1818)。1829年他完成了最重要的著作『將好學青年引入純粹數學原理的嘗試』(*Tentamen Juventutem Studiosam in Elementa Matheseos Purae Introducendi*, 1832)，這是一部介紹幾何學、算術、代數和分析的嚴密而有系統的論著，但是沒有受到當代人的重視。他的兒子賈諾斯·鮑耶(János Bolyai)卻成功地創立了一種非歐幾何學。

Bolyai, János 鮑耶(1802.12.15～1860.1.27)

數學家，非歐幾何的創立人之一。生於匈牙利。13歲時在父親的教導下掌握了微積分和分析力學，1818～1822年在維也納皇家工程學院學習，1822～1833年在工兵部隊任職。他父親企圖證明歐幾里得的平行公理的熱情感染了他，不顧父親的警告，堅持尋求一種證明。1820年，他得出結論：證明也許是不可能的，就開始發展一種不依賴歐幾里得公理的幾何學。1823年他寄給父親『絕對空間的科學』(Appendix Scientiam Spatii Absolute Veram Exhibens)的草稿，這是一個完整的、無矛盾的非歐幾何系統。在他的著作出版以前，他發現他的大部分工作高斯已經做了。儘管高斯沒有要求什麼優先權，因爲他沒有足夠勇氣來發表他的發現。但這對鮑耶卻是一個重大打擊。他的論文作爲附錄印在他父親的『將好學青年引入純粹數學原理的嘗試』(1832)中，但是這部著作沒有受到重視。1848年他發現羅巴切夫斯基(Nikolay Ivanovich Lobachevsky)在1829年已經發表了實際上和他相同的幾何學的報告。鮑耶繼續研究數學，做了一些其他重要貢獻，但是在生前沒有爲人所識。他還發展了作爲有序實數對的複數的嚴密幾何概念。

Bolza, Oskar 博爾查(1857.5.12～1942.7.5)

德國數學家和教育家，對變分法提出新的見解。在柏林大學受教於維爾斯特拉斯(Karl Weierstrass)，1886年在格丁根大學克萊因(Felix Klein)指導下獲博士學位。1889年任約翰·霍普金斯大學數學助教，同年又受聘爲克拉克(Clark)大學數學助教。1893年應邀去芝加哥大學任教。積極參加紐約數學會的活動，在其領導下，該學會1894年改組爲美國數學會。1903～1904年任學會副會長。曾在美國和歐洲廣泛講授變分法。1908年發表『變分法講演集』(*Vorlesungen über Variationsrechnung*)，是變分法的經典著作。1913和1914年發表的幾篇論文，發展了一種新穎的變分問題(稱「博爾查問題」)，並提出了一個含有不等式約束和微分等式的數控理論。後來關於他的函數論和積分方程的講稿被他的學生收集、整理成『線性積分方程』(*Linear Integral Equations*, 1924)。

Bolzano 博爾札諾

德語作BOZEN。義大利特倫蒂諾-上阿迪傑(Trentino-Alto Adige)區博爾札諾省省會。中世紀始建居民點。1531年由蒂羅爾(Tirol)伯爵管轄。1805年併入巴伐利亞。後屬奧地利帝國。1918年歸屬義大利。居民大多說德語。老城區的著名古迹有大教堂，14～15世紀教區教堂、多米尼克會修道院、14世紀的方濟會教堂。馬雷奇奧(Marecvio)城堡內藏有市政檔案。龍科洛(Roncolo)堡內有約1400年騎士時代的壁畫。設有一所音樂學院和市博物館。現爲旅遊業和商業中心。有電力冶金和機械工業。生產汽車、紡織品、葡萄酒等。人口約104,606(1981)。

Bolzano, Bernhard 波耳察諾(1781.10.5～1848.12.18)

捷克數學家及神學家，曾於1816年證明二項式理論，並提出分別有限及無限的方法。畢業於布拉格大學，1805年受聖職爲牧師並任該校哲學與宗教教授。但因於課堂上宣講軍事造成的社會性浪費與戰爭的不必要，而與同僚及教會領袖疏遠。他極力主張全面改革捷克教育，以使社會與經濟制度能導引國家的利益趨向和平及人道，而非趨向於民族間的武裝衝突。他的觀點不爲大學和教會當局所贊同，而被要求改變信念並停止自由化的教學。1819年被解職後投入社會、哲學及數學方面的寫作。

波耳察諾對數學的變數、極限和連續性有先進的見解。他對力、空間和時間的物理性質的研究所提出的理

論和德國哲學家康德的理論相牴觸。著作包括『亞大納西』(*Athanasia*, 1827)、『函數標準』(*Functionenlehre*, 1834)、『宗教學教科書』(*Lehrbuch der Religionswissenschaft*, 4卷；1834)、『探求某個新的邏輯分析』(*Versuch einer neuen Darstellung der Logik*, 4卷；1837)、『無窮之佯謬』(*Paradoxien des Unendlichen*, 1851)。

Boma　博馬

舊稱 LOMBI 或 EMBOMMA。薩伊下薩伊區港口城市，下弗勒夫(Bas-Fleuve)分區首府。臨剛果河河口灣，距大西洋 100 公里(60哩)。曾爲比屬剛果首府。作爲鐵路終端站，輸出內地林業產品。人口 93,965(1976)。

bomb　炸彈

一種爆炸武器，通常爲碰炸式。炸彈與炮彈相似之處是裝有高爆炸藥，有時炸彈也含燃燒劑等物質；不同處在於炸彈無藥筒和發射裝藥。第一次世界大戰中，隨著飛機的迅速發展，炸彈的軍事作用愈顯重要，其重量達 300 公斤(660磅)。第二次世界大戰期間，炸彈重量進一步增大，而瞄準裝置和火箭又賦予炸彈以飛行控制手段，使其效能提高。第一次世界大戰中已使用燃燒彈；第二次世界大戰期間，同盟國轟炸德、日時曾大量使用燃燒炸彈。燃燒材料計有白磷、鋁熱劑(鋁粉與氧化鐵的混合物)、鋁鎂合劑、鋁皂、石油分餾物(凝固汽油)等。過去曾將高爆炸彈懸在降落傘下，使之在靠近目標的上方爆炸，以儘可能增强爆炸效果。後來發明的近炸引信(proximity fuse, 參閱該條)可獲同樣效果。1945 年原子彈(atomic bomb, 參閱該條)研製成功，極大地提高了炸彈的爆炸威力。20 世紀 50 年代，熱核炸彈(thermonuclear bomb, 參閱該條；即氫彈)研製成功，爆炸威力再次大大提高。第二次世界大戰中，德國首創的 V-1導彈(V-1 missile, 參閱該條；實爲裝有炸藥的無人駕駛飛機)和運載炸彈的 V-2 火箭(V-2 rocket, 參閱該條)，乃是 50 年代以來各種核武器之先驅。60 年代和 70 年代研製的「靈巧炸彈」(smart bomb，參閱該條)由飛機投放，採用遙控或自主制導，識別和飛向特定目標。

bomb　火山彈

一種未凝固的火山物質，直徑大於 32 公釐(1.25吋)，由火山爆發時所噴出的全流體或部分流體的熔岩凝塊形成，它們在噴射過程中凝固。其最後形狀取決於最初的大小、黏度和岩漿噴射的速度，常見的有紡錘形、扁平形和帶形。火山彈落地時若仍是可塑性(含鐵與鎂的岩漿於火山輕度爆發時所形成的特徵之一)，則可部分融合成黏合集塊岩(agglutinate)。如火山彈的外表僅部分凝固，經撞擊後會形成表面皺裂的麵包穀狀。由火山彈黏結成的岩石沈澱物稱作集塊岩(agglomerate)。

Bombacaceae　木棉科

錦葵目的一科。含 27 屬，喬木或灌木，與錦葵科近緣，是熱帶的特徵科。花通常大而美麗。本科較有名的屬種如：木棉屬(*Bombax*)，8 種，如紅絲棉樹(*B. ceiba*)；假木棉屬(*Pseudobombax*)，20 種，如修面刷樹(*P. ellipticum*)；吉貝屬(*Ceiba*)，10 種，產木棉(kapok, 參閱該條)；輕木(balsa, 參閱該條；*Ochroma lagopus*, 木材特輕)；榴蓮(durian, 參閱該條；*Durio zibethinus*)，產於馬來亞，果實大，氣味獨特；瓜栗屬(*Pachira*)，熱帶美洲的觀賞植物；以及猴麵包(baobab, 參閱該條；*Adansonia digitata*)。

bombard　邦巴管

法語作 BOMBARDE，德語作 PUMHART，或 POMMER。屬肖姆管(shawm)族的雙簧片管樂器，其名稱來自 14 世紀的一種大炮。至 16 世紀，肖姆管有高音的和低音的各種規格，高音的仍稱肖姆管，低音的改稱邦巴管。在布列塔尼，邦巴管與風笛一起使用，奏二重奏。

bombasine　紡織品。詳邦巴辛綢(bombazine)條。

bombax cotton　木本棉

又稱木棉(TREE COTTON)，或 VEGETABLE DOWN。生長在熱帶地區的木棉科木棉屬(*Bombax*)各類喬木的種籽纖維。纖維柔軟，顏色從淡黃到褐色，長度爲 0.5～3.25 公分(0.25～1.25吋)，直徑 20～40 公忽(一公忽約 0.00004 吋)。與一般的商品棉花不同，木本棉纖維生長在籽莢的內側，而不是生長在種籽上。雖然木本棉有時也與普通棉纖維混紡，但因其强度差、缺乏彈性、含有木質素，不宜單獨用作紡織纖維，主要用作塡充料。生產木本棉纖維的植物有七葉形木本棉和爪哇木本棉。前者纖維長 2～3 公分(0.75～1.1吋)，强度亦高，後者長 1～1.5 公分(0.4～0.6吋)。這兩種木本棉都生長在西半球熱帶地區。在南亞和非洲，馬拉巴里卡(*B. malabarica*)木本棉纖維長 1～2 公分(0.375～0.75吋)。

Bombay　孟買

馬拉塔語(Marathi)作 MUMBAI。印度商業金融中心，阿拉伯海主要港口，馬哈拉施特拉(Maharāshtra)邦首府，世界第七大城市。面積 603 平方公里(233 平方哩)。孟買一名源於印度教大神濕婆之妻雪山神女的化身孟巴(Mumba)的名字。石器時代此地已有人居住。公元 2 世紀屬阿巴蘭塔(Aparānta)王國，後由印度歷代王朝統治。1664 年歸屬英國。1772 年成爲英屬東印度公司總部駐地。1857 年建立第一個棉紡織廠。1860 年成爲印度中西部大棉花市場。隨蘇伊士運河通航(1869)

而漸趨繁榮。第二次世界大戰後範圍擴大，開始出現住宅郊區。

當地氣候濕熱，1月平均氣溫19℃(67°F)，5月平均氣溫33℃(91°F)。年降雨量1,800公釐(71吋)。城市地處一組由堤道和防波堤連接起來的島嶼(孟買島)上，北接較大的薩爾塞特(Salsette)島並通過該島與大陸連接。1950年起範圍逐漸向北擴展，陸續將薩爾塞特島和一些郊區自治城鎮、村莊納入孟買都會區。當地自然景色優美，港灣避風安全。市南部孟買堡四周爲商業區。商業區西、南面爲住宅區，北面爲主要辦事機構區。北部住宅區以外爲新興工業區和一些棚戶區。孟買是居民成分複雜的世界性城市，有印度教徒(占人口½)、穆斯林、基督教徒、佛教徒、耆那教徒、錫克教徒和猶太人等。通行幾乎全部印度語言(以馬拉塔語爲主)和多種外國語。城市平均人口密度每平方公里13,500人(每平方哩35,000人)，舊城高達每平方公里46,300人(每平方

孟買海濱一角
*CEB供圖

哩120,000人)。道路、公路、鐵路通該國內地。聖克魯斯(Santa Cruz)國際機場國內外航空業務繁忙。作爲印度主要西部港口，承辦本國絕大部分的對外貿易。孟買是印度經濟中心。設有印度儲備銀行和國家銀行總部。孟買證券交易所被認爲是印度金融市場的晴雨表。工業有棉紡織、機械、印刷、汽車、化工顏料、化肥、食品、絲織、人造纖維、金屬加工和塑料工業等。1968年有工廠4,500家，工人54萬。設有100餘家醫院以及婦幼保健所、各種診所和熱帶病研究所。初等教育實行免費。高等院校有印度理工學院和孟買大學(1857，下設130所學院和24個研究生部)等。當地文化娛樂設施之多居國內之首。建有博物館、圖書館、美術館、劇院、廣播電視臺等。出版和電影業發達。出版30種報紙和數種期刊。都市區北部的博里夫利(Borivli)國家公園是環境宜人的度假勝地。丘胡(Juhu)海濱是該國最豪華的海水浴場。其他娛樂場所有維多利亞公園(包括孟買動物園)和一些山區公園以及體育場等。都會區人口約8,227,332(1981)。

Bombay, University of　孟買大學

印度第一批現代大學之一，1857年由英國人建立。它原是一個附屬性的授予學位的機構，後來承擔了教學工作。由於1948～1950年間地區大學的建立，它成爲一所聯合大學，統管大孟買市區許多學院和研究生部。學生人數由1954年的3萬上升到80年代初的14萬3千。基本上用英語授課。

Bombay duck　龍頭魚

龍頭魚科(Harpodontidae)的魚，學名*Harpodon nehereus*，分布於印度北部的河口，廣泛用爲食用魚。體長達41公分(16吋)。色暗，淡灰色或褐色；具黑色細點。口大，尾鰭叉形，胸鰭及腹鰭大。本屬有幾個近緣種分布於從非洲到澳大利亞和新幾內亞。

bombazine　邦巴辛綢

亦作BOMBASINE。用絲經毛緯織成的平紋或斜紋紡織品，通常爲黑色。次級品用黏膠絲爲經、精梳毛紗或棉紗爲緯。邦巴辛綢最初用純絲製成，顏色很多。但由於主要用於喪服和宗教界人士的外衣，顏色逐漸變爲以黑色爲主。它產於古代的中國和日本，後來英國、義大利、法國、西班牙也生產這種織物。西班牙和拉丁美洲在冬季通常用黑色邦巴辛綢作披巾。

bomber　轟炸機

用來投擲炸彈的飛機。包括能在高空水平飛行中向戰區外敵供應設施投擲大量爆炸物的戰略轟炸機。轟炸機於第一次世界大戰末出現。英國D.H. 4輕型轟炸機和德國G.Ⅳ轟炸機即爲其中兩例。後者在第一次世界大戰末的航程足以抵達倫敦，攜炸彈4噸。第二次世界大戰中有數種四引擎重型轟炸機因航程遠、載彈量大、自衛火力强和速度較快而發揮巨大作用。計有英國蘭開斯特式轟炸機(最大時速440公里〔273哩〕，載彈量11噸，航程4,800公里〔2,976哩〕)，美國B-17(最大時速475公里〔295哩〕，標準航程1,800公里〔1,116哩〕，載彈3噸)、B-24(與B-17類似，但航程略遠，載彈略多)及B-29超級堡壘式(航速和載彈量更大，1944～1945年曾用作轟炸日本)等轟炸機。戰後，美國相繼研製出B-36、B-52噴射轟炸機和FB-111戰鬥轟炸機。前兩種時速達1,050公里(651哩)以上，航程2萬公里(12,400哩)；後者係戰術轟炸機，航程較短，但速度較快，機動性更好，設備更複雜。空對空和地對空導彈的出現，防空系統的改進，使大型轟炸機即使在高空也很易毀損；與此同時，洲際彈道核導彈則有代行其主要職能的趨勢。但20世紀80年代初，重型轟炸機仍爲核大國戰略威懾力量的重要組成部分，美蘇都在研製新型號。中小型轟炸機包括：攻擊轟炸機(以炸彈、導彈和速射機關炮對地面部隊、坦克和設施進行低空攻擊)、戰鬥轟炸機(既能與敵戰鬥機空戰，又能轟炸)、俯衝轟炸機以及魚雷

轟炸機(第二次世界大戰後罕用)。

Bombo　邦博

亦作BOMBA。烏干達北布干達(North Buganda)省省會。在首都康帕拉(Kampala)以北約37公里(23哩)，納卡松戈拉(Nakasongola)以南93公里(58哩)處。該鎮爲附近農業區所產棉花、咖啡和香蕉的貿易中心，工業產品有膠合板、鞋靴、飲料、紡織品、服裝和玻璃等。人口583(最近普查)。

Bombycillidae　太平鳥科

雀形目的一個鳴禽科。包括朱緣蠟翅鳥(waxwing，參閱該條)、絲羽翔食雀(最著名的是亮絲羽翔食雀〔*Phainopepla nitens*〕)以及不大爲人所知的亞洲西南部的灰連雀。朱緣蠟翅鳥不規則地分布在北半球，但絲羽鶲僅限於北美和中美。多數太平鳥科鳥有錐形的羽冠和鮮明的翅紋，喙短而稍寬。均樹棲。多數種類主要以果實，尤其是漿果爲食；但亮絲羽翔食雀可以在飛行中捕食昆蟲；太平鳥科鳥類均以昆蟲餵其幼雛。或將棕櫚鵲(palm-chat, 參閱該條)亦歸入太平鳥科。

Bomi Hills　賴比瑞亞蒙特塞拉多(Montserrado)州城市。詳瓦伊敦(Vaitown)條。

Bomu River　博穆河

亦稱MBOMOU。中非共和國河流。爲烏班吉河(Ubangi River，參閱該條)源頭河。發源於薩伊多魯馬(Doruma)西北。向西流形成720公里(450哩)長的薩伊-中非共和國界河。沿途流經大草原，過班加索(Bangassou)，在亞科馬(Yakoma)與韋萊(Uele)河匯合形成烏班吉河。下游有急流。1877年被希臘人發現。1910～1911年法國考察隊對此河進行了全面水文測量。

Bon　盆會

亦稱盂蘭盆會(URABON)或BON MATSURI。佛教節日，爲陰曆7月13～15日，屆時追薦祖先和其他亡靈。據『盂蘭盆經』載，釋迦弟子目連在7月15日備百味飲食，供養十萬僧衆，使其母解脫。盂蘭盆會在日本爲重大民間節日。

Bon　苯教

西藏古代盛行的宗教。公元8世紀佛教從印度傳入後，吸收了苯教的一些儀式和內容，使西藏佛教具有自己的特徵。苯教原有的特點是崇奉神王，認爲歷代神王都是天神顯身(在西藏佛教中轉化爲喇嘛轉世制)，有專事降神的巫師(西藏佛教中同樣有從事占卜降神的僧人)，崇拜天地、山林、水澤的精靈和殺牲獻祭。公元8世紀期間苯教與佛教長期鬥爭。苯教爲了同佛教抗衡，逐漸吸收佛教部分內容，形成類似佛教教派而又具有自己獨特教義和經典的宗教。8世紀末期遭到藏王赤松德贊的迫害，苯教勢力漸衰。但在藏族地區的北部和東部邊緣還繼續存在。

Bon, Cape　邦角

阿拉伯語作RA'S AṬ-ṬĪB。突尼西亞東北部半島。向地中海突出80公里(50哩)。爲丘陵和肥沃平原區。屬地中海氣候。雨量充沛。以產蔬菜、水果(柑橘)和橄欖聞名。有漁港、海灘、天然氣田和葡萄園。爲1943年25萬德、義軍隊向盟軍投降的地點。

Bon Marché　廉價市場

法國巴黎的一家百貨公司。19世紀初是一家小商店，到1865年前後成爲世界上第一家具有現代規模的百貨公司。

Bona　阿爾及利亞一省會。詳安納巴(Annaba)條。

Bona Dea　善德女神

古羅馬宗教所崇奉的女神，她保祐土地肥沃、婦女生育。她的廟完全由婦女掌管。禁忌是葡萄酒和番櫻桃。獻祭時以母豬爲犧牲。崇拜中可能雜有希臘女神達米亞(Damia)崇拜的成分。

Bonacolsi FAMILY　博納科爾西家族

義大利有權勢的家族，曾統治曼圖亞(Mantua)、摩德納(Modena)、卡爾皮(Carpi)等城市。1200年，本家族的甘多爾福(Gandolfo)成爲曼圖亞的執政官。其子馬蒂諾(Martino)1233年任大教區長。皮納蒙泰(Pinamonte)首先確立博納科爾西家族在曼圖亞城的大統領地位，他還征服另外幾座城市。1291年皮納蒙泰把權力交給兒子巴德隆(Bardellone)。巴德隆自封總首領和終身教區長，1299年被侄子圭多(Guido)和里納爾多(Rinaldo)推翻。1308年圭多指定帕塞里諾(Passerino)爲繼承人。帕塞里諾時期，這一家族的權勢達到頂峯。1328年發生叛亂，帕塞里諾及其子侄皆被殺死。

Bonaire　博奈爾島

加勒比海中荷屬安地列斯羣島背風羣島的第二大島，面積288平方公里(111平方哩)，北部是丘陵地帶，南部地形平坦。年平均溫度爲28℃(82℉)。年雨量不到500公釐(20吋)。全島位於加勒比颶風帶的範圍以外。博奈爾島在殖民時代是一個奴隸市場。島上大多數居民是黑奴的後裔，其餘部分是土著印第安人、西班牙人和荷蘭人的各種混血種人。大多數信奉天主教。農業生

產僅能維持當地消費，唯一的出口農產品是不需要灌溉的蘆薈。由政府的海水淡化廠提供飲用水。每年輸出大

博奈爾島的 Gotto 湖
＊美國大英百科全書公司供圖

量食鹽。島上僅有一個小型服裝廠。此外還生產一些手工藝品。羣集在鹽灘上的色彩絢麗的紅鶴是博奈爾島上一處吸引遊客的勝景。人口約 9,061(1981)。

Bonaiuti, Andrea di　義大利佛羅倫斯壁畫家。詳安德烈亞(Andrea da Firenze)條。

Bonald, Louis-Gabriel-Ambroise, vicomte de　博納爾(1754.10.2～1840.11.23)

政治哲學家和政治家。和法國天主教思想家邁斯特爾(Joseph de Maistre)均係王統(正統王權)主義的主要辯護者，採取否定法國革命的價值，擁護國王的和教會的權力的立場。

1785～1789 年任米約(Millau)市長，1790 年任阿韋龍(Aveyron)行政區區長，第二年爲抗議牧師的公民(非宗教的)章程而辭職。這一改革雖然爲國家的新立憲會議所通過，但被教宗、大多數法國教士和國王路易十六所否認，因爲它限制了法國的天主教教會。移居海德堡之後不久，就因其保皇主義著作『政治權力與宗教權力學說』(*Théorie du pouvoir politique et religieux*, 1796)而被判罪。1797 年返法，著有『對社會秩序的自然法則的分析』(*Essai analytique sur les lois naturelles de l'ordre social*, 1800)、『論離婚』(*Du divorce*, 1801)和『單純根據理性……加以考慮的原始立法』(*Législation primitive considérée...par les seules lumières de la raison*, 3 卷, 1802)。

拿破崙被放逐和波旁王政復辟(1814)後，博納爾任公共教育委員會委員(1814)、法蘭西學院院士(1816)並被授予子爵(1821)和貴族(1823)稱號。在此期間，發表『有關歐洲共同利益的意見』(*Réflexions sur l'intérêt général de l'Europe*, 1815)和『社會形成原則的哲學論證』(*Démonstration philosophique du principe constitutif de la société*, 1830)。1830 年 7 月革命爆發後，放棄貴族稱號，退隱到勒・蒙納(Le Monna)城度其餘年。

堅決反對民主制度，並對希臘藝術特別抱批判態度。認爲在民主環境中發展起來的希臘藝術質量低劣，其政治理論之哲學基礎反映在他對人類語言和思想的看法上。認爲人不可能發明語言，因爲語言是思想的先決條件，宣稱人類之語言來自神的啓示。

Bonan　保安族

中國少數民族。分布在甘肅臨夏縣大河家。人口約 9,000(1982)。語言屬阿爾泰語系蒙古語族，通用漢語文。先世是元、明時期(13～17 世紀)信伊斯蘭教的蒙古人，原在青海同仁一帶駐戍墾牧，明代設置保安營，修建保安城，因此得名。與漢、回、藏、土等族交往密切，相互融合，習俗、文化有許多共同點。一百年前經

保安族人
＊CEB 供圖

循化遷徙甘肅積石山，聚居村莊仍沿襲「保安三莊」之稱。以農業生產爲主。手工業擅製犀利耐用的刀具，刀柄多以黃銅、紅銅、牛角累疊出美麗圖案，有「十樣景」的美稱。

Bonan language　保安語

中國保安族語言。屬阿爾泰語系蒙古語族。主要分布在中國甘肅省臨夏縣(今易名臨夏回族自治州)。使用人口約 9,000。保安語(大墩)語音特點：有 26 個輔音音位，七個塞音(b、p、d、t、g、K、G)，六個塞擦音(dz、ts、dʐ、tʂ、dʑ、tɕ)，六個擦音(f、s、ʂ、ɕ、x、h)，三個鼻音(m、n、ŋ)，一個顫音(r)，一個邊音(l)，兩個半元音(w、j)；有 11 個元音音位(i、ɤ、u、ü、y、o、e、ə、a、ǎ、ɚ)；13 個複合元音(ai、əi、ao、əu、ia、iə、io、iu、ua、uǎ、uə、ue、ye)。元音無和諧現象；在多音節詞裏，重音落在最末一個音節。有豐富的形態變化。名詞有數(單數、複數)、格(主格、領-賓格、與-位格、從-比格、造-聯格)和人稱領屬；形容詞重疊表示性質或特徵的極限；動詞有態(主動態、使動態、衆動態)、式(志願式、命令式、希望式)、時(過去時、現在時、將來時)、體(進行體、完成體)、語氣(確定、非確定)；句子主語在前，謂語在後；補語可在主語和謂語之間，也可在主語之前；修飾語在中

心詞前，但數詞作修飾語時可在中心詞前，也可在後。

Bonanza Creek 博南札河

在加拿大育空(Yukon)地區西部。源出道森(Dawson)附近，流向西北，匯入克朗代克(Klondike)河，全長32公里(20哩)。1896年兩岸發現黃金。參閱克朗代克河(Klondike River)條。

Bonaparte FAMILY 波拿巴家族

義大利語作布拿巴(BUONAPARTE)。法國皇帝拿破崙一世(Napoleon Ⅰ, 參閱該條；1804～1814/1815)創立的家族。「波拿巴」原爲「布拿巴」，是中世紀初義大利幾個望族的姓氏。其中一族於1100年前定居佛羅倫斯，到13世紀分成聖・米尼阿托(San Miniato)和薩爾察那(Sarzana)兩支。16世紀中葉，屬於後一支的弗朗西斯科・布拿巴(Francesco Buonaparte)移居科西嘉島，其後裔一直在那裏當律師和地方法官。

拿破崙的父親卡洛・馬里亞・波拿巴(Buonaparte, Carlo Maria；參閱該條)和母親瑪麗・萊蒂齊亞・波拿巴(Maria Letizia Buonaparte, 參閱該條)都生於科西嘉島。其子女有：約瑟夫(1768生)、拿破崙(1769生)、呂西安(Lucien, 1775生)、伊麗莎(Élisa, 1777生)、路易(1778生)、波利娜(Pauline, 1780生)、卡羅利娜(Caroline, 1782生)和熱羅姆(Jérôme, 1784生)。路易之子查理-路易(Charles-Louis)後爲法國皇帝，即拿破崙三世(1852～1870在位)。呂西安、路易和熱羅姆的後裔，直到20世紀後期仍用波拿巴姓氏。

Bonaparte, Carlo Maria 拿破崙之父。詳波拿巴(Buonaparte, Carlo Maria)條。

Bonaparte, (Marie-Annonciade-)Caroline 波拿巴(1782.3.25～1839.5.18)

義大利語原名作 MARIA NUNZIATA CAROLINA BUONAPARTE。拿破崙的幼妹，1800年與繆拉(Joachim Murat, 參閱該條)結婚。她喜愛玩弄手腕，使丈夫不斷升官。從巴黎總督、法國元帥、貝格(Berg)和克萊沃(Cleves)公爵、皇帝駐西班牙代表，一直當上那不勒斯國王(1808)。繆拉由於對拿破崙不夠忠誠，後被處死，卡羅利娜避居的里雅斯特(Trieste)，改稱利波納(Lipona)伯爵夫人。

Bonaparte, Charles Joseph 波拿巴(1851.6.9～1921.6.28)

美國律師，拿破崙之弟熱羅姆・波拿巴之孫。哈佛大學法學院畢業。1874年在巴爾的摩當律師。他主張改革文官制度，頗受羅斯福(Theodore Roosevelt)賞識。羅斯福當選總統後，他任海軍部長(1905～1906)和司法部長(1906～1909)。

Bonaparte, Charles-Louis-Napoléon 詳拿破崙三世(Napoleon Ⅲ)條。

Bonaparte, Charles-Lucien, PRINCIPE DI CANINO E DI MUSIGNANO 波拿巴(1803.5.24～1857.7.29)

法國科學家，拿破崙一世之侄。1825～1833年，發表四卷『美洲鳥類學』(*American Ornithology*)，奠定了他在科學界的聲譽。1848～1849年暫停研究，參加義大利的反奧獨立鬥爭。

主要著作有：『鳥類學、哺乳動物學、爬蟲類學及魚類學系統概觀』(*Conspectus systematis ornithologiae, mastozoologiae, reptologiae et amphibologiae, ichthyologiae*；1850)、『蜂鳥概述』(*Tableau des oiseaux-mouches*, 1854)及『化石鳥類學』(*Ornithologie fossile*, 1858)。

Bonaparte, (Marie-Anne-)Élisa 波拿巴(1777.1.3～1820.8.7)

義大利語原名作 MARIA ANNA ELISA BUONAPARTE。拿破崙的大妹。1797年5月與科西嘉貴族巴西奧克希(Félix Baciocchi)結婚。1805年拿破崙賜給她皮翁比諾(Piombino)領地和盧卡(Lucca)領地，1809年又封她爲托斯卡納(Tuscany)女大公。她性格豪邁，頗有才幹，但與拿破崙的關係往往很緊張。拿破崙死後，她退隱波隆那，後又遷至的里雅斯特(Trieste)附近的聖安德烈亞(Sant'Andrea)。

Bonaparte, Jérôme 波拿巴(1784.11.15～1860.6.24)

義大利語原名作 ROLAND BUONAPARTE。西伐利亞國王、法國元帥、拿破崙一世的幼弟。1800年入執政官衛隊，後調往海軍，在西印度羣島巡航。不久去美國，與帕特森(Elizabeth Patterson)結婚。1805年返回歐洲後，拿破崙命他與妻子離異，改與符騰堡(Württemberg)的凱瑟琳公主結合，並立他爲西伐利亞國王。在1812年遠征俄國時，他因作戰不力回到德國的卡塞爾(Kassel)。1813年拿破崙在德國失敗，他也返回法國。在拿破崙第二次遜位時，他離開法國。1847年回國時，他的侄子路易-拿破崙(拿破崙三世)當政，任命他爲殘廢軍人院總管、法國元帥和參議院議長。

Bonaparte, Joseph 波拿巴(1768.1.7～1844.7.28)

義大利語原名作 GIUSEPPE BUONAPARTE。法國律師、外交官、軍人。拿破崙的長兄。那不勒斯國王(1806

～1808)和西班牙國王(1808～1813)。1796年隨拿破崙參加義大利戰役，後又參加法國收復科西嘉的遠征。1797年督政府任命他爲駐帕爾馬(Parma)宮廷公使，後改駐羅馬。同年底返回巴黎，在五百人院中爲代表科西嘉的議員。拿破崙在德國期間，他任法國政府元首一年。1806年奉派前往那不勒斯驅逐波旁王朝，同年晚些時候成爲那不勒斯國王。他努力清掃封建制度遺迹，整頓修會，改革司法、財政和教育制度。由於拿破崙對他日益不滿，他離開那不勒斯，於1808年成爲西班牙國王。後因西班牙叛軍在拜蘭(Baylen)打敗法軍，他被迫離開馬德里。1814年3月聯盟軍攻入巴黎時，他倉皇出走。拿破崙在羅什福爾(Rochefort)投降後，他前往美國。

Bonaparte, Joséphine 詳約瑟芬(Joséphine)條。

Bonaparte, (Maria-)Letizia 拿破崙之母。詳波拿巴(Buonaparte, 〔Maria〕 Letizia)條。

Bonaparte, Louis 波拿巴(1778.9.2～1846.7.25)

義大利語原名作 LUIGI BUONAPARTE，亦稱 COMTE DE SAINT-LEU(1810始)。法國軍人，拿破崙一世的兄弟。曾在夏龍(Châlons)軍事學校肄業。後隨拿破崙參加1796～1797年的義大利戰役。1798～1799年拿破崙遠征埃及時，他當副官。1804年晋升將官，翌年任巴黎總督。1806年7月拿破崙立他爲荷蘭國王。1810年拿破崙進軍荷蘭首都，路易退位。荷蘭被法國兼併後，路易旅居波希米亞、奧地利和瑞士，自稱聖勒(Saint-Leu)伯爵。最後在義大利度過晚年，從事文學研究。著有『關於荷蘭政府的歷史文件與思考』(*Documents historiques et réflexions sur le gouvernement de la Hollande*, 1820)、『瑪麗，或愛情的痛苦』(*Marie, ou les peines de l'amour*；1812)和『歸來』(*Le Retour*, 1846)。

Bonaparte, (Napoléon-Eugène-)Louis 波拿巴(1856.3.16～1879.6.1)

法國王儲、拿破崙三世的獨子。1870年普法戰爭爆發後參加軍隊。戰敗後與皇后一起逃離法國，定居英國。他在英國完成軍事教育。1873年1月9日父親死後，波拿巴主義者擁立他爲拿破崙四世。波拿巴主義者的領袖們認爲他應以武功贏得王冠，勸他志願參加英國對祖魯蘭(Zululand)的遠征。他在外出偵察時遭祖魯人伏擊，死於烏倫迪(Ulundi)。屍體運回英國，葬在奇瑟爾赫斯特(Chislehurst)。

Bonaparte, Louis-Lucien 波拿巴(1813.1.4～1891.11.3)

法國語言學家、政治家，拿破崙的二弟呂西安·波拿巴的第三子。生於英國，在義大利度過青年時代。1848年去法國，兩度任議員。在他的堂兄拿破崙三世發動的政變中，他沒有起直接作用。他雖成爲參議員和親王，但在政治中所起的作用很小。他從事英格蘭方言的研究，還發表過一些有關巴斯克語言(Basque language)的著作。

Bonaparte, Lucien 波拿巴(1775.5.21～1840.6.29)

義大利語原名作 LUCIANO BUONAPARTE。拿破崙的二弟。五百人院(Council of Five Hundred)議長。曾在法國求學。1789年返回科西嘉，參加雅各賓俱樂部。他是一個直言不諱的演說家，曾在法國南方進行活動。1798年進入五百人院，任科西嘉議員，後任議長。霧月(Brumaire)19日(1799.11.10)，他擁護拿破崙當執政官。1800年他任駐馬德里大使，後返回巴黎與朱貝圖夫人(Mme Jouberthou)秘密結婚。拿破崙叫他與夫人離異，封他爲親王，但他拒不從命，在前往美國途中爲英軍擄至英國，迄1814年返回羅馬。在拿破崙百日統治期間，他在巴黎予以贊助。後在義大利度過晚年。著有史詩『查理曼』(*Charlemagne ou L'Église délivrée*, 1814)、『百日紀實』(*La Vérité sur les Cent-Jours*, 1835)和『回憶錄』(*Mémoires*, 1836)。

Bonaparte, Napoléon 詳拿破崙一世(Napoleon Ⅰ)條。

Bonaparte, Napoléon-François-Charles-Joseph 詳賴希施塔特公爵(Reichstadt, Napoléon-François-Charles-Joseph Bonaparte, Herzog von, principe di Parma, Piacenza, e Guastella)條。

Bonaparte, Napoléon-Joseph-Charles-Paul 波拿巴(1822.9.9～1891.3.17)

亦稱 PRINCE NAPOLÉON-JÉRÔME(1852始)。拿破崙一世幼弟熱羅姆·波拿巴(Jérôme Bonaparte)的幼子。

1848年法國革命後，作爲科西嘉代表選入國民議會。儘管他在表面上反對1851年建立帝國的政變，但被指定爲拿破崙三世在無子嗣時的王位繼承人。他與思想進步的人士相互來往，在宮廷中反對皇后歐仁尼(Eugénie)。1854年參加克里米亞戰爭，任師長。回法國後主持1855年法國舉辦的國際博覽會。1858年任殖民地和阿爾及利亞事務大臣。義大利解放戰爭爆發後，他曾指揮法軍占領托斯卡納(Tuscany)。第二帝國末年，波拿巴因數次發表輕率言論而被革去一切官職。帝國垮臺後，他過半隱居式的生活。

Bonaparte, (Marie-)Pauline 波拿巴(1780.10.20

～1825.6.9)

義大利語原名作 MARIA PAOLA BUONAPARTE。拿破崙的二妹。天性活潑，在姊妹中最有姿色。1797年與拿破崙的參謀勒克萊爾(C.V.E. Leclerc)將軍結婚，並前往聖多米尼克。勒克萊爾死後，她返回巴黎，1803年改嫁博爾蓋澤(Camillo Borghese)親王，並隨夫前往羅馬。但不久即返回巴黎。1806年接受了瓜斯塔拉(Guastalla)女公爵的稱號。1810年因對拿破崙的新后瑪麗-路易絲簡慢無禮而出宮廷。1814年隨母親至厄爾巴島。因癌症死於佛羅倫斯。

Bonaparte, Pierre-Napoléon　波拿巴 (1815.10.11～1881.4.7)

拿破崙二弟呂西安·波拿巴之子。1848年革命後自稱共和派，任科西嘉的衆議員。1851年拿破崙三世發動政變後，他與這位堂兄妥協，因而被共和派拋棄。1870年1月殺死一位新聞記者，使第二帝國末期掀起的共和風潮更加如火如荼。但他在政治上無足輕重。

Bonaparte weasel　博納帕特瓦鼬。詳掃雪(stoat)條。

Bonapartist　波拿巴主義者

法語作 BONAPARTISTE。指19世紀擁護拿破崙一世和拿破崙三世的人。1814年拿破崙一世退位以後，他的追隨者多半擁護他的兒子拿破崙二世。1821年拿破崙去世以後，這些人企圖以拿破崙二世(當時爲賴希施塔特公爵〔duke of Reichstadt〕)爲核心，重新振作，但沒有成功。拿破崙一世的侄子路易-拿破崙利用人們對拿破崙的崇拜千方百計爲取得法蘭西的王位而奮鬥。1848年12月，波拿巴主義者爭取選票，使路易-拿破崙當選爲總統。他解散議會，逮捕政敵，實行獨裁。1852年11月他當選爲法國皇帝。這時，波拿巴主義者分裂成爲兩派：一是拿破崙三世周圍的保守派，他們鼓勵天主教會參加教育和農村組織，主張對商業投資採取放任態度，鼓吹建立强有力的中央政府和通過公民投票以批准政策；一是激進派，他們反對教權，主張進行普選。1891年拿破崙-熱羅姆死後，波拿巴黨實際已不復存在。

Bonard, Louis-Adolphe　鋪那 (1805.3.27～1867.3.31)

法國海軍上將，法國駐交趾支那(Cochinchina)第一任總督。1825年在法國海軍中服役。1835年爲海軍上尉。1842年爲海軍上校。1862年晋升海軍中將。1849年任政府特派員，管理大洋洲的法國領地。1853年任南美圭亞那總督。1861年11月任駐交趾支那法軍司令官，兼管那裏的法國領地。同年12月攻占邊和(Bien Hoa)省，次年3月攻占永隆(Vinh Long)省。6月赴西貢與安南朝廷代表商談訂立和平條約。依據條約他爲法國取得嘉定(Gia Dinh)、定祥(Dinh Tuong)、邊和和昆侖(Poulo Condore)島。在他統治期間曾在西貢建立一所軍人醫院。他在殖民政策的範圍內採取溫和的方針，直接關注法國行政官員與越南人民之間的關係。他設立向法國軍官教越南語的學校，也把法語規定爲當地學校的必修課程。1863年回國。1867年任瑟堡(Cherbourg)地方行政長官。

Bonaventure, Saint　聖波拿文都拉 (1217?～1274.7.15)

義大利語作 SAN BONAVENTURA，原名 GIOVANNI DI FIDANZA。基督教神學家、方濟會會長、樞機主教。生於義大利。1235年入巴黎大學，1243年獲文學碩士學位，加入方濟會，後改名爲波拿文都拉。1243～1248年在

聖波拿文都拉像
*美國大英百科全書公司供圖

巴黎方濟會學校學習神學。1248年開始講授『聖經』，著有彼得·郎巴德(Peter Lombard)『教父名言集』(*Sentences*)注疏、『聖經』評注和『神學概要』(*Breviloquium*)等。1256年駁斥他人對托鉢修會的抨擊，1257年任方濟會會長。

當時該會內部紀律廢弛，一部分屬靈派强調赤貧初旨，發生分歧，他譴責一派、安撫另一派，保持該會統一，並對它進行改革。1260年重新擬訂方濟會章程。由於他善於調和互相矛盾的神哲學思想及教會傳統，教皇格列高利十世(Gregory Ⅹ)於1273年任命他爲義大利境內阿爾巴諾(Albano)樞機主教。在第二次里昂會議上，他在整頓教會、調和地方神職人員與各修會之間的矛盾方面起主要作用。1274年死，1482年教皇西克斯圖斯四世(Sixtus Ⅳ)追諡他爲聖徒。1587年教皇西克斯圖斯五世追認他爲教義師。

Bonaventure Island　博納旺蒂爾島

法語作 ÎLE BONAVENTURE。加拿大魁北克省東部島嶼，位於聖羅倫斯灣內，在佩爾塞(Percé)旁加斯佩(Gaspé)半島頂端。島長4公里(2½哩)。每年4～11月有成千上萬隻候鳥(塘鵝、海雀、海鷗、三趾鷗和海鳩等)飛到島上的懸崖峭壁間築巢棲息。

Bonavista　博納維斯塔

加拿大紐芬蘭省東部城鎮。爲捕撈鱈魚、鮭魚的重要漁港，有現代化烘乾、切片和冷藏設備的魚加工廠。設有該省最古老的學校(1726)。公路和鐵路通聖約翰斯(St. John's)等城市。特拉諾瓦國家公園(Terra Nova National Park, 396平方公里〔153平方哩〕)在海灣南岸。人口4,460(1981)。

Boncompagni, The　邦孔帕尼收藏館

在羅馬。國立羅馬博物館的一部分，是由樞機主教盧多維科·盧多維西於17世紀創辦的藝術品收藏館。1901年由皮翁比諾(Piombino)親王魯道夫·邦孔帕尼-盧多維西賣給義大利政府。它占據著羅馬博物館的一個小修道院。邦孔帕尼藏有世界上最好的古代雕塑品之一——所謂「盧多維西寶座」，是古希臘雕塑品。這個寶座也許是爲一個神像而作的，時間爲公元前5世紀的上半葉，上面飾有描述阿佛洛狄忒(Aphrodite)降生的浮雕。其他作品包括：一個阿波羅銅像，係模仿基吉宮銅像製作的；一個『垂死的波斯人頭像』，是希臘化時期希臘雕塑中佩爾加蒙派的作品。

Boncompagni, Ugo　邦孔帕尼。義大利籍教皇。詳Gregory條教皇項之Gregory XIII。

Boncourt, Louis-Charles-Adélaïde Chamisso de　詳沙米索(Chamisso, Adelbert von)條。

bond　債券

地方、州郡、國家政府和私人公司簽發的規定有償還義務的借款契約。借款人承諾按期(一般每半年一次)照債券面額一定的百分比支付利息，並於到期日以法定貨幣按面額贖回債券。債券常表示金額巨大的債務；其形式較期票正規，一般蓋有印鑑。契約條款載於債券之上，這也就是借款人與代表債券持有者的受託人之間的協議。債券利息常憑持票人提交從債券上剪下編號的息票來支取。息票多附於債券之上，載明在債券期限內每次付息的日期。出售債券時，自上一次付息日起應付未付利息可計入債券售價之內。多數債券還本時付給債券持有人，故易於轉讓；但有的是記名債券，只付給指定持有人。絕大部分的債券，發行人可在到期前贖回債券，但事先須發出適當的通知。債券期限一般爲10～30年。

bond　砌合

在牆體或構築物中磚石或其他砌體的規則排列，以保證砌體的穩定性和強度。各種砌合形式同時有裝飾作用。砌體的結合可以在砌築中使各層相互交替，可加金屬繫件，也可插入豎直構件使上下連結。用一層丁磚、石(短側面外露的磚、石)可以將砌體的面層和裏層結合。兩面露頭的石稱爲貫磚、石。長側面外露的稱爲順磚、石。常用的砌合法有：順丁分層砌合(英國式砌合)，即一層全順與一層全丁交替的砌合；一順一丁砌合(法蘭德斯式或荷蘭式砌合)，即每層一塊順磚與一塊丁磚相間的砌合，丁磚的中線與下一層順磚的中線相對；五順一丁砌合(美國式砌合)，即每隔五層用一層丁磚，其餘全爲順磚，這種砌合最常用，因較爲經濟且便於操作。人字砌合是一種斜紋砌合(即磚的方向與牆面成45°斜角的砌法)，磚面組成人字紋樣。其他尚有：磨磚對縫(無灰漿縫)、十字紋、凹凸式、犬牙式(斜砌、露出45°角，作爲裝飾性的牆頭砌合法)、空斗磚、立磚等各種不同砌合法。

Bond, Carrie Jacobs　邦德(1862.8.11～1946.12.28)

美國傷感藝術歌曲與詞作家。這類歌曲曾非常流行，其中著名的有：『只不過是爲了你而苦惱』(Just a-Wearyin' for You, 1901；斯坦頓〔Frank Stanton〕作詞)、『我眞誠地愛你』(I Love You Truly, 1906)，特別是『完美無缺的一天』(A Perfect Day, 1910)。1895年喪偶，貧病交迫地來到芝加哥，創辦自己的歌曲出版事業——「邦德音樂商店」。

Bond, Julian　邦德(1940.1.14～　)

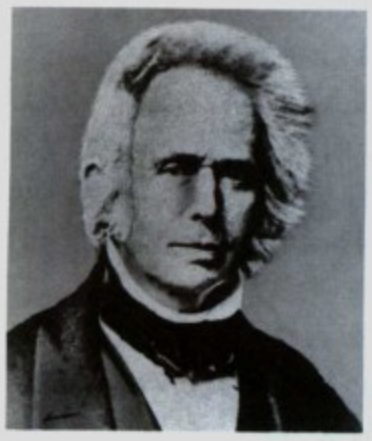
美國議員和黑人民權運動領袖。著名教育家之子。在亞特蘭大莫爾豪斯(Morehouse)學院讀書時即參加建立民權組織，領導靜坐運動，要求取消亞特蘭大餐館的種族隔離。1960年參與創建「學生非暴力協調委員會」，後擔任該委員會的聯絡委員。1965年當選爲喬治亞州議會議員，但由於支持「學生非暴力協調委員會」發表的譴責美國在越南違反國際法的聲明，州議會不承認他的議員資格。他的選區兩次再度選他爲議員，均遭州議會拒絕。最後，1966年12月美國最高法院作出判決，認爲州議會的拒絕違反憲法。邦德在1967年1月9日宣誓就職。在1968年的民主黨全國代表大會上，他領導的反叛集團贏得喬治亞州半數的席位。他支持提名麥卡錫(Eugene McCarthy)爲總統候選人，自己成爲第一個黑人副總統候選人，後因不夠憲法規定的年齡退出競選。1975年當選爲喬治亞州參議員。除了在議會進行活動外，還擔任南方貧窮地區法律中心主席。

Bond, Sir Robert 邦德(1857.2.25～1927.3.16)

紐芬蘭自由黨領袖，1900～1909年任英國殖民地總理。1882年選入紐芬蘭立法會議，1884年任議長。1889年任自由黨政府殖民部長。他想給法國和美國在紐芬蘭沿海捕魚的權利，但未獲聯合王國批准。在總理任內，爲了刺激本國經濟的發展，曾大力引進外資，如倫敦『每日郵報』(*Daily Mail*)在大瀑布城建造紙廠，使伐木成爲紐芬蘭的主要工業。1908年與英國總督發生矛盾，翌年辭職。1914年退休。

Bond, William Cranch 邦德(1789.9.9～1859.1.29)

美國天文學家。他同其子G.P.邦德(George P. Bond)一道發現土星的第八顆衛星(中名土衛八)和土星的內環。邦德基本上是自學成材的。觀測1806年的日蝕後，對天文學發生興趣，單獨發現多顆彗星。1840年，被任命爲哈佛學院的第一位天文觀測員。1847年，



邦德
＊美國利克天文臺供圖

任哈佛天文臺第一任臺長，兩年後當選爲英國皇家天文學會非正式會員，成爲享受這種榮譽的第一個美國人。1848年，邦德仔細研究獵戶座星雲和土星，終於發現了土星的第八顆衛星。1850年，他首創用達蓋爾銀版照相術(daguerreotype)拍攝清晰可見的月球照片和織女星(天琴座α)的照片，1857年第一次洗印出清晰可見的月球照片。

Bond albedo 邦德反照率。詳反照率(albedo)條。

Bonde, Gustaf, Friherre 邦德(1620.2.4～1667.5.25)

瑞典政治家。1648年任索代曼蘭(Södermanland)省省長，1653年任樞密大臣，1660年任財政大臣和攝政委員會委員。他努力縮減政府開支，並且提出發展國家經濟的計畫。他所制定的1662年預算爲國王查理十一世提供了施政的指導原則。

Bondfield, Margaret (Grace) 邦德菲爾德(1873.3.17～1953.6.16)

英國工會領袖，英國第一個進入內閣的婦女。14歲開始在布店當售貨員。1923年任英國職工大會的第一位

邦德菲爾德
＊美國國會圖書館供圖

女主席，同年當選爲下院議員。1929年再度當選，並任勞工大臣。

Bondi, Sir Hermann 邦迪(1919.11.1～)

英國數學家和宇宙學家，與霍伊爾(Fred Hoyle)和戈爾德(Thomas Gold)一起提出宇宙穩恆態學說。生於維也納，曾獲劍橋大學三一學院文學碩士學位。第二次世界大戰期間在英國海軍部工作(1942～1945)。1945～1954年在劍橋大學，1954年後在倫敦國王學院教數學。他把自己的學術生涯和獻身於公衆事業結合起來，是歐洲空間研究組織的主任(1967～1971)、英國國防部的首席科學顧問(1971～1977)、能源部門的主要科學家(1977～1980)和自然環境研究委員會的主席(1980年以後)。

1948年，邦迪、霍伊爾和戈爾德提出宇宙穩恆態學說，認爲宇宙的性質在大尺度時空範圍內是一樣的。這意味在宇宙膨脹時要有新的物質不斷產生來平衡這種膨脹。自從1961年發現宇宙背景輻射後，這一學說已經站不住腳。所謂宇宙背景輻射就是從空間各個方向發出的微弱射電輻射，它暗示了宇宙是在過去某一時刻由一團密度極大、溫度極高的物質通過强烈的爆炸而產生的。著作有：『宇宙學』(*Cosmology*, 1952；1960年再版)、『大宇宙』(*The Universe at Large*, 1960)、『相對論與常識』(*Relativity and Commonsense*, 1964)、『物理理論中的假設和神話』(*Assumption and Myth in Physical Theory*, 1967)。1959年成爲英國皇家學會會員，1973年得巴思(Bath)勳位。

bonding 黏合

在紡織中，指纖維用膠黏劑黏合或由化學纖維經溶劑溶解或加熱熔融後凝結成非織造產品的過程。這種織物常用作價廉的日常用品和衣著的襯裏。黏合亦指

把兩層布用膠黏劑疊合的過程，也用於把泡沫塑料片熔凝於兩層布之間，以及把布熔凝在泡沫塑料背面的加工過程。

Bondoukou　邦杜庫

象牙海岸東部邦杜庫省首府。在通往迦納、布吉那法索(Burkina Faso)和首都阿必尚的公路交叉點上。早期曾爲庫蘭戈(Kulango)人的貿易中心和穆斯林文化中心。現爲商業城鎮和旅遊勝地。附近有占地90萬公頃(222.3萬畝)的布納(Bouna)獵物保護區。人口：城鎮19,021；省295,368(1975)。

Bône　阿爾及利亞省會及港口。詳安納巴(Annaba)條。

bone　骨

一種堅固組織，由骨細胞和堅硬的細胞間質組成。功能爲：1.作爲軟組織進行機械活動(如肌肉的收縮和肺的膨脹)的支架；2.保護軟弱部分，如顱骨；3.爲一些特殊組織，如造血系統(骨髓)提供保護區；4.作爲礦物質的貯存庫，使內分泌系統得以調節循環體液中的鈣和磷酸鹽的含量。骨只見於脊椎動物。根據動物種類、年齡及骨種類的不同，骨細胞在成熟骨的總體積中占1～5%。細胞間質的主要成分是膠原和無機礦物質。主要礦物質爲鈣和磷酸鹽，其含量的比例是1.4：1至2.1：1。成熟的骨中所含礦物質爲磷灰石及碳酸鈣。除與細胞結合的水以外，成年哺乳動物的骨質中只有極少量的水(約8%)。

礦物質結晶使骨具有硬度、抗壓强度和剛度。膠原纖維使骨具有彈性和抗拉强度，但膠原纖維需與礦物質結晶相結合才具有抗拉强度。礦物質減少則骨彈性增加，礦物質增加則脆性增加。骨可按照外形分爲扁骨和長骨。骨的外層爲骨皮質，其質密而光滑。骨的內部爲骨鬆質，由交織成網狀的骨小梁組成，骨小梁的間隙中有血管和骨髓。骨小梁的排列與主要拉力和壓力的方向一致。長骨的中央段稱爲骨幹，其一頭或兩頭爲幹骺端，末端爲骨骺。骨內有4種特有的細胞：成骨細胞、骨細胞、破骨細胞和未分化的間質細胞。間質細胞在一定的刺激下可轉化爲成骨細胞或破骨細胞。骨的血液供應來自營養動脈、骨膜血管和骨骺血管。骨不斷被吸收並更新。吸收由破骨細胞完成，更新由成骨細胞完成。骨細胞則有潛在的吸收骨和再造骨的功能。

胚胎時期骨的形成通過兩種方式。一種是軟骨內骨形式，即先形成軟骨而後形成骨。另一種是膜內骨形成，即由結締組織直接形成骨而不經過軟骨階段。長骨的橫向生長(變粗)由骨膜完成，而其縱向生長(變長)則由骨兩端的骨骺不斷產生新骨來完成。骨骼成熟後骨骺消失，骨骺與骨的幹骺端融合。骨對維持鈣磷平衡起著重要作用。全身99%的鈣和88%的磷存在於骨內。鈣和磷，尤其是鈣離子濃度對維持正常的神經肌肉功能、神經元傳導、細胞膜完整性和滲透性以及凝血都極爲重要。甲狀旁腺激素和降鈣素均調節體液鈣離子濃度。前者通過增加骨的破壞，降低骨的生成，增加腸對鈣的吸收和腎對鈣的重吸收，使體液中鈣離子濃度升高，後者通過抑制破骨細胞使體液中鈣離子濃度降低，兩者使骨和體液中的鈣磷保持某種平衡。

影響骨再成型的機制是：1.甲狀旁腺激素-降鈣素系統。2.局部機械因素。沃爾夫氏定律(Wolff's law)指出：「骨功能的改變必伴有內部結構和外形的某種改變。」許多結晶和半結晶物質，包括膠原和與之結合的礦物質具有壓電性能。受拉力部分爲陽極，受壓力部分爲陰極。受力大的部位骨質增加，受力小的部位骨質減少。3.特化的骨細胞先轉化爲破骨細胞，後又轉化爲成骨細胞，因而即在骨表面也是先吸收後形成。其他激素對骨也有影響。雌激素抑制骨吸收；孕酮的作用未明；睪酮促進骨的縱向生長，但大劑量時可抑制骨生長；腎上腺皮質激素使骨生長減慢(成年前)，或骨質減少(成人)；甲狀腺素促進骨生長；垂體前葉分泌生長激素過多可引起巨人症(骨骺閉合前)或引起肢端肥大症(閉合後)；胰島素促進骨生長。

各種營養物質中鈣對骨的影響最大。骨生成時鈣進入骨內，骨吸收時鈣從骨逸出。攝入足量的鈣可保護骨組織不被吸收。成人每日需鈣800毫克，青少年、孕婦和哺乳婦女需1.0～1.4克。磷、鎂、鈉、氟、蛋白質和維生素A、C、D等亦與骨有關，其中以維生素D對骨的營養作用最爲複雜，並與鈣磷代謝關係密切。

Bone, Henry　博恩(1755.2.6～1834.12.17)

英國畫家，所作搪瓷器皿上的精緻肖像畫，是18世紀末和19世紀初歐洲藝術創作中的傑出成就。其肖像畫作品受到皇家美術學院的讚賞，1811年博恩被接受爲該院成員。他還曾繪製許多大幅作品，其畫面之大在英國是史無前例的。

Bone, Sir Muirhead　博恩(1876.3.23～1953.10.21)

英國以建築物爲題材的著名銅版畫家。曾學建築，後在格拉斯哥美術學校學美術。爲典雅的建築造型所吸引，喜描繪故鄉之景色，其中有蝕刻組畫『波特福利奧』(Portfolio, 1899)以及『格拉斯哥五十圖』(Glasgow Fifty Drawings, 1911)。通常用乾刻法作銅版畫，採用鉛筆、炭筆和斯比亞褐色顏料(sepia)起稿。1901年移居倫敦，1903年展出作品成名。1936年出版『古老的西班牙』(*Old Spain*)水彩及素描兩卷集。第一次和第二次世界大

戰期間，任隨軍畫師。1937年被授予爵士銜。

bone, necrosis of 詳骨壞死(osteonecrosis)條。

bone and shell script 詳甲骨文(chia-ku-wen)條。

bone black 骨炭

亦稱BONE CHAR或BONE CHARCOAL。是在有限的空氣存在下加熱骨頭而製取的一種炭(charcoal, 參閱該條)，用於去掉液體特別是原糖溶液中的有色雜質。骨炭僅含約12%的單質碳，其餘成分主要爲磷酸鈣和碳酸鈣。

bone conduction 骨傳導

聲音通過顱骨傳導的現象。有兩種形式：壓縮式骨傳導(頻率在1,500赫茲以上的高調聲音可使顱骨，包括骨迷路，產生壓縮式振動，刺激聽感受器)及惰性骨傳導(低調的聲音使整個顱骨作移動式振動，而迷路內的淋巴由於惰性其動作落後於骨壁；其效果就如空氣中的聲波使內耳感受器產生運動，而顱骨仍處於靜止狀態一樣)。

bone china 骨灰瓷

含有骨灰的硬質瓷。骨灰瓷的最初發展歸功於斯波德二世(Josiah Spode the Second)。大約在1800年他

斯波德骨灰瓷壺，約1825年斯塔福郡(Staffordshire)出廠；現藏維多利亞和艾伯特博物館。
*美國大英百科全書公司供圖

提出了製造骨灰瓷的技術。它的基本配方是：六分骨灰和四分瓷石，但三分半瓷土至今仍爲英國骨灰瓷坯體的標準配方。硬質瓷堅固，但相當容易碎裂，除非經特殊處理，硬質瓷通常帶藍色或灰色色調。而骨灰

威基伍(Wedgwood)骨灰瓷盤，1815～1820年斯塔福郡出廠；現藏維多利亞和艾伯特博物館。
*美國大英百科全書公司供圖

瓷較易製造，瓷質硬，且不易碎裂，具有象牙白的外觀。

bone cyst 骨囊腫

骨的一種局限性良性病變，一般爲囊狀，其內充滿液體。單房性骨囊腫見於兒童和少年的長骨或跟骨，常於發生病理骨折後始被發現；治療包括切除囊腫並進行植骨，但常見自癒者。動脈瘤樣骨囊腫，一般見於男孩，患骨膨脹，由血管團塊形成；臨牀症狀有腫脹和疼痛；此種囊腫可自行消退，也可在X線治療後消退，或需手術切除。

bone diseases and injuries 骨的疾病與損傷

骨的疾病與損傷在運動系統疾病中占主要地位，其中物理損傷引起的骨折又占很大比例，骨損傷與骨病不能截然分開，如骨折常引起髖關節疾病而骨病常引起骨折。以往認爲骨病和骨損傷主要是機械的和靜止的過程，但這種觀點已經改變。活動減少使骨的生成、生長和發育減少，反之則可使骨增生，如芭蕾演員的拇趾。骨外因素異常可引起營養素缺乏並致骨病，這些疾病稱爲「代謝性」疾病。骨的代謝病可根據骨的數量和成分的改變來分類。骨組織數量增加的疾病稱爲骨硬化症，骨組織數量減少的疾病稱爲骨減少症。骨腫瘤、骨感染、骨壞死、骨折以及骨的應用減少可引起局部的骨減少症。骨軟化、骨質疏鬆和成骨不全時可見到全身性骨減少症。骨關節炎、骨壞死和骨髓炎時可見到局部骨硬化，佩吉特氏病(Paget's disease)時可見到廣泛性的但還不是全身性的骨硬化。

由於骨基質中礦物質不足而引起的疾病，在小兒稱爲佝僂病，在成人稱爲骨軟化症。蛋白質、熱量和維生素攝入不足可影響骨的生成、生長和再成型，引起發育障礙和骨減少。不伴有維生素D不足的鈣或磷不足引

起甲狀旁腺功能代償性增高而使礦物質從骨逸出，最終引起骨減少症。鈣攝入不足而磷攝入過多可引起狗、貓等動物的骨減少、骨折和牙脫落。氟攝入過多可引起無症狀的骨硬化症(氟中毒)。維生素D攝入不足可引起佝僂病。鈣和維生素吸收障礙引起骨減少和骨軟化。對骨組織起重要作用的激素有甲狀旁腺激素和腎上腺皮質激素。甲狀旁腺功能亢進引起骨減少症和骨營養不良。腎上腺皮質激素與骨減少、骨壞死和骨骼異常有關。骨與腎臟疾病有明顯關係。腎臟通過甲狀旁腺激素的作用維持鈣磷的平衡，從而影響骨的代謝。腎小管功能障礙引起低磷酸鹽血症，腎小球功能障礙引起骨營養不良，兩者均表現爲佝僂病和骨軟化。

腎移植可引起甲狀旁腺功能亢進和骨壞死。全身性骨減少而不伴有骨軟化的情況稱爲骨質疏鬆症，可由上述代謝障礙引起，多數原因不明。幾乎所有老年人都有骨質疏鬆，其骨折大多由此引起。在女性中，骨疏鬆較重並出現較早。佩吉特氏病多見於中年以後，病因不明，其特點爲廣泛骨硬化。供血不足、骨髓炎、骨折或脫位均可引起骨壞死。近來發現，腎上腺皮質激素應用和胰腺疾病均可引起骨壞死，其機制不詳，據稱與脂肪栓塞有關。大量電離輻射可造成骨損傷。微生物所引起的骨感染稱爲骨髓炎(osteomyelitis, 參閱該條)。治療不及時可發展爲關節炎、死骨和竇道。骨髓炎的治療是抗生素和手術。骨折(fracture, 參閱該條)的發生與年齡、疾病和外力有關。有時骨折可合併神經和血管損傷。骨不癒合即形成假關節。多數骨折需在復位後採用外制動或外固定(石膏或牽引)，或採用手術切開用金屬板、螺釘、髓內釘及金屬絲進行內固定以保持穩定。

骨腫瘤分原發的和繼發(轉移)的兩大類。前者多見於兒童，可再分爲良性和惡性，如：骨瘤和骨肉瘤，軟骨瘤和軟骨肉瘤，嗜酸性肉芽腫和骨髓瘤等。轉移瘤自然均爲惡性。骨腫瘤的臨牀表現是疼痛、腫脹、骨折以及X線和生化改變。良性腫瘤可手術切除，惡性腫瘤可用放射治療、化學(藥物)治療及手術截段切除或截肢。轉移瘤的治療主要是止痛，預防和治療骨折。先天性骨病多因孕婦妊娠時受到藥物、激素或機械因素的影響而產生，表現爲各種顯見的或隱匿的骨畸形。運動系統疾病的特殊治療手段有：骨牽引術、內固定術、關節成型術、關節融合術、骨切除術、骨骺融合術、肌腱移植術、骨移植術和截肢術。

bone formation　骨形成

亦稱骨化(OSSIFICATION)。新骨形成的過程。人類的骨化在胚胎第3個月開始，在青春期晚期完成。骨形成過程有兩種方式：密質骨型及鬆質骨型。密質骨在胎兒骨架中從已成型的軟骨上開始形成，軟骨逐漸爲骨質所代替。特化的結締組織細胞——成骨細胞分泌一種基質物質——類骨質，一種由膠原纖維及黏多醣組成的凝膠狀物質。類骨質產生後，無機鹽迅即在上面沈積，形成堅硬的物質——骨質。軟骨細胞消失，代之以聚集在骨化中心的成骨細胞。骨形成過程從這些骨化中心開始向四周發展。

大多數短骨僅在中心部有一個骨化中心；典型的四肢長骨有三個骨化中心，一個在骨幹中部，另外兩個分別位於兩端。長骨骨化持續進行，最後兩端分別剩下一線軟骨——骺板，成年後長骨停止發育，骺板才由骨質代替。頭顱的扁骨及其他鬆質骨不是在已成型的軟骨上骨化而成，最初爲膠原纖維及血管組成的纖維膜，成骨細胞在膜內分泌類骨質，形成片、桿狀的骨小梁，排列成網狀，形似海綿，新骨形成過程從膜內的骨化中心向四周發展，顱骨有數個骨化中心，在出生時顱骨尚未完全骨化，骨化中心間可觸及柔軟部分。來自相鄰骨化中心的新骨交界之處形成顱縫，這在成人顱骨表面即可見到。這兩種骨化過程均產生不成熟的骨質，骨質沈積方式不甚規則。接著發生骨再成型(bone remodelling, 參閱該條)，將骨質組織成排列規律的單位——骨單位，因此成熟骨的強度大爲增加。

bone lace　花邊的一種。詳線軸編織花邊(bobbin lace)條。

bone lesion　骨轉移癌

其他器官的惡性腫瘤轉移到骨骼所形成的惡性新生物。骨組織的原發性惡性腫瘤相當少見，但半數以上惡性腫瘤患者在死亡時均有骨內轉移病竈。骨轉移癌有兩型：成骨型(可見結構零亂的新骨形成)及溶骨型(可見骨質破壞，引起骨折及骨骼深部疼痛)。肺癌、乳腺癌、腎癌及前列腺癌最易造成骨轉移；肺癌可造成典型的鑽孔形溶骨型病損；乳癌及前列腺癌則經常產生成骨型轉移。骨轉移癌常發生於脊柱、肋骨、骨盆及四肢的長骨中。參閱肉瘤(sarcoma)條。

bone marrow　骨髓

亦稱MYELOID TISSUE。填充於骨腔中的柔軟的凝膠狀組織。骨髓中血管組織占優勢者稱紅骨髓，脂肪組織占優勢者稱黃骨髓。在人類，除了淋巴細胞在骨髓製造而於淋巴器官達到成熟外，其他血細胞均由紅骨髓製造。紅骨髓又與肝、脾協同破壞衰老的紅血球。黃骨髓主要用作脂肪的儲存庫，但在大出血或發熱等情況下可轉變爲紅骨髓。7歲以前身體對造血的需要較高，故全身骨髓均爲紅骨髓。以後脂肪組織逐漸代替了紅骨髓。成年後僅在脊椎、髖骨、胸骨、顱骨、肋骨及四肢長骨的兩端才有紅骨髓，其他的鬆質骨及長骨的中央腔均充滿黃骨髓。紅骨髓由纖細、多血管的纖維組織組成，含有

網狀細胞，能分化爲各種血細胞。網狀細胞首先變爲各種幹細胞；成髓細胞及成紅血細胞分別產生粒性白血球及紅血球。

血小板來自巨核細胞。新的血細胞進入竇狀隙。成年哺乳動物的血液形成主要發生於骨髓中，低等脊椎動物體內某些其他組織也能產生血細胞，而爬蟲類及兩生類某些血細胞即在血流中形成，許多人類血細胞，包括紅血球及血小板，離開骨髓後即不再發生進一步的發育。參閱血細胞形成(blood formation)條。因爲骨髓產生的白血球與機體的免疫防禦有關，所以骨髓移植已用於治療一些免疫缺乏症。骨髓對輻射及某些抗癌藥敏感，進行這些治療時會損傷骨髓，這些療法能損害免疫力，原因即在於此。

bone marrow aspiration　骨髓穿刺

用空心的穿刺針直接抽取少量(約1公撮)骨髓的操作。在成人通常吸取胸骨的骨髓，而在兒童則吸取脛骨上部的骨髓。骨髓穿刺是否必需通常根據以前所做的血液檢查而定。骨髓檢查對提供未成熟紅血球各階段的情況特別有用，在非白血性白血病、多發性骨髓瘤、戈歇氏病(Gaucher's disease)和尼曼-皮克二氏病(Niemann-Pick disease)及大紅血球性貧血等疾患時，骨髓檢查具有特殊的診斷價值。

bone rank　朝鮮統一新羅時期，用以排列官員等級的世襲身分制度。詳骨品(kolp'um)條。

bone remodelling　骨再成型

骨質一面合成、一面破壞的一個持續過程，可使骨質的結構漸趨成熟，並可維持機體的鈣代謝。破骨細胞(osteoclast, 參閱該條)在甲狀旁腺激素的刺激下，將骨質破壞、吸收，使鈣質釋入血流以滿足機體代謝的需要。骨骼含無機成分較多，不能像其他組織那樣靠細胞分裂來生長。破骨細胞將骨質破壞、吸收，骨骼便能改變其大小及形態，逐漸達到成年時的形態及比例。破骨細胞作用於骨骼的內表面，骨髓腔及鬆質骨的間隙，使這些腔隙擴大；又作用於骨骼的外表面，消蝕骨突起部分(如四肢長骨兩端的骨骺)。破骨細胞在骨骺的生長區後活動，使已形成的骨骺縮小到骨幹的寬度。由於破骨細胞的破壞作用，造成許多長管狀空隙，成骨細胞(osteoblast, 參閱該條)隨即進入，形成新的骨質層。骨單位(osteon, 參閱該條)在其周圍形成，空隙變窄僅容血管通過，於是不成熟的骨質(編織骨)轉變爲成熟的密質骨。破骨細胞在許多區域吸收骨質的同時，成骨細胞也在製造新骨以維持骨架結構。

在兒童發育期間，骨形成的速度超過骨破壞的速度。骨骼發育成熟後兩個過程大致平衡。破骨細胞吸收骨質的速度比成骨細胞形成新骨的速度快得多，所以骨骼系統中成骨細胞的數量通常大爲高於破骨細胞，新骨合成則係逐漸進行。當長骨端生長區後的破骨細胞破壞陳舊的骨骺時，生長區前方的成骨細胞又在形成一個新的骨骺。在破骨區與成骨區之間，有一條骨基質物質形成的沈積線作爲分界線。

bone setting　正骨

用手法整復、夾板固定治療骨傷的中國傳統醫術。『理傷續斷方』(841)概括了9世紀中葉中國正骨術的原理、方法，系統論述顱、肋、股、脛腓、尺橈、趾、指等骨折的診斷要點和整復要領。『世醫得效方』(1337)、『普濟方』(1406)、『正骨心法要訣』(1742)等醫書論述骨、關節折傷、脫臼等症近40種，載明其復位方法。9世紀已有用手術切開復位法治療複雜骨折的病例。近代又創造中西醫結合治療四肢骨折的新法，即用小夾板局部固定取代超越上下關節的石膏固定；提倡局部早期活動取代限制早期活動等。經大量病例證明新法使治癒時間縮短三分之一以上，而關節強直、肌萎縮、骨不連等併發症幾乎完全消失，已引起國際骨科學界的重視。

bone turquoise　骨綠松石。詳齒綠松石(odontolite)條。

bonefish　北梭魚

亦稱BANANA FISH或LADYFISH。海鰱目(Elopiformes)北梭魚科(Albulidae)海產游釣魚類，學名爲*Albula vulpes*。棲於熱帶海沿岸和島嶼淺水區，由於敏捷和有力氣而爲游釣人所稱讚。最大長度和重量約76公分(30吋)和6.4公斤(14磅)。尾鰭深叉形，口小，位於豬嘴狀吻突面。於海底掘尋蠕蟲類及其他食物。線鰭北梭魚(*Dixonina nemoptera*)爲本科僅有的另外一種。

北梭魚
＊美國大英百科全書公司供圖

Boner, Edmund　倫敦主教名。詳邦納(Bonner, Edmund)條。

Boner, Ulrich　博內爾(創作時期1324～1349)

拉丁語作 ULRICH BONERIUS。瑞士作家和多米尼克會僧侶。他的寓言詩集在中世紀頗爲流行，也是第一本用德文出版的書(1461)。出身伯恩的一個家族。曾爲其伯恩的贊助人而編纂、翻譯自己的文集。他的寓言用中古高地德語寫成，每篇故事都有寓意，大約完成於1350年，標題是『寶石』(*Der Edelstein*)，因爲期望他們能達到寶石所起的那種魔術般的效力。雖然博內爾僅僅提到兩個來源——『伊索寓言』和阿維阿努斯(Flavius Avianus)的寓言——但是很明顯，他曾借鑒過其他材料。他的詩集手稿有許多被保存下來，而其受歡迎的更明顯證據，可從它們經常被優先選印而看出。

boneset　澤蘭

亦稱 THOROUGHWORT。菊科澤蘭屬(*Eupatorium*)植物，約500種，草本，主要原產美洲熱帶。北美的貫葉澤蘭(*E. perfoliatum*)常見於濕處，粗糙有毛，多年生，高約0.6～1.8公尺(2～6呎)；葉披針形，有皺，葉緣齒裂，在基部繞莖連成一片；八月開花，花小筒狀，白色，許多花頭狀，再組成一個扁平且分枝的花團。該屬有幾個種，特別是原產東部海岸平原的 *E. dubium*，稱喬派草(joe-pye-weed)。還有粉綠莖澤蘭(*E. purpureum*, 即甜喬派草)、斑莖澤蘭(*E. maculatum*, 即斑喬派草)見於美國北部和中部的潮濕叢林和草甸。大部分喬派草有粉色或紫色花團。皺葉澤蘭(*E. rugosum*)俗名白蛇根，動物食後患震顫病，人食後引起乳毒病。

Bo'ness　博內斯

亦稱 BORROWSTOUNNESS。蘇格蘭中央地區福爾柯克(Falkirk)區的工業城鎮和港口。在佛斯灣(Firth of Forth)南岸。18世紀末爲蘇格蘭第三大港，與荷蘭和法國貿易頻繁。後因修建佛斯-克萊德運河(Forth and Clyde Canal, 1790～1963)和格蘭奇茅斯(Grangemouth)港(1810)而衰落。人口約13,166(1974)。

Bonet, Juan Pablo　博內特(1560～1620)

西班牙牧師和教育家。首創一種教育聾人最成功的教學方法，改進了聾啞人言語和非言語的表達技能。所著『通過掌握字母和技術教啞人說話』(*Reducción de las letras y arte para enseñar a hablar a los mudos*, 1620)一書對這些方法作了詳細論述。他從學習書寫的字開始，教授字母語音的音值，强調唇舌的正確位置對發音清楚的必要性。還教授手勢法及指語字母。

Bonfils, Frederick Gilmer　邦菲爾斯(1860.12.21～1933.2.2)

美國報紙出版者。將『丹佛郵報』辦成有全國聲望的報紙。與塔門(Harry H. Tammen)一起於1895年買進『丹佛郵報』，以此報「爲人民服務」，反對犯罪與腐化。在該報大門上刻著大字：「噢！正義！如果你在別處被驅逐，請到這裏來安身。」他們不顧安危和迫害，堅持與邪惡鬥爭，使該報有很大影響和銷路。

Bong County　邦州

西非賴比瑞亞中西部行政區(1964設立)。面積11,847平方公里(4,574平方哩)。主要居民爲克佩勒人(Kpelle)。出產橡膠、鐵礦石、咖啡、可可和可樂果。有公路縱貫全州。首府邦加(Gbarnga, 參閱該條)爲主要貿易中心。人口約230,681(1981)。

Bong Range　邦山

在西非賴比瑞亞中西部。最高點約643公尺(2,116呎)。從20世紀60年代中期起，德國-賴比瑞亞礦業公司在此開採鐵礦，並經該公司的鐵路運至蒙羅維亞(Monrovia)港裝船出口。

Bongars, Jacques, SEIGNEUR DE BAULDRY ET DE LA CHESNAYE　邦加爾(1554～1612.7.29)

法國外交家、古典學者。早年在德國、義大利和君士坦丁堡求學。1593～1610年任法國駐德意志公使。1581年刊印3世紀羅馬歷史學家查士丁(Justin)的著作的注釋本。1597年出版阿里斯泰奈托斯(Aristaenetus)書信集法譯本。1600年完成匈牙利歷史著作彙編。1611年輯錄有關十字軍的資料，編成『法蘭克人替上帝行道』(*Gesta Dei per Francos*)一書。

Bongo　邦戈人

亦作 BUNGU。曾廣泛分布在現今蘇丹西南部，現在則分散在瓦烏(Wau)南部和東部的村落裏。操尼羅-撒哈拉語系查理-尼羅語支的中蘇丹語。由於各部落缺乏合作，住地又爲大片灌木林相隔，以致18世紀以來慘遭接踵而來的入侵者的殘殺。現居住道路兩側，主要以種植高粱、穆子、芝麻和煙草爲生，同時飼養雞和少量綿羊和山羊。長於狩獵，旱季多從事漁獵。

bongo drum　邦戈鼓

亦稱 BONGO。用手指彈奏的古巴黑人小型鼓，主要用於拉丁美洲舞蹈音樂之中。通常用兩個鼓，相隔5度，按C-G定音。兩鼓常成對使用。

bongo　紫羚羊

又稱邦戈羚、大角羚(BROAD-HORNED ANTELOPE)，學名爲 *Boocercus euryceros* 或 *Taurotragus euryceros*。偶蹄目(Artiodactyla)牛科(Bovidae)動物，大型顏色鮮艷的羚羊。膽小，奔跑迅速，靈活，常以小羣或成對

在非洲中部的密林中生活。肩高約1.3公尺(51吋)。沿整個背部都有豎立的鬃毛。雌雄都有一對沈重扭旋的角。雄體淺紅褐至深桃花心木色，腹部黑色，腿黑白兩色

紫羚羊(*Boocercus euryceros*)
＊美國國家動物園圖書和展覽管理處供圖

，頭上有白色斑紋，身上有狹窄垂直的白色條紋，雌體有類似的斑紋，但一般爲更鮮明的淺紅褐色。

Bongor　邦戈爾

查德凱比河(Mayo-Kebbi)省省會。臨洛貢(Logone)河，與喀麥隆的達納(Dana)隔河相望。爲四周農業地區的醫療、教育和服務中心。建有機場。人口約16,188(1973)。

Bonham's Case　博納姆案(1610)

英國民事法院首席法官柯克爵士(Sir Edward Coke)判決的一個案件。在該案中，他堅持普通法在英國具有至高無上的地位，國會的特權無非來自判例應受判例的約束，他宣稱：「國會的立法如果違背普通的權利或理性，或者與之相違，或者無法實施，則普通法可予控制並確定其無效。」在此以前，柯克已將此原則適用於國王立法，在本案中則擴大適用於國會立法。

Bonheur, Rosa　博納爾(1822.3.16～1899.5.25)

原名MARIE-ROSALIE BONHEUR。法國女畫家和雕刻家，以能準確而細緻地塑造動物的形象著名。晚年作

博納爾
＊美國國會圖書館供圖

品色調明亮，畫面處理高度完善，曾轟動一時。博納爾師承科尼埃(Léon Cogniet)，1841年起參加巴黎歷屆畫展。其中『馬集』(The Horse Fair)一畫是被人廣爲複製的作品之一。博納爾個性很强，喜畫猛獸，1865年成爲第一個獲得大十字榮譽勳章的女性。

bonheur du jour　小立櫥寫字臺

18世紀60年代出現的一種小巧精緻的寫字臺，是18世紀法國最流行的家具之一。沿桌面後部是一排存放物品的小立櫥，常半開半閉，裝有小櫥、擱板和一個抽屜，頂端有時裝有黃銅或鍍金黃銅柱廊作爲裝飾。細長的桌腿常常由一塊作橫檔用的擱板相連接，桌腰(橫飾帶)是一個抽屜，有的裝有梳妝用具。

Bonhoeffer, Dietrich　朋諤斐爾(1906.2.4～1945.4.9)

德國基督教神學家。1923～1927年在圖賓根(Tübingen)和柏林大學攻讀神學，後曾在紐約協和神學院(Union Theological Seminary)學習一年，1931年返回德國任柏林大學系統神學講師。1933年納粹黨當權，朋諤斐爾立即表示反對，特別反對納粹排猶。德國基督教新教一部分教會反納粹，朋諤斐爾則是主要代言人。1935年他奉派前往芬肯瓦爾德(Finkenwald, 即波美拉尼亞〔Pomerania〕)成立神學院。該神學院於1937年遭當局取締，改變方式繼續秘密活動至1940年。他在這個神學院倡導祈禱、單獨認罪和共守紀律等成例，日後載於他1939年所著『共同生活』(*Gemeinsames Leben*)一書。彼時朋諤斐爾對國際關係的看法接近於和平主義。

自1931年在英國劍橋參加國際基督教會議後，他擔任普世基督教會友誼促進會歐洲青年工作幹事，努力向世界各地基督教徒說明德國新教會鬥爭的重要意義，獲得英國聖公會奇切斯特(Chichester)主教貝爾(G.K.A. Bell)的支持。1938年他的姻弟法學家漢斯・馮・多那尼(Hans von Dohnanyi)介紹他與反希特勒組織建立關係。儘管他的活動受到限制，他仍能藉陸軍諜報處工作人員的身分從事抵抗運動。1942年5月朋諤斐爾飛往瑞典，通過貝爾主教，代表反希特勒組織向英國政府建議進行和談，因盟國堅持德國無條件投降而未獲結果。1943年4月朋諤斐爾被納粹逮捕，監禁於柏林。1944年7月暗殺希特勒案件敗露，搜查到的文件證明朋諤斐爾直接參與此案。於是他再次受審，次年在巴伐利亞弗洛森比格(Flössenberg)被處決。他自1940至1943年間斷續撰寫有關基督教倫理學的文章(Christian ethics)，其中片斷於他死後出版。

Bonhomme Richard and Serapis, engagement

between 博諾姆·理查號和塞拉皮斯號海戰(1779.9.23)

美國獨立戰爭中，美國海軍瓊斯(John Paul Jones)艦長在英格蘭東海岸贏得光輝勝利的一次戰鬥。當時，英國海軍由於受到法國和西班牙聯合的龐大艦隊的牽制，無暇他顧。1779年8～10月瓊斯以法國爲基地，率艦遊弋不列顛羣島海域，伺機襲擊英國商船。9月23日瓊斯所指揮的「博諾姆·理查號」與皮爾遜(Richard Pearson)艦長所指揮的英國商船護航艦「塞拉皮斯號」進行長達三個半小時的激烈海戰。在戰鬥開始時，英方命令美艦投降。瓊斯豪邁地說：「我還沒有動手呢！」(I have not yet begun to fight!)一時傳爲佳話。雙方損失慘重：美方傷亡約300人，英方死傷無數。結果英方被迫投降。

Boniface 卜尼法斯

拉丁語作BONIFATIUS或BONIFACIUS。羅馬天主教教皇和僞教皇之名號。茲按年代順序分列於後，並各以·爲標記。

· Boniface I, SAINT 聖卜尼法斯一世(？～422.9.4)

義大利籍教皇(418～422在位)。他被羅馬選舉團內多數派選爲教皇，同時另一派教士推選助祭優拉利烏斯(Eulalius)，兩人都自稱合法，從而引起第5次分裂，使羅馬陷於混亂。根據協議，兩人都應離開羅馬以待大公會議決定。優拉利烏斯不遵守協議，因而喪失西羅馬皇帝霍諾留(Flavius Honorius)的支持。卜尼法斯一世返回羅馬。15個星期的分裂宣告結束。他在外交方面謀求和平，宗旨堅定，在教義方面熱烈支持希波(Hippo)主教聖奧古斯丁，反對貝拉基主義(Pelagianism, 參閱該條)。

· Boniface II 卜尼法斯二世(？～532.10.17)

教皇(530～532在位)。祖籍哥德人，是第一位出身日耳曼血統的教皇。在任助祭時即由教皇菲利克斯四世(Felix IV)預定繼位。但多數羅馬神職人員擔心東哥德人掌握教權，另選亞歷山大里亞助祭狄奧斯科魯斯(Dioscorus)爲教皇。形成兩教皇對立局面。就在登位同年，後者死去，分裂局面結束。卜尼法斯鄭重批准第2屆奧朗日(Orange, 在法蘭西境內)會議關於絕罰半貝拉基主義(Semi-Pelagianism)的決議。

· Boniface III 卜尼法斯三世(？～607.11.12)

義大利籍教皇(607.2.19～607.11.12在位)。他在位期間拜占庭皇帝福卡斯(Phocas)承認羅馬主教位居各地教會之首。此舉無疑要限制君士坦丁堡牧首西里亞庫斯(Cyriacus)的權力。

· Boniface IV, SAINT 聖卜尼法斯四世(？～615.5.8)

義大利籍教皇(608～615在位)。610年主持爲整頓修道院紀律而召開的羅馬會議。在位期間基督一性論派(Monophysite)猖狂，政局紛擾，教務混亂，持異端的各主教與拜占庭帝國入侵軍隊勾結。553年第二次君士坦丁堡會議譴責聶斯脫利派(Nestorian)，此舉在伊斯特里亞(Istria)引起分裂，於是修道院長聖高倫班(St. Columban)寫信給卜尼法斯，指責他不該贊成該次會議的決定。卜尼法斯隱修而終。

· Boniface V 卜尼法斯五世(？～625.10.25)

義大利籍教皇(619～625在位)。即位後即從事重建由於拉文納(Ravenna)大主教埃留提利烏斯(Eleutherius)引起戰爭而飽受禍害的義大利。他將教會法擴延到民法範圍，確立教堂庇護罪犯之特權。曾多次寫信勖勉在英格蘭特別是諾森伯里亞(Northumbria)傳教的人員。

· Boniface VI 卜尼法斯六世(？～896.4.19)

義大利籍教皇(896.4在位)。即位15天後即去世，一說死於痛風，另說是被斯波萊托黨人所害，該黨舉荐的史蒂芬六世繼卜尼法斯六世任教皇。卜尼法斯六世是教廷史上黑暗時期(896～898)的中心人物，898年教皇若望九世召集羅馬宗教會議譴責卜尼法斯六世。

· Boniface VII 卜尼法斯七世(？～985.7)

義大利籍教皇或僞教皇(974.6～7；984～985在位)。原名弗蘭科(FRANCO)，靠羅馬豪門克雷欣蒂(Crescentii)家族扶植上臺。他原爲樞機助祭，殺害前任教皇本篤六世(Benedict VI)而即位。後因神聖羅馬帝國皇帝奧托二世(Otto II)要求而遭驅逐，由本篤七世繼位。本篤七世死後，若望十四世當選，不久奧托去世，克雷欣蒂家族爲了重新控制教廷，將攜帶教會金庫避居君士坦丁堡的卜尼法斯七世召回復位。卜尼法斯七世立即囚禁若望，一說他將若望害死。在位多施詭計，積怨於羅馬人民，終於在暴亂中被殺。

· Boniface VIII 卜尼法斯八世(1235-1240？～1303.10.11)

原名BENEDICT CAETANI。義大利籍教皇(1294～1303在位)。在中世紀西歐政教爭權鬥爭中，處於羅馬教廷勢力由盛而衰的轉折點。出身顯貴家庭，曾在波隆那學習法律，之後在教廷任職，累次升遷。1281年任樞機主教。1290～1291年代表教廷參加巴黎宗教會議，延遲英法兩國重新開戰，並促成法蘭西與亞拉岡之間的和平。他宣布教皇塞勒斯丁五世(Celestine V)確有遜位的願望，隨即自行繼位，並把塞勒斯丁幽禁於富摩納(Fumone)城堡，後者不久死去。卜尼法斯的陰謀手腕遭到教會內外猛烈抨擊。當時各國君主互相角逐，用度浩繁，紛紛不經教皇同意而擅自向神職人員徵稅。1296年卜尼法斯發布通諭，禁止這種行爲，違者處以絕罰。法蘭西國王腓力四世置之不顧，禁止財富出境，並驅逐

外國商人，切斷教廷財政來源。1297年，羅馬科隆納(Colonna)家族劫持大量教皇財寶，其中一部分人投奔腓力。1301年，法蘭西南部一主教被政府判處徒刑，卜尼法斯嚴厲斥責腓力，要求釋放該主教並採取補救措施。1302年，卜尼法斯發出通諭，力辯教會權力

卜尼法斯八世，約1300年喬托(Giotto)所繪；現藏羅馬拉特蘭聖喬凡尼教堂
＊美國大英百科全書公司供圖

應凌駕於世俗權力之上，聲稱任何人只有服從教皇才能得救，成爲中世紀鼓吹教皇權力至上的最著名通諭。正當他準備給予腓力絕罰處分時，腓力派人聯合科隆納家族把他拘捕，不久被釋，返回羅馬而死。6年後，教廷被迫遷往法蘭西境內亞威農，歷68年始返回羅馬。

· Boniface Ⅸ　卜尼法斯九世(1355？～1404.10.1)

義大利籍教皇(1389～1404在位)。原名托馬切利

卜尼法斯九世，羅馬聖保羅教堂牆外之雕刻細部(14世紀)。
＊美國大英百科全書公司供圖

(PIETRO TOMACELLI)。繼烏爾班六世(Urban Ⅵ)之位。原來烏爾班當選後，其教皇資格問題引起爭論，終於演成羅馬、亞威農兩地教皇對立的局面。卜尼法斯登位後，認爲這種分裂是政治問題，盡力籌款以爭取盟友，先是反對亞威農的僞教皇克雷芒七世(Clement Ⅶ，由卜尼法斯處以絕罰)，後是反對繼其位者本篤十三世。他不但未能結束分裂局面，反因不擇手段搜羅金錢而樹敵。

Boniface, Saint　聖卜尼法斯(675？～754.6.5)

拉丁語作BONIFATIUS，原名溫弗里德(WYNFRID或WYNFRITH)。中世紀初期基督教日耳曼總主教，爲向日耳曼人傳播基督教的最重要人物。生於英格蘭境內韋塞克斯(Wessex)。曾在本篤會修道院受教育，30歲左右受神職。718年奉教皇格列高利二世(Gregory Ⅱ)命，去萊茵河以東地區傳教。722年他到達黑森(Hesse)建立本篤會修道院。由於成績卓著被任命爲主教。735年後，又奉教皇格列高利三世命，在巴伐利亞建立教會。他靠法蘭克王國梅羅文加(Merovingian)王朝的支持，取得成就，爲巴伐利亞併入加洛林(Carolingian)帝國鋪平道路。740年以後，他在巴伐利亞又增設一個主教區，並在日耳曼中部建立了3個主教區，後升任美因茲(Mainz)大主教。卜尼法斯整頓法蘭克人神職人員和愛爾蘭傳教士。754年，卜尼法斯被仇恨羅馬統治的弗里西亞(Frisian)異教徒殺死。他對中世紀德國、法國的政治、教會與文化發展有廣泛影響。

Boniface of Querfurt, Saint　詳聖布魯諾(奎爾富特的)(Bruno of Querfurt, Saint)條。

Boniface of Savoy　卜尼法斯(薩伏依的)(1207？～1270.7.14)

英格蘭基督教坎特布里(Canterbury)大主教。他是薩瓦伯爵之子，1234年當選勃艮地(Burgundy)地區貝萊(Belley)城主教。1241年當選坎特布里大主教，迫於局勢，直到1244年才上任。到任後發現教會負債累累，決心開源節流，精簡教會機構，向教會田產佃戶和神職人員募捐。1244年冬參加里昂會議時，得教皇英諾森四世(Innocent Ⅳ)准許，進一步聚斂，辦法之一是在英格蘭全境征稅。1249年回到坎特布里，與不承認他職權的當地教區官吏發生衝突，甚至互毆，結果他判處倫敦主教以絕罰。

Bonifacio　博尼法喬

法國南科西嘉省城鎮。位於科西嘉島最南端，佩爾蒂薩托角(Cap Pertusato)西側。與薩丁尼亞島北端之間隔12公里(7.5哩)寬的同名海峽。公元828年爲防禦海盜而建。12世紀末，熱那亞人從比薩人手中獲得此城。現保持熱那亞傳統，居民講熱那亞方言，並抵制族間仇殺這類科西嘉島風俗。與半島其他地區不通火車。

經海路與薩丁尼亞島等地進行穀物、葡萄酒和軟木貿易。人口 1,727(1982)。

Bonifacio, Andres　博尼法西奧(1863.11.30～1897.5.10)

菲律賓愛國志士。生於馬尼拉，出身貧苦，幾乎未受過正式教育。參加革命以前，當信差和貨棧看守。但喜讀書，博學多聞。他不是企圖改革西班牙在菲律賓的統治，而是主張菲律賓脫離西班牙的統治，完全獨立。1892年在馬尼拉創立卡的普南(Katipunan, 即菲律賓兒女協會)。到1896年，卡的普南擁有會員10萬人，除馬尼拉外，在中呂宋、班乃(Panay)、民都洛(Mindoro)、民答那峨等島都設有支部。會員大多爲工人和農民。1896年8月在呂宋發動武裝起義，起義者被西班牙軍打敗，撤至蒙塔爾萬(Montalban)。1897年3月在特赫羅斯(Tejeros)舉行代表大會，推舉阿奎納多(Emilio Aguinaldo)爲新成立的菲律賓共和國總統。他反對大會的決定，企圖另立革命政府。1897年4月被阿奎納多逮捕，以叛亂罪執行槍決。

Bonin Islands　小笠原羣島

日語作OGASAWARA-GUNTŌ。日本一島羣。在太平洋中部，日本東南800公里(500哩)處。由近30個火山島組成。陸地面積72.5平方公里(28平方哩)。可分爲父島列島、婿島列島和母島列島三大島羣。1543年由西班牙航海家維拉羅波斯(Ruy Lopez de Villalobos)發現。戰略地位重要，美國、英國曾稱其爲己有。1876年併入日本。第二次世界大戰前屬東京都(Tokya)，後在美國軍事控制下。1968年歸還日本。現與南鳥島(即馬庫斯島)和火山列島屬同一行政管轄範圍。最大島嶼父島(25平方公里〔9.5平方哩〕)有羣島最佳錨地二見港。可耕地面積占羣島11%，餘爲山丘林地。近海有捕鯨業。人口2,010(1980)。

Bonington, Richard Parkes　波寧頓(1801.10.25～1828.9.23)

英國浪漫主義畫家，以創作風景畫和歷史畫著名。其風格在英國和法國都受到模仿，影響很大。曾在法國學習英國畫家格爾丁(Thomas Girtin)的水彩畫傳統技法，逐漸結識法國畫家德拉克洛瓦(Eugène Delacroix)。1819年進巴黎美術學院，入格羅(Baron Gros)的畫室。他的水彩畫在巴黎很受歡迎，在有名的1824年畫展中與康斯太布爾(John Constable)、勞倫斯爵士(Sir Thomas Lawrence)等人一起展出作品，並得到金質獎章。1825年陪同德拉克洛瓦到英國旅行，從透納(Turner)學習技巧，並受到英國流行的歷史題材畫的影響。在後來的歷史畫中，他綜合法蘭德斯和威尼斯的油畫技法，並有所創新。作品曾在倫敦展出(1826、1828)，受到好評。作爲浪漫主義運動的畫家和油畫、水彩畫的革新者，波寧頓對英國和法國都有影響。其構思才賦很高，設色也不愧爲巨匠。爲司各脫(Walter Scott)小說所作的插圖，顯示了他運用石版畫新技法的才能。

bonito　狐鰹

鱸形目(Perciformes)鯖科(Scombridae)狐鰹屬(*Sarda*)似金槍魚的集羣魚類。游動敏捷，掠食性，遍布全世界。體背側具縱帶，腹側銀白，體長約75公分(30吋)，流線形，尾基很窄，尾鰭叉狀，背鰭與臀鰭後方各有一行小鰭。一般認爲有3種：大西洋與地中海的狐鰹(*S. sarda*)；印度洋-太平洋的東方狐鰹(*S. orientalis*)；太平洋的智利狐鰹(*S. chilensis*)。印度洋-太平洋產另一種與狐鰹近緣的躍鰹(*Cybiosarda elegans*)。參閱金槍魚(tuna)條。

Bonivard, François　博尼瓦爾(1493～1570)

日內瓦愛國者，拜倫所作『希永的囚徒』(The Prisoner of Chillon)一詩的主人翁。曾在日內瓦附近的聖維克托(St. Victor)任修道院長。他反對薩伏依(Savoy)公爵查理三世和日內瓦主教侵犯城市的自由。1519～1521年被公爵囚禁。1528年起兵反對薩伏依公爵。1530年被關入希永，1532年後一直坐地牢，直到1536年獲釋。後成爲新教徒。1542年開始編纂『日內瓦編年史』(*Chroniques de Genève*, 1831)，另著有『日內瓦的新舊政府』(*De l'ancienne et nouvelle police de Genève*, 1555)。

Bonn　波昂

德意志聯邦共和國首都。臨萊茵河，北距科隆24公里(15哩)。早爲史前渡口村，原居民點公元前1世紀後不久便消失，其名稱「波昂」卻因羅馬人公元1世紀興建波昂西亞城堡(Castra Bonnensia)而保存下來。13世

波昂市一角；左上爲議會大樓
*CEB 供圖

紀初具城市規模，四周築起城牆。13～19世紀範圍未擴大，但地位加强，成爲科隆大主教區和選侯區首府。1794年被法國革命軍占領。1815年併入普魯士。19世

紀下半葉成爲居民城鎮。兩次世界大戰中經濟和城市建築受到破壞。1949年被選爲西德臨時首都後，進入戰後發展時期。

根據1969年『波昂法令』，當地沒有居支配地位的單一中心，而形成許多中心和亞中心，轄區內的30個村莊也各有自己的中心，使波昂看上去比同等人口的城市小得多。城市工業化程度不高，大部分居民從事服務業(包括政府機構服務業)，15.8%的勞力從事商業。製造業有雇員2.34萬人，工廠1,050家，生產實驗室設備、開關、風琴和旗幟。

波昂市負有很多內債。1970年聯邦政府改變由於政治原因不願向「臨時」首都撥款的作法，同意爲城市服務業提供補償。市內設有許多政府部門、地方機構和外國駐外機構。衛生保建設施包括提供5,643張病牀的醫院、27所老年人和殘廢者療養院和98個幼稚園。通聯邦鐵路和公路，國外旅行經科隆機場。高等學府以波昂大學(1816)爲最著名。作爲貝多芬的誕生地，波昂對發展音樂藝術特別關心。擁有市管弦樂團，舉辦衆多的全國和國際性音樂會，包括許多地方音樂團體的演出。貝多芬音樂廳是本市音樂生活的中心。其他文化設施有市劇院、萊茵省考古博物館、亞歷山大·克尼格(Alexander Koenig)動物陳列館和許多美術館等。主要歷史名勝有羅馬大教堂(11～13世紀)、三座鄉村教堂(10、11、12世紀)、選侯宮和大主教宮等。人口：市約293,852(1983)；都會區約555,000(1979)。

Bonnard, Pierre 勃納爾(1867.10.3～1947.1.23)

法國畫家。大學畢業後進修法律，1888年在政府機關工作，同時上美術學校。後入茹利昂(Julian)學院

勃納爾畫作
*美國國立美術館供圖

，與新一代美術家交往。1890年在蒙馬特爾(Montmartre)與丹尼斯(Maurice Denis)和維亞爾(Edward Vuillard)共用一個畫室，這一時期受日本浮世繪影響。19世紀90年代成爲美術家團體「納比」(Nabi)的主要成員，愛畫日常生活場景，如點著油燈的房間，躺在牀上的裸婦，街景等。1893年後爲書籍和雜誌作插圖，顯示出對描繪城市生活獨特的幽默和情趣。曾給魏爾蘭(Paul Verlaine)的象徵主義詩集『平行』(*Parallèlement*)作裝飾畫，爲書籍插畫開創了一個新階段。

1906年左右作4幅一套的室內裝飾畫『娛樂、學習、遊戲、旅行』，繼承了路易十四時代以來法國圖案設計的豪華傳統。1908年左右開始在法國北部作風景畫。1910年轉到南方，從此成爲描繪這一地區的妙手。其畫題很簡單，但在處理日常事物的手法上，是當時最傑出的大師之一。喜歡玩弄透視技巧，如在『餐室』中、運用不同層次的透視，並使色調從暖轉換到冷。

20年代以其最出名的主題之一(澡盆中的裸體)畫了一系列油畫。從20年代末起，畫題主要是靜物、自畫像、海景、花園等，色彩很濃。主要作品有：『槌球遊戲』(1892)、『街頭兩條狗』(1895)、『室內』(1898)、『戴草帽的姑娘』(1903)、『拿著一籃水果的女人』(1915～1918)、『桌子』(1925)、『照鏡子的裸體女人』(1933)、『窗前的桌子』(1943)等。

Bonnat, Léon(-Joseph-Florentin) 博納(1833.6.20～1922.9.8)

法國著名肖像畫家和教師。曾從馬德里費德里科·馬德拉索(Federico Madrazo)學畫，並受巴榮納(Bayonne)市的資助，到巴黎萊昂·科尼埃(Léon Cogniet)門下學習。早期作品都是風俗畫，帶有明顯的西班牙藝術的痕迹。其肖像畫創作始於1875年，大多受委拉斯開茲(Velázquez)和西班牙現實主義畫家影響。主題包括梯也爾(Adolphe Thiers)、雨果、泰納(Hippolyte Taine)、巴斯德(Louis Pasteur)、安格爾(Ingres)和其他同代人。畫過約200幅肖像畫，1888年成爲美術學院教授，1905年出任院長。

Bonne, François de 法國基督教新教領袖。詳萊迪吉耶爾公爵(Lesdiguières, François de Bonne, duc de)條。

Bonner, Edmund 邦納(1500？～1569.9.5)

Bonner亦作BONER。倫敦主教，他在瑪麗一世時代以用火刑處死新教徒爲樂事。原爲律師，1532～1543年間多次爲亨利八世出使外國。1540年任倫敦主教。1549～1553年因反對愛德華六世而坐牢。瑪麗·都鐸即位後恢復他的主教職位，他在倫敦加强對新教徒的迫害，伊利莎白時期再次入獄。

Bonner Durchmusterung (BD) 波昂星表

英語作BONN SURVEY。載有北天324,188顆恆星的

位置和視星等的星表，簡稱BD星表。它是在德國天文學家阿格蘭德爾(F.W.A. Argelander)的領導下在波昂編成的。費時25年，1859～1862年正式出版。1863年出版的附圖是當時最全和最精確的。1950年重新出版了這本星表。參閱科爾多瓦星表(Córdoba Durchmusterung)條。

Bonnet, Charles　博內(1720.3.13～1793.5.20)

博物學家、哲學作家。他發現單性生殖(即不通過受精的生殖)，並且發展了進化的突變理論。他雖是律師，但喜研究自然科學。最初致力於昆蟲學研究，研究了蚜蟲的習性並發現雌蟲不用雄蟲授精，也能繁殖。1742年他發現毛蟲和蝴蝶用毛孔呼吸，他給這種毛孔命名爲氣門。後又轉向植物學，研究葉子的結構和機能

博內
*瑞士國立圖書館供圖

。因視力衰退，不得不再次改變研究重點，乃轉向哲學。由於觀察過蚜蟲，便在『有關機體的考察』(*Considérations sur les corps organisés*, 1762)中指出，每一機體本身都包含有一無限系列的預先形成的個體，使物種不死和不變。對於化石證明已消滅的物種，1769年他著的『哲學的復興』(*La Palingénésie philosophique*)中予以回答，並推論：地球定期發生全面性災難，大多數生物被毀滅；倖存者在進化的尺度上則升高一級。在生物學作品中他最早使用「進化」一詞。所著『心理學論文』(*Essai de psychologie*, 1754)及『關於靈魂功能的分析論文』(*Essai analytique sur les facultés de l'âme*, 1760)開生理心理學之先河。

Bonnet, Georges-Étienne　博內(1889.7.23～1973.6.18)

法國激進社會黨領袖。畢業於巴黎大學，習法律和政治學。1924～1928年和1929～1940年爲衆議員。1925年任副部長，在整個30年代繼續任內閣高級職務。1936年任駐美大使。1937年在肖當(Camille Chautemps)政府中任財政部長。第二次世界大戰前夕，他在1938年4月任達拉第(Édouard Daladier)政府的外交部長，支持慕尼黑協定，奉行綏靖政策。1939年任司法部長。後來，他支持維琪政權，任全國委員會委員(1941～1942)。他在盟國登陸前離開法國。法國解放後，他重新被選入衆議院(1956～1968)。

Bonnet Carre Spillway　邦卡萊溢洪道

美國路易斯安那州東南部的緊急洩洪河道，在聖查爾斯教區(St. Charles Parish)，從新奧爾良上游40公里(25哩)的密西西比河西岸延伸到旁徹出安湖(Lake Pontchartrain)，長11公里(7哩)，每秒鐘導水量7,100立方公尺(25萬立方呎)，水泥堤岸長約2,346公尺(7,698呎)，沿堤有350個導流口。

bonnet monkey　帽猴

一種印度獼猴，學名*Macaca radiata*，因頭部濃密而長的毛形似帽子而得名。淺灰褐色，臉裸露，粉紅色。體長約35～60公分(14～24吋)，尾長50～70公分，體重約3～9公斤(7～20磅)。行動敏捷，有時到果園及食品店攫取食物。

bonnet shell　鬘螺

冠螺(helmet shell, 參閱該條)的一類小型海螺。

Bonneville, Benjamin-Louis-Eulalie de　博納維爾(1796.4.14～1878.6.12)

美國陸軍工程師、邊疆開拓者、落磯山探險家。法國出生，1803年隨家人遷居美國。1815年在西點軍校畢業。1821年被派到史密斯要塞服役。1832年組織110人的探險隊，主要爲了經營皮貨。但是，他的探險活動毫無成果，皮貨貿易也沒有進展。1865年晉升少將。

Bonneville, Lake　博納維爾湖

更新世(約200萬年前)時期所形成的湖泊，占地約49,210平方公里(19,000平方哩)，包含美國今猶他州之大部分、內華達州和愛達荷州之一部分。現存遺迹有淡水的猶他湖和鹽水的大鹽湖、塞維爾得萊湖(Sevier Dry)及小鹽湖。其支流沈積物形成一些三角洲和峽谷口，爲猶他州所有主要城市及多數可灌溉土地之所在。博納維爾湖區西北部之大鹽湖附近有一些重要化工廠，利用該湖鹽水製造硫酸鉀、硫酸鈉和鹽。湖區西南部爲大鹽湖荒漠，面積約10,360平方公里(4,000平方哩)，包括博納維爾鹽灘，爲著名的賽車場所在。

Bonneville Salt Flats　博納維爾鹽灘

在美國猶他州西北部。屬大鹽湖荒漠，面積260平方公里(100平方哩)。夏末灘面板結，像水泥一樣結實，故成爲高速試車場。1935年以來，在該地創造出汽車

和摩托車速度和耐力的世界紀錄。

Bonney, William H., Jr. 詳比利小子(Billy the Kid)條。

Bonnie and Clyde 詳巴羅和帕克(Barrow, Clyde; and Parker, Bonnie)條。

Bonnie Prince Charlie 詳查理·愛德華(小王位覬覦者)(Charles Edward, the Young Pretender)條。

Bonny 邦尼

舊稱 IBANI 或 UBANI。奈及利亞南部河流州油港。臨邦尼河，南距比夫拉灣(Bight of Biafra)10公里(6哩)，原爲伊喬人(Ijaw)傳統貿易中心(魚、鹽、棕油和棕仁)。15～19世紀是邦尼王國首邑，曾爲西非最大販奴港之一，1790年近2萬奴隸(大部爲伊博人〔Ibo〕及其他腹地部族)由此裝運去美洲。19世紀30年代後禁止販奴。19世紀50年代該地成爲棕油和棕仁的主要輸出港。1961年後以輸出尼日河三角洲的石油爲主。1964年擴建可容納吃水11公尺(35呎)輪船的碼頭，現設有多座儲油庫。出口椰子和椰殼粗纖維。有保健中心和聖公會大教堂(1889)。人口約8,957(1971)。

Bonny, Bight of 西非大西洋海灣。詳貝寧灣(Benin, Bight of)條。

Bonny River 邦尼河

尼日河在三角洲上的岔流之一。河口的邦尼鎮在16世紀後爲歐洲商人販奴中心。沿岸出產棕油、棕仁、硬木和橡膠，亦有漁業。

Bonnyrigg and Lasswade 邦尼里格-拉斯韋德

蘇格蘭洛錫安(Lothian)地區米德洛錫安(Midlothian)區市鎮，由兩個相鄰村莊組成。北靠首府愛丁堡。邦尼里格是礦業村和製造業村，拉斯韋德從18世紀末一直是穀物加工、造紙和火藥製造中心。19世紀蘇格蘭小說家司各脫爵士(Sir Walter Scott)曾在拉斯韋德居住6年。人口約7,151(1971)。

Bono 博諾

15～18世紀西非阿坎人(Akan)的國家，位於幾內亞森林地帶和蘇丹熱帶大草原之間，在今迦納共和國布朗-阿哈福(Brong-Ahafo)地區。博諾大概建立於1450年。據說，博諾的歷代國王在開採黃金方面起過重要作用：奧布努曼科馬(Obunumankoma, 約1450～1475在位)和阿里·克瓦梅(Ali Kwame, 約1550～1560在位)曾把西蘇丹的採礦技術引入阿坎人的地區，阿杜阿姆(Owusu Aduam)曾經全面整頓採金業。1722～1723年博諾被阿善提(Ashanti)的奧波庫·瓦雷(Opoku Ware)征服。

Bono, Michele di Taddeo 詳賈姆博諾(Giambono, Michele)條。

Bonomi, Ivanoe 伯諾密(1873.10.18～1951.4.20)

義大利政治家。在墨索里尼法西斯政權前後出任首相，二次世界大戰期間曾領導反法西斯運動。1909年他以社會黨黨員當選國會議員。1912年由於其溫和的民主的觀點，而與改革派領袖畢索拉提(Leonida Bissolati)同被開除黨籍，伯諾密加入社會黨改革派。一次世界大戰期間，曾志願服役；1920年出任焦利蒂(Giovanni Giolitti)政府的國防部長，代表義大利與南斯拉夫談判拉巴洛條約(Treaty of Rapallo)。1921年7月出任聯合政府首相，因無法控制法西斯黨及社會黨的許多過激作法，於1922年2月辭職。墨索里尼上臺後，他退出政壇。1940年參加反法西斯運動；1942年出任該運動領袖。1943年7月25日墨索里尼下臺後，出任反法西斯各派全國委員會主席。羅馬解放(1944.6.9)後，由全國解放委員會派任爲首相，但因解放委員會不久開始施以壓力，力促採取比較强硬的政策，同年11月26日辭職。不久因英國政府之干預，恢復原職。1948年後，任參議院議長，直至逝世。

Bononcini, Giovanni 鮑農契尼(1670.7.18～1747.7.9)

Bononcini 一作 BUONONCINI。作曲家，生於義大利。作爲韓德爾在英國的對手而聞名於世。曾隨其父(作曲家、理論家)學習。1720年應皇家音樂學院邀請去倫敦，在音樂創作的競爭中敗給韓德爾。因爲韓德爾的支持者是國王。他們以創作3幕歌劇『慕齊奧·斯其沃拉』(*Muzio Scevola*)作爲公開比賽，由鮑農契尼寫第2幕，韓德爾寫第3幕。韓德爾獲勝。他有8部歌劇在倫敦上演，其中『阿斯塔托』(*Astarto*)、『克里斯波』(*Crispo*)與『格里賽爾達』(*Griselda*)最爲成功。18世紀30年代早期，以洛蒂(Antonio Lotti)一首牧歌作爲自己的創作呈送古代音樂學會。事洩後，在聲名狼藉中離開英國前往巴黎。雖然他是一位有天才的多產作家，但與韓德爾相比，除歌劇外卻相形見絀。

Bonporti, Francesco Antonio 邦波爾蒂(1672.6.11受洗～1749.12.19)

義大利作曲家，因創作獨具一格的小型器樂組曲『創意曲』(*Invenzioni*)而聞名。巴哈爲鍵盤樂器寫的『創意曲』(*Inventions*)即取名於此。曾在羅馬進修神學與作

曲，並任神職。在天主教堂任職40餘年，與當時音樂界並無交往，獨自進行創作，但作品卻聞名於世。他的許多三重奏鳴曲(1696～1706)、小提琴奏鳴曲、協奏曲和10首『創意曲』(1712)，表現出豐富的和聲，獨創的旋律與節奏處理，並在器樂曲中巧妙地運用朗誦調寫法。

bonsai　盆景

日語作盆栽。在容器中栽培的樹木或矮化的樹木及其培養、加工的技術。盆景所用的材料是普通的喬木和灌木，製作方法是將其根和枝條加以修剪，並用鐵絲等固定枝條，使之定向生長從而使植株矮化。

盆景藝術源於中國，約1,000多年前，中國人就在瓦盆、陶盆和木桶中栽培樹木，將天然情景移入咫尺盆中，後來這技術又被日本人接受和發展。日本有關樹樁盆景的紀錄，最早見於高階隆兼所畫的『春日權現驗記』(1309)。盆景藝術是直接受自然界的啓迪而產生。生長於高山岩縫中或懸掛於峭壁上的樹木，終生低矮而扭曲。從美學觀點看，日本人在盆栽方面欣賞的是：枝幹老態龍鍾，上部根條露出土外，顯得飽經風霜；這被視爲體現了萬物無常的哲學概念。

盆栽植物壽命可達一個世紀或一個世紀以上，並可代代相傳，被視爲家珍。人們對盆景的要求是小巧玲瓏，松柏的針葉要短，落葉樹的樹葉要小，小花、小果的樹樁盆景尤令人喜愛。從美學觀點看，枝葉間保存一定空隙十分重要。微型森林中樹幹下部應保持光裸。好的盆景植物通常是耐寒種類，在冬天不太冷的地方能夠整年置於室外，偶爾爲了欣賞而移入室內。在日本，人們通常將盆景置於起居室的壁龕或小桌上陳列，然後放回室外的盆景架上。

選擇盆景容器也很重要，一般是陶器，外面上釉或不上釉，圓形、橢圓形、正方形、長方形、八角形或花瓣形等，盆底有一個或數個漏水洞。容器的顏色、大小應與所栽植物協調，若容器爲長方形或橢圓形，則不宜把樹樁栽在盆的正中央，也不要太靠邊，應視枝條伸展的情況決定栽種部位。在正方形或圓形的容器中，樹樁要栽於稍離中心的位置，但懸崖式盆景則要把植物栽於懸垂面的對邊，盆景經整形後有其正面，展覽時正面對著觀衆。

微型盆景僅5公分(2吋)高，從播種或扦插到展出需要3～5年，壽命可達數十年。小型盆景高5～15公分(2～6吋)，需經5～10年以上的培育。中型盆景高15～30公分(6～12吋)，普通盆景高至60公分(2呎)，3年即可培育成功。野外採選的自然矮化樹樁常因不適應環境和底土的改變而栽培失敗。盆景應根據種類和根的生長程度每1～5年翻盆一次。移栽時均應剪去部分老根，縮小土團，使樹樁總能在小而淺的容器中生長。澆水次數與種其他植物相同，亦可施用液體肥料，整個生長季節都要修枝招芽。在日本一些地區，盆景行業具相當規模，美國加利福尼亞也有小規模的盆景生產。

Bonstetten, Karl Viktor von　邦施泰滕(1745.9.3～1832.2.3)

亦稱CHARLES VICTOR VON BONSTETTEN。用法文和德文寫作的瑞士作家。他興趣廣泛，眼界寬闊。出身於保守貴族家庭。曾從事對賀拉斯(Horace)和盧騷的研究；出國旅行，並在西歐自由知識界中結交朋友。他回到伯恩後，進入地方政界，成爲開明的行政官和法官。1798年法國入侵，他前往丹麥，定居日內瓦以前，在那裏度過3年，他的魅力和四海一家的氣質，使他成爲國際優秀分子中的傑出者，這種情況反映在他的廣泛通信和各種著作中。後者是比較各民族特性的現代研究著作的先驅。他的『南方人和北方人，或氣候的影響』(*L'Homme du midi et l'homme du nord, ou l'influence des climats*, 1824)是其中的最優秀作品。他還寫過自傳性記述『我的青年生活回憶』(*Erinnerungen an mein Jugendleben*, 1821)和『回憶往事』(*Souvenirs*, 1832)。

bontebok　南非白紋大羚羊

偶蹄目(Artiodactyla)牛科(Bovidae)動物，一種羚羊，學名爲*Damaliscus dorcas dorcas*。棲息在非洲南部的乾旱草原和林地。南非白紋大羚羊肩高102公分(40吋)，深紅褐色，兩角的輪廓似古希臘的七弦琴，面、臀、腹和腿等部位有鮮明的白色斑紋。南非白紋大羚羊曾幾乎被獵盡，現受保護，數量已漸增加。與之近緣但稍小的南非白面大羚羊(*D. d. philippsi*)也有七弦琴形角，但體毛的斑紋不鮮明，腹部淡灰褐色，腿部色深，已半馴化。南非大羚羊屬(*Damaliscus*)亦包括薩薩比羚羊(*D. lunatus*)和托皮羚羊(topi)、蒂昂羚羊(tiang)、科里格姆羚羊(korrigum, 或稱塞內加爾麋羚；*D. korrigum*的亞種)等。這些羚羊肩高127公分，淺紅褐色，面部、肩部、臀部和腿的上部爲黑色。罕見的亨特氏麋羚(*Beatragus hunteri*)大小似南非白紋大羚羊，毛紅褐色，面部有白斑，有時列入南非大羚羊屬。

Bontebok National Park　邦特博克國家公園

南非開普(Cape)省南部公園。在布里德(Breë)河谷，占地28平方公里(11平方哩)。原是植被稀少地區，後改造成草地。是南非大棕羚、綿羚、小羚羊、狷羚和旋角大羚羊的棲息地。在布雷達斯多爾普(Bredasdorp)設有公園管理處。

Bontempelli, Massimo　邦滕佩利(1878.5.12～1960.7.21)

義大利詩人、小說家、戲劇家及文學評論家。最初

任教師，寫有幾卷傳統詩歌，後接受未來主義派反傳統的無政府主義文藝思想，並發展成爲自己的觀點。處女作『緊張的生活』(*La vita intensa*, 1920)是一部早期未來派小說。後又創作更爲獨特的作品，如『來得及時的人』(*Gente nel tempo*, 1937)和『太陽的變革』(*Giro del sole*, 1941)；特別是『忠實的愛人』(*L'amante fedele*, 1953)贏得義大利最高文學獎「蘆笛獎」(Strega Prize)。優秀劇作爲『西北屏障』(*Siepe a nordovest*, 1919出版，1923首演)與『我們的女神』(*Nostra dea*, 1925首演)。評論作品中著名的有『20世紀的奇遇』(*L'avventura novecentista*, 1939)和『介紹與論述』(*Introduzioni e discorsi*, 1945)。

Bontemps, Arna (Wendell)　邦當 (1902.10.13～1973.6.4)

美國作家，專門描寫美國黑人的生活和鬥爭。父親是石匠，母親是教師。他在加利福尼亞州長大。1923年畢業於加利福尼亞州太平洋聯合學院，曾在紐約任教。第一部長篇小說『上帝賜予星期天』(*God Sends Sunday*, 1931)，講一個與馬相處很好但與人卻格格不入的職業賽馬騎師，此書被認爲是哈林文藝復興(Harlem Renaissance, 參閱該條)的最後一部作品

以後的兩部小說描寫奴隸的反叛——『黑色的雷霆』(*Black Thunder*, 1935)寫維吉尼亞，『黃昏鼓聲』(*Drums at Dusk*, 1939)寫海地。他的非小說體裁作品有許多是爲青年讀者寫的，包括『黑人的故事』(*The Story of the Negro*, 1948)、『空中戰車』(*Chariot in the Sky*, 1951)、『弗雷德里克·道格拉斯：奴隸-戰士-自由人』(*Frederick Douglass : Slave-Fighter-Freeman*, 1959)、『黑人自由一百年』(*One Hundred Years of Negro Freedom*, 1961)等。

Bonthe　邦特

獅子山西南部的大西洋海港，歇爾布羅(Sherbro)行政區首府。位於歇爾布羅島東岸。港口輸出棕櫚仁、生薑、棕櫚纖維和咖啡。由於海灣淤塞，吞吐量日益減少。人口6,398(1974)。

Bonus Army　補助金大軍 (1932)

1932年夏，1.2萬多名參加過第一次世界大戰的退伍軍人自發地從各地向華盛頓進軍，要求立即發給戰時服役補助金，以減輕經濟危機對他們的打擊。他們缺醫少食，但仍堅持到底。當政府拒絕支付的時候，有半數退伍軍人返回家園。但是其餘的人仍不肯離開。政府出動陸軍，用坦克和催淚彈將他們驅散。1936年，國會終於通過向退伍軍人支付約25億美元補助金的法案。

Bonvesin da la Riva　邦韋辛 (1240？～1315？)

義大利教師、道德家、詩人。重要著作是用白話詩寫成的『三部曲』(*Libro delle tre scritture*, 1274)。並用拉丁文及當地方言寫下許多道德及宗教方面的著述。其中有趣的拉丁文作品：『就餐禮節50例』(*De quinquaginta curialitatibus ad mensam*)，對那時社會習俗及禮儀等提供了寶貴資料；『米蘭市的偉大工程』(*De magnalibus urbis Mediolani*)詳細描述米蘭及其市郊的風土人情及建築。

bony fish　硬骨魚

脊椎動物亞門硬骨魚綱(Osteichthyes)所有種類之通稱，幾乎包括世界所有供垂釣的魚種與經濟魚種在內。科學術語 Pisces 亦指此而言。硬骨魚綱指除了盲鰻、七鰓鰻等無頜綱(Agnatha)，及鯊、魟等軟骨魚綱(Chondrichthyes)外，400多科2萬種左右的現代魚和原始魚。主要特徵是具有眞正的硬骨骼，其他特徵大多數表現爲具泳鰾、行體外受精及頭骨有接縫。

硬骨魚遍布淡水、海水域，洞穴、深海、溫泉中皆有其踪迹；各種外形與習性皆有。體型小自鰕虎(*Pandaka pygmaea*)的12公釐(0.5吋)，大至旗魚科(Istiophoridae)槍魚和劍魚的4.5公尺(15呎)長，及翻車魨(*Mola mola*)的900公斤(1噸)重。

bony tongue　骨舌魚

骨舌魚科(Osteoglossidae)幾種體型笨重的熱帶河魚的統稱。除頭部外，全身被大而堅硬的鑲嵌狀鱗。本科最大的種類爲南美的巨骨舌魚(*Arapaima gigas*)，長可達2.4公尺(8呎)，重約91公斤(200磅)，體綠色，有淡紅色尾鰭。其他骨舌魚類有非洲的異耳魚屬(*Heterotis* 或 *Clupisudis*)、南美的雙鬚骨舌魚(*Osteoglossum bicirrhosum*)和東印度鞏魚屬(*Scleropages*)的兩種。

booby　鯉鳥

鵜形目(Pelecaniformes)鯉鳥科(Sulidae)的6或7種大型熱帶海鳥，屬名爲 *Sula*。體長65～85公分(25～35吋)。紅腳鯉鳥(*Sula sula*)和藍臉鯉鳥(*S. dactylatra*)廣布於太平洋、大西洋和印度洋。藍色鯉鳥(*S. neboux-ii*)分布在太平洋自加利福尼亞南部到秘魯北部和加拉帕戈斯(Galápagos)島上。嘴長，身體呈雪茄狀，翅窄而尖，在海洋上空飛行尋找魚羣和魷魚，發現魚羣時，頭朝前迅速豎直地潛入水中。鯉鳥成羣地營巢，但有强烈領域感，有許多「儀式」性的動作(如點頭)都是用來保衛牠們在大繁殖羣中各自領域的。求偶的表現是精緻複雜的舞蹈(幾次交替地擡起腳，緊跟著是一個鳥類學家們稱爲「朝天」的姿勢，平展雙翅指向尾部，擡頭，發出悠長連續的囀鳴聲)。每窩通常產2枚卵，產於地面上石頭構成的巢中。鯉鳥馴服，當軍艦鳥奪取牠的捕獲物

時也缺乏反抗。

boogie-woogie　布吉-伍吉

爵士樂的一種。用右手在鋼琴上敲擊切分、反覆的樂句，左手演奏8分音符的音型。20世紀初開始出現，並與美國西南諸州有關聯，因此最初有「快速的西部風格」或「西部搖滾藍調」之稱。它的低音音型是從吉他伴奏中快速反覆的一組樂句演化而來的。流行於1938年，第二次世界大戰後很快衰退。

boojum tree　圓柱木

爲富基埃氏木科(Fouquieriacea)圓柱屬(*Idria*)唯一的種，學名*Idria columnaris*。僅生於墨西哥下加利福尼亞州和索諾拉(Sonora)州的沙漠中，形如倒立的細長的胡蘿蔔，高15公尺(50呎)，頂端具帶刺的小枝，開淡黃色下垂的花簇。與近緣的墨西哥刺木(ocotillo,參閱該條)一樣，葉小，早落，靠綠色枝條行光合作用。臃腫的樹幹基部通常中空，成爲蜜蜂築窩之處。木材鬆軟，能存水。圓柱木在加利福尼亞南部和亞利桑那州有時作景觀樹栽種。

book　圖書

聯合國教科文組織爲了統計的目的，將一本除封面外篇幅至少不下49頁的、非定期的印刷出版物稱爲圖書。但實際上卻還沒有一條嚴格的定義，可以令人滿意地將所有這樣識別出來的出版物都包括進去。概括書的共同特點，可給它下這樣一個定義：一本書是手寫的或印刷的，有相當長度的信息，用於公開發行。信息記載在輕便而耐久的材料上，便於携帶。它的主要目的是在人與人之間傳遞信息，因其便於携帶與耐久而能達到此目的。它不受時間與空間的限制，行使宣告、闡述、保存與傳播知識的職能。

古代埃及的紙莎草紙書卷較之蘇美、巴比倫、亞述和希提人的泥製書板更近乎是現代圖書的直接祖先。但這二者均起始於公元前3000年左右。中國人雖不及蘇美人和埃及人那麼早，但他們憑藉書籍單獨地創造了廣博的學術。原始的中國書是用繩子將竹簡或木簡編繫起來而製成。希臘人採用了紙莎草紙書卷，並將它傳給了羅馬人。到公元400年時，犢皮紙或羊皮紙手抄本取代了紙莎草紙書卷，並在書的形式上起了革命的變化。中古時的犢皮紙和羊皮紙書頁是用動物的皮革製成的，到15世紀時，紙質的手寫本已很普遍。

中世紀修道院的一個特徵是大都設有圖書室和抄經用的抄寫室。中世紀的手寫本書籍(最初印刷書籍的範本)是受到14～15世紀人文主義的興起和方言興趣日益增長的影響而發展起來的。15世紀後半葉，印刷術傳播迅速。那時所印的書籍現在稱之爲古版書。書籍使思想革命和學術革命成爲可能，16世紀時這種革命已很明顯。其根源就在於印刷機能印出大量的複本，能一次印出全書的一個版本，能按新型複印出樣式一致的書籍，使印刷本在外表上顯然有別於手寫本。17世紀的書籍外表上比起16世紀圖書藝術中的最佳版本來，是相形見絀的。

18世紀末葉發明的印製插圖的平版印刷術具有重大意義。因爲它奠定了膠版印刷的基礎。19世紀印刷的機械化，爲適應工業化社會對圖書需求的增長提供了條件。到20世紀，圖書雖遇到傳播知識和存儲知識的新手段的挑戰，但它仍然保持了文化上的優勢地位。紙面平裝書不僅在大衆市場上暢銷，而且從50年代起一些比較專門對大衆吸引力較差的書也有了銷路。第二次世界大戰後，書籍中彩色插圖顯著增加，在兒童讀物中尤其如此。改良了的高速膠印術的發展更加促進了這種趨勢。

book club　圖書合作社

爭取潛在買主的現代圖書發行方式。以訂購和郵寄的辦法經營售書業務。第一家圖書合作社是1919年在德國成立的，專營古典著作的翻印和發行業務。1926年在美國成立的「每月圖書社」是美國最早的圖書合作社之一，它在1926～1966年期間，向書店較少的地區銷售了2億多册新小說和非小說類文學作品。到80年代，美國已有大約100家這樣的合作社，大都專營某一類圖書。專業性圖書合作社分別經營心理學、法律、宗教、神秘小說、歷史、政治、園藝和少年讀物。圖書合作社一般採用免費贈閱或低價售書等刺激方法來吸收新社員。老社員通常還分到紅利。

book collecting　藏書

憑自己的愛好、評價和鑑賞力而有選擇地收藏圖書，目的不僅是爲了自己參考、閱讀或消遣，也是爲了把某個領域的書籍精心地、完善地收藏起來。私人藏書是世界上許多大圖書館的基礎。多數藏書家專門收藏初版書籍，另有其他種種作法。一般分爲三類：按作者收藏、按主題收藏和善本收藏。按作者收藏，即選擇一個作者，將其所有版本的作品收藏起來，或集中收藏某一個作者某一個時期的作品，甚至其中一、二部作品的所有版本。按主題收藏，即廣收羣書，例如從經典著作、美國文學，以至棋、咖啡、拳擊、偵探小說，或原子能的開發等均可列爲收藏對象。第三類收藏範圍小，只收藏一些經過精心選擇的善本。不管那種收藏方式，書籍本身的狀況十分重要。一本書的最好版本和拙劣版本或普通版本之間在價值上有很大差別。另外要看是否與名人有關，最理想的藏書是有作者的批注或題詞，或者曾經名流占有、使用並留有印記的書籍。

book lung　書肺

一種呼吸器官，出現在某些呼吸空氣的蛛形綱動物，如蠍和少數蜘蛛。每個書肺是由一系列富有血管的平行排列的葉狀薄片組成。它提供廣大的表面以便與周圍的空氣交換氧和二氧化碳。蠍有4對書肺，蜘蛛有1～2對，各包於一囊內，由一小裂隙與外界相通。

book of hours　祈禱書

中世紀後期極盛行的一種個人祈禱用書。最早出現於13世紀，內容是向聖母祈禱的禱詞。家庭和個人對小型袖珍本書的日益增長的需要，是用鮮明色彩裝飾書中哥德字體的決定因素；並使這種形式的祈禱書在富裕人家流行起來。14和15世紀在法國北部和低地國家印製的貝里公爵(Duc de Berry)的『最美好的時刻』(*Très Riches Heures*)是這類書的典型。該書現收藏在孔代博物館(Musée Condé)中，是公爵富麗故居中的一本精美畫册，書中並有德蘭布爾(Pol de Limbourg)及其兄弟所畫的精緻年曆頁和許多聖經故事畫以及聖徒行狀的插圖。

Book of the Dead　死者書

古埃及陪葬文集。包含符咒，用以在陰間保佑死者。該文集大約在公元前16世紀編修而成，內容包括棺文(2000？BC)、金字塔文(2400？BC)等。較晚近的內容包括獻給太陽神瑞(Re)的頌詩。

book van　詳流動圖書館(bookmobile)條。

bookbinding　裝訂

將若干單頁或折頁紙張疊合在一起，裝入封面內，構成手稿本或書本。手工裝訂包括工具書和具有特殊價值的書的精裝，珍藏手稿、古籍、歷史文獻等的修補。機械裝訂完全使用自動或半自動的機器上封面(書殼)。印刷好的書頁先折成書帖。襯頁可以連接在書籍的最前一帖和最後一帖，用機器把各帖訂在一起，或用黏著劑把各帖黏在一起(無線膠訂)。卷帙浩瀚的書籍，例如百科全書，通常採用鎖線裝訂(鎖線裝訂機在書籍上鑽孔，從孔內穿線縫訂)。其他工序有壓平、切齊、切口著色、書脊扒圓、加封套、打包、郵寄等，這些工序大多用機器完成。紙面平裝本的裝訂過程大體上與上書殼的精裝本相同，專業裝訂廠已採用聯動線生產。

bookcase　書櫥

裝有擱板並常裝有玻璃門的存放書籍的家具。壁櫥自古以來即被用來存放書籍。書櫥的歷史還可與中世紀英國的大學圖書館內的設備相聯繫。爲日記作家丕普斯(Samuel Pepys)製造的12個櫟木書櫥被認爲是英國最早的書櫥。最初的幾個於1666年8月製成。現在這12個書櫥全都存放在劍橋大學馬格達萊(Magdalene)學院丕普斯圖書館內。

在義大利，一種精緻的嵌入牆內的書櫥於17世紀問世。同時，法國人最早使用上半部分裝上玻璃代替木板的書櫥。在安妮女王統治英國時期(1702～1714)，書櫥變得十分簡單，比例合適，注重實用，並採用薄木板。這些書櫥一般有一個平直的正面，下半部分的櫥門打開後即露出抽屜。一些結構上的特點，諸如三角飾、檐板、壁柱(半柱)等，曾盛行一段時間，但到1750年這種傾向逐步過時。雖然裝潢可以是很精美的，但是齊本德耳(Thomas Chippendale)在『紳士與家具木工的指南』(*The Gentleman and Cabinetmaker's Director*, 1754第一版)一書中建議：「如需要，一切都可省去。」這一時期，大部分大的書櫥也都只用木板作正面。大約從1770年起，復古運動對書櫥的設計產生影響，强調簡單的式樣，18世紀末期，開始採用一種小型的可轉動的圓形或方形書櫥，沒有門，依靠中間的一根固定在基座或爪形器具上的柱子轉動。

bookkeeping　簿記

會計中關於登錄工作的一個分支。會計是一種技術，用以登錄、分類和總結企業的交易活動並說明這些活動的結果。會計包括簿記，範圍較簿記爲廣。簿記員所用的簿記制度常由會計員設計；簿記員積累數字，會計員則對這些數字加以總結和說明。簿記登錄的帳目，主要提供兩種資料：企業的現行價值或資產淨值；某一段時期內企業價值的變動——是盈利或虧損。

公司管理負責人、投資人及債權人都需要此種資料。管理人員要利用這種資料來說明業務經營的結果，藉以控制費用、編制預算並制定財務方針。投資人要了解企業經營現狀據以決定買進、保留或賣出公司證券。貸款人則用以分析企業的財務報告，以便決定是否給予該企業以貸款。早在巴比倫、古希臘和羅馬時代已有帳目。自1340年起熱那亞首先採用複式簿記。20世紀後半期以來，工商業大發展，均需有詳明的帳目記錄，簿記更臻完善。簿記主要有兩類帳簿，即日記帳與總帳。日記帳記載每日交易(如銷貨、進貨等)，總帳則登錄各個帳戶的數額。日記帳必須逐日分別按「借」、「貸」方過記總帳。借方金額與貸方金額相等。記帳須有原始憑證。過帳是否有誤，借貸是否平衡，用「試算表」加以核對。一般每月月終都須根據試算表編製損益表及資產負債表。前者是說明企業一個時期的經營結果，後者則表示某一定日期的資產、負債及資本(或資產淨值)情況。新式簿記按照複式簿記原理，每發生一筆交易，至少要有兩個項目發生變化，如以現金2,500元購入商品，則現金減少2,500元而商品增加2,500元。企業的某一時間的

財務狀況可用一個等式表示資產、負債和資本之間的關係。資產減去負債等於資本，其等式如下：A－L＝P（A 代表資產，L 代表負債，P 代表資本或資產淨值）。無論企業交易何等複雜，此一等式必須永遠平衡。

bookmaking　賭注登記

在賽馬或其他運動比賽中，人們認爲某一匹馬或某一方可獲勝而投下賭注。在英格蘭，過去賽馬是在友人之間進行，各人爲自己的馬匹投下賭注，比賽結束後進行結算。後來，陌生人逐漸加入，選衆人信任的公民保管賭注。再後，賭注保管者對參加比賽的馬匹獲勝的可能性作出估計，提出各匹馬得勝後可贏得的錢數，從而成爲賭注登記經紀人。現在是從賭注總數中抽出 8～12%或更多一些作爲佣金。賭注登記的合法性因國家而異。

bookmobile　流動圖書館

英語作 BOOK VAN，或稱旅行圖書館（TRAVELLING LIBRARY）。它是裝有書架的有篷卡車，或其他車輛。它將書籍運到郊區或農村，在過小而不值得設立固定分館的地方建立圖書館服務，並爲那些有條件開展圖書館業務而計畫將來成立固定分館的社區起示範作用。19 世紀出現於英國和 20 世紀初出現於美國的最早雛型是馬拉的運書車。汽車業發展後，出現了爲這種圖書館特製的、商品生產性質的車輛（在第二次世界大戰之後）。流動圖書館的使用已遍及法國、東德、西德、斯堪的那維亞、蘇聯、大洋洲及其他地區。

bookplate　藏書者印記

一種用以表明書的所有權的圖案標誌，通常貼在書的封裏。藏書的印記可能創始於德國，現存最早的日期自 1516 年始。藏書者印記包括肖像、書架布置、書齋景色和風景等。路易十五統治下的法國和 18 世紀中葉的英國，都曾盛行寓意性藏書者印記，上面印有基督徒基本美德以及眞理、正義、智慧、希望和信心等抽象觀念的象徵物。還有表現藏書人興趣和職業的圖案，如天平秤、海軍和陸軍的戰利品及調色板等。19 世紀末，德國圖案設計家開始採用裸體人像作主要紋飾，並爲歐洲和美國所仿效。

bookworm　蛀書蟲

一切咬書的昆蟲的俗稱，包括許多種類（如蛾、甲蟲）的成蟲或幼蟲。常見的種類有衣魚（纓尾目〔Thysanura〕）和書蝨（齧蟲目〔Psocoptera〕）。白蟻及蟑螂亦常爲害書籍。

Boole, George　布爾（1815. 11. 2～1864. 12. 8）

英國數學家和邏輯學家。致力於近代符號邏輯的建立，現被稱爲布爾代數的邏輯代數的開拓者，他的觀點被成功地應用於計算機線路的設計。除了受父親的啓蒙和在本地上了幾年學以外，他是自學數學的。他父親的商店衰落後，不得不工作以支持家庭，16 歲教書，20 歲在家鄉自辦學校。他利用緊張的公餘時間在機械學院

布爾
＊美國國會圖書館供圖

讀了許多數學雜誌，深刻鑽研了牛頓、拉普拉斯（Pierre-Simon Laplace）、拉格朗日（Joseph-Louis Lagrange）等人的經典著作。

從 1839 年開始給新創辦的『劍橋數學雜誌』（*Cambridge Mathematical Journal*）提交了一系列有創見的論文。1844 年在『皇家學會哲學學報』（*Philosophical Transactions of the Royal Society*）上發表的一篇重要論文裏，討論了如何把代數方法與微積分方法結合起來。不久，他就看出代數也能應用於邏輯學，並在 1847 年出版小册子『邏輯學的數學分析』（Mathematical Analysis of Logic），很有說服力地論證了邏輯學應與數學密切聯繫，從而贏得英國邏輯學家狄摩根（Augustus De Morgan）的欽佩，於 1849 年成爲科克女王學院的數學教授。

1854 年發表了『對於奠定邏輯和概率的數學理論基礎的思維規律的研究』（*An Investigation into the Laws of Thought, on Which Are Founded the Mathematical Theories of Logic and Probabilities*），他認爲這是他思想的成熟的論述。他指出了代數的符號與能夠表示邏輯形式和演繹推理的那些運算之間的類似，並說明了量的符號如何能夠從那些運算中分離開來。在『思維規律』（*Laws of Thought*）中完整地敍述了他所獨創的邏輯推理的一般符號方法，使我們能夠對於任何一組給定的包含任意多個術語的命題，通過對前提的符號處理引出結論，這些結論原是邏輯地包含在前提之中的。布爾在 1847 和 1854 年的著作開創了邏輯代數，即今稱爲布爾代數（Boolean algebra, 參閱該條）的這門學科。

Boolean algebra　布爾代數

一種代數系統，其中用字母表示的不是像算術代數中的已知數或未知數，而是對象的類或邏輯學的命題，並且其中的運算是同集合論或邏輯學一致的。它是以英國教師喬治・布爾命名。他常被認爲是「數理邏輯之父」。1847年，他發表了『邏輯學的數學分析』；1854年，又發表了『思維規律的研究』。他主要是論證：邏輯學是數學的學科而不是哲學的學科，並且古典的三段論法推導的結論能夠通過純粹代數的方法達到。他在1854年發表的著作中就提到：用符號 x、y、z 等表示簡單的名稱或性質，用 $1-x$、$1-y$、$1-z$ 等表示它們的否定；對由共同的名稱或性質所定義的事物類，像乘法那樣用連結相應的符號來表示；對由彼此不同的部分組成的事物的匯集，用符號「＋」連接它們的表達式。例如，如果 x 表示一類硬的東西，y 表示一類有彈性的東西，z 表示金屬，則「非彈性的金屬」表示爲 $(1-y)z$，「硬的彈性金屬」表示爲 xyz，而「除了既不是硬的又不是彈性的金屬以外的金屬」就表示爲 $z-(1-x)(1-y)z$。

通過引進一個「不定符號」v，命題能表示成等式。例如，$y=vx$ 能解釋成「所有的人是終有一死的」，其中 x 表示「終有一死的生物」，y 表示「人」，而 v 是一個不定的類，關於 v 僅知道其某些成員是「終有一死的生物」。其他三段論法的命題可用類似的方式表示，例如「沒有任何 y 是 x」表示爲 $y=v(1-x)$；「某些不是 y 的東西是 x」表示爲 $v(1-y)=vx$ 等等。布爾曾經用他的代數推出了三段論法的所有正確的古典法則，並且論證了某兩種公認的古典形式不是必然正確的。

近代形式的布爾代數是布爾體系的巨大發展，這歸功於邏輯學家施羅德(Ernst Schröder)；他結合狄摩根關於類之間的關係的工作，極大地補充了布爾的三段論法理論的研究。

在近代布爾代數中，符號「＋」在集合論上解釋爲類的並，在邏輯學上解釋爲命題的析取(即「包含『或』」)，例如 $A+B$ 的意思是：「或 A 或 B 或二者」，這與它在布爾的原來體系裏的解釋不一致，在那裏，「A 和 B 二者」是不允許的。另一方面，$A\cdot B$ 保持它原來布爾的解釋。爲避免跟初等算術和算術代數裏的和與積所伴隨的性質相混淆，通常改用符號 $\cup$ 和 $\cap$ 分別表示布爾的和與積，代替更熟悉的符號「＋」與「・」。布爾的和與積像算術的和與積一樣，具有通常的交換性和結合性：$A\cup B=B\cup A$，$A\cap B=B\cap A$(交換律)；$A\cup(B\cup C)=(A\cup B)\cup C$，$A\cap(B\cap C)=(A\cap B)\cap C$(結合律)；此外，積對於和是分配的，和對於積也是分配的：

$$A\cap(B\cup C)=(A\cap B)\cup(A\cap C)$$

$$A\cup(B\cap C)=(A\cup B)\cap(A\cup C)$$

後者是與算術代數裏的情形相矛盾的，在那裏，等式 $x+yz=(x+y)(x+z)$ 不成立。A 的補現在用 $\bar{A}$ 或 A' 表示，避免了布爾用「－」可能引起的混淆。布爾的不定項 v 最初曾難以解釋，現在也通過引進記爲 $\subseteq$(或 $\leqslant$)的「包含」的序關係而避免了。例如「所有 A 是 B」表示爲 $A\subseteq B$，讀作「A 含於 B」或「B 包含 A」，邏輯學上等價於「若 A 則 B」或「A 蘊含 B」。從形式上講，布爾代數是一種元素的集合，它具有兩個二元運算 $\cup$ 和 $\cap$，服從交換律、結合律、分配律；具有單位元素 O 和 I，使得 $O\cup A=A$, $O\cap A=O$, $I\cup A=I$, $I\cap A=A$；具有一個序關係 $\subseteq$ 使得 $O\subseteq A\subseteq I$ 並且當 $A\subseteq B$ 且 $B\subseteq C$ 時 $A\subseteq C$(傳遞性)；還具有補的一元運算，使得 $A\cup\bar{A}=I$, $A\cap\bar{A}=O$, $\bar{A}\cup\bar{B}=\overline{A\cap B}$, $\bar{A}\cap\bar{B}=\overline{A\cup B}$, $\bar{\bar{A}}=A$(第3、第4式被稱爲「狄摩根律」)。

1938年起，香農(Claude E. Shannon)等人發表了關於繼電器和開關電路分析的一系列論文，從而使布爾代數在工程中有了重要的應用，因爲開關同布爾代數的邏輯學解釋都具有二值特徵。一個開關是「開」或「關」，完全像一個邏輯命題是「眞」或「假」。兩個串聯或並聯開關 A 和 B 能用 $A\cap B$ 或 $A\cup B$ 表示，前者有邏輯學上的解釋「A 與 B」；後者則有解釋「或 A 或 B 或二者」。在前一情形，僅當兩個開關都是開的電流才能流通；而在後一情形，則只要有一個開關是開的就可以。相應的邏輯學的解釋是：複合命題 $A\cap B$ 是眞的，僅當 A 和 B 兩者都是眞的；而 $A\cup B$ 是眞的，只要 A 和 B 至少有一個是眞的。相當複雜的開關系統都能用布爾代數的計算方法分解和設計，這種計算方法在20世紀50年代由A.G.倫茨，W.西蒙，J.O.坎坡，H.G.弗萊格和其他人結合矩陣的方法而進一步推廣。

歷史上，布爾代數是在19世紀代數擺脫算術的束縛的過程中發展起來的，它爲抽象代數的發展提供了動力，延續至今。19世紀前期，劍橋大學分析學會的成員，特別是G.皮科克，對於近代抽象代數的基礎進行了研究。最初研究的是各種運算，它們被賦予比算術和代數裏的和與積更廣泛的解釋，就像後來所理解的那樣。但皮科克强調「形式的永久性」觀點，即認爲各種運算不管怎樣解釋，仍然應當遵守通常算術裏的交換律、結合律和分配律。這對於代數的發展起了不必要的限制作用。這個限制被漢彌爾頓(Sir William Rowan Hamilton)的4元數代數在1843年首先打破，在那種代數裏乘法的交換性不成立。接著4年之後，出現了布爾和狄摩根的著作，它們可以被認爲是近代數理邏輯的雛型。

boomerang　飛標

彎曲形投擲尖刺武器。澳大利亞土著居民多在狩獵及戰爭中使用之。飛標有兩種，飛標式的棒狀武器則是多種多樣的。可飛回的飛標(其名源於新南威爾士州的圖魯瓦爾〔Turuwal〕部落)體輕而細，擲出時可保持平衡，長約30～75公分(12～30吋)，重約340克(12盎斯)，其形狀有大彎、小彎以至平直的兩個邊，成一角度

，在製作時或在灰燼中加熱之後，將兩端各扭向相反方向。可飛回的飛標曾在東澳大利亞及西澳大利亞流行，有時作爲玩具，用於比賽，有時獵手用它模擬飛鷹，以驅逐鳥羣，使之進入懸掛在樹上的網裏。可飛回的飛標是由不飛回的飛標發展而成，前者在飛行中會突然轉向。不飛回的飛標比可飛回的飛標要長、直也更重。用於狩獵，擊中動物非傷即死，在戰爭中也會造成大量傷亡。不飛回的飛標有一端呈鶴嘴鋤狀。古埃及人曾使用過不飛回的飛標狀武器。加利福尼亞和亞利桑那兩州的印第安人和印度南部的印度人也都使用這種武器，用以捕鳥、獵兔和其他獸類。

boomslang　非洲樹蛇

游蛇科(Colubridae)唯一危害人類的毒蛇，學名爲*Dispholidus typus*。遍布非洲撒哈拉沙漠以南的稀樹乾草原。於灌叢或樹上常前半身伸向空中，靜候著避役和鳥類。身體和眼的顏色變化多樣，善於僞裝。自衞時，頸部膨脹，露出鱗片之間的黑色皮膚，隨之可能進行攻擊。毒牙很長，長在口腔後部，直伸到口的前端。被牠的毒牙咬傷後會引起出血並致死。

Boonah　布納

澳大利亞昆士蘭州東南部城鎮。馬鈴薯種植區的商業中心。每年9月慶祝馬鈴薯節。當地亦生產乳品、木材以及飼料。有農機廠和木材加工廠。人口約1,922(1971)。

Boone　布恩

美國愛荷華州中部城市，在第蒙河(Des Moines River)流域，1868年設市。經濟以農業、鐵路運輸和輕工業爲主。設有布恩聖經學院(1905)。附近多青年組織的夏令營。人口12,602(1980)。

Boone　布恩

美國北卡羅來納州西北部的城鎮。在藍嶺(Blue Ridge)山頂(1,016公尺〔3,333呎〕)，距藍嶺公路6公里(4哩)。1871年設鎮。爲著名山區度假勝地，既可釣魚又可狩獵。有伯利(burley)煙草市場。爲肉牛和乳牛的飼養中心。生產電子元件、服裝及罐頭食品。設有州立阿帕拉契大學(1899)。該校貝爾克(Belk)圖書館收藏有阿帕拉契山區的歷史文物。罕特爾(Kermit Hunter)關於開拓者的劇作『西部的號角』(Horn in the West)，自1952年起每年夏季都在城東1.6公里(1哩)處的但尼爾·布恩劇院(Daniel Boone Theatre)上演。城南1.6公里處有「7魔」滑雪區(The Seven Devils Ski Area)。人口10,191(1980)。

Boone, Daniel　布恩(1734.11.2？～1820.9.26？)

美國邊民、傳奇式英雄。在開闢維吉尼亞、田納西和肯塔基三州交界處阿帕拉契山坎伯蘭隘口(Cumberland Gap)的通道時很有貢獻。他受教育很少。早年隨

布恩
＊美國國會圖書館供圖

父母遷往北卡羅來納州。一生大部時間從事遊獵和捕獸。智勇兼備。美國獨立後，他曾沿俄亥俄河做測量工作。1799年移居密蘇里州，繼續從事狩獵活動。英國詩人拜倫的名作『唐璜』(Don Juan)中有7節敍述他的英雄事蹟。

Boonesboro　布恩斯博羅

美國肯塔基州中部遊覽村。是1775年建的布恩斯博羅堡遺址所在地。獨立戰爭時期曾屢遭印第安人襲擊。現設州立布恩斯博羅堡公園。人口1,935(1980)。

Boonville　布恩維爾

美國密蘇里州中部城市。在密蘇里河畔，東距哥倫比亞43公里(27哩)。1810年始有人定居。曾爲密蘇里河和聖大非小道(Santa Fe Trail)上的重要商埠。1896年設市。現爲農業和貿易中心，生產電器、鞋、木製品等。設有肯珀(Kemper)軍事學校和學院(1844)、密蘇里男童學校(1889)。在附近有州立阿羅羅克(Arrow Rock)公園。人口6,959(1980)。

Boorde, Andrew　布爾德(1490？～1549.4)

Boorde一作BORDE。英國醫生，旅行指南的作者。在牛津大學受教育。曾多次去歐洲大陸旅行。1536年前後，在格拉斯哥學醫和行醫。1542年前完成以散文和「打油詩」寫的『知識入門第一册』(*Fyrst Boke of the Introduction of Knowledge*, 1548，最早的一本歐洲大陸的旅行指南)、『飲食衞生』(*Dyetary of Helth*, 1542？)和『祈禱書』(*Brevyary*, 1552)。暮年，因在住處收養「蕩婦」而被捕入獄，死在獄中。

Boorman, John　布爾曼(1933.1.18～　)

英國電影導演。開始時寫影評，後拍攝若干獲得好

評的電視系列紀錄片。他力圖在銀幕上表現英國流行歌手的眞正風貌，第一部影片『步步追魂』(*Catch Us If You Can*, 1965)和『艱難的日夜』、『幫助』(1965)等用城市景象作爲背景去實地觀察英國流行音樂的狀況。他的影片還有『急先鋒奪命槍』(*Point Blank*, 1967)、『決鬥太平洋』(*Hell in the Pacific*, 1968)和『激流四勇士』(*Deliverance*, 1972)。

Boorstin, Daniel J(oseph) 布爾斯廷 (1914.10.1～)

美國社會歷史學家和教育家，以研究美國文明史出名。主要著作『美國人』(*The Americans*)共3卷：『殖民時期的經驗』(*The Colonial Experience*, 1958)、『立國時期的經驗』(*The National Experience*, 1965)和『民主時期的經驗』(*The Democratic Experience*, 1973；1974年獲普立茲獎)。歷任芝加哥大學教授(1944～1969)、華盛頓市斯密生學會歷史暨技術博物館(1969～1973)和國會圖書館館長(1975)。

Booth, Catherine 布思(1829.1.17～1890.10.4)

娘家姓MUMFORD。救世軍創立者威廉·布思之妻，本身是一著名的傳道者及社會工作者。父親曾爲循道會傳道者，母親是清教徒。幼年體弱，在家受教育，對神學頗有心得。1844年舉家遷往倫敦，從此活躍於布里克斯頓(Brixton)的衞斯理循道會。當該教會驅逐一批「改革派」時，她和未來的丈夫也包括在內。1855年兩人成婚，從此成爲丈夫的得力助手。

1859年出版『女性神職人員』(*Female Ministry*)小册子，主張婦女亦可傳播福音。1860年起開始在加茲海得(Gateshead)教堂傳教。1880～1884年間在倫敦西區舉行多場成功的佈道會。1885年參與促成「刑法修正案」通過的行動，使年輕女孩獲得保護。她認爲「聖餐」與「救世」之間並無重大關聯，此一看法對救世軍的聖餐取向極具影響力。

Booth, Charles 布思(1840.3.30～1916.11.23)

英國輪船主和社會學家。著有『倫敦人民的生活和勞動』(*Life and Labour of the People in London*, 17卷，1889～1902)。1866年與其兄弟合營歐洲和巴西之間的海運業務。1901年改組爲布思郵輪公司，自任董事長。1904年任樞密顧問官，1905～1909年爲皇家濟貧法委員會委員。上述著作涉及貧困、工業和宗教影響3個問題，闡述了社會各階級的生活條件。在分析貧困原因的4,076例中，有62%是由於收入低或不固定，23%是由於家庭人口多或有病，15%是由於浪費、酗酒或拒絕工作。並指出貧困、墮落與固定收入、勤儉持家之間的關係。該書還附有許多地圖，用各種顏色示明每條街的貧困程度。他主張對所有的老年人發養老金。

Booth, Edwin (Thomas) 布思(1833.11.13～1893.6.7)

美國悲劇演員，以主演莎士比亞『哈姆雷特』著名。生於馬里蘭州貝萊爾(Belair)附近。13歲隨父學習戲劇表演，1849年在波士頓第一次登臺，爲其父擔任配角。

布思
*紐約市立博物館供圖

1852年隨父到加利福尼亞，同年父死後他在加利福尼亞州各礦區巡迴演出，1854～1855年訪問澳大利亞和桑威奇羣島(Sandwich Islands, 今夏威夷)。1857年在波士頓和紐約演出，初露頭角。1864年，在紐約與他人合辦冬園劇場。自同年11月至次年3月連續主演100場『哈姆雷特』。

1865年，其弟約翰·威爾克斯·布思(John Wilkes Booth)刺殺林肯總統，此事對他刺激很大，不能再演出。1866年才在冬園劇場再次登臺，演出『哈姆雷特』。1869年在紐約自辦劇院，由於缺乏商業經驗，虧耗一空，40歲宣告破產。後寄人籬下辛勤演出，才得恢復。他曾於1861年首次在倫敦演出，1880年再訪英國，1882年又一次到英國，次年到德國，飾演哈姆雷特、『奧賽羅』中的伊阿古(Iago)、李爾王，其聲譽達到頂峯。在國內逐漸擺脫困境。1888年在紐約成立演員俱樂部，1891年在布魯克林舉行告別演出，飾哈姆雷特。

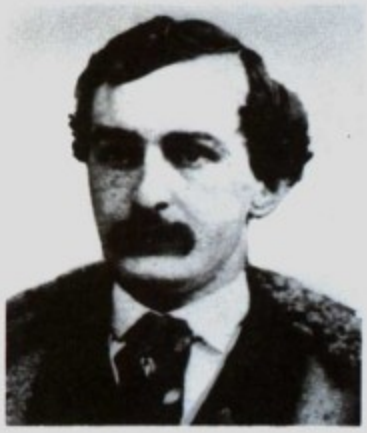
Booth, George 詳德拉米爾男爵(第一)(Delamere [of Dunham Massie], George Booth, 1st Baron)條。

Booth, John Wilkes 布思(1838.5.10～1865.4.26)

美國演員，刺殺林肯總統的兇手。演員家庭出身，早年就顯示出卓越的表演才能。1856年在巴爾的摩初次登上舞臺。1859年在維吉尼亞州里奇蒙(Richmond)參加莎士比亞劇團。1860年在南部各州巡迴演出時深受歡迎。

他積極支持南部各州，公開主張實行奴隸制，毫不隱諱他對林肯的憎恨。他自願參加1859年絞殺廢奴主義者布朗(John Brown)的里奇蒙國民警衞隊。在南北

戰爭時期擔任南方聯盟的密探。1864年秋開始密謀劫持林肯總統，並找到幾名同謀者。1864年冬，這個集團經常在華盛頓聚會，計畫一些可供選擇的劫持方案。幾次嘗試失敗後，他決定不惜任何代價刺殺林肯總統。



布思
＊美國國家檔案館供圖

1865年4月14日晨，獲悉總統將在當晚到首都福特劇院觀看喜劇『我們的美國表兄弟』(*Our American Cousin*)，立即召集同夥，布置任務，他本人負責刺殺林肯。在下午6時左右，他進入劇院作刺殺的準備工作。喜劇上演第3幕時，他見林肯沒有帶警衛，就走上包廂，拔槍擊中林肯的腦後，然後越過欄杆，跳到舞臺上，雖然折斷左腿骨，但仍能奪門而出，騎馬逃走。林肯次日早晨7時許逝世。12天後，聯邦軍隊到達維吉尼亞州的一個農莊。據說布思正躲藏在煙草庫裏。他們縱火焚燒倉庫。裏邊那個人或是開槍自殺，或是被一名士兵擊斃。他們把一具無法辨認的屍體運回華盛頓，由布思的幾個朋友辨認。但由於辨認的情況並不可靠，有些人就懷疑此人並非眞是布思。

Booth, Maud Ballington　布思(1865.9.13～1948.8.26)

原名MAUD ELIZABETH CHARLESWORTH。美國基督教救世軍領袖，基督教義勇軍創建人之一。她於1881年開始出席救世軍會議，後在法國、瑞士、英國的救世軍工作。1886年與救世軍的創建人威廉・布思之子巴靈頓・布思(Ballington Booth)結婚，翌年共同擔任美國救世軍指揮工作。1896年因與威廉・布思在行政政策方面意見不合而辭職，另建美國基督教義勇軍，它成了長期的教會與慈善機構。後來她致力於監獄改革，並對恢復犯人宗教和社會活動以及假釋制度之發展，作出了貢獻。

Booth, William　布思(1829.4.10～1912.8.20)

英國基督教救世軍的創始人和首任會長(1878～1912)。救世軍運動不僅體現基要派的宗教熱情，而且建立重要的社會服務體系。1852年在循道會的新團契受按立爲教堂牧師，1861年辭職，1864年到倫敦東部貧民區巡迴佈道，並開展社會服務事業。與妻子凱瑟琳(Catherine Mumford, 參閱布思〔Booth, Catherine〕條)一道成立基督徒傳教會，1878年改名爲救世軍，並向海外發展。他就酗酒、獲釋囚犯、貧民的法律保障及其他福利問題提出種種解決方法。

Booth, William Bramwell　布思(1856.3.8～1929.6.16)

救世軍創始者威廉・布思之長子，救世軍的第二任會長(1912～1929)。1874年起即熱心參與救世軍工作；1880年以後，負責執行其父所設計的社會服務計畫。1885年和斯特德(William Thomas Stead)因一件技術性的控訴案而受審。此控訴案目的在呼籲和要求立法保護無辜的少女免遭不道德的危害。後來他被判無罪，這次審判，加上斯特德在報章雜誌上的大聲疾呼，證明了19世紀的英格蘭少女，有被拐帶和被販賣以從事淫業。

布思是位能幹的演說家及誨人不倦的傳道者，他一共出版了9本書，其中以『回響與記憶』(*Echoes and Memories*, 1925)和『這五十年來』(*These Fifty Years*, 1929)二書最著名。

Boothbay Harbor　布斯貝港

美國緬因州南部城鎮。位於大西洋沿岸一個半島上，在希普斯科特(Sheepscot)和達馬里斯科塔(Damariscotta)兩河之間。早期曾爲貿易和造船業中心。現主要爲遊覽勝地和漁港。工業生產包括帆布製品、小船和食品等。鎮內有鐵路博物館和歷史博物館。市西有州立海洋漁業研究站。人口2,207(1980)。

Boothferry　布斯費里

英格蘭亨伯賽德(Humberside)郡一區(自治市)。面積647平方公里(250平方哩)，以古爾(Goole)港爲中心。大部分爲農業區。有5條河流流貫。生產大量穀物、甜菜和蔬菜。埃普沃思(Epworth)是衛斯理(John Wesley)的誕生地。人口約61,000(1982)。

Boothia Peninsula　布西亞半島

北美大陸最靠北部分(北達北緯71°58′)。屬加拿大西北地區。1829年由羅斯爵士(Sir James Ross)發現。1831年羅斯在半島西岸確定第一個北磁極點。半島面積32,330平方公里(12,483平方哩)，寬195公里(120哩)，向北延入北冰洋延伸273公里(170哩)。地形爲無樹高原。人口稀少，斯彭斯貝(Spence Bay)和湯姆貝(Thom Bay)爲僅有居民點。

Booths, Feast of　猶太教三個朝聖節期之一。詳住

棚節(Sukkot)條。

bootlace worm 詳紐形動物門(ribbonworm)條。

bootlegging 私酒生意

美國歷史上非法販運酒類的活動，爲第一次世界大戰後美國法紀鬆弛和政治腐化的現象之一。酒販以種種手段逃避法律的限制，並成爲一種有組織的犯罪活動。直到20世紀後期，在許多繼續限制酒類生產和販運的城市中，私酒生意仍然盛行。參閱禁酒令(Prohibition)條。

Booué 博韋

加彭奧果韋-伊溫多(Ogooué-Ivindo)省洛佩(La Lopé)州首府。在奧果韋河北岸。西南有動物保護區和國家公園。鎮內有國家醫療中心和中學。與奧文多(Owendo)通鐵路。人口7,807(1970)。

bop 首次出現的現代爵士樂。詳比博普(bebop)條。

Bophuthatswana 波布那

非洲南部一共和國。共分成7區，其中6區爲南非共和國所包圍，另一區居南非與波札那之間。20世紀80年代初期面積約44,000平方公里(17,000平方哩)，首都姆馬巴托(Mmabatho)在馬菲京(Mafikeng)西北方。「波布那」意指與操茨瓦納語(Tswana)的民族「結合在一起」。1600年左右起茨瓦納人至此定居。1822～1837年間飽受祖魯帝國侵擾與旱饑之苦，結果造成茨瓦納族之遷徙。1837年布爾人(Boer)控制此區。

它原爲南非德蘭士瓦(Transvaal)、開普省和橘自由邦的一部分，20世紀60年代被指定爲茨瓦納人的家園。1961年成立地方議會，10年後改爲半選舉、半委任的立法議會。1972年成立黑人自治邦，以曼戈普(Lucas M. Mangope)爲領袖。1977年12月宣布獨立，制定新國旗和新憲法，定都於新建立的姆馬巴托，選曼戈普爲第一任總統。僅有南非和特蘭斯凱(Transkei)承認其獨立地位。

波布那居威特沃特斯蘭德(Witwatersrand)西、北兩面，礦藏量豐富，是世界重要鉑產地；另有石綿、鉻、黃金、花崗石、鐵、錳、鎳、釩等。半乾燥地帶畜養肉牛及乳牛，少量肥沃帶栽植玉蜀黍、高粱、小麥、落花生和水果。有小型工業生產飲料、煙草加工品、紡織、木製品、皮革製品、化學品等。20世紀70年代選定普勒多利亞北面50公里(20哩)處的巴貝萊吉(Babelegi)爲工業發展基地。馬菲京和威特沃特斯蘭德是許多波布那人的就業區。娛樂場成爲獨立後的主要經濟來源。人口約1,395,000(1983)。

Bopolu 博波盧

亦稱BOPORA或BOPORO。西非賴比瑞亞西部洛法(Lofa)州城鎮。曼丁哥(Mandingo)王國時代曾是繁榮

博波盧鎮外村莊
＊美國大英百科全書公司供圖

的行政中心。過去博波盧商人把奴隸、象牙、黃金和紅色染料從北部運到沿海的瓦伊(Vai)和德(De)兩個地方，以換取鹽、煙草、槍枝和歐洲布。現在以種植水稻和木薯爲主要經濟活動。某些地區正在勘探金剛石。人口500(最近普查)。

Bopp, Franz 葆朴(1791.9.14～1867.10.23)

德國語言學家。他確定梵語在印歐諸語言比較研究方面的重要性，並建立一種有價值的語言分析方法。第一部重要著作『論梵語動詞變位系統……』(*Über das Conjugationssystem der Sanskritsprache*……, 1816)曾預示其重大成就。該書設法探求梵語、波斯語、希臘語、拉丁語及日耳曼語的共同來源，實爲一開創性工作。

擔任柏林大學東方文學和普通語文學教授期間(1821～1867)，出版梵語語法(1827)和梵拉辭典(1830)。但主要活動集中於六卷本巨著『梵語、禪德語、亞美尼亞語、希臘語、拉丁語、立陶宛語、古斯拉夫語、峨特語和德語比較語法』(*Vergleichende Grammatik des Sanskrit, Zend, Griechischen, Lateinischen, Litthauischen, Altslawischen, Gotischen und Deutschen*, 1833～1852)的編纂工作。書中試圖描寫這些語言的原始語法結構，探尋其語音規律，研究其語法形式的來源。另撰有包括有關馬來-玻里尼西亞語與印歐語關係(1840)及梵語、希臘語重音等論文(1854)。

Boquerón 博克龍

巴拉圭西北部一個省。西北鄰玻利維亞，西南與阿根廷接壤。原爲全國最大省分，面積達168,030平方公里(64,877平方哩)。1973年縮小到46,687平方公里(18,034平方哩)。屬潮濕熱帶氣候。主要產品蓋布拉卓木(Quebracho timber；硬木材，可產單寧酸)經窄軌鐵路運至巴拉圭河港口。亦產大豆、棉花、高粱和花生。省

會佩德羅・P. 佩尼亞(Pedro P. Peña)。9號公路將該省西南部與通往亞松森(Asunción)的公路幹線連接在一起。主要河流爲皮科馬約(Pilcomayo)河。人口約14,611(1982)。

Bor　博爾

蘇丹瓊萊(Junqali)省省會。臨山地尼羅河。周圍地區生產穀物(主要爲粟和芝麻)並飼養牲畜。傳統手工藝有皮革製品、木製品和鞣製獸皮。博爾爲朱巴-喀土木(Jūbā-Khartoum)之間的一個輪渡碼頭。有公路通朱巴和馬拉卡爾(Malakāl)。有機場。

Bor　博爾

蘇聯俄羅斯聯邦西部的高爾基州城市。位於伏爾加(Volga)河左岸。與高爾基市隔河相望。其間有公路橋(建於1965)相連。有船舶修理所。製造船用配件、港口裝備和玻璃器皿。1938年建市。人口約64,000(1983)。

Bor　博爾

南斯拉夫塞爾維亞共和國東部城市。有歐洲最大銅礦之一，1904年起即爲採礦中心。博爾採礦冶煉廠生產銅、金、銀等。建有礦業學院和礦業博物館。附近加姆濟格勒(Gamzigrad)鎮保存有中世紀建築遺迹。人口約56,486(1981)。

bora　布拉風

吹向亞得里亞海域的寒冷的强東北風。該詞係威尼斯方言，源出拉丁語 *boreas*, 意即「北風」。在冬季最常見。當冷空氣從東面吹來越過山脈而下降到海岸時，由於下沈極快，來不及出現絕熱增溫，就產生布拉風。其風速常常超過每小時100公里(60哩)，據說能把人吹倒，把車輛颳翻。在歐洲其他地區(如保加利亞、黑海以及蘇聯北極地區的新地島〔Novaya Zemlya〕)所出現類似的風也稱作布拉風。

Bora-Bora　博拉博拉島

太平洋中西部社會羣島中背風羣島的火山島，多山，四周有珊瑚礁。西岸的瓦伊塔佩(Vaitape)是主要村莊。該島在第二次世界大戰中爲美國空軍基地。現屬法屬玻里尼西亞。主要出產椰乾和珠母。人口2,572(1977)。

Borach, Fannie　喜劇女演員。詳布賴斯(Brice, Fanny)條。

boracite　方硼石

無色或白色玻璃光澤的硼酸鹽礦物，即鎂的氯硼酸鹽($Mg_3B_7O_{13}Cl$)。在硬石膏、石膏和石鹽的沈積礦牀中呈晶體產出。在東德施塔斯富特(Stassfurt)的鹽丘礦牀中以結核狀產生。那裏它作爲硼的資源開採。

borage　琉璃苣

紫草科一年生草本植物。學名爲 *Borago officinalis*。稍具黃瓜香味。株高60公分(2呎)，被粗毛。葉大，粗糙，長圓形，花序鬆散，下垂；花梗通常淡紅色；花

琉璃苣(*Borago officinalis*)
*美國大英百科全書公司供圖

星狀，鮮藍色，有時白色或玫瑰色；雄蕊鮮黃色，5枚，在花中心排成圓錐形。原產東地中海地區，現歐洲和北美廣泛栽培，可作蜜源植物，鮮葉在歐洲作蔬菜，鮮葉及乾葉又可用於燉菜及湯、飲料的調味。

Boraginaceae　紫草科

至少有100屬約2,000種植物的一個大科。多爲草本，也有喬木或灌木，以葉有茸毛爲特徵。分布於熱帶及溫帶，但最集中於地中海地區。葉常互生和單葉；花鮮藍色，有時帶紅色，漏斗狀或筒狀並向外張開，花冠裂片5，花常俯垂或排成蠍尾狀聚繖花序。該科有一些庭園觀賞植物，如維吉尼亞濱紫草(*Mertensia virginica*, 即維吉尼亞濱瓣麥)、勿忘我草(勿忘我草屬〔*Myosotis*〕)、天芥菜屬(*Heliotropium*)、肺草(肺草屬〔*Pulmonaria*〕)、藥用琉璃苣(*Borago officinalis*)等，洋蒼屬(*Cerinthe*)和倒提壺屬(*Cynoglossum*)以及藍蓟屬(*Echium*)等則較不有名。普通藍蓟(*E. vulgare*, 即藍雜草)屬惡性雜草，難以根除。少數種具有經濟意義，如琉璃苣可作蜜源植物和藥草用；藥用聚合草(*Symphytum officinale*)作藥草栽培；染匠朱草(*Alkanna tinctoria*)的根可提取紅色染料；藥用紫草(*Lithospermum officinale*)的葉可泡茶飲用。

Borah, William E(dgar)　博拉(1865.6.29～1940.1.19)

美國共和黨參議員。早年當律師。1906年首次選入參議院，後5次連任，成爲美國歷史上任期最長的參議員之一。他不同意中央集權，致力於社會改革，但又

博拉
＊美國國會圖書館供圖

提出建立勞工部和聯邦兒童局等項法案。他還極力支持聯邦所得稅法，反對托辣斯。在對外政策上，他奉行孤立主義，但卻在1921年向國會提出提案，呼籲在華盛頓召開國際裁減海軍軍備會議，結果於1922年2月6日達成了五强條約。1924年任參議院外交委員會主席，總攬大權達16年之久。30年代經濟大蕭條時期，博拉支持旨在緩和國內經濟情況的許多新政措施。歐洲局勢日趨緊張時，他堅持孤立主義立場，反對想把美國拉入盟國的一切企圖。

Borah Peak　博拉峯

美國愛達荷州最高點。3,859公尺(12,662呎)。屬洛斯特里弗嶺(Lost River Range)，在查利斯(Challis)國家森林中。

borane　硼烷

又名氫化硼，由硼和氫衍生出來的一系列無機化合物的總稱，最簡單的硼烷是二硼烷(B_2H_6)。高級硼烷大多符合下列化學式：B_nH_{n+4}或B_nH_{n+5}，式中n爲大於2的整數，但二十硼烷-16($B_{20}H_{16}$)中氫原子數比硼少。1912～1936年，德國化學家斯托克(Alfred Stock)鑑定出了6種含有多達10個硼原子的硼烷。他從水溶性酸與硼化鎂反應所得的揮發性混合物中分離出這些硼烷。此後，又製備出並研究了多種硼烷。人們雖已試驗證明一些硼烷化合物可用作高能燃料和推進劑，但主要關心的是硼烷所具有的獨特的分子結構和極爲特殊的化學性質。晶體結構分析表明，在一個典型的硼烷分子中，如果按一對原子以一對電子成鍵考慮，那麼在硼烷中相互鍵合的硼原子和氫原子數比預料的要多。由這種變化引出一種概念，即有一種化學鍵是由不局限於兩個原子之間，而可爲三個原子所共有的電子對構成的(三中心鍵)。現經鑑定過的硼烷中，只有二硼烷(B_2H_6)、五硼烷-9(B_5H_9)、十硼烷-14($B_{10}H_{14}$)和二十硼烷-16($B_{20}H_{16}$)在一般實驗室條件下是穩定的。二硼烷是氣體，熔點－165.5℃。沸點－92.5℃。高級硼烷可由二硼烷熱分解製得。二硼烷與各種化合物化合，形成多種硼或硼烷的衍生物，其中包括像胺-硼烷、烷基硼烷、芳基硼烷和醛、酮、酯和醇形成的加合物等有機硼化合物，以及無機的硼烷鹽、氫硼化物、二氨鹽和鹵化硼烷。所有硼烷化合物極易燃燒(在空氣中不穩定、能自燃)，有毒，可與其他物質形成對震動敏感的混合物。參閱硼(boron)條。

Borås　布羅斯

瑞典艾爾夫斯堡(Ålvsborg)省城鎮。臨維斯坎(Viskan)河。建於1622年。現爲瑞典重要的紡織業中心，設有紡織學院。也是服裝業主要中心。有一些郵購公司。人口約100,715(1983)。

borate mineral　硼酸鹽礦物

天然產出的硼和氧的化合物。多數硼酸鹽礦物是稀有的，但有些能形成大型礦牀供工業開採。硼酸鹽礦物的結構含有BO_3三角形或BO_4四面體，其中氧或羥基分別位於三角形的角頂或四面體的角頂，中心是一個硼原子。這兩種單位可以出現在同一結構裏。角頂可以共有一個氧原子，以形成擴展的硼氧網絡，如果與另一金屬離子連接，則可以含有一個羥基。任何一種礦物中的硼氧絡離子的直徑，一般都是隨礦物形成時溫度和壓力的增加而減小。

有助於形成硼酸鹽礦物的地質背景有兩種：第一種在工業上較有價值，沈積環境爲一不透水盆地，接受由火山活動產生的含硼溶液，隨後的蒸發作用引起鹼質和鹼土質含水硼酸鹽礦物的沈澱。隨著沈積作用繼續進行，硼酸鹽埋深增加，由於溫度和壓力梯度的影響，按成分分層的硼酸鹽層就結晶出來。因爲要硼酸鹽沈澱必須有蒸發作用，所以這種盆地沈積通常都出現在沙漠地區。例如莫哈韋(Mojave)沙漠的克拉木(Kramer)區和南加利福尼亞的死谷，那裏都發現有成層的貧水硼砂、硼砂、硬硼鈣石和鈉硼解石的巨厚礦層。開採方法主要靠剝離浮土以及傳統的露天採礦技術。其他重要的蒸發鹽礦牀多在蘇聯和義大利。鹼金屬硼酸鹽的蒸發順序可在實驗室裏再現，因爲它形成時的溫度和壓力都很低，是容易達到的。在鹼金屬硼酸鹽的溶液裏加入鈣和鎂之類的金屬離子，結果會造成其他一些硼酸鹽化合物的沈澱。常見於蒸發鹽礦牀中的硼酸鹽有硼砂、硬硼鈣石、板硼鈣石、貧水硼砂和三方硼砂。

硼酸鹽礦物的第二種地質背景是富含碳酸鹽的變質環境，在這種環境中，硼酸鹽是由於圍岩受溫度壓力影響發生蝕變而形成的；類似的硼酸鹽也可作爲結核出現

在某些深埋的沈積物裏。這些化合物都是在較高的溫度下形成的，常由緊密堆積的、同鎂、錳、鋁或鐵之類半徑小的金屬離子相結合的BO_3三角形所組成。這些硼酸鹽的成因不像蒸發硼酸鹽那樣明顯，有些是在變質作用期間，從侵入的熾熱花崗岩中得來的含硼蒸氣的反應作用產生的；另一些則是蒸發硼酸鹽的重結晶作用的產物。許多硼矽酸鹽(例如藍線石和電氣石)都是在這些條件下形成的。這類化合物兼有BO_3三角形和SiO_4四面體兩種結構單位。與變質環境有關的硼酸鹽礦物有方硼石、硼鎂鐵礦和白硼錳石。

Boratynsky, Yevgeny Abramovich 詳巴拉丁斯基(Baratynsky, Yevgeny Abramovich)條。

borax *硼砂*

亦稱 TINCAL。含10個水分子的四硼酸鈉($Na_2B_4O_7 \cdot 10H_2O$)。它是既軟又輕的無色結晶物質，有多方面用途：作爲玻璃的成分，在陶瓷工業中作爲陶器的釉料，冶金中作爲金屬氧化物爐渣的溶劑，作爲焊接劑，並作爲化肥的加料、肥皂的添加物，消毒劑、漱口劑和水的軟化劑。硼砂早已爲人們所知，那時它從克什米爾和西藏的許多鹽湖中採出，到歐洲進行精煉。工業上生產的硼砂來自硬硼鈣石、貧水硼砂、三方硼砂和來自硼砂礦物，製取硼砂礦物的方法是將礦石溶在水中，把黏土濾出，然後蒸發溶液。直到20世紀30年代，硬硼鈣石是硼的主要來源，以後被貧水硼砂取代，隨後貧水硼砂又被硼砂礦物取代。世界上工業硼化合物的供應量大約50%來自加利福尼亞南部，包括西爾斯(Searles)湖的硼砂皮殼和鹵水，克拉木附近的巨大的貧水硼砂和硼砂礦牀，以及死谷的熱泉或鹽湖和乾鹽湖蒸發形成的硬硼鈣石礦牀。

Borba *戰鬥報*

1922年創辦的南斯拉夫共產黨機關報。開創時標榜自己爲獨立報紙，以免遭鎮壓。提倡新聞自由，攻擊政府在20和30年代施行的各項政策。1948年當蘇聯和南斯拉夫關係惡化時，開始發表反對蘇聯政策的文章。它也開始採用活潑而易讀的編排和文風，發表更多有關世界和本國事務的政治、外交要聞。1978年它另出西里爾(Cyril)字母版和拉丁文版。全國銷售量約58,000分。

Borbón, House of Borbón 亦作 BORBONE。詳波旁家族(Bourbon, House of)條。

Borborema, Planalto da *博爾博雷馬高原*

巴西東北部高原。跨帕拉伊巴(Paraiba)州中部和北里奧格蘭德(Rio Grande do Norte)州南部。礦藏豐富。

Borda, Jean-Charles de *玻爾達*(1733.5.4～1799.2.20)

法國數學家和航海天文學家，以對流體力學的研究和發展導航儀及大地測量儀器來研究地球的形狀和大小而著名。早年參加陸軍，後來轉入海軍，升爲小軍艦艦長，參加幾次科學航行，在美國獨立戰爭中也起了作用。他發展並使用許多儀器來測量子午弧或經線，參與把十進制引進法國。把對流體的流動和流體阻力的研究應用於炮兵、船隻和水泵上。連同他的測量技術發展了一系列三角函數表。

Bordaberry Arocena, Juan María *博達維里·阿羅塞納*(1928.6.17～)

烏拉圭總統(1972～1976)。出身於富有的大牧場主家庭。就學於蒙得維的亞(Montevideo)大學法學院。50年代末和60年代初在農業部門工作。1962年當選爲參議員。1964年領導農村行動聯盟。1969年加入紅黨，被阿雷科(Jorge Pacheco Areco)總統任命爲農牧業部部長。1972年任總統，翌年即被迫停止憲法和個人自由，容許軍隊鎮壓游擊隊活動。到1973年已成爲軍界的傀儡。在軍隊的强大壓力下，他解散議會，取締一切馬克思主義政黨的活動，實行新聞檢查和政治高壓政策。1976年6月12日被軍隊推翻，重新經營牧場。

Bordeaux *波爾多*

法國西南部吉倫特(Gironde)省省會。臨加倫(Garonne)河，下距多爾多涅(Dordogne)河匯合點24公里(15哩)，距河口96公里(60哩)。早爲塞爾特人城鎮。羅馬時期爲亞奎丹省省會。據記載，公元4世紀時爲方形帶城牆城鎮和高盧主要教育中心之一。1154年成爲英屬。黑衣王子愛德華在此執政20年；其子理查(後爲國王理查二世)出生於此，至今仍受當地人尊崇。英國統治期間享有特殊自由，與英國港口間貿易頻繁。1453年歸屬法國。17世紀爲動亂時期。18世紀通過「三角貿易」將非洲黑奴販往西印度羣島，運回糖和咖啡，再把武器和葡萄酒銷往非洲，再度繁榮。法國革命中吉倫特黨在此成立。1870、1914和1940年法國政府撤離巴黎流亡到此。1944年主要靠自由法蘭西軍獲得解放。

加倫河流經市區和郊區拉巴斯蒂德(La Bastide)之間。市區臨河有8公里(5哩)長碼頭，其後爲高大倉庫、廠房和樓宇。環城大道以外爲郊區。舊城牆幾座城門和圓形羅馬劇場遺迹保存至今。市內大劇院(1775～1780)在法國最佳之列，埃孔塞(Quinconces)廣場爲歐洲最大廣場之一，有吉倫特黨人紀念碑和孟德斯鳩、蒙田

(Montaigne)的巨大塑像。建有展覽廳。城市通過大橋與國家公路連接。當地名門通過航運和貿易，尤其靠著

波爾多市內的歌劇院
*CEB 供圖

名的波爾多葡萄酒聚斂財富。波爾多港從18世紀起即重要，但其職能，特別是對安地列斯羣島、非洲和法國西海岸的貿易，現逐漸轉讓給五個外港。主要進口貨物爲石油。除傳統食品加工和家具製造業，近年增加了煉油、石油化工、醫藥業和福特汽車廠。人口201,965(1982)。

Bordeaux Ⅰ, Ⅱ, and Ⅲ, Universities of　波爾多第一大學、第二大學、第三大學

法語作UNIVERSITÉS DE BORDEAUX I, II, ET III。設於法國波爾多，由國家資助的男女同校自治高等教育機構。根據1968年法國高等教育方向法，爲實行高等教育改革，建立於1970年，以取代原波爾多大學。原波爾多大學是在查理七世統治時期，經教皇訓令批准，創辦於1441年。它對當時的政治和宗教事務起過重要作用，甚至可派代表參加高級教會會議。15～18世紀，該校曾培養一些著名學者，如法國小品文作家、波爾多市市長蒙田(1533～1592)和法官、政治哲學家孟德斯鳩(1689～1755)。該校的一些學院，如神學院、宗教法規與民法學院、醫學院和藝術學院，都是典型的歐洲文藝復興時期的大學。法國革命期間，原波爾多大學被關閉，並被法國大學的各個學院所取代。1896年原波爾多大學重新成立，並被授予自治權，且由國家資助。現在的幾所大學經過重新調整，都設有教學和研究單位，在學術和行政管理上都享有自主權。波爾多第一大學設有法律、經濟和科學單位，並有一個天文臺。波爾多第二大學設有醫學和人文科學單位，並附設若干研究所。波爾多第三大學設有文學、藝術、語言等單位以及關於人與其環境的研究單位。

Bordeaux, Henri(-Charles-Ferdinand-Marie) Dieudonné (d'Artois), duc de　詳尚博爾伯爵(Chambord, Henri〔-Charles-Ferdinand-Marie〕Dieudonné〔d'Artois〕, comte de)條。

Bordeaux wine　波爾多葡萄酒

英國稱爲克拉瑞酒(CLARET)。法國波爾多城周圍地區所產種類繁多的葡萄酒的總稱。該地釀酒歷史悠久，早在古羅馬時代就以產酒與勃艮地和萊茵河地區齊名。在英國占領波爾多時期，英王查理一世和約翰先後頒發釀酒特許證。這個管理體制，至今仍然有效。克拉瑞酒是當時的一種暗色酒，用白酒和紅酒調配而成，在現代法文中已無克拉瑞一詞。

現該地爲世界高級葡萄酒的最主要產區。根據波爾多酒的分類，該地分成36個區，各區再劃分爲聯社，每個聯社擁有若干個葡萄園，當地稱爲莊園。它們生產最好的酒。瓶裝酒都標以莊園的名字，以保證決不摻假。莊園最佳瓶裝酒列爲「十字級」(*crus classés*)，分5種成熟度。評定標準不僅僅根據質地，而且還根據好酒的特有味道以及其他因素，如市場價格、出口情況及聲譽等。儘管對瓶裝酒商標有强制性的管理辦法，但仍有質量差的酒以波爾多牌出售。

波爾多葡萄酒以美鐸(Médoc)、格拉芙(Graves)、聖愛美樂(St. Emilion)和普美樂(Pomerol)酒最爲有名。美鐸呈紅色，性柔和，味濃郁。該地區有12個聯社，均擁有可釀製獨特風味葡萄酒的土質。1855年所評定的61種「十字級」紅葡萄酒，除一種外，均爲該地產品。格拉芙地區則以白葡萄酒見稱，酒味濃郁，但不太甜。實際上，該地區紅、白葡萄酒的產量相近。騷多恩酒(Sauternes)和拔薩酒(Barsac)爲自然發酵的甜葡萄酒，具有持久的水果香味，爲世界公認佳釀。爲了提高質量，收穫前，任葡萄掛在藤枝上過熟，以提高含糖量。因而酒液甘甜，酒精含量較高。這些酒也使用奧特騷多恩(Haut-Sauternes)商標，但並無這一地區。聖愛美樂酒有時稱作男子漢酒，性烈，比美鐸酒色深。1955年評定了12種超成熟度的聖愛美樂酒。存放8～23年的波爾多紅酒味道最爲純正，不過酒精含量高的可保存50年或更長時間。乾白酒陳釀1～2年就可飲用，比紅酒或甜白酒陳釀期短，在7年後味道開始衰減。甜白酒可在釀好後3年飲用，10年達到最佳點，可存放30年。

Borden　博登

亦稱PORT BORDEN。加拿大愛德華王子島省南部城鎮。臨諾森伯蘭(Northumberland)海峽。1916年以當時加拿大總理博登(Robert Laird Borden)之名命名。爲漁港和運輸中心，有公路、鐵路通夏洛特敦(Charlottetown)和其他城市。1852年從博登附近鋪設至托門丁角(Cape Tormentine)的北美第一條海底電纜。人口485(1981)。

Borden, Sir Frederick William　博登（1847.5.14～1917.1.6）

加拿大政治家。曾在哈佛習醫，後在坎寧(Canning)行醫幾年。參加自由黨。1874年當選爲加拿大衆議院議員。1896～1911年任國防部長，致力加强軍隊的訓練和紀律。後來發展海軍，並停止用英國軍官指揮民兵。

Borden, Gail　包登(1801.11.9～1874.1.11)

美國慈善家、企業家和發明家。最初發明一種肉餅，在1851年的倫敦博覽會中獲金獎，但在商業上並不成功。後首創生產煉乳的工藝，1856年獲美國、英國專利。1861年開設煉乳廠。青年時他曾幫助勘測肯塔基州未來城市卡溫頓(Covington)。在密西西比州南部擔任過教員。1829年遷居德克薩斯州。繪製了該州第一張地形圖；幫助起草了該州的第一部憲法；又是該州第一分報紙的合作創辦人；並規劃了加爾維斯敦(Galveston)城。

Borden, Inc.　包登公司

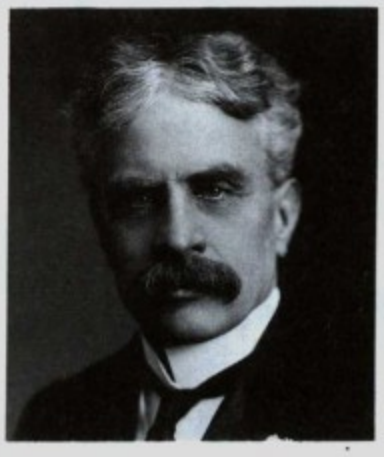
美國公司，1899年4月創立，原名包登煉乳商行，1919年改名包登商行，1968年採用今名。原從事製乳業，1928年開始多樣化經營，1968年已改組爲4個分部：1.食品分部，銷售各種加工食品，如乳酪、煉乳、果汁、快餐等。2.乳品服務分部，經銷牛奶、冰淇淋和其他乳製品。3.化工分部，生產石油化學品、農業化學品、家畜飼料、膠水、油漆、塑料、人造絕緣材料及有關產品。4.國際分部，管理國外各分支機構的生產與銷售。總公司設在紐約市。

Borden, Lizzie (Andrew)　包登(1860.7.19～1927.6.1)

轟動美國的殺害父親和繼母的女嫌疑犯。利齊·包登3歲喪母，其父富有，以嚴厲和吝嗇聞名。於1865年續弦。利齊與妹妹埃瑪常因家庭經濟問題同父親、繼母齟齬。1892年8月4日上午包登先生外出，其妻與一名愛爾蘭僕人沙利文(Bridget Sullivan)和利齊留在家中(埃瑪已外出)。包登先生回家後在躺椅上打盹。約上午11點15分，利齊(按她的證詞)發現其父頭部被利器重創致死，又在樓上發現其繼母的屍體被肢解。經檢驗證明，其母比其父先死亡一小時左右。不久利齊曾在爐中燒了一件衣服。沙利文則於當晚攜帶一件未查明的包裹離開該屋。未發現凶器。利齊被捕，並於1893年6月以雙重殺人罪受審，後根據現場的證據宣告無罪。

Borden, Sir Robert (Laird)　博登（1854.6.26～1937.6.10）

加拿大第八屆總理(1911～1920)，保守黨領袖(1901～1920)。堅持要在國際聯盟中保有加拿大成員資格。他在爭取加拿大從殖民地過渡到獨立國家過程中起過



博登
＊美國國會圖書館供圖

決定性的作用。生於新斯科舍(Nova Scotia)的格朗普雷(Grand Pré)，15歲中斷了正規學習，1874年進哈利法克斯(Halifax)法律事務所攻讀法律，1878年取得律師資格，稍後成爲法律界權威。1889年建立法律事務所。1896年參加保守黨被選爲哈利法克斯議員，進入衆議院。雖爲反對黨後座議員，卻是黨的核心小組成員，1900年競選中出任臨時領袖，直到1911年。1914年獲爵士稱號。作爲總理，他最關心英、加關係。他長期致力於爭取對英帝國的政策保有加拿大的發言權。1917年英國勞合喬治建立帝國戰爭內閣時，實現了他的這一要求。

他在內閣會議和外交會議上都支持美國總統威爾遜的「14點原則」。由於行政上無能和發戰爭財等問題，博登政府信譽下降。他爲了實行徵兵制組成聯合政府。曾支持盟國出兵干涉俄國革命。1919年，他因阻止總罷工遭到工會反對。1920年7月辭職。退休後於1921年參加華盛頓海軍裁軍會議，1930年出席國際聯盟，著有『加拿大憲法研究』(*Canadian Constitutional Studies*, 1922)、『大英國協聯邦內的加拿大』(*Canada in the Commonwealth*, 1929)和『回憶錄』(1938)。

Bordentown　包登敦

美國新澤西州西部城市。瀕德拉瓦河。1682年建居民點。1825年設鎮，1867年設市。獨立戰爭期間，政論家潘恩(Thomas Paine)曾住在這裏(1781～1787)。拿破崙長兄、流亡的西班牙國王波拿巴(Joseph Bonaparte)曾在市郊購置約600公頃(1,500畝)土地，作爲招待歐洲貴族的「小王國」。殘留地產已闢爲波拿巴公園。其他古迹有穆拉特宮(Murat Row)、霍普金森(Francis Hopkinson)舊居及包登樓等。19世紀成爲德拉瓦-拉里坦(Raritan)運河終點，興建新澤西州第一個鐵路工廠。現在經濟以農業和輕工業(運動服、印刷機械、製磚等)

爲基礎。設有約翰斯通(E.R. Johnstone)弱智者就業訓練與研究中心和一所青少年教養所。人口 4,441(1980)。

border ballad　邊境歌謠

一種生動活潑的英雄敍事歌謠，描述 15 和 16 世紀發生在英格蘭和蘇格蘭邊境上的襲擊、械鬥、誘拐和私奔等事件。在這一帶，英格蘭或蘇格蘭的法律均無效。這些敍事歌謠所涉及的雖然有一些有歷史價值，但多數都是歹徒和匪幫的個人報復事件。這些人在邊境施行他們自己的一套殘暴律令。參閱科羅納赫輓歌(coronach)條。

border terrier　邊境梗狗

梗狗的一個品種，在英格蘭和蘇格蘭邊境鄉村育成，用以獵狐。體高約 33 公分(13 吋)，體重 5～7 公斤

邊境梗狗
＊美國大英百科全書公司供圖

(11～15 磅)。頭扁，似水獺，肩窄，被毛厚，不畏惡劣天氣，色藍灰色、棕褐、金黃或紅棕。

Borders　博德斯

蘇格蘭東南部一個地區。1975 年設建制。面積約 4,660 平方公里(1,800 平方哩)。包括原貝里克(Berwick)、皮布爾斯(Peebles)、羅克斯勃洛(Roxburgh)和塞爾扣克(Selkirk)等郡及原中洛錫安(Midlothian)郡一小部分，現分爲特威代爾(Tweeddale)、埃特里克(Ettrick)和勞德代爾(Lauderdale)、羅克斯勃洛和貝里克等區。經濟以紡織和農業爲主。人口約 101,000(1982)。

Bordes, Charles　博爾德(1863.5.12～1909.11.8)

法國作曲家、合唱指揮家和音樂學家。對重新上演文藝復興時期的複調合唱音樂起了重要作用。從師於弗蘭克。1890 年成爲巴黎聖熱韋(St. Gervais)教堂中禮拜堂的樂長，使該地成爲研究和演出 15、16、17 世紀聲樂的中心。與管風琴家吉爾芒(Alexandre Guilmant)和作曲家丹第(d'Indy)共同創辦聖歌學會(1894)，1896 年改組爲宗教音樂學院，自任教授。它的刊物『聖熱韋論壇』(*La Tribune de St. Gervais*)是法國音樂學的主要喉舌。對民歌頗有興趣，於 1889 年旅行到巴斯克(Basque)農村搜集傳統曲調，其中有 100 首編輯成集，以『巴斯克傳統曲調』(*Archives de la tradition basque*)爲名出版(1889～1890)。歌曲創作最爲有名。

Bordet, Jules(-Jean-Baptiste-Vincent)　博爾德(1870.6.13～1961.4.6)

比利時細菌學家、免疫學家。由於在血清中發現免疫因子(該發現對診治多種危險的傳染病極爲重要)而獲 1919 年諾貝爾生理學或醫學獎。1894～1901 年於巴黎巴斯德研究所研究細菌及紅血球在血清中的裂解過程，對血清學的建立起了重要作用。1895 年，他發現有兩種血清成分能使細菌細胞壁破裂(溶菌現象)：一種是耐熱的抗體，只存在於對該種細菌有免疫力的動物體內；另一種是不耐熱的物質，存在於一切動物體內，今稱補體。3 年後發現異體紅血球在血清中也會裂解，並稱該過程爲溶血。1901～1940 年在布魯塞爾創建並領導了布拉班特(Brabant)巴斯德研究所，在那裏和讓古(Octave Gengou)一起繼續研究免疫。他們的工作爲用血清學方法檢驗許多疾病(包括傷寒、結核，尤其是梅毒)提供了依據。1906 年他和讓古一起發現百日咳的致病菌(今稱百日咳博爾德氏菌〔*Bordetella pertussis*〕)。後任布魯塞爾大學細菌學教授，在那裏研究過血凝現象及噬菌體。

Bordighera　博爾迪蓋雷

義大利利古里亞(Liguria)區城鎮。主要冬季遊覽勝地。出口花卉、橄欖油等。人口約 11,896(1981)。

Bordinho, Maurício　詳 Gregory 條教皇項之Gregory (Ⅷ)。

Bordone, Paris　博爾多內(1500～1571.1.19)

義大利文藝復興時期威尼斯畫派畫家。多以宗教、神話等爲題材，最擅長肖像畫。爲法國宮廷畫了許多肖像畫。但在法國收藏中俱不見，羅浮博物館收藏的兩幅肖像畫是後來得到的。威尼斯美術學院有署名的『漁夫與總督』(Fisherman and Doge, 1540)，是其主要的歷史畫。其他重要作品有羅浮宮塔迪尼(Tadini)畫廊的『聖母』、特雷維索(Treviso)大教堂的『牧人來拜』(Adoration of the Shepherds)、羅馬波爾葛塞(Borghese)別墅和多里亞(Doria)宮的兩幅神話畫、柏林的『下棋者』(Chess Players)、波士頓加德納(Gardner)博物館的『基督在博士中間』與華盛頓的『基督受洗』。

Bordoni, Faustina　波唐尼(1700？～1781.11.4)

義大利最早出現的女中音歌唱家，主要歌劇演員之一，以其美貌、演技、歌喉音域和呼吸控制而聞名。出身顯貴，師事加斯帕里尼(Michelangelo Gasparini)。1716年在威尼斯首次演出成功。至1722年，在義大利享有聲譽。那不勒斯鑄造了一種有她頭像的紀念章，以表示對她的敬意。1724年韓德爾聽她在維也納宮廷劇院演唱後，予以聘請，並於1726年在倫敦演出他的『亞歷山德羅』(*Alessandro*)一劇。以後又塑造了韓德爾其他歌劇中的角色。在義大利的長期演出中，僅在威尼斯就演唱了30多部歌劇。70歲後仍很活躍，1775年尚能在維也納聽到她的歌聲，隨後回威尼斯隱退。

bore　管徑

槍砲射管的內徑。有來福線槍射管的槍砲，如步槍、手槍、機槍、大砲或艦砲，其管徑亦稱口徑。砲的口徑單位是吋，槍的口徑單位是0.01吋；公制則用公釐或公分。口徑亦指砲彈或槍彈的外徑。有時用兩個數字同時表示槍彈的直徑與長度，因此，口徑6×47即代表直徑6公釐、長度47公釐的子彈。散彈槍的管徑以碼(gauge)表示。若某個口徑的散彈槍所使用之鉛彈，必須有*n*粒始重一磅整，則該散彈槍即爲*n*碼槍。故槍碼愈小者，槍的管徑愈大。但以後散彈槍的口徑計算法亦使用槍砲的統一標準，其號碼不再是原來的含意。

bore　湧潮

亦稱TIDAL BORE。漲潮時入海河流中逆流而上的水體。沿河上溯的速度約爲正常潮流的2～3倍，潮的前端爲輪廓鮮明的一個或幾個波，常爲碎浪，然後是比前端水面更高的主體，湧潮在近岸處比河心高。有些湧潮的勢頭在高潮之後繼續上溯約半小時。湧潮不在河口出現，而是向上一段距離在河牀又窄又淺、可集中漲潮的動量處形成。湧潮在大潮及其前後的幾次潮中發生，但不會在小潮時發生。

Boré, (Jean) Étienne　博雷(1741.12.27～1820.2.2)

路易斯安那州製糖工業的奠基人。原在路易斯安那州種植木藍。18世紀90年代初蟲害毀滅木藍作物後，他改善了製砂糖的工藝過程(1794/1795)，並在他的土地上改種甘蔗。1803～1804年曾任新奧爾良市長。

Boreal Climatic Interval　北方氣候期

全新世中的一個氣候期。放射性碳的年代測定表明，大約開始於9,500年前，結束於7,500年前。位於前北方氣候期之後，大西洋氣候期之前。氣候溫暖乾旱。在歐洲其早期以榛-松羣落占優勢的森林爲代表，海面下降；其晚期以榛-櫟林占優勢，海水再次侵入陸地。

boreal forest　北方森林。詳泰加林(taiga)條。

boreal forest moss　北方林蘚。詳羽毛蘚(feather moss)條。

Boreas　波瑞阿斯

希臘神話中的北風神，傳說他曾掠走雅典王厄瑞克透斯(Erechtheus)的女兒，美麗的俄里蒂亞(Oreithyia)；他們以諸風之王及王后的身分住在色雷斯，有兩子，卡萊斯(Calais)和澤特斯(Zetes)。爲向雅典人表示友好，他在色薩利(Thessaly)的塞皮亞斯(Sepias)海角的海面上，摧毀了波斯國王薛西斯(Xerxes)的艦隊。雅典人爲了報答，在伊利索斯(Ilissus)河附近爲他建立一座神

波瑞阿斯擄走俄里蒂亞之圖，繪於公元前5世紀，現藏於梵諦岡博物館。
＊美國大英百科全書公司供圖

廟，並舉行節慶活動。在藝術作品中，波瑞阿斯被描述爲長著鬍鬚，身强力壯，穿著禦寒衣服並長有翅膀。

Borel, (Félix-Édouard-Justin-) Émile　波萊爾(1871.1.7～1956.2.3)

法國數學家，創立了點集測度的第一個有效理論，與法國的貝爾(René Baire)和勒貝格(Henri Lebesgue)一起開創了實變函數的現代理論。1896年，執教於巴黎高等師範學校，是年發現了皮卡(Picard)定理的初等證明。這一驚人成就爲他闡述整函數及其值分布理論提供了基礎，而在其後30年中，這一課題在複變函數論中占有主導地位。他是點集測度的第一個有效理論的創始人，促進了實變函數現代理論的開創。雖非最早爲發散級數的約定和作出定義的數學家，但卻最早構思並發展了關於這種級數的一個系統理論(1899)。1909年，巴黎大學爲他專門設立了函數論教授席位。他寫了關於對策論的一系列論文(1921～1927)，並首次爲策略對策作了定義。他曾任法國國民議會議員(1924～1936)、海軍部長(1925～1940)。第二次世界大戰期間參加抵抗運動

並榮獲抵抗運動獎章(1945)。他還被授予大十字軍功章(1950)和國家科學研究中心頒發的第一枚金質獎章。

Borel, Petrus　波萊爾(1809.6.29～1859.7)

原名JOSEPH-PIERRE BOREL，亦稱BOREL D'HAUTERIVE。法國詩人、小說家。在浪漫主義運動中嶄露頭角的文學評論家。小五金商之子。學過建築設計，後選擇文學並成爲19世紀30年代最憤世嫉俗的青年作家之一，獲得「狼人」的稱號。在當時一羣包括奈瓦爾(Gérard de Nerval)和戈蒂埃(Théophile Gautier)在內的「民主青年」的大膽作家當中，波萊爾是領袖人物。隨著古典主義風格的復興，他日益陷於貧困。後在阿爾及利亞殖民政府中謀得一個職務。由於生性傲慢和敏感，1855年被辭退；在穆斯塔加奈姆(Mostaganem)的一所哥德式住宅裏過著落魄的隱士生活，終其餘年。波萊爾的作品散發著憎厭感和情節劇氣息，其中包括『狂想詩集』(*Rhapsodies*, 1832)、短篇小說集『尚巴維，傷風敗俗的故事』(*Champavert, contes immoraux*；1833)和『皮蒂法爾夫人』(*Madame Putiphar*, 1839)。

Borelli, Giovanni Alfonso　博雷利(1608.1.28～1679.12.31)

原名GIOVANNI FRANCESCO ANTONIO ALONSO。義大利生理學家、物理學家。第一個用靜力學及動力學的規律來解釋肌肉運動及其他身體功能。曾任數學教授。最著名的著作爲『動物的運動』(*De Motu Animalium*, 1680～1681)，他在書中試圖以力學原理來解釋動物身體的運動，因此被認爲是物理醫學派的奠基人。也寫過許多天文學著作。1666年著文討論木星對其衛星的引力影響。1665年用皮埃爾・瑪麗亞・穆托里(Pier Maria Mutoli)的假名發表一封信，首先提出彗星沿拋物線軌道運行。

Borenius, Tancred　博倫紐斯(1885.7.14～1948.9.2)

對義大利繪畫有淵博學識的芬蘭美術史家。1914年在倫敦大學講授美術史，1922年任教授。芬蘭獨立後，任外交使團秘書(1918)和芬蘭駐倫敦大使(1919)。主要著作有『維琴察的畫家』(*The Painters of Vicenza*, 1909)、『英國早期藝術家』(*English Primitives*, 1924)、『佛羅倫斯畫派的壁畫』(*Florentine Frescoes*, 1930)和『18世紀英國繪畫』(*English Painting in the XVIIIth Century*, 1938)。

borer beetle　竊蠹

鞘翅目竊蠹科(Anobiidae)昆蟲，約1,100種。多形小，長1～9公釐(不足0.5吋)，圓柱形。受驚時常縮足裝死。爲人熟知的種如煙草竊蠹、紅毛竊蠹、藥材竊蠹

紅毛竊蠹(*Xestobium refuvillosum*)
＊美國大英百科全書公司供圖

、家具竊蠹等，爲害藥材、穀類、香料、煙草、木材、墊褥芯，有一些生活於眞菌、種子、瘿中或樹皮下。

Borg, Björn (Rune)　博格(1956.6.6～　)

瑞典網球運動員，爲當代最傑出的網球名將之一。在1976～1980年期間，他是繼多爾蒂(Laurie Doherty)之後第一個連獲5次溫布頓錦標賽單打冠軍的運動員。他並史無前例的連續4次贏得法國公開賽男子單打冠軍，此項榮譽他先後共獲得過6次(1974～1975，1978～1981)。

博格自幼練習網球，13歲時即連敗瑞典少年組頂尖高手。其發球强而有力，尤其擅長雙手反手擊球。14歲進入職業網壇，17歲贏得義大利公開賽，18歲贏得法國公開賽。1975年爲瑞典贏得第一座戴維斯盃，此時他已連續贏得16項單打冠軍，打破狄爾登(Bill Tilden)連贏12次冠軍的紀錄。迄1981年春，在溫布頓網球賽中敗給麥肯羅(John McEnroe)時爲止，他已寫下前所未有贏得41次單打冠軍及連續5屆冠軍的紀錄。1983年宣布自職業網壇永久退休。他定居摩納哥，因該地稅收低廉。

Borgå　芬蘭城市。詳波爾沃(Porvoo)條。

Børgefjell National Park　伯爾格山國家公園

挪威語作BØRGEFJELL NASJONALPARK。位於挪威北特倫德拉格(Trøndelag)和諾爾蘭(Nordland)地區的邊界線上。1970年建立。面積1,000平方公里(390平方哩)。在崇山峻嶺(最高峯克維〔Kvigtind〕峯海拔1,703公尺〔5,587呎〕)之中有許多湖泊與河流。園內有許多珍禽異獸。

Borgen, Johan (Collet Müller)　博爾根(1902.4.28～1979.10.16)

挪威小說家、劇作家，20世紀挪威最重要作家之一。主要作品有小說三部曲『小領主』(*Lillelord*, 1955)、『黑泉』(*De mørke kilder*, 1956)、『得手』(*Vi har ham*

nå, 1957)，描繪1917年到第二次世界大戰期間挪威上中層階級的生活；在主人翁薩根(Wilfred Sagen)身上，他深刻地描繪了那種平時牢騷滿腹而戰時與納粹相勾結的人的形象。短篇小說集『走向黑暗』(*Mot mørket*, 1925)是他踏上文學生涯後的第一部作品。『愛情短篇小說選』(*Noveller om Kjaerlighet*, 1952)，極爲成功，獲得批評家和普通讀者的好評。此外還發表了『我』(*Jeg*, 1959)、『藍山』(*Blåtind*, 1964)、『紅霧』(*Den røde tåken*, 1967)。他還寫劇本以及短小精悍和妙趣橫生的隨筆。1965年因發表『新故事弗呂登堡』(*Nye noveller Frydenberg*)獲北歐理事會文學獎。

Borger　博格

美國德克薩斯州西北部城市。爲博格-菲利普斯-布納維斯塔(Borger-Phillips-Bunavista)石油和天然氣產區綜合體的一個組成部分。主要工業品除石油和天然氣外，有碳黑、印刷油墨及合成橡膠。由於灌溉面積擴大，農牧業有重要經濟價值。附近有聖福水壩攔成的梅瑞迪斯(Meredith)人工湖。阿利貝茨(Alibates)燧石礦國家保護區(占地539公頃〔1,333畝〕)內有史前時期的印第安人採礦場。市內有佛蘭克·菲利普斯學院。人口15,837(1980)。

Borgerhout　博爾赫霍特

比利時安特衛普(Antwerp)省城市和安特衛普市的東部郊區。市內有漂染廠；生產蠟燭、化學品、煙草和掛毯；有專門從事鑽石琢磨與拋光行業。高盧-羅馬人甕棺在附近出土。有19世紀比利時第一座新哥德式教堂。人口43,660(1981)。

Borges, Jorge Luis　博爾赫斯(1899.8.24～1986.6.14)

阿根廷詩人、小說家。他的家族在阿根廷歷史上很有地位，祖先中有英國血統的人。父親知識淵博，是英語學校教員。博爾赫斯童年閱讀大量英文版世界文學名著。在父親的啓迪下，從小立志從事文學工作。第一次世界大戰前夕，全家移居瑞士，在該地學會法語和德語，並獲日內瓦大學文學士學位。1919年離開瑞士，在西班牙與青年作家一起搞反對頹廢的極端主義運動。

1921年回布宜諾斯艾利斯，開始寫詩歌歌頌家鄉的美麗風光，1923年出版第一部詩集『布宜諾斯艾利斯的熱情』(*Fervor de Buenos Aires, poemas*)。以後寫了幾部隨筆集和詩集。接著開始創作小說，描寫下等社會的無恥之徒，如他的第一部短篇小說集『世界醜事』(*Historia universal de la infamia*, 1935)中的描繪。1938年起，爲維持生活，在圖書館任職9年。

1938年他的父親去世，他頭部又受重傷感染，幾乎因此喪命。此後8年，創作大量幻想小說，彙編成『阿萊夫』(*The Aleph and Other Stories*)等小說集。同時與人合作，寫一些偵探故事。這些作品首次揭示了博爾赫斯的整個夢幻世界，以獨特的文筆諷刺現實。1955年，任國立圖書館館長兼布宜諾斯艾利斯大學英美文學教授。此後雙目失明，只能靠口授寫些短篇。他在國內名氣不大，直到1961年獲國際性的福門托獎(Formentor Prize)之後，他的小說和詩歌才開始被譽爲20世紀世界文學的經典著作。其他重要作品有『交叉小徑的花園』、『布羅迪埃的報告』(*El informe de Brodie*)等。透過他的作品，拉丁美洲文學的作品才走出學術界的領域，爲整個西方世界廣大讀者所傳誦。

Borghese FAMILY　博蓋塞家族

義大利貴族世家。13世紀興起，出過許多高官顯宦。早期成員加爾加諾(Galgano)是教皇派駐那不勒斯的使節，彼得是元老院議員。教皇保祿五世授給這個家族許多特權，任命卡法雷利(Scipione Caffarelli)爲樞機主教，馬克安東尼奧第三(Marcantonio Ⅲ)爲那不勒斯總督。19世紀，這一家族的盧多維科(Camillo Fillipo Ludovico)與拿破崙的妹妹結婚，成爲將軍，當過皮埃蒙特(Piedmont)總督。

Borghese, Camillo　博蓋塞。詳Paul條教皇項之Paul Ⅴ。

Borghese, Galleria　博蓋塞陳列館

英語作BORGHESE GALLERY。羅馬國家博物館。以收藏義大利巴洛克風格的繪畫和古代雕刻而著稱。設於賓西亞丘陵(Pincian Hill)上的博蓋塞公園內，館房原爲1613～1616年修建的博蓋塞別墅。其中繪畫大多爲17世紀教皇保祿五世(卡米洛·博蓋塞〔Camillo Borghese〕)所收藏，1902年義大利政府自博蓋塞家族手中將別墅及其收藏品收歸國有。

Borgia FAMILY　博爾吉亞家族

西班牙語作BORJA。西班牙巴倫西亞貴族世系的後裔。定居義大利，在15～16世紀的宗教和政治中起過巨大作用。這一家族出過兩個教皇和許多政治和宗教領袖。1455年阿方索·博爾吉亞(Alfonso de Borgia, 1378～1458)成爲教皇加里斯都三世(參閱Calixtus條之Calixtus Ⅲ)，1492年羅德里戈·博爾吉亞(Rodrigo Borgia, 1431～1503)成爲教皇亞歷山大六世(參閱Alexander條教皇項之Alexander Ⅵ)。羅德里戈之子西澤爾·博爾吉亞(Cesare Borgia, 參閱該條；1475～1507)把持政權，企圖在中義大利建立一個王國。羅德里戈之女琉古勒茜·博爾吉亞(Lucrezia Borgia, 參閱該條；1480

～1519)以玩弄政治陰謀著稱。博爾吉亞家族在16世紀末葉開始衰敗，到18世紀末已湮沒無聞。

Borgia, Cesare, DUC DE VALENTINOIS 博爾吉亞 (1475/1476？～1507)

義大利語作DUCA VALENTINO。教皇亞歷山大六世(參閱Alexander條教皇項之Alexander Ⅵ)的私生子，成長於西班牙，7歲時被任命爲宗座代理、巴倫西亞大教堂副本堂司鐸。曾在佩魯賈(Perugia)大學學習法律，後來在比薩大學得法學學位。1491年(16歲)任潘普

博爾吉亞
＊美國國會圖書館供圖

洛納(Pamplona)主教，1492年他父親就任教皇，他升任巴倫西亞大主教，1493年再升爲樞機主教，成爲教皇的主要顧問。1496年任教皇軍司令。1498年放棄樞機主教職位，前往法蘭西與納瓦爾(Navarre)國王之妹夏洛特(Charlotte d'Albret)結婚，並接受法蘭西國王所授公爵之位。這種聯姻使博爾吉亞和他父親教皇得以依靠法蘭西援助，重新控制大片土地。

博爾吉亞善於利用陰謀和暗殺達到自己的目的。經過征討，博爾吉亞取得一些勝利。1503年其父死去，新教皇尤里烏斯(儒略)二世(Julius Ⅱ)與博爾吉亞家族有宿怨，將他逮捕。1506年，博爾吉亞逃亡，投奔姻兄納瓦爾國王。1507年爲納瓦爾王平定叛亂，在軍事活動中喪命。博爾吉亞的生父亞歷山大六世是文藝復興時期名聲最壞的教皇。從博爾吉亞本人的一生活動，可以看出15世紀的教皇如何利用姻親關係恢復1378～1417年教會大分裂以來所喪失的權勢。義大利文藝復興時期政治思想家馬基維利著『君主論』，鼓吹欲達目的可不擇手段，即以博爾吉亞爲新時代君主師表，博爾吉亞爲此而著名。

Borgia, Saint Francis 聖博爾吉亞 (1510.10.28～1572.9.30/10.1)

西班牙語作SAN FRANCISCO DE BORJIA，原名FRANCISCO DE BORJA Y ARAGON, 4°DUQUE DE GANDÍA。西班牙貴族、第4世甘迪亞公爵和耶穌會第3任總會長。1546年參加耶穌會，在甘迪亞城開設耶穌會學院，1547年教皇頒發諭旨將該院改爲大學。1550年到羅馬，受到耶穌會創始人羅耀拉(St. Ignatius Loyola)接見。1551年返回西班牙任司鐸。1554年羅耀拉任命他爲西班牙各分會巡閱使，1565年被選爲總會長。就任後在歐洲增設分會及學校。由他派遣前往當時西班牙治下的佛羅里達傳教的人徒勞無功，後來耶穌會在秘魯和新西班牙成立分會。根據他的建議，教皇庇護五世(St. Pius Ⅴ)採取關於國外傳教工作的兩項重要政策：一是透過設在羅馬的機構(類似後來的傳信部)實行集中管理；二是要求各殖民地官吏以人道主義對待土著人民，以利於他們信奉天主教。

Borgia, Lucrezia 博爾吉亞 (1480.4.18～1519.6.24)

義大利貴族女子。西班牙樞機主教羅德里戈·博爾吉亞(後來的教皇亞歷山大六世)的私生女。原曾先後許配兩家西班牙貴族。亞歷山大六世即教皇位後，把她嫁給義大利貴族斯福爾札(Giovanni Sforza)。後來斯福爾

博爾吉亞
＊美國國會圖書館供圖

札指控她與生父通姦亂倫，1497年離婚。亞歷山大又把她嫁給比謝列(Bisceglie)公爵阿方索，1500年阿方索被她的兄弟西澤爾所殺。次年她所生的男孩(時已3歲)出現，教廷文件先說此子是她兄的，後說是她父親的私生子。同年，費拉拉(Ferrara)公爵娶她爲妻。1503年亞歷山大六世死，她退出政界，熱心贊助文藝，虔信宗教，去世時年39歲。

Borglum, (John) Gutzon (de la Mothe) 博格勒姆 (1867.3.25～1941.3.6)

美國雕刻家。曾恢復了古埃及和美索不達米亞的習俗，在巨大岩石的自然結構上刻製龐大的政治人物雕像。先在舊金山學藝術。1890～1893年就讀於巴黎茱莉亞學院。其繪畫與雕刻均爲沙龍所接受。在英國曾接受重要任務，並爲王室所賞識。

1901年在紐約開業，雕刻了名爲『狄俄墨得斯的母馬』(The Mares of Diomedes)的青銅羣像，是紐約大都會博物館收購的第一件美國雕刻。創作了許多愛國者的胸像以及如紐約聖約翰教堂的12使徒這樣的英雄形象

。但不久便轉而致力於另一方面。以一塊6噸重的大理石雕製了林肯總統的巨型頭像，置於華盛頓美國國會大廈圓形大廳。爲南達科他州的拉什莫爾(Rushmore)山國家紀念碑雕刻了華盛頓、傑佛遜、林肯、大羅斯福的

博格勒姆

＊美國國會圖書館供圖

頭像。在工程技術上發明了新的方法，利用炸藥能量及氣錘迅速雕刻大塊石料。此一工程完成於他去世的1941年，最後的細節由其子林肯完成。

Borgo Maggiore　馬焦雷鎮

聖馬利諾馬焦雷區城鎮和首府。地處首都聖馬利諾市東北的蒂塔諾(Titano)山坡上，海拔520公尺(1,706呎)。爲本國主要集鎮和義大利領事館駐地，並被視爲是首都的郊區，有首都的大部分商店和機關。與首都通纜索鐵道和公路，與義大利的里米尼(Rimini)通直升飛機航運和公路。人口約1,970(1982)。

Borgongini-Duca, Francesco　博爾貢吉尼-杜卡(1884.2.26～1954.10.4)

義大利天主教樞機主教和梵諦岡教廷高級官員。1906年受神職爲司鐸，1907～1921年擔任羅馬烏爾班(Urban)宣教學院教授。還曾在羅馬北美洲學院任教，培養美國修士多人。經過他進行活動，拉特蘭條約(Lateran Treaty)於1929年正式締結，這可能是他在外交方面的最大成就。這項條約由他起草，並且由他以梵諦岡非常教務聖部秘書的身分，會同教廷國務卿加斯帕里(Pietro Gasparri)與墨索里尼簽署。它規定教廷不受義大利轄制，在國際關係上享有主權。此後他任教廷駐現代義大利第一特使。1929年教宗庇護十一世任命他爲土耳其境內赫拉克利亞(Heraclea)名譽大主教。1951年訪問美國；1952年教宗庇護十二世任命他爲樞機主教。

Borgu　博爾古

一作BORGOU。非洲西部內陸地區。範圍包括貝寧和奈及利亞部分地區。東和東北以尼日河爲界。名稱可能源於一種名爲博爾古的可作飼料的水草。當地部族過去效忠博爾古蘇丹和布薩(Bussa)酋長。1894年發生領土糾紛。1898年英法協定規定其西部爲法屬，東部爲英屬。該地區奈及利亞部分爲動物和森林保護區。

Borgu　博爾古

奈及利亞夸拉(Kwara)州世襲酋長國。據1898年的公約，英、法兩國要求博爾古王國割地。其東部31,000平方公里(12,000平方哩)的土地讓於英國，1900年設博爾古省。餘下的領土於1907年劃歸孔塔戈拉(Kontagora)省。1923年博爾古區屬伊洛林(Ilorin)省。1954年卡亞馬(Kaiama)以及布薩兩酋長國合併爲博爾古酋長國。

地處平原和多樹草原，有幾條小河自西流入其東界尼日河。土地貧瘠、降雨量少，加上19世紀富拉尼人(Fulani)掠奴、販奴等原因，使其成爲全國人口最稀少的地區之一。居民多爲博爾古、布薩、博科(Boko)、雷謝(Reshe)、富拉尼和坎貝里(Kamberi)人。主要從事畜牧、家禽飼養、農耕(高粱、粟、牛油果、洋葱、玉蜀黍、花生、棉花、煙草)和捕魚。卡亞馬和布薩的黃金開採業曾一度興旺。1968年建造卡因吉(Kainji)人工湖時，撤離了尼日河沿岸的幾座城鎮。現主要城鎮有新布薩、奧庫塔(Okuta)和瓦瓦(Wawa)。

Borhyaenidae　古鬣狗科

已滅絕的南美有袋動物的一個科，生存於古新世晚期至上新世。是根據古鬣狗屬(*Borhyaena*)命名。這一屬的標本發現於阿根廷中新世早期的岩石中，頭骨很大而粗重，壓碎性牙齒。並非一切古鬣狗都似鬣狗。古袋虎屬(*Thylacosmilus*)是上新世的酷似劍齒虎的一種有袋動物。還有許多似狼和狐。

boric acid　硼酸(H_3BO_3)

又名原硼酸，白色固體，常發現溶解於某些礦物、火山湖水或溫泉中，是一種溫和消毒劑，用於治療燒傷和外傷的軟膏繃帶，特別是用於配製洗眼液。能阻止某些微生物(主要爲眞菌)生長，但因硼酸有毒性，一般不主張或禁止將其用作食品和化粧品防腐劑。用硼酸浸漬過的織物能耐火。也可用來保護木材，使之耐磨並防止細菌和天氣變化的侵蝕。硼酸還用於電鍍鎳和鞣皮的溶液中，又是某些有機化學反應催化劑的組分。

硼酸的發現應歸功於赫姆貝格(Wilhelm Homberg, 1702)，他用硫酸鐵與硼砂反應製得硼酸。目前，硼砂和另一些硼酸鹽礦石成爲硼酸的主要原料。硼酸呈鱗狀晶體狀，手觸有柔軟和滑膩感，有珍珠光澤。可溶於水、乙醇和甘油。硼酸遇熱失水成偏硼酸(HBO_2)，偏硼

酸再失水形成多種高縮合結構物，最後形成玻璃狀白色固體氧化硼(B_2O_3)。氧化硼與二氧化矽混合可製造耐熱玻璃(硼矽玻璃)。參閱硼(boron)條。

boride　硼化物

硼(boron，參閱該條)與各種金屬化合形成的一類很硬的物質。其化學式取決於它可能的結構模型而不決定於任何簡單的化合價(化合力)規則。其結構類型是多樣的，包括硼原子分散在金屬原子的晶格結構，硼的鏈狀、帶狀和層狀結構，以及金屬原子在硼晶格中分散的結構。硼化物一般比相應純金屬元素硬度大、熔點高、化學反應性低、電阻率較大。這種性能上的增强在孤立硼型結構中較小，但在越複雜的硼結構中越强。在所有已知物質中，某些硼化物屬於硬度最大和耐熱性最高之列，這些極好的特性使其具有重要用途。

Borinage　博里納日

比利時埃諾(Hainaut)省的煤礦和工業區。從中世紀起的採煤業曾是該地發展的基礎。現煤礦停採，主要工業爲冶金和玻璃製造業。

Boring, Edwin G(arrigues)　博林(1886.10.23～1968.7.1)

美國心理學家，最初從事心理學實驗工作，以後以研究心理學史著名。在康乃爾大學學習心理學，1914年獲哲學博士學位。1919年任克拉克(Clark)大學心理學副教授，1922年赴哈佛。1924年任哈佛大學心理實驗室主任，1922～1957年任該校心理學教授，1957年後任名譽教授直至逝世。1934年，博林在哈佛大學建立了心理學系，在這以前，詹姆斯(William James)已在該校哲學系創建了心理學實驗室。

他主要研究消化道的感覺性刺激和分離神經纖維的生理學後果。1929年發表名著『實驗心理學史』(*A History of Experimental Psychology*)，成爲美國心理學史學家的元老之一。他在書中提出，不同心理學派的爭論可以暴露每種研究方法的失誤，因而有益於從各個學派中吸取精華的「折衷主義」心理學家。

boring machine　鏜牀

用鏜刀在工件上擴大預製孔，使孔光滑而精確的機牀。鏜刀可以是具有單刃的鋼、硬質合金或金鋼石刀具，或是小砂輪。裝在旋轉主軸鏜頭內的單刃鏜刀，頂在預製孔的側壁上作圓周運動。鏜出的孔徑大小，由調整鏜頭來控制。砂輪有繞其軸快速轉動的行星運動，而砂輪軸又與鏜頭一起繞主軸線緩慢地轉動，用調整砂輪軸線與主軸軸線之間的距離來控制孔徑。鏜牀上主軸可以繞垂直或水平軸線旋轉。工具製造車間所用的鏜牀，有1根垂直主軸和1個夾持工件的工作臺，可在彼此相互垂直的兩個方向作水平運動，因此加工出的孔與孔之間有準確的孔距。在某些機牀上，孔距誤差小於0.002%。

Boris Ⅰ　鮑里斯一世(？～907.5.2)

洗禮名爲MIKHAIL，英語作MICHAEL。中世紀保加利亞最卓越的統治者之一。他繼承父位時，保加利亞已經成爲歐洲大國之一，其疆界大致爲東北至聶伯河，北至喀爾巴阡山脈，西北至蒂薩(Tisa)河，西至亞得里亞海，南至托莫爾(Tomorr)、貝拉西察(Belasica)、皮林(Pirin)、羅多彼(Rhodope)和斯特蘭賈(Strandzha)山脈。斯拉夫部族與原始保加利亞人在境內共同居住。保加利亞人係突厥人種，7世紀定居於巴爾幹半島。由於斯拉夫人和保加利亞人種族不同，宗教和語言相異，要想統一國家，必須先强迫全體臣民信仰一種共同的宗教。鮑里斯原打算改信天主教，但由於對拜占庭戰爭失利，不得不接受君士坦丁堡的正教教義。在一天夜裏，鮑里斯全家和支持他的政策的貴族，由拜占庭主教秘密施行洗禮。許多貴族和平民激烈反對强制受洗，紛紛起來反抗。鮑里斯處死52名貴族。

經君士坦丁堡第8次普世基督教會會議(869～870)決定，保加利亞正式歸君士坦丁堡牧首管轄，但作爲獨立的大主教區。鮑里斯積極向保加利亞人民灌輸基督教義，並在全國修建教堂。他大力支持斯拉夫傳教士克萊門特(Clement)、內厄姆(Nahum)和安格拉里厄斯(Angelarius)在普利斯卡(Pliska)、普雷斯拉夫(Preslav)和奧赫里德(Ohrid)創建斯拉夫學術中心。由於斯拉夫學者勤勤懇懇的工作，斯拉夫語在教會儀式和文學生活中取代了希臘語，成爲保加利亞的官方語言。

889年鮑里斯退位，由長子弗拉基米爾(Vladimir)繼承。弗拉基米爾一反父王的政策，變成了異教逆流的工具。鮑里斯在貴族和軍隊的支持下，將兒子趕下王位，並施以盲刑。鮑里斯死後，正教會追諡他爲聖徒，每年5月15日舉行紀念他的活動。

Boris Ⅲ　鮑里斯三世(1894.1.30～1943.8.28)

1918～1943年之保加利亞國王，在位的最後5年中實施近乎公開的王室獨裁政權。

父親爲斐迪南一世，母親是瑪麗亞·露易莎(Maria Luisa of Bourbon-Parma)。然因政治及王朝的理由，自幼信奉希臘正教(其父母均爲羅馬天主教徒)，1918年10月斐迪南遜位後登基。由於平素即反對保加利亞政壇農民黨的强人領袖斯塔姆博利伊斯基(Aleksandŭr Stamboliyski)，因此一般認爲1923年斯氏遭罷黜的政變與他有關，以致此後數年中他一直遭到恐怖分子的威脅。1930年與義大利喬凡娜(Giovanna)公主成婚，暫時鞏固與義大利的關係。但至20世紀30年代末期卻偏

向德國，並尋求與南斯拉夫恢復友好關係。在保加利亞境內建立軍事獨裁(1934)之後，又繼續鞏固勢力，於1935年11月任命親信奇奧賽凡諾夫(Georgi Kyoseivanov)爲首相。自1938年起至逝世止，他除了名義之外，實際上已是徹底的獨裁者。

保加利亞依附軸心國(1941.3)之後，他仍維持少許的獨立自主權。第二次世界大戰中，參與侵略南斯拉夫及希臘的軍事行動，但他卻拒絕對俄宣戰。在與希特勒一次激烈的會談後不久即去世，但究竟是死於突發性心臟病或是遇刺，至今仍是個謎。

Boris Godunov　鮑里斯·戈東諾夫

3幕歌劇。由穆索爾斯基(Modest Mussorgsky)根據普希金(Aleksandr Pushkin)的歷史劇『鮑里斯·戈東諾夫』(1824～1825作，1831出版)譜曲。此劇由於缺乏愛情趣味未能上演，經全面修改後於1874年2月8日在聖彼得堡演出成功。

Borisoglebsk　鮑里索格列布斯克

蘇聯俄羅斯聯邦西南部沃羅涅日(Voronezh)州城市。位於沃羅納(Vorona)河左岸，鄰近霍皮奧爾(Khoper)河。1646年建爲要塞。現爲穀物集散中心。有農產品(麵粉和肉類)加工業。有一所音樂學校。人口約67,000(1983)。

Borisov　鮑里索夫

蘇聯白俄羅斯加盟共和國明斯克(Minsk)州城市。在別列津納(Berezina)與斯哈(Skha)河匯合處。建於12世紀。先後受立陶宛、波蘭和俄羅斯人統治。爲重要交通中心。莫斯科-華沙鐵路、公路和別列津納河航道交會於此。有木材加工業，可生產塑料、車用電器、吊車和玻璃器皿等。人口約124,000(1983)。

Borja, Alfonso de　博爾吉亞。西班牙籍教皇。詳Calixtus條之Calixtus Ⅲ。

Borja, Rodrigo　博爾吉亞。亦稱RODRIGO DE BORJA Y DOMS。詳Alexander條教皇項之Alexander Ⅵ。

Borja y Aragon, Francisco de　詳聖博爾吉亞(Borgia, Saint Francis)條。

Borkou　博爾庫

一作BORKU。查德北部一個區。以法亞(Faya)鎮爲地區中心。大部分爲沙漠。綠州地區種植椰棗、大麥和蔬菜，放養駱駝、驢和山羊。居民爲提達(Teda)、阿拉伯和柏柏爾族遊牧和半遊牧民。人口約17,800(最近普查)。

Borkou-Ennedi-Tibesti　博爾庫-恩內迪-提貝斯提

查德最大省分。面積600,350平方公里(231,795平方哩)，省會拉若(Largeau)。全境大部爲乾旱沙漠，人口稀少，居民爲阿拉伯、柏柏爾、提達和納卡札斯(Nakazas)族遊牧民和半遊牧民。人口約87,000(1978)。

Borlänge　博倫厄

瑞典科帕爾貝里(Kopparberg)省城鎮。臨達爾河(Dalälven)。1891年獲自治權，1898年成爲集鎮。與杜姆納爾沃(Domnarvet)和克旺斯韋登(Kvarnsveden)兩村合併後，於1944年設鎮。鄰近礦產豐富的貝里斯拉根(Bergslagen)地區，現爲重要鋼鐵中心。另有造紙、鋸木、機械、鑄造、印刷、屠宰等工廠。亦爲重要的鐵路和公路樞紐。人口約46,766(1983)。

Borlaug, Norman Ernest　博勞格(1914.3.25～　)

美國農業科學家、植物病理學家和1970年諾貝爾和平獎獲得者。他是所謂綠色革命的主要倡議者。曾在明尼蘇達大學學習植物生態學和林學，並於1941年獲得哲學博士學位。1944～1960年任洛克斐勒基金會墨西哥合作農業規劃研究員。他在阿蒂薩潘草原(Campo Atizapan)研究站所培育的穀物新品種，使幾個國家的糧食產量有了明顯提高。在爲墨西哥政府工作期間，該國小麥增產6倍。他還培育出一個小麥和黑麥的雜交品種。

Borman, Frank　博爾曼(1928.3.14～　)

美國太空人，同洛弗爾(James A. Lovell)和安德斯(William A. Anders)於1968年12月乘阿波羅8號完成第一次載人的繞月飛行。1965年他和洛弗爾乘雙子座7號，在太空進行了330小時35分的耐航飛行。畢業於

博爾曼
*美國國家航空暨太空總署供圖

紐約西點軍官學校，1950年在空軍接受飛行訓練。19

57年獲加州理工學院航空工程碩士學位。1962年被美國國家航空暨太空總署選作第2批太空人。在完成阿波羅8號飛行後，他在美國國家航空暨太空總署工作，1970年7月退職。

Bormann, Martin　博爾曼(1900.6.17～1945.5)

納粹德國之黨主要領導人，希特勒最親信的副手之一。青年時即爲積極的泛德意志分子，第一次世界大戰結束後，參加右派之德國自由團各項活動。1924年因參與一件政治謀殺案而遭逮捕入獄，獲釋後加入國社黨。1926年主辦圖林根(Thuringia)的納粹報刊；自1928年起並歷任挺進隊司令部諸要職。1933年任副總理赫斯(Rudolf Hess)的參謀長，在赫斯突然飛往蘇格蘭之後，於1941年5月12日被希特勒指派接掌納粹黨秘書長，繼任赫斯遺缺。博爾曼因此成爲納粹黨行政體系的首腦，藉陰謀策劃、黨內部鬥爭及其對希特勒弱點與乖張言行之巧妙操縱，而成爲第三帝國極具權勢的影子領袖。他控制所有立法法案和黨內一切升遷與任命，對有關於內部安全之內政問題亦極具影響力。他控制其他人員晉見希特勒的管道，且排訂希特勒的活動日程表，將希特勒孤立於其他僚屬之外。

博爾曼爲納粹黨思想教條極嚴格而不妥協的守護者，他是迫害和消滅猶太人與斯拉夫人的主要鼓吹者，在擴展德國勞役奴工計畫上亦扮演某一角色。戰後失蹤。1945年8月29日博爾曼與其他納粹頭目均以戰犯罪被起訴，於1946年10月1日紐倫堡國際軍事法庭缺席審判中，以戰犯罪處死刑。爾後曾有報導，尤其是在20世紀60年代，稱博爾曼逃亡南美而仍在世，可能是在巴拉圭。而在1973年初，一位柏林法醫學專家「近乎肯定」的宣稱1972年12月，西柏林某項建築工程所挖掘出的兩具骷髏中，其一即爲博爾曼殘骸。1973年4月11日西德政府正式宣告博爾曼死亡。

Born, Max　玻恩(1882.12.11～1970.1.5)

英籍德裔物理學家。因對亞原子粒子的特性作了統計學的系統闡述，與博特(Walther Bothe)共獲1954年諾貝爾物理學獎。1921年任格丁根(Göttingen)大學理論物理學教授，對熱量作出極精確的定義，是對熱力學第一定律最令人滿意的數學敍述。1926年在他的學生海森伯(Werner Heisenberg)建立一種新量子論的第一批定律的公式之後，就與之合作發展了充分說明這種理論的數學闡述。不久後，當薛定諤(Erwin Schrödinger)提出量子力學波動方程時，玻恩指出這個方程的解具有物理學上的重要統計意義，又引進了一種有用的技術叫作玻恩近似，來解有關原子粒子散射的問題。和奧本海默(J. Robert Oppenheimer)開創了一種計算分子的電子組態的簡化法，獲得廣泛應用。

1933年，玻恩逃離納粹德國，任劍橋大學斯多克斯(Stokes)講師。1936年，被選爲愛丁堡大學泰特(Tait)自然哲學講座教授。1939年入了英國籍。1953年退休回到格丁根，所著『論文選』(*Selected Papers*)在1963年出版。

Borna disease　博爾納病

以腦和脊髓炎症爲特徵的馬和綿羊的病毒病。1894年在萊比錫附近的博爾納地方嚴重爆發，故名。通過爲病畜的分泌物污染的食物和水而傳播。病死率可達90%。

Borneo　婆羅洲

世界大島之一。位於馬來半島東南，屬馬來羣島的大巽他羣島。西北臨南海，順時針方向依次爲蘇祿(Sulu)海、西里伯斯(Celebes)海、望加錫(Makassar)海峽和爪哇海。政治區劃大部爲印度尼西亞領土，稱加里曼丹。西北海岸和北端爲沙勞越和沙巴(前北婆羅洲)，於1963年加入馬來西亞聯邦。中間爲汶萊蘇丹國。人口10,398,000(1984)，其中加里曼丹7,564,000，沙巴和沙勞越2,618,000，汶萊216,000。

婆羅洲島略呈腰子形。島上多山，大部地區有稠密雨林覆蓋。東北-西南方向長1,336公里(830哩)，最大寬度966公里(600哩)，面積(包括鄰近島嶼)約爲755,000平方公里(292,000平方哩)。山脈自東北隅(最高峯基納巴盧〔Kinabalu〕山高4,101公尺〔13,455呎〕)向西南延伸橫跨該島形成克羅克(Crocker)、尼文會斯(Nieuwenhuis)和穆勒(Muller)山脈。島上大部地區河流可通航，爲貿易和商業活動命脈。北方島形趨狹，河流通航里程短小，故島北腹地直到最近仍與世隔絕。赤道氣候，炎熱、潮濕，全年明顯分爲兩季，10～3月爲季風期，其餘爲較乾燥、平靜的夏季。年平均降雨量約3,800公釐(150吋)。動植物種類極多，其中包括世界上最大的花(大花草屬拉弗爾斯花)；兩種猿(猩猩和長臂猿)、雲紋豹、象、犀牛和許多昆蟲。

人口稀少(按亞洲標準)，每平方公里23人(每平方哩36人，1984)，¾居民在印度尼西亞境內。民族成分複雜，有非穆斯林達雅克人(Dayak)、伊斯蘭教馬來人、華人和少數歐洲人。有經濟價值的礦產資源不多。汶萊巴厘巴板(Balikpapan)角及婆羅洲北岸大陸棚有油田。東海岸開發集中於阿塔卡(Attaka)地區。達圖(Datu)角(西南)已開發鋁土礦，西南部有煤礦開採。除少數火山地區外，土質貧瘠。居民主要食物爲大米，另有玉米、木薯、黃瓜、南瓜。土著小規模種植橡膠，華人大規模種植胡椒。沿海地區出口西米(sago)、椰子乾、卡奇染料(cutch, 自紅樹皮提取)及水產。高地種植煙葉，運銷低地區，現試種咖啡、可可、大麻。

Bornholm　博恩霍爾姆

丹麥的島嶼和州名。位於波羅的海。10世紀以前是北歐海盜據點。後由瑞典和呂貝克(Lübeck)所控制。1658年歸屬丹麥。該島面積爲588平方公里(227平方哩)。全島的⅔(中部和北部)由花崗岩構成，沿海峭壁聳立，內陸森林茂密。人口比較稠密的南部地勢起伏，沿海有沙丘。出產穀物、飼養乳牛和豬。主要輸出魚類、花崗石、磁器和陶器。旅遊業也很發達。現存中世紀遺迹包括13世紀的哈默斯胡斯(Hammershus)地堡廢墟和4個12世紀圓形教堂。人口約47,357(1982)。

Bornholm disease　博恩霍爾姆氏病。詳流行性胸肌痛(pleurodynia)條。

bornite　斑銅礦

一種銅的礦石礦物，是銅和鐵的硫化物(Cu_5FeS_4)。有代表性的產地是塔斯馬尼亞的萊伊爾(Lyell)山、智利、秘魯及美國蒙大拿州比尤特(Butte)山。是一種

斑銅礦
＊美國大英百科全書公司供圖

常見的銅礦物，呈等軸晶體，不過很少以此種形態出現。易於風化，成爲輝銅礦以及其他銅礦物。

Borno　博爾諾州

舊稱博爾努(BORNU)。奈及利亞北部州名和世襲酋長國名。北界尼日共和國，東北鄰查德湖和查德共和國，東與喀麥隆接壤。面積116,400平方公里(44,942平方哩)。爲全國面積最大的州。是人口最稀少的州之一。原爲卡努里人(Kanuri)博爾努帝國的中央部分。據說博爾諾一名意指「柏柏爾人的家鄉」。13世紀初爲卡內姆(Kanem)帝國的南疆。約1380年卡努里人被逐南遷，建博爾努王國。16世紀初卡努里人奪回卡內姆，並將其劃爲一省。約1571～1603年間爲卡內姆-博爾努王國的鼎盛時期。

1808年在護教戰爭中爲富拉尼人(Fulani)征服。19世紀20年代重獲獨立。1846年成立博爾努蘇丹國。1893年被蘇丹人擊敗。後領土被英、法、德3國瓜分。1902年被認可成立英屬博爾努酋長國。其酋長被認爲是全國僅次於索科托(Sokoto)蘇丹的重要穆斯林首領。20世紀初英、法瓜分博爾努後，屬北奈及利亞。1967年設爲博爾諾州。

該州植被大部屬蘇丹草原類型，生長阿拉伯樹膠、猴麵包(baobab)、角豆、牛油果樹、樹頭棕和絲棉樹。北部和東北部薩赫勒(Sahel)草原多帶刺灌叢和沙質土壤。主要地形特徵爲博爾努平原、比烏(Biu)熔岩高原和查德湖以南及西南的黑棉土沼澤。境內有注入查德湖的季節河流。

居民以卡努里人爲主，還有舒瓦(Shuwa)、布拉(Bura)、特拉(Tera)、馬爾吉(Margi)、博勒瓦(Bolewa)、卡雷卡雷(Karekare)、恩吉津(Ngizim)、恩加莫(Ngamo)、加麥古(Gamergu)、奧約卡瓦(Auyokawa)、貝德(Bade)、曼加(Manga)、科揚(Koyam)、莫貝爾(Mober)、貝里貝里(Beriberi)、布杜馬(Buduma)和卡嫩布(Kanembu)人。

經濟以農(高粱、粟、花生、洋葱、玉蜀黍、芝麻、餓稻〔*acha*〕、棉花、木藍〔indigo〕)、牧業爲主。查德湖周圍有漁業。當地運輸靠驢、牛、馬和駱駝馱運。主要出口牛、生皮、鱷魚皮、革製品、花生、棉花和阿拉伯樹膠。有泡鹼、鹽、魚、甜瓜和無花果貿易。1964年成立查德湖委員會，以解決喀麥隆、查德、尼日與奈及利亞4國的湖水利用、水利資源發展和農牧漁業發展等問題。

州首府邁杜古里(Maiduguri)爲主要工業中心和最大城市，有屠宰、製革、鞋靴、番茄加工和家具製造業。其他城鎮有恩古魯(Nguru)、波蒂斯庫姆(Potiskum)、加舒阿(Gashua)、比烏和巴馬(Bama)。人口約4,901,000(1983)。

Borobuḍur　婆羅浮屠

世界最大的佛教建築之一，約建於公元800年夏連特(Śailendra)王朝統治時期，位於中爪哇。婆羅浮屠將佛塔的象徵性形式與曼荼羅(*maṇḍala*)結合起來。其風格受印度笈多(Gupta)及其以後藝術的影響。該建築圈進一座小丘，由五層依大小排列的方臺組成，並冠以三座相連的較小圓臺，整個建築的最後一層的中心是主佛塔。全部建築的基礎很大，每一面的中間都有階梯。無內室，各方臺被高牆所包圍，牆上刻有浮雕，壁龕裏置五天界浮屠雕像。上層圓臺開敞並有72個佛塔。該建築牆上的一系列浮雕表現了通向涅槃的昇華階段。底層敍述人生的善果和罪孽，第二層是佛陀生平的故事和本生經中的場景，上層是取自大乘佛教經典的更富於哲理性的浮雕。

Borodin, Aleksandr (Porfiryevich)　鮑羅定(1833.11.12～1887.2.27)

19世紀俄羅斯民族樂派主要作曲家之一，又因研究乙醛而聞名。自幼顯出對語言與音樂的天賦，學生時代開始學習、演奏鋼琴、長笛、大提琴與作曲。1850～1856年在內、外科醫學院學習，主修化學，並於1858年獲博士學位。1859～1862年赴西歐留學。回國後，在醫學院內、外科任教授。在此期間，創作第一部重要作品『降E大調第一交響樂』(*Symphony No. 1 in E Flat Major, 1862～1867*)，這是由於與巴拉基列夫(Mily Balakirev)、里姆斯基-科薩科夫(Nikolay Rimsky-Korsakov)、穆索爾斯基(Modest Mussorgsky)及居伊(César Cui)相識，並結爲著名的「俄羅斯五强力集團」而寫成的。

1869年開始創作『B小調第二交響樂』(*Symphony No. 2 in B Minor*)，同時創作其著名歌劇『伊果王子』(*Prince Igor*, 死後由里姆斯基-科薩科夫與格拉祖諾夫〔Aleksandr Glazunov〕完成)。他還寫了兩部弦樂四重奏、十餘首歌曲和未完成的『A小調第三交響樂』(*Symphony No. 3 in A Minor*)以及交響詩『中亞草原』(*In the Steppes of Central Asia*)。

以上這些作品使他成爲第一流俄羅斯作曲家。作品富於抒情性，多表現史詩性題材。他的交響樂與弦樂四重奏屬於浪漫主義時期最佳作品，在曲式結構上使用單主題動機發展爲整個樂章。其旋律反映出俄羅斯民歌的特色，並採用與西歐音樂迥然不同的獨特和聲，與其他俄羅斯民族樂派作曲家相似。

Borodin, Mikhail Markovich　鮑羅廷(1884.7.9～1951.5.29)

原名爲 MIKHAIL GRUZENBERG。20世紀20年代共產國際駐中國主要代表。鮑羅廷於1903年在俄國加入布爾什維克黨。1906年被捕並被放逐。同年，他移居美國，就學於印第安納州瓦爾帕萊索(Valparaiso)大學，後來在芝加哥創立一所供流亡者讀書的學校。1917年俄國革命以後，他回到蘇聯，並作爲共產黨的代表被派往斯堪的那維亞、墨西哥、西班牙、土耳其和英國。1923年經孫中山先生同意其所擬改組國民黨計畫，並付諸實施，後又提供蘇聯援助俾發展國民黨黨軍。1925年孫中山逝世後，蔣介石由蘇聯返國，統率此一黨軍。1927年蔣氏與共產黨人決裂，鮑羅廷離開中國。他回莫斯科後歷任勞動人民委員部副人民委員、塔斯社副社長，從1932年起任英文『莫斯科新聞』(*Moscow Daily News*)主編。他在史達林所指揮的反猶太知識分子的浪潮中，於1949年2月消失踪影，1951年死在西伯利亞勞改營裏。

Borodino, Battle of　博羅季諾戰役(1812.9.7)

拿破崙戰爭中的一次喋血戰役。拿破崙入侵俄國時，曾在莫斯科以西約110公里(70哩)處交戰。他率兵13萬人，火炮500多門；俄軍12萬人，火砲600門。結果拿破崙獲勝，占領了莫斯科。俄軍由庫圖佐夫(M.I. Kutuzov)將軍指揮。他在博羅季諾城修築防禦工事，阻擋法軍的前進。拿破崙於1812年9月7日從正面進攻，從早晨6時直到中午，在5公里(3哩)長的戰線上發生激烈的拉鋸戰。由於庫圖佐夫投入每一個可以動用的兵卒進行抵抗，拿破崙失掉了贏得決定性勝利的機會。當日下午，雙方均已精疲力盡。只有炮戰一直持續到黃昏。夜間，庫圖佐夫撤退。一個星期後，拿破崙占領了莫斯科。在博羅季諾戰役中，俄軍傷亡45,000人，包括俄國第2軍司令官巴格拉基昂(Pyotr Ivanovich Bagration)親王在內。法軍損失約3萬人。

Borommatrailokanat　暹羅第八代國王。詳特萊洛(Trailok)條。

boron　硼(B)

化學元素，週期表Ⅲa主族(硼族)的半金屬，爲植物生長所必需，並在工業上有廣泛用途。純晶態硼爲黑色有光澤的半導體，即高溫下像金屬一樣導電、低溫下幾乎爲絕緣體。硬度很高(摩氏硬度〔Mohs hardness〕9.3)，足以使金剛砂磨料產生劃痕，但太脆不能用作刀具。按重量計，硼約占地殼的0.001%，硼一般以化合態的硼砂、貧水硼砂(kernite)和三方硼砂(tincalconite, 即水合硼酸鈉)等主要工業硼礦存在。它們尤其集中分布在美國加利福尼亞乾旱地區。也作爲乾硬硼鈣石(colemanite)、鈉硼解石(ulexite)和電氣石(tourmaline)等分散礦石存在。天然硼酸(sassolite)以義大利貯量最豐。

1808年由蓋-呂薩克(Joseph-Louis Gay-Lussac)和泰納爾(Louis-Jacques Thenard)合作，以及由德維(Sir Humphry Davy)獨立用加熱氧化硼(B_2O_3)與金屬鉀的方法首次製得硼。在此後的一個多世紀中，只生產了無定形棕黑色粉末狀不純的硼產品。純的晶態硼可用氫還原電熱鉭絲上的溴化硼(BBr_3)或氯化硼(BCl_3)製得，但操作很困難。一定量的硼廣泛用於煉鋼業中以提高鋼的淬硬性。硼還以硼鐵合金形式(硼含量爲0.001～0.005%)加入許多種鋼中。硼通常也用於有色金屬工業，作爲脫氧劑、在銅基合金和高導電銅的冶煉中作除氧劑、用於鋁鑄造以改善其結晶狀況。在半導體工業中，硼是一種摻雜劑，在矽和鍺中仔細地有控制地加入少量硼可改進矽和鍺的導電性。

以硼酸或硼酸鹽形式存在的痕量硼(traces of boron)是陸生植物生長必不可少的，因而間接地也是動物生命延續所必需的。蔬菜「黑心」病或甜菜「枯萎病」都因缺硼。但硼過量時則變成無選擇的妨礙植物生長的化學劑。自然界中，硼有兩種穩定性同位素：硼-10(19.8%)

和硼-11(80.2%)，此比例微小的變化使硼原子量發生±0.003範圍的變化。較稀少的同位素硼-10具有高熱中子截面(3,836靶恩)，故硼及其某些化合物用作中子防護屏。純硼至少有4種結晶形變體或同素異形體。常溫下晶態硼幾乎是化學惰性的，沸鹽酸對它無作用，熱的濃硝酸也只能把很細的硼粉緩慢轉化成硼酸。

在化學性質上硼是非金屬。硼在其化合物中顯3價。由於硼的前3級電離能太高，因而不能形成含有B^{3+}離子的離子型化合物，只能形成配位數爲3或4的共價化合物。3配位的衍生物是平面型的分子，它們容易跟含有孤對電子的化合物形成給與體-接受體錯合物(也稱作加合物)，在這類加合物中，硼原子是4配位的，4個基團按四面體方式圍繞硼原子排布。通過形成陰離子或通過接受從配位原子來的一對未共用電子都可以產生該四面體鍵合方式。這種鍵合方式可以形成各種各樣的結構。固態硼酸鹽呈現5種類型的結構，包括好幾種陰離子(由硼和氧形成的BO_3^{3-}離子)和若干共用電子鍵。最熟悉的硼酸鹽是四硼酸鈉($Na_2B_4O_7 \cdot 10H_2O$)，通常稱作硼砂。硼砂存在於自然界的鹽層中。硼砂很久以來被用作肥皂和溫和的消毒劑。由於它能溶解金屬氧化物，它還被廣泛地用作焊接助熔劑。

具有多種工業應用的其他硼化合物還有硼酸(H_3BO_3，也叫正硼酸)。這一白色固體可通過用硫酸處理硼砂的濃溶液製取。硼酸通常用作燒傷和外傷的溫和消毒劑，也是眼睛洗液的主要成分。硼酸的其他重要應用還有：用作織物防火劑、製備電鍍鎳溶液、鞣製皮革，並且還是許多有機化學反應催化劑的主要成分。硼酸受熱失去水分形成偏硼酸(HBO_2)，由偏硼酸再失水便形成氧化硼(B_2O_3)。由氧化硼和二氧化矽可以製造耐熱玻璃(硼矽玻璃)，這種玻璃可用作炊具和製作某些實驗室設備。

硼與各種金屬化合生成一類硼化物。通常硼化物較硬、具有較高的熔點，化學性質不活潑，電阻率比相應的純金屬元素高。某些硼化物是所有已知物質中最硬、最耐熱的物質。它們的某些應用就是根據這些極突出的特點的。例如，硼化鋁(AlB_{12})在很多場合中用作研磨和拋光金剛石粉的一種組分。硼與氮反應生成氮化硼(BN)，爲軟而白的結晶粉末，熔點約3,000℃。具有良好耐熱性能因而可用於製造坩堝，用於工業爐絕熱以及高溫潤滑。跟碳一樣，氮化硼也存在兩種同素異形體(化學性質相同，物理性質不同的物質)。一種具有類似於石墨的層狀結構；另一種卻具有類似於金剛石的立方晶系結構。後者在很高溫度下能耐氧化作用，而且極硬，這些性質使它能成爲寶貴的高溫磨料。

硼能跟所有的鹵素反應生成單分子的很活潑的三鹵化物。這類稱作路易斯酸(Lewis acids)的化合物容易跟胺、膦、醚以及鹵離子形成錯合物。硼與氫反應生成一系列叫做硼烷(borane)的化合物，最簡單的硼烷是二硼烷(B_2H_6)。其分子結構和化學性質在無機化合物中是很獨特的。它們的分子結構表明，如果按一對原子以一對電子成鍵考慮，那麼在硼烷中相互鍵合的硼原子和氫原子比預料的要多。這一特殊現象引出了一個新的化學鍵(三中心鍵)概念，即一對電子不一定局限於2個原子之間，而可以爲3個原子所共享。二硼烷可跟各式各樣的化合物反應生成大量的硼或硼烷衍生物，其中包括有機硼化合物，例如烷基或芳基硼烷以及跟醛的一些加合物。硼原子序數：5。原子量：10.811±0.003。熔點：2,300℃。沸點：2,550℃。比重：2.34(20℃)。化合價：3。電子組態2, 3或$1s^2 2s^2 2p^1$。

boron group elements and their compounds 硼族元素及其化合物

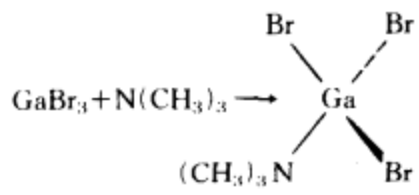
硼族由5個元素組成：硼(B, 5)、鋁(Al, 13)、鎵(Ga, 31)、銦(In, 49)和鉈(Tl, 81)構成週期表Ⅲa族，該族元素的特徵是其原子結構的最外層電子數爲3。其中最輕的元素硼是非金屬，而其餘4個元素都是銀白色的金屬。

硼族各元素原子的最外電子層都含有3個電子，它們的最高氧化態爲3，除硼外，它們都能失去最外層3個電子，形成帶3個正電荷的離子。硼族元素形成M^+離子的趨勢是從硼至鉈依次增加的，對鉈來說，一價態更爲穩定。由硼族元素所形成的氧化物可以說明，該族元素的鹼性(金屬的一種特性)從上到下依次遞增：氧化硼(B_2O_3)呈酸性，而鋁、鎵和銦的氧化物(Al_2O_3、Ga_2O_3和In_2O_3)則隨環境不同或呈酸性，或呈鹼性(即所謂的兩性)，而氧化鉈(Tl_2O_3)則完全爲鹼性。

固體三氯化鋁($AlCl_3$)是離子型化合物，它的電導率隨溫度的升高而迅速增大；液態和氣態的三氯化鋁卻是共價化合物，它以下述的二聚體形式存在：

硼族元素的簡單三鹵化物具有平面三角形的結構。硼的三鹵化物在氣、液、固三態中都具有上述結構，而Al、Ga、In和Tl的三鹵化物只有在加熱的氣相中才是簡單

三鹵化物。這些鹵化物都很容易從許多含有孤對電子的給予體分子再接受2個電子形成配位化合物。一個典型的例子就是三溴化鎵與三甲基氨的反應：



所有硼族元素都可形成雙原子鹵化物MX。其方法是在氣相和高溫下，將其三鹵化物離解，或更爲常見的是用游離元素來還原三鹵化物如下列兩個反應方程式所示。

$$2B+BF_3 \xrightarrow{2000^\circ} 3BF$$

硼　三氟化硼　一氟化硼

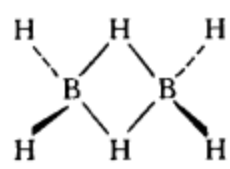
$$2Al+AlCl_3 \xrightarrow{800^\circ\sim1000^\circ} 3AlCl$$

鋁　三氯化鋁　一氯化鋁

大部分一鹵化物，特別是硼、鋁、鎵的一鹵化物只能存在於高溫下的氣相中，而在通常條件下於固態中不穩定。鉈是能形成$(n-1)d^{10}ns^2$型穩定離子的唯一硼族元素。

硼是許多植物的必要微量元素之一，長期缺硼會影響植物的生長和正常發育。

硼族元素中，硼是唯一能夠與氫化合形成大量的氫化物或稱硼烷的元素，許多硼烷都具有非常獨特的三維結構，硼還能形成一系列通式爲B_nX_n的鹵化物。用氫化鋰鋁還原三鹵化硼可得二硼烷(B_2H_6)。二硼烷於低壓下加熱，用質譜法(mass spectroscopy)可檢測到BH_3，但在一般條件下它並不能存在二硼烷具有非常奇特的橋鍵結構：



其中B-H-B橋鍵是一個三中心－2電子鍵。現有許多辦法(其中包括加熱和放電技術)可使二硼烷轉化成一系列的高硼烷(可高達10個硼原子，多於10個硼原子的氫化物可由十硼烷〔$B_{10}H_{14}$〕製得)。以硫酸與濃的硼砂溶液作用，可製得白色的硼酸固體〔H_3BO_3或$B(OH)_3$〕。硼酸是一種弱酸，但在其水溶液中加入糖類(如甘露醇〔mannitol〕)，可增强它的酸性，從而可用鹼去直接中和。强熱固體硼酸可形成吸濕性的玻璃體氧化硼，這一性質使硼在玻璃工業中獲得廣泛應用。硼能跟所有的鹵素反應生成很活潑的簡單三鹵化物，這些三鹵化物很容易跟胺、磷、醚以及鹵離子反應形成錯合物。

自然界中硼以兩種同位素的形式存在，一種原子質量數爲10(18.8%)，另一種原子質量數爲11(81.2%)。這兩種同位素均具有核自旋性質，自旋量子數硼-10爲3，硼-11爲3/2。這一性質在核磁共振技術上有重要作用。同位素硼-10捕獲熱中子的截面很大(即極易吸收低能中子)。該同位素原子核捕獲中子後釋放出一個α粒子：$^{10}B+{}^1n\rightarrow{}^7Li+{}^4\alpha$。由於高能α粒子在一般物質中行程不大，故硼-10可用於製作中子屏。硼化合物可使本生燈火焰呈綠色，據此可對硼化合物作定性檢測。硼的定量分析法是先將含硼材料用無機酸處理使其轉化成硼酸，再中和過剩的無機酸，並在糖類物質如甘露醇的存在下，滴定析出的硼酸。

鋁的晶狀氧化物以剛玉形式存在於自然界。硬如金剛石。不純的剛玉叫剛玉砂。因含其他微量金屬氧化物而帶有彩色的透明剛玉形成各種寶石；含有鐵、鉻或鈦雜質時稱作藍寶石，含鉻時稱作紅寶石，這些寶石現在已能人工合成。氧化鋁熔點很高(2,050℃)，可用作耐火材料。鋁的烷基化合物在工業上很重要，可作爲烯烴聚合和異構化的催化劑。用發射光譜法可檢測出濃度低至百萬分之一的鋁。鋁可以氧化物(化學式爲Al_2O_3)或以有機氮化物——8-羥基喹啉(8-hydroxyquinoline)的衍生物的形式進行定量分析。

鎵的化學性質和鋁相似，不溶於硝酸，因硝酸能使金屬鎵表面形成氧化鎵保護膜，溶於其他酸而形成鎵鹽。溶於鹼釋出氫氣而生成鎵酸鹽(鎵爲陰離子的化合物)。鎵的鹵化物中，只有三氟化鎵是離子化合物，其餘均由二聚分子Ga_2X_6組成分子點陣結構。

銦是兩性元素，溶於酸而形成銦鹽，也溶於濃鹼生成銦酸鹽。除三氟化銦(InF_3)外，所有無水銦(Ⅲ)衍生物都是共價化合物。

鉈通常形成較穩定的鉈(Ⅰ)鹽，或稱亞鉈鹽，含Tl^+離子。一價態鉈(Ⅰ)的性質類似於較重的鹼金屬及銀。當試樣中的所有鉈離子都被還原成亞鉈狀態後，利用生成鉻酸亞鉈(Tl_2CrO_4)可以對鉈進行定量分析。

Borotra, Jean　博羅特拉(1898.8.13～　)

法國20世紀20年代網球名將。1927年作爲「4傑」之一使法國首次獲戴維斯杯。擊球有力，動作靈活。1924和1926年獲溫布頓錦標賽冠軍。1928年獲澳大利亞錦標賽冠軍。1931年又奪得法國冠軍。另獲數次雙打和混合雙打冠軍。1922和1924～1937年一直爲法國隊員參加戴維斯杯賽。至1947年仍參加比賽。1976年被選入國際網球名人堂。

Bororo　博羅羅人

分布在巴西馬托格羅索(Mato Grosso)州巴拉圭河上流及其支流一帶的南美印第安人。操一種屬於大格(Macro-Ge)語羣的語言，有兩種方言：正統的博羅羅語和奧圖克語(Otuké)。人分東西兩支，總數不足1,000。原以遊牧和採集爲生，後來成爲定居的農民。但在很多居民集團中，種地仍然從屬於狩獵、採集和捕魚。在

種植木薯、玉蜀黍和稻穀時使用刀耕火種方法。由婦女播種和收割，男人開墾土地和狩獵。集體狩獵要取得巫師有利的指導。博羅羅人以母系推算親戚關係。社會結

博羅羅人
＊美國大英百科全書公司供圖

構以年齡、親戚關係和性別爲基礎。社會由部落分支、部族以及按年齡和性別組成的社團所構成。4～7個部族可組成一個部落分支。部族有傳統的等級制度。

borough　自治市

英國享有特權的自治城鎮，或有權選舉一個議會議員的城市。中世紀的英國自治市是一個城市中心，持有享受特權、自治權和後來作爲法人的特許狀。從16世紀起，自治市作爲地方政府單位的重要性雖降低了，但作爲議會選舉區的重要性卻增高了。1835年，市政改革使英國的自治市有了一個統一的法規，使之成爲現代的地方政府的單位。在美國，自治市這個詞只是在殖民地的維吉尼亞州偶爾出現，但革命後並未廣泛使用。市的單位一般稱爲村、鎮、城市，是最常應用於市制的單位。美國的市十分接近英國的自治市。在一些州內，自治市得到正式承認。這種自治市是合併的鎮或村，地位次於市。

borough-English　英區繼承制

英國的幼子繼承制度。根據這一制度，全部不動產一律傳給幼子，無子時傳給幼女。幼子繼承制是盎格魯撒克遜時代早已習慣的制度，諾曼人征服後仍在各英區施行。英區繼承制大部分爲不自由農民所採用，它也和長子繼承制一樣，旨在保持領主采地制度。這種制度在許多領主采地上相沿成俗，直到1925年土地經營法將其廢除時爲止。

Borovichi　博羅維奇

一作BOROVIČI。蘇聯俄羅斯聯邦西北部諾夫哥羅德州博羅維奇區行政中心。臨姆斯塔(Msta)河。1770年設鎮。有多種經濟部門，除傳統手工業(特別是織襪業)外，還有陶瓷、造紙和木材加工業。有醫科學校及師範學校。人口約62,000(1983)。

Borovský, Havel　捷克作家和政治新聞記者。詳哈夫利切克(Havlíček Borovský, Karel)條。

Borowski, Tadeusz　博羅夫斯基(1922.11.12～1951.7.3)

波蘭作家、詩人。在德國占領下的華沙出版過一本非法詩集，題爲『大地在何方』(*Gdziekolwiek ziemia*, 1942)。1943～1945年間被囚於奧斯威辛(Auschwitz)集中營，後轉押達豪(Dachau)集中營。戰後，在慕尼黑發表『潛流的名義』(*Imiona nurtu*, 1945)。1948年出版兩本小說集：『再會吧！瑪利亞』(*Pożegnanie z Marią*)和『石頭世界』(*Kamienny świat*)，主要描寫納粹集中營的生活和探索人類道德敗壞和墮落的根源。後加入共產黨，開始在新政權工作，爲青年知識分子俱樂部的創始人之一，不久因感覺與人難以相處而自殺身亡。

Borromean Islands　博羅梅安羣島

義大利語作ISOLE BORROMEO。馬焦雷(Maggiore)湖的4個小島。位於義大利皮埃蒙特(Piemonte)區，面積約20公頃(50畝)。貝拉(Bella)島以其別墅和梯形花園聞名。最大島嶼馬德雷(Madre)島在東北部，有宮殿和花園。人口208(1971)。

Borromeo, Saint Charles　聖博羅梅奧(1538.10.2～1584.11.3)

義大利語作SAN CARLO BORROMEO。義大利天主教樞機主教，義大利反宗教改革運動的重要人物。1559年在帕維亞(Pavia)大學獲民法、教會法博士，次年其叔父教皇庇護四世任命他爲樞機主教、米蘭大主教，後來在教廷歷任諮議會主席乃至國務卿。在1562～1563年特倫特會議(Council of Trent)第3次會議時，教皇得他之助甚多。他叔父死後，博羅梅奧參加1566年選舉教皇庇護五世的秘密會議。他同米蘭參議會、米蘭總督以及一部分神職人員和卑微者派發生衝突。他受到他自己所屬的聖安布羅斯(St. Ambrose)會等修會的支持。1569年卑微者派司鐸法雷納(Girolamo Donato Farina)企圖暗殺他。他要求從寬處理法雷納，但法雷納及其同案犯仍受酷刑後而處決。在1576～1578年鼠疫流行期間，表現英勇，受到稱頌。

Borromini, Francesco　普羅密尼(1599.9.25～1667.8.2)

原名FRANCESCO CASTELLI。義大利巴洛克式風格建築大師。1627年改爲今名。因設計羅馬聖卡羅教堂聞名全歐。其建築特色講求幾何空間的運用，不同於當代另一建築家貝爾尼尼(Gian Lorenzo Bernini)之注重人體比例的設計方式。

年輕時代與教育 1608或1614年普羅密尼從父命赴米蘭學習石雕，數年後兼具建築與雕刻才藝，並於1620年私往羅馬投身名建築師馬代爾諾(Carlo Maderno)門下從事設計與石砌工作。普氏獨身，生性暴躁，但進取向學，才華橫溢。馬代爾諾深知其潛能，故於設計聖彼得陵寢基礎平面圖時即予重用，共謀技法的創新與突破。此後巴爾貝里尼(Barberini)宮之建築，馬代爾諾僅示意結構概念，其他部分即放手普氏依規範施工；聖安德利亞山谷修院的工程亦緣馬代爾諾構思承建，但穹頂採光設計由普氏負責；鑑此傑出表現使普氏決心建立自我風格，如(1)聖安娜夫婿的修院建築，普氏設計五彎形正面和兩塔形建物，與橢圓形穹頂相連結，空間部位擺設聖阿格尼斯(S. Agnese)爭戰塑像；(2)聖依格納茲歐(S. Ignazio)建築亦具相同特色，但空間部位以兩根獨立柱爲飾；(3)雷馬其王(Re Magi)祭壇是以周邊突起結構代替圍牆，作用也在於美化空間。由以上種種空間設計暗含建築體與自然契合的關係，可見普氏建築的特色。

1629年值巴爾貝里尼宮建築施工後3個月，馬代爾諾逝世，貝爾尼尼接任監造工作，兩人續依馬代爾諾藍圖施工，合作無間。但此時工程業主又接受第三設計人科爾托納(Pietro da Cortona)建議，將建築物東面設計完全否決，使普氏不滿而求去；爾後普氏仍與貝爾尼尼合作，全心投入聖彼得陵寢祭壇蓋頂的設計，用以紀念聖彼得由聖壇步入政壇的歷程。兩年後，兩人將巨大的銅質祭壇蓋頂完成，並以4根S渦形頂飾柱支撐，氣派非凡，是他們重要的傑作之一。

獨立的建築師 1632年普羅密尼受貝爾尼尼及巴爾貝里尼主教推薦取得大學建築師職位。翌年聖彼得陵寢竣工，他亟思另尋工程業主開創獨立承建的局面。1638年接下聖卡羅教堂工程，亦是第一次面臨與傳統挑戰的獨門設計。因教堂空間尚不及聖彼得陵寢中的一根柱體，故設計儘求幾何層面的變化與巧思，藉以擴大空間視覺。教堂竣工後使他旋即聞名全歐。在建築特色上普氏善用連結三段式的設計構想去營建獨幢式建築，通常底層以古怪波浪式的幾何形體處理，中層採擷典型希臘式設計，上層是型式新穎的圓頂設計，此突破傳統的組合可見交織的美感，其中圓頂由教堂內部高聳直上，起拱點及採光口皆位該層底部，亦具幻覺式效果。

普氏因工程主顧關係結識斯帕達(Spada)家族及教宗英諾森十世，但他不妥協及頑固個性常使他與朋友感情交惡，場面僵持不下。他抱怨懷才不遇，又不屑追求金錢和時尚虛榮，暴烈及憂鬱更使他聲名狼藉。鑑此，普氏與貝爾尼尼共事多年，亦不免有所紛爭，所幸兩人亦有相惜之處，如貝爾尼尼欣賞普氏新穎怪誕的建築結構，而普氏設計風格亦融合貝爾尼尼鮮活的精神。

由於不同的個性、迥異的背景及相左的處世態度造成兩人生活差異，亦使彼此倨傲不讓。一般而言，貝爾尼尼外向、英挺且富機智，與貴族關係良好，並集畫家、雕刻家及建築家美譽於一身；普羅密尼則恰好相反，孤獨、畏縮、自負才學又嫉恨他人不識其才。兩人終於1645年因聖彼得陵寢立面工程中存廢塔形建物的爭論而公開決裂。1665年貝爾尼尼指責普氏在設計上沒有人體比例學的基礎，因建物中的亞當已被普氏任喜好而改變風貌。由此引發建築物比例是否應據人體標準的爭論，普氏誠然站在發展幾何形象觀點，解釋其技巧習自倫巴底(中世紀以來代代相傳的正統建築發源地)，此派即以幾何形象營建教堂或房舍，室內外的幾何式附件則在表達設計的原意。他同時否認外界對他不確的批評，堅持從未脫離人體比例的設計原則，如聖腓力・內里(St. Philip Neri)建築中凹型正面設計即以中央爲胸，兩翼爲雙手臂，作歡迎的手勢。

事實上，普羅密尼設計每趨怪誕，乖離人體比例甚遠，亦與古代正統風貌相違。而普氏亦宣稱古風與自然是他乖離設計的本源，但又不恥規則及正統組合的圖型，因之他另闢新奇、怪誕及奇蹟式的詮釋法來表現。而其中世紀建築史概念亦揚棄彼時文化的束縛，立意革新。他取消壁壘式結構，運用肋拱支撐穹頂，設計源於幾何形象，自創裝飾圖型等皆屬之。普氏觀察佛羅倫斯建築及16世紀固守虛飾格調的建築，尤推崇米開朗基羅，啓發他走急進試驗性的設計方向。另一方面他善用建材，對結構深具基礎，使其於建築天地間遨遊無所限，其間如聖彼得陵寢的高塔平衡問題，潘菲力(Pamphili)宮建築中支撐穹頂的金屬管架問題，聖腓力・內里教堂中祭祀堂的正確砌磚法，及聖伊沃(S. Ivo)智慧堂的圓頂設計問題等，普氏駕輕就熟，迎刃而解。

晚年及其影響 17世紀60年代，普氏對手貝爾尼尼聲譽日隆，使其頻遭挫折，繼而唯一門徒里基(Francesco Righi)及工程主顧斯帕達(Padre Virgilio Spada)於10年內皆已謝世，使他憂鬱症無形加重，鎮日閉關房中呆滯無語，終於在夏日夜晚飲劍自戕。

普羅密尼畢生反對圍牆式建築，認爲保留建築物內外空間及注重採光效果是建築學中必備條件。彼時普氏立意革新爲羅馬建築業帶來轟動，影響遍及義大利北部及中歐一帶，俟新古典主義擡頭，普氏作品一度被否定，20世紀後才再度被公認爲建築界大師。

Borron, Robert de 博隆(創作時期12世紀末～13世紀初)

法國詩人。因其詩歌3部曲(『阿里馬蒂耶的約瑟夫』〔*Joseph d'Arimathie*〕、『梅林』〔*Merlin*〕、『帕爾齊法爾』〔*Perceval*〕)而聞名。這部詩歌三部曲敍述了聖杯的早期歷史，認爲它就是基督在最後的晚餐所用過的器皿，並利用預言家梅林的形象及其能知過去未來的本事，把這些獨立成章的傳說同亞瑟王傳奇更爲緊密地結合在一起。

Borrow, George (Henry) 博羅(1803.7.5～1881.7.26)

英國旅行家、語言學家和19世紀最富有想像力的散文作家之一。出身職業軍人家庭。早年隨父親的部隊輾轉於英屬各島嶼。其傑作『萊文格羅』(*Lavengro*, 1851)中的幾段即爲對當時生活情況的描寫。1815～1818年在公立中學讀書，開始學習幾種語言。1824年去倫敦，後因健康不佳，長期浪迹農村。『萊文格羅』和『吉卜賽男人』(*The Romany Rye*, 1857)就是根據他的所見所聞寫成的。1826年出版從丹麥文翻譯的『浪漫主義民謠集』。去西班牙後著有『記西班牙吉卜賽人』(*The Zincali: An Account of the Gypsies in Spain*, 1841)和『聖經在西班牙』(1842)。

Borrowdale Volcanic Series 博羅代爾火山岩統

英格蘭湖區的奧陶系巨厚火山岩序列。由火山灰和火山角礫岩組成，夾有熔岩片以及岩牆和侵入岩體。熔岩是安山岩，也有大量的流紋岩和凝灰岩。該統寬廣的露頭帶，由東北向西南延伸，穿過湖區的中心部分，估計厚達3,600公尺(12,000呎)，已證明屬蘭維恩-蘭代洛(Llanvirn-Llandeilo)期。

Borsa, Roger 詳Roger條阿普利亞項之Roger。

borsch 羅宋湯

亦作BORSCHT, BORSHT或BORTSCH。斯拉夫國家的一種甜菜湯。在蘇聯、波蘭的食譜中占重要地位，但通常認爲烏克蘭是羅宋湯的發源地。羅宋湯可熱吃也可涼吃，有的淡而清，有的濃而稠。烏克蘭濃湯是種美味的牛肉湯，加有各樣蔬菜，其中主要是塊根菜和捲心菜，甜菜根使湯有特殊的色澤。這種湯常用酸奶作配菜，和牛肉、洋葱餡煎包子一起食用。波蘭的一種沒有肉的甜菜湯加香菇調味，與小蘑菇餃子一起食用。有些俄式羅宋湯用穀物或麵包發酵製作的淡酒——格瓦斯(*kvas*)烹調。

Borsippa 博爾西珀

巴比倫尼亞(Babylonia)古城，即今比爾斯(BIRS)或比爾斯尼姆魯德(BIRS NIMRUD)，在伊拉克希拉(al-Ḥillah)省巴比倫西南。尼布加尼撒二世(Nebuchadrezzar Ⅱ)在位時期(605～562 BC)最爲繁盛。1902年德國考古學家科爾德威(Robert Koldewey)在這裏發掘出由尼布加尼撒建造的未完成的階梯式尖塔。公元前5世紀初博爾西珀被阿契美尼德王朝(Achaemenian)國王薛西斯一世(Xerxes Ⅰ)摧毀。

Borsod-Abaúj-Zemplén 包爾紹德-奧包烏伊-曾普倫

匈牙利北部一州，面積7,248平方公里(2,798平方哩)。境內多山，有地下湖泊。東部平原地區適於耕種。該州是匈牙利人口最多、工業化程度最高的州。首府米什科爾茨(Miskolc, 參閱該條)。利拉菲賴德(Lillafüred)有冬季運動設備，是著名的遊覽和礦泉療養勝地。人口約803,000(1983)。

Borstal system 博斯托爾制度

適用於16～21歲青年的英國感化制度。取名於肯特郡博斯托爾舊監獄。該制始於1902年，但直到帕特生(Alexander Paterson)爵士於1922年就任監獄督官時才基本成形。每一個教養所收容50名以內的青年犯人，配有一個男性或女性管教人員，輔以若干工作人員。管教嚴厲，基本上是一整天艱苦但有趣的工作。除此以外，還有每週6小時的職業訓練課程，管教的期限根據被教養者的進步程度決定，平均約爲15個月。入監者釋放後受中央就業輔導協會監督，必要時他們可被收回再受訓練。貝安(Brendan Behan)的『博斯托爾的男孩』(1958)是對博斯托爾生活的幽默而冷酷的寫照。

bort 圓粒金剛石

工業用金剛石(industrial diamond, 參閱該條)的一種。

bortsch 斯拉夫國家食譜中的一種甜菜湯。詳羅宋湯(borsch)條。

Boruca 博魯卡人

一稱BRUNCA。巴拿馬西部和哥斯大黎加的印第安人，屬於塔拉曼坎民族(Talamancan)。該族還有布里布里人(Bribri, 參閱該條)、卡維卡爾人(Cabecar)、昌吉納人(Changuena)、多拉斯克人(Dorasque)、特拉瓦人(Terraba)、格塔爾人(Guetar)、博托人(Voto)、拉馬人(Rama)、瓜圖索人(Guatuso)以及圭米人(Guaymí, 參閱該條)。他們的語言屬於奇布查語(Chibchan)語系。對於博魯卡人的情況知之甚少。他們同布里布里人和已經深入研究過的圭米人有很多共同的地方。

Borūjerd　博魯傑爾德

亦作 BURŪJIRD 或 BARŪJIRD。伊朗西部城鎮，屬洛雷斯坦(Lorestān)獨立行政區，海拔 1,700 公尺(5,500 呎)。位於從波斯灣和胡齊斯坦(Khūzestān)省到德黑蘭的主要公路上。區內有許多古迹。人口 100,103(1976)。

bōryokudan　暴力團

日本具有數百年歷史的犯罪匪幫，20 世紀結合成類似黑手黨的組織。成員被稱爲無賴或歹徒，遵守武士道般的儀式，多有精緻的紋身，從事訛詐、勒索、走私、開設妓院、販毒、賭博、高利貸、包攬短工以及其他非法活動；還控制了日本主要城市的許多旅館飯店、酒吧、彈子房、運輸公司、人才介紹所、出租汽車車隊、工廠及其他行業。

其歷史可追溯到 16 世紀，當時失業的武士淪爲盜匪，結成小匪幫。到 20 世紀後期，人數已經超過 15 萬(據警方估計)，組成了 2,000 多個幫夥。最大的集團叫作山口組，大約是 1926 年由山口春吉組成，第二次世界大戰後由田岡一雄(Taoka Kazuo, 參閱該條)充當頭目，擴大勢力。匪幫的頭頭叫作「親分」(老板)，追隨者叫作「子分」(門徒)。

borzoi　俄國狼狗

俄國培育的用以追捕狼的獵狗。以體態優美著名，壯實，敏捷。體高 66～79 公分(26～31 吋)，體重 25～

俄國狼狗
＊美國大英百科全書公司供圖

48 公斤(55～105 磅)。頭長而窄，耳小，胸深而窄，後肢長，肌肉發達。尾長而捲曲。被毛發亮，平坦或稍捲曲，白色帶暗條紋。

Borzov, Valery　博爾佐夫(1949. 10. 20～　)

蘇聯短跑運動員，1972 年在慕尼黑奧運會上獲 100 公尺和 200 公尺金牌。1969、1974～1975 年創歐洲紀錄。1969～1976 年爲歐洲和蘇聯冠軍。1976 年在蒙特婁奧運會上獲 100 公尺銅牌，並爲獲銀牌的 4×100 公尺接力隊隊員。

Bosanquet, Bernard　波桑開(1848. 6. 14～1923. 2. 8)

曾促使黑格爾唯心主義在英國復興的哲學家。力圖將這種唯心主義原則用於社會問題和政治問題。1870 年被任命爲牛津大學的大學學院研究員，並在該校任導師直到 1881 年。此後他遷居倫敦，致力於哲學著作並爲慈善組織協會工作。1903～1908 年，任愛丁堡聖安德魯斯(St. Andrews)大學道德哲學教授。

在其有關倫理學、美學和形而上學的著作中，借重黑格爾之處比較明顯。1886 年翻譯黑格爾『藝術哲學』(*Philosophy of Fine Art*)的引論後，即撰寫『美學史』(*History of Aesthetic*, 1892)以及『論美學的 3 篇演說』(*Three Lectures on Aesthetic*, 1915)。這兩部作品均表明他相信美學能協調自然世界和超自然的世界。

其倫理哲學和社會哲學，特別是聯繫實際的作品『倫理學方面的某些建議』(*Some Suggestions in Ethics*, 1918)表明他想有條理地將現實看成是一個具體的統一體，而享樂和義務、利己主義和利他主義則在統一體中調和起來。社會生活需要一個共同的意志，它既出自個人的合作，又使個人處於自由的和社會滿意的狀態之中。此觀點在其『國家的哲學理論』(*Philosophical Theory of the State*, 1899)和『社會的與國際的理想』(*Social and International Ideals*, 1917)中均曾有所闡述。

波桑開的形而上學建立在黑格爾的人的認識和經驗具有能動性這一概念上。但他强調人的思想內容和對象的相互關聯性。在『關於精神性質的三章』(*Three Chapters on the Nature of Mind*, 1923)中他寫道：思想是「聯繫的發展」和「整體意識」。在其觀點受英國哲學家摩爾和羅素激烈批評後，他的聲譽隨即下降。

Boscán Almogáver, Juan　博斯坎·阿爾莫加維爾(1490？～1542. 9. 21)

加泰隆語作 JOAN BOSCA I ALMOGÀVER。西班牙加泰隆詩人。主要以卡斯提爾方言寫作。採用義大利的 11 音節詩句，創作卡斯提爾方言詩歌。他雖然是一個次要詩人，但是在文學史上有重要地位，因爲引進了義大利詩歌的格律和形式。這項實驗，導致西班牙一位最偉大的詩人維加(Garcilaso de la Vega)追隨他的榜樣。

Boscastle　博斯卡斯爾

英格蘭康瓦耳郡北康瓦耳區的小海港。在博德明(Bodmin)沼地北面。港村四周 160 多公頃(400 多畝)地區爲歷史文物保護國立托辣斯所有，是聞名的風景區。

Boscawen, Edward　博斯科恩(1711. 8. 19～1761. 1. 10)

別名 OLD DREADNOUGHT。英國海軍上將。早年參加海軍，先後在西印度羣島(1726)、貝約港(Porto Bello, 1739)和卡塔赫納(Cartagena, 1741)服役。回國後與著名「藍襪子」格蘭維爾(Fanny Glanville)結婚。1742年當選爲國會議員，但仍在海軍中任職。1747年5月在菲尼斯特雷角(Cape Finisterre)外的海面上擊敗法國海軍，因而成名。後被派去指揮駐印度的一支艦隊。1755年4月因在紐芬蘭海域俘獲法國艦隻「阿爾西德號」(Alcide)和「利斯號」(Lys)而引起七年戰爭的突然爆發。1758年晉升海軍上將。翌年指揮地中海艦隊追擊法國艦隊，俘3艘毀2艘，粉碎了法國艦隊入侵英國的計畫。爲此，1760年12月得元帥稱號。

Bosch, Carl　博施(1874.8.27～1940.4.26)

德國工業化學家，發展了「哈伯-博施」(Haber-Bosch)高壓合成氨方法，並因發明高壓化學法而與伯吉尤斯(Friedrich Bergius)一起共獲諾貝爾化學獎。在巴登苯胺-蘇打公司(後爲法本化學工業公司〔IG Farben〕，他任董事長)工作時，採用哈伯(Fritz Haber)實驗室合成氨方法於工業規模生產，並找到了合適的金屬催化劑。他還發明了在高溫下於催化劑上通蒸氣和水煤氣混合物，從而大規模製取氫的博施法。

Bosch, Hiëronymus　博斯(1450？～1561.8.9)

亦作 JHERONIMUS BOS。JEROME VAN AEKEN 的筆名，AEKEN 亦作 AQUEN 或 AKEN；亦稱 JEROEN ANTHONISZOON。尼德蘭中世紀晚期重要畫家。祖父、父親都是畫家。在當時的文獻中，被公認爲「獨特的畫家」。其作品主要爲複雜而獨具風格的聖像畫。學術界尊爲對人性具有深刻洞察力的天才畫家和第一個在作品中表現抽象概念的畫家。約有35～40幅畫被認爲是其作品，只有7幅有他的簽名，所有作品都無年代。除作畫外，他還裝飾祭壇和設計玻璃窗畫。早期繪畫構圖不夠熟練，布局稚拙，筆法變化不多，如『愚人的教化』(The Cure of Folly)、『基督受難』、『七死罪』(The Seven Deadly Sins)、『迦拿的婚禮』(The Marriage at Cana)等，都是這一時期的作品。

中期作品有三聯畫『乾草戰車』(Hay Wain)、『聖安東尼受誘惑』、『天上的樂園』(Garden of Earthly Delights)等。在三聯畫的蓋扇上畫的『七死罪』，表現出一種類似水彩的風格；中幅描繪的是一句尼德蘭箴言：「世界是個乾草堆，人人在上爲所欲爲」；左翼邊幅是指揮著天堂行列的達蒙(demon)，右邊是可怕的地獄。其『聖安東尼受誘惑』風格上臻於成熟，筆法較前肯定而精練，構圖靈活，形象優美，色彩眞實、深厚，精彩地把握了輪廓和運動的細微差別。『天上的樂園』是博斯成熟藝術的代表，他以豐富的想像力，表現了天堂、夏娃的創造、最初的誘惑以及墮落。畫面的美、情欲、飄忽的想像以及尋歡作樂的塵世中人們的幻夢，表達了其强有力的肖像技法的獨創性。

晚期作品與前不同，題材不再是有許多人的牧場或地獄般的圖景，而是稠密的人物羣像，表達了他對繪畫陳規的反抗。如『加戴荆冠』(The Crowning with Thorns)、『背十字架』等作品，十分富有表現力。在『加戴荆冠』中，4個圍繞基督的劊子手象徵了人類的4個階段、4種欲望或人類惡行的4個變化。博斯這種側重於表現世界罪惡的作法，並沒有阻礙他發現世界的美，他對色彩和諧的掌握和對有層次感的構圖的運用是有目共睹的。

Bosch, Johannes, graaf van den　博斯伯爵(1780.2.2～1844.1.28)

荷蘭政治家。早年在荷屬東印度羣島巴達維亞的陸軍中服役(1798～1810)。他曾根據這段經歷，寫成『亞洲、非洲和美洲的荷蘭屬地』(*Nederlandsche bezittingen in Azia, Amerika, en Afrika*；1818)一書。1830年任荷屬東印度羣島總督。他建立一套「定植制度」(Culture System)，根據該制度，印度尼西亞貴族有半自治權，村民必須服徭役，每個村莊至少要用⅕的土地種植供出口的作物。這套制度很有經濟效益，但實行後弊端隨之而來，結果不但制度本身聲名狼藉，而且使博斯名聲不佳。

Bosch (Gaviño), Juan　博什(加維尼奧)(1909.6.30～　)

多明尼加作家、學者、左翼政治家。1962年當選總統。早年反對特魯希略(Rafael Trujillo)政權。1937年被流放。1939年創立左派組織多明尼加革命黨。善於演講，在1962年的大選中以壓倒優勢獲勝。1963年9月25日，多明尼加軍隊在美國的積極支持下將他推翻。他在哥斯大黎加流亡兩年(1963.9.28～1965.9)後獲准回國，但參加新選舉遭到失敗。1973年退出多明尼加革命黨，另組多明尼加解放黨。他對多明尼加的政治發展作出了重大的貢獻。另外，他還是一位傑出的歷史學家、小品文作家，寫過許多有關多明尼加和加勒比地區政治的評論。

Bosch, Robert (August)　博施(1861.9.23～1942.3.9)

德國工程師和工業家。他主持發明了汽車火花塞和永磁發電機，他設在世界各地的工廠生產了一系列精密機器和電氣設備。博施在美國受教育，跟隨愛迪生和德國電氣工程師貝格曼(Siegmund Bergmann)工作。1886年他在斯圖加特(Stuttgart)設立製造公司。1902年他的合作者霍諾爾德(G. Honold)發明了博施火花塞，

大大加速了汽車的發展。他本人也研製出內燃機點火用的永磁發電機，並對汽車燈、喇叭和油泵等裝置進行了研製工作，博施的社會見解在當時是先進的。他在1906年實行了每日8小時工作制，主張工業仲裁和自由貿易。著有『世界經濟體系未來危機的預防』(*Die Verhütung kunftiger Krisen in der Weltwirtschaft*, 1932)。

Bosch GmbH　博施公司

全名爲 ROBERT BOSCH, GMBH。西德公司，歐洲最大的汽車零件製造商，也是世界上最大的汽車點火裝置、加油設備和照明設備製造商之一。該公司還生產工業用液壓和氣動設備、交通設備、動力機器、家用電器、收音機、電視機、視聽設備和醫療設備。總公司在斯圖加特。該公司的股票1917～1937年間爲公衆所擁有，而現在卻全部爲博施家族所獨有。

Bosco, Saint John　聖鮑斯高(1815.8.16～1888.1.31)

義大利語全名爲 SAN GIOVANNI MELCHIOR BOSCO，別名爲 DON BOSCO。義大利天主教教士、撒肋爵會(Salesians, 參閱該條)創始人。1841年在杜林(Turin)受神職爲司鐸，爲了救濟在城市尋求職業的男童，借用房屋，教育他們，對他們灌輸宗教思想並爲他們主辦文娛活動，後來辦成包括文法學校、職業學校及教堂在內的綜合設施。他與他人共同於1859年在杜林成立撒肋爵會，該會在他生前已普及到英格蘭、法國、西班牙及南美洲等地。他又與馬札雷洛(St. Mary Mazzarello)共同創辦撒肋爵女修會。

Boscovich, Ruggero Giuseppe　博斯科維奇(1711.5.18～1787.2.13)

克羅地亞語作 RUDJER JOSIP BOŠKOVIĆ。義大利天文學家和數學家，第一個提出用幾何學方法，通過三次觀測旋轉行星表面上的一點，求出行星的赤道，並根據三次觀測到的行星的位置，算出行星的軌道。1726年參加耶穌會，在羅馬學院學習數學和物理，1740年在這個學院任數學教授。是歐洲大陸上最早接受牛頓萬有引力定律的科學家之一，發表過近70篇關於光學、天文學、萬有引力、氣象學和三角學等方面的論文。是大地測量學的鼻祖，爲驗證其關於地球形狀的理論，1750年測量了義大利的羅馬和里米尼(Rimini)之間一段子午線的弧長。1764年任帕維亞(Pavia)大學數學教授並兼任米蘭的布雷拉(Brera)天文臺臺長。1769年他率領一支考察隊到加利福尼亞觀測金星凌日。

Bose, Sir Jagadis Chandra　博斯(1858.11.30～1937.11.23)

印度植物生理學家、物理學家。發明了一些高度敏感的儀器，用以測定活機體對外界刺激的微小反應，因此他先於後來的生物物理學家而注意到動、植物組織間的平行性。

1895年用實驗研究波長極短的無線電波的準光學性質，改進了金屑檢波器，從而促進了固態物理學的發展。博斯1884年在劍橋大學獲得學位。1885～1915年任加爾各答管轄區學院物理科學教授，1917～1937年建立並領導了加爾各答博斯研究所。爲研究工作之便，他建造了一些自動記錄儀以記錄極微小的運動，並記錄下一些令人驚訝的現象，如植物表現有感覺能力，受傷時會出現顫抖的現象。著作有『活體及非活體的反應』(*Response in the Living and Non-Living*, 1902)及『植物的神經機制』(*The Nervous Mechanism of Plants*, 1926)等。

Bose, Satyendra Nath　玻色(1894.1.1～1974.2.4)

印度數學家、物理學家，與愛因斯坦合作創立電磁輻射類似氣體的性質的理論(參閱玻色-愛因斯坦統計法〔Bose-Einstein statistics〕條)而著名。畢業於加爾各答大學，1916年在該校任教，以後到達卡(Dacca)大學(1921～1945)，最後又回加爾各答大學(1945～1956)。

Bose, Subhas Chandra　鮑斯(1897.1.23？～1945.8.19)

別名 NETAJI。印度獨立運動領袖。出生於著名的律師家庭，先後在加爾各答和劍橋大學學習。第二次世界大戰中領導印度國民軍與西方作戰。1920年在英國通過印度文官考試及格。回國參加獨立運動。甘地建議他在孟加拉自治黨領袖達斯(C. R. Das)手下工作，後因反英活動被捕。未幾因爲與秘密革命運動有聯繫被流放緬甸，1927年回國，被選爲孟加拉大會黨主席。

1928年印度國民大會黨在加爾各答召開大會，他提出印度獨立的議案，但未通過；第二年，甘地親自向全印大會提出獨立提案，得到絕大多數人的支持。1930年不服從運動開始，鮑斯被捕，一年後，去歐洲。在流亡期間，寫成『1920～1934印度的鬥爭』(*The Indian Struggle, 1920～1934*)一書，1936年由歐洲回國，再度被捕，一年後獲釋。1938年當選爲印度國民大會黨主席。1939年擊敗甘地派候選人連任。但是沒有甘地的支持，便徒有其名，於是他只好辭職，另組新黨「前進同盟」。1940年鮑斯被監禁，出獄後化裝逃往德國，在德國召集印度志願人員，企圖組織軍隊與英國作戰。

日本發動珍珠港事件和攻占新加坡後，鮑斯搭乘德國潛艇，航行三個月到達槟榔嶼，後飛日本。在那裏，他以英軍俘虜人員中的印籍士兵爲主，組成三個師共計9萬人的印度國民軍。先在仰光登陸，然後由陸路北上，準備從東面進攻印度。當軍隊到達印度的科希馬(Ko-

hima)和因帕爾(Imphal)平原時，發生激戰，國民軍被英軍擊潰，後來據說他在臺灣因飛機墜毀受傷，於1945年8月19日死在日本醫院。

Bose-Einstein statistics　玻色-愛因斯坦統計法

不可分辨粒子的集合在可取分立能態的系集中可能有的兩種分布方法之一。同態粒子的集聚是遵從玻色-愛因斯坦統計的粒子的特性，激光的內聚衝流和超流氦的無摩擦蠕動就是靠粒子這種特性。這種性狀的理論由愛因斯坦與印度物理學家玻色(Satyendra Nath Bose)提出(1924～1925)，他們認識到不可分辨的全同粒子集合體能按這種方式分布。與費米-狄雷克統計法(Fermi-Dirac statistics, 參閱該條)相反，玻色-愛因斯坦統計只適用於不遵從鮑立不相容原理(Pauli exclusion principle, 參閱該條)的粒子，即玻色子。

Boselli, Paolo　博塞利(1838.6.8～1932.3.10)

義大利政治家。原爲羅馬大學教授，1870～1921年一直爲議員。1888年任教育大臣，1899年任財政大臣。1916年薩蘭德拉(Antonio Salandra)政府倒臺，他出任首相，組成聯合政府。1916年8月他的政府對德宣戰。墨索里尼掌權後，他表示效忠。

Bösendorfer, Ignaz　伯森多費爾(1796.7.28～1859.4.14)

奧地利鋼琴製造家，所設商行使用本人姓名，曾爲大小三角鋼琴設計多種機械裝置，以應個別之需。所製最大鋼琴有8個8度的特殊音域，後縮短爲標準的7個半8度。近代音樂會所用伯森多費爾式三角鋼琴長達3公尺(超過9呎)以上，音質極佳。

boshan xianglu　中國一種香爐。詳博山香爐(po-shan hsiang-lu)條。

Boskop skull　博斯科普顱骨

人類顱骨化石，是一具頭蓋骨的一部分。1913年在南非德蘭士瓦(Transvaal)博斯科普村莊附近一農場挖掘出。包括額骨和頂骨的大部分以及枕骨的一小部分。一年以後，在這個遺址上又發現了一塊接近完整的顱骨和一具保存得很差的下頜骨一側的大部分(有一顆第二下臼齒)，此外還有肢骨的一些殘片。顱骨的額骨部分圓而狹窄，細平的眶上嵴並不凸出，嵴上縮窄，頂骨略向上隆起，顱骨的厚度爲6～13公釐，其形狹長(長205公釐，寬150公釐)，腦容量大(1,800公釐)。

Bošković, Rudjer Josip　詳博斯科維奇(Boscovich, Ruggero Giuseppe)條。

Bosman, Herman Charles　博斯曼(1905.2.5～1951.10.14)

出生於開普敦的短篇小說家、小品文作者。作品主要描寫南非農村地區歐洲人的生活。父母都是生在南非的歐洲人。本人在約翰尼斯堡上過大學，接受英國教育，獲教育學學位。也許由於他一度同共青團有聯繫，爲官方所非難，把他派往遠在德蘭士瓦(Transvaal)的西北部任教。他卻因禍得福，畢生都利用了這次經歷。

一次回家探親時槍殺了一個同母異父兄弟，被判死刑，後減刑爲10年監禁，在獄中實際服刑僅4年。最早的『魯侖·沙爾克叔叔故事』(Oom Shalk stories)就是寫於獄中。他的『冰冷的瓦罐』(*Stone Cold Jug*, 1949)是一個獄中諷刺隨筆錄。

他的作品發表在許多報刊上，第一本集子『馬費金路』(*Mafeking Road*)出版於1947年。大部分作品都在死後由亞伯拉罕姆斯(Lionel Abrahams)編輯出版，有『回歸塵土』(*Unto Dust*, 1963)、『博斯曼最佳作品』(*The Best of Bosman*, 1967)、『朱里·斯蒂恩的郵局』(*Jurie Steyn's Post Office*, 1971)等。

充其量，其早期短篇小說只是成功地將愛倫坡和歐亨利短篇小說的形式套用於表達粗獷的德蘭士瓦草原環境而已。生動地刻畫了南非歐洲人的精明而又無知。後期作品常常寫得比較鬆散隨便。雖然他口稱厭惡政治，但也不喜歡英國在南非的統治，晚期更加蔑視國民黨的種族歧視政策。他的短篇小說與隨筆常常和時局有關，但其諷刺手法和喜劇形式卻使他的小說具有持久的吸引力。

Bosna River　波斯尼亞河

亦作VOSNA。南斯拉夫波斯尼亞-黑塞哥維那(Bosnia and Hercegovina)共和國境內河流。源出伊格曼(Igman)山腳，入薩瓦(Sava)河，全長271公里(168哩)。支流產淡水魚。沿河大城市有塞拉耶佛(Sarajevo)、澤尼察(Zenica)和多博伊(Doboj)。沿河有鐵路幹線和工業區。

Bosnia and Hercegovina　波斯尼亞-黑塞哥維那

正式名稱爲SOCIALIST REPUBLIC OF BOSNIA AND HERCEGOVINA。南斯拉夫6個共和國之一。面積51,129平方公里(19,741平方哩)，大部爲山地。西南部有喀斯特(karst，岩溶)地形。北部波斯尼亞區中部和東部有成片松樹、山毛櫸和櫟樹林。可耕地約占總面積的一半，但沃土多在北方。共和國首都爲塞拉耶佛。古代居民爲印歐語系民族的伊利里亞人(Illyrian)。當地有舊石器、新石器、青銅器和鐵器時代遺迹。

被羅馬征服後爲伊利里坎(Illyricum)省之一部。1463年成爲土耳其的一個省。1877～1878年俄土戰爭後被奧匈帝國占有，名義上仍爲土耳其兩個省。1908年10月正式併入奧匈帝國。新憲法將本選區分成三個選舉團，給東正教、天主教和伊斯蘭教徒以固定比例的席位。塞爾維亞民族意識由此而起，並導致奧地利大公斐迪南(Francis Ferdinand)於1914年6月在塞拉耶佛被塞爾維亞學生刺殺。1918年10月併入塞爾維亞。1946年成爲南斯拉夫的共和國之一。

經濟以農業爲主。主要作物有穀物、蔬菜、甜菜、亞麻和煙草。林業和養羊業也重要。工業產品有木材、鋼鐵、捲煙、革製品和糖。農業以薩瓦、德里納(Drina)兩河流域最發達。波斯尼亞中、北部種植水果，黑塞哥維那有葡萄園。礦產有煤、鐵、銅、錳、鉛、汞、銀等。人口約4,356,000(1986)。

Bosnian crisis of 1908 1908年波斯尼亞危機

由奧匈帝國兼併巴爾幹波斯尼亞和黑塞哥維那兩省所引起的嚴重國際緊張局勢。雖然柏林會議(1878)給予奧匈帝國暫時占領和管理波斯尼亞和黑塞哥維那的權利，但正式說來，這兩個省仍歸鄂圖曼帝國所有。

1908年7月，青年土耳其黨人在君士坦丁堡發動革命，建立立憲政府，並實施改革綱領，這時奧地利外交大臣埃倫塔爾(Aloys, Graf Lexa von Aehrenthal)決定在土耳其新政權重新控制波斯尼亞和黑塞哥維那之前將其兼併，爲了達到這一目的，埃倫塔爾在摩拉維亞的布赫勞(Buchlau)會見俄國外交大臣伊茲沃爾斯基(Aleksandr P. Izvolsky)，1908年9月16日伊茲沃爾斯基同意俄國對兼併將不表示反對。作爲交換條件，埃倫塔爾保證奧地利將不反對博斯普魯斯海峽和達達尼爾海峽向俄國軍艦開放。1908年10月7日，奧匈帝國以皇帝詔書形式，兼併了波斯尼亞和黑塞哥維那。

伊茲沃爾斯基對如此倉促的行動沒有準備，無法控制國內反對兼併的強大羣衆意見。另外，在地理上和民族上與波斯尼亞和黑塞哥維那有密切關係的塞爾維亞亦爲這一兼併所激怒，要求奧地利把其中的部分地區割與塞爾維亞。伊茲沃爾斯基懾於國內的反奧輿論，不得不支持塞爾維亞的要求。但是，奧地利在其盟友德國的堅決支持下，聲言如果塞爾維亞堅持自己的要求，則要入侵塞爾維亞。1909年3月，伊茲沃爾斯基照會德國：俄國接受奧地利的兼併。雖然這次危機沒有立即引起戰爭就得到了解決，但是後來的形勢發展終於導致第一次世界大戰的爆發。

Boso 博索(？～887.1.11)

法語作BOSON，下勃艮地(Lower Burgundy, 普羅旺斯)國王，877年即位。亞耳丁伯爵比樊(Buvin)之子。876年統轄倫巴底，得公爵稱號。在西法蘭克國王路易三世和卡洛曼(Carloman)未成年時，他召集普羅旺斯各主教，授意他們擁立他爲法蘭克國王(879.10.15)。此後，他不斷擴大自己的領地，建成一個大勃艮地王國。

Bōsō-hantō 房總半島

位於日本本州。伸入太平洋130公里(81哩)，西面環抱東京灣。面積5,034平方公里(1,944平方哩)。其範圍相當於千葉縣行政區。地勢從東南向西北傾斜，多丘陵。東北部有沿海平原。利根川下游沖積平原構成半島北界。

bosom bottle 胸瓶

通常是裝有水和鮮花的扁平玻璃或金屬小瓶。17世紀後期，婦女把它塞在衣服胸部，也有戴在頭上作爲頭飾的。近代又演化出一種帶夾針的管狀飾物，用來插蘭花。

boson 玻色子

具有整數角動量(自旋爲0,1等等)的一組亞原子粒子，由描述其性狀的玻色-愛因斯坦統計法(Bose-Einstein statistics, 參閱該條)而得名。玻色子包括介子類(如π介子和κ介子)、光子(photon, 參閱該條)、偶質量數核(如碳-12，氘、α粒子)以及兩種直到1983年才探測到的W粒子(W particle, 參閱該條)和Z粒子，這兩種粒子與「電弱力」(一種統一形式的電磁力和弱力)相連繫。

玻色子是場粒子或量子，因爲它們是基本物理力的載體。光子是電磁力的載體，介子是强相互作用力即核結合力的載體。除光子和偶質量數複合核外，玻色子不穩定，它們會崩裂成其他的玻色子或費米子對。參閱引力子(graviton)、夸克(quark)各條。

Bosorra 亦作BOSORA，敍利亞城市遺址。詳波斯拉(Bozrah)條。

Bosporus 博斯普魯斯海峽

亦作BOSPHORUS，土耳其語作İSTANBUL BOGAZI, KARADENİZ BOGAZI，或BOGAZIÇI。溝通黑海和馬爾馬拉海(Sea of Marmara)，並將土耳其亞洲部分和歐洲部分隔開的海峽。全長30公里(19哩)。北面入海口最寬處3.7公里(2.3哩)，魯梅利希薩勒(Rumelihisarı)和阿納多盧費內里(Anadoluhisarı)間最窄處750公尺(2,450呎)。中流深度37～124公尺(120～408呎)不等。海峽中央有一股由黑海流向馬爾馬拉海的急流，水面底下又有一股逆流把含鹽的海水從馬爾馬拉海帶到黑海。漁業

頗盛，因魚羣季節性地通過海峽往返黑海。海峽兩岸樹木葱鬱，村莊、別墅星羅棋布。

博斯普魯斯意爲「牛涉水之地」，據傳曾有傳說人物伊俄(Io)，化身爲一小母牛漫游越過色雷斯國博斯普魯斯海峽。由於19世紀時歐洲强國日益增長的影響，1841、1871年先後訂立通過海峽的商船和軍艦的管理條例。第一次世界大戰中，鄂圖曼帝國戰敗後，海峽的控制權由國際委員會接管，1936年始重歸土耳其管理。

Bosporus, Kingdom of the　博斯普魯斯王國

亦稱爲 CIMMERIAN BOSPORUS，古希臘人在刻赤(Kerch)海峽建立的一個國家，主要城市爲潘蒂卡皮翁(Panticapaeum, 今刻赤)。從公元前5世紀起，博斯普魯斯各城市的貿易即由雅典人操縱。博斯普魯斯王國在斯巴突西特(Spartocid)王朝統治時期(438～110BC)由於經營糧食、魚類和奴隸的貿易而日益繁榮。

到公元前3世紀中葉，國勢漸趨衰微。公元前110年以後，這個王國由本都(Pontus)國王統治。公元1世紀時，這個王國出現一個新王朝，在羅馬帝國的庇護下進行了長達300年的統治。從342年開始，這個王國時而歸屬蠻族，時而歸屬拜占庭。

boss　凸雕飾

中世紀拱頂上交叉拱肋接合處的拱頂石，帶有用以遮擋接縫的雕刻裝飾。凸雕飾在英國較爲常見，而在法國使用較少。在英國13世紀時使用最爲廣泛，如倫敦西敏寺和伊利(Ely)大教堂都有這種凸雕飾。14世紀時出現了與描繪故事的雕刻組在一起的凸雕飾。15世紀時在扇形拱頂中發展成下垂很長的一種形式。

Boss, Lewis　博斯(1846.10.26～1912.10.12)

美國天文學家。因編製星表而聞名。1876年任奧爾班尼(Albany)杜德里(Dudley)天文臺臺長；1882年率領遠征觀測隊去智利觀測金星凌日。1895年前後開始籌劃編製一部載有恆星位置和運動的總星表，並在1906年後得到華盛頓卡內基(Carnegie)財團的資助。他擴大觀測機構，既在奧爾班尼觀測北天的星，又到阿根廷觀測南天的星。用新數據訂正舊星表，並於1910年出版了『6,188顆恆星的基本星表(曆元1900)』(*Preliminary General Catalogue of 6,188 Stars for the Epoch 1900*)。他逝世時工作雖未完成，他的兒子本傑明繼承父志，於1937年完成了這一工作，發表了5卷本的『33,342顆恆星總星表(曆元1950)』(*General Catalogue of 33,342 Stars for the Epoch 1950*)。

bossa nova　新鮑薩音樂

20世紀50年代後期由森巴(samba, 一種巴西舞蹈和音樂)和冷靜爵士樂相結合而成的巴西流行音樂。它用切分節奏的$\frac{2}{4}$拍，配器富於變化但很簡單，只限於用少數幾樣節奏性樂器：如吉他、樂弓、鼓，或用鋼琴的單音作伴奏。

在聲樂樂段，配樂有所控制，以便使歌唱者有更大自由去即興演唱。作爲舞蹈，與森巴差異甚微，都要求有同樣細微的身體搖擺節奏與腳的兩步動作。新鮑薩音樂最主要的演奏者有鮑威爾(Baden Powell)德·莫賴斯(Vinicius de Morais)、特里奧(Zimbo Trio)、若賓(Antônio Carlos Jobim)等。

Bossangoa　博桑戈阿

中非共和國瓦姆(Ouham)省省會。在瓦姆河畔。爲農產品(棉花、玉米)交易中心。人口34,539(最近普查)。

Bosse, Abraham　博斯(1602～1676)

法國巴洛克風格時期的著名銅版畫家、油畫家和建築師。在數學家德札爾格(Girard Desargues)的影響下掌握了透視法，從而成爲畫院的透視學教授，後被選爲名譽院士。其版畫大都爲寓言畫、風俗畫、卷首插圖及古裝畫，包括『人類時代』(The Ages of Man, 1636)及『拉迪斯拉四世的婚禮』(The Marriage of Ladislas Ⅳ, 1645)。其名著爲『論古典建築柱式設計』(*Traité des manières de dessiner les ordres de l'architecture antique*, 1664)。

Bossert, Helmuth Theodor　博塞特(1889.9.11～1961.2.5)

德國語文學家、考古學家。曾在土耳其黑山(Karatepe)發掘公元前8世紀希提城堡，發現雙語言對照的銘刻，由此得以釋讀最古老的希提象形文字。1934年任柏林大學教授及伊斯坦堡大學近東語言及文化研究所所長。1930年前後，他決心致力於希提象形文字音值及希提語一般結構的研究。在土耳其時，曾作多次考察，研究古代安納托利亞諸文化。著有『黑山發掘初步報告』(*Die Ausgrabungen auf dem Karatepe〔Erster Vorbericht〕*, 1950)、『古安納托利亞』(*Altanatolien*, 1942)、『古敍利亞』(*Altsyrien*, 1951)及『世界古今工藝美術史』(*Geschichte des Kunstgewerbes aller Völker und Zeiten*, 6卷，1928～1935)。

Bossuet, Jacques-Bénigne　波舒哀(1627.9.25～1704.4.12)

17世紀法國天主教教士、演說家，支持法王路易十四，鼓吹絕對君權論。1652年受神職並獲神學博士學位，定居於梅斯(Metz)，靠其父斡旋，任梅斯大教堂

牧師。他的主要活動是講解教義並同基督教新教辯論，不久即以擅長辯論教義著稱。

波舒哀
＊美國國會圖書館供圖

1669年起，負責爲逝世的要人致誄詞，他善於抓住死者特點和軼事而加以發揮。對當時天主教內部詹森主義(Jansenism)主張教會最高權力不屬教宗而屬大公會議所引起的論戰，波舒哀採取中庸態度，以便傾全力同基督教新教辯論。1669年任康東(Condom)主教，1670年任國王長子的教師，不久當選爲法蘭西學院院士。

1671年，出版『就有爭論的問題概述天主教教義』(*Exposition de la doctrine de l'église catholique sur les matières de controverse*)一書，反對基督教新教。他爲門生撰寫幾篇論文，如『世界史教程』(*Discours sur l'histoire universelle*, 1681)和『論認識上帝與認識自己』(*Traité de la connaissance de Dieu et de soi-même*)。他的主要著作『根據經文論政治』(*Politique tirée des propres paroles de l'Écriture sainte*)使他獲得專制主義理論家的名聲。在這本著作裏，他引用『聖經』論證王權，認爲任何合法政府都是表達神的旨意，它的權威是神聖的；同時他又强調君主身負重任，應當時刻銘記以上帝爲表率，愛民如子，不濫用權勢。不久他又兼任路易十四的顧問。1681年起任莫城(Meaux)主教終生。

在關於法國教權歸屬的爭執中，路易十四堅持，法國國王可以限制教宗的權力，不讓他任意向空缺主教區徵收賦稅或採取其他某些行動，而越山主義(Ultramontanism)則認爲教宗至高無上。1681～1682年，法國神職人員舉行特別會議討論這一問題，會上由波舒哀致開幕詞，論教會的統一，並草擬會議的最後文件『四條教規宣言』(*Déclaration des quatre articles*)。這兩分文件於1682年提交給法蘭西神職人員大會。『四條教規宣言』指出，在世俗事務上國王獨立自主，而在信仰問題上，教宗的判斷如未經全體教會同意亦並非一貫正確。

1685年，路易十四撤銷南特敕令(Edict of Nantes)，意在取締法國基督教新教。波舒哀並未參與這一決定，但擁護國王的政策。另一方面，他反對迫害基督教新教徒，力主用以理服人的方法使他們改信天主教。他經常與德國哲學家萊布尼茲(Leibniz)通信，曾發動許多人抨擊康布雷(Cambrai)大主教費奈隆(François Fénelon)所倡導的靜修派神秘主義。1699年，羅馬教廷終於在波舒哀的敦促下譴責費奈隆。

Boston　波士頓

英格蘭林肯郡的一個區和自治市。瀕臨威特姆河(River Witham)。面積360平方公里(138平方哩)。13世紀起爲小港口。市內教堂突出於四周平地之上。許多清教徒從這裏出發到新大陸。現爲港口和農牧產集市，有農產品加工業。人口：市約26,425(1981)；區約52,500(1982)。

Boston　波士頓

美國麻薩諸塞州首府。臨大西洋麻薩諸塞灣和查理河。面積119平方公里(46平方哩)，其中四分之一多爲水域。

1630年由英國清教徒拓居。新建城鎮以英國林肯郡的波士頓命名。1636年建立教會學院(哈佛大學前身)。1648年清教徒在英國國內獲勝，波士頓和倫敦之間人員和貿易往來開始密切。至18世紀中葉，波士頓一直爲英屬北美最大城市(後被費城和紐約超出)。1686年英皇派駐麻薩諸塞灣省總督到達。英國通過航海法和印花稅法(1765)從殖民地貿易中獲利的做法引起當地羣衆不滿。1770年英軍打死當地平民數人，史稱「波士頓慘案」。1775年4月，當地民兵和英軍在市西勒星頓(Lexington)和康科特(Concord)交火，美國獨立戰爭開始。獨立後波士頓海上貿易大爲發展。19世紀30年代通鐵路。19世紀，隨著移民大量增加，形成各種宗教勢力，建立各派教堂；哈佛大學的發展和新大學的建立使波士頓成爲學術文化中心。

19世紀下半葉，製造業和商業取代海上貿易成爲主要行業。第一次世界大戰後越來越多居民遷往城外。第二次世界大戰後發展軍工業。城市初建在幾乎被水域包圍的肖馬特(Shawmut)半島，半島與陸地連接窄頸處西側原有大片泥沼，漲水時一片汪洋，稱「後灣」(Back Bay)。19世紀末，「後灣」被塡平，形成大片新陸地。1958年開始更新城市，建起大量高層住宅和公用建築，包括諮詢中心大樓(52層)、漢考克保險公司(John Hancock Mutual Life Insurance Company)新樓和新政府中心等。主要早期建築有舊州議會(1747)、法紐爾大廈(Faneuil Hall, 1805)、南部會議廳(1729)、克里斯特教堂(Christ Church, 1723)、皇家小教堂(King's Chapel, 1750)、保羅列維爾廳(Paul Revere House, 1680？)、新州議會(1798)、海關大樓和漢考克舊樓等。

居民約50%是愛爾蘭人，20%來自加拿大沿海各省；新英格蘭人後裔占不到11%；其餘爲蘇聯、義大利

、德國等歐洲國家的移民和黑人。經濟以銀行、保險、投資管理和其他商業金融事業爲主。設有新英格蘭區聯邦儲備銀行。主要工業項目有食品、服裝、印刷出版、金屬加工等。

城市地鐵建於1897年。市東部有洛根(Logan)國際機場。高等教育和醫療事業在城市經濟生活中地位重要。高等學府有波士頓大學(1869)、東北大學(1898)、沙福克大學(Suffolk Univeristy, 1906)、麻薩諸塞大學波士頓分院、西蒙斯(Simmons)學院、埃曼努爾(Emmanuel)學院、埃羅森(Emerson)學院、哈佛大學醫療衛生各系和查理河對岸的麻省理工學院(1861)等。

波士頓交響樂團(1881)是世界第一流音樂團體，其演出地點交響樂廳附近有新英格蘭音樂學院。文化娛樂設施有藝術博物館、美術館、自然科學史博物館、兒童展覽館、波士頓公共圖書館、州圖書館、醫學圖書館等。歷史名勝和建築有：法紐爾廳(1742～1805)、老科奈書店(Old Corner Book Store, 1711)、老索斯會議廳(Old South Meeting House, 1729)、皇家小教堂、克里斯特教堂、保羅列維爾廳等。有大衆公園、富蘭克林公園等33處，還建有植物園、水族館等。人口：市562,994；都會區2,712,982(1980)。

Boston 一種紙牌遊戲。詳波士頓惠斯特(Boston Whist)條。

Boston, Ralph 博斯頓(1939.5.9～)

美國跳遠運動員，世界紀錄保持者，第一個跳過8.23公尺(27呎)的人。在1960年羅馬奧運會前夕曾跳到8.21公尺(26呎11¼吋)，以0.08公尺(3吋)之差超過歐文斯(Jesse Owens)保持25年之久的世界紀錄。在羅馬奧運會上獲金牌，打破歐文斯在1936年所創奧運會紀錄。1964年平了蘇聯運動員捷爾-奧瓦涅相(Igor Ter-Ovanesyan)所創8.31公尺(27呎3吋)的世界紀錄。1965年跳出最佳成績8.35公尺(27呎4¾吋)。1964年在東京奧運會上獲銀牌。

Boston, Siege of 圍攻波士頓(1775.4～1776.3)

美國獨立戰爭時期，美國軍隊圍攻英國人占據的波士頓城，獲得勝利。1775年4月19日，美國民兵對波士頓展開圍攻。6月15日，兩萬名殖民地軍隊包圍蓋奇(Gage)將軍的6,500名英國正規軍。此後，華盛頓指揮美國軍隊。1776年3月4日，華盛頓占領多切斯特高地(Dorchester Heights)，將大炮對準城市和港口。英軍乘船逃走，波士頓的圍攻遂告結束。

Boston and Maine Railroad 波士頓-緬因鐵路公司

美國新英格蘭地區最長的鐵路。它鋪設於麻薩諸塞州中部和北部、緬因州東南部、新罕布夏州，還有數公里在佛蒙特州和紐約州。鐵路1835年在新罕布夏州註册，公司1841年成立。最終併入該公司者有111家鐵路公司。約7.6公里(4.73哩)長的胡薩克隧道(Hoosac Tunnel)於19世紀60年代開始修建，1876年完工，是當時美國最長的隧洞。雖然到20世紀70年代公司破產，但改組時仍繼續營運2,279公里(1,416哩)的幹線和支線。運輸的貨物主要是化學品和塑料製品、食品、穀物加工產品。

Boston Athenaeum 波士頓圖書館

在美國波士頓，係研究圖書館。藏書60萬册。圖書館建於1807年，1847年遷至燈塔大街(Beacon Street)現址，並經過多次擴建。特別藏品有南部邦聯的各種印刷品、皇家小教堂藏書(1698)和梅遜(Charles E. Mason)版畫集。藝術陳列館創建於1827年，陳列波士頓地區的畫家和藝人的作品，展出18～19世紀波士頓和新英格蘭版畫，是其特色。

Boston Globe, The 波士頓環球報

1872年創立。1890年，早晚兩版共發行15萬分，1979年發行額平日達48萬分以上，星期六爲415,000分。該報聲望甚高，長期以來被列爲美國主要報紙之一。在整個70年代，社論採取自由派立場，同時，重視全國性的新聞報導、精彩的版面以及從美術和音樂到政治和醫藥等各方面的顧問專欄或評論專欄。1975年該報因報導波士頓學校取消種族隔離的爭端而獲普立茲獎。

Boston ivy 爬山虎

學名爲 *Parthenocissus tricuspidata* 或 *Ampelopsis*

爬山虎(*Parthenocissus tricuspidata*)

tricuspidata；亦稱爬牆虎、地錦、波士頓長春藤，日本長春藤(JAPANESE IVY)或常春藤。葡萄科攀緣木質藤本植物。原產於東亞，已引入其他地區，作爲石牆或磚牆的攀緣觀賞植物。藤莖可長達18公尺(約60呎)。葉互生，單葉三裂或複葉具三小葉，秋季變爲鮮紅色。花成簇，不顯，與葉對生。果小，藍黑色，鳥喜食。

Boston Latin School　波士頓拉丁學校

公立中等學校。是美國現有的最老的學校。1635年作爲拉丁文法學校而建立，開以稅收資助公共教育之先例，招收不同社會階級的男生。其目的是教育青年學習古典著作，準備升大學。漢考克(John Hancock)、亞當斯(Samuel Adams)、佩恩(Robert Paine)和胡珀(William Hooper)這些在獨立宣言簽字的名人，都是這個拉丁學校的畢業生。

Boston Marathon　波士頓馬拉松賽

距離爲42,195公尺(26哩385碼，標準馬拉松賽距離)的賽跑。起點設於美國麻薩諸塞州霍普金頓(Hopkinton)，終點在波士頓後灣(Back Bay)區。1897年舉行首次比賽，之後每年逢愛國節(Patriot's Day, 原爲4月19日，1969年起改爲4月的第三個星期一)舉行一次，由波士頓田徑協會主辦。80年代有來自世界各地的5,000多名運動員參加比賽。1972年首次准許女運動員參加比賽。

Boston Massacre　波士頓慘案(1770.3.5)

美國獨立戰爭前，英軍與波士頓的羣衆由於積怨太深而爆發的一次小規模衝突。這次事件使英國在美洲的統治更失人心。在衝突中，英國駐軍開槍向市民射擊，黑人水手阿塔克斯(Crispus Attucks, 原爲奴隸)與另外4個人喪生。

Boston Mountains　波士頓山脈

在美國阿肯色州西北和奧克拉荷馬州東北部。東-西走向，綿亙達320公里(200哩)。泰納華德(Turner Ward)和布蘭農(Brannon)等山峯高逾730公尺(2,400呎)。境內有奧沙克(Ozark)國家森林的一部分、布法羅(Buffalo)國家河流區和阿肯色州立德弗爾斯登(Devil's Den)公園。

Boston Police Strike　波士頓警察罷工(1919)

波士頓市警察爲抗議不准他們組織工會而舉行的罷工。第一次世界大戰後，波士頓警察想要加入美國勞工聯合會，但是市警察當局卻認爲他們沒有組織工會的權利。1919年9月9日，80%左右的波士頓警察開始罷工。城市很快陷入搶劫和騷亂中。市長彼得斯(Andrew J. Peters)命令波士頓國民警衛隊維持治安和阻止罷工。後麻薩諸塞州的州長柯立芝(Calvin Coolidge)又調集全州國民警衛隊進行鎮壓，殺害兩人。

Boston Public Library　波士頓公共圖書館

美國向公衆開放的大型學術性圖書館，世界最著名圖書館之一。建於1852年。它是第一個完全靠國家稅收維持的市立公共圖書館。藏書440萬册以上，收藏重點是莎士比亞、有關美洲的史料及西班牙文學。在其入藏的個人藏書中有普林斯(Thomas Prince)牧師1758年以前收藏的新英格蘭圖書館的藏書；亞當斯總統私人圖書館收藏的關於反對奴隸制運動的原始文件；富蘭克林的藏書(包括他的著作、他出版的書和藏書)；早期重要的兒童圖書；以及惠特曼(Walt Whitman)的藏書。具有義大利文藝復興時代風格的圖書館大樓建於1888～1895年，飾有薩爾金特(John Singer Sargent)、德夏瓦納斯(Pierre Puvis de Chavannes)和艾比(Edwin A. Abbey)所畫的著名壁畫。

Boston Strong Boy, The　拳擊手。詳沙利文(Sullivan, John L〔awrence〕)條。

Boston Tea Party　波士頓茶黨案(1773.12.16)

美國獨立戰爭前，波士頓港發生的一次事件。波士頓居民爲了反對1773年4月英國國會所通過的徵收高額茶稅的『茶葉條例』，僞裝印第安人，在夜間將港內英船裝載東印度公司的茶葉傾入海內。作爲報復，英國國會通過一系列懲罰性的法案(參閱不可容忍法令〔Intolerable Acts〕條)，其中規定在賠償茶款以前封鎖波士頓的海上貿易。

Boston terrier　波士頓狄狗

19世紀後半葉在波士頓培育成的狗品種，少數美國起源的品種之一。體型似狄，眼深色，嘴短，被毛短細，黑色或帶斑紋，面、胸、頸和腿帶白色。體高35.5～43公分(14～17吋)，體重約7～11公斤(約15～25磅)。性馴順。

Boston Whist　波士頓惠斯特

亦稱BOSTON。綜合惠斯特和奎德里爾(Quadrille)四人紙牌遊戲的一種紙牌遊戲。四人玩，各家單獨打。用兩副牌，每副52張，一副用於打牌，另一副用於確定王牌。每家發13張，先發4次，每次3張，最後發一張。發牌人左家開始叫牌，從最低叫牌數開始(即從波士頓開始)，叫牌人預言至少能贏5墩牌。他人可叫拿13墩或失去12墩、13墩。確定王牌方法(首先選擇

花色)是，先任意切第二副牌，底下部分最上一張牌翻爲王牌。與王牌相同顏色的另一花色牌選爲第二王牌。餘兩種花色牌爲非王牌，叫牌者先出牌，出最大花色牌或最大王牌贏墩。

Bostra 敍利亞城市遺址。詳波斯拉(Bozrah)條。

Bostum 伊朗歷史小城。詳巴斯塔姆(Basṭām)條。

Bosumtwi, Lake 博蘇姆推湖

西非迦納阿善提(Ashanti)地區內陸湖。由於火山噴發成隕石衝擊而成。面積49平方公里(18.5平方哩)，深70～73公尺(230～240呎)。湖岸建有旅遊設施(1976)。

Boswell, James 包斯威爾(1740.10.29～1795.5.19)

蘇格蘭傳記作家。是英國著名文人約翰生(Samuel Johnson)的朋友和傳記作者。他的日記到20世紀始發現出版，那時，人們才知道他也是世界最偉大的日記寫作者之一。出生在蘇格蘭貴族家庭，性格複雜、怪僻、敏感、好奇、幽默，年輕時生活放蕩。在父親督促下，1762年讀完法律課程，第二次去倫敦，這時開始寫日記。他的日記集中表現他的天才，反映了他高度的生活情趣。他能用富於想像力和戲劇性的文字記述過去的事，就像這些事正在發生，而他並不知道結局如何一樣。

他日記中的人物的談吐和神情各有不同。他記述人們談話的本領是無與倫比的。他欽佩約翰生的作品，早就渴望見到他，1763年5月，他們第一次會面後就建立了友誼。約翰生時年53歲，他僅22歲。同年冬，他去荷蘭進修法律，接著遊歷德國、瑞士、義大利。他一生中最獨特的行動是去科西嘉島會晤正在謀求獨立的科西嘉首領保利(Pasquale de Paoli)，與之結成摯友。1766年回愛丁堡做律師時，追寫了這段經歷，出版了『科西嘉島紀實』(*An Account of Corsica, The Journal of a Tour to That Island; and Memoirs of Pascal Paoli*, 1768)。此書是他的成名之作。1773年被選入以約翰生博士爲中心並由瑞諾茲爵士(Sir Joshua Reynolds)等著名文化人建立的俱樂部爲會員，並和約翰生一起去蘇格蘭西北的海布里地羣島(Hebrides)旅行，兩人朝夕相處101天。1784年12月約翰生逝世，包斯威爾決定寫他的傳記，先發表了與他去海布里地的遊記，作爲第一篇。1791年5月『約翰生傳』(*The Life of Samuel Johnson, LL.D.*)出版，獲得評論家和後世的讚譽，被公認爲世界傳記中最高成就之一。他著重記述約翰生的談吐，並激發約翰生發表意見，爲此有時不惜貶低自己。1777～1783年間，他在『倫敦雜誌』上發表過一系列散文，共70篇，合稱『自疑病患者』(*The Hypochondriack*)，也很值得一讀。

Bosworth 博斯沃思。英格蘭一自治市。詳欣克利-博斯沃思(Hinckley and Bosworth)條。

Bosworth Field, Battle of 博斯沃思原野戰役(1485.8.22)

在英國薔薇戰爭中，約克王理查三世與亨利·都鐸的一次交戰。戰場在列斯特(Leicester)西19公里(12哩)處。這次戰爭奠定了都鐸王朝的基礎。1485年8月初，亨利從流放中歸來，在米爾福德港(Milford Haven)登陸，向前進軍。8月22日清晨，理查率軍占領了安比恩(Ambien)山頭的優勢陣地。隨後，兩軍在山坡上展開一場鏖戰。結果約克軍土崩瓦解，理查墜馬而死。

bot fly 胃蠅類

雙翅目(Diptera)幾個小科昆蟲的統稱。成蟲外表似蜂，具茸毛但無鬃毛。幼蟲寄生於哺乳動物。大馬胃蠅(胃蠅科〔Gasterophilidae〕)包括胃蠅屬(*Gasterophilus*)，是一類馬的嚴重害蟲。成蠅在馬的前足、鼻、唇和身體上產400～500粒卵。馬舔卵時，幼蟲受潮濕和摩擦的刺激而孵出，被馬吞下後附於胃壁和腸壁上，從馬的消化道內取得營養和氧。8～11個月後成熟，隨糞便排出。

狂蠅科(Oestridae)的北美和歐洲的鹿鼻狂蠅(*Cephenomyia*屬)每小時可飛行80公里(50哩)左右，可能是飛行最快的昆蟲；羊狂蠅(*Oestrus ovis*)的幼蟲則產在綿羊鼻中，常引起家畜蹣跚病。

疽蠅科(Cuterebridae)兔疽蠅(*Cuterebra cuniculi*)侵襲兔類；去勢疽蠅(*C. emasculator*)侵襲松鼠的陰囊，有時使之不育。疽蠅科的人膚蠅(*Dermatobia hominis*, 即人疽蠅)危害家畜、鹿和人；雌蠅把卵附於蚊、廄螫蠅或其他昆蟲身上，再傳給眞正的宿主；卵藉宿主體溫而孵化，纖細的幼蟲穿入皮膚。熱帶美洲的膚蠅屬(*Dermatobia*)有時危害更大，可造成牛肉和皮革的減產。

Botanic Garden of the University of Copenhagen 哥本哈根大學植物園

歐洲著名的植物園之一。1759年在哥本哈根古代碉堡的部分遺址上建立，占地9公頃(24畝)，約有15,000種植物，包括溫室和露天植物。雖屬北部地帶，但露天栽培十分豐富；除夏季一年生植物外，所有其他植物，包括許多漂亮的標本樹，都是多年生的，大的溫室占地3,000平方公尺(32,000平方呎)，展出極其多樣的泰國蘭花、秋海棠和蕨類；還有一個空調的溫室，能創造適

於北極植物所需的環境。園內有一個建築物是大學植物博物館和植物標本室的所在地，內有參考書和200多萬個植物蠟葉標本，十分便於植物園工作人員使用。

botanical garden　植物園

亦稱BOTANIC GARDEN。種植活植物以供觀賞和展示分類關係的園地。主要種植木本植物的園地稱爲樹木園，樹木園亦可爲植物園的一部分。植物園主要用以闡明各植物類羣之間的親緣關係，但現在大多數植物園主要種植觀賞植物，但安排上也力求反映親緣關係。

現代植物園內栽植大量植物，標以學名和俗名以及原產地。植物園不僅爲學者提供研究場所，更爲羣衆提供了學習植物知識和栽培技術的機會。當今世界人口更加都市化的時候，植物園越來越被認爲是文明國家的重要文化資源。植物園給城市居民提供了自然環境和休息的地方，啓發人們對自然界產生新的興趣和愛好。植物園又是優良遺傳性狀的儲藏庫，在培育新品種中發揮重要作用。

植物園的起源可追溯到古代中國和地中海附近的許多國家。草藥學家和草藥誌促進了植物園的創立。植物園最初是藥圃和醫學教學的場所，至18、19世紀植物科學開始後，植物園乃轉爲供觀賞或種植特種植物的園地，當時許多重要的植物學家也是植物園園長。

植物園和樹木園不同於公園，通常它們是按照植物的親緣關係來設計的，並不僅是按風景和娛樂的要求而設計。植物園或植物園的一部分有時按植物的地理來源進行布局。有時園中又設有若干特種植物種植園，如玫瑰園、岩石花園。植物園的面積從幾畝至2,000多畝不等。在某些科屬可以按分類關係布局。植物園通常設有溫室和標本室。植物園首先要考慮怎樣更好地栽培植物，種植精美的草地，對喬木和灌木進行修剪和噴灑農藥。

Botanical Garden　波特尼克植物園

德語作BOTANISCHER GARTEN。德國植物學家戈貝爾(Karl von Goebel)於1914年在慕尼黑所創設之植物園。園中排列廣闊的溫室於1958年完成，包括17處陳列室、8處服務站，其中以棕櫚館尤爲著名。其他著名的溫室栽培植物包括高山植物、食蟲植物、仙人掌、非洲肉質植物、松葉菊等等。20公頃(50畝)的戶外花園約有1萬種植物。這批植物本質上對研究植物學固然重要，但其排列方式仍具最大的視覺效果。其中一巨大岩石花園以種植高山植物爲特色；而廣大的分類園則爲植物演進教學而設，另有許多引人的展示園以供大衆參觀，以及一系列有野趣的園區，種植土生的品種，包括一年生、多年生的鱗莖植物及喬木，以及移植自其他地理區的灌木。該園也設有巴伐利亞著名的植物標本館，其中約有150萬乾燥植物的參考標本。

Botanical Garden and Herbaria of the Komarov Botanical Institute　科馬羅夫植物研究所植物園和標本室

俄語作BOTONICHESKY INSTITUT IMENA V. L. KOMAPOVA。列寧格勒的主要的植物研究中心。占地22公頃(54畝)。約有6,700種植物，其中許多是派到全世界各地的考察隊專門收集來的。最重要的收集品包括鳳尾蕉、棕櫚、杜鵑花、紅樹、百合、鬱金香和藤本植物。有27個溫室，其中22個用於展覽，5個用於服務。還有一個相當大的樹木園。

植物園於1715年由彼得大帝建立，用作軍隊藥用植物來源，但此後逐漸變爲重要的植物研究中心。有一個大圖書館和一個標本室，藏有500多萬號標本，包括來自蘇聯、北亞和中亞的大量特別重要的收集品。科馬羅夫植物研究所由植物園和該市的植物博物館於1931年聯合建立，出版了30卷蘇聯植物區系研究的巨著。研究所還有其他重要出版物，其中一種討論蘇聯北極地區的植物區系。

Botanical Garden and Institute of Central University　中央大學植物園和植物研究所

西班牙語作JARDÍN BOTÁNICO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL。委內瑞拉的一個熱帶植物園和研究中心，在加拉卡斯(Caracas)，占地65公頃(160畝)。建於1920年，由國家資助。有珍稀的棕櫚、仙人掌、天南星科植物、鳳梨、露兜樹屬(*Pandanus*)植物以及其他有相當植物學意義的熱帶植物；大片保持原樣的原始山腰植被地帶也很重要。研究中心的植物標本室約有10萬號參照標本，其中許多代表委內瑞拉當地和鄰國的植物。出版『委內瑞拉植物學報』(*Acta botánica Venezuelica*)和『委內瑞拉植物區系』(*Flora de Venezuela*)等期刊。

Botanical Gardens of Indonesia　印度尼西亞植物園

印度尼西亞語作KEBUN RAYA INDONESIA。設在印度尼西亞茂物(Bogor)的熱帶植物園，占地87公頃(215畝)。最初由荷蘭人建立以引種世界其他地區的熱帶植物。1817年正式改爲植物園，並用作培養熱帶植物專業人員的基地。植物園原址是原始雨林，園內大片雨林仍保持天然狀態，爲科學研究提供極好的標本。園內還有很好的棕櫚、竹、仙人掌、蘭科植物和觀賞樹種。共收集1萬多種植物，另有一個大型標本室，約有150萬號參照標本。該植物園下另設兩個植物園，一個是拉旺(Lawang)省東南的普沃達迪植物園(Purwodadi Botanic Garden, 占地85公頃〔210畝〕，有大片森林保護區)；另一個是辛當拉賈(Singdanglaja)地區的芝博達山植

物園(Tjibodas Mountain Garden, 位於蓋德〔Gedeh〕和龐厄朗奧〔Pangerango〕雙火山坡上)。

Botanical Garden of Rio de Janeiro　里約熱內盧植物園

葡萄牙語作JARDIM BOTÂNICO DO RIO DE JANEIRO。世界上較大的熱帶植物園之一。1808年由巴西和葡萄牙聯合王國攝政王約翰六世建立，目的是引種和馴化世界上其他熱帶地區的經濟植物。植物園占地54公頃(133畝)，有7,000多種熱帶植物，主要是巴西的土生植物，如水芋、棕櫚、豆科木本植物。一個顯著的特色是植物園內引人注目的通道，道旁的豆棕櫚約高61公尺(200呎)。園內的植物標本室約有165,000號參照標本。園內還有很好的圖書館和設備良好的研究實驗室。

Botanischer Garten und Botanisches Museum Berlin-Dahlem　詳柏林植物園和植物博物館(Berlin Botanical Garden and Botanical Museum)條。

botany　植物學

研究植物的學科。早期人類的食、衣、住、藥、裝飾物、工具等乃至巫術用品無不取自植物。綠色植物藉助光合作用製造食物，養育了一切生物；而今日人類及許多生物所需的氧氣全係35億年以來植物藉光合作用所產生。原始人先是採集植物，以後進而種植植物，自農業人口定居之後才出現了人類文明。人類在這些活動中積累的知識便構成今日植物科學的基礎。

今日常常稱亞里斯多德的弟子泰奧弗拉斯托斯(Theophrastus, 300 BC)爲植物學創立者，公元1世紀，希臘的迪奧斯科里斯(Pedanius Dioscorides)將植物分爲芳香、烹飪及藥用3類。公元1世紀，老普林尼(Pliny the Elder)的『博物誌』(Historia naturalis)中也記載不少植物知識，但謬誤甚多。中國的本草出現甚早，但對西方植物學無直接貢獻。印刷術流傳後，西方的草藥誌(herbal, 參閱該條)才於15～16世紀逐漸出現。

16世紀研製出光學鏡頭和複式顯微鏡，開創了一個新紀元；17世紀的植物學家不再偏重於研究藥草，鮑欣(Gaspard Bauhin)提出許多至今有效的新概念。胡克(Robert Hooke)、格魯(Nehemiah Grew)及馬爾皮基(Marcello Malpighi)等人的工作創立了植物解剖學。胡克創「細胞」一詞。

18世紀，實驗生理學初步證明，植物在陽光下吸收水和二氧化碳，增加植株重量，並放出氧氣。1753年林奈(Carolus Linnaeus)發表『植物種誌』(*Species Plantarum*)一書，確立了雙名制，並將生殖性狀(花)用爲重要分類根據，19世紀達爾文和孟德爾(Gregor Johann Mendel)的工作爲植物進化觀奠定了基礎。至20世紀植物學進展更爲迅速，這包括：光合作用機理的闡明；光敏色素的發現；植物激素的發現；微量元素作用的研究；遺傳育種技術的進步；同位素計年法的建立；前寒武紀岩石中藻樣及細菌樣化石的發現；以及抗生物質的分離等。

植物學有下面4個主要領域。形態學研究植體(由細胞到器官各個層次)的結構及形狀。分支學科有細胞學、解剖學、組織學、生殖形態學、實驗形態學等。生理學研究植物功能，與生物化學及生物物理學密切相關。生態學研究生物與環境間的交互作用，在某些方面與生理學相近。系統學研究植物的鑑定和分類。此外，還有些特別分支，如細菌學、眞菌學、藻類學、苔蘚植物學、蕨類植物學、古植物學、孢粉學、植物病理學、經濟植物學、人種植物學等。

在形態研究方面，顯微鏡及相應的製片技術起了決定性作用。相差顯微鏡使人們得以觀察活組織，而電子顯微鏡則將人帶進超微領域。組織培養法可用於研究植物的形態發生。在生理學領域，生物化學及生物物理技術大量應用，這包括超離心、電泳、層析、放射性同位素、各種電子儀器以及各種光譜波譜技術。X線衍射則有助了解大分子的構造。生態學將許多生理學方法應用於戶外研究，常需精確測量大量環境參數，而且可能需要計算機幫助來處理數據。羣落生態學則採用統計方法來測度羣體的分布和豐度。

現代植物分類學家已能在植物園及溫室、環境室中利用有對照的實驗方法來輔助分類。植物標本及圖誌仍是重要的分類參考資料。電子顯微鏡、細胞學及遺傳學方法、植物化學方法都爲分類學提供了新的武器。計算機的出現還使數量分類技術能以實現。近年來還採用大分子分析來判斷植物間的親緣關係。

植物學與許多科學密切相關。醫學和有機化學常取材於植物，而農、林、藥等應用學科直接建基於植物學。園林藝術一直爲各種文明所重視。農業產品則爲人民生活所不可缺。歷史上，至少有3,000種植物曾用作食物，約1,000種已馴化或曾大量種植，但僅約200種的產量大到可進入國際商業市場。稻、麥、玉米、甘蔗、甜菜、馬鈴薯、甘薯、大豆、蠶豆、椰子和香蕉是世界上最主要的12種食物，都由原始民族培養而成。茶、咖啡以及酒也都是歷史悠久的飲料。植物纖維不僅提供服裝原料，還可用於製繩、造紙等等。林業一直是建材、燃料、纖維、化工原料等的重要來源，在水土保持、野生動物保護、狩獵動物及魚類生息、提供遊憩場所等方面也起很大作用。但森林資源也被大量浪費。直到今日，森林的這些價值才開始受到重視。重要植物產品還有藥材、芳香油等。現在世界許多國家都有植物學會和植物學雜誌，植物園也很普遍。

Botany Bay　植物學灣

澳大利亞新南威爾士州小海灣。長約8公里(5哩)，寬約1.6公里(1哩)，大致呈圓形。喬治河和科克河注入灣內。1770年科克船長在此首次登上澳大利亞大陸，因在當地發現許多新植物而得名(原文意爲植物學)。現沿岸爲雪梨郊區。灣畔還有班納隆(Bunnerong)發電廠和國家自然保護區。

Boteti River　博泰蒂河

舊稱 BOTLETLE RIVER。源出波札那(Botswana)奧卡萬戈(Okavango)三角洲的河流。形成於塔馬拉卡內(Thamakalane)河和馬翁(Maun)河附近。向東南流出達烏湖(Lake Xau)，後向北，注入馬卡迪卡迪(Makgadikgadi)鹽沼。長約305公里(190哩)。

Botev, Khristo　波特夫(1848.1.5～1876.5.20)

保加利亞愛國志士、詩人、國民革命運動的英雄之一。1863年去俄國留學，深受虛無主義的影響。1867年返國，隨即流亡羅馬尼亞，生活極爲貧困，但始終獻身於民族解放運動。他的愛國詩集『歌與詩』(*Pesni ustihove*)於1875年出版。1876年保加利亞起義期間，他率領一小股起義軍回國，沒有幾天就被土耳其軍打死。

Both, Jan　博特(1618？～1652.8.9)

17世紀荷蘭巴洛克畫家、銅版畫家、傾向義大利風格的風景畫大師。所畫山林環繞的羅馬風景畫，畫面陽光燦爛，農民作息其間，生氣勃勃，顯然受洛蘭(Claude Lorrain)和范拉埃(Pieter van Laer)的影響。他和范拉埃及班博欽蒂(Bamboccianti)都對風俗畫有興趣，可是他最關心的是風景，人的活動是附屬的。洛蘭的古典作品是理想化的，光和氣氛的處理一般化；而博特對大自然的描繪更具體更自然主義，觀察勝過想像。

Both, Pieter　博特(1550？～1615.2)

荷蘭殖民者，1599～1601年率領艦隊航行東印度羣島，1609年11月任荷蘭東印度羣島第一任總督。他先後在萬丹和雅加特拉(Jacatra, 後稱雅加達)建立商站(1610)，壟斷羣島貿易。博特在一次船隻失事中，於模里西斯島外溺死。

Botha, Louis　波塔(1862.9.27～1919.8.27)

南非軍人和政治家，南非聯邦第一任總理。他主張布爾人(Boer)與英國人和解，建立統一的南非國家。1884年他在祖魯蘭(Zululand)弗雷黑德(Vryheid)地區(今納塔爾北部)協助建立新共和國。1888年新共和國併入南非共和國，他積極參與政治活動。1897年選入議會，屬於溫和派，反對克留格爾(Paul Kruger)總統敵視「外國人」(主要指英國移民)的政策。

南非戰爭爆發後，於1900年繼任德蘭士瓦(Transvaal)軍隊總司令。戰後他重返政壇，擔任人民黨主席

波塔
＊美國國會圖書館供圖

。1907年德蘭士瓦成立自治政府時，他當選爲總理。1910年國民大會選他任南非聯邦第一任總理。1911年波塔建立南非黨。第一次世界大戰爆發後，波塔占領了德屬西南非洲。1919年出席凡爾賽和會。

Botha, P(ieter) W(illem)　波塔(1916.1.12～　)

南非政治家。橋自由邦人。1932～1935年在布隆方丹(Bloemfontein)的橋自由邦大學念法律，但未畢業就離校。十幾歲時就已積極從事政治活動，20歲時移居開普(Cape)省並成爲國民黨的專職組織者。在1948年的選舉中取勝，以壓倒的優勢被選入議會。1958年成爲內政部副部長，1961～1980年歷任商業發展部、有色人種事務部、公共工程部和國防部等部的部長。1978年沃斯特(B.J. Vorster)辭職後，他於9月28日接任總理。在國防和安全事務上執行了强硬路線。强烈支持政府的種族隔離政策，但不支持黨內的極端保守分子關於種族問題的看法，從而激怒了一些傳統主義者如安德里斯·特魯尼赫特和弗迪南德·哈岑堡等人，他們從國民黨內分裂出來成立了自己的黨。雖然波塔强烈地攻擊西方國家對南非的政策和態度，但是對與主要的西方國家保持適當關係的重要性還是很敏銳的。他仍試圖尋求解決納米比亞(Namibia, 西南非洲)問題的一些辦法。另一方面還想明確表示他不會讓南非屈服於高壓，諸如西方的經濟制裁或西南非人民組織、非洲人國民大會和其他黑人組織發動的游擊活動。1983年通過新憲法後，次年經白人控制的國會選舉團選爲南非第一任總統。

Bothe, Walther (Wilhelm Georg)　博特(1891.1.8～1957.2.8)

德國物理學家。因爲發明探測亞原子粒子的新方法及由此而得到其他許多發現，與玻恩(Max Born)共獲1954年諾貝爾物理學獎。曾任教於柏林大學(1920～19

31)、吉森(Giessen)大學(1931～1934)和海德堡大學(1934～1957)。1925年和蓋格(Hans Geiger)用兩個蓋格計數器來收集康普頓效應(Compton effect)的數據。他們同時測量了由單獨碰撞而放出的單個光子和電子的能量和方向，否定了對康普頓效應的統計解釋，確立了電磁輻射的粒子性。博特在1929年和德國天文學家科爾霍斯特(Werner Kolhörster)再次應用了這個符合計數法，發現宇宙線不像過去人們相信的那樣完全由γ射線構成。1930年博特發現鈹受α粒子轟擊時會發出一種異常的輻射，後來由英國的查特威克(James Chadwick)判明爲中子。第二次世界大戰時，博特是德國核能研究的領導人之一。對中子及其在原子反應中的作用，作了理論研究，負責計畫和建造德國第一座迴旋加速器，於1943年完成。

Bothnia, Gulf of 波的尼亞灣

瑞典語作BOTTNISKA VIKEN。芬蘭語作POHJAN LAHTI。波羅的海北部海灣，西岸爲瑞典，東岸爲芬蘭。面積約117,000平方公里(45,200平方哩)，南北長725公里(450哩)，東西寬80～241公里(50～150哩)。南部灣口幾乎被奧蘭(Åland)羣島封閉。最深處295公尺(965呎)，平均深度約61公尺(200呎)。海水含鹽量2‰。冬季封凍5個月。有翁厄曼(Ångerman)河、于默(Ume)河、呂勒(Lule)河、托爾訥(Torne)河、凱米(Kemi)河和奧盧(Oulu)河注入。灣內多小島，不利於航行。主要港口有芬蘭的波里(Pori)、瓦薩(Vaasa)和奧盧；瑞典的呂勒奧(Luleå)、海訥桑德(Härnösand)、松茲瓦爾(Sundsvall)和耶夫勒(Gävle)。沿岸有許多鋸木廠。

Bothriolepis 溝鱗魚屬

亦作BOTHRYOLEPIS。盾皮魚綱(Placodermi)胴甲目(Antiarcha, 參閱胴甲魚〔antiarch〕條)的絕滅屬。中、晚泥盆世的特徵化石。軀體前端是很笨重的骨盔甲。眼位於頭甲頂部，與一松果眼(一種異常的接受光的組織)孔很近。頭甲分兩部分，一部分覆蓋頭部，另一部分覆蓋胸部。軀體後部裸露，甚至無鱗片。發育很强壯的肩區骨刺呈現出鋸齒狀的邊緣，並可活動。顯然具有功能性的肺，這表明肺是很古老的構造。溝鱗魚大概是習慣於河、湖的底棲動物，用鈎狀前肢沿水底活動。由於嘴部不發達，顯然不是動作靈敏的食肉者。

Bothwell, Francis Stewart Hepburn, 5th earl of 博思韋爾伯爵(第五)(？～1614.7以前)

蘇格蘭貴族。科爾丁厄姆(Coldingham)修道院院長約翰·斯圖爾特(John Stewart)之子，詹姆斯五世之孫。1581年封博思韋爾伯爵，任蘇格蘭海軍大臣，爲詹姆斯六世宮廷中的重要人物。他極力主張入侵英格蘭，爲瑪麗·斯圖亞特之死報仇。1589年因參加暴動一度入獄，後又因行使巫術坐牢。1591年脫逃，國會遂剝奪了他的領地和爵位。1593年博思韋爾俘獲國王，威逼國王給予赦免。約1595年他逃往法國，後死於那不勒斯。

Bothwell, James Hepburn, 4th earl of, DUKE OF ORKNEY AND SHETLAND 博思韋爾伯爵(第四)(1535？～1578.4.4)

蘇格蘭王瑪麗·斯圖亞特的第三個丈夫。第三代博思韋爾伯爵巴特瑞克(Patrick Hepburn)之子。1556年繼承爵位。他擁護攝政洛林的瑪麗而同蘇格蘭的新教貴族進行鬥爭。1560年瑪麗·斯圖亞特親政，他出任樞密官。1562年因被指控陰謀綁架女王而關入愛丁堡城堡，翌年8月逃出。1564年9月去法國。1565年應召回國，參加平定馬里(Moray)伯爵詹姆斯·斯圖爾特的叛亂。因忠心耿耿和足智多謀而贏得女王的垂青，後來與女王同居，1567年5月舉行婚禮。同年6月瑪麗向叛軍投降，他逃往丹麥。

Botletle River 源出於波札那的河流。詳博泰蒂河(Boteti River)條。

Boto, Eza 詳貝蒂(Beti, Mongo)條。

Botocudo 博托庫多人

居住在巴西米納斯吉拉斯(Minas Gerais)州的南美印第安人。操一種大格(Macro-Ge)語羣的語言。其文化同巴西東部森林和山區的其他遊牧部落相同。由於反抗白人的擴張，受到滅絕政策的無情打擊。極少數幸存者爲一些務農並與殖民者妥協的人的後裔。

Botoşani 博托沙尼

羅馬尼亞東北部縣名。面積4,965平方公里(1,946平方哩)，北臨蘇聯烏克蘭共和國，東接蘇聯摩爾達維亞(Moldavia)共和國；普魯特(Prut)河與錫雷特(Siret)河分別爲東、西邊界，兩河均向東南流。縣城博托沙尼市爲紡織中心。其他市鎮包括：特魯塞斯提(Truşeşti)、尼可里-巴爾塞索(Nicolae Bălceseu)、多羅霍伊(Dorohoi)、沙維尼(Săveni)及達拉巴尼(Darabani)。區內多起伏的丘陵，昔爲摩爾達維亞封建領地的一部分。農業包括穀物種植與家畜飼養。布塞西亞(Bucecea)設有製糖廠。多羅霍伊有用以紀念作曲家埃奈斯庫(Georges Enesco, 1881～1955)的博物館。其他景觀有15世紀教堂及阿丁卡達(Adîncata)森林。詩人愛明內斯庫(Mihail Eminescu)的出生地伊富爾斯蒂(Ifoleşti)村，亦有一紀念這位詩人的博物館。阿特卡尼(Itcani)村附近的

德拉哥米爾納(Dragomirna)修道院建於1609年，內藏許多古代的手稿。有鐵公路連接博托沙尼與多羅霍伊。人口約459,774(1982)。

Botoşani　博托沙尼

羅馬尼亞博托沙尼縣縣城，在摩爾達維亞(Moldavia)北部，靠近蘇聯。以農產品和酒類貿易聞名，也是工業中心，紡織業發達。人口約83,316(1982)。

botrytis blight　葡萄孢疫病

又稱葡萄孢腐爛病(BOTRYTIS ROT)或灰黴疫病(GRAY MOLD BLIGHT)。在潮濕地區，由灰葡萄孢(*Botrytis cinerea*)引致的常見植物疾病。大多數蔬菜、果樹、花卉及木本植物均易受侵染。植株的受傷、老熟及死亡部分首先受害。在潮濕天氣發病，表現爲軟腐、黃褐色至褐色斑點，後其上被以土灰色黴狀物；幼苗、嫩莖或葉凋萎倒地；芽腐爛；花上出現斑點；較老熟的花及果實變褐色並腐爛。本病常發生於臭氧損傷植物之後。控制方法是去除病部。合理栽培，如注意間距以保持通氣良好、注意施肥及齊土面灌水，有助於預防本病。收穫的蔬菜、水果應盡可能貯存於接近0℃(32℉)的條件下，氣候冷濕時應噴灑殺眞菌劑，至少每週一次。

Botsaris, Markos　博察里斯(1788？～1823.8.21)

義大利語作MARCO BOZZARI。希臘獨立戰爭初期的重要領導人。早年參加南伊庇魯斯(Epirus)索列人(Souliot)對阿里帕夏(Ali Paşa)的鬥爭。1803年阿里帕夏占領索列人的根據地，他逃往科孚(Corfu)，在法國人指揮的阿爾巴尼亞團隊中當兵。1814年參加愛國社團「菲力克・希特里亞」(Philikí Etaireía)。1820年回伊庇魯斯，參加昔日敵人阿里帕夏所領導的反土耳其政府的暴動。阿里帕夏失敗後，他又率領索列人投身於1821年4月爆發的爭取希臘獨立的鬥爭。1822～1823年在邁索隆吉翁(Missolonghi)城保衛戰中得勝。1823年8月21日夜率領數百名索列人游擊隊大膽襲擊駐紮在卡爾派尼西翁(Karpenision)的4,000名阿爾巴尼亞兵。阿爾巴尼亞兵被擊潰，但他也在戰場上犧牲。

Botswana　波札那人。南非講班圖語的民族。詳茨瓦納人(Tswana)條。

Botswana　波札那

正式名稱是波札那共和國(REPUBLIC OF BOTSWANA)，舊稱BECHUANALAND。爲非洲南部內陸國家，面積581,700平方公里(224,596平方哩)。首都哈博羅內(Gaborone)。境內大部分爲喀拉哈里沙漠。南部與東南部鄰南非共和國，西部與西北部界那米比亞(Namibia)，北部與尚比亞爲鄰，東北部和東部與辛巴威相接。人口約1,167,800(1987)。

波札那

土地　波札那爲南部非洲高原的一部分，地勢大多平坦，平均高度爲海拔1,000公尺(3,300呎)，只有東南部地區較高峻。一條南北走向的高地將全國劃分成兩個截然不同的地形區：東部是丘陵起伏的草原，河流縱橫；西部則是沼澤與沙漠。該國大體屬亞熱帶氣候。夏季(10～3月)氣溫可達38℃(100℉)；冬季(4～9月)氣溫則降至0℃(32℉)。東部雨量均衡的地區適宜耕種與牛隻畜養。耐旱的蜀黍、玉米、小米及大豆是主要糧食；棉花、花生和向日葵爲主要經濟作物。礦產資源不豐，但已開始開採鑽石、鎳、銅及煤礦。

人民　波札那人民分屬8個主要種族，彼等在歷史與文化上的關係均極爲密切。每一種族皆各有其傳統地域與酋長，並擁有該種族所在地的所有權。官方語言是茨瓦納語(Tswana)和英語。全國多數人名義上均爲基督徒，但眞正的基督徒只占20～30%，其中大部分屬英國國教、公理宗、循道宗及長老會。該國因缺水而人口稀少，密度爲每平方公里2.6人(每平方哩4.5人)。平均壽命男性52歲，女性58歲，出生率爲44‰。首都哈博羅內人口72,200(1983)。

經濟　波札那屬開發中混合型經濟，其經濟依賴牲畜飼養，鑽石、銅、鎳等礦物之開採，及南非、歐洲共同市場及各種國際組織之援助。製造業幾乎不存在。1980年國民生產毛額爲7億3千萬美元，國民平均所得爲910美元。農業收入占國民生產毛額¼，從事農業人口占總勞動力¾。養牛是主要活動，由少數家族把持。牛隻大多售予波札那肉類委員會，供銷國外。蜀黍、玉米及小米等主食之生產常常不敷國內所需。礦業以鑽石、銅及鎳之生產與外銷爲主，是主要外匯與國庫收入來源。波札那是南非關稅聯盟之一員；主要貿易夥伴爲其他南非關稅聯盟會員國、英國及歐洲共同市場的其他國家。

行政與社會情況　波札那爲議會制共和國。一院制的國會有32位直接選出的議員，4位特選議員及一位檢察長。酋長院代表主要部落，是政府的諮詢機構，國

會中有關各部落事務的立法，在通過前須先照會酋長院。最高行政首長是總統，由人民直接選舉產生，任期5年。總統的任務由指定內閣輔助，內閣須向國會負責。波札那民主黨是該國獨立以來第一大黨。波札那有一支人數甚少的陸軍和空軍。

該國衛生情況極差，沒有社會安全制度，但11歲以下兒童看病可免費。嬰兒與兒童健康是最主要的衛生問題。嬰兒死亡率達1/10。瘧疾、肺結核、腸胃炎、肺炎及營養不良是最常見的疾病。近70%的人民受過教育。1980年開始實施免費小學教育，學齡兒童入學率超過80%。但繼續就讀中學者不到20%。首都哈博羅內設有波札那大學學院。

文化生活 波札那人民深受部落習俗與文化的影響。民間故事、音樂與舞蹈方面有豐富的遺產。

歷史 該地區最早爲土著桑人(San)所居，歐洲探險隊於1801年抵達。1813年倫敦傳教會在該地設立教會。1884年該地成爲英國貝專納蘭(Bechuanaland)保護區，直到20世紀60年代爲止。1961年成立行政與立法會議，取代傳統的英國常駐行政長官。1965年立憲，舉行第一次大選，貝專納蘭(後來的波札那)民主黨贏得多數席位。1966年9月30日，波札那共和國宣布獨立，成爲大英國協的一員，並爲聯合國會員國之一。20世紀70年代後期，是辛巴威人民革命軍的游擊基地。

Botta, Carlo Giuseppe Guglielmo 博塔(1766.11.6～1837.8.10)

法籍義裔歷史學家、政治人物。1786年在都靈(Turin)大學醫科畢業。早年受法國大革命思想的薰陶。1794年因給法國人提供情報被捕。次年前往法國。1796～1798年在拿破崙遠征義大利和科孚(Corfu)時任隨軍醫師。1799年出版一部科孚史。他熱烈擁護拿破崙。1808年當選爲法國下院副議長。1815年成爲法國公民，後來任南錫學院和盧昂學院院長。主要著作爲一部美國革命史。

Botta, Paul-Émile 博塔(1802.12.6～1870.3.29)

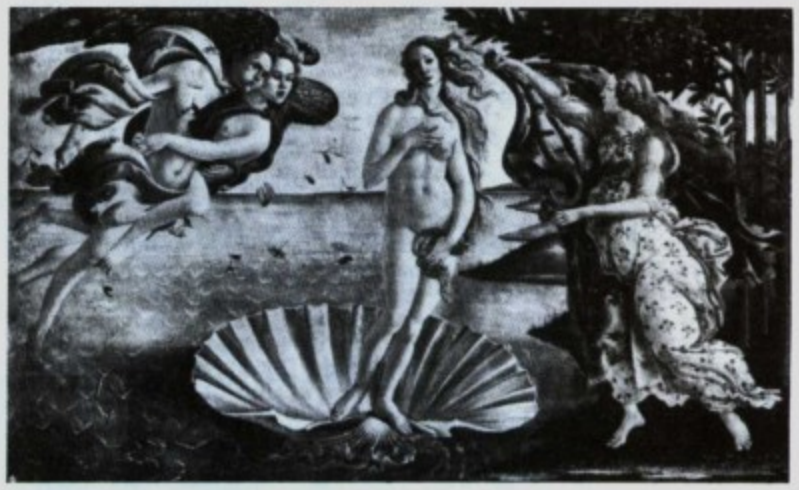
法國駐外領事、考古學家，1843年曾在伊拉克杜爾舍魯金(Dur Sharrukin, 今霍爾薩巴德〔Khorsabad〕)發現亞述王薩爾貢二世(Sargon Ⅱ)王宮，由此開創了對古代美索不達米亞大規模的實地考古調查工作。1842年，任駐鄂圖曼美索不達米亞(今伊拉克)摩蘇爾(Mosul)領事，得到發現已湮沒的亞述古城的便利條件，這些古城，當時僅散見於聚訟紛紜的古代著作中和『聖經』參考讀物中。他先自底格里斯河東岸的基雲吉克(Quyunjik, 摩蘇爾對岸)發掘，一週之內，發現薩爾貢巨大宮闕遺存，還有著名的飛人、浮雕及楔形文字碑銘。後來博塔就專門致力於楔形文字的研究，並任駐耶路撒冷領事(1846)及敍利亞的黎波里領事(1868)。

Bottenhavet 博滕海

芬蘭語作 SELKÄMERI。波的尼亞灣(Gulf of Bothnia, 參閱該條)南半部分的瑞典名稱。

Botticelli, Sandro 波提切利(1445～1510.5.17)

原名 ALESSANDRO DI MARIANO FILIPEPI。15世紀末義大利佛羅倫斯傑出的畫家。其藝術創作複雜而豐富，最具個人風格，擅長表現情感。生於佛羅倫斯，幼隨金銀匠學藝，後成爲僧侶畫家利比(Fra Filippo Lippi)的門徒。著名藝術家馬薩喬(Masaccio)對他也有較深影響。1470年開設作坊，在畫家波拉約洛(Piero Pollaiuolo)接受的訂件中，畫過一個象徵『堅毅』的人物。1472年，利比之子菲利皮諾(Filippino Lippi)入其作坊當學徒。前期作品如『聖塞巴斯蒂昂』(St. Sebastian, 1474)，以淺浮雕形式爲基礎，富有韻律的輪廓線與明確固定光的人物組成畫面，顯示出自己的特點。



『維納斯的誕生』，波提切利約1485年之油畫作品；現藏佛羅倫斯烏菲齊(Uffizi)美術館。
＊美國大英百科全書公司供圖

爲「豪華者」洛倫佐・麥迪奇(Lorenzo di Pierfrancesco de' Medici)別墅所作『春』(The Primavera, 1477？)和『維納斯的誕生』(The Birth of Venus, 1485？)是其藝術成熟的代表作。畫中有14世紀哥德式纖麗秀逸的色彩和寫實的自然景象，但溫柔靜謐的主題卻是其對古典藝術的新理解，那些優美的線條節奏，與麥迪奇貴族文化要求的理想美完全吻合。

一生承接了大量教會訂件，包括應召爲羅馬教皇裝飾西斯廷禮拜堂(Sistine Chapel, 1481～1482)。其主要保護人是洛倫佐・麥迪奇，除爲繪製壁畫，還受委託爲但丁『神曲』畫插圖，那些精美、洗練的線描是當時書籍插圖中僅有的傑作。

15世紀90年代中葉，以『誹謗』(The Calumny of Apelles, 1495？)開始，『神秘的基督降生圖』(Mystic Nativity, 1501)爲續，最後作聖齊諾比烏斯(St. Zeno-

bius)生平組畫，波提切利明顯脫離「華美」風格。作品規模縮小，人物變形趨於抽象，基本色相更爲深沈飽和。晚年依靠聖路加公會的津貼勉强度日。由於背離古典主義傳統，死後幾百年中，其藝術一直不受重視，直到19世紀浪漫主義運動中，英國「拉斐爾前派」才「重新發現」他。評論家開始撰文推崇他的「線描風格」和高度的幻想式情感。在美術史上對他有各種評價：或說他博學多識，是不關心題材的唯美派；或說他是受新柏拉圖哲學影響的藝術家，終生敬仰革新的薩伏那洛拉(Savonarola)神學的信徒等等。儘管他畫了不少宗教畫，但主要追求生命力和詩意的表現，把古代人們想像的奧林帕斯(Olympus)衆神按文藝復興精神展現給觀衆。波提切利藝術中的人文主義精神與古代文化有著聯繫，如『春』和『維納斯的誕生』的題材，可以在盧克萊修(Lucretius)、賀拉斯(Horace)、奧維德(Ovid)等古典作家作品中找到來源。

Bottineau　博蒂諾

美國北達科他州北部城市。臨蘇里斯(Souris)河一條支流。1883年建立居民點。現經濟以農業(生產乳品、小麥、玉米和馬鈴薯)、木材和旅遊業爲主。附近有州立梅蒂戈什湖(Lake Metigoshe)公園、J. 克拉克・塞勒(J. Clark Sayler)國家野生動物保護區、國際和平公園和四牧師紀念地等名勝。市內有北達科他州立大學分校。人口2,829(1980)。

bottle　瓶

盛裝液體或半液體的細頸、硬質或半硬質容器，通常都有緊密的塞或蓋，以防內容物溢出、蒸發或與外物接觸。

雖然早期的瓶用葫蘆和獸皮一類材料製成，但最後玻璃成了製瓶的主要材料。公元前1500年以前，埃及人生產瓶子的方法是將熔化的玻璃塗覆在矽泥芯上，等瓶子硬化後，再將芯子挖出。公元前3世紀，中國、波斯和埃及採用了吹玻璃的方法。除了製造精緻而昂貴的裝飾性瓶子外，手工法最終已被金屬模型法所代替，1903年起大量採用了連續生產的自動化設備。

玻璃瓶能極有效地保護內容物，並因晶瑩透明，能製成各種形狀而吸引人。它的主要缺點是易碎，而且只有有色玻璃才能保護光敏物品。能夠多次回收重複使用的玻璃瓶，其每次的使用費，相對而言最爲低廉，不過任何節約都將被反覆運輸的費用所抵消。在60年代，重量輕而不回收的瓶子極爲普及，但到了70年代又提倡回收，以此作爲處理固體廢物解決生態問題的一種手段。

用石油爲原料製得(與玻璃瓶的製作很相似)的塑料瓶，具有不碎、重量輕、可將內容物擠出等優點，對於某些用途，對物品的保護不如玻璃有效，也缺乏玻璃的誘人光澤和透明度。由於少數塑料容器與一些化學元素

接觸後會分解，因而在處置這種瓶時會造成污染。

bottle gourd　葫蘆

亦稱WHITE-FLOWERED GOURD或CALABASH GOURD。葫蘆科(Cucurbitaceae)蔓生或攀緣藤本植物，學名爲 *Lagenaria siceraria*，原產舊大陸熱帶，在溫暖地區已栽培數百年。葫蘆各栽培類型藤蔓的長短，葉片、花朵的大小，果實的大小形狀各不相同。果有棒狀、瓢狀、海豚狀、壺狀等，類型的名稱亦視果形而定。

葫蘆枝蔓生長快，莖多毛，卷鬚分叉，有麝香氣味。花大，白色，美觀。葉稠密。常栽培作涼棚或供觀賞。果實嫩時可食，成熟後殼硬，可做瓶、瓢、匙羹等用具，以及鳥巢、小裝飾品、燈具及樂器等。有些品種果實長逾1公尺(約3呎)。葫蘆以種子繁殖，易栽培，但要求有較長的炎熱季節果實才能成熟。

bottle tree　瓶樹

梧桐科(Sterculiaceae)瓶樹屬(*Brachychiton*)植物。原產於澳大利亞。株高約18公尺(60呎)，在其他溫帶地區栽培觀賞。樹幹形如巨瓶，故名。

bottlenose　鴴形目(Charadriiformes)海雀科3種潛鳥。詳海鸚(puffin)條。

bottlenose whale　巨齒鯨

劍吻鯨科(Ziphiidae)4種劍吻鯨的統稱。鱗莖狀的前額陡垂到吻的基部。拜氏鯨(*Berardius bairdii*)體長約12.8公尺(42呎)，是最大的劍吻鯨，下頜有兩對牙齒。而另一種巨齒鯨 *Hyperoodon* 僅有一對牙齒。能進行長距離的深層潛水，以槍烏賊(squid)、魚和底棲生物爲食。

北大西洋的巨齒槌鯨(*H. ampullatus*)在冬季隨著它所捕食的烏賊，通常以5～15頭爲一羣，從有大塊浮冰的海面向南遷徙。由於鯨羣不願意丟棄傷殘的成員，因而很容易遭到捕殺。大巨齒鯨也是獵捕的對象。

Bottniska Viken　波羅的海北部海灣。詳波的尼亞灣(Bothnia, Gulf of)條。

bottom water　底層水

海洋最低處的高密度水層，溫度、鹽度和含氧量與上層水有明顯區別。南太平洋、南印度洋、南大西洋和北大西洋一部分的底層水多是南半球冬季在南極洲附近形成的。南極洲大陸棚上，特別是威德爾(Weddell)海和羅斯(Ross)海的海水部分結冰，殘留海水鹽度爲34.62‰、溫度爲－1.9℃(28.6℉)。鹽水因密度高(每立

方公分 1.02789 克)而下沈。下沈時與其他水混合，溫度略升，但在到達海底時仍爲－0.9℃，繼而沿海底向北流。南極底層水在大西洋越過赤道，遠至北緯 45°，在大班克(Grand Bank)附近還可以觀察到。

北冰洋因被地形阻障而隔離，在作爲底層水來源方面較爲次要。白令海檻阻止底層水流入太平洋，格陵蘭和不列顛羣島之間的海嶺和淺灘阻止它進入大西洋。在格陵蘭附近，由於灣流表層鹽水冷卻到－1.4℃，產生一些底層水，沿西大西洋的海底南流。底層水發源處表層所溶的氧濃度爲每公升 4～6 公撮，是海底生物唯一的氧源。深海海底動物極稀少，呼吸耗氧很少。但是底層水離水源越遠，氧濃度越小，這種趨勢可以用來判明水源並估計流速。底層水流速極小，每秒 1～2 公分(0.4～0.8 吋)。只有在海盆西緣，流速據計算爲每秒 10 公分。

bottomry 船舶押款契約

一種海事合約(現幾已被淘汰)。船主以船隻作爲擔保，貸款裝修船隻；在一定時期內，以船隻爲擔保。根據規定，若船隻在某一特定航程或期間內因故損毀，貸方將放棄債權。類似的合約也有以船隻所載貨物爲擔保者，稱爲船貨押借(respondentia)。

Bottrop 博特羅普

西德北萊茵-西伐利亞(Nordrhein-Westfalen)州城市。瀕臨萊茵-黑爾訥運河(Rhine-Herne-Kanal)。中世紀已見記載。19 世紀後半葉當地發現煤田。1921 年設市。1975 年納入基希黑倫(Kirchhellen)和格拉德貝克(Gladbeck)，城市人口幾乎增加一倍。南部爲工業區。北部有大片公園和森林。經濟以採煤和煉焦業爲主。人口約 113,712(1983)。

Botucatu 博圖卡圖

巴西聖保羅州中部城市。附近農業區的加工中心。有翻砂、紡織、麵包和農機廠。產品經鐵路和公路運到州首府和附近城市。有一機場。人口約 56,316(1980)。

botulism 肉毒中毒

由肉毒梭狀芽孢桿菌(*Clostridium botulinum*)產生的肉毒桿菌毒素引起的中毒。最常發生於食用含有毒素而未經妥善消毒的罐頭食品以後。肉毒梭狀芽孢桿菌不能在有氧的情況下存活，可在土壤中形成抗熱的孢子並污染製罐頭用的新鮮食物。如果食品沒有經過一定時間的高溫加工，孢子仍可存活。於是孢子在密封的罐頭內萌芽並釋出細菌。細菌在繁殖過程中分泌毒素，這種毒素是毒性最强的蛋白質之一。毒素與孢子不同，容易被熱破壞。毒素被食入和吸收後，通過阻斷神經衝動的傳遞而破壞自主神經系統。

中毒的開始症狀是噁心和嘔吐，根據食用污染食物的多少，食入後 6 小時或不足 6 小時出現症狀。以後出現疲乏、頭痛、頭暈、視力模糊、複視；喉黏膜發乾，患者自覺喉部緊縮，繼之吞咽和說話困難；全身肌肉虛弱無力。當呼吸肌受累時，應早期作氣管切開並及時使用器械呼吸以搶救生命。肉毒中毒死亡病例中有半數由於呼吸肌麻痹。通常不死於肌肉麻痹則可完全康復。早期診斷、及時用肉毒抗毒素可大大增加患者存活的機會。然而，明顯症狀的出現常常是在神經系統受到損害以後；在這個階段使用抗毒素往往爲時已晚。食用家庭自製罐頭通常較食用商品罐頭更易發生肉毒中毒。

Botvinnik, Mikhail Moiseyevich 博特溫尼克(1911. 4. 17～)

蘇聯國際象棋國際特級大師。1946 年世界冠軍阿廖欣(Alexander Alekhine)去世，1948 年舉行世界循環賽，博特溫尼克獲冠軍。14 歲在表演賽中擊敗世界冠軍卡帕布蘭卡(José Raúl Capablanca)，10 年後在錦標賽中正式勝卡帕布蘭卡。1957 年被斯梅斯洛夫(Vasily Smyslov)戰敗，翌年又奪回世界冠軍。1961 年再次奪冠。1963 年敗給彼得羅相(Tigran Petrosyan)。1932 年畢業於列寧格勒工學院，任電機工程師，1955 年起爲全蘇電力科學研究院通訊院士。

Bou Saâda 布薩達

阿爾及利亞姆西拉(M'Sila)省綠洲城鎮。在霍德納鹽湖(Chott el-Hodna)和撒哈拉阿特拉斯(Saharan Atlas)山之間。鎮北半部爲圍有城牆的舊區，南半部爲法國人修建的新區。很早即爲西非與地中海之間重要的商隊貿易中心，集市每天開放，經營珠寶、金屬製品、地毯和佩刀。阿拉伯和柏柏爾遊牧民常到此作買賣和休息。冬季遊人衆多。新區有紡織廠。人口約 50,104(1977)。

Bouaflé 布瓦夫萊

象牙海岸中部布瓦夫萊省首府。在紅邦達馬(Bandama Rouge)河北岸。是森林和草原過渡區的貿易中心，爲咖啡、山藥、木薯和香蕉集散地。鎮上設有醫院(1963)。人口：城鎮 17,188；全省 268,087(1975)。

Bouaké 布瓦凱

象牙海岸中部城市，在首都阿必尚至布吉那法索(Burkina Faso)瓦加杜古(Ouagadougou)公路和鐵路線上。1969 年成爲自治市。是全國商業及交通中心。加工棉花、煙草、瓊麻和稻米；附近有全國最大紡織廠。1912 年鐵路建成後是稻米、山藥和牲畜貿易中心。各類貨物由此集中運往阿必尚輸出。有假面具、青銅製品

、塞努弗(Senufo)或達荷美(Dahomean)編織物和陶瓷器皿銷售市場。人口：城市約240,000(1981)；省804,955(1975)。

Bouchardon, Edme　布沙東(1698.5.29～1762.7.27)

法國雕刻家，早期新古典主義先驅。其雕刻把古典的羅馬技法與當代主題巧妙地結合在一起。曾與其師庫斯圖(Guillaume Coustou)同去羅馬，並在1722年獲羅馬獎。其後9年，留居羅馬，用大理石複製古代雕像，並作大量半身雕像。

回國後任路易十五的雕刻師。其『格魯內勒之泉』(Fontaine de Grenelle, 1739～1745)是精緻的二層建築雕刻，飾以四季景物浮雕和巴黎知名人士雕像，灰褐色的裝飾顯示了洛可可藝術的影響。『邱比特用海格立斯的木棒做弓』(Cupid Cutting His Bow from the Club of Hercules, 1739～1750)是一件古典作品，現陳列於羅浮宮。路易十五騎馬青銅雕像，原在協和廣場上，現已毀壞。

Boucher, François　布歇(1703.9.29～1770.5.30)

法國畫家、版畫家和設計師。作品充分表現出洛可可時期的法國趣味。受魯本斯(Rubens)和華托(Watteau)的影響，風格以色彩精細，形式柔美，技巧熟練和主題浮華爲其特徵。1723年獲羅馬獎，11年後成爲

『月神狄安娜小憩』
*CEB供圖

皇家美術學院院士，1765年當院長，並獲得路易十五首席畫師稱號。布歇接受的第一個重要訂件是把華托的125幅素描製成版畫。1737年在巴黎沙龍個展中獲得聲譽，後相繼完成皇后在凡爾賽的訂件和龐巴度夫人(Mme de Pompadour)的訂件。一生作品約有1,000幅油畫、1萬幅素描和大約180幅版畫。

Boucher, Jonathan　鮑徹(1738.3.12～1804.4.27)

英格蘭牧師，以在美國獨立戰爭中忠於英格蘭國王聞名。1759年他到維吉尼亞做家庭教師，1762年返回倫敦接受神職，後赴馬里蘭(Maryland)亞那波里(Annapolis)城擔任聖公會教區長，兼做華盛頓繼子的教師，由此建立起與華盛頓一家的友誼。由於忠於英王，他失掉工作，被迫返英。但1797年他將佈道詞13篇彙爲一書，題名『關於美洲革命因果之我見』(*A View of the Causes and Consequences of the American Revolution*)，獻給華盛頓。

他後來定居在薩里(Surrey)郡艾普孫(Epsom)市，從事著述及語文學之研究，曾爲胡欽生(W. Hutchinson)主編的『坎伯蘭郡史』(*History of the County of Cumberland*, 2卷, 1794；以後續出)撰稿，並輯錄『古語及方言詞彙』(Glossary of Archaic and Provincial Words)一部，擬作約翰生(Samuel Johnson)『英語大辭典』(*Dictionary*)補編，但僅有一部分出版，後爲韋伯斯特(Noah Webster)編辭典時所採用。

Boucher (de Crèvecoeur) de Perthes, Jacques 布歇·德彼爾特(1788.9.10～1868.8.5)

法國考古學家、作家，曾首先提出人類史前史可根據地質年代進行測算的概念。1825年起，擔任阿布維爾(Abbeville)海關稅務司，暇時即去索姆(Somme)河谷從事古物搜集工作。1837年在更新世礫石沈積中發現燧石手斧及其他石器。1838年他把石器送往阿布維爾的科學團體作爲實證，1846年提出論文討論原始工具製造問題，但均未得到承認。最初，他認爲手斧的製作年代，就是『創世紀』中所說的大洪水時期，但後來又得到結論是：礫石層也只是由一次大洪水產生的，因此，這些工具的製造者(「前洪水期人」)一定曾在洪水之前存在過。1859年，達爾文的『物種起源』(*Origin of Species*)一書發表，布歇·德彼爾特的結論爲英國科學界所確認。布歇·德彼爾特的考古學著作有『塞爾特及前洪水期古物誌』(*Antiquités celtiques et antédiluviennes*, 3卷；1847～1864)等。

Boucher-Desnoyers, Auguste-Gaspard-Louis　詳德努瓦耶(Desnoyers, Auguste-Gaspard-Louis, Baron)條。

Boucherville　布謝維爾

加拿大魁北克省南部城鎮，在聖羅倫斯河東岸。歷來爲農產品集市中心。第二次世界大戰後迅速發展，成爲蒙特婁市的郊區居民鎮。橫貫加拿大的公路經此。工業以食品加工和服裝業爲主。人口29,704(1981)。

Bouches-du-Rhône　隆河口省

法國東南部普羅旺斯-阿爾卑斯-蔚藍海岸(Provence-Alpes-Côte d'Azur)省分。位於隆河口。1790年由普羅旺斯的南部地區組成。面積5,112平方公里(1,974平方哩)。北界迪朗斯(Durance)河，南瀕地中海。阿爾勒(Arles)河下游沼澤三角洲地區稱卡馬爾格(Camargue, 參閱該條)，種植水稻和養馬。隆河上河道東面是平坦的，灌溉地區克羅(Crau)，出產蔬菜和飼料等。其他地區廣泛出產地中海地區三大物產：小麥、葡萄酒和橄欖。

經濟企業包括阿爾勒的碾米廠、拉西約塔(La Ciotat)的海軍造船廠、歐巴涅(Aubagne)的陶器廠和拉貝多爾(La Bédoule)的水泥廠。最大港口城市馬賽控制著全省商業和工業命脈。第二次世界大戰後建起拉韋拉(Lavéra)油港，發展起石油化工業。曬鹽長期爲沿海經濟活動。福斯梅(Fos-sur-Mer)工業聯合體(鋼鐵和石油化工)將重工業引到法國地中海沿海地區。

古羅馬城鎮艾克斯(Aix)和阿爾勒是旅遊中心。畫家塞尚和梵谷曾描繪過本省的自然風光。沿羅馬古道建有現代高速公路。馬賽爲省會，也是普羅旺斯-阿爾卑斯-蔚藍海岸經濟規劃區的首府。人口1,724,199(1982)。

Boucicault, Dion 鮑西考爾特(1820/1822.12.26～1890.9.18)

原名DIONYSIUS LARDNER BOURSIQUOT。出生於愛爾蘭的美國劇作家和演員，對美國戲劇的形式和內容有重要影響。

在英國受過教育，1837年開始演戲，1840年他的第一本劇本被劇院拒絕。第二本劇本『倫敦保險公司』(*London Assurance*, 1841)是現代社會戲劇的先聲，獲得巨大成功，直到20世紀還經常上演。其他值得注意的早期劇作有『鶴髮童心』(*Old Heads and Young Hearts*, 1844)和『科西嘉兄弟』(*The Corsican Brothers*, 1852)。他領導的劇作家運動促使1856年美國第一部戲劇版權法問世。劇本『紐約的窮人』(*The Poor of New York*)取材於1837年和1857年的經濟恐慌，1857年在沃利克(Wallack)劇院長期上演，其他地方也出現類似的劇本，如『利物浦的窮人』(*The Poor of Liverpool*)、『混血兒』或『路易斯安那州的生活』(*The Octoroon; or, Life in Louisiana*, 1859)，由於這些戲劇含蓄地攻擊奴隸制而引起轟動。

鮑西考爾特和他當演員的妻子於1860年加入基恩(Laura Keene)的劇團，同時開始寫一系列流行的愛爾蘭劇本：『少女鮑恩』(*The Colleen Bawn*, 1860)、『阿拉-納-波格』(*Arrah-na-Pogue*, 1864)、『奧多德』(*The O'Dowd*, 1873)和『肖蘭』(*The Shaughraun*, 1874)。1862年在倫敦爲傑佛遜(Joseph Jefferson)成功地改編了『瑞普・凡溫克爾』(*Rip Van Winkle*, 1865)。1872年到美國長期居留。他一生寫有150個劇本。他對社會問題的關心預示著歐洲和美國戲劇的未來發展。

Boucicaut, Jean Ⅱ le Meingre 布錫考特(1366?～1421)

法國元帥、軍事家。其父(卒於1368)也是法國元帥。在參加了幾次戰役後，於1391年由查理六世授予元帥銜。1396年東征至匈牙利，在尼科波利斯(Nicopolis, 今保加利亞境內的尼科波爾〔Nikopol〕)被土耳其軍俘虜，後被贖回。

1399年率領一支軍隊和一支艦隊，在加利波利(Gallipoli)擊敗土耳其艦隊，使加拉塔(Galata)免於陷落，從而保衛了拜占庭帝國。他抵擋土耳其軍對君士坦丁堡的進攻整整一年。接著回法國招募志願兵，但被派往熱那亞以加強法國在該地的統治。但1409年熱那亞人趁他離開時趕走了法國人。1415年在阿讓庫爾(Agincourt)戰役中被俘，後死於英國。

Boudewijn 人名。Baldwin的荷蘭語。詳鮑德溫(Baldwin)條。

Boudewijn Ⅰ 比利時國王。詳博杜安一世(Baudouin Ⅰ)條。

Boudicca 布狄卡(?～60)

亦作BOADICEA。古不列顛愛西尼(Iceni, 在今諾福克〔Norfolk〕境內)國王普拉蘇塔古斯(Prasutagus)的王后。公元60年普拉蘇塔古斯臨死前，因無男嗣，即指定兩個女兒和羅馬皇帝尼祿爲繼承人。羅馬人趁機吞併了愛西尼王國。因此，布狄卡在整個東英吉利亞(East Anglia)舉行起義，焚毀卡木洛杜努姆(Camulodunum)、維魯拉米翁(Verulamium)、倫狄尼烏姆市場(mart of Londinium, 即倫敦)和幾個軍事哨所，殺死羅馬人和親羅馬的不列顛人7萬名(根據塔西圖斯〔Tacitus〕『編年史』〔*Annals*〕)，並擊潰了羅馬第9軍團。後戰敗，服毒自戕。

Boudin, Eugène 布丹(1824.7.12～1898.8.8)

最早在室外直接對景寫生的法國風景畫家之一。其大量海景畫是19世紀的自然主義與印象主義之間承先啓後的作品。早年曾受法國畫家米勒的鼓勵，在巴黎短期學畫，並爲柯羅(Jean-Baptiste-Camille Corot)的作品所傾倒。1853年開始畫海洋，用繪畫細緻地描繪海洋的陰晴朝夕的變化和海景中的光線。1858年與18歲的莫內(Claude Monet)相識，鼓勵他做一名風景畫家，並啓發他熱愛明亮色彩和光線在水面浮動的映象，這些在莫內後來的印象主義繪畫中，都有明顯的表現。

布丹曾參加過1874年的印象派畫展，但從1875年起則參加官方美術沙龍。其海景畫銷路很好。1888年以

『多維爾的海灘』(On the Beach of Deauville)，布丹1869年繪於木板上的油畫；現藏巴黎羅浮宮。
＊美國大英百科全書公司供圖

後逐漸得到普遍的承認。1892年布丹獲榮譽勳位勳章。

boudinage　香腸狀構造

變形岩層形成的一種圓柱形構造。從橫截面看一般呈桶狀，也可呈透鏡狀或長方體狀。通常是互相挨近而由短的頸狀物連接在一起而呈一串香腸狀，並由此而得名。最厚的石香腸約厚20公尺(65呎)，最薄者則約爲1公分(0.39吋)。香腸狀構造由堅實而柔韌的岩層在滑動或撓曲滑動過程中形成。石香腸通常與褶皺軸平行；但偶爾也有在同一岩層中有兩組相互垂直的石香腸，一組與褶皺軸平行，另一組與褶皺軸垂直。鄰近的軟弱岩層會流變爲石香腸的頸，或這種頸狀物可能被諸如石英、長石或方解石等重結晶礦物所充塡。香腸狀構造在各種類型的岩石中都有，也是褶皺岩石最常見構造之一。

Boudjedra, Rachid　布傑德拉(1941～　)

阿爾及利亞的多產革命作家。第一部小說『休妻』(*La Répudiation*, 1969)，因以清晰的語言正面抨擊當代阿爾及利亞穆斯林的因循守舊而引起非議。追隨第一代阿爾及利亞法語作家亞辛(Kateb Yacine)和狄布(Mohammed Dib)，成爲一項新興的不妥協的詩歌和哲理小說實驗運動的領袖。在阿爾及利亞、突尼西亞受傳統穆斯林教育，在西班牙和阿爾及利亞大學深造，獲巴黎大學哲學學位。『休妻』是利用自己艱難的青年時代經歷寫成的，那時父母離婚，使他深感痛苦。傳統的資產階級道德標準和新政權的自滿情緒聯合起來迫害布傑德拉所屬的青年一代的理想主義者和詩人。回答是抵制和反抗。

第二部小說『曝曬』(*L'Insolation*, 1972)，作者以更强烈的神經分裂語調，繼續描寫實驗的心理狀態，混淆夢想與現實的界限，把鮮血、神經錯亂和暴力等的象徵混合起來。在以後的作品中，他使用了完全不同的獨創風格。『頑固的蝸牛』(*L'escargot entêté*, 1977)，描寫一個小資產階級暴露了他的平庸生活和道德準則，它象徵阿爾及利亞革命的不徹底。『1001年懷舊』(*Les 1001 Années de la nostalgie*, 1979)是一部諷刺小說，描寫一個想像中的撒哈拉村子面臨當代文化帝國主義，即美國電影公司的滲入。

Boué, Ami　布韋(1794.3.16～1881.11.21)

奧地利早期的地質學者，促進了地質研究方面的國際合作。原在愛丁堡學醫，因受著名蘇格蘭地質學者詹姆遜(Robert Jameson)的影響，對地質學發生了興趣。研究了蘇格蘭各地和海布里地羣島(Hebrides)的火山岩之後，在『論蘇格蘭地質』(*Essai géologique sur l'Écosse*, 1820)一文中公布了他的發現。

雖在1817年獲得了醫學博士學位，但最後決心獻身地質學。1830年定居巴黎，是法國地質學會奠基人之一。此後4年中，在『法國地質學會會志』(*Bulletin de la Société Géologique de France*)上發表了關於各國地質學進展的報導。1835年移居維也納。後來三次去土耳其旅行，並在『土耳其歐洲部分』(*La Turquie d'Europe*, 1840)一書中發表了他的地質研究成果。1845年完成了他對地質學的全面綜述：『對世界地質圖的分析』(*Essai de carte géologique du globe terrestre*)。

Bouea　喀麥隆西南省省會。詳布埃亞(Buea)條。

Bouenza　布恩札

剛果南部的一個區。與薩伊接壤。面積12,312平方公里(4,750平方哩)，下設6個縣。地處尼阿里(Niari)和布恩札河流域，爲現代化商業性農業區。種植甘蔗、棉花、稻穀、果樹、蔬菜。生產水泥，加工礦石、木材。人口約128,800(1980)。

Boufarik　布法里克

阿爾及利亞卜利達(Blida)省城鎮。在米提賈(Mitidja)平原中央。建於1836年。街道寬直，樹木成蔭。周圍地區經濟以農業爲主，產葡萄、柑橘、穀物、煙草和蔬菜。有酒廠和牛市。人口約50,006(1977)。

Boufflers, Louis-François, duc de　布夫萊公爵(1644.1.10～1711.8.22)

法國國王路易十四時代歷次戰爭中的主將。1662年進入法國陸軍，在荷蘭戰爭(1672～1678)中任王家龍騎兵司令。在大同盟戰爭(War of the Grand Alliance, 1689～1697)中成爲法國元帥。後封公爵。1695年抗擊奧

倫治(Orange)的威廉三世指揮的英荷聯軍，守衛那慕爾(Namur)達兩月之久。

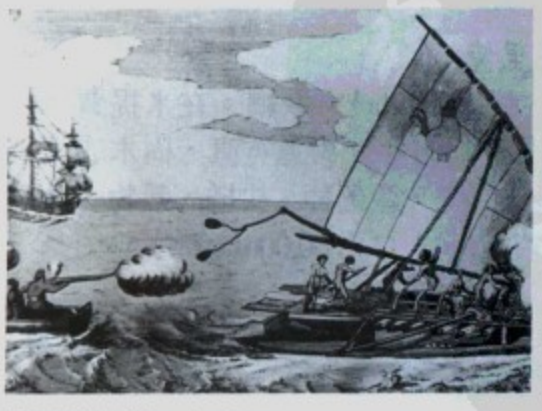
法國對英、奧、荷3國開戰(即西班牙王位繼承戰爭)後不久，任西屬尼德蘭法軍司令，1702年在奈梅亨(Nijmegen)城下重創荷軍，後來被英軍司令馬博羅(Marlborough)公爵邱吉爾(John Churchill)趕出荷蘭領土。1704年任國王衛隊司令。1708年保衛里耳，3個月後被迫向英奧軍投降。次年不顧年老多病，仍在維拉爾元帥(Marshal Villars)麾下服役。維拉爾在馬爾普拉凱戰役(Battle of Malplaquet, 1709.9.11)中負傷後，他有組織地撤退，使部隊免於被殲。

Boufflers, Stanislas-Jean, chevalier de　布夫萊(1738.5.31～1815.1.18)

法國作家、軍人、法蘭西學院院士。主要以其流浪漢冒險故事『戈爾孔達的女王阿琳』(*Aline, reine de Golconde*)而知名。其母布夫萊侯爵夫人後來是波蘭國王兼洛林大公萊什琴斯基(Stanisław Leszczyński)的情婦，她把兒子帶到呂內維爾(Lunéville)城的大公府邸內撫養，原擬使之擔任教職，但他的性情證明他並不相宜。布夫萊在巴黎的聖絮爾皮斯(Saint-Sulpice)教堂學習神學期間寫出了名作『阿琳』。這個極富魅力的故事，描寫一個擠奶女工在經歷了一系列風流艷事以後，當了戈爾孔達的女王。小說爲作者贏得聲譽，但他卻因此被逐出聖絮爾皮斯教堂。他曾任駐塞內加爾總督，1789年爲出席三級會議的貴族代表，1791年亡命德國。

Bougainville, Louis-Antoine de　布干維爾(1729.11.11～1811.8.31)

法國航海家。著有『環球旅行』(*Voyage autor du monde*, 1771)。在24歲參軍去加拿大(1756)。1763年離開陸軍，參加海軍。次年航行去大西洋，在福克蘭羣島建立了一個法國殖民地，後在1767年轉讓給西班牙。



『環球旅行』的一幅插圖
*CEB供圖

他受法國政府委派，進行過一次環球考察旅行。1766年12月在博物學家和其他科學家陪同下出海，通過麥哲倫海峽後，向西北穿越南太平洋，訪問了大溪地。在向西航行中，到過薩摩亞和新赫布里底(New Hebrides)。後繼續西行，進入任何歐洲船隻以前均未航行過的海域。到達大堡礁(Great Barrier Reef)邊緣，沒有看到澳大利亞，轉而北行，經過索羅門羣島邊緣，登上新不列顛島。由於船員們當時患壞血病和船隻需要維修，而停泊在摩鹿加的布魯(Buru, 1768.9)和爪哇的巴塔維亞(Batavia, 今雅加達)。1769年3月回到布列塔尼的聖馬洛(Saint-Malo)。索羅門羣島中一個最大的島、新赫布里底羣島中一處海峽和一種植物均以他爲名。

Bougainville Island　布干維爾島

索羅門羣島最大島。在太平洋西南部的索羅門海，位於羣島北端，屬巴布亞新幾內亞的北索羅門省。島長120公里(75哩)，寬64～96公里(40～60哩)，面積10,049平方公里(3,880平方哩)。北部有埃姆波勒山(Emperor Range)，最高峯巴爾比峯(Balbi, 2,743公尺〔9,000呎〕)和巴加納山(Bagana, 2,000公尺〔6,560呎〕)，均爲活火山；南部有克勞恩普林斯山(Crown Prince Range)，最高峯爲塔寬(Takuan, 2,243公尺〔7,358呎〕)。沿岸有珊瑚礁。

1768年爲法國航海家布干維爾發現。1898年歸德國。1920年爲澳大利亞託管地。1942年初爲日軍侵占。第二次世界大戰後爲聯合國新幾內亞託管地。1975年歸巴布亞新幾內亞。至今仍有活躍的脫離主義運動。行政中心爲阿拉瓦(Arawa)。基埃塔(Kieta)爲商業中心，生產椰乾、可可和木材。潘古納(Panguna)有銅礦。基埃塔以南的阿羅帕(Aropa)機場有班機飛往新不列顛島的拉包爾(Rabaul)。人口約109,000(1980)。

Bougainvillea　葉子花屬

又稱九重葛屬。紫茉莉科的一屬，約14種，灌木、藤本或小喬木。原產南美洲，在溫暖地區生命力强。許多種有刺。僅木質藤本種廣泛栽培，有幾個種育出美麗的栽培變種。有些種，如巴西的光葉子花(*B. glabra*)有色彩鮮明的紙狀苞片圍著不顯眼的花，俗稱紙花。產於哥倫比亞至秘魯的秘魯葉子花(*B. peruviana*)，苞片爲玫瑰色至洋紅色。*B.*× *buttiana*可能是上述2種的雜交種，已育出苞片爲檸檬黃、橙和緋紅諸色品種。

Boughton, Rutland　鮑頓(1878.1.23～1960.1.25)

英國歌劇作曲家。曾大力提倡華格納的音樂戲劇理論。1900年在皇家音樂學院學習，但還靠自學。所作浪漫主義歌劇『不朽的時刻』(*The Immortal Hour*, 1913)在倫敦連演216場，極爲成功。其他歌劇有『康瓦耳王后』(*The Queen of Cornwall*, 1924)、『百合花姑娘』(*The Lily Maid*, 1934)和『加拉哈特』(*Galahad*, 1944)。曾與格拉斯頓伯里(Glastonbury)劇院的布克萊(Reginald

Buckley)合著『未來的音樂戲劇』(*The Music Drama of the Future*, 1908)。

Bougie 阿爾及利亞貝賈亞省省會。詳貝賈亞(Bejaïa)條。

Bouguer, Pierre 布給(1698.2.16～1758.8.15)

法國多學科科學家，曾在18世紀20年代作過若干最早的天體光度測量工作，並把天體的視亮度和標準燭光作比較。他還作過一次新的地球測量。他在不同高度用擺測量重力，而且是試圖測出高山在水平方向的萬有引力的第一人。他在高原上測量重力的偏差並按標高進行歸算，正確地指出產生偏差的原因在於測站和平均海平面之間物質的質量。

他編製一分大氣折射表，研究光在空氣中的吸收，並提出光束通過透明介質時衰減的布給定律(有時稱爲朗伯定律〔Lambert's law〕)。這一定律和他的測光工作都發表在『關於光的漸變實驗』(*Essai d'optique sur la gradation de la lumière*, 1729)一書中。他在15歲時就已接替他父親尚·布給(Jean Bouguer)任皇家水文學教授。以後曾寫過有關海軍演習和航海術方面的著作，在船舶設計上，他導出一個計算定傾中心(metacentric radius)高度的公式，定傾中心是船舶穩定性的一個度量。

Bouguereau, William-Adolphe 布格羅(1825.11.30～1905.8.19)

畫家，19世紀下半葉法國學院派繪畫最重要的人物。1846年進入美術學院，1850年獲羅馬獎學金。在義大利學習4年回到法國之後，其神話和寓言題材的繪畫吸引了大批追隨者。作品以高度完整、技法全面的寫實主義和表現多愁善感的題材爲特徵。其一生獲得了多種榮譽，幾十年一直定期在沙龍舉辦個人畫展，成爲當時法國最著名的畫家。作爲官方正統藝術的維護者，在沙龍排斥印象派和其他具有探索精神的畫家時，他起了主要作用。晚年以拉斐爾前派的風格畫了一些宗教畫，用以裝飾巴黎幾個大教堂的附屬小教堂。現代批評家大都指責布格羅是一個守舊的畫家，在人物造型處理上，爲了追求高度的優美而捨棄大膽的技法和創新的精神，因而完全流於保守與俗豔。

bouillabaisse 法國魚蟹羹

數種魚燒成的湯，源於法國地中海沿岸地區，是普羅旺斯地方的名菜。魚蟹羹的烹飪方法五花八門，但馬賽的菜譜被公認爲正宗。其配料除魚外，還有橄欖油、洋葱、番茄、大蒜、歐芹、藏紅花、茴香、麝香草、月桂葉和桔皮等。眞正的魚蟹羹是用地中海的魚，包括有名的岩魚(*racasse*)，與牙鱈魚、大海鰻、梭魚、大龍蝦和蟹肉、蠔、貽貝等烹調而成。所有配料同時用急火快燒，湯倒在特製的麵包片上當作一道菜，先於魚蟹羹上桌。吃魚蟹羹前，加紅醬汁(*rouille*)，即大蒜、紅辣椒、麵包屑，還有原魚湯作成的糊調味。

Bouillaud, Jean-Baptiste 布約(1796.9.16～1881.10.29)

法國醫學家。最先從臨牀上證明言語中樞在大腦前部；最先區分出不能應用詞彙和不能記憶詞彙所導致的失語，及不能控制與言語有關的運動所導致的失語之不同。在心臟病學方面亦作出重要貢獻，證明心臟病與風濕性關節炎有關；幫忙解釋正常心音的機制與意義；最先敍述若干異常的心音與脈衝韻律；也最先認識洋地黃的藥用價值，稱之爲「心臟的鴉片」。

布約曾因在百日(Hundred Days, 1815)期間參加拿破崙的軍隊而中斷醫學教育，滑鐵盧戰役後回巴黎繼續學習並很快成名。1831年任巴黎慈善醫院(Charité)臨牀醫學教授，4年後發表關於心臟病的重要著作，次年發表著作討論風濕熱與心臟的關係。最先正確敍述「心內膜」(endocardium)及「心內膜炎」(endocarditis)，並將該術語引進醫學界。

其醫學理論雖不盡合理(因他喜歡給發熱患者快速放血而被稱爲「最後一個大放血者」〔the last of the great blood-letters〕)，但他擅長診斷。

Bouillon 布永

比利時盧森堡省的古城市，在瑟穆瓦(Semois)河畔。11世紀爲下洛林公爵領地的座城，1096年歸列日主教管轄，1482年歸紀堯姆·德·拉·馬爾克(Guillaume de La Marck)所有，1591年傳到亨利·德·拉·圖爾·德奧維涅(Henri de La Tour d'Auvergne)手裏。1794年布永宣布成立共和國，但次年被法國吞併。拿破崙戰敗後，英國人德奧維涅(Philip D'Auvergne)自立爲布永王。1815年11月戰勝國把布永與盧森堡一起給與尼德蘭。1831年盧森堡分治時，布永歸比利時所有。人口約5,464(1981)。

Bouira 布維拉

阿爾及利亞中北部省分及城市。布維拉市爲該省省會(1974年起)，在泰勒阿特拉斯(Tell Atlas)山脈的朱朱拉(Djurdjura)山西南。爲橄欖和穀物低產區的集市中心。布維拉省絕大部分在泰勒阿特拉斯山區，1974年設置，面積4,517平方公里(1,744平方哩)。出產橄欖、穀物和葡萄。地處南部乾燥地帶的蘇爾古茲蘭(Sour el-Ghozlane)是馬、牛、羊的交易中心。拉赫代里耶(Lakhdaria)有油漆工業。人口：城市約22,412(1977)；省約454,805(1984)。

Boujdour, Cape 西撒哈拉之一部。詳博哈多爾角(Bojador, Cape)條。

Boukharouba, Mohammed Ben Brahim 詳布邁丁(Boumedienne, Houari)條。

Boulaida, el- 阿爾及利亞省及省會。詳卜利達(Blida)各條。

Boulainvilliers, Henri de, COMTE DE SAINT-SAIRE 布蘭維里耶(1658.10.21～1722.1.23)

法國歷史學家、政論家。他研究古典著作、法國歷史和科學，鑽研笛卡兒、斯賓諾莎、牛頓和洛克的作品。他的許多專著都具有獨特的歷史觀。所著『法蘭西國家』(*État de la France*, 3卷, 1727～1728)一書敍述從法國君主政體開始至路易十四統治結束之間的歷史，强調對重大事件必須進行社會心理的分析。他在『法國貴族論』(*Essai sur la noblesse de France*)中分析法國貴族階級衰敗的原因，攻擊路易十四的暴虐專橫，探討法國政治制度的合法性。除歷史著作外，他還寫有哲學論文『自然總體系的理念』(*L'Idée d'un système général de la nature*, 1683)和『宗教與古代哲學史』(*Histoire de la religion et de la philosophie ancienne*, 1700？)。

Boulanger, Georges(-Ernest-Jean-Marie) 布朗熱(1837.4.29～1891.9.30)

法國將軍，陸軍部長。聖西爾軍校(Saint-Cyr Military Academy)畢業，1856年進入陸軍，先後在義大利、阿爾及利亞、印度支那服役，曾參加普法戰爭。1880年5月任准將。兩年後奉命指揮駐突尼西亞的軍隊，但因與政治駐紮官康邦(Pierre-Paul Cambon)意見不和而被召回。他回巴黎後，在克里蒙梭和激進黨支持下開始參與政治。1886年在弗雷西內(Charles-Louis de Saulces de Freycinet)內閣中任陸軍部長。

由於他善於沽名釣譽，人們認爲他會爲法國洗雪普法戰爭失敗之恥。他成爲仇視共和體制的各派手中的工具。1886年12月弗雷西內政府倒臺，新總理勒內果布累(René Goblet)留任他爲陸軍部長。1887年5月魯維埃(Maurice Rouvier)拒絕讓他入閣，把他調往克萊蒙費朗(Clermont-Ferrand)任第十三軍團司令。然而，此時「布朗熱運動」正在蓬勃發展。波拿巴主義者(Bonapartist)和保王黨人都支持他。

1888年他被奪去兵權，並被陸軍除名，但是當選爲代表北部省的議員。1888年他成爲法國政治風雲的中心。1889年1月，他以壓倒多數票當選爲代表巴黎的議員。在宣布選舉結果時，羣衆歡呼若狂，並敦促他立即接管政府，但他表示拒絕。蒂拉爾(Pierre Tirard)的新政府決定對他起訴，要求衆議院撤銷他的議員豁免權。他逃離巴黎，先往布魯塞爾，後往倫敦。參議院根據憲法作爲最高法院對他進行缺席審判，他被判處放逐。1891年他在布魯塞爾自殺。

Boulanger, Nadia 布朗熱(1887.9.16～1979.10.22)

法國作曲家，著名教師。許多20世紀的傑出作曲家都是她的學生。1897～1904年在巴黎音樂學院學習，

布朗熱
＊美國國會圖書館供圖

主要導師爲佛瑞(Gabriel Fauré)，其後在該校任作曲教師並進行私人教學。1908年以清唱劇『海妖』(*La Sirène*)獲羅馬獎第二名。

自1921年起在法國的美國音樂學院長期任教。1937年赴美進行巡迴講學與演出，1938年再次赴美，作爲第一位女指揮家，指揮波士頓、紐約以及費城交響樂隊，合作演出。1937年她曾指揮倫敦皇家交響樂隊音樂會中的全部作品演出。她的學生包括美國與歐洲的一些作曲家：伯克萊(Lennox Berkeley)、卡特(Elliott Carter)、科普蘭(Aaron Copland)、迪亞芒(David Diamond)、弗朗塞(Jean Françaix)、哈利斯(Roy Harris)、米約(Darius Milhaud)、皮斯頓(Walter Piston)、塞欣斯(Roger Sessions)與湯姆遜(Virgil Thomson)。她擅長培養與發展學生的個人天賦，不喜說教，並以擴展學生的美學理解力爲教學目標。

Boulder 博爾德

美國科羅拉多州中北部城市，博爾德縣縣城。在落磯山脈弗拉蒂羅嶺(Flatiron Range)山腳，海拔1,632公尺(5,354呎)。臨博爾德河。1858年由礦工拓居。1873年通鐵路。1918年設市。有科羅拉多大學(1876)，從20世紀50年代初起形成大型行政-工業-教育聯合體，成爲科學和環境研究主要中心。設有國家標準局、世界太陽活動數據中心美國分部、國家大氣研究中心和一些工業公司。附近博爾德峽谷等地風景優美，闢有2,400公頃(6,000畝)的公園區。博爾德爲落磯山國家公園(西

北)和羅斯福國家森林(西)的主要門戶。人口：市76,685；都會區1,620,902(1980)。

boulder　巨礫；漂礫

直徑大於256公釐(10吋)的岩石塊，是從岩石主體上脫離下來的，經過搬運多少有些磨圓或損傷。有棱角的類似的岩塊稱爲角礫(毛石)。原地未經搬運的巨大岩塊，則稱爲崩解礫石或剝落礫石。參閱粒級標準(grade scale)條。

Boulder City　博爾德城

美國內華達州東南部城市。俯瞰胡佛水壩攔成的米德湖(Lake Mead)。1931年初建時爲胡佛水壩等工程雇員的住宅社區。1960年設市，現爲美國水電資源局和米德湖國家遊覽區管理局所在地。人口9,590(1980)。

Boulder Dam　頑石壩。詳胡佛水壩(Hoover Dam)條。

boule　五百人會議

希臘語作BOULĒ。古代希臘的諮詢議會。如荷馬史詩所示，可能原來是貴族顧問團。幾乎每一個制憲城邦都設有五百人會議，從公元前6世紀末起在科林斯、阿戈斯(Argos)、雅典、希俄斯(Chios)和昔蘭尼(Cyrene)均有記載。它出現在一個向民主過渡的時期，即貴族們的元老會議(*gerousia*, 參閱該條)或因新興的議會而改制、或爲新興議會所取代、或與新興議會相對立的時期。例如在雅典，梭倫(Solon)在公元前594年並未廢除貴族會議，據說是成立了一個四百人會議來指導全體會議或公民大會(Ecclesia, 參閱該條)的工作。公元前508年，克利斯提尼(Cleisthenes)將雅典議會的人數增至500名。

五百人會議的首要任務是起草審議方案交付公民大會討論和批准。它還主持財政，支配艦隊和騎兵的經費，鑑定官吏人選是否稱職，接見外國使節，爲將軍(strategus, 參閱該條)擔任軍事顧問，並在非常時期可由公民大會授予特殊權力。然而，即使在厄菲阿爾特(Ephialtes)改革(462 BC)以後，五百人會議也從未取代阿雷奧帕古斯(Areopagus, 參閱該條，即貴族會議)的政治地位，而在羅馬時期僅在各城邦政府中起次要作用。

儘管沿襲或引進的還有其他類型，但雅典的政治體制對希臘化時期其他城邦的議會組織產生過極大影響。維奧蒂亞同盟(Boeotian League)城邦均採用4個議會，依次輪流作爲五百人會議，爲其他3個準備議程，而其他3個則起基層議會的作用。德爾斐(Delphi)議會將它的30名議員分成兩組，每組總攬日常事務6個月。到3世紀末葉，由於世襲制代替了用抽籤、選舉或由政務官遴選的辦法產生議員，結果議會都成了常設機構，逐漸和西羅馬帝國的元老院相類似。

Boule, André-Charles　詳布爾(Boulle, André-Charles)條。

Boule, (Pierre-)Marcellin　布爾(1861.1.1～1942.7.4)

法國地質學家、古生物學家和體質人類學家，對採自歐洲、北非和巴勒斯坦的人類化石作過廣泛的研究，並修復了採自法國聖沙拜爾(La Chapelle-aux-Saints)的第一具完整的尼安德塔人骨架(1908)。使他獲得聲譽的著作是『化石人』(*Les Hommes fossiles*, 1921)。曾廣泛研究法國中部的山脈。在巴黎自然博物館任教授時(1902～1936)，兼任『人類學』(*L'Anthropologie*)雜誌編輯(1893～1940)，還創辦了另外兩種科學期刊並兼任巴黎古人類學研究所所長多年。知識淵博，能把地質資料和考古資料聯繫起來，建立起遠古時期的年代順序。

Boulemane　布勒曼

亦作BOULMAN。摩洛哥中北部城鎮、省會和省的名稱。布勒曼鎮位於中阿特拉斯(Atlas)山區，海拔約1,700公尺(5,500呎)；是柏柏爾半遊牧民的貿易中心；路通非斯(Fès)市和拉希迪耶(er-Rachidia)鎮。布勒曼面積14,395平方公里(5,558平方哩)。西部的中阿特拉斯山區山峯和高原大部覆蓋雪松、櫟樹和松林；東部爲低山帶和穆盧耶河(Oued Moulouya)上游谷地。西部的塔馬札特語(Tamazigt)柏柏爾人以遊牧爲生，並製作木雕、織毯和伐木。穆盧耶河谷的柏柏爾人和阿拉伯人種植橄欖、無花果、石榴、蘋果，放牧綿羊和山羊。人口：城鎮1,964(1971)；省約133,600(1981)。

boulevard　林蔭大道

經過美化布置的寬闊大道，通常有幾條車道和人行道。最早的林蔭道建於中東地區，特別是安條克。林蔭大道一般爲城市的主軸線，視野寬廣，沿路的綠化布置使視覺受到的干擾減小到最低程度。

Boulez, Pierre　布萊(1925.3.26～　)

當代最傑出的法國作曲家、鋼琴家與著名指揮。曾在聖艾蒂安(Saint-Étienne)學院主修數學，兼學音樂，後在里昂攻讀數學、工程和音樂。1944～1945年在巴黎音樂學院師承作曲家、管風琴師梅西昂(Olivier Messiaen)。22歲開始在新成立的馬里尼(Marigny)劇院任音樂指揮達10年。1954年舉辦了一系列先鋒派音樂會。20世紀60年代，他不僅以作曲家聞名，更以擅長指揮20世紀曲目與傳統曲目而在國際上享有盛譽。1971

年任紐約交響樂隊指揮。1976～1977年退職回到巴黎，領導音樂與音響學研究所。

他的作品和指揮都表現出對於器樂織體細微變化和音色的敏感性，早期作品受12音體系作曲家和梅西昂的影響，並表現出東方音樂的某些特色。也受詩人馬拉梅(Stéphane Mallarmé)和夏爾(René Char)作品的影響。在爲長笛與鋼琴寫的『奏鳴曲』(*Sonatine*, 1946)中，12音的模仿與卡農(canon)的飛快進行，只給人留下織體與運動的印象。鋼琴奏鳴曲『結構』(*Structures*)第1集(1952)中的12音技巧選自梅西昂的作品，但此曲在音高、時值、力度，甚至起拍方面，都有嚴格的排列，是整體序列作品，其精確程度令人吃驚。爲人聲與6件樂器寫的『無主的琴槌』(*Le Marteau sans maître*, 1954)中華麗的裝飾性織體在各聲部中流動，人聲與器樂自發地此起彼伏，由一對手鼓、軍鼓、鑼打出音樂的分句。

布萊
＊美國大英百科全書公司供圖

他對歌唱者與演奏者的生理活動方面，有時不給予肯定的脈動。如『照章辦事』(*Pli selon pli*, 1960首演)，表演者必須注意保持作品結構的自行調整。在『第3鋼琴奏鳴曲』(*Piano Sonata No. 3*)中，他表現了偶然音樂的因素。其他作品有：『新婚之夢』(*Le Visage nuptial*, 1946～1950)、鋼琴重奏曲『結構』第2集(1961)、室內樂『色彩』(*Éclat*, 1965)等。

Boulhaut 摩洛哥中北部城鎮、省會和省分的名稱。詳本蘇萊曼(Ben Slimane)條。

Boulle, André-Charles 布爾(1642.11.11～1732.2.29)

Boulle亦作BOULE或BUHL。法國著名家具工匠。他的木鑲嵌技藝高超，被人們稱爲布爾工藝，18、19世紀這種布爾工藝在歐洲十分盛行。他還是個建築師，擅長青銅工藝和鑲嵌細工，並善於設計精美的字母圖案。年輕時學過繪畫和雕塑，後在巴黎設計家具，聲譽斐然。1672年應法王路易十四召聘，繼馬塞(Jean Macé)之後任凡爾賽的王室工匠。製作了許多家具，其風格以精美的黃銅裝飾和螺鈿鑲嵌爲特點。木鑲嵌工藝到布爾手

布爾製作的精緻家具
＊CEB供圖

中發展到了頂點，他收集了許多藝術大師如拉斐爾(Raphael)、魯本斯(Rubens)等的素描作品，作爲他創作的素材。

Boulle, Pierre(-François-Marie-Louis) 布爾(1912.2.20～)

法國小說家。在主要描寫他在東南亞，特別是在馬來亞的經歷的作品中，成功地把冒險事業與心理分析結合起來。雖原習電氣工程，卻前往亞洲當了8年種植園主和軍官。以其小說『桂河大橋』(*Le Pont de la rivière Kwaï*, 1952)聞名於世，作品描寫第二次世界大戰期間被日本人俘虜的一羣英國士兵，以不明顯的倫理寓言式的手法，說明美德逐步墮入邪惡，或至少成爲荒誕不經的過程。小說中的一位英國軍官出於自我克制和職業道德爲日方修建一座橋樑，日後損害了自己人的利益而爲日本人的勝利幫了忙。根據這部小說改編的一部影片很受歡迎，1957年上映並獲得6項大獎。

布爾以東方傳說爲素材，創作了伏爾泰式的哲理故事，如『劊子手』(*Le Bourreau*, 1954)。並從東方背景出發，轉向幻想文學，著有『荒誕故事』(*Contes de l'absurde*, 1953)和科幻小說『猴子的星球』(*La Planète des singes*, 1963)。作者在後一作品中以諷喻但富於人情味的筆調，考察了處在政治、社會和精神的激烈變動中的現代人類命運。後期作品包括『叢林的耳朵』(*Les Oreilles de jungle*, 1972)和『地獄的美德』(*Les Vertus de l'enfer*, 1974)。1978年出版的『好巨輪』(*Le Bon Leviathan*)是一部諷刺作品，抨擊環境主義者並爲巨型油輪引起的污染辯護。

Boullée, Étienne-Louis 部雷(1728.2.12～1799.2.6)

法國建築師兼教師，與勒杜(C.-N. Ledoux)同爲法國「革命的新古典主義」上升時期的主要人物。曾從布隆代爾(J.-F. Blondel)、布弗朗(Germain Boffrand)、雷岐(J.-L. Legeay)學習，深受雷岐所作古典建築雕刻版畫的影響。雖然實現的作品較少，卻成爲法國新古典主義的重要代表，他作爲教師所產生的影響更爲廣泛。共執教50餘年，學生中出現了布隆尼亞爾(A.-T. Brongniart)、查爾格林(J.-F.-T. Chalgrin)、迪朗(J.-N.-L. Durand)、派厄(A.-F. Peyre)和提菩(L.-M. Thibault)等大師。現代所稱與部雷有關的「革命的新古典主義」產生在路易十六時代，與歷史上的革命無關。它力圖表現對新社會和個性解放的憧憬。同時，這種想像又深受部雷和其他同代人對古建築，特別是埃及建築傾心熱愛的影響。

其作品的特點是把古建築中所暗示的幾何形體加以抽象，成爲一種新的建築概念。他在其名著『形體理論』(*La Théorie des corps*)中，研究了形體的特點和對感覺的影響，對立方體、角錐體、圓柱體、球體賦與「固有的」象徵性質，他認爲球體是一種理想的形式。在許多紀念性建築的設計中，部雷根據他的理論賦與想像的形式，在設計紀念英國物理學家牛頓的衣冠冢時(1784)，他把內部設計成代表宇宙的空圓球形。並依靠光與影，使幾何形體生動，爲此他聲稱發明了「陰影建築學」。他還强調帶有神秘氣氛的建築中具有的動人潛力，常將建築的一部分埋在地面之下。對於建築的這種「詩意」的探討，也可在他使用的象徵主義手法中看到，這在一定程度上預示了19世紀的浪漫主義運動。例如他設計的市政廳是建在4個臺座式的警衛室之上，表示社會是建立在法律之上的。

他的著作『建築學，關於藝術的論文』(*Architecture, essai sur l'art*；直到20世紀才出版)以强調觀者的心理爲中心。由於他傾向於宏偉的設想而曾被批評爲患有誇大狂，他那種要創造符合理想中的新社會秩序的新穎建築的願望，預示了20世紀建築界中類似的思想傾向。

Boulogne　布洛涅

全名爲 BOULOGNE-SUR-MER。法國北部加萊海峽省(Pas-de-Calais)港口城市。在加萊市西南，臨利亞訥(Liane)河口。距英吉利海峽對面英國的福克斯頓(Folkestone)45公里(28哩)。早爲羅馬港口。882年被諾曼人摧毀。912年重建。1477年歸屬法國。第一次世界大戰中受英國遠征軍管制。第二次世界大戰中曾爲德軍潛艇基地。舊城建在河東13世紀壁壘後山丘頂，城內有法院、城堡、市政廳和鐘樓。第二次世界大戰後，山腳下新城完全經過重建。西岸有工業區。港口有深水外港和停小船內港，爲重要跨海峽客運和汽車輪渡港，進出口貿易量可觀。法國最大漁港，主要捕撈鯡魚和鯖魚。有罐頭、醃魚、鑄造廠和水泥廠，生產鋼筆、繩索、帆布和漁網。人口47,482(1982)。

布洛涅港口
*CEB供圖

Boulogne, Jean　讓·布洛涅。詳詹波隆那(Giambologna)條。

Boulou　非洲一部族。詳布盧人(Bulu)條。

Boulsover, Thomas　布爾索弗(1706～1788.9)

Boulsover 亦作 BOLSOVER。熔鍍法或「老式雪非耳熔鍍法」(old Sheffield plate)的發明者。他在雪非耳作過藝徒，1727年成爲卡特勒公司(Cutlers Company)的正式工匠。1743年修理銅銀刀把時，發現兩種金屬可以熔合。又發現熔合金屬在軋機上軋製時，延展均勻，如同一種金屬。過去用一種金屬覆蓋或鍍另一種金屬時，要把製件全部作好，再焊上一層薄片。布爾索弗的發明，爲經濟地生產各種鍍製品開闢了道路，從鈕扣和他自己造的鼻煙盒，直到凹形器皿和炊事用具都能熔鍍，雪非耳其他工人很快就大量製造這些器具，布爾索弗後來又發明了過去只能用手工錘製的鋸條鋼軋製方法。

Boult, Sir Adrian Cedric　博爾特(1889.4.8～1983.2.23)

英國指揮。由牛津克賴斯特徹奇(Christ Church)學院入萊比錫音樂學院學習。在技巧和少預演的習慣上，受到匈牙利的指揮尼基施(Arthur Nikisch)的影響。1913年到科文特加登歌劇院(Covent Garden Opera)工作。1919年指揮皇家愛樂樂團。次年到皇家音樂學院任教，前後共10年。1923年任伯明罕樂團指揮。

1930～1950年受聘訓練、指揮英國國家廣播公司樂團，任該公司音樂指導，並使該團躍升爲國際主要樂團之一。後任倫敦愛樂樂團指揮(1950～1957)。1981年退休。

在博爾特的指揮生涯中，大力提倡華爾頓(William Walton)、安諾德(Malcolm Arnold)以及威廉斯(Vaug-

han Williams)等現代英國作曲家的作品。1937年他被封爲爵士。

Boulter, Hugh　博爾特(1672.1.4～1742.9.27)

英格蘭阿馬(Armagh)大主教，18世紀新教鼎盛時期愛爾蘭的實際統治者。原爲聖公會牧師，1719年成爲英王喬治一世的私人牧師。1724年任阿馬大主教和愛爾蘭基督教聖公會大主教。他在任最高法院法官時，成爲英國政府關於愛爾蘭問題的首席顧問。他認爲由於天主教徒在愛爾蘭占大多數，英國在愛爾蘭的利益受到了威脅。因此，他於1728年制定嚴懲天主教徒的刑法，不准天主教徒參加選舉和當律師。他鼓勵建立新教徒的學校，促使天主教徒改變信仰，並竭力在教會和政府機構中任用英格蘭人而排擠愛爾蘭人。

Boulton, Edmund　詳波爾頓(Bolton, Edmund)條。

Boulton, Matthew　博爾頓(1728.9.3～1809.8.17)

英國製造商和工程師，投資生產並推廣瓦特的蒸汽機。1762年他在伯明罕附近開辦生產小金屬製品的工廠，因工廠需要動力，當1768年他初次見到瓦特時便對蒸汽機的發明深爲關切。

1775年他與瓦特合作發展蒸汽機事業，因爲康瓦耳(Cornwall)錫礦需裝配大量排水泵發動機，他們在工程師兼發明家默多克(William Murdock)的幫助下興辦了蒸汽機工業。博爾頓預見到工業上將大量需要蒸汽動力，因而極力主張瓦特設計往復式旋轉發動機和瓦特式發動機，並在他的廠裏用作研磨機的動力。1786年，博爾頓將蒸汽動力用在造幣機械上，爲東印度公司鑄造了大量硬幣，也向皇家造幣廠提供機械設備。1785年他成爲皇家學會會員。到1800年，在不列顛羣島和國外所安裝的蒸汽機已經接近500臺。

Boumbé Ⅱ River　本貝Ⅱ河

發源於中非共和國納納曼貝雷(Nana-Mambéré)省，流向東南，形成與喀麥隆邊界之一段。至甘布拉(Gamboula)附近與卡代(Kadeï)河匯合。全長160公里(100哩)。

Boumedienne, Houari　布邁丁(1927.8.23～1978.12.27)

阿爾及利亞軍官和總統。原名穆罕默德·布哈魯巴(MOHAMMED BEN BRAHIM BOUKHAROUBA)。1955年參加起義軍，改名胡阿里·布邁丁。1960年任起義軍總參謀長，集中全力在摩洛哥和突尼西亞建立一支阿爾及利亞軍隊。1962年9月占領阿爾及耳，支持本·貝拉(Ahmed Ben Bella)掌握政權。本·貝拉成爲獨立的阿爾及利亞的總統後，他任國防部長和副總統。1965年6月他發動政變，出任總統。最初實行集體領導。1967年反對他的軍事政變失敗後，他確立了對阿爾及利亞的直接領導權。

1971年實行石油工業國有化。1975年冒著與摩洛哥發生戰爭的危險，企圖打開穿過原西屬撒哈拉通向大西洋的通路。1976年布邁丁政府頒布新憲法。他與西方國家談判，訂立重要工業的合同，又與蘇聯集團保持密切而又獨立的關係。是不結盟運動的領袖。

bound　界

數學中，用於刻畫一類特殊的集合與函數。實數集E的上界(或下界)是實數a，使得$a \geqslant x$(或$a \leqslant x$)對E的所有元素x成立。當E有下界且有上界時，E就稱爲有界集；否則，E爲無界集。實函數f的上界(或下界)是實數a，使得$a \geqslant f(x)$(或$a \leqslant f(x)$)對f定義域中的每個元素x成立。當f有下界且有上界時，就稱f爲有界函數；否則，稱爲無界函數。

Bound Brook　邦德布魯克

美國新澤西州自治鎮。瀕拉里坦(Raritan)河。在紐約市西南50公里(31哩)處。1681年建居民點。1891年設鎮。華盛頓的軍隊曾兩次駐紮在村後山丘(中布魯克高地)上。據說，1777年華盛頓在此將星條旗定爲美國國旗，現爲州立歷史紀念地。主要爲居民區，亦有若干工業，包括化學製品、醫藥、紡織及服裝等製造業。人口9,710(1980)。

bound water　結合水

細胞核內因與大分子結合而不能參與細胞內化學反應的水分子。在實驗室內通過快速凍乾法，可將這種水從大分子內移出。

boundary layer　邊界層

流體力學術語。流動的氣體或液體與飛機的機翼面或管道的內壁等表面相接觸的薄層。邊界層流體受剪切力作用。若流體與表面接觸，則邊界層流體運動速度範圍將由最大到零。邊界層特異流的處理方法，可以比對遠離表面的自由流體流動的處理簡單得多。機翼前沿的邊界層較薄，後沿的較厚。因此，機翼前沿或上部的邊界層流動一般爲層流(laminar flow, 參閱該條)，在機翼後沿或下部的爲湍流(turbulent flow, 參閱該條)。

Boundary Peak　邦德里峯

美國內華達州最高點。海拔4,056公尺(13,143呎)，屬懷特山脈。在埃斯梅拉爾達(Esmeralda)縣茵約(Inyo)國家森林內。因近加利福尼亞州界而有此名(意爲邊界

山峯)。

boundary value　邊值

解物理問題時伴隨微分方程的條件。從物理狀態提出數學問題時，爲了求一個解，需要考慮兩個方面：1. 解及其導數必須滿足的微分方程，它描述在區域內物理量所具有的性質；2. 解及其導數必須滿足的輔助條件，它們或者描述區域外部所帶來的影響(邊值)，或者給出有關解在某一特定時刻的信息(初值)，他表示系統過去的狀況如何影響他未來的性質。邊值問題的一個簡單例子是，在區間0～1之間函數$f(x)$滿足微分方程$f'(x)=2x$, 並且已知函數在$x=1$時的邊值爲$f(x)=2$。函數$f(x)=x^2$滿足微分方程，但他並不滿足邊值條件；而函數$f(x)=x^2+1$則同時滿足微分方程與邊值條件。

微分方程的解包含任意常數或任意函數(在多元的情形下)，他們要由輔助條件來決定。這裏，物理學與數學的關係十分重要，因爲對任意選擇的條件，微分方程並不總是有解的；但假如問題代表了一個實際的物理情形，即使解未能明確求得，通常也可以證明解的存在。對於偏微分方程，存在三類輔助條件：1. 初值問題，如給出波傳播的初始位置與速度；2. 邊值問題，表示在邊界上始終不變的條件；3. 初邊值問題，這時爲了求解，必須給出初始條件及在區域邊界上隨時間變化的值。參閱斯圖謨-劉維爾問題(Sturm-Liouville problem)條。

Boundiali　本賈利

象牙海岸西北部本賈利省首府，位於通往首都阿必尙、馬利和幾內亞公路交叉點上。是牲畜、玉蜀黍、木薯和山藥貿易中心。有軋棉廠。人口：城鎭9,910；省114,241(1975)。

bounds　以自然標誌或人工建造物等標明的一片土地的界限或邊界。詳土地疆界(metes and bounds)條。

Bountiful　邦蒂富爾

美國猶他州北部城市。1847年建居民點。1855年設鎭。1890年設市。現爲住宅區。亦有苗圃和多種經營的農業。東北爲邦蒂富爾峯(2,890公尺〔9,482呎〕)。人口32,877(1980)。

Bounty　邦蒂號

英國武裝運輸船，因其船員於1789年4月28日發動兵變而出名，時其船長爲布萊(William Bligh, 參閱該條)。

Bounty Islands　邦蒂羣島

紐西蘭外圍羣島。在南島以東668公里(415哩)的南太平洋中。由13個花崗岩小島組成，島上荒無人煙。有大羣海豹、海鳥，尤多企鵝。

Bounty System　津貼制度

美國歷史上對應徵入伍者予以鼓勵的方案，曾廣泛實行，尤其是在南北戰爭時期。1917年選徵兵役制法宣布這一制度爲非法。在法國-印第安戰爭、美國獨立戰爭、1812年戰爭和墨西哥戰爭中，部隊津貼除支付現金外，還包括授予土地；在南北戰爭期間，只有現金津貼。1861～1865年間，聯邦政府以及州和地方共支付約7.5億美元的入伍津貼，其中州和地方的津貼略多一些。當時普遍流行的入伍後領取津貼而開小差的做法(即入伍、領取津貼、逃跑；再入伍、領取津貼這樣不斷往復)是這一制度固有的缺陷。許多人充當掮客，在徵募新兵中侵吞錢財，他們或者把社會渣滓當作壯丁推薦給召集新兵的軍士們，在發現並淸除他們之前，錢已落入私囊。

bouquet garni　香料束

捆成束的香料，入湯或入燉菜、滷汁及煎熬的汁液內以提味，待上菜前取出。常用者如歐芹(香菜)、麝香草和月桂樹葉；新鮮的可捆束煮，乾的用布包著煮。芹菜、大蒜、茴香、橘皮、薄荷皆爲常用的添加劑。

Bouraoui, Hédi (André)　布拉維(1932.7.16～　)

突尼西亞詩人、學者。他的創造性和批判性作品利用伶俐的語言和文化批評去架設各民族間的橋樑。他主要關注的是「通過文化」來說明人的處境：他著重寫地方和特殊事物，目的不僅在於「歸附」而且在於「超越」。

在土魯斯(Toulouse)大學專攻英國文學，在美國印第安納大學獲英美文學學位，在康乃爾大學獲羅曼語學科學位。後去多倫多，在約克大學講授當代文學批評的趨勢。學術著作有：『創造文化』(*Créaculture*, 1971)、比較文化短論集『語言和行動』(*Parole et Action*, 1971)，以及對阿蘭-傅尼耶(Alain-Fournier)的評論集『論「大摩爾納」的意圖結構』(*Structure intentionnelle du 'Grand Meaulnes': vers le poème romancé*, 1976)。他在美國、法國和加拿大曾出版過幾部用法語寫的詩集，如『顫抖』(*Tremblé*, 1969)、『咏維蘇威』(*Vésuviade*, 1976)等。他的詩通常集中寫北美土著民族與北美人、加勒比海人和歐洲人的親緣關係。

Bourassa, (Joseph-Napoléon) Henri　布拉薩(1868.9.1～1952.8.31)

加拿大政治家和新聞記者、加拿大民族主義鼓吹者及蒙特婁『義務報』(*Le Devoir*)創辦人(1910)。原學法律。以寫政論出名。1890年任魁北克省蒙特貝洛(Mon-

tebello)市長。1896～1907年爲聯邦衆議員。1899年因反對加拿大支持帝國主義在南非的活動而辭職。1900年和1904年作爲國民黨領袖重新當選衆議員。他主張加拿大在英王領導下完全獨立，並與保守黨人共同反對美國向加拿大投資。1908～1912年爲魁北克省立法會議議員。1925年再度當選爲聯邦議會議員。1935年落選。

Bourbaki, Charles-Denis-Sauter　布爾巴基(1816.4.26～1897.9.22)

法國將軍。在阿爾及利亞參加朱阿夫團(Zouaves)。戰鬥中表現英勇。1842年晉升上尉。1851年成爲朱阿夫團團長。在克里米亞戰爭中，由於在阿爾馬河戰役(Battle of the Alma, 1854)中作戰勇敢，擢升准將。1869年任拿破崙三世的副官。普法戰爭爆發後，他在梅斯(Metz)附近參加戰鬥。1870年10月指揮北方軍，後調任東方軍司令。他試圖解除貝爾福(Belfort)之圍，沒有成功。1871年1月26日自殺未遂。戰後指揮第14軍，任里昂總督。

Bourbaki, Nicolas　布爾巴基

20世紀30年代中期法國約12位數學家合著『數學基本原理』(*Éléments de mathématique*)共用之筆名。此名實有其人，乃1870～1871年普法戰爭中之法軍將領，當時他力圖突破普魯士軍陣線，結果慘敗；因此選用此筆名帶有自我嘲謔意味。合著此書之數學家們一度均就學於巴黎高級師範學校，包括法籍謝瓦雷(Claude Chevalley)、韋爾(André Weil)、嘉當(Henri Cartan)、迪厄多內(Jean Dieudonné)、艾雷斯孟(C. Ehresmann)及美籍艾倫葆(Samuel Eilenberg)。

上述幾位數學家，以布爾巴基爲集體筆名著書的目的在於給數學以完全創新的表現形式，用圖解闡明當代數學的公理結構。因此他們採用特殊符號解說要點，每章結尾均附有關的歷史資料及習題。1939年開始著手寫作『數學基本原理』，這一系列論著很快便成爲近代數學在基本觀點方面之標準參考書籍。每章末所附歷史資料於1960年被彙集出版，書名『數學史料』(*Eléments d'histoire des mathématiques*)。

Bourbon, DUKES OF　波旁公爵

法國波旁家族(House of Bourbon, 參閱該條)封爵貴族。茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Bourbon, Louis Ⅰ, 1er duc de　**波旁公爵(第一)**(1270？～1342？)

克萊蒙(Clermont)伯爵羅貝爾(Robert)之子，1327年由法王查理四世封爲波旁公爵。他參加過幾次征戰，其中包括庫特賴(Courtrai, 1302)和蒙斯-昂佩韋爾(Mons-en-Pévèle, 1304)戰役。1310年，任國王的侍從長。

・Bourbon, Pierre Ⅰ, 2e duc de　**波旁公爵(第二)**(1311？～1356)

1342年起爲波旁公爵。在法國的腓力六世和約翰二世在位期間，他任外交官和總督。1341～1343年在布列塔尼征戰，後歷任朗格多克(Languedoc)、波旁、奧弗涅(Auvergne)、貝里和馬爾什(Marche)的總督。1356年參加普瓦捷(Poitiers)戰役。

・Bourbon, Louis Ⅱ, 3e duc de　**波旁公爵(第三)**(1337～1410.8.19)

法文作LOUIS LE BON。波旁公爵(1356起)、克萊蒙和福雷(Forez)伯爵，綽號善良的路易(LOUIS THE GOOD)。他是布列塔尼-法蘭西英雄蓋克蘭(Bertrand du Guesclin)的盟友，法國的約翰二世的堅定支持者。約翰在普瓦捷爲英軍所俘時，他成爲英軍的人質，以保證贖金如數支付。1367年返回法國，在普瓦圖(Poitou)和吉耶納(Guyenne)再度與英軍作戰(1368～1370)。

・Bourbon, Jean Ⅰ, 4e duc de　**波旁公爵(第四)**(1380/1381～1434)

百年戰爭期間法國奧爾良王室的戰士。他曾領導阿馬尼亞克人(Armagnac)抵抗英王亨利五世對法國的侵略，1415年在阿讓庫爾(Agincourt)被俘，解往英國。

・Bourbon, Charles Ⅰ, 5e duc de　**波旁公爵(第五)**(1401～1456.12.4)

法國公爵。初爲國王查理七世效勞，功勳卓著。後與阿朗松(Alençon)公爵尚二世(Jean Ⅱ)一起成爲布拉格叛亂領袖。

・Bourbon, Jean Ⅱ, 6e duc de　**波旁公爵(第六)**(1427～1488)

1456年起爲波旁公爵。他的福爾米尼(Formigny)大捷(1450)和沙蒂永(Châtillon)大捷(1453)，對征服諾曼第和吉耶訥以及擊潰英國人起了很大作用。他曾獲得對奧爾良、貝里、利穆桑(Limousin)、佩里戈爾(Périgord)和朗格多克的治理權；爲法國王室的積極支持者。

・Bourbon, Pierre Ⅱ, 7e duc de　**波旁公爵(第七)**(1438～1503.10)

亦稱SEIGNEUR DE BEAUJEU。法國公爵。1474年國王路易十一將長女安娜(Anne of France, 參閱該條)嫁給他，並在臨終前將13歲的兒子查理八世託付給他。1483～1491年間，波旁公爵與安娜兩人實際上成爲法國的攝政。

・Bourbon, Charles Ⅲ, 8e duc de　**波旁公爵(第八)**(1490.2.17～1527.5.6)

法國國王法蘭西斯一世時代的陸軍統帥(1515起)，後又成爲法蘭西斯的主要敵人神聖羅馬帝國皇帝查理五世手下的主將。早年繼承波旁和蒙龐西耶(Montpensier)兩個家族的領地。1505年15歲時，已經成爲法國

最有權勢的人物之一。從此開始他的光輝軍事生涯。

1507年參加熱那亞包圍戰，1509年參加阿納迪洛(Agnadello)戰役。法蘭西斯一世即位後，任命他爲法國陸軍統帥。他對馬里尼亞諾(Marignano)大捷作出很大貢獻，使他的幼主獲得米蘭。25歲時任米蘭總督。後來失寵，主要原因似乎是國王的母后反對他。國王曾向巴黎高等法院提出訴訟，要求從他手中收回波旁家族的遺產。於是，他開始與查理五世皇帝和英王亨利八世進行談判，企圖瓜分法國。法蘭西斯對此有所風聞，但未能阻止他逃走。他投奔查理五世，率領德意志雇傭軍擊退法國對義大利的進攻(1524.4)。然後入侵普羅旺斯，攻占土倫，在帕維亞戰役(Battle of Pavia, 1525.2.24)中俘獲法蘭西斯。1526年簽訂馬德里和約，恢復了法蘭西斯的自由。法蘭西斯保證發還波旁公爵的產業，但沒有踐約。查理五世雖然任命他爲米蘭總督，但沒有向他的軍隊提供糧餉。因此，他於1527年春率部前往羅馬進行搶掠。第一次攻城時陣亡。

· Bourbon, Louis Ⅲ, duc de　詳Condé, princes of條之Condé, Louis Ⅲ, 6e prince de, duc de Bourbon。

· Bourbon, Louis-Henri, duc de　詳Condé, princes of條之Condé, Louis-Henri, 7e prince de, duc de Bourbon。

· Bourbon, Louis-Joseph, duc de　詳Condé, princes of條之Condé, Louis-Joseph, 8e prince de, duc de Bourbon。

· Bourbon, Louis-Henri-Joseph, duc de　詳Condé, princes of條之Condé, Louis-Henri-Joseph, 9e prince de, duc de Bourbon。

Bourbon, House of　波旁家族

西班牙語作BORBÓN，義大利語作BORBONE。歐洲過去最重要的統治家族之一。這個家族產生過1589～1792年和1814～1848年間的法國國王；1700～1808年、1814～1868年以及1874～1931年間的西班牙國王或女王；1731～1735年、1748～1802年以及1847～1859年間的帕爾馬(Parma)公爵；1734～1808年間的那不勒斯和西西里國王，以及1816～1860年間的兩西西里國王；1801～1807年間的伊特魯利亞(Etruria)國王，1815～1847年間的盧卡(Lucca)大公。波旁家族是卡佩家族(House of Capet)的分支。1328年卡佩家族嫡系絕嗣，波旁家族嫡系成爲當然的法國國王。1589年亨利四世成爲法國國王。全部波旁系君主都是亨利的後裔。在法國，波旁家族的正宗在拿破崙戰爭之後復辟，後被1830年革命推翻。旁支奧爾良家族取代正宗地位，但在1848年革命中傾覆。波旁家族在義大利統一於薩伏依(Savoy)王朝時退位。西班牙波旁家族幾經動亂，一直延續到1931年。

Bourbon, Louis Auguste de　詳曼恩公爵(Maine, Louis-Auguste de Bourbon, duc du)條。

Bourbon-Condé, Anne-Geneviève de　詳隆格維爾公爵夫人(Longueville, Anne-Geneviève de Bourbon-Condé, duchesse de)條。

bourbon whiskey　波旁威士忌

用碎玉蜀黍製成的威士忌(whiskey, 參閱該條)。醪液至少含51%玉蜀黍，餘爲麥芽與黑麥。放在新燒焦的橡木桶中陳釀而成。

Bourbonnais　波旁

法國歷史文化區。範圍包括法國中部的阿列(Allier)省，相當於前波旁地區。羅馬時代分爲亞奎丹尼亞(Aquitania)和盧格杜南西斯(Lugdunensis)兩部分。波旁地區形成於封建時代。最初領主是埃蒙一世(Aimon I, 10世紀)。他的後裔路易在1327年封爲波旁公爵，成爲大波旁王朝的始祖。

1789年波旁區

1527年法國王室沒收波旁。1531年將其歸屬王室。到18世紀，波旁的各部分分別成爲布爾日(Bourges)、克萊蒙、歐坦(Autun)、訥韋爾(Nevers)和利摩日(Limoges)等五個教區的部分地區。在巴黎高等法院管轄下，首府穆蘭(Moulins)成爲一個軍區的總部所在地。

地形屬法國中央高原北部的高地。較高地區乾旱；較低地區有阿列河流貫，出產穀物、水果、蔬菜、葡萄酒、飼養牲畜。蒙呂松(Montluçon)爲僅有工業中心。宗教以天主教爲主。一些鄉村地區仍有祭祀的風俗，民間傳說中多鬼神故事。冬季舉行的家庭社會晚會，以講述民間傳說故事和歌謠爲特色。法國共產黨在全區有大批擁護者。

Bourboune, Mourad　布爾布納(1938～　)

獨立後阿爾及利亞新一代的小說家，作品深奧難懂。他主要關注新的經濟統制勾結舊的宗教傳統所造成的窒息性的重壓。第1部小說『生長染料木的山』(*Le Mont des genets*, 1962)描寫舊秩序和殖民主義的垮臺，和一個新時代的來臨。『宣禮員』(*Le Muezzin*, 1968)以謎一般的措詞來介紹主要人物，即不信神的禮拜宣召者，他的褻瀆神明的暴力行爲等於是祓除馬格里布(Maghrib)獨立以來的種種僞眞理的咒語。1965年以後，流亡到法國。他在精神上和言論上是個叛逆者，實際上他不停地尋求眞正的個性。極端的實驗風格與他的主題很相稱；他的散文中常常點綴著戲劇和詩歌的成分，淋漓盡致地描繪出一個混亂的世界。

Bourchier, John　詳伯納斯(Berners, John Bourchier, 2nd Baron)條。

Bourchier, Thomas　鮑徹(1412？～1486.3.30)

英格蘭樞機主教、坎特布里大主教。他在薔薇戰爭期間(1455～1485)使英格蘭教會保持穩定。父親威廉於1419年被封爲厄鎭(Eu)伯爵，母親是愛德華三世國王的孫女。鮑徹曾任烏斯特(Worcester)教區主教和伊利(Ely)教區主教。1454年被選爲坎特布里大主教。1455～1456年任大臣。1461年蘭開斯特(Lancaster)家族失敗後，他成爲新即位的約克家族出身的國王愛德華四世的忠實支持者。1467年愛德華使他成爲樞機主教。

Bourdeille, Pierre de　皮埃爾·德·布爾代耶。詳布朗托姆(Brantôme, Pierre de)條。

Bourdelle, (Émile-)Antoine　布德爾(1861.10.30～1929.10.1)

法國雕刻家。其作品把英雄式的魄力和誇張起伏的表面，與古希臘羅馬藝術的平滑而富於裝飾性的簡潔相結合，給20世紀初的雕刻注入了新的活力。曾在土魯斯(Toulouse)美術學院學習，於1885年去巴黎，跟卡爾波(Jean-Baptiste Carpeaux)和達盧(Jules Dalou)學習，後又進羅丹的工作室。羅丹對他畢生藝術創作有極大影響。1900年創作主要作品『阿波羅頭像』，其莊嚴宏偉頗似希臘早期古典作品。1910年所作『赫拉克勒斯彎弓』(Héraklès archer)使他在巴黎一年一度的當代美術展覽會上獲得了第一次勝利。同年作『羅丹在工作』全身雕像(巴黎安托萬·布德爾博物館)，其頭部模仿米開朗基羅的作品『摩西』。1912年爲香榭麗舍大街劇院(Théâtre des Champs-Élysées)作浮雕，主題是『阿波羅和他的思索』，伴以翩翩起舞的9位繆斯。1914年創作了另一傑作『垂死的馬人』(Dying Centaur)。他還是一位著名的教師，後其工作室成爲大茅屋學院(Académie de la Grande-Chaumière)。

Bourdet, Édouard　布爾代(1887～1945.1.17)

法國戲劇家，以對當代社會問題進行諷刺和心理分析而著稱。『女犯』(*La Prisonnière*, 1926)爲他的成名之作。該劇從心理學角度描寫一個在性生活上失調的女人的痛苦。隨著文學界諷刺刊物『新近問世』(*Vient de paraître*, 1928)的出現，他爲爾後在兩次世界大戰期間所創作的系列性諷刺喜劇確立了一種公式。這些系列劇中著名的有『女人』(*Le Sexe faible*, 1931)和『艱難時世』(*Les Temps difficiles*, 1934)。1936～1940年，一直任法蘭西喜劇院導演。後期劇作包括『結婚』(*Hyménée*, 1941)、『父親』(*Père*, 1943)等。

Bourdin, Maurice　布爾丁。法蘭西籍僞教皇。詳Gregory條教皇項之Gregory(Ⅷ)。

bourdon　長時間持續的較低的音。詳持續低音(drone)條。

Bourdon, Sébastien　布爾東(1616.2.2～1671.5.8)

法國有名望的風景畫家，主要把大自然作爲歷史畫和宗教畫的背景。也以頗有聲色的漫畫和栩栩如生的肖像畫知名。擅長模仿其他畫家，但從未創出自己特有的風格。1643年爲聖母院繪製『聖彼得殉教』。其間還完成另外一些作品，包括加朗蒙特府第(Hôtel de Grammont)的裝飾以及爲沙特爾(Chartres)聖安德烈教堂牧師會作的『聖安德魯殉教』。1648年參與創辦法國皇家學院，曾任教授及院長。

1652年到瑞典，不久任克里斯蒂娜(Christina)王后的首席宮廷畫師。1653年回巴黎，執行政府任務，並爲聖伯努瓦(Saint-Benoît)教堂繪製『基督受難』。1657年去蒙彼利埃(Montpellier)爲大教堂繪製大型作品『西蒙·馬古斯的墮落』(The Fall of Simon Magnus)。晚年爲科隆城和聖喬治修道院工作。其傑作布勒通韋利埃府第(Hôtel de Bretonvilliers)走廊的裝飾畫，屬此時期。

Bourg　布爾格

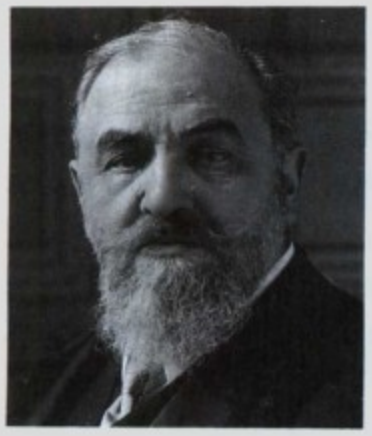
全名爲BOURG-EN-BRESSE。法國東部城鎭，安(Ain)省省會。位於日內瓦西面，臨雷蘇茲(Reyssouze)河。爲侏羅山以西布雷斯-棟布(Bresse-Dombes)低地區的主要中心。11世紀建立集市。1250年獲特許狀。15世紀初成爲布雷斯(Bresse, 參閱該條)省最大城市。保存有哥德式布魯(Brou)教堂和16世紀建的聖母教堂。原布魯修道院闢爲安省博物館。經濟項目有輕工製造、農

產品貿易和旅遊。人口 37,582(1982)。

Bourgeois, Jeanne-Marie 法國喜劇女演員。詳米絲廷蓋特(Mistinguett)條。

Bourgeois, Léon(-Victor-Auguste) 布爾茹瓦(1851.5.21～1925.9.29)

法國政治家，1920年諾貝爾和平獎獲得者。早年學習法律，1876年成爲文官。1887年任塞納省警察總監。1888年當選代表馬恩(Marne)地區的議員。1895年11月1日至1896年4月21日任總理。後成爲激進社會黨領袖。1905～1923年選入參議院，1920～1923年任參議院議長。



布爾茹瓦
＊美國國會圖書館供圖

他是出席1899年海牙會議的法國代表，在會上主張國際合作。1903年任海牙國際法庭法官。在阿爾赫西拉斯(Algeciras)會議期間，他協助起草1906年關於摩洛哥獨立的協定。1919年任法國出席國際聯盟代表。他以鼓吹社會連帶主義理論著稱。

Bourgeois, Louis 布爾茹瓦(1510?～1561以後)

Louis 亦作 LOYS。法國基督教胡格諾派(Huguenots)作曲家。收集、編輯並爲『詩篇』寫的許多音調悠揚的配樂被收入『日內瓦聖詩集』(*Genevan Psalter*)中。他還根據著名詩人馬羅(Clément Marot)和宗教首腦德貝茲(Théodore de Bèze)所作的法文『詩篇』進行配樂。曾把民間零星流行曲調和可能採用的一些禮拜禱告儀式的聖咏運用在他的旋律之中。最著名的是『詩篇134』，即衆所周知的『古老的第100個』(Old Hundredth)。在『詩篇』中，其個人創作有85首，其餘由其繼承者於1562年完成。除在『詩篇』中所作貢獻外，還在『音樂正規之路』(*Le Droict Chemin de musique*, 1550)一書中提出，應使用固定唱名法(即do, re, mi……)取代那時流行的圭多(Guido d'Arezzo)氏「按照手指唱名法」。

bourgeoisie 資產階級

在經濟理論中，包括商人、企業家以及從工商業取得收入的其他城鎮居民的社會經濟階級。在法國，這個詞原指中世紀有城牆的城鎮居民。這些市民以經營中世紀的工藝品爲生，在經濟社會中等級居於地主和從事耕作的農民之間。隨著城市工業引進機械以及工廠制興起，中世紀手工業者開始分化爲兩個階級——雇主和雇工，並且形成一種新的階級觀念，把資產者這個概念用來專指雇主。由此就產生一種强調資產者(或資本家)與無產者之間的區別的、劃分經濟和社會階級的體系(參閱無產階級〔proletariat〕條)。

後來，馬克思主義者就根據這種把人區分爲資產者和無產者的觀點，建立了一套社會和政治哲學體系。在已開發資本主義國家，目前有一種恢復最古老的社會政治劃分方法的强烈趨勢。亞里斯多德的政治體系著重三個階級——上等、中等和下等階級——的區別，並且强調中等階級在秩序良好的國家中的重要性。但在現代政治生活中，這三大階級錯綜複雜，它們的任何一部分都無法完全算作是資產階級。現在這個詞主要在討論藝術和風格時還繼續使用。

Bourges 布爾日

法國中部謝爾(Cher)省省會。位於奧爾良東南，

布爾日市內古城堡
＊美國國會圖書館供圖

臨貝里(Berry)運河，當耶夫爾(Yèvre)和歐龍(Auron)兩河匯流處。古爲比圖里吉人(Bituriges)都城，稱阿瓦里坎(Avaricum)。公元前52年受到凱撒攻打，他稱布爾日爲高盧最美城市之一。基督教於3世紀傳入。後成爲亞奎丹首府。百年戰爭中，查理七世和貞德曾在此居住。路易十一在此出生並於1463年捐助建立大學(法國革命中被關閉)。喀爾文在此改宗路德教。

城市所在山丘頂部有12～13世紀所建哥德式大教

堂。市內科爾(Jacques Coeur, 查理七世的財政官)的宅邸是15世紀法國市政建築傑作。市政廳和貝里博物館爲15、16世紀在高盧-羅馬人要塞基礎上建造。曾爲貝里省省會。現爲羊、牛、葡萄酒和穀物貿易中心。有鑄造、兵工、食品加工、機械和輪胎製造等行業。人口74,622(1982)。

Bourget, Paul(-Charles-Joseph) 布爾熱(1852.9.2～1935.12.25)

法國小說家、文學評論家。第一次世界大戰期間法國保守知識分子思想的代表人物。文學生涯以詩歌開始，德布西爲他的一些詩篇配曲。布爾熱深受批評家泰納(Hippolyte Taine)的影響和啓發，發表一系列出色的論文，將當時的悲觀主義之源追溯到斯丹達爾(Stendhal)、福樓拜、波德萊爾(Baudelaire)和雷南(Renan)的作品。早期小說由於描寫上流社會環境而在當時甚爲風行，其中有『殘酷的謎』(*Cruelle Énigme*, 1885)、『愛之罪』(*Un Crime d'amour*, 1886)和『安德雷·科內利』(*André Cornélis*, 1887)，均屬於自然主義傳統的心理研究之列。

最重要的小說『門徒』(*Le Disciple*, 1889)預示了他的重要思想轉變，序言號召青年寧可遵循傳統道德觀念，也不要依從現代科學理論。小說描寫一位受人尊敬的信奉實證主義哲學的教授(此人很像泰納)對一個青年的有害影響。後者把哲學家的教導付諸實踐，危險地玩弄人的感情，結果以悲劇性犯罪告終。布爾熱於1901年皈依天主教。後期小說『階段』(*L'Étape*, 1902)和『離婚』(*Un Divorce*, 1904)逐漸成爲支持教會、國家主義和君主政體的說教。

Bourguiba, Habib(ibn Ali) 布爾吉巴(1903.8.3～)

突尼西亞獨立的締造者，第一任總統，具有傑出的領導天才和組織能力。他生於一個小漁村，兄妹7人，父爲前陸軍中尉。早年即受到阿拉伯和伊斯蘭良好的基礎教育，同時接受了法國和西方思想。

1924～1927年在巴黎索邦(Sorbonne)專攻法律和政治，從而與法國自由人士和阿爾及利亞、摩洛哥從事獨立鬥爭的人們有了接觸。1932年在法國創建民族主義的法文報紙——『行動報』，1934年退出憲政黨創建新憲政黨，任總書記，14年後他出任主席。在鬥爭中他奉行漸進政策，名曰「布爾吉巴主義」。他不僅把黨的支部建立在農村，還預防法國鎮壓的一套黨的後備機構。1934年和1955年之間，他先後三次遭監禁，爲期共十年。

第二次世界大戰爆發時，他被囚維希(Vichy)，拒絕軸心國的拉攏，採取中立政策，確信同盟國的勝利。1945～1946和1951年遍訪中東、遠東和歐美，1954年曾被軟禁巴黎，1955年法國允予自治，次年3月20日簽訂獨立條約。1957年7月25日共和國成立，他任總統，三次連任。

布爾吉巴
*CEB供圖

1959年制訂憲法，廢除多妻制。爲求得經濟發展，減少軍事政變的危險，他縮編軍隊，而將教育費和農業費分別增加到國家預算的25%，還使5萬遊牧民定居南部。在阿拉伯政界內，他是一個有爭議的人物。他相信溫和的社會主義，曾實行土地合作和工商業國營政策。在他統治時期，國家穩定，並取得法、美、西德及其他國家的經濟援助。著有：『憲政和法國』和『突尼西亞和法國』。

Bourignon, Antoinette 布里尼翁(1616.1.13～1680.10.30)

法蘭西女奧秘神學家、宗教熱情分子。自信是『新約聖經·啓示錄』第12章中所說的「身披日頭的婦人」。天主教徒，自發地隱退苦修並管理孤兒院，但由於她不相信人性和生性粗暴專橫而歸於失敗。她抨擊任何形式的宗教組織。在荷蘭、法蘭西和英格蘭，特別是蘇格蘭，都有許多人追隨她。

Bourke 伯克

澳大利亞新南威爾士州北部城鎮。臨達令(Darling)河。19世紀80年代和90年代爲繁忙港口。現爲一廣大內陸農業區(產牲畜、柑橘、飼料)的服務中心，重要的羊毛運輸點。有肉類加工廠和洗毛廠。人口3,326(1981)。

Bourke FAMILY 詳伯格家族(Burgh Family)條。

Bourke, Richard Southwell 詳梅奧(Mayo, Richard Southwell Bourke, 6th earl of)條。

Bourke, Ulick de 詳克蘭里卡德侯爵和伯爵第五(Clanricarde, Ulick de Burgh, marquess and 5th earl

of)條。

Bourke-White, Margaret 伯克-懷特(1906.6.14～1971.8.27)

美國女攝影家，在新聞攝影領域中對專題報導有重要創新的人物。年輕時，原打算成爲生物學家，在學校裏學習了一段時期的攝影構圖後，決定當一名攝影師。1927年從事於工業攝影和建築攝影，不久就以其獨創風格贏得聲譽。1929年受出版商盧斯(Henry Luce)邀請到新創辦的『幸福』(*Fortune*)雜誌工作。在拍攝德國的克盧伯(Krupp)鋼鐵廠和蘇聯的第一個五年計畫的圖片時，發展了自己的新聞攝影風格。1936年『生活』雜誌創刊時，她是該雜誌最早的四個專職攝影師之一。她拍攝的佩克堡水壩(Fort Peck Dam)照片，刊登在該雜誌的創刊號封面上。

第二次世界大戰爆發後，她爲『生活』雜誌進行戰地採訪，是美國第一個隨軍女攝影師。採訪了義大利戰役中盟國步兵日常的艱苦鬥爭和莫斯科保衛戰。在克里姆林宮附近的旅館房頂上，用德國人投下的照明彈作爲照明，拍下了轟炸的場面。戰爭即將結束時，隨美國軍隊渡過萊茵河到了德國。所拍攝的集中營裏骨瘦如柴的受害者和煤氣室裏的屍體照片，震驚了全世界。

第二次世界大戰結束後，旅行到印度拍攝過聖雄甘地和由印度次大陸劃分爲印度和巴基斯坦而引起的幾百萬人的移居。1949～1950年間，採訪了南非的種族騷亂和勞工暴動，在韓戰中，隨南韓部隊攝影。1952年患了震顫性麻痹症。以後把大部分時間用於寫作。最後兩個專題攝影報導，一是美國的耶穌會士，二是從空中看到的美國。伯克-懷特的照片被刊登在許多攝影畫册裏，其中最有名的是『你已經看見了他們的臉』(*You Have Seen Their Faces*, 1937)、『拍攝俄國戰爭』(*Shooting the Russian War*, 1942)和『紫心谷』(*Purple Heart Valley*, 1944)。1969年她從『生活』雜誌退休。

Bourmont, Louis - Auguste - Victor, comte de Ghaisnes de 布爾蒙(1773.9.2～1846.10.27)

法國軍人、政治家、阿爾及耳的征服者。1788年進入警衛隊，1792年參加保皇軍。1800年開始與拿破崙一世合作。他在義大利戰役和俄羅斯戰役(1810～1812)、呂岑戰役(Battle of Lützen, 1813)和諾讓戰役(Battle of Nogent, 1814)中爲拿破崙打仗，屢立戰功，擢升准將，獲榮譽軍團勳章。但在滑鐵盧戰役(1815.6)前夕投靠普魯士人，重新參加保皇派，在1823年法國遠征軍鎮壓西班牙起義時，他爲路易十八效勞。6年後，他在極右派波利尼亞克(Polignac)親王的政府中任陸軍部長。1830年征服阿爾及利亞，晉升元帥。他拒絕支持「公民國王」路易-腓力，因參加貝里(Berry)公爵夫人的密謀而流亡葡萄牙。1840年獲赦回國，始終支持波旁家族的王位覬覦者尙博爾伯爵(Henri Dieudonné d'Artois, comte de Chambord)。

Bourne 伯恩

美國麻薩諸塞州東南部旅遊城鎮。由巴澤茲貝(Buzzards Bay)、卡托梅特(Cataumet)、莫紐門特比奇(Monument Beach)、波卡塞特(Pocasset)、薩加莫爾(Sagamore)和伯恩代爾(Bournedale)等村組成。約1640年始建。1884年設鎮。有科德角運河(Cape Cod Canal)流經。1935年前鐵路貨車製造業一度興盛。現以旅遊、乳品生產和蔓越橘種植業爲經濟支柱。阿普圖克塞特(Aptucxet)印第安商站複製遺址、伯恩勝景園、印第安墳山和斯卡塞特(Scusset)海濱禁獵區均爲著名遊覽區。人口13,874(1980)。

Bourne, Francis 伯恩(1861.3.23～1935.1.1)

英國天主教教士。1903年任威斯敏斯特總主教。1911年任樞機主教，威信提高。主張尊重巴勒斯坦地區阿拉伯人的權利，堅持天主教在教育事業中的權利，譴責在愛爾蘭發生的暴行，反對總罷工，駁斥現代派神學，對於聖公會總會督默西埃(Mercier)、哈利法克斯(Halifax)爵士和其他人士發起的關於教會合一問題的馬林(Malines)對話，他態度冷淡。十分重視大學教育事業，主張天主教不必自設大學，天主教徒應投考國立大學。他也不主張成立天主教政黨而贊成天主教徒參加現有政黨。

Bourne, Geoffrey (Howard) 伯恩(1909.11.17～)

澳大利亞出生的美國解剖學家，因研究哺乳動物腎上腺而被譽爲研究細胞和組織化學的先驅。曾就學於牛津大學，1935年獲理學博士學位；1943年獲哲學博士學位。1957～1962年任喬治亞州亞特蘭大市埃默里(Emory)大學解剖學系系主任，1962年任亞特蘭大耶基斯(Yerkes)地區靈長類研究中心主任。1933年用哺乳類腎上腺進行實驗，創造了最初的組織化學技術，用以證明動物組織中存在維生素C。後來研究傷口癒合和酶在硬和軟組織中的定位。重要著作包括『肌肉的結構與功能』(*Structure and Function of Muscle*, 1962)以及『骨骼生物化學和生理學』(*Biochemistry and Physiology of Bone*, 1956)。1962年入美國籍。

Bourne, Randolph Silliman 伯恩(1886.5.30～1918.12.22)

美國文學批評家和隨筆作家。出生時被助產醫生的鉗子毀了面容，4歲時又患脊柱結核，因而發育遲緩並

且駝背。儘管有這些生理缺陷，他仍被認爲是哥倫比亞大學出類拔萃的學生。1913年從該大學畢業時獲碩士學位。同年他的『青春與生命』(*Youth and Life*)問世。這個散文集表達了他堅持的信念，認爲他這一代青年將把美國生活中許多過時的和無價值的東西清除乾淨。

他在歐洲住過一年，於1914年寫下『歐洲印象：1913～1914年』(Impressions of Europe：1913～1914)一書。以後注意力轉向實用主義哲學家杜威的進步教育理論，寫成兩本關於教育的書：『加里制學堂』(*The Gary Schools*, 1916)和『教育與生活』(*Education and Living*, 1917)。他是『新共和』(*The New Republic*)週刊1914年創辦以來的長期撰稿人。他在『戰爭與知識分子』(The War and the Intellectuals)一文中向支持戰爭的自由派人士發動進攻，文章發表在『七藝』(*Seven Arts*)雜誌1917年6月號上。

死後出版的兩卷散文集是：『不合時宜的文件』(*Untimely Papers*, 1919)，主要由他的反戰文章構成；『一個激進的文學工作者的歷史及其他』(*The History of a Literary Radical and Other Essays*, 1920)。

Bournemouth　波茅斯

英格蘭多塞特(Dorset)郡的一個區和自治市。瀕臨英吉利海峽。面積46平方公里(17平方哩)。1870年通鐵路後發展迅速。當地氣候宜人，冬季溫暖，不僅延長了旅遊季節，還使其成爲退休者的住宅鎮和本國主要會議中心之一。有大片海灘、住宅區和商業區。靠內陸有輕工業區。人口約144,300(1982)。

bournonite　車輪礦

常見的含硫鹽礦物，是一種鉛、銅和銻的硫化物($PbCuSbS_3$)。呈比重大、暗色晶體集合體和塊體，具金屬光澤，與含硫的其他礦物共生。產地包括東德和西德的哈茨(Harz)山、義大利、玻利維亞、秘魯、加拿大的安大略以及美國西部等。晶體具斜方晶系對稱。

Bournonville, August　布農維爾(1805.8.21～1879.11.30)

丹麥舞蹈演員和編導。主持丹麥皇家芭蕾舞團近50年，建立了以技巧精湛的舞蹈和表現力豐富的啞劇表演爲基礎的丹麥芭蕾風格。

在去巴黎跟隨維斯特里斯(Auguste Vestris)和加德爾(Pierre Gardel)進一步學習之前，他先向當時主要舞蹈家之一、他的父親安東尼·布農維爾學習過。在巴黎歌劇院和倫敦演出之後，回到哥本哈根擔任丹麥皇家芭蕾舞團獨舞演員和編導。1836年改編並上演了塔利奧尼(Filippo Taglioni)的芭蕾舞劇『仙女』(*La Sylphide*)，讓他的學生格萊恩(Lucile Grahn)飾演女主人翁。

布農維爾的很多更爲重要的芭蕾舞劇是以他巡迴演出時所作的觀察爲基礎的。例如『那波利』(*Napoli*, 1842)就是受到義大利的一次旅行的啓發；『布魯日』(*Bruges*, 1851)顯示了他對17世紀佛蘭芒藝術的興趣；『哈丹傑的婚禮』(*Wedding in Hardanger*, 1853)，是訪問挪威時得到的啓發；他的最後一部芭蕾舞劇『從西伯利亞到莫斯科』(*From Siberia to Moscow*, 1876)則是到俄國旅行的產物。以西班牙(『鬥牛士』〔*The Toreador*〕、『拉文塔納』〔*La Ventana*〕)、奧地利(『喀爾巴阡山』〔*In the Carpathians*〕)、亞洲(『阿布達拉』〔*Abdallah*〕)爲背景的這些芭蕾舞劇，以及根據世界各地素材構思的舞蹈(『遠離丹麥的地方』〔*Far From Denmark*〕)，與那些歌頌丹麥的芭蕾舞劇(其中包括常常被人推崇的丹麥民族芭蕾舞劇『瓦爾德馬』〔*Valdemar*〕和『一個民間故事』〔*A Folk Tale*〕)可以媲美，各有千秋。他的『練功展覽』(*Konservatoriet*, 1849)是現在唯一的一部介紹19世紀初古典舞蹈課堂訓練的芭蕾舞劇。

作爲一個大跳優美、擅長啞劇表演的舞蹈演員，他在自己的舞劇中也著重要求這些素質。他的舞蹈編導風格反映了他的老師維斯特里斯的前浪漫主義的手法。一個多世紀以來，他的很多芭蕾舞劇一直保留在丹麥皇家芭蕾舞團的上演劇目中。他也曾在斯德哥爾摩爲瑞典皇家歌劇院當導演(1861～1864)，並在維也納排演過幾部作品(1855～1856)。1877年回到丹麥之後，他宣布退休並被封爲爵士。

1979年，爲紀念他逝世一百週年，丹麥皇家芭蕾舞團在哥本哈根舉辦爲期一週的布農維爾節，內容包括所有現存的他的芭蕾舞劇的演出、帶示範表演的講座、美術展覽、出版特刊、公開課以及展示布農維爾舞劇與技巧的排練。來自世界很多地區的舞蹈創作家、研究布農維爾的學者和芭蕾舞迷都參加了這次盛會。

bourrée　布雷

法國的一種變化甚多的民間舞蹈，特點是舞步急速和跳躍。舞蹈者有時穿木底鞋子，以便跺腳發出響聲。布雷顯然發源於奧弗涅(Auvergne)，但在法國其他地方以及西班牙的比斯開(Vizcaya)也跳這種舞蹈。普雷托里烏斯(Michael Praetorius)所著『音樂概要』(*Syntagma musicum*, 1615)中提到了布雷舞曲。舞臺化的布雷採用2/4或4/4節拍(民間也有3/8的)。16世紀中葉曾經用於抽象的樂曲中。在17世紀巴哈和韓德爾等人的組曲中，布雷舞曲常常被選入*galanteries*樂章中。布雷舞步是芭蕾舞最初的一批舞步之一。布雷舞步(*pas de bourrée*)有各種不同的變化，一般都是細碎、快速的步子，是爲較大的舞步作準備動作的。流行的布雷舞步是一種腳尖做的、雙腳彼此貼緊(成一位或五位)的平穩的小跑步。

Bourrienne, Louis-Antoine Fauvelet de　布里埃内(1769.7.9～1834.2.7)

法國外交官，一度任拿破崙的秘書。據稱在布列內(Brienne)軍事學校時，他是拿破崙的朋友。1797年奉拿破崙命去義大利參加與奧地利的談判，並起草坎波福爾米奧(Campo Formio)條約。1815年拿破崙流放歸來後，他支持路易十八的復辟，歷任參議、國務大臣和衆議院議員。著有劇本『未知者』(*L'Inconnu*, 1792)和『回憶錄』(*Mémoires*, 1829～1831)。

Boursault, Edme　布爾索(1638.10～1701.9.15)

法國文學家。活躍於17世紀中葉巴黎的文學界。13歲時前往巴黎，由詩人戴巴羅(Des Barreaux)撫養成人。他所寫的輕快詩收集在『雅詩的樂趣』(*Délices de la poésie galante*, 1663)一書中；其劇本大多極爲成功，首部劇本『畫家的肖像或女子學堂的反批評』(*Le Portrait du peintre ou la contre-critique de l'école des femmes*, 1663)爲攻擊莫里哀(Molière)的作品，後者以『凡爾賽即興』(*L'Impromptu de Versailles*)一劇爲反擊。1667年出版『諷刺中的諷刺』(*Satire des satires*)反諷布瓦洛(Boileau)的名作『諷刺』，此作後改編爲劇本，但公演時似曾遭到布瓦洛的阻撓。他亦寫小說，包括某些擬史作品；而他的『書信札』(*Lettres*)曾再版多次；他還用詩寫日記，記錄巴黎文學界和社會方面的日常瑣事。

Bourse　詳證券交易所(stock exchange)條。

Boursiquot, Dionysius Lardner　出生於愛爾蘭的美國劇作家和演員。詳鮑西考爾特(Boucicault, Dion)條。

Bousoño, Carlos　博索尼奧(1923.5.9～　)

西班牙詩人、文學批評家和西班牙文學中主要的文學理論家。1945年出版第一本詩集『升向愛情』(*Subida al amor*)，寫爲宗教信仰而鬥爭；第二本詩集『死亡的春天』(*Primavera de la muerte*, 1946)，以死亡、愛情和生活的價值爲題材。1946年去墨西哥和美國教文學，1948年回西班牙，獲馬德里大學博士學位，並在該校講授詩歌。後來的作品有：『感覺的夜』(*Noche del sentido*, 1956)、『現實的入侵』(*Invasión de la realidad*, 1962)、『灰燼裏的頌歌』(*Oda en la ceniza*, 1967)。他的評論作品有：『維森特·阿萊克桑德雷的詩歌』(*La poesía de Vicente Aleixandre*, 1950)、『詩歌表現原理』(*Teoría de la expresión poética*, 1952)等。

Boussac, Marcel　布薩克(1889.4.17～1980.3.21)

法國棉花大王。第一次世界大戰前經營棉紗。1917年法國政府委託他生產軍裝，一年後他經營的紡織工業公司獲利數百萬法郎。

第一次世界大戰後，他利用做飛機蒙布剩餘的布料製成質地優良的服裝，財富大增。兩次大戰期間他開辦許多服裝零售聯號，大量地增設紡織工廠。第二次世界大戰和納粹占領法國期間他未受損失。此後他的名字在法國人的心目中就成了富豪的代名詞。戰後，繼續擴大他的紡織服裝企業王國。

20世紀60年代中期來自開發中國家的廉價紡織品充斥法國市場，式樣和工藝日新月異。布薩克落後於形勢的發展，不重視合成纖維紡織品，不尋求國外市場。70年代他勉强維持企業的生存。1978年債權人羣集，政府也不再給以金融支援，布薩克龐大的企業終於倒閉了。不到兩年在巴黎附近的別墅去世，享年91歲。

Bousset, Wilhelm　布塞特(1865.9.3～1920.3.8)

德國『新約全書』學者和神學家。曾任格丁根大學和吉森(Giessen)大學教授，是『聖經』研究中的所謂宗教史學派的創始人之一。

Boussingault, Jean-Baptiste　布森戈(1802.2.2～1887.5.12)

法國農業化學家。曾任里昂大學化學教授及巴黎工藝學院農業化學教授(1839～1887)。發現氮對動、植物都不可缺少，證明植物不是從大氣中吸取氮素，而是從大氣的二氧化碳中取得碳素；植物所需的氮素是吸收土壤中的硝酸鹽而取得。又對不同食物中氮含量、不同品種小麥中穀蛋白的含量、植物葉子的功能、肥料的作用及價值、合金鋼的特性等進行了有價值的研究。主要著作爲『農學、農業化學及生理學』(*Agronomie, chimie agricole, et physiologie*, 1860～1874)。

Boutens, Pieter Cornelis　巴滕斯(1870.2.20～1943.3.14)

荷蘭詩人、神秘主義者。曾在烏得勒支(Utrecht)大學學習希臘文和拉丁文，後去海牙從事寫作。1898年出版第一本詩集，集中收有名詩『我關上心靈的窗子』(Ik sloot de blinkevenstren van mijn ziel)。此後的詩集，從『聲音』(*Stemmen*, 1907)一直到『春天的月亮』(*Lentemaan*, 1916)，都是用象徵手法處理寂寞、痛苦和死亡的主題。他的詩講求韻律，格調謹嚴。敍事詩『比特麗斯』(*Beatrijs*, 1908)寫修女如何與情人相會，頗受讀者歡迎。他還翻譯過荷馬、索福克勒斯(Sophocles)、歌德等人的作品。

Bouterwek, Friedrich　布特韋克(1766.4.15～1828.8.9)

哲學家、美學與文學評論家。先曾接受康德哲學，後利用其分析方法時，又批判這一哲學。受德國和義大利的唯心主義(認爲現實主要是觀念的體現)之影響頗深。曾在格丁根大學學法律，後成爲康德哲學的闡述者。

布特韋克
＊美國國會圖書館供圖

1797年任格丁根大學哲學教授。對康德學說的形式主義並不滿意，指責康德的邏輯只能得出有前提的結論。傾向於雅可比(Friedrich Heinrich Jacobi, 1743～1819)的觀點，認爲哲學上的確實性完全基於人們能夠洞察到終極的存在這一獨特的現實。布特韋克的美學哲學也受他對康德主義之修正的影響。認爲美是一種預析的直覺，他把審美標準建立在單一的、先驗的、類似一種「神秘」的美之上。還曾受尚·保羅(Jean Paul)之美學的影響，認爲詩歌是一切藝術的理論基礎。體現其哲學思想發展的主要著作有：『現代詩歌與修辭學史』(*Geschichte der neueren Poesie und Beredsamkeit*, 12卷，1801～1819)、『宗教與理性』(*Religion und Vernunft*, 1824)、『哲學教本』(*Lehrbuch der philosophischen Wissenschaften*, 1813)和『短篇著作集』(*Kleine Schriften*, 1818)。

Bouteville, François-Henri de Montmorency- 詳盧森堡公爵(Luxembourg, François-Henri de Montmorency-Bouteville, duc de)條。

Bouthillier, Léon 詳沙維尼和德·比藏賽伯爵(Chavigny et de Buzançais, Léon Bouthillier, comte de)條。

boutonneuse fever 鈕扣熱

法語作 FIÈVRE BOUTONNEUSE 或 FIÈVRE EXANTHÉMATIQUE。一種與斑疹傷寒相似而較輕的熱病，病原爲康納爾氏立克次體(*Rickettsia conorii*)，經蜱傳播，發生於多數地中海國家及克里米亞。有證據表明肯亞斑疹傷寒及南非蜱咬熱等很可能與鈕扣熱爲同一種病，雖然作爲傳播媒介的蜱可以不同。最初發現寄生於狗身上的褐色的血紅扇頭蜱(*Rhipicephalus sanguineus*)爲病原攜帶者，繼而發現其他種的蜱亦能傳播本病，宿主可能爲野生動物，但狗顯然爲其重要傳染源。病程略似落磯山斑疹熱(Rocky Mountain spotted fever, 參閱該條)，但較輕。死亡率低於3%。原發病竈稱爲黑斑，常見於蜱咬處，全身各部均可見，但多在衣服覆蓋的部位。實驗表明氯黴素及四環素治療該病有效。

Bouts, Dirck 包茨(1400？～1475.5.6)

Dirck 亦作 DIERICK, DIRK, DIERIC 或 THIERRY。15世紀北尼德蘭畫家，早期作品明顯受韋登(Rogier van der Weyden)影響。1457年後定居盧萬(Louvain)，作品進入成熟期，人物處理上擺脫了韋登的影響。所畫人

包茨『亞伯拉罕的誓言』
＊CEB 供圖

物儀態端莊，題材莊嚴，富有寓意。有兩幅代表作，一幅是1464年聖禮會爲盧萬聖·彼得教堂繪製；另一幅是1468年受盧萬城之託繪製的，但去世時尚未完成。

bouts-rimés 限韻詩

一種作詩的文學遊戲，即一個人按照另一個人提供的一系列押韻詞作詩。遊戲要求按照原定的次序押韻，其結果還要多少有點意思。據說發明這種遊戲的是17世紀初期法國一位小詩人迪洛(Dulot)。這種詩的廣泛流行引起一些詩人的不滿，法國詩人薩拉森(Sarasin)寫了一首諷刺長詩，題爲『戰敗的迪洛，或限韻詩的失敗』(Dulot Vanquished, or the Defeat of bouts-rimés, 1654)。這一風氣後來又因大仲馬而得以復興。在19世紀的英國，據說濟慈在同他的友人亨特(Leigh Hunt)的一次限韻詩比賽中寫出了動人的詩歌『蟋蟀與蚱蜢』(On the Grasshopper and Cricket, 1816)。

Boutwell, George Sewall 鮑特韋爾(1818.1.28～1905.2.27)

美國內戰時期和戰後重建時期激進共和黨領導人。早年自修法律，後因寫政論文章出名。1842～1850年以民主黨人身分進入州議會。1851年民主黨人和反奴隸制黨人選舉他爲麻薩諸塞州州長，翌年連選連任。1855年，他參加組織麻薩諸塞州共和黨。1860年，他支持林肯競選總統。1862年擔任國內稅收專員。翌年選入聯邦衆議院，1863～1869年爲衆議院激進共和黨人領袖。曾任重建南方聯合委員會委員，草擬第14號和第15號修正法案。他嚴厲批評詹森總統的重建政策，1867年帶頭彈劾詹森。1869年格蘭特(Ulysses S. Grant)總統任命他爲財政部長，他粉碎了古爾德(Jay Gould)和菲斯克(James Fisk)壟斷美國黃金市場的陰謀。1873～1877年爲聯邦參議員。在海斯(Rutherford B. Hayes)總統時期受命編纂『美國法令修訂彙編』(1878)。美西戰爭後，由於美國吞併菲律賓而與共和黨決裂。1898年起任反帝聯盟主席。晚年寫了3部重要著作：『獨立一百周年的美國憲法』(*The Constitution of the United States at the End of the First Century*, 1895)、『共和國的危機』(*The Crisis of the Republic*, 1900)和『從政六十年回憶錄』(*Reminiscences of Sixty Years in Public Affairs*, 1902)。

Bouvard, Alexis　布瓦爾(1767.6.27～1843.6.7)

法國天文學家、巴黎天文臺臺長。因發現8顆彗星並於1808年發表『木星、土星星表』、1821年發表『天王星星表』而聞名。前一星表精確預言了該兩顆行星的未來軌道，後一星表則出現偏差，於是他猜想有未知天體使天王星的運動出現反常。1846年，即布瓦爾死後3年，亞當斯(John Couch Adams)和勒威耶(Urbain-Jean-Joseph Le Verrier)發現海王星，證實了他的猜想。布瓦爾於1803年當選爲法國科學院院士，1826年，當選英國皇家學會會員。

Bouvardia　布瓦爾木屬

茜草科(Rubiaceae, 參閱該條)的一屬，約30種，常綠灌木或草本。多原產熱帶美洲。一些種栽培在溫室。花大、艷麗，通常紅色、白色或黃色。

Bouvet Island　布維特島

挪威語作BOUVETØYA。南大西洋中一小島，在好望角西南2,400公里(1,500哩)處，南距南極洲1,609公里(1,000哩)。島上多岩石，岸邊冰崖峭立，登陸十分困難。此島於1739年首先爲法國航海家布維特·德·洛伊埃(Jean-Baptiste-Charles Bouvet de Lozier, 1705～1786)發現，並以其名命名。後於1898年爲一支德國探險隊發現，並確定其經緯度，但未登陸。面積58.5平方公里(22.6平方哩)，海拔935公尺(3,068呎)，無人居住。1927年12月挪威國旗首次在島上升起，挪威國王於1930年2月27日下令將此島劃歸己有。

Bouvier des Flandres　法蘭德斯牧牛狗

一種牧牛狗，以能幹著名。第一次世界大戰中曾充救護狗和通訊狗。體健，貌粗獷，被毛厚而捲曲、蓬亂，棕、黑或灰色，雜以灰毛和白毛，或有斑紋。體高58～70公分(23～28吋)，體重27～32公斤(60～70磅)。

Bouvines, Battle of　布汶戰役(1214.7.27)

法王腓力二世奧古斯都大敗神聖羅馬皇帝奧托四世、英王約翰以及法蘭德斯伯爵、葡萄牙的費迪南德、布洛涅(Boulogne)伯爵、達馬爾坦的雷諾(Renaud of Dammartin)等組成的國際聯軍的決定性戰役。這次勝利大大提高了法國君主在法國和歐洲其餘各國中的威望。國際聯軍的領導者原計畫由英王約翰率兵在法國西部登陸，在亞奎丹和安茹煽動叛亂，然後向巴黎進軍；神聖羅馬帝國的軍隊以及法蘭德斯和布洛涅伯爵的軍隊則從北邊向巴黎進軍。1214年7月2日約翰在昂熱(Angers)附近受挫，計畫宣告失敗。法王腓力趁勢在北方發動凌厲的攻勢。雙方在布汶和法蘭德斯的圖爾奈(Tournai)之間的沼澤平原上進行決戰。結果，法軍大獲全勝。奧托逃脫，雷諾和費迪南德被俘。

bouzouki　布祖基琴

亦作BUZUKI。希臘的長頸弦樂器，由土耳其人引進。與阿富汗的魯特琴極爲相似，它和曼陀林一樣，有品，用3排或4排雙股金屬弦。多用於舞蹈和社交集會，音樂通常是懷舊的或憂鬱的。

Bovenwindse Eilanden　向風羣島

荷屬小安地列斯羣島中的薩巴(Saba)島、聖尤斯特歇斯(Sint Eustatius)島和聖馬爾滕(Sint Maarten)島南半部三個島嶼。位於英國人和法國人所稱的背風羣島(Leeward Islands)中，總面積爲68平方公里(26平方哩)。與背風羣島(Benedenwindse Eilanden)的三個島嶼一起組成荷屬安地列斯(Netherlands Antilles, 參閱該條)羣島，是荷蘭王國的組成部分。人口約17,114(1981)。

Boveri, Theodor Heinrich　博韋里(1862.10.12～1915.10.15)

德國細胞學家。研究了圓蟲卵，證明染色體是細胞核內可分的連續實體。1885年獲慕尼黑大學醫學博士學位，1885～1893年在慕尼黑動物研究所從事細胞學研究。1893年任維爾茨堡(Würzburg)大學教授。1885年開始對染色體作一系列的研究，1887年發表第一篇

主要報告，描述未受精卵的發育，包括極體的形成。後又闡述在蛔蟲卵分裂早期出現在核裏的指狀小體，確定它即爲染色體。第三篇報告證明了伯內登(Edouard van Beneden)創建的學說——受精卵的染色體一半來自卵細胞，一半來自精子。後來，他採用中心體一詞，並證明中心體是卵細胞分裂時的分裂中心。還證明單個染色體決定著特定的遺傳特徵，並指出染色體受細胞核周圍的細胞質影響，以說明細胞質的重要性。

Bovet, Daniel　博韋(1907.3.23～　)

義大利籍瑞士藥理學家，因發現多種化學藥物而獲1957年諾貝爾生理學或醫學獎。1944年發現第一種抗組織胺藥吡拉明(pyrilamine)，1947年在尋找人工合成的箭毒代用品時發現了三碘季胺酚、琥珀醯膽鹼等肌肉

博韋
＊世界衛生組織供圖

鬆弛藥。博韋出生於瑞士納沙泰爾(Neuchâtel)，就學於日內瓦，1929年獲理學博士學位。1937年任巴黎巴斯德研究所治療化學研究室主任，1947年應邀於羅馬衛生高等學院建立化學療法研究室，1964年任義大利薩薩里(Sassari)大學藥理學教授。

bovid　牛類

偶蹄目(Artiodactyla)牛科哺乳動物。包括牛、羚羊、綿羊和山羊。反芻，草食，生活於舊大陸和新大陸的各種生境，如山地、森林、沼澤、平原和荒漠。獨棲或成小羣，許多種成大羣。體型或優美(羚羊)或粗壯(牛)或輕巧(山羊)。肩高差別很大，倭島羚(*Neotragus pygmaeus*)25公分(10吋)左右，美洲野牛2公尺(6.5呎)左右。或僅雄性有角，或兩性均有。每產1～5仔，因種而異；妊娠期4～11個月。

牛科包括約45屬，110種。家牛、綿羊、山羊對人類有很大經濟價值。大角羊和有些羚羊則爲狩獵對象，以獲取其肉、角或皮。參閱羚羊(antelope)、爪哇野牛(banteng)、美洲野牛(bison)、紫羚羊(bongo)、水牛(buffalo)、南非林羚(busbuck)、家牛(cattle)、大角斑羚(eland)、印度野牛(gaur)、山羊(goat)、捻角羚(kudu)、藍牛(nilgai)、白斑羚(nyala)、林羚(sitatunga)、犛牛(yak)、南非白紋大羚羊(bontebok)、角馬(gnu)、麋羚(hartebeest)、水羚屬(*Kobus*)、大羚羊(oryx)、小葦羚(reedbuck)、馬羚(roan antelope)、貂羚(sable antelope)、大角羊(bighorn)、岩羚羊(chamois)、巨角塔爾羊(ibex)、捻角山羊(markhor)、歐洲盤羊(mouflon)、石山羊(mountain goat)、麝牛(musk-ox)、牛(ox)、高鼻羚羊(saiga)、塔爾羊(tahr)、扭角羚(takin)各條。

bovine infectious keratoconjunctivitis　牛傳染性角膜結膜炎

亦稱紅眼病(PINKEYE)或傳染性角膜炎(INFECTIOUS KERATITIS)。感染引起的牛眼結膜或角膜的炎症。可能早期即合併病毒感染。患眼分泌物中常發現牛莫拉氏桿菌(*Moraxella bovis*)，也常見其他細菌如葡萄球菌和棒桿菌，日光的紫外線照射亦與發病有關。秋家蠅類可傳遞本病。患病的肉牛體重下降，乳牛患病後產乳量可減少25%。

bovine typhus, contagious　詳牛瘟(rinderpest)條。

bow　琴弓

彎形桿，用塗上松香的馬尾繃在桿的兩端，在雷貝克琴(rebec)、古提琴(viol)和小提琴族的弦樂器上摩擦琴弦而發音。從16世紀起，弓毛的緊張度由奏者手持的一端的弓根加以調節。非歐洲的和民間的琴弓和18世紀末葉以前的歐洲琴弓的弓桿都呈凸形彎曲。法蘭西的圖爾特(François Tourte, 1747～1835)製定的現代琴弓則呈凹形彎曲。

Bow, Clara　鮑(1905.7.29～1965.9.27)

美國電影女演員。1927年在影片『它』中扮演角色，後被稱作「它姑娘」，這部影片是根據格林(Elinor Glyn)的同名小說改編的。她成爲20年代生氣勃勃、身心解放的妙齡女郎的化身。1927～1930年是好萊塢最叫座的5名演員之一。出身貧寒家庭，17歲在一次選美活動中獲勝，獎勵項目中包括可作一次銀幕嘗試，此後三年裏成爲一名成功的女演員。通常扮演指甲美容師、女侍者、女引座員或女售貨員。自『它』片獲得成功後，又接演了『愛打鬧的羅茜』(*Rough House Rosie*, 1927)、『紅色的頭髮』(*Red Hair*, 1928)、『三度週末』(*Three Weekends*, 1928)、『周六夜晚的騙局』(*The Saturday Night Kid*, 1929)、『喚她爲未開化的人』(*Call Her Savage*, 1932)和『嘻鬧』(*Hoopla*, 1933)等影片。後來，她嗓音變壞，加上流傳一系列個人醜聞，聲譽大大下降，1933年後完全退出影壇。

bow and arrow　弓箭

最古老的投射武器，始於舊石器時代前。弓常用木條彎成弧形，以弦線繃緊兩端製成。箭多以細木桿爲主體，前端裝石頭或金屬尖形頭部，後端裝羽尾。弓弦卡進箭桿尾端面凹槽內，使箭搭在弓上，向後拉箭桿，使弓產生足夠張力，鬆手後箭即射出。最早的箭頭用燧石製成。從古埃及到整個中世紀，地中海沿岸及歐洲各國皆以弓箭爲主要兵器，中國和日本使用弓箭時間則更長。弩弓(crossbow, 參閱該條)，始於古代，在中世紀趨於完善，英國長弓於14世紀投入歐洲戰場，它們使箭矢成爲戰場上令人生畏的兵器。土耳其近衛軍配備的鐵木複合强弓，對中世紀後期的戰爭有頗大影響。上述3種弓是當時各種手持武器之冠。

但在許多民族的文明史上，弓的軍事價值與狩獵價值相比，居第二位。北美印第安人、愛斯基摩人以及非洲等地的許多民族都曾以普通弓或弩弓打獵和作戰。日本古代有長2.44公尺(8呎)的大木弓，還有用獸角或鯨骨製造的小弓。安達曼羣島上的土著人曾造過又重又大的弓。由於在非洲叢林中弓箭一般不能射得很遠，當地人多製造小弓，愛斯基摩人的弓用木頭、骨頭複合而成，並襯以肌腱，與亞洲多數弓相似。美洲印第安人用木或骨製弓，也襯以肌腱。弓可用木頭和獸角，或木頭和金屬複合而成。現代狩獵中，不少人寧用弓箭而不用火器；也有人兼而用之。弓弦可採用多種韌性材料製作。英國中世紀的長弓常以亞麻或大麻爲弦，土耳其和阿拉伯人用絲或馬海毛作弦。世界許多地方還以藤條、竹片、植物纖維、動物肌腱或皮革製弦。箭的種類更多，箭桿多係整體件，也常用兩種材料(如木頭和金屬)製成。箭頭用金屬、石頭、骨頭或貝殼製作，套接或黏結(或兩法兼用)在箭桿上。一般用羽毛或其他代用物(樹葉、皮革、獸毛)製作尾部，以保持飛行穩定，但箭桿前段較重時，不需要尾部。參閱射箭(archery)條。

bow lute　弦樂器。詳普柳里爾琴(pluriarc)條。

Bow porcelain　鮑瓷

約1744～1776年在艾塞克斯(Essex)的斯特拉福·勒·鮑(Stratford-le-Bow)地區一家工廠生產的英國軟質瓷。從1750年起，鮑瓷中的骨灰或煅燒骨料的使用比例就很高了。鮑瓷廠迅速擴大，30多年來總產量已相當可觀。鮑瓷在外觀和質量上品種繁多。一種表面光潔、色調柔和的奶油白色釉料堪稱爲最佳珍品。鮑瓷最早是仿製中國的青花瓷和日本的多色瓷。由於設計精湛，令人喜愛，許多工廠一直做爲餐具採用。在釉下藍和釉上彩被廣泛應用之後，裝飾趨向於重飾金，製作更加精細、色彩也更加豐富。當時還生產不加彩飾的餐具，是仿製中國的白瓷。約1755年，鮑瓷廠生產的餐具名列英國貼花瓷器的前茅。鮑瓷廠還大量製作塑像，例如政界代表人物、將軍、男女演員等，還生產鳥類和動物的模型。

Bow River　鮑河

在加拿大艾伯塔(Alberta)省南部，爲南薩斯喀徹溫河(South Saskatchewan River)主要源頭河。源出加拿大落磯山脈戈登(Gordon)山麓，出鮑湖向東南流528公里(328哩)，在梅迪辛哈特(Medicine Hat)以西60公里(37哩)處與老人河(Oldman River)匯成南薩斯喀徹溫河。鮑河以有水電和灌溉之利而重要。

bow wave　舷波

通過水或空氣那樣的媒質傳播的前進擾動。它是由於物體通過媒質運動時它的最前點產生位移的結果。自上向下看，前進中的航船的舷波的波峯呈V字形，V形的銳度由船和在水中傳播的波這兩者的相當速度決定。參閱波動(wave motion)條。

Bowdich, Thomas Edward　鮑迪奇(1791. 6. 20～1824. 1. 10)

英國旅行家和科學書籍著作家。1817年代表非洲商人公司與阿善提(Ashanti)國(在今迦納)進行和談，有助於英國擴大勢力和吞併黃金海岸殖民地。1819年出版了『從海角岸城堡到阿善提的使命』(*The Mission from Cape Coast Castle to Ashantee*)一書，爲歐洲人對全盛時期阿善提的最早記述，至今仍被認爲是經典之作。1820～1822年在巴黎學習期間發表了有關地理和其他學科的著作。在巴瑟斯特(Bathurst)病逝，著有『西北非地理漫筆』(*An Essay on the Geography of North-Western Africa*, 1821)和『古埃及阿比西尼亞和阿善提人共有的迷信、風俗和藝術』(*An Essay on the Superstitions, Customs and Arts, Common to the Ancient Egyptians, Abyssinians, and Ashantees*, 1821)等。

Bowditch, Nathaniel　包狄池(1773. 3. 26～1838. 3. 16)

美國自學成才的數學家和天文學家。所著航海方面的書籍是當時最優秀的著作，並發現在天文學和物理學上有重要用途的包狄池曲線。1795～1799年間長途航海4次。1802年任商船船長。長期鑽研數學，對英國人摩爾(J.H. Moore)所著『實用航海術』(*The Practical Navigator*)進行校改，1799年出修訂版，增訂內容極多。1802年以摩爾所著爲基礎出版『新美國實用航海術』，爲美國海軍部採用，再版約60次。

包狄池的科學論文很多。在一篇關於一個擺同時沿兩個互相垂直的軸擺動的論文中，畫出所謂包狄池曲線

(後來利薩如〔Lissajous〕加以詳細研究，便命名爲利薩如圖形)。1829～1839年包狄池把拉普拉斯(Pierre-Simon Laplace)的關於天體引力的巨著『天體力學』(*Traité de mécanique céleste*)的前4卷從法文譯爲英文，修訂增補注釋，篇幅超過原著一倍多。1804～1823年任艾塞克斯(Essex)火災與海運保險公司總經理。1829年至逝世前任美國藝術和科學學會會長。

Bowditch curve 幾何學。詳利薩如圖形(Lissajous figure)條。

Bowdler, Thomas **鮑德勒**(1754.7.11～1825.2.24)

英國醫學博士和文人，以所著『家用莎士比亞戲劇集』(*Family Shakspeare*, 1818)聞名。他對莎士比亞戲劇大加刪改，使家長對子女朗讀時不致發生壞作用。他還極力保持莎士比亞戲劇中的所有佳句，剔除「微疵」。雖然人們批評他篡改莎士比亞的作品，但由於他把這些戲劇改成人人易懂的形式，仍受到稱讚。1838年英國流行「鮑德勒化」一語，意即「刪改」，現含貶意。

Bowdoin, James **鮑登**(1726.8.7～1790.11.6)

美國獨立戰爭時期(1775～1783)，麻薩諸塞州的政治領袖、美國藝術和科學研究院創始人。1745年在哈佛大學畢業，後經營商業。1779～1780年任麻薩諸塞立憲會議主席，1788年任麻薩諸塞州批准聯邦憲法會議代表。在1785～1787年任州長期間曾鎮壓謝斯起義(Shays's Rebellion, 貧苦農民反抗重稅的暴動)。他是傑出的物理學家、天文學家，曾著有論文多篇，並與富蘭克林合寫電學論文。緬因州不倫瑞克市(Brunswick)的鮑登學院是以他的名字命名的。

bowel movement 生理學。詳排糞(defecation)條。

Bowell, Sir Mackenzie **鮑威爾**(1823.12.27～1917.12.10)

加拿大出版商、政界領袖、加拿大自治領總理(1894～1896)。1867～1892年爲加拿大衆議院議員。1892～1905年爲參議院議員。1894年出任總理。1895年封爵士。

Bowen **鮑恩**

澳大利亞昆士蘭(Queensland)州東北部港鎮。臨丹尼森(Denison)港灣，在布魯斯(Bruce)公路線上，有鐵路通布利斯本(Brisbane)。甘蔗和水果產區的服務中心，有銀、銅、花崗岩礦牀，生產焦炭和鹽。梅林達(Merinda)和科林斯維爾(Collinsville)兩地肉類加工廠生產的肉類經此輸出。人口7,663(1981)。

Bowen, Catherine (Shober) **鮑恩**(1897.1.1～1973.11.1)

娘家姓DRINKER。美國女歷史傳記作家，以部分小說化傳記聞名。從皮巴蒂(Peabody)學院和茱莉亞(Juilliard)音樂學院畢業以後，對寫作產生了興趣。在她寫的伊利莎白時代的法律家傳記當中，關於柯克爵士(Sir Edward Coke)的傳記『獅子與寶座』(*The Lion and The Throne*, 1957)使她榮獲1958年全國圖書獎。其他許多作品包括：『摯愛的朋友』(*Beloved Friend*, 1937)，關於柴可夫斯基的故事，『約翰·亞當斯與美國革命』(*John Adams and the American Revolution*, 1950)以及『費城的奇蹟』(*Miracle at Philadelphia : The Story of the Constitutional Convention, May to September 1787*; 1966)。

Bowen, Elizabeth (Dorothea Cole) **鮑恩**(1899.6.7～1973.2.22)

英國女小說家。上流家庭出身，童年在都柏林度過，在『七個冬天』(*Seven Winters*, 1942)中，她敍述了這一段生活。7歲時同母親去英格蘭。12歲喪母，寄居於肯特海岸的親戚家裏。20歲開始寫短篇小說，曾出版小說集『遭遇』(*Encounters*, 1923)、『旅館』(*The Hotel*, 1927)和『去年九月』(*The Last September*, 1929)。第二次世界大戰期間在英國新聞部門工作。長篇小說『一天中最熱的時候』(*The Heat of the Day*, 1949)以戰時倫敦爲背景，是她最重要的作品之一。短篇小說集『魔鬼情人』(*The Demon Lover*, 1945)也以戰爭爲題材。散文有『印象集』(*Collected Impressions*, 1950)和『回味』(*Afterthought*, 1962)，最後一部著作是『圖景和會話』(*Pictures and Conversations*, 1975)。

Bowen, I(ra) S(prague) **鮑恩**(1898.12.21～1973.2.6)

美國天體物理學家。他對星雲(稀疏氣體雲)光譜中綠色强發射線的解釋極大地促進了對天體化學組成的研究。由於這些發射線與已知的任何元素的特徵不同，曾一度以爲它們是由一種假想的元素——「氤」(nebulium)產生的，而鮑恩則指出，這些發射線同電離氧和電離氮在壓力極低條件下產生的發射線一致。1926年他在位於帕沙第納(Pasadena)的加利福尼亞理工學院任教。1931年升爲正教授，1946年出任威爾遜山天文臺臺長，1948～1964年，出任由威爾遜山天文臺和帕洛馬(Palomar)山天文臺合併而成的赫爾(Hale)天文臺臺長。1938年發明星象切分器，這是一種用來提高狹縫攝譜儀效能的裝置。1964年退休，成爲天文臺的名譽成員。他曾獲得太平洋天文學會布魯斯獎章(Bruce Medal,

1957)和皇家天文學會金質獎章(1966)。

Bowen, Norman L(evi)　鮑文(1887.6.21～1956.9.11)

岩石學家、礦物化學家，在有關岩石的起源、歷史、存象、結構、化學成分和分類的實驗岩石學領域裏是傑出的先驅。

曾在京斯敦(Kingstone)女皇大學(Queen's University)攻讀化學、礦物學和地質學，後入麻省理工學院。1910～1911年在華盛頓的卡內基學院地球物理研究所從事多種礦物實驗研究，並就此發表了獲取博士學位的論文。在大學的6個夏天(1907～1912)都在加拿大爲安大略省礦物和地質勘探局工作。1915年在岩石學極關鍵問題上，完成了一系列實驗性的研究，並寫成「火成岩石演化的晚期階段」(*The Later Stages of the Evolution of the Igneous Rocks*, 1915)。該文確立了他在岩石學上的國際地位。時年僅28歲。

第一次世界大戰時，轉入光學玻璃研究，戰後(1919)回到女皇大學任礦物學教授。兩年後又返回華盛頓研究所，專攻矽酸鹽系統。還到南非的布什費爾德(Bushveld)、東非的鹼性熔岩以及挪威的橄欖岩地區考察。1927年在普林斯頓大學講學，主要內容發表在『火成岩的演化』(*The Evolution of the Igneous Rocks*, 1928)一書內。1937～1947年在芝加哥大學任教授時，其學術很快發展成實驗岩石學的一個學派。二次大戰後(1947)他第二次回到地球物理研究所，1958年與塔特爾(O.F. Tuttle)聯名發表關於大理石系統的論文是他研究工作的頂峯。

Bowenia　鮑恩鳳尾蕉屬

鳳尾蕉科(Cycadaceae)的一屬。2種，多年生常綠植物。原產澳大利亞。地上莖塊莖狀，長20～30公分(8～12吋)。地下莖形似巨大的胡蘿蔔。2回羽狀複葉。常栽培供觀賞。

Bower, Frederick Orpen　鮑爾(1855.11.4～1948.4.11)

英國植物學家。研究了原始陸生植物，特別是蕨類植物，在很大程度上促成當代重視研究這些植物的起源與演化的局面。他以「插入理論」著名。

他假設原始陸生植物在進化過程中，犧牲了一個有性的配子體世代而代之以一個無性的孢子體世代，也就是說，在配子融合成合子後「插入」了一個孢子體階段，這樣便獨立地形成了「世代交替」的規律模式。他認爲，陸生植物的進化方式是，孢子體中大部分孢子逐漸變得不育，只剩下少數還保留潛能以形成獨立植物所特有的營養細胞。雖然陸生植物確切說來起源於何種藻類，這問題尚未解決，但鮑爾在其經典著作『陸生植物區系的起源』(*The Origin of a Land Flora*, 1908)一書中總結提出的一些問題，在植物進化這廣泛的領域中，確實有助於將古植物學與植物形態學結合起來。

鮑爾
＊美國國會圖書館供圖

他一生中大部分時間都在格拉斯哥大學擔任植物學教授(1885～1925)。他的其他著作包括『蕨類植物』(*The Ferns*, 3卷，1923～1928)、『植物的大小與形態』(*Size and Form in Plants*, 1930)以及『原始陸生植物』(*Primitive Land Plants*, 1935)等。

Bower, Walter　鮑爾(1385～1449)

蘇格蘭歷史學家，著有『蘇格蘭編年史』(*Scotichronicon*, 1441年動筆，1447年完成)。

Bowerbank, James Scott　鮑爾班克(1797.7.14～1877.3.8)

英國博物學家和古生物學家，以對英國海綿的研究而著名。1847年以前，在他熱心經營鮑爾班克製酒公司期間，他用了大量時間研究博物學。他曾講授植物學(1822～1824)和人類骨學(1831)，同另外6個人一起創立倫敦黏土協會(1836)。1847年創立古生物地理學會。主要著作有權威性的『倫敦黏土中的化石果實和種子的歷史』(*A History of the Fossil Fruits and Seeds of the London Clay*, 1840)和『英國海綿專論』(*Monograph of the British Spongiadae*, 4卷，1864～1882)等。

bowerbird　造園鳥

雀形目(Passeriformes)造園鳥科(PTILONORHYNCHIDAE)的數種鳥類，見於澳大利亞、新幾內亞和附近島嶼，在地上營造比較精緻的建築物。雄鳥構築涼亭狀物，在涼亭內或其上炫耀和高聲鳴叫；雌鳥到那裏去會雄鳥，並在稍遠處的簡單巢內產卵。涼亭鑲嵌著各類發亮的、有顏色的物品，可分三類：

1. 墊子或平臺：雪山亭鳥(*Archboldia papuensis*)用植物材料鋪成的一個厚墊，周圍包圍著或懸掛一些物

體。澳大利亞東北森林中的齒嘴亭鳥(*Scenopoeetes dentirostris*)亦稱齒嘴貓鳥、造舞臺鳥，把葉子有銀色光澤的葉面朝上(枯葉放到一邊)排列成「馬戲場」形。

2. 花柱：在一塊清潔的場地上用枝條在一根或幾根樹苗的周圍樹立起一個塔。金亭鳥(*Prionodura newtoniana*)在塔與塔之間搭上一個屋頂狀的橋。造園鳥屬(*Amblyornis*)有4種，雄鳥在花柱周圍用樹上的苔蘚作成一片「草坪」，並用花、漿果和其他物體加以裝飾。褐色造園鳥(*A. inornatus*, 即無冠造園鳥)不像其他種類那樣有橙色的頭頂，它所造的花園最爲奇特：棚屋大得像兒童遊戲室。

3. 林蔭道：在一個由細枝組成的圓墊上，用枝條築兩座靠得很近的平行牆，兩牆互相交織或在上方連成拱形。造林蔭道的鳥有：緞藍亭鳥(*Ptilonorhynchus violaceus*)、紫背別墅鳥(*Sericulus chrysocephalus*)及其近緣種、點斑大亭鳥(*Chlamydera maculata*)及其近緣種。緞藍亭鳥和紫背別墅鳥用植物漿、炭和唾液做顏料，塗到內壁上，也可能用綠葉作塗抹工具，這是鳥類使用工具的一種罕見的例子。

Bowery, the　鮑厄里

美國紐約市下曼哈頓區的一個街區。從占丹廣場(Chatham Square)沿對角線方向延伸至第四大街和第八街交叉路口。1860～1875年曾是紐約市的劇場戲院集中地區。1880年後變成了貧民窟所在地，有許多廉價的咖啡館、旅館、沙龍、舞廳和當鋪，到處是遊手好閒的浪子和被社會遺棄的人。1892年後因傳唱柏西·岡特-查理·霍伊特(Percy Gaunt-Charles Hoyt)的一首流行歌曲：「鮑厄里呀，鮑厄里！」曲終反覆歌唱：「我決不再去那裏。」使這個街區更加聲名狼藉。從20世紀80年代起在此實施建設住宅和就業計畫。

Bowes, Edward　鮑斯(1874.6.14～1946.6.14)

別名爲MAJOR BOWES。美國廣播界先驅人物。他在其雜耍節目『新穎的業餘時間』中開辦了許多著名的文娛節目。這個節目從1935～1946年鮑斯去世，由全國廣播公司演出。它使一些有抱負的表演者——舞蹈家、歌唱家、喜劇演員等——有向全國廣播聽衆演出的機會。

鮑斯6歲時喪父，因此他必須盡力工作以增加家庭收入。他離開小學後，當過辦公室工友，並經營過房地產商業。後來他與人合夥在紐約與波士頓辦戲院，然後又與人合夥在紐約市建造美國國會大厦戲院，作爲一種推銷經營的手段，他在此開辦了最後成爲著名的、長期演出的『業餘時間』這個節目。

Bowes-Lyon, Elizabeth Angela Marguerite　英王喬治六世的妻子。詳伊利莎白(Elizabeth)條。

bowfin　弓鰭魚

亦稱GRINDLE, MUDFISH或DOGFISH。全骨總目(Holostei)弓鰭魚目(Amiiformes)的淡水魚類，學名爲*Amia calva*，是弓鰭魚科(Amiidae)現存的唯一代表。該科最早發現於侏羅紀。爲從大湖區往南到墨西哥灣的北美緩流水體的貪吃魚類。體色綠褐斑駁，具長的背鰭和强錐形牙。雌體長達75公分(30吋)，雄魚較小，特點是有一具橙色環的黑色尾斑。春季產卵，雄魚在植物中營造粗糙的巢穴，守衛受精卵和新孵化的仔魚。

Bowie, James　鮑伊(1796?～1836.3.6)

別名JIM BOWIE，德克薩斯革命(1835～1836)中的著名英雄。1800年隨父母遷居密蘇里州，1802年移居路易斯安那州。18歲離家外出，靠墾荒和鋸木爲生。後任職州立法機關。約1828年到德克薩斯，與墨西哥人

鮑伊
*美國國會圖書館供圖

副州長胡安·馬丁·德·貝拉門迪(Juan Martín de Veramendi)結爲至交。後加入墨西哥籍，分得土地，1831年與貝拉門迪的女兒結婚。由於墨西哥制定人口流入的法規，他投身德克薩斯革命運動，任德克薩斯軍上校，屢建戰功。後在一次戰鬥中爲墨西哥軍所殺。

Bowie, William　鮑維(1872.5.6～1940.8.28)

研究地殼均衡現象的美國大地測量學家。1895年參加美國海岸和大地測量工作；1915～1937年擔任大地測量分隊長。建立了大陸重力異常的系統觀察，並促進了各大洋的重力測量。這些觀測結果表明重力異常同地形特徵有關，並且證實地殼均衡是一種地質現象。同海福德(John F. Hayford)一起，計算出了均衡補償面深度表。認爲這個帶將出現在相同的深度上，就像普拉特(John Henry Pratt)所預測的，而不是像愛里(George Airy)所預測的出現在不同的深度。著有『地殼均衡』(*Isostasy*, 1927)一書。

Bowker, Richard Rogers　鮑克(1848.9.4～1933.

11.12)

美國編輯和出版者，在提高美國圖書館專業標準中起重要作用。紐約市立學院畢業，先後任『紐約晚報』和『紐約論壇報』文學編輯。創辦專業文獻目錄資料的鮑克公司。1876年建立美國圖書館協會，創辦『圖書館雜誌』(*Library Journal*)，自任主編50餘年。還編輯和出版『圖書館索引年鑑』(*Annual Library Index*)、『美國圖書目錄』(*American Catalog*)和『出版者週刊』(*Publishers Weekly*)。成爲版權問題權威，曾著有關於版權史、文獻和立法之書兩種。

Bowles, Chester (Bliss)　鮑爾斯(1901.4.5～1986.5.25)

美國政治家。耶魯大學畢業。1929年創辦的廣告公司甚爲成功，1941年任康乃狄克州戰時食物配給局局長。1946年任杜魯門政府經濟穩定署署長。1947～1948年任聯合國秘書長特別顧問。1948年當選康乃狄克州州長。由於，他在民權及其他問題上，所採取的自由主義立場，使他於1950年落選。1951年任駐印度、尼泊爾大使。1953年當選爲衆議員。1961年任副國務卿。1963～1969年任駐印度大使。

Bowles, William Lisle　鮑爾斯(1762.9.24～1850.4.7)

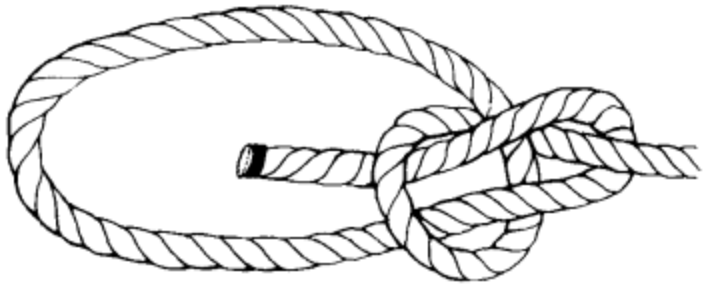
英國詩人，以所著『十四行詩14首』(*Fourteen Sonnets*, 1789)確立其在英國文壇中的地位。早期浪漫主義詩人特別是柯爾雷基(Samuel Taylor Coleridge)曾受其影響。該詩雖然具有一定影響，但由於缺乏偉大詩作的靈感和氣魄，只能算是二流作品。作爲批評家，他認爲：天然物體和七情六慾比人造物品和政治思想更富有詩意。他用這個原則來抨擊偉大詩人波普(Alexander Pope)，展開一場所謂「波鮑之戰」。拜倫對他採取嘲笑的態度，而柯爾雷基則對他備加讚賞。這表明早期和晚期浪漫主義作家在觀點上有明顯的分歧。

Bowley, Sir Arthur Lyon　鮑利(1869.11.6～1957.1.21)

英國統計學家，以發展抽樣技術而著名。就讀於劍橋三一學院，1895～1919年在雷丁(Reading)大學學院任數學和經濟學方面的教職，並在倫敦經濟學院兼職講授統計學；從1919～1936年退休之前，任倫敦大學首席統計學教授。他還是牛津大學統計研究所所長(1940～1944)。他的著作『生活和貧困』(*Livelihood and Poverty*, 1915，與伯內特-赫斯特〔A.R. Burnett-Hurst〕合著)，是對英國五個城市的工人家庭的抽樣調查，大大推動了統計學在社會研究方面的合理應用，後又修訂爲『貧困減少了嗎？』(*Has Poverty Diminished?*, 1925，與霍格〔Margaret H. Hogg〕合著)。

bowline　結套

繩端呈環形的結，用於繫泊小船、起重或牽引。打結方法是將繩頭置於拉緊段上成環形，再把繩頭從拉緊



結套

段後面繞過並從環中穿出。在繩的拉緊段上可以滑動的單結套能做套索。

bowling　保齡球

亦稱TENPINS。以滾動的球擊倒排列的柱子的一種遊戲。保齡球歷史悠久，在一座公元前5200年的埃及墓中發現的古物中就有保齡球。據記載古人用石塊作柱子，用石球滾動擊石柱。玻里尼西亞人的遊戲史料中載，滾道長度爲18公尺(60呎)，與現代(10柱)保齡球規定的滾道長度相同。後石球改爲木球，靶子改爲木柱，數目3～17個不等。

1518年在布雷斯勞城(Breslau, 今波蘭弗羅茨瓦夫〔Wrocław〕)舉行的比賽中，獲勝者獎牛一頭。16～17世紀傳入奧地利和瑞士。1455年前後在倫敦建造帶頂棚全天候草地球場，成爲現代保齡球的開端。16世紀以後英格蘭人遷居澳大利亞、紐西蘭、南非，保齡球運動也相隨傳播。1901年後，英國與澳、紐、加拿大、美國、南非經常舉行比賽，於是開始了國際性的保齡球比賽。目前草地保齡球是四年一度的大英國協運動會比賽項目。1966年首屆世界錦標賽在澳大利亞雪梨市舉行。1916年成立國際婦女保齡球協會。1958年出現職業保齡球運動員協會。1954年在赫爾辛基舉辦首屆保齡球世界錦標賽。

目前美國盛行的10柱保齡球主要在室內進行，滾道爲木製，長19公尺(62呎)，寬1.07公尺(42吋)；道面必須十分平坦，水平誤差不得超過1公釐。木柱高38公分(15吋)，呈三角形放置。木柱由楓木製，重1.4～1.6公斤。球爲橡皮製；圓周長68.6公分(27吋)，重量不超過7.3公斤(16磅)。比賽每局10輪，每輪每人擲兩次球，最理想是一次把木柱全部擊倒叫「一擊全倒」。擊倒的木柱稱爲「死柱」，未擊倒的木柱需拿出死柱後再擲第二個球。運動員在滾球時腳不得踏或越出限制線；違者算犯規，所擊倒的木柱不計分。球如落入滾道兩邊的木槽裏稱爲「溝球」，則失去一次擲球權。

第一輪「一擊全倒」或兩次滾球擊倒全部木柱(叫「二

擊全倒」)均得10分。如一輪中連續兩次「一擊全倒」算20分，再加上第三次拋球擊倒木柱的數字。如果又一次擊倒全部木柱，則該輪共得30分。一局十輪滿分爲300分。記分時，每輪第一球擊倒木柱的分數，記在記分牌上的第一小方格裏，第二球擊倒剩餘的木柱分數，記在第二個小方格裏。每輪運動員的得分記在大方格裏。聯賽和正式賽分個人、雙人、三人、四人或五人。五人比賽目前最爲盛行。

Bowling Green　博靈格林

美國肯塔基州中西部城市。1832年州內建成第一條鐵路後，博靈格林成爲水路和鐵路運輸中心。是煙草、穀物和牲畜市場。有多種製造業。設有西肯塔基大學(1906)和州立博靈格林職業技術學校(1939)。1810年設市。人口40,450(1980)。

Bowling Green　博靈格林

美國俄亥俄州西北部城市。1832年開始有人定居。1855年設鎮。現出產牲畜、穀物、番茄等。1886年發現石油，工業一度繁榮。1904年設市。20世紀初番茄罐頭廠和州師範學校(州立博靈格林大學前身)的建立促進了城市的發展。現生產塑料製品、化工品、活動房屋、顏料等。人口25,728(1980)。

bowls　滾木球戲

又稱草地保齡球(LAWN BOWLS)。一種戶外球戲。遊戲時，玩者將球(通常稱爲滾木球)滾向一個靜置且較小的球，這個靜置的小球稱爲瞄準球。玩球的目標在於把球滾得比對手更接近瞄準球；爲達此目的，有時玩者會將對手的球或瞄準球撞開。在古埃及時代即有這種滾木球戲，到中世紀時代已成爲歐洲大陸著名的遊戲。國際滾木球協會(理事會)設立於1905年。

滾木球戲通常是在一個約37～38公尺(40～42碼)見方的平坦草地上進行。場地的四周繞以淺溝及小草堤。球場分成六個球道，每一道寬約5.5～6.4公尺(18～21呎)。遊戲用球雖然是由橡膠、木質或合成物製成，但仍然統稱爲木球，它向一邊傾斜，所以滾動時會呈曲線前進。

球戲開始時，先將瞄準球滾向球場的另一邊，只要它停在距起擲板至少23公尺(25碼)的地方，就可成爲靶球。然後球員輪流進行滾球。在個人組和雙人組的比賽，每名球員滾4個球；在3人組比賽，每人滾3個球；4人組比賽或大場地比賽，每一球員滾2個球。當所有的球都滾出之後，一局的比賽就算完成。雙人組和4人組的比賽，一場比賽爲21分；3人組則爲18分。個人組的比賽每場的分數則無特別的規定，但通常的比分都是21分。

英格蘭北部和中部各郡，盛行一種皇冠式果嶺滾木球戲(crown green bowls)。果嶺是一塊正方形草坪，果嶺的中央是一塊漸隆起的地面。果嶺滾木球戲並不像其他是在平坦的草地上進行。通常由兩位球員比賽，每人有兩個球。球和瞄準球都是傾斜一邊的。因此，球在滾動時，在果嶺上會向任何方向滾動。另一草地保齡球戲的變形——室內滾木球戲，主要流行於英國，在鋪有地毯的室內球場進行比賽。英國室內滾木球協會(EIBA)於1971年成立。

Bowman, Isaiah　鮑曼(1878.12.26～1950.1.6)

地理學家、教育家。任美國地理學會主席20年期間，使其具有了國際聲譽。1935～1948年兼任約翰·霍普金斯大學校長。1905年畢業於哈佛大學。1909年獲耶魯大學哲學博士學位。其著作『森林自然地理學』(*Forest Physiography*, 1911)，是全面論述美國自然地理區劃的第一部著作；加上1907、1911、1913年三次在安地斯山區進行的廣泛野外考察，奠定了他在地理學上的地位。在1918～1919年巴黎和會上任威爾遜總統的領土問題顧問。羅斯福總統常就科學和國家政策問題徵詢他的意見。著作很多，尤以『新世界：政治地理問題』(*The New World : Problems in Political Geography*)出名。

Bowman, Sir William, 1st Baronet　鮑曼(1816.7.20～1892.3.29)

英國外科醫師、組織學家。闡明了尿在腎內生成的方式。在有關眼睛和橫紋肌的結構和功能方面，也作出重要貢獻。1840年在倫敦國王學院醫院工作期間，即隨其師陶得(Robert Todd)研究各種器官組織的細微結構和功能。其後兩年，發表了三篇重要論文，論述了橫紋肌和腎臟的結構和功能、肝臟的細微解剖學等。

他發現腎單位內包繞腎小球的包囊(鮑曼氏囊)與腎小管相連續，腎小管最終將尿液導入膀胱，由此創立了尿液生成的濾過學說。他與陶得合作，將研究結果寫成一部生理學和組織學的開創性著作『人類生理解剖學和生理學』(*The Physiological Anatomy and Physiology of Man*, 5卷，1845～1856)。

他曾在皇家倫敦眼科醫院(1846～1876，後改名穆爾菲爾茲〔Moorfields〕眼科醫院)和國王學院醫院工作(1856)，1848～1855年在倫敦國王學院任教，致力於研究眼科。後私人開業，被公認爲倫敦傑出的眼科醫師和世界第一流的眼科學家之一。他是描述眼的某些結構和功能的第一個科學家。

Bowning orogeny　鮑寧造山運動

晚志留紀時期澳大利亞東部的造山事件。影響塔斯

曼地槽(Tasman Geosyncline)的造山運動中最劇烈的幾次之一。深成侵入體廣泛分布，東部大陸邊緣大部分露出海面。

Bowo　波密

中國西藏東部縣。濱泊龍藏布江北岸，川藏公路穿過境內。1960年由傾多、曲宗、易貢三宗合併置波密縣。北有念青唐古拉山屏障，南鄰近印度洋，洋上濕潤氣流可沿縱谷深入，是西藏氣候最溫暖、雨量最豐沛的地區之一。山青水秀，風光旖旎，與林芝、察隅、墨脫一起被譽爲「西藏的江南」。

波密以原始森林廣布著稱。因水熱條件良好，林木生長速度和單位面積蓄材量都較同類型林區高。1978年發現一片古柏林，大的高達50公尺以上，樹圍14公尺，樹齡千年左右。原始林的樹種有1,000多種，分屬100多個科。其中雲杉平均高近57公尺，較北美、西歐同類樹種高一倍以上，每公頃木材蓄積量達2,000～2,500立方公尺，相當東北地區冷杉雲杉林每公頃蓄積量近8倍，是世界罕見的杉木材積區。林海深處還有虎、豹、猴、鹿、麝、猞猁等珍貴獸類。此外還有300多種食用菌類。縣城札木是50年代初川藏公路通車後興建的新城鎮。人口24,000(1982)。

Bowral　鮑勒爾

澳大利亞新南威爾士州東部城鎮。附近蔬菜、乳品、粗面岩和煤產區的服務中心。有菲茨羅伊(Fitzroy)瀑布和旺佩亞(Wombeya)石灰岩洞穴等名勝。10月的鬱金香節和一月的全國性馬匹展覽均很著名。人口6,862(1981)。

Bowring, Sir John　鮑令(1792.10.17～1872.11.23)

英國著作家、外交官、哲學家、經濟學家邊沁的朋友。1825年起主編『威斯敏斯特評論』(*Westminster Review*)。1838～1843年出版邊沁的『生平與著作』(*Life and Works*, 11卷)。他熟悉多種語言，早年曾出版東歐以及尼德蘭和西班牙文學的著作和翻譯作品。

1835～1837年和1841～1849年爲議員。他在議會中支持自由貿易，主張撤銷穀物法、進行刑法改革和在軍隊中廢除鞭刑。他還主張英國貨幣採用十進位制。1849年任英國駐廣州領事和中國商務監督。1854年任香港總督。1855年訪問暹羅，與暹羅王簽定商約。1861年任英國駐義大利王國專員。主要著作有『暹羅王國和人民』(*The Kingdom and People of Siam*, 2卷，1857)和死後由其子刊印的『生平回憶』(*Autobiographical Recollections*, 1877)。

Bowring Treaty　鮑令條約

1855年暹羅(今泰國)與英國之間達成的協議。根據協議，泰國國王取消了在對外貿易方面的許多限制：進口稅規定爲3%；英國臣民可以在泰國的所有海港進行交易，在曼谷附近擁有土地和在泰國境內自由來往；此外，還給予英國臣民以治外法權。

box elder　梣葉楓

亦稱ASH-LEAVED MAPLE。楓樹科(Aceraceae)速生耐寒喬木，學名*Acer negundo*。原產美國中部及東部，引入歐洲後已廣泛栽培，供觀賞。樹高9～15公尺(30～50呎)，複葉(爲楓樹類中所少見)，有小葉片3、5或7枚，葉緣有粗鋸齒。翅果，內有種子一粒。因梣葉楓速生並抗旱，北美草原地區的早期移民廣泛種植作爲蔭蔽樹。樹液可製糖漿或糖，木材供製條板箱、家具、紙漿及燒炭用。

梣葉楓(*Acer negundo*)
＊美國大英百科全書公司供圖

box frame construction　箱形框架結構

亦稱CELLULAR FRAMING或CROSS-WALL CONSTRUCTION。混凝土結構的一種，以逐個箱形房間爲單元並列和重疊起來成爲一個整體結構框架。由於房屋的主要重量由橫牆承受，橫牆必需有足夠的厚度以承受自重和其上的荷載。因此這種結構的高度受到限制，一般用於以鋼筋混凝土板作牆和樓板的低層公寓和類似建築中。19世紀80年代晚期，曾用預製混凝土板或現澆混凝土作牆和樓板建造了若干大型建築，最著名的例子爲美國佛羅里達州聖奧古斯丁的龐斯德利昂旅館(Hotel Ponce de Leon, 1886～1888)。當時所用爲素混凝土，不久即改用鋼筋混凝土，箱形框架結構也爲沒有承重牆

的開敞框架體系代替。

box lacrosse　室內曲棍網球

亦稱BOXLA。曲棍網球的變種，主要流行於加拿大。每隊6名運動員(美國每隊10名，英國12名)。場地面積不超過60×27公尺(200×90呎)，球門爲1.4公尺(4.5呎)見方。室內曲棍網球於1932年獲得加拿大曲棍網球協會承認。

box set　盒式舞臺布景

或稱鏡框式舞臺布景。西方戲劇舞臺上的一種包括細節的寫實布景。其室內景用三面牆加屋頂，似一房間，沿臺口的第四堵牆，即距離觀衆最近的那堵牆，被略去。時常將細部的强光和陰影也都一一繪出。

box turtle　箱龜

幾種水龜科(Emydidae)陸棲龜的統稱。屬名 *Terrapene*。產於美國和墨西哥。箱龜背甲高，呈圓形，最長可達18公分(7吋)左右。腹甲中間有關節，可與背甲方向收緊連在一起，形成一保護「箱」，將身體的軟體部分保護在內。箱龜常用來作玩賞動物飼養，雜食性，食

普通箱龜(*Terrapene carolina*)
＊美國大英百科全書公司供圖

蚯蚓、昆蟲、蘑菇和漿果。常爲美國南部捕鳥犬和獵犬的捕獵對象。普通箱龜(*T. carolina*)產於美國東部至密西西比河流域地區；甲褐色或稍黑，帶黃色或橙色斑紋。西部箱龜(*T. ornata*)常見於美國中部開闊平原和多沙地區；背甲頂部扁平，褐色、帶輻射狀黃條斑。

Boxer Rebellion　義和團事件

19世紀末中國北部民間的反西方事件。1894年中日甲午戰爭失敗後，在西方强國策劃瓜分中國的形勢下，山東曹州(今荷澤)一帶的大刀會和德州一帶的義和拳開始爆發反對外國教會勢力的鬥爭。1899年秋，這些義和拳、梅花拳和大刀會等民間秘密結社逐漸改稱義和團，提出「扶清滅洋」口號，受到清廷和西方强國兩方面的注目。次年在華北、東北各省迅速發展，北京城內設壇(基層組織單位)達800餘所。

1900年4月英、德、美、法等國公使聯合照會清政府限期剿滅；5月以「保護使館」爲名駐兵京、津。6月10日英、法、日、俄、德、美、義、奧八國聯軍二千餘人由天津出發進犯北京，被義和團阻於廊坊，旋敗退天津。17日聯軍從海面攻陷大沽炮臺，天津義和團爲抵抗聯軍的進攻，會同清軍進攻紫竹林租界，展開天津保衛戰。清廷利用義和團反對西方强國的要求，指派清軍會同義和團圍攻各國使館，於21日對各國宣戰，設團練大臣統馭並鼓勵義和團「禦外侮」。7月聯軍陷天津。8月，10萬義和團和清軍與2萬聯軍血戰於北倉、楊村、河西務、通州等地，以清政府腐敗無能和裝備落後，

被捕的義和團民
＊CEB供圖

犧牲慘烈。14日北京淪陷，慈禧太后挾光緒帝出逃西安，立即向八國聯軍乞和。1901年9月清廷與各國簽訂屈辱的『辛丑和約』。

北京淪陷後，八國聯軍增兵10萬，進攻張家口和保定地區，對撤至鄉間繼續戰鬥的義和團進行殘酷屠殺。1902年4月義和團餘部在景廷賓領導下，以「掃清滅洋」爲口號，於巨鹿(今屬河北)起義，繼續戰鬥了一段時期。

boxer　鬥拳狗

被毛平滑的使役狗，因開始爭鬥時舉起强壯的前爪

「拳擊家」警犬
＊美國大英百科全書公司供圖

似拳擊而得名。勇敢、善鬥、聰明，適於做警犬。亦用於守門或與人作伴。體方形，口鼻部扁方形，臉上毛色似黑色面罩，被毛光滑而短，紅棕色或帶條紋。體高53～61公分(21～24吋)，體重27～32公斤(60～70磅)。

boxfish　箱鮡

亦稱TRUNKFISH或COWFISH。箱鮡科(Ostraciontidae或Ostraciidae)一小類淺水海魚類的統稱，特點是身體大部分包在一個堅硬的箱狀保護殼內。一些種頭上具角狀突，因而有「牛魚」(cowfish)之名。分布於全世界熱帶和溫帶海中，底棲。肉味美；也常乾製作爲藝術品。口的位置低。除眼、口、鰭及尾部外，全部包於硬殼中，硬殼由骨板癒合而成，斷面略呈三角形、方形或五角形，因種而異。箱鮡常具鮮豔的色彩。體小，最大長達50公分(20吋)。當被捕獲或觸摸時，常放出一種有毒物質，能毒死在一起的其他魚類。與箱鮡近緣的六棱箱鮡科(Aracanidae)，亦有殼但腹下有一條脊棱，背鰭與臀鰭之後各有開口，分布從日本到澳大利亞。

Boxhole Meteorite Crater　博克斯霍爾隕石坑

澳大利亞北部地方的博克斯霍爾霍姆斯泰德(Boxhole Homestead)附近，沖積物中的隕石坑，在亨博里(Henbury)隕石坑羣東北250公里(155哩)處，是1937年發現的，直徑爲178公尺(583呎)，深16公尺(53呎)，在這地區發現了許多鎳鐵碎屑。儘管在這個地點還沒有找到熔凝石英玻璃，但由於坑的規模大，被認爲是隕石碰撞時爆炸造成的。

boxing　拳擊

用雙拳進攻和防守的技藝。公元前1500年克里特島已經有文明社會，該地現已發現有關當時拳擊運動的資料，可見早在希臘人移居愛琴海地區幾百年以前，當地已有拳擊。公元前688年第23屆奧林匹克競技會已把拳擊列爲比賽項目。公元前648年第33屆奧林匹克競技會舉行一種結合拳擊和摔跤的「全面競技」(參閱古希臘拳擊摔跤比賽〔pancratium〕條)。第41屆奧林匹克競技會增加少年拳擊項目。古代希臘的拳擊家並不掙錢，只圖榮譽。後來富有人家從家奴中培訓拳擊手，驅使他們比賽，以便觀看取樂。1世紀羅馬人强令奴隸互相棒擊致死，千萬人圍觀殺人害命之事。基督教流傳和羅馬帝國衰落之後，此風已不見史料。

中世紀倫敦作爲大城市興起，有彩拳擊賽開始流行，各區選出大力士，捧場者各以賭注押在某一人身上，視拳擊勝負定輸贏。拳擊家布勞頓(Jack Broughton)是1734～1750年英格蘭重量級冠軍，他始爲拳擊運動制定規則，這一套規則一直到1839年才由倫敦職業拳擊行會比賽規則所取代。1867年英格蘭業餘體育俱樂部的成員錢伯斯(John Graham Chambers)提出新的拳擊規則。這一套規則後來通稱昆斯伯里侯爵規則(Marquess of Queensberry rules, 參閱該條)，因爲受到昆斯伯里侯爵贊助。英格蘭拳擊家在維多利亞時代紛紛出國，自然有到美國的，但也有到澳大利亞和加拿大的，偶或也有到歐洲大陸的。

美國之所以成爲拳擊運動的中心，一方面由於經濟發展，拳擊事業家有可能舉辦比賽，供紛紛湧來美國的礦工、伐木工人和其他勞動者觀看。另一方面，大批壯漢遷來，無一技之長而急需餬口，只好靠拳擊謀生。飢餓使大批愛爾蘭人逃到美國，成爲拳擊運動的後備人力資源。在1915年以前，愛爾蘭人稱霸美國拳壇。1848年歐洲政局動亂之後，德國、斯堪的那維亞和中歐各國的居民也大批遷居美國，這也是促進拳擊運動發展的重要因素。20世紀20年代以後，義大利裔成爲美國拳擊界的重要力量，同時，黑人也紛紛靠拳擊提高自身的處境。亞洲大部分地區拳擊運動發展緩慢。1909年馬尼拉成立奧林匹克俱樂部，由美國拳擊家傳授拳擊術。在此以前，只有馬尼拉、香港等地當英、美軍艦停泊時才有拳擊比賽。

1867年英國舉行第一次業餘拳擊賽。1888年美國業餘體育聯盟成立，同年起每年主辦拳擊錦標賽。1926年『芝加哥論壇報』(*Chicago Tribune*)主辦另一項業餘比賽，名爲金手套拳擊賽(Golden Gloves, 參閱該條)。國際拳擊比賽由1946年成立的國際業餘拳擊運動協會主辦，該協會總部設在倫敦。1950年蘇聯參加國際業餘拳擊協會，1952年參加奧運會，與波蘭、匈牙利等東歐國家共同成爲世界業餘拳擊運動强國。20世紀50、60年代非洲國家紛紛獨立，其後拳擊運動蓬勃興起。自從40年代起，美國電視播放拳擊比賽節目，人們大多在家中電視機前或電影院中觀看拳擊，現場上座率大大下降，拳擊家主要依靠電視臺獲得收入。

職業拳擊運動沒有全世界統一的管理機構。美國在20年代成立兩個組織：全國拳擊協會(民間組織)和紐約州體育委員會(政府機構)。兩組織各自爲政，往往同時決出各自的冠軍，互不承認。在歐洲，管理機構是國際拳擊協會，1948年更名爲歐洲拳擊協會。1963年世界拳擊理事會成立。全國拳擊協會於60年代初更名爲世界拳擊協會。目前，世界拳擊理事會和世界拳擊協會仍有時分別決出自己的冠軍。

目前各主要業餘拳擊比賽實行下列的按體重分級制：蠅量級，51公斤(112磅)以下；羽量級，不超過54公斤(118磅)；輕乙級，不超過57公斤(126磅)；輕量級，不超過61公斤(135磅)；輕中量級，不超過67公斤(147磅)；中量級，不超過73公斤(160磅)；重乙級，不超過79公斤(175磅)；重量級，79公斤以上。亦有幾種中間分法，例如：輕蠅量級(不超過108磅)、超蠅

量級(不超過115磅)、超羽量級或次輕乙級(不超過122磅)、超輕乙級或次輕量級(不超過130磅)、超輕量級或次輕中量級(不超過140磅)、超輕中量級或次中量級(不超過154磅)、和輕重量級(不超過190磅)。但這幾類被認爲不如基本分類來得重要。

拳擊規則各國互異，美國各州之間也不盡相同。但有比較流行的慣例。比賽場地面積在4.3～6.1平方公尺(14～20平方呎)之間，用三條繩子作成圍欄；職業拳擊以4至15個回合決定勝負，世界冠軍賽一般都要賽到15個回合，每個回合3分鐘，各回合中間休息一分鐘。全國冠軍賽在英國仍爲15回合，在日本及南韓則爲10回合。英式拳擊只用一名臺上裁判員在場內執行任務，其他大多數國家的拳擊則另設兩名臺下裁判員。拳擊手須戴護牙套。一方被擊倒在地，裁判員數到10時尚在臥倒或尚未完全立起，即應判爲未能準備好恢復比賽，比賽結束。一方雖不屬於上述情況，但臺上裁判員斷定傷重而無法繼續比賽或條件懸殊根本無獲勝可能，或者如本人要求退出，比賽遂即結束。雙方賽足回合，自應結束，依裁判員給分，結果可能一勝一負，也可能成爲平局。如裁判斷定雙方都未竭盡全力而屢次犯規，即爲無效，比賽也可能因其他原因而宣布無效。

打擊對方腰帶以下部位、腦後、頸項後部、腎臟部位；拳套不扣緊，用手掌內側、腕部或肋部擊打；摟抱；故意或不慎用頭頂撞；用肩部頂撞、扭摔、採用粗暴動作；不積極進攻；不斷下潛到腰線以下以避開對方來拳；或未著打擊而故意倒下；裁判員命令脫離接觸而不服從；趁脫離接觸之機動手擊打對方；對方正在倒下或已經倒下而故意擊打對方；採取其他不當行爲，都爲犯規。初犯扣分，屢犯不改取消比賽資格。

業餘比賽規則比較簡單，每次通常爲三個回合，場地面積3.7～6.1平方公尺(12～20平方呎)，拳套重8～10盎斯。國際業餘比賽禁止曲身低於腰部，以防用頭頂撞。國際比賽分數由3名臺下裁判員表決決定，臺上裁判員僅負責監視雙方比賽。但在美國，分數由1名臺上裁判員和2名臺下裁判員共同決定，每人給每個拳擊手打分，每一回合20分爲滿分。

boxwood　黃楊木

黃楊科(Buxaceae)黃楊屬(*Buxus*)錦熟黃楊(*B. sempervirens*)等植物的木材。該屬含約30種常綠灌木。木材堅實沈重，木紋細緻。boxwood一詞也指其他類似的木材，如大風子科(Flacourtiaceae)的委內瑞拉黃楊木(*Gossypiospermum praecox*)，西印度羣島黃楊木在北美木材業中指榆樹科(Ulmaceae)的*Phyllostylon brasiliensis*及紫葳科(Bignoniaceae)的*Tabebuia pentaphylla*的木材。桃金娘科桉屬(*Eucalyptus*)、夾竹桃科念珠藤屬(*Alyxia*)、芸香科九里香屬(*Murraya*)多種植物的木材也稱boxwood。

黃楊木
*CEB供圖

黃楊屬植物葉小，全緣。花亦小，無花瓣；花單性，雌雄同株，雌花通常著生在雄花上方。果蒴果狀，有三棱。錦熟黃楊原產於地中海地區，幾世紀以來木材用於雕刻、鑲嵌、樂器等精細器具的製造。黃楊樹生長緩慢，樹冠緊密，樹高不超過6公尺(20呎)，許多地方栽種於庭園、花壇及路邊，修剪成各種形狀，裝飾和美化環境，有一個矮化類型*B. sempervirens* var. *suffruticosa*常種於園邊路旁。小葉黃楊(*B. microphylla*)及其變種也是常見的觀賞灌木。

boxwork　框格構造

又譯窗格構造。褐鐵礦(含水氧化鐵礦物的混合物)的蜂窩狀構造，遺留在因硫化物礦物顆粒被溶解而形成的空洞中。框格構造的形態可呈海綿狀、三角形、錐形、菱形或不規則形。顏色可爲各種色調的赭黃色和橙色直到深褐色。構造的顏色和形狀常被用來鑑定已溶解掉的硫化物礦物。參閱鐵帽(gossan)條。

Boy Scouts　童子軍

11～14或15歲男性青、少年的組織，目的在於培養公民道德、勇敢精神及進行各種野外活動的技能。1908年，英國的一位騎兵軍官巴登-鮑威爾中將(Gen. Robert S.S. Baden-Powell, 後成爲勳爵)創立童子軍，後來傳到其他國家。20世紀70年代末，全世界110個國家都有了童子軍組織。

各國童子軍都按照基本一致的方式組成：訂立一條童子軍軍規；組織兒童參加野營、游泳、航海、徒步旅行之類的戶外活動；對參加者進行循序漸進的訓練，優秀者獎以徽章(例如在美國，最高嘉獎是童子軍鷹徽；在加拿大和英國則是女王童子軍徽章)；對於童子軍日

常的優良行爲則進行表揚鼓勵。童子軍的象徵包括握左手爲禮、佩戴百合花徽章和使用「時刻準備著」的口號。

各地童子軍定期舉行聚會，從1920年起國際上每四年舉行一次「世界童子軍大會」。1916年巴登-鮑威爾創立了一個與童子軍平行，由更年幼的男童參加的組織——「幼狼」童子軍(在有些國家被稱作幼兒童子軍)。14、15歲以上的男青少年則有名目爲「海上探險隊」、「探險者」之類的各種組織。參閱女童子軍(Girl Scouts)條。

Boyacá　博亞卡

哥倫比亞中東部一省。面積23,189平方公里(8,953平方哩)。西部爲氣候涼爽的安地斯山高地，東部是森林茂密的低山坡和面積遼闊的平原。博亞卡省有以種植穀物、咖啡、煙草、香蕉和其他水果爲基礎的傳統農業經濟，並以綠寶石礦著名。哥倫比亞的第一個鋼鐵聯合廠於1955年在帕斯德里奧(Paz de Río)建成。有一條鐵路幹線和公路幹線連接省會通哈(Tunja, 參閱該條)和省內其他主要城市。巴塔河(Batá River)上的奇沃爾水壩(Chivor dam)有水電站。人口約1,193,911(1981)。

Boyacá, Battle of　博亞卡戰役(1819.8.7)

拉丁美洲獨立戰爭時期，南美起義部隊在波哥大附近戰勝西班牙殖民軍的一次戰役，使新格拉納達脫離西班牙的控制。由玻利瓦爾(Simón Bolívar)以及桑坦德(Francisco de Poula Santander)率領的約3,000人起義部隊在加梅薩(Gámeza, 7月12日)和巴爾加斯河(Río Vargas, 7月25日)奇襲西軍，獲得初勝，8月5日占領通哈。在博亞卡的最後一戰中，擊敗西軍主力部隊，俘獲約1,800人及西班牙指揮官。8月10日玻利瓦爾占領波哥大，被譽爲新格拉納達的解放者。他建立臨時政府，以桑坦德爲副總統和代理首腦。

boyar　波雅爾

俄語作BOYARIN，複數爲BOYARE，中世紀俄國社會中和國家政權機關中的上層分子。基輔羅斯時代(10～12世紀)，他們在軍政部門身居高位，並組成杜馬(duma)，就國家大事向大公出謀獻策。在15～17世紀，莫斯科的波雅爾一般由沙皇按照門第等級任命爲政府各部門的首腦、省長和軍隊司令。17世紀，波雅爾的社會和政治地位下降。18世紀初彼得一世廢除波雅爾的等級和稱號。

Boyce, William　博伊斯(1710～1779.2.7)

英國教堂音樂作曲家先驅之一，知名的管風琴樂師，音樂編輯，以其多首交響曲而享有盛名。1736年任皇家教堂作曲家，寫了許多聖歌和禮拜祈禱歌曲，並在其他教堂當管風琴樂師，也爲舞臺寫世俗音樂。早期爲假面劇『培利俄斯與西諦斯』(*Peleus and Thetis*)作曲，該劇約在1740年前首演。小夜曲『所羅門』(*Solomon*, 1743)亦爲早期最優秀之作，其中一首男高音獨唱曲『輕柔地吹來吧！啊，南方的微風』(Softly rise, o southern breeze)一度流行。爲兩把小提琴、一把低音提琴及大提琴或古鋼琴而作的12首奏鳴曲(1745)獲得經久的聲望。1749年由於爲梅遜(William Mason)的頌詩配曲和所作聖歌『啊！歡樂吧』(*O be joyful*)獲得劍橋大學音樂博士學位。1750年又爲詩人德萊敦(Dryden)的『世俗假面劇』(*Secular Masque*)配樂，其中有一首著名的『莫馬斯神對戰神馬爾斯之歌』(Song of Momus to Mars.)。1759年爲加立克(David Garrick)的啞劇『丑角入侵』(*Harlequin's Invasion*)譜寫音樂，其中以『橡樹之心』(Heart of Oak)一歌最爲著名，1760年，『8首交響曲』(*Eight Symphonys*)出版，10年後『12首序曲』(*Twelve Overtures*)出版。1760～1773年出版了3冊『大教堂音樂』(*Cathedral Music*)，包括自英國王政復辟時期後的宗教音樂作品。

boycott　杯葛

指在勞工、經濟、政治或社會關係中爲了反對被認爲不公正的做法而採取的集體的、有組織的抵制。這個名詞在1880年愛爾蘭土地騷動期間由巴奈爾(Charles Stewart Parnell)所首創。當時佃農爲反對地主收回土地，對田莊管理人杯葛(C. C. Boycott)進行了有效的抵制。

現在杯葛被勞工組織用作向資方爭取提高工資和改善工作條件的一種手段。在20世紀50和60年代美國民權運動期間，人們也運用杯葛作爲社會和政治鬥爭的工具，聯合抵制那些歧視黑人的商店及企業，以期降低它們的收益而影響其政策。

「杯葛」也可表示拒絕參加預定的活動。一國代表可抵制國際會議或集會，例如，可用杯葛作爲對另一國的政治政策和行爲表示不贊同。杯葛也曾被國家、國家集團、或國際組織用以影響或反對另一國家的政策或行動。例如，美國爲反對蘇聯1979年入侵阿富汗，曾發起聯合抵制1980年在莫斯科舉行的夏季奧運會。國際組織發動杯葛的例子有：羅得西亞在1965年非法宣布脫離英國而獨立，同年聯合國便要求所有成員國同羅得西亞斷絕經濟關係，杯葛一直延續到1979年。

Boycott, Charles Cunningham　杯葛(1832.3.12～1897.6.19)

英國在愛爾蘭的地產經理人。原爲退役陸軍上尉，1873年給厄恩(Erne)伯爵在梅奧(Mayo)郡充當地產經理人。1879年愛爾蘭成立土地同盟。1880年同盟通知

杯葛說，由於歉收，他必須少收25%的地租。1880年9月在他準備發出收回租地的令狀後，愛爾蘭民族主義政治家巴奈爾極力主張佃農要與拒絕降低地租的人斷絕一切來往。此後不久，杯葛這個名字便成爲「抵制」的代用語。參閱杯葛(boycott)條。

Boyd, Belle　博伊德(1843.5.9～1900.6.11)

美國內戰時期爲南方同盟效勞的間諜。其父爲一忠誠的聯邦官員。內戰爆發時她和她母親不准聯邦軍隊士兵上她們家的屋頂升旗。當一名士兵衝進屋內時，被她開槍擊斃。審訊時，她以正當自衛而獲釋。希爾茲(James Shields)將軍帶領一批聯邦軍軍官在她家駐紮，她竊取聯邦軍擬進攻羅亞爾(Royal)的計畫，歷盡艱險，通過火線報知傑克遜(T.J. "Stonewall" Jackson)將軍。以後繼續公開爲南方同盟當間諜，同時充當莫斯比(J.S. Mosby)的游擊隊的信使和偵探。

1862年被捕，後因證據不足獲釋，幾個月後又被捕，因患傷寒被假釋就醫，最後作爲戰俘交換。她當間諜的確鑿證據是當她將她給傑克遜將軍的報告交給一名僞裝南軍士兵的聯邦特工人員時暴露的。她不能再在北方有所作爲後就充當信使。1864年她帶著南方同盟總統戴維斯(Jefferson Davis)的信件，乘一艘偷越封鎖線的船去英國，船被聯邦船隻截住後，她將押送捕獲船的聯邦軍官哈丁(Hardinge)迷住，哈丁聽任該支持南方同盟的船長逃脫，並爲此受軍法審判，被逐出海軍。他倆於1864年8月在英國結婚。博伊德在英首次登臺演出。後夫婦一同回紐約，她又被捕拘禁到內戰結束。後來她以當演員及講演爲業。1865年她所著的『在營房裏和獄中的貝爾·博伊德』(*Belle Boyd In Camp and Prison*)在英國出版。

Boyd, Martin (à Beckett)　博伊德(1893.6.10～1972.6.3)

澳大利亞小說家。以長篇小說『孟德福一家』(*The Montforts*, 1928)聞名。這部小說敍述一個遷往澳大利亞的英國家庭的幾代人的故事，文筆生動幽默。

博伊德在維多利亞度過童年，在墨爾本受教育，隨後去英國，在第一次世界大戰中服役。戰後在澳大利亞住了幾年，後又回到英國。他的前3部長篇小說以筆名馬丁·米爾斯(Martin Mills)發表。隨後，用眞名寫過兩本回憶錄：『一股火焰』(*A Single Flame*, 1939)和『我的愉快的日子』(*Day of My Delight*, 1965)。

Boyd (of Kilmarnock), Robert Boyd, 1st Lord　博伊德(？～1471？)

詹姆斯三世在位時期的蘇格蘭政治家。湯瑪斯·博伊德爵士(？～1439)之子，古老世家出身。約在1454年被封爲貴族。詹姆斯三世年幼時，他爲蘇格蘭的攝政之一。1466年他成爲幼王的唯一監護人。作爲蘇格蘭的統治者，他曾經大力改革某些宗教基礎；他曾經安排詹姆斯三世與丹麥和挪威國王克里斯蒂安一世(Christian Ⅰ)的女兒瑪格麗特的婚姻，並且從挪威得到奧克尼(Orkney)羣島。但是，當1467年他爲自己取得宮內大臣和大法官的職務，使他的長子湯瑪斯弄到阿蘭(Arran)伯爵的稱號並與國王的姐妹瑪麗訂婚的時候，他的敵人已經過於强大，把他定爲叛逆罪，判處死刑。他逃往英格蘭，不久以後死去。當他被推翻時，他的兒子湯瑪斯·博伊德正在丹麥給國王迎接新娘瑪格麗特。

Boyd, William　博伊德(1898.6.5～1972.9.12)

美國電影和電視演員。以在一系列西部片中扮演「跳跳蹦蹦的卡西迪」而聞名。1918年，在地密爾(Cecil B. deMille)的『舊寵新歡』(*Old Wives for New*)中扮演角色，開始他的電影生涯。1935年，在『跳跳蹦蹦的卡西迪』(*Hopalong Cassidy*)中首次扮演西部片中的牛仔主人翁。他在銀幕上塑造的那個鮮明的藝術形象很快成爲公衆心目中的英雄。

Boyd-Orr of Brechin Mearns, John Boyd Orr, Baron　博伊德-奧爾(1880.9.23～1971.6.25)

英國科學家、營養學權威，1949年諾貝爾和平獎獲得者。在格拉斯哥大學受教育，初學神學，後改攻營養學。1914年任亞伯丁大學動物營養研究所所長，1929年在那裏創辦帝國動物營養局。1936年出版『食物，健康與收入』(*Food, Health and Income*)，初獲令名，該書報告了1935年對不同收入的階層的食物組成進行的調查，說明半數英國人口的收入不夠維持基本營養需要的開支，10%的人口營養不足。這分報告和羅威特(Rowett)研究所(原動物營養研究所)的其他研究報告，成爲第二次世界大戰期間英國食品配給制的基礎。

他在戰爭期間是內閣糧食政策科學委員會的成員，並任亞伯丁大學農學教授。1945年任格拉斯哥大學校長、代表蘇格蘭各大學的下院議員。並任聯合國糧食和農業組織理事長至1948年。著有：『國家糧食供應及其對公衆健康的影響』(*The National Food Supply and Its Influence on Public Health*, 1934)、『糧食與人民』(*Food and the People*, 1943)、『糧食——世界團結的基礎』(*Food——the Foundation of World Unity*, 1948)和『白人的困境』(*The White Man's Dilemma*, 1953)。

Boye, Karin Maria　博耶(1900.10.26～1941.4.24)

瑞典現代派女詩人，在烏普薩拉(Uppsala)大學和斯德哥爾摩大學求過學，成爲受法國小說家巴比塞(Henri Barbusse)影響而興起的「光明」社會主義運動的主要人

物。她的5本詩集，以『雲』(*Moln*, 1922)開始，表現了她的觀點及風格的演變過程，從單純抒發一個中產階級少女的夢想及一個青年激進分子對生活的嚮往，到表現更狂放的形象、更寬廣的視野以及對人類問題的感受。長篇小說有『危機』(*Kris*, 1934)和『卡洛卡茵』(*Kallocain*, 1940)。第二次世界大戰期間，她自殺身死。

Boyer, Charles　布瓦耶(1897.8.28～1978.8.26)

法國戲劇和電影演員。在巴黎大學畢業並獲哲學學位後，進入巴黎戲劇學院學習。21歲時，他在12小時前接到通知代替一名生病的演員演出，使他有機會第一次扮演主角。20年代他在巴黎舞臺上扮演風流倜儻的人物最受歡迎，在默片中也有口皆碑。有聲片創始時到好萊塢，拍了『樂園思凡』(1936)、『海角遊魂』(1938)、『芳華虛度』(1941)、『煤氣燈下』(1944)等。

Boyer, Jean-Baptiste de　詳阿爾尚(Argens, Jean-Baptiste de Boyer, marquis d')條。

Boyer, Jean-Pierre　布瓦耶(1776～1850.7.9)

海地政治家、總統(1818～1843)。黑白混血種，曾在法國讀書。1806年與黑白混血人領袖佩蒂翁(Alexandre Sabès Pétion)和黑人領袖克里斯托夫(Henry Christophe)一起殺死海地獨裁者德薩利納(Jean-Jacques Dessalines)。然後，他又與佩蒂翁一道反對克里斯托夫。這兩位領袖死後，他於1821年統一了國家。他任總統期間，企圖以農業法來挽回經濟衰落的勢頭。農業法規定：勞工不得離開土地流入城市，也不得自營農場或商店。他還建立農村保安隊，以保證農業法的實施。然而，這些措施都無法阻止生產的下降。

1825年他與法國達成協議：法國承認海地的獨立，而海地要向法國賠1.5億法郎。由於布瓦耶政府的腐敗和海地經濟的蕭條，1843年爆發了人民起義。布瓦耶被迫逃往牙買加，後去巴黎。

Boyer Aḥmadī-ye Kohkīlūyeh　博耶艾哈邁德-科吉盧耶赫

伊朗西部一省，西北部界胡齊斯坦(Khūzestān)省，東北部接恰哈爾馬哈勒-巴赫蒂亞里(Chahār Māḥal-e Bakhtiārī)省，東部傍伊斯法罕(Eṣfahān)省，西南鄰布什爾(Būshehr)省，東南部爲法爾斯(Fārs)省。面積14,261平方公里(5,505平方哩)。包括札格洛斯(Zagros)山脈的主要部分。雨量稀少。幾乎沒有常年河。居民點分散。放牧仍然是居民的主要生活方式。作物有大麥、小麥、甜菜、薯類、堅果類和蘋果。工業大多數是家庭手工業，產蓆子、籃子、粗地毯和粗毛毯。省會亞蘇季(Yesuj)有公路通代達什特(Deh Dasht)和多貢包丹(Dogonbaudan)。人口約292,000(1983)。

Boyle　博伊爾

愛爾蘭語作MAINISTIR NA BÚILLE，愛爾蘭羅斯科門(Roscommon)郡城鎮。農產品貿易中心。鎮北有範圍龐大保存完整的西多會修道院(1161)遺迹。人口1,791(1979)。

Boyle, Hal　波義耳(1911.2.21～1974.4.1)

哈羅德·文森特·波義耳的別名。第二次世界大戰期間傑出的美聯社戰地記者。作爲美聯社1942～1974年的記者，他除報導第二次世界大戰外，還曾報導韓戰和越戰。他是若干雜誌的軍事和時事性題材的撰稿人，並主辦『戰地記者筆記摘錄』專欄，供美聯社各訂戶同時發表。此專欄直到他去世前不久才停辦。1928年在堪薩斯城美聯社當勤務員而開始其新聞生涯。1932年獲密蘇里大學新聞學院新聞學學位。1933年回美聯社工作。1969年出版其專欄集：『幫助，幫助，再來一天』。

Boyle, Kay　波義耳(1902.2.19～　)

美國女小說家、詩人及短篇小說作家。童年大部分時間在歐洲度過，十多歲時，在母親鼓勵下開始寫小說。1923年與第一任丈夫前往法國，僑居法國、英國、奧地利，1941年返回美國。第二次世界大戰後，移居法國、西德，擔任『紐約客』(*The New Yorker*)雜誌的駐外記者(1946～1953)。後在美國數所學院及大學任教。

波義耳有二篇著名的短篇小說獲得歐·亨利紀念獎(O. Henry Award)——『維也納的白馬』(The White Horses of Vienna, 1935)及『擊敗』(*Defeat*, 1941)。其餘較著名的小說有：『夜鷹的折磨』(*Plagued by the Nightingale*, 1931)、『星期一晚上』(*Monday Night*, 1938)及『沒有離別的一代』(*Generation Without Farewell*, 1960)。此外尚有短篇故事選集：『維也納的白馬及其他故事』(*The White Horses of Vienna and Other Stories*, 1936)及『煙山——戰後德國的故事』(*The Smoking Mountain : Stories of Postwar Germany*, 1951)。早期作品著重於描寫個人追求浪漫愛情時所遭遇到的衝突與挫折；後期則常論及個人必須獻身廣大的政治或社會環境以獲得自覺和成就。

Boyle, Richard　詳科克伯爵(第一)(Cork, Richard Boyle, 1st earl of)條。

Boyle, Robert　波義耳(1627.1.25～1691.12.30)

英國化學家和自然哲學家。倫敦皇家學會創始人之一，由於研究氣體性質而聞名。他認爲物質由微粒構成，是近代化學元素理論的先驅。

1635年進伊頓(Eton)學院學習。1639～1644年，

主要在瑞士同時也在法國、義大利旅行和學習。1656～1668年，他寄居牛津，得到胡克(Robert Hooke)的幫助，製造了氣泵，進行了許多開拓性的實驗：以實驗論證了空氣的物理特性；論證了空氣對於燃燒、呼吸和聲

波義耳
＊美國國會圖書館供圖

音的傳播是必不可少的。1661年他在皇家學會發表了著名的「波義耳定律」，即在恆溫下，氣體的體積與壓力成反比。同年，他在其『懷疑的化學家』(*The Sceptical Chymist*)一書中，抨擊了亞里斯多德的「土、氣、火、水四元素」理論及帕拉采爾蘇斯(Paracelsus)的「鹽、硫、汞三要素」學說。波義耳發展了基本微粒的概念，用以取代以上這些學說，他認爲正是那些基本微粒的結合，產生了物質的粒子；不同的物質是由於基本微粒的數目、位置和運動的不同造成的。雖然波義耳並未設想到不同種類的基本元素(這是19世紀的觀點)，但是他的觀點在一定範圍內還是正確的。他也曾在科學實驗工作中研究過金屬的煅燒，並提出了區分酸性與鹼性物質的方法，這是應用化學指示劑的開端。

1680年，波義耳被選爲英國皇家學會會長。直到晚年，他一直關心著學會的活動。波義耳雖然終身致力於科學研究，但卻虔信上帝。

Boyle's law　波義耳定律

又名馬略特定律(MARIOTTE'S LAW)。是關於氣體在恆溫下的壓縮與膨脹之間關係的定律。英國物理學家波義耳於1662年提出此經驗式，指出：在溫度恆定的條件下，一定量氣體的壓力(p)與體積(v)成反比，即$pv=k$，k爲常數。法國物理學家馬略特(Edme Mariotte)於1676年也發現了這一關係式。這一定律可從理想氣體的運動論假定導出。在足夠低的壓力下，眞實氣體服從波義耳定律，但在較高壓力下乘積pv一般略有降低。

Boylesve, René　布瓦萊夫(1867.4.14～1926.1.14)

爲RENÉ-MARIE-AUGUSTE TARDIVEAU的筆名，法國小說家。其被稱爲「圖賴訥小說」的作品，使他成爲記述1870～1900年間法國西部城鄉社會的有才華的歷史學家。這些小說有『克洛克小姐』(*Mademoiselle Cloque*, 1899)、『食糧』(*La Becquée*, 1901)、『欄杆上的孩子』(*L'Enfant à la balustrade*, 1903)、『有教養的姑娘』(*La Jeune Fille bien élevée*, 1909)。在這些以描繪外省人物、內容豐富細膩著稱的作品中，他用獨特的諷刺手法敍述了傳統價值觀念如何戰勝對藝術的嚮往與追求。其他作品有：『公園裏的愛情教訓』(*La Leçon d'amour dans un parc*, 1902)、『前程似錦』(*Le Bel Avenir*, 1905)和『我的情人』(*Mon Amour*, 1908)。他自幼喪父，在圖賴訥(Touraine)度過了幾乎整個青少年時代，作品深深植根於故鄉圖賴訥。他較早發現普魯斯特(Marcel Proust)的才華，被認爲是普魯斯特的先驅者之一。1919年被選入法蘭西學院。

Boylston, Zabdiel　博伊爾斯頓(1676.3.9～1766.3.1)

出生於北美殖民地的醫師，曾把牛痘接種法傳入美洲殖民地。1721年波士頓天花流行時，馬瑟(Cotton Mather)牧師要求他進行牛痘接種，他熱烈響應，從自己家庭開始，最後接種了200多人。這一做法受到其他醫生、牧師和許多平民的劇烈反對，他的生命安全受到威脅，被迫極端秘密地進行工作。

Boymans-van Beuningen Museum　博伊曼斯-范伯寧根博物館

鹿特丹的藝術陳列館。以收藏法蘭德斯、荷蘭、法國和義大利的繪畫、素描和版畫、現代雕刻和歐洲的裝飾藝術品而聞名。原收藏品爲鹿特丹市政會成員博伊曼斯於1847年捐贈。1958年又獲得范伯寧根所收藏的繪畫雕刻珍品。

Boyne, Battle of the　博因河戰役(1690.7.11)

英格蘭國王威廉三世在愛爾蘭博因河(Boyne River)畔打敗前王詹姆斯二世的一次戰鬥。詹姆斯是天主教徒，1688年被迫遜位。但在法國人和愛爾蘭人支持下，企圖奪回王位。詹姆斯在博因河以南奧爾德布里奇(Oldbridge)地區集合了約7,000名法國步兵、一批愛爾蘭正規騎兵、未經訓練的愛爾蘭步兵和步騎兵，總共約21,000人。威廉統率的是荷蘭的藍衞兵、法國的兩團胡格諾派信徒、一些英格蘭軍，以及丹麥、普魯士、芬蘭和瑞士的雇傭兵，總共約35,000人。威廉的騎兵從奧爾德布里奇和羅斯納里(Rosnaree)渡過博因河。詹姆斯害怕被包圍，匆匆棄陣逃跑。威廉大獲全勝。北愛爾蘭每年7月12日慶祝博因戰役，認爲這是新教的勝利。

Boyne River　博因河

愛爾蘭語作 AN BHOINN，在愛爾蘭基爾代爾(Kildare)郡。源出艾倫沼澤(Bog of Allen)。東北流110公里(70哩)後注入愛爾蘭海。在諾斯(Knowth)、紐格蘭格(Newgrange)和道斯(Dowth)出土的新石器時代墓穴具有考古價值。博因河谷附近的塔拉(Tara)是古代愛爾蘭王宮所在地。爲著名的博因河戰役(1690)戰場。

Boyneburg, Johann Christian, Freiherr von 博伊内堡(1622.4.12～1672.12.8)

Boyneburg 亦作 BOINEBURG，德國政治家、文人。曾在耶拿(Jena)大學(1638～1643)和黑爾姆施泰特(Helmstedt)大學(1643～1644)求學，那裏有人主張調和基督教各派教義。畢業後先後在黑森-達姆施塔特(Hesse-Darmstadt)方伯和黑森-布勞巴赫(Hesse-Braubach)方伯幕府供職。1653年任美因茲(Mainz)大主教-選侯的宮廷典禮官兼首席大臣。1658年爲萊茵聯盟的主要談判代表。1664年被政敵逮捕。獲釋後專心研究學術，與文人和科學家交往，1667年曾請哲學家萊布尼茲前去美因茲，共同籌劃把法國的侵略矛頭引向埃及。

Boyoma Falls　博約馬瀑布

舊稱斯坦利瀑布(STANLEY FALLS)。薩伊東北部盧阿拉巴(Lualaba)河上的7個瀑布。分布在基桑加尼(Kisangani)和烏本杜(Ubundu)之間100公里(60哩)長河灣上，總落差約60公尺(200呎)。以第7道瀑布最大，寬730公尺(800碼)。

Boys, Sir Charles Vernon　博伊斯(1855.3.15～1944.3.30)

英國物理學家和靈敏儀表發明家，以研究石英纖維著稱，利用石英纖維的扭力來測定微量的力。這項技術用於輻射微熱計(1888)和他爲加文狄希(Henry Cavendish)對牛頓引力常數進行實驗所精心設計的儀器(1895)中。早年他曾製作一種積分儀(1881)，用於機械繪製給定數學函數的反導數曲線圖。還發明和改進測試煤氣用的自動記錄量熱計(1905)，以及拍攝快速運動的物體(如槍彈和閃電)照片的高速攝影機。

Boys Town　男孩鎮

美國內布拉斯加州東部道格拉斯縣村鎮。因專門收容無家可歸的男孩，故名。原設在奧馬哈(Omaha, 1917)，由弗拉納根(Edward J. Flanagan)神父創立。後西遷16公里(10哩)至現址。占地600公頃(1,500畝)，可收容1,000名小孩。1936年設村，組織上由孩子們自治，經濟靠捐助維持。1979年開始收容女孩子。

孩子們經常參與並被教導各種職業技能，由該鎮全體人員表現的紀律、教育組織和親切的管理三者相結合，證明已有效地重建了無家可歸或問題孩童們的心理健康。由於該鎮的不斷成長，促使第二個衞星男孩鎮於佛羅里達的奧蘭多成立。1938年屈賽(Spencer Tracy)和羅尼(Mickey Rooney)主演的演片『男孩鎮』(*Boys Town*)問世後，該村引起了社會的廣泛注意。

boysenberry　博伊森莓

一種果形很大的莓。被認爲是黑莓(*Rubus ursinus*)的一個變種。果暗紅黑色，是製做罐頭、蜜餞的佳品。主要生長於美國南部和西南部，及從加利福尼亞南部至俄勒岡的太平洋沿岸地區。博伊森莓於20世紀20年代初期由加利福尼亞州納帕(Napa)的博伊森(Rudolph Boysen, 1895～1950)所培育成功，故名。

Bozeman　博茲曼

美國蒙大拿州南部城市。在加拉亭(Gallatin)河谷的南端。1864年開始有人定居。經濟以農爲主，伐木爲輔。附近布里季(Bridger)峽谷出口處有一個美國魚苗孵化場。有蒙大拿州立大學(1893)和加拉亭國家森林管理總局。南郊有博茲曼溫泉。人口21,645(1980)。

Bozeman, John M.　博茲曼(1835～1867.4.20)

在美國19世紀60年代的淘金熱時期，通向蒙大拿西部淘金市鎮的「博茲曼小道」的開闢者。1861年他拋下妻兒，單身前往科羅拉多礦區。翌年與幾千個淘金者同去蒙大拿淘金。由於道路盤旋曲折，他決心另闢一條捷徑。1862年下半年，他越過大陸分水嶺，然後沿著大角山脈(Bighorn Mountains)東麓南進。這條路穿過印第安人的保留地。他遭到蘇人(Sioux)的攻擊，歷盡千辛萬苦才到達拉勒米堡(Ft. Laramie)。1863年他又不顧危險，率領一批移民再次從這條路通過。這次又遭到印第安人的襲擊，除他而外，其餘的人都改道前進。1864年他又率領移民通過這條路。1866年蘇人在卡尼堡(Ft. Kearny)附近屠殺旅客，將路封鎖。但博茲曼在1867年又從維吉尼亞城動身重走此路，途經黃石(Yellowstone)時被黑腳印第安人殺死。

Bozen　義大利特倫蒂諾-上阿迪傑區博爾札諾省省會。詳博爾札諾(Bolzano)條。

Bozrah　波斯拉

拉丁語作 BOSTRA，希臘語作 BOSORRA 或 BOSORA。敍利亞城市遺址，即今布斯拉沙姆(BUṢRĀ ASH-SHĀM)，在大馬士革以南108公里(67哩)。最初爲納巴泰人(Nabataean)的城市。羅馬皇帝圖雷眞(Trajan)征服後

，波斯拉成爲羅馬阿拉伯行省的首府。4世紀初爲主教區。634或635年投降穆斯林，從此一蹶不振。

Bozzari, Marco 詳博察里斯(Botsaris, Markos)條。

BP 英國石油化工公司。詳英國石油公司(British Petroleum Company PLC, The)條。

Braak, Menno ter 布拉克(1902.1.26～1940.5.14)

著名荷蘭評論家。他才智敏銳，不斷地對藝術上的矯揉造作挑戰，有「荷蘭文學良心」之稱。1931年，參與創辦『論壇』(*Forum*)雜誌，反對矯揉造作的現代唯美主義，重新提倡正直和誠摯。主要文學作品：『市民的狂歡』(*Het carnaval der burgers*, 1930)充滿著嘲諷和特有的創造性筆調；『無黨派的政治家』(*Politicus zonder partij*, 1934)和『關於新舊基督徒』(*Van oude en nieuwe Christenen*, 1937)，明顯地表現出他對政治、宗教教條的不信任。布拉克對羣衆運動和軍國主義的反感，致使他在納粹入侵荷蘭時自殺。

Braaten, Oskar 布羅滕(1881.11.25～1939.7.17)

挪威小說家、戲劇家。第一個將工廠工人的生活情況介紹給廣大讀者以及戲劇觀衆。劇本『大洗禮』(*Den store barnedåpen*, 1925)獲得很大成功。兩部小說『狼窩』(*Ulvehiet*, 1919)及『瑪蒂爾德』(*Matilde*, 1920)擁有衆多讀者。

Brabant 布拉班特

比利時中部一省。面積3,367平方公里(1,300平方哩)。分爲4個區：講佛蘭芒語的哈爾-維爾沃德(Hal-Vilvorde)和盧萬(Louvain)、講法語的尼維爾(Nivelles)

布魯塞爾市南的滑鐵盧古戰場
*CEB供圖

，以及兩種語言都講的布魯塞爾。1830年比利時獨立時在這裏產生一首革命歌曲(後成爲比利時國歌)。

曾恩河(Zenne)、迪傑爾河(Dijle)和蓋特河(Gete)是須耳德河盆地東邊的主要河流，向北北東流，與迪摩-迪傑爾魯比(Demer-Dijle Rupel)河系匯合後，形成須耳德河的下游。布魯塞爾西北以種菜和飼養豬和家禽爲主。哈格蘭德(Hageland)地區產穀物、甜菜和菊苣。肥沃的南部平原盛產穀物、蔬菜、水果(尤以葡萄著名)、花卉、家畜、乳製品和享有盛名的布拉班特挽馬。全省有近10%的森林地區，最大林區分布在布魯塞爾南邊的佛雷特·迪·索伊格尼斯(Forêt de Soignes)一帶。人口稠密，尤其布魯塞爾地區和曾恩河谷，工業化程度相當高。

工業包括紡織、服裝、機器、皮革品、食品加工、製糖和冶金業。法蘭德斯的紡織工業已向東發展到布拉班特，尤其是布魯塞爾和安德萊赫特(Anderlecht)。曾恩河谷則有多種冶金業、紡織及食品加工。再往東是一大羣小城鎮，大多在布魯塞爾的範圍內，共同促進比利時工業的發展。除布魯塞爾(省會)外，主要城市有盧萬、尼維爾、蒂思(Tienen, 法語叫第爾勒芒〔Tirlemont〕)、圖比茲(Tubize)、哈雷和維爾沃德。建有沙勒羅瓦-布魯塞爾(Charleroi-Brussels)運河以及威爾布羅克(Willebroek)運河，以及從布魯塞爾與盧萬呈扇形伸展的幾條鐵路。古城堡中，著名的有貝爾瑟爾(Beersel)、加斯畢克(Gaasbeek)和埃勒威特(Elewijt)。滑鐵盧古戰場在布魯塞爾南面。人口約2,221,383(1983)。

Brabant, duchy of 布拉班特公國

9世紀中葉在法蘭克人的加洛林帝國衰亡後出現的封建公國。公國以盧萬和布魯塞爾爲中心，它是過去的下洛林公國的一部分。1190年勇士亨利一世首次採用「布拉班特公爵」稱號。1430年把這個爵位傳給勃艮地王室，繼而又傳給哈布斯堡王室。在西班牙哈布斯堡王室的腓力二世統治時期開始了80年戰爭，布拉班特被分成南北兩個部分：南部仍由西班牙統治，北部則歸屬荷蘭。北部加上幾片土地就形成今荷蘭北布拉班特省。根據1713年烏得勒支(Utrecht)和約，布拉班特南部割給奧地利哈布斯堡王室。在1795年法國征服以後，南布拉班特成爲比利時的一部分。

Brabham, Sir John Arthur 布拉巴姆(1926.4.2～)

澳大利亞賽車運動員，世界第一個用自製汽車獲世界冠軍(1966)的賽車手。第二次世界大戰期間在澳大利亞皇家空軍服役，1946年退役後開辦機器工廠。1955年移居英國，代表柯柏(Cooper)公司參加大獎賽。1959年和1960年連續兩年獲世界冠軍。1961年退出柯柏公司隊自製大獎賽汽車。1970年退出比賽。1979年被封爲爵士。

Brač 布拉奇

義大利語作BRAZZA。亞得里亞海較大島之一。屬

南斯拉夫克羅地亞(Croatia)共和國。島上多山，最高點海拔778公尺(2,552呎)。面積395平方公里(149平方哩)。早由希臘、羅馬人占據。後先後爲威尼斯、波斯尼亞(Bosnia)、法國和奧匈帝國統治。1918年併入南斯拉夫。居民主要從事漁業和農業。該島出產無花果、橄欖、巴旦杏和釀酒葡萄。島上淡水不足，夏季需從大陸運入。島上居民還開採大理石供出口。有小規模旅遊業。主要村莊爲蘇佩塔爾(Supetar)。人口約12,715(1981)。

Bracciano, Lake　布拉恰諾湖

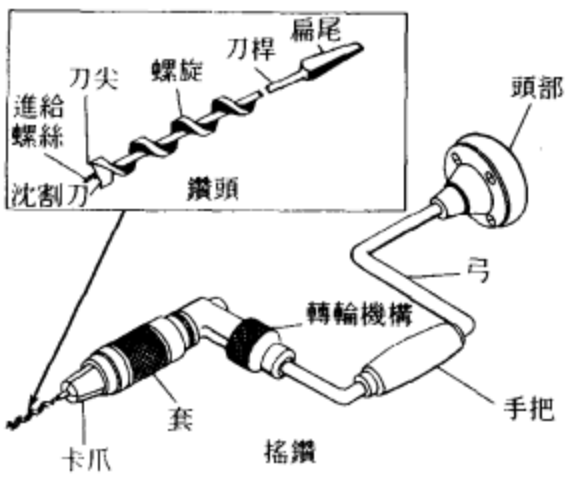
義大利語作LAGO DI BRACCIANO，拉丁語作LACUS SABATINUS，義大利拉齊奧(Lazio)區的圓形湖泊。沿岸有溫礦泉，因此可能由一組火山口形成。湖面海拔164公尺(538呎)，面積57平方公里(22平方哩)。該湖以出產鰻魚及其他魚類聞名。湖濱城鎮布拉恰諾和安圭拉臘薩巴齊亞(Anguillara Sabazia)保存有中世紀後期的宏偉城堡。

Brace, Charles Loring　布雷斯(1826.6.19～1890.8.11)

美國改革者和社會福利工作的先驅。曾創建紐約市援助兒童會，任執行幹事達37年。出身於一聞名宗教界和政界的哈特福特(Hartford)家族，曾先後就讀於耶魯大學及紐約市協和神學院。1853年主持一兒童救濟機構，後一直在援助兒童會供職。在他去世時，一著名社會學家估計由於他的影響，曾有30餘萬名兒童得到救濟。1882年出版『基督教社會的人道發展史』(*Gesta Christi : A History of Humane Progress Under Christianity*)，是支持日益發展的社會福利運動的重要著作。另著有關於比較宗教、歐美旅遊等書。他熟識當代許多傑出人物並經常通信，還爲『紐約時報』及若干評論時事刊物撰稿。

brace and bit　手搖曲柄鑽

用在木材上鑽孔的手工工具，是一種曲柄形的旋轉裝置(即手搖鑽)，手搖鑽夾持並使鑽頭旋轉。圖中所示鑽頭係木工用的傳統式樣，其六個部分如圖所示。進給螺絲使鑽頭定中心並將其拉入木材內。有兩個鋒利刀尖的沉割刀，用於畫圓。使用時，手搖鑽上卡盤或套內可調節卡爪夾持鑽頭扁尾。鑽孔時，操作者一手推壓頭部促使鑽頭鑽進木材，另一隻手握緊把手並轉動手搖鑽。手搖鑽上的棘輪機構靠弓的擺動，使搖鑽僅能向一個方向轉動；在換上螺絲刀片擰緊或鬆開螺絲時，此機構特別有用。



手搖鑽和鑽頭

Bracegirdle, Anne　布雷斯格德爾(1663/1673?～1748)

英國戲劇舞臺最早的女演員之一。曾經向貝特頓(Thomas Betterton)學藝，受到他很大鼓勵。1688年在倫敦特魯里街劇院沙德威爾(Thomas Shadwell)的一部戲中露面，其才華首次爲人注目。接著有好幾位劇作家如康格里夫(William Congreve)和羅伊(Nicholas Rowe)，都爲她寫過由她主演的劇本。最著名的一個角色是在納撒尼爾·李(Nathaniel Lee)的『競爭的皇后們』(*Rival Queens*)中的斯塔蒂拉(Statira)。大約1707年，當她正處於精力旺盛的年華時，因崛起新星奧德費爾德(Anne Oldfield)，使她黯然離開舞臺。她享有品格高潔的盛名，這在當時對一位女演員來說是難能可貴的。據信她曾同康格里夫結婚，他給她留下一筆遺產。

Brach　利比亞西部綠洲。詳比克拉(Birak)條。

Bracheux Sands　布拉舒砂層

法國古新統最底部的岩石地層單元，爲砂層。位於白堊紀的白堊層之上，蘇瓦松(Soissons)褐煤之下相當於薩尼特階(Thanetian Stage)。因博韋(Beauvais)附近的布拉舒而得名。

該砂層是古新世早期淹沒法國大部分地區的海侵所沈積的。該層動物羣組合所指示的該區古新世早期環境條件相互矛盾，例如牡蠣(*Ostrea*)和帘心蛤(*Venericardia*)等蛤類以及特殊的海百合類通常是寒冷氣候指示物，另一方面特殊的魚、鈣藻和珊瑚種類則清楚地指示溫和或亞熱帶氣候條件。在理姆斯(Rheims)附近有陸相沈積，含有保存良好的昆蟲、花和葉。包括黃樟、木蘭在內的植物，表明在陸上同海洋中一樣，以溫和氣候占優勢。

brachial plexus　臂神經叢

由第5到第8對頸部脊髓神經的腹側分支，和第1對胸部脊髓神經的大部分腹側分支組合而成的神經網路。臂神經叢部分位於頸部後三角區域，部分位於腋窩，

主要由兩組神經分支和神經幹所構成：一組是分布於背部上半和部分胸部的肋骨上神經；另一組是分布於手臂和其他胸部的肋骨下神經。

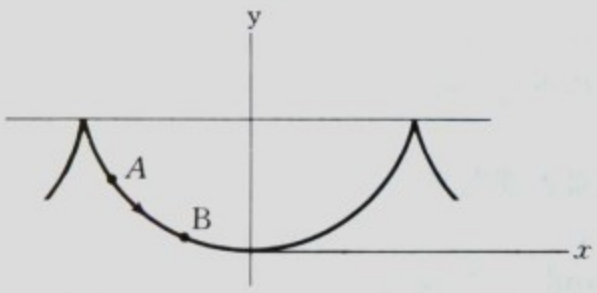
brachiation　臂行

某些動物特有的樹棲行走方式，係以兩手交互抓握樹枝擺盪而行。長臂猿與合趾猴前臂頗長，指呈長鈎狀，肩關節靈活，最擅臂行。南美洲之蜘蛛猴爲半臂行者，除手臂外，尚以能盤捲的尾輔之，可於枝椏間擺盪，又能在枝條上奔跑。而典型的臂行猿類，下至地面，仍藉兩足行進，故若干研究人員相信，人類祖先或由原始臂行猿類演化而來；而其他研究者則根據大猩猩長臂與彎指，認爲用指節行走的臂行猿類是大猩猩的祖先。

brachiopod　腕足動物門海產底棲無脊椎動物。詳腕足類(lamp shell)條。

brachistochrone　最速降線

又稱捷線，理想化的路徑，沿著這種路徑，一個物體在只有重力的作用下從一點無摩擦地滑行到另一點所需要的時間最少(見圖)。尋求這種路徑的問題是瑞士數



最速降線

學家雅各·白努利(Jakob Bernoulli)在17世紀後期提出來的。他和他的弟弟約翰·白努利一起，還有萊布尼茲和牛頓以及其他數學家發現了這種曲線就是旋輪線。參閱旋輪線(cycloid)、等周問題(isoperimetric problem)條。

brachygraphy　迅速記錄語言的一種方法。詳速記(shorthand)。

Brachypteraciidae　地鴢科。鳥類的一科。詳地鴢鳥(ground roller)條。

bracken　歐洲蕨

亦稱BRAKE。歐洲蕨屬(*Pteridium*)植物。僅鷲樣歐洲蕨(*P. aquilinum*, 即歐洲蕨)一種，廣泛分布於世界溫帶和熱帶。有12個變種較爲典型，其中4個產於北美和英國。柔毛變種(*P.a.* var. *pubescens*)分布自阿拉斯加至墨西哥，東至懷俄明、科羅拉多及德克薩斯。寬葉變種(*P.a.* var. *latiusculum*)分布紐芬蘭至明尼蘇達，南至奧克拉荷馬及田納西，亦分布於北歐及東亞。假尾狀變種(*P.a.* var. *pseudocaudatum*)分布自麻薩諸塞至佛羅里達，西至密蘇里及德克薩斯。尾狀變種(*P.a.* var.

歐洲蕨屬(*Pteridium*)
*美國大英百科全書公司供圖

caudatum)原產西印度羣島，亦見於佛羅里達州南部，標準變種(*P.a.* var. *typica*)常見於英國。歐洲蕨具黑色的多年生根狀莖，在地下匍匐蔓延，互相纏繞；莖上長出直立葉。葉高達5公尺(15呎)以上，秋季枯死後仍常保持直立，可爲野生禽獸提供棲息所，人類亦可用之爲飼草和蓋茅屋頂的材料。

Brackenridge, Hugh Henry　布雷肯里奇(1748～1816.6.25)

美國革命戰爭後第一部描寫邊地生活的小說『現代騎士團』(*Modern Chivalry*, 1792～1815)的作者。5歲時隨家人從蘇格蘭來到賓夕法尼亞州約克縣的一個農場，在當地一位牧師指導下學習拉丁文和希臘文。後在新澤西學院學習，1771年獲學士學位。1774年，在普林斯頓繼續攻讀神學碩士學位。作爲革命的熱烈擁護者，加入華盛頓的軍隊並任隨軍牧師，發表過兩部以革命爲主題的詩劇：『邦克山之戰』(*The Battle of Bunkers-Hill*, 1776)和『魁北克包圍戰中的蒙哥馬利將軍之死』(*The Death of General Montgomery at the Siege of Quebec*, 1777)。

1781年，他成爲律師，定居匹茲堡邊區，創辦了當時美國遠西部地區的第一分報紙『匹茲堡公報』(*The Pittsburgh Gazette*)。1786年被選入賓夕法尼亞州議會，將獲得的一筆基金用於創辦一所學院，即後來的匹茲堡大學，他在傑佛遜的共和黨中的領導地位使他在1799年被任命爲賓夕法尼亞最高法院法官，他任此職直到去世。

bracket　托座

建築中，自牆內挑出牆外的木、石或金屬的荷重構件，可作爲雕像、起拱點、樑或挑檐等的支座。常雕成渦捲形，可以雕刻、鑄造或塑造。形式很多，如托臂式、渦捲式(console, 參閱該條)、牛腿式等。具有水平地向外和垂直地向下的兩方面的作用。如果荷載太重，有破壞牆體的危險，因此往往是從內部樓板延伸出來，以便和外傾力相平衡。這種作法見於英國波克夏(Berkshire)溫莎堡老修道院。

bracket clock　壁鐘

英國的一種用發條驅動的擺鐘。最初一般放在牆壁上的一個小小的托架上，後來放在一塊擱板上。托架大都有一個抽屜，以便存放開鐘用的鑰匙。1660年以後一段時間內製造的那些最初的壁鐘多爲建築式樣，兩邊是柱子，頂端爲三角飾；後來取消了柱子，用穹頂代替三角飾，並裝上一個提攜用的把手。常用烏木色塗飾。

Brackett series　布喇開系。詳光譜線系(spectral line series)條。

Brackley, Thomas Egerton, Viscount　布雷克利子爵(1540？～1617.3.15)

亦稱BARON ELLESMERE(1603～1616)。英國律師、外交家。1572年在林肯律師學院取得律師資格。1596年擔任掌璽大臣，多次完成外交使命。詹姆斯一世繼位後封男爵，任大法官。1616年封子爵。

braconid　繭蜂

鞘翅目(Hymenoptera)的繭蜂科(Braconidae)，數

繭蜂
＊美國大英百科全書公司供圖

百種寄生昆蟲。長度很少超過1.5公分(0.6吋)。雌蜂的產卵器長而顯著。

許多種能防治害蟲。如球絨繭蜂(*Apanteles glomeratus*)寄生在菜粉蝶(*Pieris rapae*)和粉紋夜蛾(*Trichoplusia ni*)的幼蟲體內。天蛾絨繭蜂(*A. congregatus*)寄生於煙草天蛾(*Protoparce sexta*)和番茄天蛾(*P. quinquemaculata*)。有的攻擊吉丁科(Buprestidae)和天牛科(Cerambycidae)甲蟲等蛀木的害蟲。銹繭蜂(*Chremilus rubiginosus*)侵襲穀象(*Sitophilus granarius*)。地中海地區的同色繭蜂(*Opius concolor*)是油橄實蠅(*Dacus oleae*)的寄生蟲。雌繭蜂在宿主的幼蟲或卵中產一個或多個卵。幼蟲至少在化蛹前一直寄生於宿主。化蛹可在宿主體內，或附在體壁上，或離開宿主而在葉或莖上。在一個宿主體內的幼蟲可多達約150條。

Bracknell　布拉克內爾

英格蘭波克夏布拉克內爾區新城鎮。1949年設爲新城鎮後工業湧入，有機械、家具和服裝等行業。人口：新鎮約48,752；區約82,512(1981)。

bracteate　布萊克梯特垂飾

斯堪的那維亞文明特有的黃金垂飾。厚度很小，形似花盤。源出於羅馬後期和拜占庭的硬幣。以後改用有地方色彩的動物和民族神話人物圖案。

Bracton, Henry de　布雷克頓(?～1268)

Bracton亦作BRATTON或BRETTON，中世紀英國主要的法學家。『論英國法律和習慣』(*De legibus et consuetudinibus Angliae*)一書的作者，該書是一部關於普通法的最早的系統的專題論述。雖然主要依據英國的司法判決和英國法官所要求的訴訟方法，但布雷克頓用引自民法(羅馬法)和教會法的原則將普通法加以擴充。『論英國法律和習慣』一書顯示出某些大陸法學家，最明顯的是波倫亞(Bologna)的羅馬法注釋派阿佐內(Azzone, 即阿佐〔Azo〕)的影響。

1245年布雷克頓成爲亨利三世國王的巡迴法官，約1247～1257年他是君主(御前)法院的法官，該法院後來成爲王座法院。像他同時代的大多數其他英國法學家一樣，他是一個神職人員，從1264年起，是愛塞特(Exeter)大教堂的大法官。1884年，大約有2,000件顯然出自布雷克頓之手的英國法律案件手稿集被後人發現。該手稿由英國法學家梅特蘭(Frederic Maitland)加以編輯，於1887年出版，書名叫『布雷克頓札記』。

Bradbury, Malcolm (Stanley)　布雷德伯里(1932～　)

英國小說家。以諷刺小說『吃人是錯誤的』(*Eating People Is Wrong*, 1959)聞名。先後在幾個大學讀書，

1964年得博士學位。1970年任東英吉利大學教授。長篇小說『向西走』(*Stepping Westward*, 1965)、『歷史人物』(1976)都是描寫大學生活的，但沒有第一部小說那樣成功。

Bradbury, Ray (Douglas)　布雷德伯里(1920.8.22～　)

美國科幻小說、懷鄉故事和電視、電影腳本作者。第一本短篇小說集是『黑暗的狂歡節』(*Dark Carnival*, 1947)，隨後又發表許多作品，其中有著名科幻小說『火星人編年史』(*The Martian Chronicles*, 1950)。『用圖解說明的人』(*The Illustrated Man*)和『華氏451度』(*Fahrenheit 451*, 1951)，這兩本書後來都被拍成電影。此外還有『太陽的金蘋果』(*The Golden Apples of the Sun*, 1953)、『十月的鄉村』(*The October Country*, 1955)、『蒲公英酒』(*Dandelion Wine*, 1957)、『消愁藥』(*A Medicine for Melancholy*, 1959)、『R代表火箭』(*R Is for Rocket*, 1962)和『我歌頌帶電的物體』(*I Sing the Body Electric!*, 1969)等。

Braddock, Edward　布雷多克(1695～1755.7.13)

英國派往北美洲的指揮官。1754年晉升少將，次年2月赴維吉尼亞統帥駐北美的英軍。爲了將法國人逐出俄亥俄盆地，曾率兵遠征迪凱納堡(Fort-Duquesne, 今匹茲堡)的法國據點。7月9日在離目的地12.8公里(8哩)處，他受到法軍及其印第安盟軍的突襲。這次遠征失敗，他身負重傷。

Braddock, James J(oseph)　布雷多克(1905.12.6～1974.11.29)

美國職業拳擊運動員。1935年6月在紐約州長島鮑爾(Bowl)市經過15個回合勝貝爾(Max Baer)獲重甲級世界冠軍。1937年6月在芝加哥經過8個回合被路易斯(Joe Louis)擊倒。1926年起從事職業拳擊運動。1926～1935年共參加85場比賽勝51場，其中26場直接擊倒對方取勝。

Braddon, Mary Elizabeth　布雷登(1837.10.4～1915.2.4)

英國女小說家，所著『奧德利夫人的秘密』(*Lady Audley's Secret*, 1862)曾經轟動和暢銷一時。這部小說共3卷，描寫上流社會一個恐怖的犯罪故事。她總共發表過70多部長篇小說。

Bradenton　布雷登頓

美國佛羅里達州西南部城市。在馬納蒂河(Manatee River)南岸。1854年最早定居者在此建造類似城堡的建築(殘迹猶存)。後發展成冬休地和農牧產品銷售加工中心。1947年與馬納蒂合併爲布雷登頓市。經濟隨輕工業興起日趨多樣化。馬納蒂港(臨坦帕灣〔Tampa Bay〕)是磷酸鹽礦轉運站。格林橋(Green Bridge)附近的南佛羅里達博物館和比肖普天文館(Bishop Planetarium)展有印第安手工製品和海洋生物。附近有該州主要邦聯聖地甘布爾宅邸(本傑明紀念館〔Judah P. Benjamin Memorial〕, 1842～1845建)。1957年設馬納蒂初級學院。人口：市30,170；都會區148,442(1980)。

Bradford　布拉福特

英格蘭西約克城市郡布拉福特區城市。在里茲西面。900年已爲約克郡主要羊毛貿易中心。19世紀末，除精紡毛織品外，還生產絲織品、羊駝毛織品和天鵝絨服裝，目前仍爲該市主要產業。該市還控制全郡的顏料工業。主要的維多利亞式建築有市政廳和羊毛交易所。還有一座大教堂和一所大學。人口：市約280,691；區457,423(1981)。

Bradford　布拉福特

美國賓夕法尼亞州北部城市。在圖農旺特河(Tunungwant River)河汊上。約1827年建立。1873年設自治鎮。1871年發現石油，1881年石油產量占世界的40%。現在石油工業在經濟上的重要地位已爲種類繁多的製造業所取代。1963年建立匹茲堡大學布拉福特分校。附近有阿利根尼(Allegheny)國家森林、州立公園和康布蘭特(Cornplanter)印第安保留地。人口11,211(1980)。

Bradford, Roark (Whitney Wickliffe)　布萊德菲爾(1896.8.21～1948.11.13)

美國小說家。他的小說和民間故事係根據他同美國黑人的接觸寫成。他未受過正規教育，只從周圍的人中汲取寫作素材。1920年開始當記者，在南方一些城市中接觸到令人感興趣的人物，包括新奧爾良河畔的樂師、傳教士和講故事者。他青年時代在一個種植場生活時曾經熟悉這些人物，現在重新同他們接觸後，促使他爲『紐約世界報』寫了一系列短篇小說。他發表的第二篇小說獲1927年歐·亨利獎(O. Henry Memorial Prize)。後來這些小說彙集成冊，成了一本受歡迎的書『老人亞當及其孩子們』(*Ol' Man Adam an' His Chillun*, 1928)，這是沒有受過教育的黑人講述的聖經故事。康內利(Marc Connelly)把這些故事改篇爲劇本『綠色的牧場』(*Green Pastures*, 1930)，腳本問世時，布萊德菲爾同他一起獲得普立茲獎。布萊德菲爾還寫了一些小說，從歷史角度觀察美國黑人，如『約旦河此岸』(*This Side of Jordan*, 1929)，這部小說描寫各種植場使用機器後發生

的情況。他在作品中的一個主要弱點是過分依賴黑人這個舊主題。然而，他的態度是溫和的，富有幽默感，並善於運用方言土語。

Bradford, William　布萊德菲爾(1590.3～1657.5.9)

美洲普里茅斯殖民地總督，任職30年。1609年自英格蘭移居荷蘭。後參加組織100名清教徒移民前往新大陸(1620)。在海船上他參與制訂「五月花號」公約。1621年他被選爲新大陸居民地總督，一直任職到1656年。所著『普里茅斯開發史，1620～1647年』(*History of Plymouth Plantation, 1620～1647*)是一部無比珍貴的資料。

Bradford, William　布萊德菲爾(1663.5.20～1752.5.23)

英國移居美洲的印刷業者。出版第一本美洲年鑑『美洲信使』(*Kalendarium Pennsilvaniense or America's Messenger*, 1685)、第一本『美洲公禱書』(*American Book of Common Prayer*, 1710)和政治性小册子多種。先在倫敦學藝，1682年移居北美，在費城開設印刷廠(1685)和書店(1688)。1690年在當地與人共同創辦第一家造紙廠。1693年去紐約擔任殖民地王家印刷商，出版書籍約400種。1725年發行紐約第一家報紙『紐約日報』。

Bradford, William　布萊德菲爾(1823.4.30～1892.4.25)

美國海洋畫家。其作品以題材新奇和色彩動人著稱。他是貴格會(Quakers)信徒，繪畫係自學而成，描繪麻薩諸塞、拉布拉多及新斯科舍沿岸的船舶與海洋。曾多次與海斯(Isaac Hayes)到北極探險，爲第一位描繪北方冰天雪地景色的美國畫家。其作品『午夜陽光下，梅爾維爾灣內的「美洲豹」號』(Steamer "Panther" in Melville Bay, under the Light of the Midnight Sun)，在1875年時於倫敦皇家學院展出。爲紐約市全國設計學院成員。其畫風略受畢斯特(Albert van Beest)的影響，但布萊德菲爾善於觀察事物的細節，而畢斯特則注重整體效果。

Bradford-on-Avon　阿文河畔布拉福特

英格蘭威爾特郡西威爾特區的一個教區和城鎮。瀕臨布里斯托阿文河(Bristol Avon)。中世紀時爲羊毛貿易中心。後以所產絨面呢聞名。現工業以橡膠加工爲主。城鎮人口約8,752(1981)。

Bradlaugh, Charles　布雷德洛(1833.9.26～1891.1.30)

英國激進人物、無神論者、伏爾泰和佩恩(Thomas Paine)式的自由思想家。法院小職員之子。先在軍隊服役(1850～1853)，後來成爲反對宗教的演說家。1860年接辦『國民改革家』(*National Reformer*)。1874～1885年左右與支持非正統派事業的貝贊特(Annie Besant)過從甚密。1876年布里斯托的一家出版商因出版美國醫生諾爾頓(Charles Knowlton)寫的節育小册子『哲學的果實』(*Fruits of Philosophy*)而被判刑，翌年布雷德洛和貝贊特兩人在倫敦重新刊印此書並大肆傳播。1880年布雷德洛選入下院。

Bradley, A(ndrew) C(ecil)　布萊德雷(1851.3.26～1935.9.2)

19世紀末和20世紀初英國文學評論家、卓越的莎士比亞學者。就學於牛津大學，曾任利物浦大學、格拉斯哥大學、牛津大學教授。他的『莎士比亞悲劇』(*Shakespearean Tragedy*, 1904)分析深刻，文體明晰，受到廣大讀者稱譽，被公認爲現代莎士比亞評論的經典著作。他對莎士比亞劇本人物的心理分析早於後期弗洛伊德精神分析派的評論；他對莎士比亞劇本人物形象的分類給斯珀吉翁(Caroline Spurgeon)及其以後的評論家以極大的啓發，使他們能更深入地了解莎士比亞劇本中的人物，對他們進行敏銳的分析。

Bradley, Bill　布萊德雷(1943.7.28～　)

原名爲 WILLIAM WARREN BRADLEY。美國大學和職業籃球運動員。他在普林斯頓大學求學時，身高195.6公分(6呎5吋)，爲球隊前鋒，是主要得分手。1965年獲業餘體育聯合會沙利文獎，是獲該項獎的第一名籃球運動員。1964年美國籃球隊在奧林匹克比賽中奪得金牌，其時布萊德雷爲該隊隊員。1967～1968年賽季加入尼克斯隊(Knicks)，爲該隊打球直到1977年退休。在他任該隊隊員期間，該隊共兩次獲全國籃球協會冠軍。1978年當選爲美國參議員，代表新澤西州。

Bradley, Edward Riley　布萊德雷(1859～1946.8.15)

美國運動員、賭博業主、慈善家、良種馬馬主和騎手。他所擁有的馬有4匹獲得肯塔基大賽冠軍，創空前紀錄。19世紀末他原在佛羅里達州棕櫚灘開設綠洲總會(賭場)。他在同地開設的大使館總會受到來佛羅里達州過冬的名流和工業界要人的資助。由於醫生建議他從事戶外活動，便買下肯塔基州勒星頓(Lexington)附近的閑暇農場(Idle Hour Farm)，同時對賽馬發生興趣。他的馬總計勝1,000場賽馬，獲利250萬美元以上，但入不敷出。每年在閑暇農場舉行慈善賽馬，以收入賙濟肯塔基州的孤兒，不分種族和宗教信仰。1940年綠洲總

會轉讓給天主教的聖多馬院，充作海洋生物實驗所。

Bradley, F(rancis) H(erbert)　布萊德雷(1846.1.30～1924.9.18)

有影響的絕對唯心主義學派哲學家。其學說以黑格爾思想爲基礎，並認爲精神較之物質是更加基本的宇宙特點。1870年當選爲牛津大學默頓學院(Merton College)研究員，不久因患腎病而終生處於半殘狀態。由於無教學任務而他又從未結婚，故能以大部分時間從事寫作。

在其第一部重要著作『倫理學研究』(*Ethical Studies*, 1876)中，試圖揭露穆勒(John Stuart Mill)的功利主義學說中明顯的混亂。這一學說認爲倫理行爲的目的是求得人的最大幸福。在『邏輯原理』(*The Principles of Logic*, 1883)中，他指責經驗主義者的有缺陷的心理學。認爲他們的邏輯只局限於人類頭腦中各種觀念的聯繫的學說。上述兩部書中均採用了黑格爾的思想，從而給予黑格爾適當的稱讚，但從未完全接受黑格爾學說。其最有雄心的著作『現象與實在：一部形而上學的論著』(*Appearance and Reality: A Metaphysical Essay*, 1893)是「對於最重要原則的批判性論述」，意在「激發人們探索和懷疑的精神」。但此書使其信徒們失望，他們原望他能證實宗教的眞理。他認爲：儘管現實確實是精神的，卻無法詳細論證這一觀點。他宣稱宗教並非「最後的和終極的」事物，而是一種實踐的事情。哲學家的絕對觀念同宗教徒的上帝是不相容的。由於他是一位有才能的論辯作家，其作品中最有影響的是否定的和批判的方面。反對唯心主義的領袖人物羅素和穆爾(G.E. Moore)均受惠於其精明的辯證法。現代評論家更加重視的是他通過對眞理的認眞探索達到結論的方式，而非結論本身。

Bradley, James　布萊德雷(1693.3～1762.7.13)

英國天文學家。因發現光行差效應而聞名。1717年在牛津貝利奧爾學院(Balliol College)獲碩士學位。1718年在哈雷(Edmond Halley)的推薦下，被選爲皇家學會會員。1721年受聘爲牛津大學天文學教授，從此致力於天文學研究。

1742年，繼弗蘭斯提德(John Flamsteed)和哈雷之後，成爲第三位皇家天文學家。哥白尼的『天體運行論』發表後，天文學家們紛紛致力於尋找恆星視差——一種週期性的恆星位移，因爲它可以驗證地球繞太陽運動的理論，但是這種努力一直沒有成功。

1725年，布萊德雷重複了前人對天龍座γ星的視差觀測，由於此星太遠，也未獲預期結果。但他卻觀測到另一種數值較大、方向奇特的位移。他認爲這是由一種稱爲光行差效應引起的，即它是星光速度與地球軌道速度合成的結果，這一意外的發現同樣使他達到了原先想要證明哥白尼理論的目的。1728年，他將此發現通知了皇家學會。1727～1732年又發現恆星的另一種位移，

布萊德雷
＊美國國會圖書館供圖

並推斷它是由於月球引力方向的變化導致地球自轉軸產生章動引起的。1748年皇家學會爲此授予他科普利獎章。還編製了一本包含3,000顆恆星的位置表。他是後牛頓學派的第一流實測天文學家。他率先研究如何提高觀測精度，並以實測工作進一步證實了牛頓的天體力學理論。

Bradley, Joseph P.　布萊德雷(1813.3.14～1892.1.22)

從1870年起任美國最高法院大法官。作爲一位大法官，他强調聯邦政府有權管制商業。他反對憲法保障黑人的公民權，使南部各州改造運動遭到失敗。1870年，布萊德雷被格蘭特總統(Pres. Ulysses S. Grant)任命爲最高法院大法官，並被指定爲第5(南部)巡迴區的巡迴法官。他審理的第一個重大的公民權案件是「美國訴克魯克香克」(*United States* v. *Cruikshank*)一案，那是1874年他在聯邦巡迴法院進行初審的。這是一件白人武裝襲擊案，白人一次殺死在路易斯安那州政治集會上的60個黑人。布萊德雷裁決說，像公民的選舉權、和平集會權、攜帶武器權以及適用正當程序和平等的保護權之類的權利，不是由聯邦政府而是由各州加以保護的。當這個案件送到最高法院時，大多數大法官持同樣的觀點。

1883年，布萊德雷和最高法院大多數大法官宣稱1875年的民權法中有兩條違反憲法，這兩條以膚色爲理由禁止在旅店、公共交通工具和娛樂場所實行種族歧視。布萊德雷認爲這個法令超出了國會的權力範圍，因爲憲法第14次修正案所禁止的只是各州採取的而不是私人採取的歧視行爲。

Bradley, Omar N(elson)　布萊德雷(1893.2.12～1981.4.8)

美軍將領。1915年畢業於西點軍校。初任喬治亞州本寧堡(Ft. Benning)步兵學校校長，第82師和第28師師長。美國參加第二次世界大戰後，於1943年任第二兵團司令，在北非戰役中攻克突尼西亞的比塞大(Bizerte)，迫使25萬名軸心國軍隊投降。同年8月攻克西西里。後調往英國，指揮美國第一軍團，參預制訂進攻納粹占領下的法國的計畫。1944年6月參加諾曼第登陸，8月25日進入巴黎。這時，他晉升爲美國第12集團軍司令，在法國、比利時、盧森堡、荷蘭、德國和捷克斯洛伐克進行戰鬥，直至歐戰結束。1945～1947年任退

布萊德雷
*美國陸軍部供圖

伍軍人事務管理局局長。三軍統一指揮後，任參謀長聯席會議主席。有回憶錄『一個士兵的故事』(*A Soldier's Story*, 1951)。

Bradman, Don 布雷德曼(1908.8.27～)

原名爲SIR DONALD GEORGE BRADMAN。澳大利亞板球運動員。在國際比賽中共爲澳大利亞贏得6,996分，創平均每場獲99.94分的紀錄。1928～1948年同英格蘭隊比賽時取得19次每局均獲100分的成績。1948年率領澳大利亞隊在英格蘭比賽4場獲全勝。1949年退出球壇，當年封爲爵士。

Bradshaw, John 布雷德肖(1602～1659.10.31)

英格蘭法庭庭長。鄉紳之子。後來成爲律師。1643年任倫敦地方法院法官。1647年成爲赤郡(Cheshire)切斯特(Chester)的首席法官。1649年1月國會任命他爲審判國王查理一世的法庭庭長。他判處查理一世死刑，1649年1月30日執行。1659年任掌璽大臣。

Bradshaw, Terry (Paxton) 布雷德肖(1948.9.2～)

美國職業橄欖球運動員，屬全國橄欖球聯盟匹茲堡鋼鐵工人隊，是全聯盟中第一個使本隊接連4次奪標(1974～1975, 1978～1979)的四分衛；他還使該隊在超級橄欖球特別邀請賽中獲勝(1975～1976, 1979～1980)。他於1970年被鋼鐵工人隊列爲第一個選拔對象而入隊，但直至1974年才顯示出其實力，當年鋼鐵工人隊首次獲冠軍。1977～1978年在傳球前進距離上名列全聯盟第一。

Bradshaw-Isherwood, Christopher William 詳伊塞伍德(Isherwood, Christopher)條。

Bradstreet, Anne (Dudley) 布萊德斯特律(1612？～1672.9.16)

美國最早寫出眞正有價值的英文詩歌的一位女詩人。她的宗教組詩『沉思集』(Contemplations)受到20世紀文學批評界的重視，被認爲是一部不朽之作。父親湯馬斯·達德利(Thomas Dudley)是清教徒林肯伯爵的總管家。她在有文化教養的環境中長大。16歲時，她同伯爵的另一被保護人賽門·布萊德斯特律(Simon Bradstreet)結婚，在養育8個孩子和料理家務的同時仍從事寫作。她的姐夫未經她的同意，就將她的詩帶到英國，以『第十位繆斯新近在美洲出現』(*The Tenth Muse Lately Sprung Up in America*, 1650)爲題發表，這使她感到意外。在『作者談她的書』(The Author to her Book)一文裏她談到了自己的反應，此文收入美洲第一版的『第十位繆斯』中，書名改爲『一些風格各異、充滿智慧的詩歌』(*Several Poems Compiled with Great Variety of Wit and Learning*)。其中大部分詩都是冗長的模仿性作品，只有最後兩首『凡人的虛榮』(Of the vanity of all worldly creatures)和『大衛對掃羅和約拿單的哀悼』(David's Lamentation for Saul and Jonathan)獨具風格，意境純眞。

她後來的一些詩歌是爲她的家庭而寫，表現了她全心接受清教徒教義以後在精神上的成長過程。這些詩，如『靈與肉』(The Flesh and the Spirit)，因爲沒有說教而受人喜愛。她也寫過一些動人的和更富有個人色彩的詩，其中『獻給我親愛的丈夫』(To My Dear and Loving Husband)、『人世正凋萎，萬物有終極』(All things within this fading world hath end)描寫她在生孩子之前的思想；『心痛手顫寫詩句』(With troubled heart and trembling hand I write)寫一個孫兒之死。

Bradwardine, Thomas 布雷德沃丁(1290？～1349.8.26)

英格蘭基督教坎特布里大主教、學者、神學家和數學家。曾就學於牛津大學默頓學院，後任該院學監。著有神學論文，抨擊皮拉基亞斯主義(Pelagianism)、支持奧古斯丁的恩寵論。他將這種理論與上帝的絕對預知聯繫起來，提出：如果上帝不是無代價地頒賜恩寵，那麼上帝就是預見不到自己的行動，因而他的預知就不是

絕對的。

Bradwell, Myra Colby　布雷德韋爾(1831.2.12～1894.2.14)

娘家姓COLBY。美國女律師及編輯。曾參與涉及婦女法律權益的幾起重要案件。與其丈夫詹姆斯·博萊斯沃思·布雷德韋爾(James Bolesworth Bradwell)同學法律，1868年創辦法律週刊『芝加哥法律新聞』，不久該刊成爲西方最重要的法律出版物。1890年進入伊利諾州的律師界。在取得律師資格之前即已作出重要貢獻，積極維護女權，曾參與制定使已婚婦女保留自身工資的權利(1869)及保護寡婦的權益的州法律。在『芝加哥法律新聞』發表文章，評價法律界的見解及立法事項，促進制訂大企業章程，制定分區制各項法令以及制定法律界職業標準。

Brady, James Buchanan　布雷迪(1856.8.12～1917.4.13)

別名爲DIAMOND JIM BRADY。美國百萬富翁。經營珠寶，主要是金剛石。每當在公共場所露面時，他總是佩戴大寶石，故贏得「金剛石吉姆」的綽號。1912年捐款給巴爾的摩市約翰·霍普金斯醫院，成立布雷迪泌尿學研究所。臨終遺囑贈巨款給紐約醫院。

Brady, Mathew B.　布雷迪(1823?～1896.1.15)

美國19世紀最著名的攝影師之一。以拍攝政治家肖像和美國內戰照片出名。美術家兼發明家摩爾斯(Samuel F.B. Morse, 1791～1872)曾教他銀板照相術。布雷迪先後在紐約(1844)、華盛頓(1847)、紐約(1854)開設了三家照相館。

1845年著手拍攝當代名人肖像，包括韋伯斯特(Daniel Webster)、愛倫坡和柯柏(James Fenimore Cooper)等。他的美國總統肖像集可以表明其計畫的規模。除就職後僅一個月即去世的哈利生(William Henry Harrison)外，布雷迪拍攝、複印和收藏了從亞當斯(John Quincy Adams)直到馬克利(William McKinley)的歷屆總統肖像。1850年『美國名人像集』(*A Gallery of Illustrious Americans*)出版，再加上當時頗具聲譽的布雷迪照相館，使他成爲富翁。

美國內戰爆發後(1861)，他決定拍攝整個戰爭場面，雇用了20多名攝影師，分赴各戰區，本人還可能拍攝過像布爾淵(Bull Run)、安堤坦河(Antietam)和蓋茨堡(Gettysburg)等戰場照片。另外，還拍攝了有紀念意義的林肯戰地照，以及李將軍在阿波麥托克斯(Appomattox)率軍投降後不久的照片。他投資10萬美元，相信美國政府會在戰後收購其照片，但政府不感興趣，而最佳攝影師又因作品上不具名辭職離去。1873年的經濟恐慌迫使他出賣紐約的照相館，並宣布破產。後在貧困中死於酗酒。

Brady, Nicholas　布雷迪(1659.10.28～1726.5.20)

英國基督教聖公會牧師和詩人。與泰特(Nahum Tate)合作，將『聖經·詩篇』改寫爲韻文譯本，題名『詩篇新譯』(*New Version of the Psalms*)，1696年獲准出版，基本上取代了斯頓霍爾德(T. Sternhold)和霍普金斯(J. Hopkins)的舊譯本。他還將威吉爾(Virgil)的史詩『埃涅阿斯紀』(*Aeneid*)用無韻詩體譯成英語，於1726年出版。

Brady, William A(loysius)　布雷迪(1863.6.19～1950.1.6)

美國演員、劇團經理、戲劇演出人和電影監製人、紐約科尼島(Coney Island)公共娛樂場的開創人和體育促進者。1882年在舊金山首次登臺後在紐約曼哈頓劇院、四十八街劇院和普萊豪斯(Playhouse)劇院上演了250多個劇目，其中有：『往東去的路』(*Way Down East*)、『湯姆叔叔的小屋』(*Uncle Tom's Cabin*)、『自由的靈魂』(*A Free Soul*)等。1917年美國總統威爾遜任命他爲一個委員會的主席，以組織電影業爲第一次世界大戰服務。他是最早的電影製片人，1915～1920年任全美電影業大會主席。

Bradysaurus　緩龍屬

罕見的早期爬蟲類的絕滅屬。化石見於南非的中二疊統。屬巨齒龍(pareiasaur)類的早期爬蟲類羣。巨齒龍類的特徵是，粗大的軀體、强壯的四肢和肢帶、有許多骨質隆起的奇怪頭骨。緩龍像其他的巨齒龍類一樣，沿頜的邊緣有鋸齒狀齒，有腭齒及厚的頭骨，適於食植物。頭骨約0.5公尺(1.5呎)長。

Braemar　布雷馬

全名爲CASTLETON OF BRAEMAR。蘇格蘭格蘭扁(Grampian)地區一個風景如畫的山村，在克盧尼伯恩河(Cluny Burn)與迪河(River Dee)匯合處。以1715年發動全國性起義的地點而聞名。現爲著名旅遊勝地和迪賽德高地(Deeside Highlands)的中心，有皇家獵鹿場，城堡和府第(包括巴爾莫勒爾堡〔Balmoral Castle〕的皇家宅第)。每年9月在此舉行全國性民間體育比賽。人口966(1981)。

Brag　吹牛

古老的英國紙牌遊戲。18世紀或更早一點時間出現，爲撲克牌遊戲的最早形式。其中一種吹牛紙牌遊戲是這樣的：有三張百搭牌，稱作吹牛牌，即方塊A，梅

花J和方塊9。發牌人先下賭注，然後把三張牌面朝下發給每個玩牌人，每個玩牌人可吊牌、叫牌或增下賭注，互相蒙騙。叫畢攤牌。

Braga　布拉加

葡萄牙北部布拉加區首府。約建於公元前296年。公元716年被摩爾人占領。12世紀初併入葡萄牙王國。曾爲前米紐省(Minho)省會。現爲主教區中心。名勝有12世紀大教堂(16世紀重建)、17世紀的聖克羅斯(Santa Cruz)教堂以及收藏許多珍本書手稿的圖書館。設有米紐大學。生產槍械、珠寶器、刀劍、家具、電子設備、紡織品和帽子。每年舉辦大型牲畜交易會。與波爾圖(Porto)和維亞納堡(Viana do Castelo)通公路和鐵路。布拉加區面積2,673平方公里(1,032平方哩)。人口：市63,033；區708,924(1981)。

Braga, Rubem　布拉加(1913.1.12～　)

巴西新聞工作者和作家。在文學界，以所寫「紀事」著稱。「紀事」爲一種兼有短論和小說成分的雜文。他幾乎爲里約熱內盧和聖保羅所有的期刊工作過。第二次世界大戰期間，曾到義大利採訪，後又到其他南美國家和美國。任巴西駐摩洛哥大使3年。對於他所描寫的各種人物，主要是里約熱內盧及其郊區的居民，表現出善意的幽默感和容忍的同情心，對樂觀主義和各民族間的團結友愛表示肯定。他最著名的文集有：『伯爵和小鳥』(*O Conde e o Passarinho*, 1936)、『啞嗓子的人』(*O Homem rouco*, 1949)、『黃蝴蝶』(*A Borboleta amarela*, 1956)等。

Braga, (Joaquim) Teófilo (Fernandes)　布拉加(1843.2.24～1924.1.28)

葡萄牙詩人、評論家、政治家。出身於傳統的天主教保皇派家庭，1868年畢業於科英布拉大學(Coimbra University)法學系，成爲共和主義、實證主義、反教權主義的堅決支持者。由於他攻擊老一代的浪漫主義文學，因而失去科英布拉大學的教授職位，但在1872年，又在里斯本大學任現代文學教授。

他天性活潑好動，寫了大量有關文學、社會、歷史、政治問題的文章，以及一些詩歌。長詩『時代的幻景』(*Visão dos Tempos*, 1864)，是受了雨果的『歷代傳說』(*Légende des siècles*)的影響寫成。法國歷史家米什萊(Jules Michelet)激起了他對中世紀文學和民間文學的民族主義熱情，編輯出版了好幾本論葡萄牙民間文學的書，以及一些早期民歌和歌謠集。布拉加對葡萄牙文學的研究範圍甚廣，但是由於他缺乏比例感，而且頑固地以事實硬套他的社會觀和哲學觀，使他搜集的極有價值的材料中往往充斥著離題和推理的東西，有不少成爲蕪雜的廢物。他是一個堅定的共和主義者。1910、1915年曾兩任共和國總統。

Bragança　布拉干薩

巴西帕拉(Pará)州東北部城市。地區商業中心。出產棉花、煙草、木薯、玉米、稻米和甘蔗。產品經鐵路和公路運往貝倫(Belém)。有機場。人口約31,452(1980)。

Bragança　布拉干薩

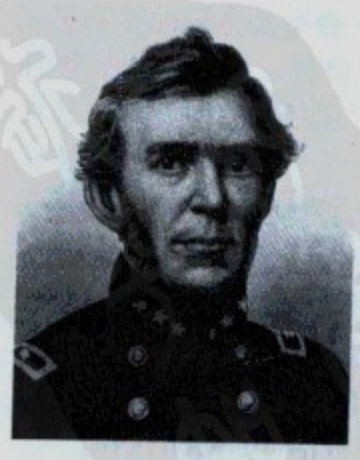
英語作BRAGANZA。葡萄牙東北部布拉干薩區首府和主教區中心。臨薩波爾河(Rio Sabor)支流。前爲後山(Trás-os-Montes)省省會。名勝古迹有12世紀市政廳(該國最早和最大的市政廳)和城堡，文藝復興式大教堂和城牆等。布拉干薩基金會在該家族16世紀住地維科薩別墅(Vila Vicosa)闢有圖書館、博物館和演講中心。作爲葡萄酒、橄欖油、穀物和牲畜貿易中心，有紡織等少量製造業。布拉干薩區大部分爲山區，產優質鐵礦。面積6,608平方公里(2,551平方哩)。人口：市14,662；區181,375(1981)。

Bragança, House of　布拉干薩王室

英語作BRAGANZA。1640～1910年統治葡萄牙、1822～1889年統治巴西帝國的王朝。第一代布拉干薩公爵是阿豐索(Afonso, ?～1461)。1640年葡萄牙脫離西班牙獲得獨立以後，第8代布拉干薩公爵約翰二世(João Ⅱ)即葡萄牙王位，稱約翰四世。此後，王儲冠以布拉干薩公爵稱號。這個王朝延續到1910年。1822年巴西宣布獨立之後，布拉干薩王室的兩名成員在巴西稱帝，直至1889年巴西共和國成立爲止。

Bragg, Braxton　布萊格(1817.3.22～1876.9.27)

美國南北戰爭時期南方聯盟的軍官。1837年畢業於西點軍校。曾參加塞米諾爾(Seminole)戰爭和墨西哥戰爭(1846～1848)。他是南方聯盟陸軍少將，後升爲四星



布萊格
*美國國會圖書館供圖

上將。在指揮田納西州軍隊時，他勇敢地從田納西州東部經肯塔基州向路易斯維爾(Louisville)挺進。1862年12月至1863年1月，他與羅斯克蘭斯(William Starke Rosecrans)將軍進行一場勝負不分的斯通(Stones)河戰役。次年9月他大敗羅斯克蘭斯，並一度襲擊駐守查塔諾加(Chattanooga)的聯邦軍隊。但到11月，他在查塔諾加大戰中潰敗，後被解除軍職，任總統軍事顧問。戰後在阿拉巴馬州和德克薩斯州任土木工程師。

Bragg, Don　布萊格(1935.5.15～　)

原名爲DONALD BRAGG。美國田徑運動員，鋁竿時代傑出的撐竿跳高選手。1959年2月以4.8公尺(15呎9⅛吋)的成績創室內撐竿跳高世界紀錄。1960年7月2日創室外該項比賽世界紀錄，成績4.81公尺(15呎9½吋)。1960年在羅馬奧運會上以4.7公尺(15呎5⅛吋)的成績獲撐竿跳高金牌。

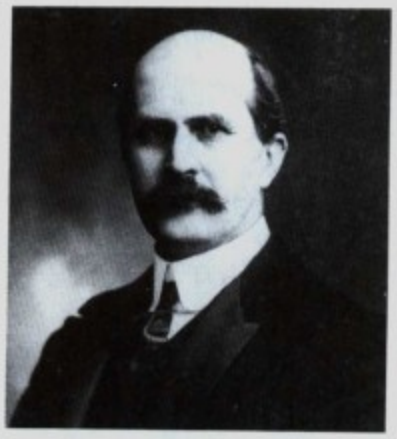
Bragg, Sir (William) Lawrence　布拉格(1890.3.31～1971.7.1)

英國物理學家，他在測定晶體結構的基礎上，提出X射線衍射的布拉格定律(Bragg Law, 參閱該條)，因此和他父親共獲1915年諾貝爾物理學獎。他生於澳大利亞的阿得雷德(Adelaide)，原在阿得雷德大學求學，1909年到英國劍橋大學三一學院學物理學，1912年他在德國物理學家勞厄(Max von Laue)發現X射線通過晶體產生衍射的基礎上，進行了一系列實驗。1913年發表布拉格公式，這是用X射線衍射分析晶體結構的基本公式，他還用他父親設計的X射線分光計精確測出X射線的波長。

1914年他擔任三一學院的自然科學講師。1915～1919年第一次世界大戰期間在英軍中任聲測距技術顧問。戰後到維多利亞大學任物理學教授，並在那裏創辦他的第一個研究組，從事矽酸鹽、合金及金屬性質的研究。1921年被選爲英國皇家學會會員。1937～1938年任國家物理實驗室主任，不久再返劍橋任實驗物理學教授，並創辦他第二個研究金屬和合金、矽酸鹽和蛋白質研究組。當他1954年擔任倫敦皇家學會會長後，實現了幾點成功的革新：常年爲學童作學術講演並作學校不能開出的實驗演示；開辦自然科學教師課程；對缺少科學知識的公務人員進行補課。他組織了第三個研究組，其中有些成員成功地解決了複雜的有機晶體的結構問題。他1965年退休，1971年於易普威治(Ipswich)病逝。

Bragg, Sir William (Henry)　布拉格(1862.7.2～1942.3.12)

英國物理學家，現代固體物理學的創始者之一。由於用X射線研究晶體內原子和分子結構的貢獻，他和他兒子勞倫斯(Sir Lawrence Bragg)共獲1915年諾貝爾物理學獎。他的貢獻導致後來晶體元件的發展。1862年7月2日他出生於英國的坎伯蘭(Cumberland)。1882年取得劍橋三一學院的獎學金，於1885年以優異的成績通過數學畢業考試，同年就任澳大利亞阿得雷德大學數學和物理教授，除教學外還學習製造教學用儀器設備。

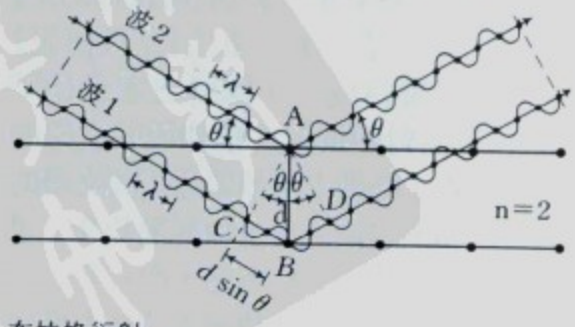


布拉格
＊斯德哥爾摩諾貝爾基金會供圖

1912年回倫敦，發明布拉格電離分光計，爲現代X射線中子衍射計的雛型，他曾用來第一次精確測定X射線波長和晶體的各項數據。他還去一家儀器製造商作學徒，自己製作各種需要的儀器。他在1907年被選爲皇家學會會員，同年在里芝(Leeds)大學任教，此時，他發展γ射線和X射線具有類似粒子性質的觀點。第一次世界大戰後，他在倫敦大學學院設立晶體學研究組。在化學和物理學家杜爾(Sir James Dewar)逝世後，接任倫敦皇家學會和法拉第實驗室(Davy Faraday Research Laboratories)主任，吸收了許多青年科學工作者，啓發並鼓勵他們工作，很多都成了名。布拉格又是熱心的科學普及演講者和作家，他爲兒童們寫的『聖誕節講話』(Christmas Lectures)一書成爲當時的暢銷書。1935～1940年擔任皇家學會會長。他雖然接受了許多榮譽，但對自己的成就十分謙虛。1942年他病逝於倫敦。

Bragg law　布拉格定律

受到X射線、γ射線之類電磁輻射或電子、中子等粒子波照射時，晶體中原子平面間隔與在該平面上產



布拉格衍射

生最強反射的入射角之間的關係式。爲了獲得最強的反射波列，波列必須保持同相以產生相長干涉，即波的諸

對應點(即波峯或波谷)同時到達一點。布拉格定律是英國物理學家布拉格(William Lawrence Bragg)首先確定的。

附圖表示同相的波1和波2，掠過晶體原子 A 和 B，晶體的點陣平面間的隔距爲 d。實驗證明，反射角 θ 等於入射角 θ。兩束波反射後保持同相的條件爲光程 CBD 必須爲波長 λ 的整倍數即 $n\lambda$。從幾何上看，CB 和 BD 相等，並等於 $d\sin\theta$。於是 $n\lambda=2d\sin\theta$，這便是布拉格定律。n 爲分數的其他任意角的反射波將不同相，發生相消干涉而趨於消失。布拉格定律用於測量波長和決定晶體的點陣間隔。測量波長時，輻射束和檢波器置於任意角 θ 上。然後調整角度直到接收到一强信號。這個角度稱爲布拉格角，然後從布拉格定律中直接給出波長。這是準確測量X射線和低能量 γ 射線能量的主要方法。按照量子理論，中子的能量具有波的屬性，並常用布拉格反射來測定。

Braggart Warrior 自羅馬時代至現代誇張喜劇中的典型人物。詳吹牛軍人(Miles Gloriosus)條。

Braginoco 緬甸國王。詳莽應龍(Bayinnaung)條。

Brahe, Per, Greve, THE YOUNGER 小布拉厄(1602.2.18～1680.9.12)

瑞典語作PER BRAHE DEN YNGRE。瑞典貴族、軍人、政治家。瑞典國王古斯塔夫一世瓦薩(Gustav I Vasa)的外甥、大布拉厄的孫子。他在三十年戰爭中打過2年仗(1626～1628)，得上校軍銜。1629年成爲貴族典禮官，翌年任樞密大臣。1632～1644年爲女王克里斯蒂娜(Queen Christina)攝政委員會委員。1635年參加與波蘭關於簽訂施圖姆斯多夫(Stuhmsdorf)休戰協定的談判。他兩度任芬蘭總督(1637～1641, 1648～1654)，在芬蘭改革行政機構，發展商業、交通和農業，並興建許多新城鎮。1640年創辦奧布(Abo, 圖爾庫〔Turku〕)大學，1646年起自任校長，直至逝世。

Brahe, Tycho 第谷(1546.12.14～1601.10.24)

丹麥天文學家。他所作的天文觀測可能是望遠鏡發明前最精確的，這些觀測使歐洲人終於接受了哥白尼體系，並成爲17世紀天文學改革的基礎。1559～1562年，他在哥本哈根大學學習法律。1560年8月21日如期出現的日全蝕使他驚奇不已。從此以後，他在學校中白天上課，夜晚觀測星空。1562年進萊比錫大學。1563年8月作了第一個天文觀測記錄——木星合土星。他發現已有的星曆表很不精確，便決心獻身於天文觀測工作。

1565～1570(或1572？)年到歐洲各地遊學。1571年(？)定居於斯堪尼亞(Scania)，並建造了一個小型天文臺。他在此遇到了一生中第三次也是最重要的一次天文事件；1572年11月11日他發現仙后座中出現了一顆比金星還亮的新星。經仔細觀測，他證明這是一顆遙遠的恆星。1573年和農家女柯斯蒂(Kirstine)結婚，生有子女8人。仙后座新星的發現使他想在德國建立一座大型天文臺。1576年，丹麥國王腓特烈二世爲了把他留在丹麥，特出資在文島(Ven, 位於哥本哈根與赫爾辛基的中途)爲他建立一座大型天文臺。他稱該臺爲天文堡。第谷不但是科學家和能工巧匠，而且還是藝術家。他建立印刷廠以印製和裝訂他的手稿，聘請能人研製出當時最好的天文儀器，使他的天文堡成爲當時北半球天文研究和發現的中心。

1597年他離開文島，1599年定居於布拉格，任魯道夫二世的御前天文學家。他還論證1577年彗星遠在月球距離以外，還獲得777多顆恆星的精確位置。他還提出一種修改的哥白尼體系：地球靜止不動，行星繞太陽旋轉，而太陽則率領行星繞地球旋轉。若考慮到他只用簡單儀器進行實測，他的這些成就堪稱文藝復興時期的光輝成就之一。在逝世前不久，他把自己一生精心觀測的資料贈給他的學生和助手開普勒(Johannes Kepler)，爲開普勒發現行星運動三定律和牛頓發現萬有引力定律創造了條件。

Brahm, Otto 布拉姆(1856.2.5～1912.11.28)

德國文學評論家，舞臺藝術的主要現實主義者之一，對20世紀戲劇有很大影響。1889年，參與建立「自由舞臺」(Freie Bühne)劇團。1890年創辦同名期刊(後爲『新德意志評論』〔*Neue Deutsche Rundschau*〕)。「自由舞臺」把易卜生和托爾斯泰的反對傳統觀念的戲劇介紹給德國人，但經過兩個演季後即告失敗。後又領導柏林德意志劇院，其作品特別著重於眞實的再現，促使德國現實主義進入一個新的發展階段。他鼓勵作家們選擇反常行爲、犯罪、疾病以及無產階級的生活爲題材，重視自然對話及人物、事件和環境的統一。

Brahmā 梵天

吠陀時代晚期印度教大神之一。後來各教派崇拜對象紛紜，他逐漸爲毗濕奴和濕婆所取代。後世認爲梵天就是吠陀教的創造之神生主。相傳梵天自金胎(梵卵)中出生，隨即創造大地和萬物。有4個臉，象徵4部吠陀、4個時和4個種姓。有4臂，手執法器、念珠和書册。或坐或立在蓮花座上，或騎天鵝。在繪畫中，面色黃，著白衣，戴白色花冠和花環。

brahma-loka 梵世

印度教和佛教中，多重宇宙中虔敬的天神所在之處。依上座部佛教的說法，梵世包含20層個別的天界，較

低的16層是物質世界(*rūpa-brahma-loka*)，所住的天神一層比一層明亮美妙；其餘較高的4層沒有物質和形式，組成非物質世界(*arūpa-brahma-loka*)。上座部佛教主張，往生梵世是具有美德和禪定者的福報，一個人所能達到的層次，視他對佛陀、法、僧加的信心和洞察宇宙眞正無形本性的深度而定。和上座部宇宙觀中其他所有的世界一樣，梵世也經歷時常的變化、壞滅和重建。

Brahma Samaj 印度教內部的一神論改良派組織。詳梵社(Brahmo Samaj)條。

brahmacarya 梵行

佛教用語。狹義指不淫；廣義指僧尼以及在家信徒爲了修身培德以止苦得悟而進行的努力。根據要求，在家信衆不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不飲酒。沙彌、僧衆和尼衆除遵守這些戒條(第三條改爲不淫欲)外，還須不非時食(不在午後進食)、不聽視歌舞、不塗飾香鬘、不坐高廣大牀、不蓄金銀財寶。

Brahmagupta 婆羅門笈多(598～665？)

古代印度天文學家。他在『增訂婆羅門曆數全書』(*Brahma-sphuṭa-siddhānta*, 628；西方又譯『宇宙的開端』)中以詩的形式敍述了印度天文學體系。有2章是講數學的，包括等差級數、二次方程和各種有關直角三角形、三角形面積和四邊形面積以及表面積、體積等的幾何定理的證明。其他23章是關於天文學的，論述月蝕、日蝕、行星合日、月相以及行星位置的測定等。

Brahman 梵

在奧義書(*Upaniṣads*, 印度聖書)中，指最高存在。梵語此詞的語源不明。奧義書中雖有多種多樣的觀點，但均承認梵是永恆的、自覺的、不能縮減的、無限的、無所不在的，是有限和變化的宇宙的精神源泉。但在以奧義書爲依據的印度正統哲學吠檀多(Vedānta)派所屬各支派中，對梵的解釋則有很大的差別。

根據吠檀多派的不二論(Advaita, 非二元論)派，梵同任何呈現爲現象的事物截然不同，而人所感到的各種差別都是對這一實體產生的幻覺。異同派(Bhedābheda, 二不二論派)則認爲，梵同它的派生的世界並無區別，其不同在於現象把某些外來的條件加到梵身上。適任不二論(Viśiṣṭādvaita)派認爲梵同靈魂和物質世界之間的關係是存在的，這有如靈魂與肉體之間的關係，而現象是梵的一種光輝表現；這一派把梵等同於一位人格神(它是超驗的和內在的)。二元論(Dvaita)派拒絕承認梵和世界的同一，認爲最高存在具有本體論的獨立性，也把它等同於一位人格神。在早期印度神話中，梵(中性)被人格化爲創造之神梵天(陽性)，並被列入具有神力的三神之中，他們是創造之神梵天、保存之神毗濕奴和破壞之神濕婆。

Brahman 婆羅門

亦作BRAHMIN，梵文作BRĀHMAṆA。梵文原意爲神學的掌握者，是印度教流行地區4個中瓦爾納(*varṇas*)的最高一級。婆羅門的崇高地位可追溯到吠陀時代末期，當時印度北部操印歐語的移民已分爲婆羅門(僧侶)、刹帝利(Kshatriya, 武士)、吠舍(Vaiśya, 商人)和首陀羅(Sūdra, 賤民)。此後，他們的相對地位無根本變化。研究和背誦經文的權利向來爲這些精神貴族所專有，若干世紀以來，印度的學術掌握在他們手中。政治權力通常操在武士種姓手中，但婆羅門時常充當統治者的顧問和大臣。

在英國統治時期，婆羅門大體上仍能保持其精神上的領導地位，無論是最初在擔任政府職務方面，還是後來在民族主義運動中，都是這樣。1947年印度獨立後，婆羅門繼續領導國大黨(Congress Party)，控制中央政府，不過在許多邦中反對勢力已在發展。在婆羅門勢力特別鞏固的印度南部，反婆羅門運動有相當大的力量。但這並未動搖其作爲僧侶的傳統地位。

大多數婆羅門種姓是絕對素食主義者，其成員禁止從事某些職業。他們不得耕地或觸動不潔之物(如皮革或生皮)，但可以務農和幹不違犯這些特殊禁律的農活。他們還可以被雇爲家庭佣人；許多富有的印度教徒雇有婆羅門廚師，這樣的廚師頗受重視，因爲所有種姓的人可以吃他們所做的飯。婆羅門分爲10個主要地區性羣體，5個聚集在北方，5個在南方。北方包括薩臘斯瓦蒂(Saraswati)、高爾(Gaur)、卡腦季(Kanauj)、彌濕羅(Maithil)和烏特喀爾(Utkal)婆羅門，南方包括馬哈拉施特拉(Mahārāshtra)、安得拉(Andhra)、達羅毗荼(Drāviḍa)、卡爾納塔(Karṇāṭa)和瞿折羅(Gurjara)婆羅門。參閱瓦爾納(varṇa)條。

Brahman 婆羅門牛

亦稱瘤牛(ZEBU)。原產於印度的幾個牛品種。在美國與改良的肉牛雜交後育成適應性强的肉牛品種美國婆羅門牛，在拉丁美洲用類似的方法雜交育成印度-巴西牛。19世紀中葉，印度牛首次輸進西半球，吉爾(Gir)、格什拉特(Guzerat)、里羅(Nellore)等品種，能適應美國南部和巴西濕熱的氣候，又不畏昆蟲騷擾，而來自北方的歐洲品種則很不適應。赫里福(Hereford)牛和短角牛屬於最先與這些印度牛雜交的品種，以後仍一直使用。雜交育成的新品種，如肉牛王，其肉脂肪含量明顯降低。其他著名的雜種有沙白雷牛(Charbray, 沙羅萊牛〔Charolais〕與婆羅門牛雜交育成)，婆羅門-安格斯牛(由婆羅門牛與安格斯〔Angus〕牛雜交育成)，純種婆羅

門牛目前主要用作種牛，很少屠宰。婆羅門牛的外貌特徵是鬐甲部有明顯的組織隆起如瘤狀，角通常向上向後彎，耳下垂。這些特徵在雜種中僅稍有保存。婆羅門牛多爲灰色，公牛的前後肢色較深；也已育成純紅色的品系。

Brāhmaṇa　梵書

印度教最古經典吠陀的各種無韻體評注。闡釋祭禮所引用的吠陀經文的含義和祭司動作的象徵意義。這種梵書先後於公元前900～前700年期間編纂成書。當時，收入專輯的頌詞已被奉爲神聖，這種專輯彙編歷代教義，用神話和傳說加以印證，說明各種祭祀儀式並闡發經文隱義。主要議題是祭祀，是有關印度禮儀史現存最古的資料。梵書附錄各章語言風格與正文相同，但更富於哲學內容，而且限於在遠離村莊的森林中傳授。比較晚近的這種著作稱作森林書(*Āraṇyakas*, 參閱該條)，是梵書與奧義書之間的過渡環節。由梨俱吠陀派(Rigveda)傳承的梵書現存兩部：『愛達羅氏梵書』(*Aitareya Brāhmaṇa*, 即『他氏梵書』)和『憍尸多基梵書』(*Kauṣītaki*)。

Brāhmani River　婆羅門河

印度奧里薩(Orissa)邦東北部河流。由森克(Sankh)河與南科埃爾(South Koel)河匯合而成，從比哈爾(Bihār)邦南部，向東南流經480公里(300哩)歸入默哈訥迪(Mahānadi)河的北支，最後在帕爾邁拉斯角(Palmyras Point)注入孟加拉灣。

Brahmanism　婆羅門教

由吠陀教演變而成的古代印度宗教。該教祭司出身於婆羅門種姓，同時該教曾奉梵天，因此稱婆羅門教。婆羅門教與繼起的古典印度教之間有區別，後者更爲重視濕婆、毗濕奴等神，更爲重視虔誠禮拜。

Brahmapur　布拉馬普爾

昔稱貝爾赫姆布爾(BERHAMPUR)。印度東部奧里薩邦東南根賈姆(Ganjām)縣城鎮。距孟加拉灣14公里(9哩)。位加爾各答-馬德拉斯國道及南-東鐵路線上；爲縣內出產之米、甘蔗及其他農產品之貿易中心。工業有碾米業、製酒業及絲織業。區內有卡里柯特(Khallikote)學院(1878)、布拉馬普爾大學(1967)、一所法律學校、一所醫學院、一所教師訓練學校和一所婦女學校。人口162,550(1981)。

Brahmaputra River　布拉馬普得拉河

西藏語作TSANG-PO。在中國境內稱爲雅魯藏布江(YA-LU-TSANG-PU CHIANG或YARLUNG ZANGBO JIANG)，印度境內稱爲布拉馬普得拉河，孟加拉國境內稱爲賈木納(JAMUNA)河。從源地到與恆河匯合處全長2,900公里(1,800哩)。源出西藏西南部瑪旁雍錯東南約96公里的冰川，向東流經喜馬拉雅山與念青唐古拉山之間，長約1,120公里(700哩)，沿途接納拉喀藏布河、年楚河、拉薩河、尼洋曲等支流。在南迦巴瓦峯附近陡轉，以一系列急流瀑布切成峽谷而繞過喜馬拉雅山東端，南流進入印度時稱迪漢(Dihāng)河。迪漢河在印度薩地亞(Sadiya)城附近接納迪班河(Dibang, 即丹巴江)以後稱爲布拉馬普得拉河，長約1,450公里(900哩)。該河在阿薩姆(Assam)於乾季也有很大水量，雨季河寬達8公里(5哩)，並接納蘇班西里(Subansiri)河、馬納斯(Manās)河、桑科西(Sankosh)河等來自喜馬拉雅山的急流。布拉馬普得拉河在圖布里鎮(Dhubri)以下進入孟加拉國稱爲賈木納河，長約240公里(150哩)，並接納蒂斯塔(Tista)河，在瓜倫多卡德鎮以北與恆河匯合。兩河匯合後稱博多(Padma)河，然後在堅德布爾鎮(Chāndpur)附近與梅克納(Meghna)河匯合，經過梅克納河口灣和一些較小水道注入孟加拉灣。

布拉馬普得拉河河道多變，今日賈木納主道形成於1787年蒂斯塔河大氾濫以後。其舊道流經邁門辛(Mymensingh)，在派羅布巴札爾(Bhairab Bāzār)附近與梅克納河匯合。1787年以後，賈木納河下游河道每年都有變化。恆河、布拉馬普得拉河、梅克納河下游每年雨季都有大片土地遭洪水淹沒，島嶼與大片的新沖積地因季節而異或隱或現。1954年後，東巴基斯坦-孟加拉國修築賈木納河水利工程，其中包括在西岸築堤防洪，以及在蒂斯塔河上築壩攔水供灌溉使用。

Brahmarṣi-deśa　布拉赫馬地區

梵語意爲「聖人之地」，歷史上指印歐語系民族在印度占據的第二個地區。範圍包括錫林德(Sirhind)以東以及亞穆納河(Yamuna)和恆河之間地區，南至馬圖拉(Mathurā)。境內有般度人(Pāṇḍavas)的首府因德拉普拉斯塔(Indraprastha, 德里)，傳說中庫魯人(Kuru)和般度人的戰場古魯克塞特拉(Kurukṣetra)。公元前1000年前已有人居住。

brahmavihāra　梵住

佛教哲學名詞，指使人轉生於梵天之中的四種高尚行爲，即慈、悲、喜和捨。這些德行能令衆生得無量福，故又稱四無量心。

Brāhmī　婆羅米文字

一種文字體系，除佉盧(Kharoṣṭi)文字外，是所有印度文字的祖先。婆羅米文字從阿拉米文字(Aramaic)派生或受其影響發展而來。它的形成可追溯至公元前8

世紀或公元前7世紀，當時閃米特人(Semitic)把這種文字傳給印度商人。這種文字是半字母文字，每個輔音後面或者有固定的*a*音，或者有附加符號以表示另一元音；首元音各有其專門符號。婆羅米文字和由它派生的文字多數都是從左到右書寫，但在中央邦(Madhya Pradesh)發現的一枚公元前4世紀的硬幣上，卻刻有從右到左書寫的婆羅米文字。由婆羅米文字派生的有天城體文字(Devanagari, 用於梵語、印地語和其他印度語言)、孟加拉和古吉拉特(Gujarat)文字以及達羅毗荼(Dravida)諸語言所用文字。

Brahmin 印度教流行地區4個中瓦爾納的最高一級。詳婆羅門(Brahman)條。

Brahmin 文人雅士

這個詞是對美國新英格蘭一些高貴的、自命文雅的、古老孤傲的新英格蘭家族成員的一種近乎輕蔑的稱呼。原詞是對印度社會的最高種姓婆羅門的幽默稱呼，後用以指19世紀一些著名的新英格蘭作家，如霍姆茲(Oliver Wendell Holmes)、朗非羅(Henry Wadsworth Longfellow)和羅厄爾(James Russell Lowell)。他們以文學鑑賞的評判人自居，把波士頓作爲他們那個時代的美國文學之都。他們雖然擁護民主思想，但在美學上都很保守。在愛默生、梭羅、霍桑、梅爾威爾(Melville)、惠特曼、愛倫坡和馬克·吐溫先後發表傑作的年代裏，他們卻提倡溫文爾雅的、有理性的人道主義，這與他們傑出的同時代人有些格格不入。然而，這些文人雅士對於美國文藝復興鑑賞所產生的重要影響卻一直持續到19世紀末期。

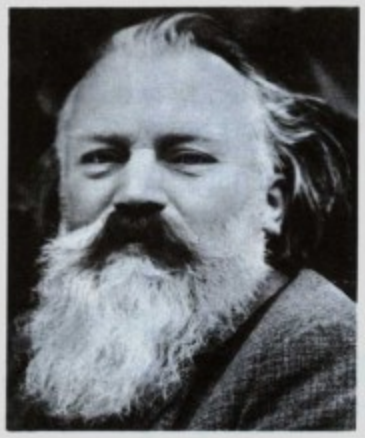
Brahmo Samaj 梵社

Brahmo 一作 **BRAHMA**。印度教內部的一神論改良派組織，1828年由羅易(Rammohan Ray)在加爾各答創建。梵社承認吠陀的權威，不相信轉世，也不堅持業報或輪迴之說。它摒棄印度教的禮儀而採取基督教的某些儀式。在伊斯蘭教和基督教的影響下，該派抨擊多神論、偶像崇拜和種姓制度。該社的社會改革計畫取得可觀的成功，但該社勢力從未壯大。

Brahms, Johannes 布拉姆斯(1833.5.7～1897.4.3)

德國鋼琴家、作曲家。其作品雖然使用了當代浪漫主義音樂語言，卻保持著過去偉大的音樂傳統，顯示出受巴哈、海頓、貝多芬等的古典音樂影響，從而從新舊因素中創造出一種强烈的個人風格，其特點是溫暖熱情，但又常常充滿古怪的矛盾情緒。他非常多才多藝，作有交響曲、協奏曲、室內樂、鋼琴作品、合唱曲(其中有著名的『德意志安魂曲』〔*A German Requiem*〕)和200多首歌曲。

父爲法國號、低音提琴演奏者，家庭清貧但很幸福，父母均注意給子女良好教育。他7歲起便在德國優秀鋼琴家柯塞爾(F.W. Cossel)指導下學習，不到3年就能成功地參加室內音樂會的表演。後由其師介紹到漢堡最著名的音樂教師馬爾克森(Eduard Marxsen)處學習音



布拉姆斯
＊美國國會圖書館供圖

樂理論，爲他的未來事業奠定了深厚基礎。1848年在漢堡舉行鋼琴演奏會，沒有給人們留下什麼印象。20歲時應匈牙利小提琴家雷孟伊(Eduard Reményi)之邀作旅行演出，此行成爲他事業的轉折點，雖然兩人合作並不成功，最後不歡而散，但在這期間結識了著名小提琴家姚阿幸(Joseph Joachim)和作曲家舒曼及其妻、優秀的鋼琴家克拉拉·舒曼(Clara Schumann)，這對於他的藝術和個人生活產生了非常重要的影響。他們都爲他的作品所感動，舒曼立即通過他所編的『新音樂雜誌』(*Neue Zeitschrift für Musik*)發表一篇『新路』，向公衆介紹了他的天才。

1854～1856年間，主要從事研究和作曲活動。1857年第一次獲得正式職位，擔任狄特莫爾(Detmold)王室常駐鋼琴演奏者與合唱協會指揮，這工作給他帶來有價值的實踐經驗和充分的時間從事自己的創作，這時期的作品有管弦樂『小夜曲』、『弦樂六重奏』、『D小調第一號鋼琴協奏曲』等。1862年到維也納，在各種音樂會中都表現出他既是一位鋼琴家又是一位作曲家的才能。維也納特有的氣氛，豐富了他的藝術個性，並使他的創作成就達到高峯，從而榮享盛名。

1863年應邀擔任著名歌唱學會的指揮，1872年又被任命爲維也納愛樂樂團指揮，該協會成立於1812年，貝多芬、舒伯特都曾是它的會員。這期間他創作了大量重要作品。1868年完成他最著名的合唱曲『德意志安魂曲』，該曲被認爲是19世紀最重要的合唱音樂之一，從而使他列於德國作曲家之首。1876年完成『C小調第一交響曲』，同年4月被英國劍橋大學授予名譽音樂博士學位，但以親自前往爲條件，他拒而不受。爲彌補這

件憾事，倫敦愛樂樂團於1877年授予他一枚金質獎章。1879年波蘭布雷斯勞(Breslau)大學授予他名譽博士學位。爲感謝該大學之盛情，他根據德國學生的各種歌曲作成『大學慶典序曲』(*Academic Festival Overture*)奉獻之，並親自在該校指揮演出。

他和克拉拉・舒曼的深摯友誼曾傳爲美談，1896年5月20日克拉拉去世，使他深受打擊並深知自己也不久於人間，遂作『11首風琴協奏曲』，其中最後一首幻想曲爲『啊世界，我必須離開你』(O Welt, ich muss dich lassen)。在維也納去世時，世界各地都派代表來參加他的葬禮，漢堡港的船隻也都下半旗致哀。他是個生前就受景仰的偉大的少數音樂家之一，在作品中所表現的極爲完整的技巧、富有才智的特色和浪漫主義精神使他在今天一如在19世紀那樣受到讚賞。

Brahui　布拉灰人

巴基斯坦俾路支(Baluchistan)的部落聯盟。多數以遊牧爲生。布拉灰語是達羅毗荼語系(Dravidian)最西北部的一支，該語系其他語言則在印度半島流行。布拉灰語中有很多信德語(Sindhi)借詞，但在印度-伊朗方言包圍之中，仍保持孤立狀態，彼此並無親屬關係，其原因不詳。據估計，布拉灰人口約70萬，信仰穆斯林教，屬遜尼(Sunni)教派。婦女並不嚴格地與外界隔離。29個部落聽命於格拉特(Kalāt)地區的布拉灰汗，長期以來，此地與聯盟的命運息息相關。

Brahui language　布拉灰語

亦作BRĀHUĪ。達羅毗荼語系中一種獨立語言。通行於巴基斯坦，含有大量非達羅毗荼語(如俾路支語、信德語、波斯語)借詞，沒有文字。

Braid, James　布雷德(1795～1860.3.25)

英國外科醫師、催眠術研究的先驅。他大力消除圍繞催眠現象的迷信氣氛，他的發現大大推動了法國神經精神病學派的發展。1841年，他在曼徹斯特從事外科時，對催眠現象產生了極大的興趣。他根據實驗否定了流行的見解：有一種流體或其他什麼作用從操作者奇妙地流向患者從而引起催眠。他用生理學觀點將催眠解釋爲一種睡眠，由於强制凝視一個光亮的、無生命的物體，精神需要高度集中，從而造成疲勞，引起睡眠。他主要對催眠的治療效用感興趣，並報告了用催眠治療癱瘓、風濕病和失語症成功的案例。他希望能用催眠來治癒似乎是不治之症的各種「神經性」疾病，及減輕接受外科手術的患者的痛苦和焦慮。

Braid, James　布雷德(1870.2.6～1950.11.27)

英國高爾夫球運動員，20世紀前10年5次獲英國公開賽冠軍。第一次世界大戰前曾和瓦登(Harry Vardon)、泰勒(John Henry Taylor)共稱英國高爾夫球「三巨頭」。1901、1905、1906、1908和1910年獲英國公開賽冠軍。1910年奪得法國錦標賽冠軍。1903、1905、1907和1911年獲『世界新聞』錦標賽冠軍。

Braid movement　布雷德運動

奈及利亞出現的相信先知療法的宗教運動。約在1910年源起於奈及利亞三角洲教會(半從屬於英國聖公會的非洲信徒團體)，他們團結在巴卡納(Bakana)教區教堂的布雷德(Garrick Braid)周圍，據說他能夠用祈禱給人治病。聖公會起初歡迎這種宗教奮興，1916年初崇拜布雷德個人的人數猛增，聖公會轉而反對這個運動。當地殖民地政府認爲這個運動有反對歐洲人的迹象，布雷德因涉及煽動是非的嫌疑而兩次入獄。於是一些信徒脫離這個運動，還有人另組教會。布雷德死於1918年，現在奈及利亞東南部或多或少具有基督教信仰的「基督軍」組織，仍以他爲創始人。

braiding　編緶帶

紡織生產中，把3根或更多的紗線或斜裁的布條，在對角線方向相互交織製成條形或管狀織物的加工方法。條形緶帶常用作外衣和家具布上的裝飾性滾邊，或經摺疊後鑲在坯布邊緣上，對坯布進行加工整理。具有人字形圖案的裝飾性緶帶叫作飾帶，有時用來鑲飾出圖案的輪廓。緶帶可以縫合在一起製成緶帶地毯。用塑料或草類等編製的緶帶也可製成帽子、手提包和帶子等。

Brăila　布勒依拉

羅馬尼亞東南一縣。占地4,724平方公里(1,824平方哩)，大部分爲低地，西部有巴瑞干(Bărăgan)平原。錫雷特(Siret)河向西南流，爲本縣之北界。多瑙河及其支流，則向北流。昔爲瓦拉幾亞(Walachia)封建地之一部分。1554～1829年間爲土耳其人所占。首府布勒依拉市，爲羅馬尼亞在多瑙河岸最大港口，可通行遠洋航輪。工業包括鐵、鋼、機械、紡織和造紙。瓦德尼(Vădeni)、維日魯(Viziru)和福瑞(Făurei)有食品加工廠。巴瑞干平原地區種植小麥和玉米，並有家畜畜養業。作家伊斯特萊提(Panait Istrati, 1884～1935)曾居住在鹽湖(Lacul Sarat)鎮。其他市鎮有格羅貝尼(Gropeni)、因蘇瑞提(Însurătei)和基斯卡尼(Chiscani)。有公路和鐵路貫通布勒依拉市。人口約393,467(1982)。

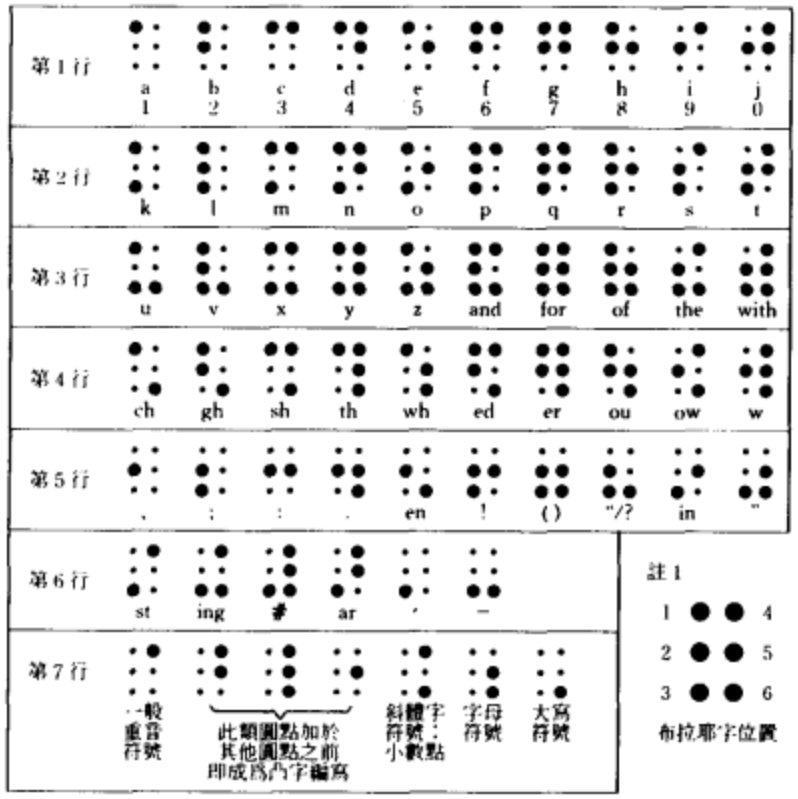
Brăila　布勒伊拉

羅馬尼亞布勒伊拉縣城，全國第二大港。重要工業中心，有金屬加工、紡織、食品加工等。名勝古迹有藝術博物館、歷史博物館、希臘教堂和東正教教堂。人口

約212,050(1982)。

Braille　布拉耶盲字

布拉耶盲字是當今國際通用的盲文符號，是法國盲人布拉耶(Louis Braille, 1809～1852)於1824年發明的。他改進了巴比埃(Charles Barbier)發明的一種凸點書寫符號，把12個凸點減爲6個，使面積縮小到觸覺最靈敏的手指尖可觸及的範圍之內，便於摸讀。這種盲字體系很快就爲盲人學生所接受，但直到布拉耶死後兩年，即1854年才被法國官方承認。



布拉耶盲字表

布拉耶盲字6個凸點組成一個單元，叫做「方」，左邊是1，2，3點，右邊是4，5，6點，這6個點可以組合成63種形式。用1，2，4，5點組成的10種形式列爲第一行。在這10種形式上各增加第3點，組成第二行的10種形式。在第一行各增加第3，6點，組成第三行的10種形式。在第一行各增加第6點，組成第四行的10種形式。把第一行點位下移，即用2，3，5，6點組成第五行的10種形式。再用3，4，5，6點組成第六行的6種形式。用4，5，6點組成第七行的7種形式。布拉耶體系可以書寫任何一種語言。

布拉耶的書寫工具叫「板」。包括兩塊連在一起可以合起來的金屬片。下面的一塊按行鑄成凹點模，上面的一塊對應地有若干空格。書寫時把厚紙固定在兩塊金屬片之間，用頂端稍圓的錐狀鐵筆，沿空格邊緣所示點位，自上而下把紙壓入凹點模內，使厚紙的另一面形成小凸點。布拉耶盲字從正面書寫，反面摸讀。書寫時自右往左，閱讀時則自左往右。布拉耶盲字可以使用帶有6個鍵的打字機，也可以用機器製成鋅版，成批印刷。

Braille, Louis　布拉耶(1809.1.4～1852.1.6)

法國教育家。發展了一個爲盲人所廣泛使用的印刷及書寫體系，此體系即以他的名字命名。3歲時切割皮革，刀子刺傷眼以至失明，但仍成爲優秀的風琴演奏者和大提琴手。1819年得獎學金，入巴黎國立盲童學校學習，並自1826年起在校任教。對巴比埃(Charles Barbier)在該校展覽的一種書寫體系發生興趣，15歲時，對該體系作了改進，以簡單工具書寫，適合盲人之用。後又修改自己的這種6圓點組合編碼體系，用於音樂譜。1829年發表論文，介紹他的印刷活字，1837年又作補充。病故後，遺體於1852年送巴黎，葬先賢祠(Pantheon)中。

brain　腦

中樞神經系統中位於脊髓前端的部分，用以統一機體的內部活動，使機體與外界環境協調，又是心理活動的中樞。低等脊椎動物的腦呈管狀，和高等脊椎動物腦的早期發育階段相似。

高等脊椎動物的腦由前腦、中腦和後腦組成。後腦由延髓和小腦組成，延髓在脊髓和腦的其他部分之間傳遞信息，並支配自律功能(如心搏)；小腦控制平衡和隨意運動的協調。中腦的主要部分是視葉，在哺乳類只是前腦所接受的視覺衝動的傳遞中樞，鳥類的視葉體積甚大。前腦包括大腦兩半球及其下方的視丘和下視丘。視丘是大腦與中樞神經系統其他部分之間的傳遞中樞。下視丘是性活動、肌餓和體溫的重要控制中樞，分泌催產素和抗利尿激素。

低等脊椎動物的端腦中嗅葉發達，而大腦所占比例很小，高等脊椎動物和人的大腦體積最大且多溝回，遮蓋腦的其他部分，表面有一層灰質。溝回的多少部分地取決於身體大小。體型較小的動物(如小食蟻動物、狨等)的大腦表面一般平滑，而體型大的動物(如鯨、象、海豚)大腦溝回較多。某些大動物如鯨、海豚的灰質層很薄，而高等哺乳動物則較厚且高度分化。黑猩猩的腦回與人腦近似。人腦與高等類人猿的腦在解剖學上的區別在於人腦較大、頂葉較發達。其心理活動的差異在於人有較高的推理能力、注意力和鑑賞力。

因爲神經纖維在脊髓或腦中發生交叉，所以腦的左半部控制軀體的右半部，腦的右半部控制軀體的左半部。大腦外側面有一條甚深的中央溝，將大腦半球分成前面的運動區和後面的感覺區(感受冷、熱和壓力)。大腦的上部控制軀體較低部位，而其下部控制軀體的上部。人腦的重量隨年齡、身材、體重、性別和種族而異。英國成年男子的腦重約1,409克，女子約1,263克。人的大腦約占腦重的85%，是思維和意識的中樞。在3周歲以前，腦的發育最爲迅速，約在7歲接近成人的重量。此後增長逐漸緩慢，男性一般在20歲臻於頂點，而女性稍早。此後，男女的腦重都平均每年減少1克。

brain-fever bird　腦熱鳥

普通鷹鵑(*Cuculus varius*, 杜鵑的一種，參閱杜鵑〔cuckoo〕條)和某種須鴷(barbet, 參閱該條)的俗名。

brain scanning　腦部掃描術

偵測顱內病變的數種診斷法。至今仍沿用的最老式同位素掃描法，是一種簡易且危險性低的腦部掃描術，其操作過程和原理如下：首先將放射性同位素(如鎝-99或碘-131)注入顱內靜脈，當這些物質擴散入腦部後會開始衰變並放出γ射線，此時再以移動性放射線偵測儀置於顱外，測量各個定點放出的γ射線量；由於放射線同位素能選擇性地聚集於腫瘤和血管病變處，故使用本法可準確查出顱內病變的存在、大小和形狀。惟目前在許多場所，同位素掃描法已有逐漸被電腦斷層攝影術(CAT或CT)取代的趨勢。

電腦斷層攝影術是利用一臺具有X光發射源和電子接受器的機器，繞著頭部旋轉而使X光從各種角度通過腦部，然後接受器再將收到的一系列X光訊息輸入電腦，經過分析和整合而構成一幅精細的腦橫斷面影像。利用這些連續影像，醫師便能查出腦腫瘤、腦膿腫、血凝塊和其他傳統X光攝影術難以確認的病變。

自從20世紀70年代中期電腦斷層攝影術發明後，電腦科技使得醫學診斷有所革新，其中比較受人矚目的新斷層攝影術有：(1)核磁共振攝影術(nuclear magnetic resonance, NMR)：它和電腦斷層攝影術一樣能夠產生腦部或身體其他器官的薄片影像，但卻沒有暴露於X光或其他輻射線的危險，而且還能查出生理、生化及結構的異常，不過此術並不適用於裝有心律調整器、血管瘤夾、大塊金屬義肢或其他含鐵器械的患者。(2)正子斷層攝影術(positron emission tomography, PET)：此術現仍在實驗中，它是將某種帶有追蹤器的放射性同位素物質引入腦部或其他欲研究的器官，然後追蹤其行徑，再將所得資料以電腦繪圖而出，而得到上述腦及其他器官的生理功能的橫斷面影像。

brain syphilis　腦梅毒。梅毒晚期腦組織廣泛損害所致的精神病。詳麻痹性癡呆(paresis)條。

Brain Trust　智囊團

亦稱BRAINS TRUST。指1932年，羅斯福首次競選總統時的顧問團。哥倫比亞大學的教授莫利(Raymond Moley)、特格韋爾(Rexford G. Tugwell)和小伯利(Adolph A. Berle, Jr.)是其中的臺柱。他們在經濟、社會問題上和政策抉擇方面爲羅斯福出謀劃策，並替他起草講演稿。

Braine, John (Gerard)　布雷恩(1922.4.13～1987.10.28)

英國小說家，所謂憤怒的青年(Angry Young Men, 參閱該條)之一，以小說『最高的房間』(*Room at the Top*, 1957)聞名。代表了第二次世界大戰後英國作家的關懷。小說中的主人翁是一個工人階級的年輕人，由於與富有商人的女兒結婚，而陷入一場不愉快的婚姻關係中。

布雷恩上過里芝(Leeds)圖書館專科學校。當『最高的房間』出版時，他正在約克郡當圖書館員。他以後寫的小說均沒有『最高的房間』那樣受人歡迎。

Brainerd　布雷納德

美國明尼蘇達州中部城市。臨密西西比河。1871年建立時爲伐木營地。保羅・布尼安(Paul Bunyan)中心有伐木業史展覽，每年6月舉行節慶。市西北19公里(12哩)有根據19世紀70年代明尼蘇達伐木營地複製的「美國伐木鎮」(Lumbertown)。伐木業現已衰落。經濟以造紙、服裝、鐵路工場、旅遊和州立布雷納德醫院爲主。有布雷納德社區學院(1938)和布雷納德國際賽車場。1881年設市。人口：11,489(1980)。

Brainerd, David　布雷納德(1718.4.20～1747.10.9)

北美洲基督教長老會傳教士。1744～1747年奉派到紐約、新澤西和賓夕法尼亞一帶向印第安人傳教。1744年在新澤西紐華克(Newark)受按立爲長老會牧師，後在蘇格蘭榮耀傳信會(Honourable Society)任傳教士。他通過譯員向德拉瓦人、六部落、散內克人(Senake, 可能即塞內卡人〔Seneca〕)和圖塔拉斯人(Tutelas)傳教。白天他騎馬沿薩斯奎哈納(Susquehanna)河和德拉瓦河而行，晚上宿營，德拉瓦河支流的一座小屋是他唯一的居所。

Braintree　布倫特里

英格蘭艾塞克斯(Essex)郡的一個區。面積612平方公里(236平方哩)，包括布倫特里、博金(Bocking)、霍爾斯特德(Halstead)和威特姆(Witham)4個城鎮。中世紀末以經營服裝業繁榮起來。17世紀引入縐綢和絲織品生產。保存有中世紀教堂等大建築。人口約113,300(1982)。

Braintree　布倫特里

美國麻薩諸塞州東部城鎮。臨威茅斯福(Weymouth Fore)河。1634年始建，1640年設鎮。1643年始有冶鐵業，1752年建立玻璃製造業，18和19世紀生產巧克力、紡織品和五金商品，現成爲波士頓、昆西兩市的工業和住宅郊區。是政治家漢考克(John Hancock)和亞當斯(Abigail Adams)的出生地。人口36,337(1980)。

brainwashing　洗腦

亦稱强制說服(COERCIVE PERSUASION)。說服的一種，指通過各種各樣系統性的努力，說服不信者去效忠、接受命令或接受教義。「洗腦」是一個通俗的說法，泛指任何旨在違背本人意願和理解的情況下操縱人們的思想和行動的方法。洗腦的方法隨對象及情況不同而異，但其基本方法則相同：限制活動及社會接觸，以消除對原先集團或個人的忠誠；證明該人的想法是錯誤的，必須改變；使其忠誠於並絕對地服從於當權者。

braising　燉

食品製作方法。在蓋緊的容器中用水和油緩慢地煮肉或蔬菜的過程。和燜的區別在於燜是將食品全部浸入液體中。和乾燒的區別在於乾燒不另外加汁。在這些相對的名詞中，燉是乾燒與蒸的結合。要燉的食物首先在平鍋中以少量油脂炒至棕黃色，然後加少量的液體，如水或酒，蓋上鍋蓋繼續煮。肉通常用蔬菜墊底；醬汁肉是燉小塊的家禽、兔子或小牛肉；燉大塊肉則叫鍋燒。

Braithwaite, R(ichard) B(evin)　布雷思韋特(1900.1.15～　)

英國哲學家。以其自然科學哲學和道德與宗教哲學的理論而聞名。曾就學於劍橋大學，先學物理和數學，後改學哲學。1924年成爲該校研究員，後任倫理學講師(1928～1953)及倫理哲學教授(1953～1967)。在物理科學方面的哲學研究對他在科學的歸納推理和模型運用方面的理論以及對或然律的運用都有重要作用。並將科學經歷運用於倫理哲學及宗教哲學的研究，特別運用於數學遊戲理論。

Braj Bhasa language　布拉吉語

亦作BRAJ BHASHA或BRAJ BHAKHA。屬於印度-雅利安語，通行於印度北方邦的馬圖拉(Mathura)，一般認爲是印地語(Hindi language, 參閱該條)的西部方言。它作爲一種文學語言一直使用到19世紀末，很多文學作品都是描寫主神黑天(Krishna)的。

Brak　利比亞西部綠洲。詳比拉克(Birāk)條。

Brak, Tell　敍利亞境內的古代遺址。詳畢拉克(Birak, Tall)條。

brake　歐洲蕨屬植物。詳歐洲蕨(bracken)條。

brake　制動器

減慢物體的速度或停止其運動的裝置。由於所有運動物體都具有動能，制動器基本上是一個能量吸收器。多數制動器以機械、液壓或電動方式作用於旋轉機件並吸收其能量。機械制動器最普通，它們通過機械、液壓或氣動方式使旋轉金屬鼓(或盤)與固定摩擦件接觸，產生機械摩擦，以熱的形式消耗動能。制動鼓的摩擦件可以是制動帶或制動塊；制動盤的摩擦件爲制動墊或制動環。摩擦材料可以是有機物、金屬或陶瓷，常用模壓石綿。

用剛性連桿進行機械式操作，對於單臺制動器來說是滿意的。然而，如在汽車上採用的幾個制動器由一個動力源驅動時，就難於在所有車輪上獲得相同的制動效果；爲此，用液壓方式以相同壓力的油驅動所有制動器的辦法，是可取的。鐵路車輛的制動，是靠壓縮空氣推動鑄鐵制動塊，直接擠壓車輪的圓周(參閱空氣制動裝置〔air brake〕條)。液壓制動器有一個轉子和一個定子。制動力來自液體的摩擦，以及從轉子內一些水室到定子內一些輔助水室間的液體循環。制動力的大小取決於轉子的速度，因此這些制動器不能完全停止轉動件；但是如具備冷卻液體的裝置時，則能以很有效的方式消散大量的動能。這種制動器對行駛於山區的重型卡車特別有用。

Brakpan　布拉克潘

南非德蘭士瓦(Transvaal)省城鎮。在約翰尼斯堡以東33公里。是威特沃特斯蘭德(Witwatersrand)地區的東蘭德(East Rand)工礦綜合體的一部分。建於1886年。附近發現煤和金礦後，發展迅速。市內有寬闊的林蔭大道。該城鎮有工業區和郊區居民點。人口約89,480(1978)。

Bramah, Joseph　布拉瑪(1748.4.13～1814.12.9)

英國工程師和發明家，他的製鎖廠是英國機牀工業的發源地。1784年他在商店橱窗裏展出他的新鎖，標明誰能撬開，就獎給200畿尼。雖然有許多人去嘗試，但經過67年始終未被撬開，最後一位機械工用了51小時才將這把鎖打開。這種鎖的特點是構造複雜，它只有在製造出一整套設計良好、加工精密的機牀之後，才能大批出產。他僱佣青年鍛工莫茲利(Henry Maudslay)協助他製鎖，後來證明這位鍛工在工程方面才華出衆。布拉瑪和莫茲利設計製造成製鎖機的樣機，有力地促進了機牀工業的建立，爲19世紀英國製造業大發展奠定了基礎。布拉瑪的其他發明中最著名的有液壓機、木工刨牀和鈔票計數機等。

Bramante, Donato　布拉曼特(1444～1514.4.11)

Donato亦作DONINO或DONNINO。義大利文藝復興時期建築師。1477～1499年間居於倫巴底省。1477年爲位於貝加莫(Bergamo)的波德斯塔(Podestà)府邸的

立面作壁畫。約 1481 年設計的米蘭的聖薩提羅(S. Satiro)教堂沿用地方風格，同時也受到阿耳貝蒂(Alberti)、曼泰尼亞(Mantegna)、布魯內萊斯基(Brunelleschi)以及烏俾諾(Urbino)學派的影響。特別是在唱詩班席上利用透視法的繪畫以造成空間廣闊的感覺這一點上，受烏俾諾學派的影響最爲明顯。同一時期他在其他建築的室內和外部也採用了類似的手法。

布拉曼特設計的米蘭天主教堂的聖器室
*CEB 供圖

1488 年和其他建築師共同設計巴維阿(Pavia)大教堂的新方案，教堂的下部及地下室可能是在他的指導下完成的。他在米蘭的作品還有聖安布羅佐(S. Ambrogio)教堂的改建(1492～1499)和聖瑪利亞教堂的改建(1492)。他的接受能力很强，深受活躍於米蘭的其他藝術家的影響，他對倫巴底古建築的研究對他以後在羅馬時期的建築構思也頗有裨益。他和達文西兩人對米蘭後來的藝術發展也起了非常重要的作用。

1499 年移居羅馬，1502 年設計了蒙托里奧(Montorio)的聖彼埃特羅(S. Pietro)教堂內的特比埃多(Tempietto)小禮拜堂。1503 年 10 月新教皇當選，布拉曼特立即爲他效勞，展開了工作中的一個新階段，表現了宏偉成熟的風格，在建築和城市規劃方面成爲教皇企圖重現凱撒時代的古帝國理想的代言人，設計了龐大的建築羣，忠實地反映了古帝國的氣魄。可能早在 1505 年即設計了梵諦岡邸宅望景樓的巨大院落。因工程浩大，在教皇和他本人相繼去世後還遠未完工，而後來歷經變更，以致現存建築中已無法辨認布拉曼特的構思。

1505 年開始設計羅馬聖彼得大教堂中的新巴西利卡(new Basilica)式(長方形)教堂。這是他最偉大的作品，也是迄至當時歷史上最雄偉的建築設計之一，但他的方案未被採用。約 1508 年，朱理亞(Julius)二世的羅馬城新規劃開始實施時，他作爲建築師兼城市規劃師起了重要作用，設計了羅馬許多街道、廣場的改建以及特利善那利邸宅(Palazzo dei Tribunali, 1508)和聖俾阿佐教堂(S. Biagio, 1509)。他綜合了文藝復興初期的建築思想，總結了自己探索的成果，通過在羅馬的設計和作品，創立了文藝復興時期的建築風格，迅速地在義大利和歐洲其他各地傳播，對後代建築師的影響一直持續至 18 世紀末。

Bramantino　布拉曼蒂諾(1455？～1536)

原名爲 BARTOLOMMEO SUARDI。義大利米蘭畫派畫家，布拉曼特的門徒。作爲獨立性格的大師，與達文西完善的、具有表現力的繪畫形式相反，以怪異的因素獨樹一幟。早期作品(1490？～1499)描繪手法强烈而有趣味，如『牧羊人的崇拜』(Adoration of the Shepherds)。他繼布拉曼特和達文西之後，成爲米蘭畫派的魁首，這時設計了表現一年 12 個月的掛毯，以及『聖母』和『聖馬丁』兩幅濕壁畫。1508 年從米蘭到羅馬，爲梵諦岡完成了幾幅濕壁畫，這些畫現已無存。其『聖母與二聖徒』(Madonna and Two Saints)作於此時。1520 年返回米蘭，完成『聖母和聖徒們』(Madonna with Saints)和『逃亡埃及』(Flight into Egypt)。1525 年被斯福爾札(Francesco Maria Sforza)公爵指定爲宮廷畫家和建築師。其許多古代建築素描稿已經佚失，但作品背景中所描繪的紀念性建築形態體現了畫家的建築知識。

brambling　燕雀

雀形目(Passeriformes)雀科(Fringillidae)鳴禽，學名爲 *Fringilla montifringilla*。在斯堪的那維亞到日本的針葉樹和樺木林中繁殖，到較南方越冬，有時在歐洲出現數百萬隻。長 15 公分(6 吋)。雄鳥羽衣大部分黑色，腰白色，胸和肩淡紅褐色。雌鳥褐色，有黑條紋。

Brampton　布蘭普頓

加拿大安大略省東南部比爾(Peel)自治區城市。在多倫多市西側，瀕臨埃托比科克(Etobicoke)灣。約初建於 1830 年。1976 年設市。有製革、木材業，生產汽車、鞋、文具、家具和光學儀器等。人口 149,030(1981)。

Brampton Island　布蘭普頓島

在澳大利亞昆士蘭州東北岸外。邊爲坎伯蘭(Cumberland)羣島一島嶼。隔惠森迪(Whitsunday)海峽與麥凱(Mackay)相望。面積 8 平方公里(3 平方哩)。現爲國家公園和野生動物保護區。

Brân　布蘭

塞爾特語意爲「烏鴉」，塞爾特人所崇奉的巨神。據

中世紀威爾斯故事集『瑪比諾吉翁』(*The Mabinogion*)載，他是「全島(即不列顛)之王」。身材魁偉，房屋容納不下，因此他和羣臣只好住帳篷。有關布蘭的神話中最引人注意的一點，就是他的頭被人砍下以後的經歷。據說布蘭受傷，自知難以免死，就請求同伴將他的頭割下，無論到何處都要攜帶它，並囑咐他們，他的頭可以給他們作伴，使他們歡樂，只要他們不啓開某一扇禁門，它就永不會腐爛。如敞開那扇門，他們就被驅回現實世界而想起無限煩惱。他們最後要把這個頭葬在倫敦的懷特(White)山。後來的事情果然應驗他的預言，他的同伴度過80個歡樂的年頭，然後把這顆頭顱葬在倫敦，它在被人挖出以前一直保祐不列顛不受侵略。

bran　麩皮

穀類種仁分離後得到的可食的破碎種皮(保護層)。小麥麩皮中含16%的蛋白質、11%的纖維質及50%的碳水化合物。碾得較粗的麩皮用作飼料，碾得較細的可供人食用。麩皮對消化系統有益。

branch and twig borer　蛀枝蟲

鞘翅目(Coleoptera)長蠹科(Bostrichidae)及Psoidae科昆蟲。長蠹科昆蟲稱爲長蠹，約550種。生活於乾材中或樹皮下。體長3～20公釐(0.1～0.8吋)，但棕櫚長蠹(*Dinapate wrighti*)產於北美西部，體長可達50公釐。蘋枝長蠹(*Amphicerus bicaudatus*,或稱葡萄藤長蠹)鑽入活的蘋果樹枝或葡萄藤內，但在枯木中繁殖。電纜長蠹(*Scobicia declivis*)會鑽入電纜的鉛包皮內，若水氣由長蠹所鑽孔道進入電纜即可致短路。但電纜長蠹可能不以電纜包皮爲食，而常生活於櫟、楓等樹中。Psoidae科昆蟲頭大(頂面觀)，成蟲黑或褐色，長14～28公釐。幼蟲鑽入心材。斑肢蛀枝蟲(*Psoa maculata*)僅於無生命的木材內繁殖，*Polycaon*屬常爲害果園。

branchial arch　鰓弓

亦稱內臟弓(VISCERAL ARCH)或GILL ARCH。魚及兩生動物咽部兩側用以支持鰓組織的骨質或軟骨質弧形棒狀結構。較高級脊椎動物的胚胎中也存在與之相應但已退化的嵴狀物(但在某些種中則可形成一過性的眞正的鰓裂)。在人類胚胎，鰓弓發育成下頜骨、舌骨及喉等結構。

Branchidae　土耳其境內希臘古神殿遺址。詳狄杜瑪(Didyma)條。

branching　分支放射

某些不穩定原子核類的放射性衰變，能發生兩種以上的不同衰變過程。例如，一種給定的放射性核素，有些核射出電子，其餘的核射出α粒子，如任何一批鉍-214原子，99%以上射出電子而衰變成釙-214，剩餘部分(0.021%)射出α粒子而衰變成鉈-210。

branchiopod　鰓足類

甲殼綱鰓足亞綱逾800種水生甲殼類的動物。主要特徵爲：自由生活，大量分布於淡水(沙漠間歇水塘至大湖)，少數分布於海水；通常有成對的複眼；除無甲目外均有背甲；胸部附肢4對或4對以上，一般同型，扁槳狀，內緣密生剛毛，除運動外亦用以濾食水中有機顆粒(如細菌)；腹部通常無附肢。現生種類分4個目：1. 無甲目(Anostraca, 如鹽水蝦)，無背甲，眼有柄，體長形，蠕蟲狀；軀幹部有11、17或19對附肢，雄蟲的第2觸角變化爲抱握器，交配時執握雌蟲用；卵攜帶在最後一對軀幹附肢後面的孵育囊中，生活在淡水和內陸鹹水中。2. 背甲目(Notostraca, 蚓蚪蝦)，背甲大，馬蹄形，向後擴展到軀幹的背方；軀幹部節數和附肢數之間無明顯關係，後面有幾節各有3～4對附肢，結果有的種類軀幹部附肢多達71對，生活在淡水中，眼無柄，現存1種：*Triops cancriformis*。3. 貝甲目(Conchostraca；蚌蝦、蚌殼蟲)，背甲大，分兩瓣，似蚌殼包住頭和軀幹部；眼無柄；軀幹部附肢10～27對；第2觸角大，用於游泳；卵攜帶在軀幹和背甲之間；雄蟲的第一對軀幹附肢變形爲抱握器，在交配時執握雌蟲的背甲用；生活在淡水中。4. 枝角目(Cladocera；水蚤、溞)，背甲二片，不包住頭部；眼無柄；軀幹部附肢4～6對；卵攜帶在背甲和軀幹之間；第2觸角大，用於游泳；雄蟲第一對軀幹附肢常有鈎，交配時抱握用；多數生活在淡水中，有幾種海產。有的分類系統把貝甲目和枝角目降爲兩個亞目，並合爲一目(雙甲目〔Diplostraca〕)，而Lipostraca目已絕滅。

鰓足類大小爲0.25公釐(0.01吋)至10公分(約4吋)。典型的鰓足類的生活史自無節幼體開始，無節幼體的身體不分節，有第一觸角、第2觸角(用於游泳)和大顎3對附肢。後體分節，並出現其他附肢。但無甲類和背甲類幼體的第2觸角失去游泳的功能。貝甲類圓蚌殼蟲屬(*Cyclestheria*)及幾乎所有的枝角類(僅薄皮溞除外)的幼體孵出即形似成體，不經過無節幼體階段。鰓足類發育成熟迅速。在沙漠溫暖的間歇水塘中一種小型枝角類兩天即成熟產卵。溫帶地區的溞類在夏天不到一週即成熟。多爲雌雄異體，但有的營孤雌生殖；有的雌雄同體。枝角類的生殖習性最多樣化：環境良好時，產在孵育囊中的非受精卵發育很快，約兩天孵化爲雌蟲。這些雌蟲再產卵而產生更多的雌蟲；缺少食物或溫度突然改變時，有些卵發育爲雄蟲，雌蟲開始產受精卵。受精卵能抵抗冰凍或乾燥等不良環境，若環境適宜即能孵化

。許多枝角類以受精卵越冬，間歇性水塘中的枝角類則產這種卵以度過乾燥期。有些北極枝角類所產的休眠卵不需受精。休眠卵一般在翌春孵化，孵出雌性幼體。但薄皮溞(*Leptodora*)的休眠卵孵出無節幼體。本亞綱其他目的種類也能產休眠卵。許多生活在沙漠水塘中的種類只產休眠卵，這些卵能長時期忍受乾燥，直到環境再次轉好(有時要幾年時間)。溫暖地區湖中，有幾種溞(*Daphnia*)的體型有顯著的季節變異。冬季雌溞頭圓，但在春末和夏季頭尖。高鹽水中的鹽水鹵蟲(*Artemia salina*)的形狀變化也與環境有關，身體的比例隨水的鹽度而變化。鰓足類以微小生物(如細菌、藻類)爲食，有助於使水體澄清，背甲類亦食寡毛綱環蟲及搖蚊幼蟲。薄皮溞及大眼溞屬(*Polyphemus*)亦食其他小型甲殼類。

背甲類及無甲類用附肢游泳，貝甲類及枝角類用觸角游泳。鰓角類對光敏感。無甲類常以腹部對光，故常背朝下游泳。枝角類在不同光線條件下運動情況亦異。鰓足類的排泄器官爲顎腺。眼發達，有肌肉，可見迅速的震顫運動；無甲類有眼柄，故眼易轉動；溞的眼合併爲一。鰓足類血漿中溶有血紅蛋白，在缺氧的水中，血紅蛋白量高，血色較紅，移至含氧豐富的水中10日後，血色變淡。血紅蛋白分解後不形成膽色素。

Branco, Cape　布朗庫角

葡萄牙語作CABO BRANCO。巴西東部帕拉伊巴(Paraiba)州大西洋沿岸海角。地處南美洲最東端。在帕拉伊巴州首府若昂佩索阿(João Pessoa)東南，相距8公里(5哩)。雨量充足。有白色沙灘和呈平頂山狀的沉積層，後者高達45～150公尺(150～500呎)。

Branco River　布朗庫河

葡萄牙語作RIO BRANCO。在巴西羅賴馬(Roraima)地區。源出委內瑞拉邊境，向南-西南流，注入亞馬遜河的一條主要支流內格羅河(Negro River)，全長775公里(482哩)。下游航道暢通，上游河道有許多險灘。枯水期水位下降很大。

Brancovan, Anna de Noailles, princess　法國女詩人。詳諾阿耶(Noailles, Anna de)條。

Brancusi, Constantin　布朗庫西(1876.2.21～1957.3.16)

羅馬尼亞語作CONSTANTIN BRÎNCUŞI。羅馬尼亞雕刻家，長期活動在法國。其作品在現代雕刻史上占突出地位，對試圖擺脫具象題材的現代藝術家有重大影響。1876年生於奧爾特尼察(Oltenia)地區農民家庭，小時放羊，學過木雕。1894年入克拉約瓦(Craiova)工藝美術學校學習，1898年入布加勒斯特美術學校，1903年對羅丹的雕刻發生興趣，後到慕尼黑旅行。次年徒步前往巴黎，入美術學院學習，在雕刻家麥爾賽(Antonin Mercié)的工作室工作兩年，學習文藝復興時期佛羅倫斯雕刻藝術。1906年首次在巴黎展出作品，這時雕刻還帶有羅丹影響。1907年作『祈禱者』(The Prayer)，向簡略形式的創作方法邁出了第一步。1908年作『睡著的繆斯』(Sleeping Muse)。同年又作『吻』(The Kiss)，兩個雕琢簡略的人形緊緊抱在一起，上面刻著幾道對稱的線，顯示出其個人風格。1910年完成另一件『睡著的繆斯』，用銅雕刻出一個蛋形的頭。蛋形雕刻在其藝術中十分常見，一般是浮雕式的，有時是淺浮雕式的。這類作品是其最寫實和最有造詣的。另一作品主題是『麥厄斯特拉』(Maiastra)——羅馬尼亞傳說中的神鳥。1912～1940年共創作29件『麥厄斯特拉』的變體雕刻。

布朗庫西十分重視雕刻的材料，同一題材常常用木頭、青銅或大理石等創作許多變體雕刻，加以比較。1918年創作『無盡之柱』(Endless Column)變體木雕，之後又以這一主題創作了多件作品，最著名的是1937～1938年爲羅馬尼亞特爾古日烏(Tîrgu Jiu)公園作的一件，用鋼鐵鑄成，高達30公尺(100呎)。同時爲這個公園還創作了另外兩件著名的雕刻：『吻之門』(Gate of the Kiss)和『靜之碑』(Table of Silence)。1939年到美國參加「時代藝術」展覽。最後一件重要作品是1943年完成的『飛龜』(Flying Turtle)。1952年入法國籍。1955年紐約高根翰(Solomon R. Guggenheim)博物館爲他舉辦了一次大規模的展覽，展出其全部作品。1957年於巴黎逝世。主要作品有：『祈禱者』(1907)、『睡著的繆斯』(1908)、『吻』(1908)、『麥厄斯特拉』(1912)、『X公主』(1916)、『金鳥』(1919)、『魚』(1922)、『公雞』(1924)、『無盡之柱』(鋼雕, 1937)、『飛龜』(1943)等。

Brand, Hennig　布蘭德(活動時期1670)

化學家。生於漢堡。發現磷，爲第一個知道姓名的元素發現者。他是軍官，自稱醫生，不斷尋求據稱能把賤金屬變爲黃金的點金石，因而常常被名不副實地稱爲「最後的煉金術士」。約在1669年，他從尿中分離出一種白色蠟狀物質，命名爲磷(「載光物」)，因在黑暗中它能發光。雖然布蘭德對他的方法保守秘密，但磷於1680年仍爲英國化學家波義耳所發現。

Brand, Sir Johannes Henricus　布蘭德(1823.12.6～1888.7.14)

南非政治家。開普(Cape)殖民地下議院議長克里斯托弗爾·布蘭德(Christoffel Brand)爵士之子。曾就學於開普敦南非學院和荷蘭萊頓大學(Leiden)大學。1849年返開普敦執律師業，頗有成就。1864年出任橘自由邦總統。他連續4次當選，連任至死。1880～1881

年英國與德蘭士瓦(Transvaal)戰爭期間，他充當調解人，努力爲和平奔走。1882年被維多利亞女王封爲爵士。

Brand, Sir (Christopher Joseph) Quintin　布蘭德(1893.5.25～1968.3.7)

英國早期飛行家，皇家空軍中將。1920年他和范賴尼維爾德(Pierre van Ryneveld)駕駛維克斯(Vickers)公司的維米(Vimy)型飛機，作第一次從倫敦經開羅到開普敦的飛行。他在第一次世界大戰中榮立戰功，並在德國最後一次對聯合王國的空襲中，擊毀了一架德國的戈塔(Gotha)型轟炸機。在第二次世界大戰的不列顛空中戰役中，指揮第10戰鬥機大隊。1943年由皇家空軍退役。

Brand, Vance DeVoe　布蘭德(1931.5.9～　)

美國太空人，第一次國際合作載人太空飛行阿波羅-聯盟試驗計畫的指令長。這次美、蘇聯合試驗包括由布蘭德、斯萊頓(Donald Kent Slayton)和斯塔福(Thomas Patten Stafford)駕駛的阿波羅太空船和列昂諾夫(Aleksey Arkhipovich Leonov)、庫巴索夫駕駛的聯盟號太空船會合。兩艘太空船於1975年7月17日對接，兩組乘員進行了將近兩天的科學實驗，並試驗了太空救援設備。布蘭德1963年在帕塔克森特海軍試飛員學校畢業，1966年被選爲太空人，曾任阿波羅15號太空船指令艙的後備駕駛員、天空實驗室第3及第4次飛行的後備指令長。1978年被選爲預定在80年代進行軌道試飛的太空梭的雙人機組組長。

Brandan, Saint　詳聖布倫丹(Brendan, Saint)條。

Brandberg　布蘭德山

西南非(納米比亞)最高峯，海拔2,578公尺(8,458呎)。在卡奧科蘭(Kaokoveld)山脈內陸高原西緣。附近烏伊斯發現有大錫礦。

Brandeis, Louis (Dembitz)　布蘭戴斯(1856.11.13～1941.10.5)

律師、美國最高法院大法官(1916～1939)，擔任高級法院職務的第一個猶太人。他從1879年起在波士頓私人開業期間，經常不要報酬地爲消費者、工會和大公司中的小股東服務，被稱爲「人民律師」。作爲一位法官，他堅決主張有發表政治意見的自由。1907～1914年，他爲各州規定最高工時和最低工資的法令辯護，認爲這些法令並不違反憲法。當時他設計了一種至今仍被律師們稱爲布蘭戴斯辯護要點的文件，把經濟的和社會的資料、歷史的經驗和專家的意見融合到一起，以支持法律上的主張。他的攻擊壟斷和聯鎖董事會的著作，有助於1914年克萊頓(Clayton)反托辣斯法令和聯邦貿易委員會法令的通過，這些法令加强了政府的反托辣斯的權力。他對威爾遜總統關於企業之間加强競爭的原則給予的支持得到了報答，於1916年1月28日被任命爲最高法院大法官。

布蘭戴斯
＊美國國會圖書館供圖

他既不相信以全體人民的名義無限制地使用行政權力的那種民主；也不相信那種個人自由的概念，任令少數人去操縱影響大家的行爲。他認爲，要維持聯邦制。各州的立法機關必須能夠適時制定出各種法律，以適應各種不同的和不斷變化的需要，但是，當這些法律妨礙自由表達思想時，他希望對這些法律加以限制，在惠特尼(Anita Whitney)訴加利福尼亞州(見美國『聯邦報告』第274卷，第357、372頁，1927)一案中，惠特尼是一個共產黨人，根據一項關於罪犯集團的州法令被定罪，布蘭戴斯發表一項贊成意見，主張只有在某種言論具有挑起公認的非法行爲的「明顯而現實的危險」時才可以據以科刑。但是，由於看到法院在程序問題上的局限性，他投票贊成定罪，因爲惠特尼女士的律師沒有在審判庭上適當地提出憲法保障言論自由的問題。從1917年起，布蘭戴斯是猶太復國主義的熱情支持者。麻薩諸塞州的布蘭戴斯大學，是以他的姓氏命名的。

Brandeis University　布蘭戴斯大學

美國麻薩諸塞州瓦爾珊(Waltham)的一所私立男女同校高等學校。該校建於1948年，是美國第一所猶太人主辦的、不屬任何宗教派別的大學。該校的近東和猶太研究學院開設古代和現代猶太的思想、歷史和文化方面的課程，並進行這些方面的研究，還開設猶太公共服務課程，使學生畢業後能在猶太人社會中從事專業性工作。這個大學在以色列開辦的希亞特(Hiatt)研究院開設社會科學和人文學科課程。本校科系包括非洲的、地中海的、近東的和猶太的文化研究、生物科學、電腦和資訊科學、美術和應用藝術、現代語言、文學、數學、自然科學、心理學和社會科學等系。

Brandenburg　勃蘭登堡

神聖羅馬帝國的選侯領地，在德國東北的低地。普魯士王國的核心。第一次世界大戰後成爲普魯士的一州。第二次世界大戰後，勃蘭登堡在奧得河以西的部分成爲單獨的州。1952年德意志民主共和國改州爲專區後，勃蘭登堡失去舊建制。占據勃蘭登堡最早的是森農人(Semnone)，後來由斯拉夫人取代。自從德意志國王捕鳥者亨利一世(919～936在位)攻克斯拉夫族哈弗里(Havelli)邦的首府勃蘭登堡以後，日耳曼人積極向這一地區殖民。斯拉夫人逐步被同化。

13世紀勃蘭登堡十分繁榮。它分爲3個部分：易北河以西爲老馬爾克(Altmark)，易北河與奧得河之間爲中馬爾克(Mittelmark)，奧得河以東爲新馬爾克(Neumark)。12世紀中期，勃蘭登堡的統治者被承認爲選侯。1415年神聖羅馬帝國皇帝西吉斯蒙德(Sigismund)指定霍亨索倫(Hohenzollern)的腓特烈爲選侯，建立强有力的中央政府。到約阿希姆一世(Joachim Ⅰ)時代(1499～1535)，勃蘭登堡實施羅馬法，17世紀大選侯腓特烈·威廉將勃蘭登堡-普魯士建設成爲一個財政穩定、軍隊强大、政治健全的歐洲强國。1688年大選侯去世時，勃蘭登堡在神聖羅馬帝國內的實力僅次於奧地利。新選侯腓特烈三世曾支援奧蘭治的威廉於1688年進攻英國；聯合其他德意志邦君反對法王路易十四，協助神聖羅馬帝國皇帝反對法國和土耳其。腓特烈自封「普魯士國王」，1701年1月18日在柯尼斯堡(Königsberg)加冕。腓特烈死於1713年，以後的歷史參閱普魯士(Prussia)條。

Brandenburg　勃蘭登堡

全名爲 BRANDENBURG AN DER HAVEL。東德中部波茨坦專區城市。位於哈弗爾(Havel)河兩岸。原是西斯拉夫哈弗里族建立的集鎮，名布倫納堡(Branibor)。到1157年，總督阿爾貝特一世(Albert Ⅰ the Bear)將其併入勃蘭登堡。市內古建築包括1165年建的羅馬式大教堂(14世紀重建時改爲哥德風格的建築，20世紀60年代進行過大規模修復工作)、聖雅各禮拜堂(1320)和大約同時建成的聖凱薩琳教堂。有一座32公尺(104呎)高的圓塔是當年古城堡10座塔樓中僅存的一個。在當地鋼鐵工業的基礎上，發展拖拉機和機器製造工廠。另外還有紡織和製革工廠。附近有東德的主要軋鋼廠和拉絲廠以及一個遊覽中心普勞恩澤(Plauensee)。作爲一個繁忙的河港，該城還有一家製造漁船的內地造船廠。人口約95,052(1983)。

Brandenburg Gate　勃蘭登堡門

德語作 BRANDENBURGER TOR。柏林唯一保留下來的城門。位於東柏林(德意志民主共和國)的菩提樹下大街西端，接近西區邊界。該門建於1788～1791年。作爲柏林的凱旋門，其上豎有著名的四馬牽引的「勝利戰車」的鑄像。整個建築在第二次世界大戰期間遭到嚴重損壞，1957～1958年期間重新修復，並用原來的模子重鑄了戰車。

Brandes, (Carl) Edvard (Cohen)　布蘭代斯(1847.10.21～1931.12.20)

丹麥作家、政治家。他從事過文學批評，但主要以政治活動聞名。從1880年起至第一次世界大戰止任丹麥議會下院議員。1913～1920年任財政部長。他曾對丹麥激進黨發生很大影響。

Brandes, Georg (Morris Cohen)　布蘭代斯(1842.2.4～1927.2.19)

丹麥文學批評家、學者。自1870年到20世紀初期在斯堪的那維亞文學界產生了巨大影響。1864年畢業於哥本哈根大學，後漫遊歐洲(1865～1871)，在巴黎結識法國文學批評家泰納(Taine)和勒南(Renan)，英國政治哲學家米爾(John Stuart Mill)等人，深受他們的影響。他以使丹麥脫離文化方面的孤立和地方主義爲己任，並以革新者的熱情向他的同胞傳播西歐政治文化的自由傾向。他在1872～1890年出版了『19世紀文學的主流』(*Hovedstrømninger i det 19de aarhundredes litteratur*, 6卷)。劇作家易卜生在和他結識以後，即敦促他領導這一易卜生自己一直爲之大聲疾呼的精神革命。布蘭代斯雖在哥本哈根的自由主義知識分子中有其追隨者，

布蘭代斯
＊美國國會圖書館供圖

但遭到國內保守分子的强烈反對，罵他是「不信上帝的猶太人」。哥本哈根大學拒絕授予他美學教授職位，他在失望之餘，移居柏林(1877～1883)。布蘭代斯寫了許多學術著作，其中有論述宗教哲學家凱爾克戈(Kierkegaard)、社會黨領袖拉薩爾(Ferdinand Lassalle)和丹麥啓蒙運動劇作家霍爾堡(Ludvig Holberg)等人的專著。評論文章中著名的有『現代突破者』(*Det moderne gjennembruds mænd*, 1883；即指他自己的追隨者)和『丹麥

的詩人』(*Danske digtere*, 1877)。19世紀80年代末受尼采的影響，布蘭代斯形成了一種貴族激進主義哲學，表現在他的『貴族激進主義』(*Aristokratisk radicalisne*, 1889)及以後寫的莎士比亞、歌德、伏爾泰、凱撒和米開朗基羅等人的傳記中。他雖在1902年被請回哥本哈根大學任教授，但始終是一位頗受爭議的人物。他一生勇於譴責暴政和反動，有『耶穌的神話』(*Sagnet om Jesus*, 1925)那樣的作品，因此樹敵很多。

Brando, Marlon, (Jr.) 白蘭度(1924.4.3～)

美國戲劇和電影演員。曾連續四年被提名爲美國奧斯卡金像獎最佳男演員候選人，這幾部影片是『欲望街車』(1951)、『薩巴達萬歲』(1952)、『凱撒傳』(1953)和『岸上風雲』(1954)，後因『岸上風雲』獲金像獎。1959年創建潘尼拔(Pennebar)公司，自任製片、導演。後在『教父』(1972)中扮演主角再次獲金像獎，但因抗議美國印第安人的悲慘遭遇而拒絕領取。此外還演了『巴黎最後的探戈』(1973)、『教父續集』(1974)、『超人』(1978)和『現代啓示錄』(1979)等影片。

Brandon 布蘭登

加拿大馬尼托巴(Manitoba)省西南部城市。臨阿西尼博因(Assiniboine)河。1881年通鐵路後建立。地處橫貫加拿大的公路和橫跨北美大陸的鐵路線上，是重要的運輸中心，有繁忙的機場。爲一富庶產糧區的貿易中心，有「加拿大小麥城」之稱，生產麵粉、肉類、化肥、化學藥品和石油產品。設有布蘭登大學、阿西尼博因社區學院、印第安人學校和政府經辦的農業試驗場。附近有旅遊區多處。當地每年舉辦皇家冬季交易會和6、7月間的馬尼托巴省工農業展覽會。人口36,242(1981)。

Brandon, SAINT 詳聖布倫丹(Brendan, Saint)條。

Brandon, Charles 詳Suffolk, earls and dukes of條之Suffolk, Charles Brandon, 1st duke of。

Brandon Mountain 布蘭登山

在愛爾蘭凱里(Kerry)郡丁格爾(Dingle)半島。海拔953公尺(3,127呎)。於丁格爾鎮以北形成一道峻峭山崗，懸崖陡壁處多次發生山崩，使坡度較前平緩。半島西部地層在地質上稱爲丁格爾層。

Brandt, Alfred 布蘭特(1846.9.3～1899.11.29)

德國出生的土木工程師，阿爾卑斯山大隧道中最長的辛普倫(Simplon)隧道開鑿成功，主要應歸功於他。在19世紀70年代，作爲年輕的鐵路工程師，他看到了建築聖哥達(St. Gotthard)隧道的艱鉅性，並感到有可能用水力鑽機代替風鑽，以改進打眼爆炸程序。他設計了一種機器，並在建築阿爾貝格(Arlberg)隧道時作了試驗，證明非常成功。在建築20公里(12.5哩)長的辛普倫隧道時，他擬訂了一個新方案，以克服由於隧道深度引起的高溫問題，即用許多橫巷把兩條平巷連接起來，以提供通風道並形成輸送供應品與清除碎石的環行鐵路。這個設計方案取得輝煌成就。由於他幾乎每天工作24小時，在工程開工一年多後，因積勞過度而去世。

Brandt, Bill 布蘭特(1904.5.～1983.12.20)

原名WILLIAM BRANDT。英國攝影家，主要以拍攝20世紀英國生活和變形裸體照片而著名。1929年在美國藝術家和攝影家雷伊(Man Ray)的巴黎攝影室裏工作。1931年回到英國，當一名自由職業新聞攝影師。他拍攝了一系列的照片，最後刊登在一本名爲『英國家庭生活』(*The English at Home*, 1936)的攝影畫册上。這些照片的超現實主義傾向，說明他深受法國攝影家阿特熱(Eugène Atget)、布拉賽(Brassaï)和卡蒂爾-布雷森(Henri Cartier-Bresson)的影響。在後來出版的攝影畫册『倫敦之夜』(*Londres de nuit*, 1938)中，這種影響也很明顯。1937年在英國北部拍攝工業城市和煤礦產區。第二次世界大戰開始時，他在英國內政部任專職攝影師，拍攝了國內大後方的情景，如倫敦市民湧進地鐵車站、地下室和教堂地窟等臨時防空掩蔽所等。還拍攝有『月光下的聖保羅教堂』(1942)之類的照片。戰後創作了一系列脫離現實的奇特風景照和人像照。用視角極大的大型照相機，在極近的距離拍攝，使人體變形，而成爲抽象的影像。這種表現手法在其最有影響的攝影畫册『裸體的透視』(*Perspective of Nudes*, 1961)中達到了極點。

Brandt, Georg 布蘭特(1694.7.21～1768.4.29)

化學家，生於瑞典。發現和分離了鈷，成爲第一個發現古代未知金屬的人。1727年，任斯德哥爾摩礦業委員會化學實驗室主任，三年後成爲皇家造幣廠監察長。1730年發現並命名了鈷。他發現了砷化物的組成和溶解度，1733年公布於世。以後又從事銻、鉍、汞和鋅的研究。他在鹽酸、硝酸和硫酸的生產方法方面的工作發表於1741和1743年。他是斷然否定煉金術的首批化學家之一，晚年致力於揭露煉金術生產黃金的騙局。

Brandt, Willy 勃蘭特(1913.12.18～)

原名卡爾·赫伯特·布拉姆(KARL HERBERT FRAHM)。西柏林市長(1957～1966)，德國社會民主黨領袖，1969～1974年間任德意志聯邦共和國總理。1932年考入大學。翌年因納粹上臺而流亡國外，化名勃蘭特。最初在挪威從事新聞工作。德國占領挪威後，他逃往瑞典

，居留到第二次世界大戰結束。戰後，他以挪威公民身分返回德國，一度任挪威駐柏林使館新聞專員。後來他恢復德國公民身分，擔任社會民主黨執行委員會柏林代

勃蘭特
*CEB 供圖

表。1949年當選爲聯邦議會議員。8年後任西柏林市長。1964年任德國社會民主黨主席，1961年、1965和1969年三度競選聯邦總理。1966年成立基督教民主黨和社會民主黨的聯合政府，他出任外交部長和副總理。1969年大選後任總理。他上臺後首先確定馬克的幣值，然後簽訂防止核擴散條約。1970年8月與蘇聯簽訂條約，其中規定雙方放棄使用武力和接受歐洲邊界現狀。1970年12月與波蘭簽訂互不侵犯條約，確定奧得河-尼斯河爲波蘭的邊界。1971年9月參加簽訂關於柏林地位的四大國協議，他堅決支持歐洲聯合，力促英國加入歐洲經濟共同體。1974年5月因間諜醜聞辭職。由於致力於東西方和解而獲得1971年諾貝爾和平獎。著有『威利·勃蘭特在流亡中：隨筆、感想與信件，1933～1947』。(*Willy Brandt in Exile: Essays, Reflections and Letters, 1933～1947*)。

brandy　白蘭地

用葡萄酒或其他發酵果醪蒸餾的酒精飲料。一般是指葡萄酒製品，其他果酒或果醪製品則須註明水果名稱。用木桶陳釀的白蘭地，酒液呈琥珀色；用塗石蠟的木桶或陶器陳釀可保持原色，然後用焦糖液調色。含酒精約50%(容量)與其他酒一樣，裝瓶後不再陳化。酒商以瓶上的星或字母表示產品質量。白蘭地一名由荷蘭語*brandewijn*(燒過的酒)轉化而來。16世紀開始商品生產。傳說是一個荷蘭船主欲濃縮葡萄酒體積以便運輸，打算到家時重新兌水，但濃縮的飲料意外地立刻受到歡迎。許多產酒國均生產白蘭地。有名的法國白蘭地，如夏朗德(Charente)省和夏朗德濱海省出產的科涅克(cognac)，公認爲最佳品種。西班牙和葡萄牙也生產名白蘭地。希臘白蘭地美塔克沙(Metaxa)，味甜並用焦糖著色；茴香白蘭地不著色，加茴香與甘草調味。義大利及美國加利福尼亞產不經陳釀、味道濃烈的白蘭地酒。用發酵蘋果酒蒸餾的蘋果白蘭地，有法國卡爾瓦多斯(Calvados)出產的蘋果燒酒(卡佛陀)和美國的蘋果燒。法國亞爾薩斯產用覆盆子醪蒸餾的覆盆子酒，用草莓醪蒸餾的草莓酒。其他水果白蘭地往往帶有果核芳香油的苦杏仁味，如南斯拉夫及其他巴爾幹國家產的金黃色的李子白蘭地，匈牙利產的杏子白蘭地。有名的櫻桃白蘭地產於西德、法國的亞爾薩斯和瑞士。法國還有用黃香李釀製的黃香李酒和青李子釀製的青李子酒。白蘭地一般單獨飲用，或加汽水作爲餐後飲料。並用於調配混和飲料和作糕點調味劑、在餐桌上點燃燒製某些風味食品，也用作泡製另一種蒸餾酒——甜露酒(liqueur, 參閱該條)的酒基。

Brandys, Kazimierz　布蘭迪斯(1916.10.27～　)

波蘭作家。出身於猶太中產階級家庭。1939年畢業於華沙大學法律系。從納粹占領中死裏逃生，1945年參加馬克思主義週刊『熔爐』(*Kuźnica*)編輯部工作。第一部長篇小說『木馬』(*Drewniany Koń*, 1946)，描寫波蘭知識分子在德國恐怖統治下的苦難命運。4卷長篇小說『兩次大戰之間』(*Między wojnami*, 1948～1951)寫波蘭知識分子在第二次世界大戰前後及戰爭期間的道德和意識形態的轉變過程，獲1951年國家文學獎。在『致Z女士的書信』(*Listy do Pani Z.*, 2卷，1958～1960)和短篇小說集『浪漫主義』(*Romantyczność*, 1960)中，對波蘭當代現實生活中倫理、心理變化進行了精闢的分析。

Brandywine, Battle of the　布蘭迪萬河戰役(1777.9.11)

美國獨立戰爭中，英、美在費城附近的交戰。英國將軍何奧(Sir William Howe)誤認爲英軍開赴費城可以喚起該地親英分子響應，從而使賓夕法尼亞州不捲入戰爭。他的行動使駐在紐約州北部的英國伯戈因(John Burgoyne)將軍陷於孤立，直接造成英軍在塞拉拖格(Saratoga)的災難。何奧率英軍(約15,000人)與華盛頓的大陸軍(約11,000人)在費城西南約40公里(25哩)處的查茲福德(Chadds Ford)遭遇，英軍未能摧毀大陸軍和割斷大陸軍與首都費城的聯繫。美軍完整無損，革命仍然充滿活力。

Brandywine Creek　布蘭迪萬河

源出美國賓夕法尼亞州東南部切斯特(Chester)縣。東南流，在德拉瓦州西部匯入克里斯蒂納(Christina)河。全長約32公里(20哩)。1777年，獨立戰爭中的一次重要戰役在此進行。參閱布蘭迪萬河戰役(Brandywine, Battle of the)條。

Branford　布蘭福德

美國康乃狄克州南部城鎮。臨長島灣。1644年創建。現爲新哈芬(New Haven)市南郊。其範圍包括布蘭福德自治村鎮和派恩奧查德(Pine Orchard)及斯托尼克里克(Stony Creek)等村。當地的經濟以農業、漁業、輕工業爲主。其海灣和海灘爲避暑勝地。人口23,363(1980)。

Branick's rat 詳長尾豚鼠(pacarana)條。

Braniff International Corporation 布蘭尼夫國際公司

美國持股公司。1971年11月成立；同時改組了布蘭尼夫航空公司(實際上，第二次世界大戰後稱布蘭尼夫國際航空公司)，使其成爲該公司的主要子公司。布蘭尼夫航空公司1930年11月創立，1966年改組。主要經營國內外的定期航運業務，其他業務有：布蘭尼夫國際旅館公司經營遊覽勝地的旅館業，布蘭尼夫教育系統辦有一家航空專科學校，布蘭尼夫監管服務公司提供航空站的安全和維修服務。以德克薩斯州和美國下中西部爲中心，航空線通向美國東、西海岸及海外。總公司設在德克薩斯州的達拉斯-沃斯堡航空站。布蘭尼夫航空公司跟其他大多數航空公司不同，自1965年起把飛機漆上各種漂亮的顏色，機上的服務員也穿著各種漂亮顏色的制服；1973年，公司還特請藝術家考爾德(Alexander Calder)爲他們的飛機設計了色彩斑駁的裝飾圖案。

branle 布朗萊

12世紀的法國鏈形舞。爲歐洲貴族所採用(1450？～1650？)，在法國和英國尤其盛行。該舞特徵爲舞蹈者左右搖擺，因而得名。舞蹈者成對臂挽臂或手拉手連成一圈，交替著向左跨大步(一般爲四步)，然後向右跨數量相等的小步，如此沿圓形或蛇形向左移動，音樂爲4/4拍，隨著速度的變化，舞步有走、跑、滑、跳四種。貴族常表演啞劇式的布朗萊，模仿互相責罵的洗衣婦，或模仿男女求愛，如普瓦圖省的布朗萊(*branle de Poitou*)，這可能是小步舞的原型。特別在法國，某些布朗萊各有適齡對象，如活潑的勃艮地布朗萊適合最年輕的舞蹈者。

Branner, Hans Christian 布蘭納(1903.6.23～1966.4.24)

丹麥第二次世界大戰後著名小說家。早年在哥本哈根大學攻讀語言學，後從事寫作。短篇小說集『我們很快就會消失』(*Om lidt er vi borte*, 1939)的出版使他成名。短篇小說『騎術教練』(*Rytteren*, 1949)及劇本『法官』(*Søskende*, 1952)明顯地表明他對精神分析心理學的特殊關注。第二次世界大戰後，他試圖開拓一條通向一種現代人文主義的道路。他的全部作品都著力於維護個人求得獨立和尊嚴的生存權利。

Bransfield, Edward 布朗斯費爾德(1795？～1852)

英國海軍軍官。曾任皇家軍艦「安得羅馬徹號」(Andromache)船長。1819年乘「威廉斯號」去測量位於南極半島附近的、新近發現的南謝德蘭(South Shetland)羣島。1820年1月與史密斯(William Smith)到達該羣島，在喬治王島登陸，取得了正式所有權，繼而航行到迪塞普申(Deception)島。在轉向南航行時，發現並測量了「積雪覆蓋的高山」(1820.1.30)，可能就是南極洲上的布朗斯費爾德山和雅吉諾(Jacquinot)山。

Br'ansk 蘇聯俄羅斯聯邦城市。詳布良斯克(Bryansk)條。

Branson 布蘭森

美國密蘇里州西南部城市。在阿肯色州州邊界附近的奧沙克(Ozark)山區。瀕臨塔尼科莫(Taneycomo)湖。萊特(Harold Bell Wright)小說『山中的牧羊人』(*The Shepherd of the Hills*, 1907)即以當地爲背景。該書的廣泛影響使旅遊成爲該市的最大行業。市內的銀元城係仿照1870年礦鎮奧沙克而建。1912年設市。人口2,550(1980)。

Brant, Joseph 布蘭特(1742～1807.11.24)

印第安名THAYENDANEGEA。北美印第安人莫霍克族(Mohawk)首領、基督教傳教士。美國獨立戰爭(1775～1783)期間，他任英軍軍官。1761～1763年在康乃狄克黎巴嫩市摩爾印第安人慈善學校就讀，學習英語，精通西方的文學和歷史。13歲隨英國人北方印第安人事務局長威廉·約翰遜爵士(Sir William Johnson)參加戰鬥，1774年給威廉的繼任者吉伊·約翰遜(Guy Johnson)當秘書。1775年被派往英國，入宮覲見。回

布蘭特
*美國國會圖書館供圖

北美後，在美國獨立戰爭中，領導易洛魁人(Iroquois)的四個部落爲英國人效勞。戰後領有一片土地，並繼續傳教工作，1785年再次訪英。

brant　黑雁

亦稱BRENT GOOSE。類似小型短頸加拿大雁的一種水禽，只是顏色更深。學名爲 *Branta bernicla*。雖然頸和頭也是黑色，但沒有白頰，而是稍長的狹窄白色頸環，同白額黑雁一樣有「圍嘴」。繁殖於北極，向南越冬於歐亞和北美。參閱白額黑雁(barnacle goose)。

Brant, Sebastian　布蘭特(1458？～1521.5.10)

德國諷刺詩人，所著寓言『愚人船』(*The Ship of Fools*)最爲人們所熟悉，是15世紀最著名的德國文學作品。生於斯特拉斯堡(Strassburg)。在巴塞爾(Basel)求學，被授予法學博士學位(1489)，並在法律系教書。巴塞爾加入瑞士聯邦(1499)時，他就返回斯特拉斯堡，1503年任該城司法官。馬克西米連一世任命他爲帝國參議員和在領地內享有王權的伯爵。

他的著作是多方面的，包括法律、宗教、政治，特別是道德方面的內容。但主要著作卻是『愚人船』(1494)。這個寓言講一條船載滿了傻子，在傻子駕駛下開往納拉戈尼亞(Narragonia)，即「愚人的天堂」。船上的100多個愚人，象徵著當代的各種嚴重的和微小的缺點。其中有罪犯、酒鬼、行爲不檢的教士和縱欲的修士、揮霍者、受賄的法官、愛管閒事的人以及妖嬈的女人，都包括在他的不留情面、辛辣而又徹底的諷刺之中。作者的目的在於喚起同時代人改過向善，敦促教會和國家實行革新。作品語言通俗易懂，詩文粗獷，遒勁有力，每一章都附有十分精美的木刻畫，或爲杜勒(Albrecht Dürer)所作，可惜文字常常與內容脫節。這部作品立即獲得成功，被廣泛地翻譯，並引起「愚人文學」派的產生。他不是宗教改革的先驅者，甚至也不是一個眞正的人文學者，倒是像中世紀思想最後一個的體現者。

Brantford　布蘭特福德

加拿大安大略省東南部城市。在格蘭德(Grand)河畔。1805年後有白人居住。1877年設市。現爲工、農業中心。生產農業車輛、冷凍設備和紡織品。市內有本省最古老基督教教堂和印第安教堂以及伍德蘭(Woodland)印第安文化中心。人口74,315(1981)。

Branting, Karl Hjalmar　布蘭廷(1860.11.23～1925.2.24)

瑞典政治家、社會民主運動先驅、諾貝爾和平獎獲得者。他曾在斯德哥爾摩和烏普薩拉(Uppsala)學習科學。1883年參加激進派『時代報』(*Tiden*)的工作，後任該報編輯。1886年任『社會民主黨人』(*Social-Demokraten*)雜誌編輯。他是1889年成立的社會民主黨的主要創始人之一。1896年首次選入議會下院。1907年成爲社會民主黨領袖。1917年成立聯合政府，他出任財政部長。在第一次世界大戰中，他主張瑞典保持中立。

布蘭廷
＊美國國會圖書館供圖

1919年代表瑞典出席過巴黎和會。他是瑞典參加國際聯盟的第一任代表。1919年任第二國際伯恩會議主席。1920年3月組成瑞典社會民主黨政府，但在同年9月的大選中敗北。1921年9月重掌政權，直至1923年4月。1924年10月第三次組閣，1925年1月因病辭職。

Brantôme, Pierre de　布朗托姆(1540？～1614.7.15)

法國軍人和編年史家。原名皮埃爾·德·布爾代耶(PIERRE DE BOURDEILLE, ABBÉ ET SEIGNEUR DE BRANTÔME)。布爾代耶男爵的第三子。少年時代在那瓦爾王后瑪格麗特的宮廷中度過。1549年前往巴黎求學，1555年在普瓦捷(Poitiers)大學畢業。後進入亨利二世的宮廷。他到過義大利、西班牙、葡萄牙和不列顛羣島。後因摔傷致殘，從事寫作。所著『皮埃爾·德·布爾代耶回憶錄』(*Mémoires de Messire Pierre de Bourdeilles*, 1665～1666)頗有價值。

Braose FAMILY　蘇格蘭的古老家族。詳布魯斯家族(Bruce family)條。

Braque, Georges　布拉克(1882.5.13～1963.8.31)

法國畫家，與畢卡索共同發起立體主義繪畫運動。作品絕大多數爲靜物，畫風粗放，用色較薄，沉著而和諧，畫面完整嚴謹。其父和祖父都是業餘畫家，1890年全家移居勒·阿弗爾(Le Havre)。小時隨父學畫，15歲入勒·阿弗爾美術學院。1902～1904年間，在巴黎一私立美術學院學習，並在公立美術學院學過很短一個時期，課餘常到羅浮宮參觀，對埃及和希臘古風時期的作品極爲仰慕。

早期繪畫受印象派(尤其是莫內〔Monet〕與畢沙羅〔Camille Pissarro〕)影響，後受塞尚(Paul Cézanne)影響。1905年參觀秋季沙龍後，對野獸派强烈的色彩十分欣賞，遂在以後兩年中參加了野獸派繪畫運動。1907年與畢卡索結識，爲畢卡索近作『亞威農的少女們』(Demoiselles d'Avignon)所傾倒，兩人遂成爲至交，共同籌劃發起立體主義運動。1908年夏，布拉克作『埃斯塔克之屋』(Houses at L'Estaque)等組畫，批評家瓦塞里(Louis Vauxcelles)稱之爲「立體」，於是「立體主義」作爲一種畫派出現。

1911年作『彈吉他的男人』(Man with a Guitar)，主要是棕、灰、綠三色，畫面幾乎是平面的，視點與光源是多方面的，形體支離破碎，這些都是其畫風的突出特點。布拉克認爲，繪畫不是再現對象，而應是獨立的。1912年，他按這一方向走得更遠，創作了「拼紙畫」『水果盤與玻璃杯』(Fruit Dish and Glass)，即用三張壁紙剪碎拼貼在繪畫裏。

第一次世界大戰期間參軍，退役後重新參加立體主義繪畫運動，當時亦稱爲綜合的立體主義。1919年畫『靜物與紙牌』(Still Life with Playing Cards)，畫風有所變化，筆法更爲自由。20年代畫了一系列拿水果或吉他的女人題材的作品，30年代開始畫人像，如『畫家和他的模特兒』(The Painter and His Model)等。晚年其作品在世界各地展出，1961年12月，成爲第一個生前在羅浮宮展出作品的藝術家。1963年於巴黎逝世。布拉克的主要作品有：『埃斯塔克之屋』(1908)、『彈吉他的男人』(1911)、『音樂』(Music, 1914)、『提水果籃的裸體女人』(Nude Woman with Basket of Fruit, 1926)、『圓桌』(The Round Table, 1929)、『畫家和他的模特兒』(1939)、『海景』(Seascape, 1953)、『黑鳥』(The Black Birds, 1957)等。

Bras d'Or Lake　布拉多爾湖

加拿大新斯科舍省東北部布雷頓角島的無潮汐鹹水湖。面積近1,098平方公里(424平方哩)，北面有大、小布拉多爾水道通大西洋；南端爲聖彼得斯運河，鑿穿一狹窄地峽溝通大西洋。爲受人喜愛的泛舟、捕魚和夏季休養勝地，湖濱有鐵路和兩條重要公路(其中一條爲橫貫加拿大公路)。

Braschi, Giannangelo　義大利籍教皇。詳Pius條之Pius Ⅵ。

Brasidas　布拉西達斯(？～422 BC)

斯巴達將領。在伯羅奔尼撒戰爭最初的10年間，他是斯巴達唯一的天才指揮官。他具有斯巴達人罕有的口才和儀表。公元前431年，他在戰鬥中初露頭角。公元前424年，他在邁加拉(Megara)粉碎雅典軍的進攻。不久以後就開始分割雅典帝國的北部，把阿坎索斯(Acanthus)城和斯塔基羅斯(Stagirus)城，更重要的是把安菲波利斯(Amphipolis)的雅典移民地，都併入斯巴達的版圖。公元前423年春，雅典和斯巴達締結休戰協定，但是他拒絕放棄斯基奧尼(Scione)，不久又占領了門德(Mende)。公元前422年4月休戰期滿，雅典人派克勒翁(Cleon)去收復色雷斯。在布拉西達斯的巧妙指揮下，斯巴達軍在安菲波利斯打敗雅典軍隊。但是，他和克勒翁都在這一役中陣亡。

Brasil　詳巴西(Brazil)條。

Brasil, Banco do　巴西銀行

全稱爲BANCO DO BRASIL SA。巴西的主要銀行，主要辦理國內業務。1808年10月創建，1854年和1906年曾兩次改組。巴西政府約占有其已繳資本的五分之三。在幾個國家中有分支機構。總行在巴西里亞。與巴黎阿拉伯國際投資公司互爲聯行。

Brasília　巴西里亞

巴西首都。在巴西高原中部，戈亞斯(Goiás)州境內，海拔高度1,100公尺。人口約411,305(1980)。與8座衛星城組成聯邦區(面積5,814平方公里〔2,245平方哩〕，人口55萬)。當地氣候乾燥溫和，平均最高氣溫27℃，平均最低氣溫14℃。5～10月爲旱季。爲使大量沿海人口和廣袤內地未經開發的自然資源結合起來，以解決國家長期存在的經濟、社會問題，1891年國家憲法規定在內地興建首都。經過8年勘測，於1956年選定當時幾乎爲荒野的一片採礦、養牛區作爲新都城址。1960年市中心三權廣場落成後，聯邦政府開始從里約熱內盧遷來。1972年所有外國使館開始在此辦公。城市大部分被人工湖環繞。郊區各城鎮分布在人工湖以北。

中心城市布局呈「十」字形，南-北軸線大街爲主要交通幹線；東-西軸線大街兩側爲聯邦和市政建築。東-西大街西端有市府大樓，東端三權廣場四周有行政、司法、立法機構大樓。國民議會大廈由一座圓頂建築、一座帶托盤狀屋頂的平臺式建築和兩個聯立式中心塔樓組成。公路通往國內各地，與國內和國外有定期航班飛機往來。市中心區道路成網；郊區廣闊，汽車交通發達，城市生活完全電氣化。經濟以建築、食品業、服務業、印刷出版爲主。設有許多全國性公司的總部。高等學校有巴西里亞大學(1962)。文化生活以大學爲中心。聯邦區文化基金會主辦多種全國性藝術和學術活動。其他文化設施有國家劇院、巴西里亞博物館、歷史研究所、大學圖書館和廣播電視臺等。出版多種報紙、期刊和雜誌，多電影院、夜總會和體育場所。闢有動物園和森林遊

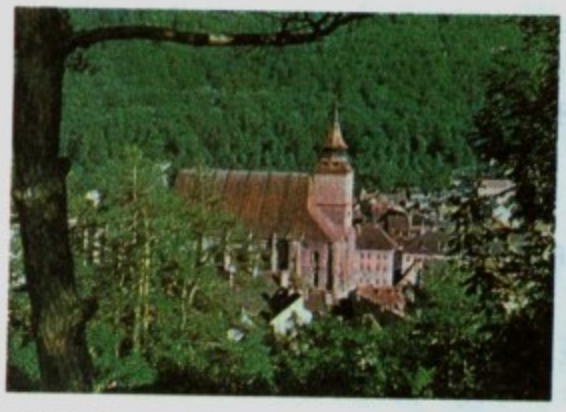
覽區；當地湖、河水域泛舟、垂釣活動盛行。

Braşov　布拉索夫

羅馬尼亞中部之縣。面積5,351平方公里(2,066平方哩)。東喀爾巴阡山脈與特蘭西瓦尼亞阿爾卑斯山脈(Transylvanian Alps, 南喀爾巴阡山脈)聳立於河谷居民點間；歐伊吐(Oltul)河及其支流向西南流，橫貫全縣。首府布拉索夫(Braşov, 參閱該條)市是羅馬尼亞最大農、工業中心之一，與沙塞爾(Săcele)、利斯諾夫(Rîşnov)及可德里(Codlea)同爲機器、金屬產品、化學品及紡織物的製造地。查尼斯蒂(Zărneşti)生產紙張與纖維素，費迪歐拉(Feldiora)有建材工業，本縣亦產鐵。哈曼(Hărman)與普瑞默(Prejmer)在13～15世紀間設防，有著名的13世紀教堂；哈曼製造波斯式地毯，普瑞默則有紡織廠、農業合作社及鱒魚育種場。波雅那布拉索夫(Poiana Braşov)是滑雪勝地，位於波斯塔瓦魯(Postavarul)山麓(1,797公尺〔5,912呎〕)。布切吉(Bucegi)山中與皮亞特拉-克拉烏魯(Piatra Craiului)山上尚有其他觀光區。13世紀時，條頓騎士在廷帕(Timpa)山頂(958公尺〔3,150呎〕)築有城堡，但於1455年遭科文(Ioan Corvin)軍政府摧毀，遺留石塊稍後被用來設防布拉索夫市。布拉索夫市附近發現有新石器、銅器及鐵器時代的遺迹。布拉索夫縣曾先後遭撒克遜人(13世紀)、土耳其人(15世紀)、奧國人(17世紀)及德國人(20世紀初)占領。布拉索夫市有公路與鐵路通往各地，市內有大學一所。人口約668,415(1982)。

Braşov　布拉索夫

德語作KRONSTADT，匈牙利語作BRASSÓ。羅馬尼亞語作ORAŞUL STALIN(1950～1960)。羅馬尼亞布拉索夫縣城。在特蘭西瓦尼亞阿爾卑斯山脈北坡，三面環山，距布加勒斯特170公里(105哩)。1211年建立，是撒克遜人聚居區。舊城裏的古迹有市府塔樓、東正教教堂、哥德式基督教新教堂。有博物館和大學。1559年在這裏創辦全國第一所學校。工業生產有拖拉機、卡車、直升飛機、軸承、紡織和化工產品。爲公路和鐵路樞紐。人口約285,718(1982)。



布拉索夫的布萊克教堂
*美國大英百科全書公司供圖

Brass　布拉斯

奈及利亞河流州城鎮和小港。臨幾內亞灣和尼日河三角洲布拉斯河口。原爲伊喬族(Ijaw)支系嫩貝人(Nembe)的傳統漁村。19世紀初爲販奴站。19世紀中葉成爲重要的棕油和棕仁集散點。現爲漁港和當地棕櫚產品、木薯、芋和大蕉的貿易中心。

brass　黃銅

銅和鋅的合金。黃銅有一定的硬度和可加工性，是歷史上長期以來的重要合金。早期的黃銅(叫做菱鋅礦黃銅)起源於新石器時代，可能通過還原鋅礦石和銅礦石的混合物煉出。在古代文件(如聖經)中，黃銅一詞常用以指青銅，即銅與錫的合金。在中世紀以後，黃銅廣泛用於製造大炮，到近代其工業用途日益增加。

黃銅可塑性與含銅量有關。含銅量低於55%的黃銅不能進行冷、熱加工，這樣的黃銅稱白黃銅，在工業上用途很小，僅其粒狀形式用於銅焊，或作爲某些壓鑄合金的基本成分。塑性黃銅可分爲：1.能進行冷加工的，一般含銅量大於62%(包括荷蘭黃銅)；2.需要進行熱加工的，含銅量較低(如蒙次〔Muntz〕合金)。屬前一類的有α黃銅，其特點是具有良好冷加工性，廣泛用作扣針、插銷和螺釘。β黃銅含鋅較多，相應地可塑性低而強度較高，適於製造水龍頭手柄、噴頭、門窗配件或其他設備。第3組黃銅除含銅、鋅外，還含有其他元素，用以改善物理性能和機械性能、耐蝕性、加工性和改變顏色。其中鋁黃銅有較高耐蝕性；鉛黃銅易於切削加工；海軍黃銅含少量錫，用以改善抗海水耐蝕性；鎳黃銅含有鎳，呈白色或銀白色。

17世紀以前，人們不知道鋅，但已採用菱鋅礦作熔銅的添加物來生產黃銅。約從公元前一世紀起，德國的菱鋅礦就用於黃銅製造。羅馬人主要用黃銅製造容器、盔甲、首飾和胸針或別針。16世紀美洲的白銀大量流入歐洲以前，黃銅盆、盤作爲中產階級住所內的裝飾性陳列品極受歡迎。當美洲以金銀代替黃銅作裝飾金屬後，黃銅轉用於製造家用物品和枝形吊燈、燭臺、日晷和鐘。此外，黃銅還是天文、測量、航行和其他科研領域製造精密儀器的主要材料。黃銅製品鍛、鑄、鏤皆可，也可刻上花紋。

brass instrument　銅管樂器

用唇靠近杯形或漏斗形吹口吹氣激起空氣柱振動的吹奏樂器的通稱(通常爲黃銅或其他金屬製的，但以前爲木或角製的)。更精確的名稱是唇振樂器。人類文化學者常把任何一種這類樂器稱做喇叭，但當樂器是動物的角或用角製成時，又常叫作號角。唇振樂器由圓柱形或圓錐形的管構成，只發一個基音和(用力吹時)它的自

然泛音列(如基音爲c，泛音列爲c-g′-c′-e′-g″-b♭″〔近似的音高〕-c‴-d‴-e‴等等)。多數現代銅管樂器都安裝了活塞和伸縮管，用以改變樂器的管長。這就使奏者可以有幾個基音，每個基音都有自己的泛音列，從而可以奏出完整(12個音)的音階。銅管樂器像所有管樂器一樣，屬於氣鳴樂器類。

Brassaï　布拉賽(1899.9.9～1984.7.8)

原名蓋烏拉·哈拉斯(GYULA HALÁSZ)，法語作JULES HALASZ。匈牙利詩人、畫家、雕塑家和攝影家。以其生動的巴黎夜景照片而知名。原學藝術，到巴黎後(1924)，放棄了藝術而從事新聞工作。不久，愛上攝影這門獨特的藝術。其早期攝影作品，主要是表現巴黎蒙帕那斯(Montparnasse)地區的夜景。該地因藝術家和罪犯分子經常出入而知名。1933年出版第一本攝影畫冊『巴黎之夜』(*Paris de nuit*)，是其成功之作。第二本畫冊『巴黎的享受』(*Voluptés de Paris*, 1935)，刊登有如『兩個罪犯』(Two Apaches)等優秀作品，使其名聞世界。

第二次世界大戰期間，在街上公開攝影是不允許的。因此，布拉賽恢復了繪畫和雕塑，並開始寫詩。第二次世界大戰後，布拉賽重操攝影職業。1947年，其巴黎街景照片被用作普雷韋爾(Prévert)的芭蕾舞『約會』(*Le Rendez vous*)的背景。戰後拍攝的許多照片，都繼承了早期作品的主題和技巧。但也有像『異國風味的摩納哥花園』(Exotic Garden in Monaco, 1946)和『里維埃拉的白色雨傘』(White Umbrella on the Riviera, 1948)一類照片，表現出其對新題材的興趣，提高了對形式和空間的認識。布拉賽喜愛靜的而不喜愛動的題材，如『塞維爾復活節前一週』(Holy Week, Seville)，這幅照片刊登在其攝影畫冊『歡樂中的塞維爾』(*Seville en fête*, 1954)上。然而，他總是使那些最無生氣的題材，如牆上隨意塗抹的痕迹，充滿著人類生活的溫暖感。

Brasseur, Pierre　布拉瑟(1905.12.22～1972.8.14)

法國戲劇和電影演員。他在20年代主演過影片『放肆太太』(1925)和『女性』(1929)。他的戲劇修養使他非常適合扮演『天堂兒女』(1944)中那位風流倜儻的F.勒梅特爾，這也是他演得最好的角色。他拍過80多部影片，其中包括『霧碼頭』(1938)和『紅桃皇帝』(1966)。他的舞臺生涯也不同凡響，曾主演沙特(Jean-Paul Sartre)專門爲他編寫的表現英國著名演員基恩(Kean)生平的戲劇『基恩』。

Brasseur de Bourbourg, Charles -Étienne　布拉瑟·德·布爾布爾(1814.9.8～1874.1.8)

法國傳教士、民族誌學者，尤長於中美洲及墨西哥史前史。1848～1863年在墨西哥和中美洲旅行佈道。由於潛心研究墨西哥古代文物，曾撰寫一部阿茲特克文明史，又輯有各土著民族語言文獻彙編。1864年任法國駐墨西哥遠征軍考古專家，輯錄『墨西哥古代文獻集』(*Monuments anciens du Mexique*)，由法國政府於1866年刊行於世。其學術研究的最大成就是1861年出版基切語(Quiché)『聖書』(*Popol Vuh*)的法譯本，附以基切語法及一篇論述中美洲神學的專論。1871年編輯出版『墨西哥-瓜地馬拉文庫』(*Bibliothèque Mexico-Guatemalienne*)，在1869～1870年間發表的『特羅安諾手稿：馬雅書寫系統及語言研究』(*Manuscrit Troano, études sur le système graphique et la langue des Mayas*)一書中，他曾經論列解讀印第安圖畫文字的一些規則。

Brassey, Thomas　布拉西(1805.11.7～1870.12.8)

英國早期著名的鐵路承包商，在世界各地建築鐵路。他曾參加修建大樞紐鐵路、倫敦-南安普敦鐵路和巴黎-盧昂鐵路，隨後又在法國、荷蘭、義大利、普魯士和西班牙修築鐵路。加拿大的大幹線鐵路長1,800公里(1,100哩)，是在1853～1859年由他和皮托(Samuel Morton Peto)、貝茨(E.L. Betts)建築的。他們還修建了克里米亞鐵路(1854)。有一段時間，布拉西在歐洲、印度、澳大利亞和南美洲都有工程在進行，估計雇工達7.5萬人。

他的長子布拉西伯爵第一(1836～1918.2.23)，是英國公認的海事權威。他被哈斯丁斯(Hastings)市選入議會任自由黨議員，在格萊斯頓(Gladstone)內閣任文職海軍大臣(1880～1883)，以後又任議會國務秘書(1884～1885)，澳大利亞維多利亞州州長(1895～1900)和英國東南五港長官(1908)等職。他創辦了『海軍年鑑』(*Naval Annual*, 1886)，著有『英國海軍』(*The British Navy*, 1882～1883)一書。

Brassicaceae　十字花科

亦稱CRUCIFERAE。山柑目(Capparales)的一個大科，共350屬，多爲草木植物，葉有辣味，其中很多種有重要經濟意義。花瓣4枚，白色、黃色或淡紫色，排成十字形；萼片亦4枚。雄蕊4長2短；子房2室，上位。角果，種子有黏質外層，受濕則膨脹。該科最重要的是芥屬(*Brassica*)，約50種，皆產於舊大陸，包括甘藍、芥菜及油菜類。甘藍(*Brassica oleracea*)有許多園藝變種，如木立羽衣甘藍、結球甘藍、抱子甘藍、花椰菜、莖椰菜及葡萄牙結球甘藍等。其他可食種有苤藍(*B. caulorapa*)、羽衣甘藍(*B. fimbriata*)、蕪菁甘藍(*B. napobrassica*)及蕪菁(*B. rapa*或*B. campestris*)、蕪菁莖椰菜(*B. ruvo*)、七葉蕪菁(*B. septiceps*)等。芥菜(*B. juncea*)葉可醃食。芸苔(*B. napus*)的葉可做沙拉及牛飼料，種子可飼鳥及榨菜籽油。幽芥(*B. nigra*)的種

子是芥末的原料，原產歐亞，已在北美歸化成爲廣泛分布的雜草。

蘿蔔(*Raphanus sativus*)是一種常見根菜，其變種鼠尾蘿蔔(*R. sativus* var. *caudatus*)的角果長而可食，壞血病草(*Cochlearia officinalis*，即藥用辣根菜、藥用岩芥)原產北美溫帶，可用治壞血病，葉有柏油味，可做沙拉。辣根(*Armoracia lapathifolia*)產歐洲，其根可製辣味調料。羽葉播娘蒿(*Descurainia pinnata*)是廣布於北美的一年生雜草，葉羽狀，花黃色到白色。該科的觀賞植物有岩生庭芥屬(*Aurinia*)、香雪球屬(*Lobularia*)、屈曲花屬(*Iberis*)、緞花屬(*Lunaria*)、紫羅蘭屬(*Matthiola*)、桂竹香屬(*Cheiranthus*)及 *Anastatica* 屬等。紫南庭芥(*Aubrieta deltoidea*)是普遍栽培的岩石庭園花卉或沿邊花卉。

Brassó 羅馬尼亞城市。詳布拉索夫(Braşov)條。

Brasstown Bald 布拉斯敦峯

藍嶺山脈的山峯，原名埃諾塔峯(MOUNT ENOTAH)，是美國喬治亞州的最高峯(1,458公尺〔4,784呎〕)。位於布萊爾斯維爾(Blairsville)以東13公里(8哩)，北卡羅來納州邊界正南，湯斯(Towns)和尤寧(Union)兩縣交界處。該山林木茂密，處於查塔胡奇(Chattahoochee)國家森林範圍內。光禿的山巔之上建有高約12公尺(40呎)的瞭望塔。

Brathwait, Richard 布拉思韋特(1588～1673.5.24)

英國詩人，以所著生動的『巴拿比的日記』(*Barnabees Journal*, 1638)著稱。該書用拉丁韻文寫成，地輿知識引人入勝，始終妙趣洋溢。在牛津和劍橋受教育後，去倫敦開業當律師，但實際上卻寫了一些平庸無奇的劇本和田園詩。後來隱居鄉里，寫有『英國紳士』(*The English Gentleman*, 1630)和『英國貴婦』(*The English Gentlewoman*, 1631)兩本書。

Brătianu, Constantin 布勒蒂亞努(1866.1.13～1952?)

亦稱 DINU BRĂTIANU，羅馬尼亞政治家。19世紀大政治家揚·布勒蒂亞努之子。1895年起爲議員。1933年任財政大臣。1933年12月成爲自由黨領袖。此後一貫反對國王卡羅爾二世(Carol Ⅱ)的專斷獨裁和首相特特雷斯庫(Gheorghe Tătărescu)的妥協政策。在第二次世界大戰期間，他最初支持政府對蘇聯作戰的政策。但在蘇聯人退還羅馬尼亞領土以後，則採取反政府的立場，參與籌劃1944年8月的反法西斯政變。此後兩度出任不管部大臣，但1945年拒絕在格羅查(Petru Groza)的左派政府中任職。共產黨掌權後，布勒蒂亞努由於反蘇於1950年左右被捕，未經審判而入獄，死於獄中。

Brătianu, Ion (Constantin) 布勒蒂亞努(1821.6.2～1891.5.16)

羅馬尼亞政治家。曾在布加勒斯特參加1848年革命。後退居巴黎，爲摩爾達維亞(Moldavia)和瓦拉幾亞(Walachia)合併爲羅馬尼亞公國奔走。他創立羅馬尼亞自由黨，1866年推選卡爾(Karl)親王爲大公。曾任財政大臣，在制訂1866年憲法時起過重要作用。1876～1888年任首相，對內實行土地改革，對外與德國和奧匈帝國結盟。1888年辭職。

Brătianu, Ionel 布勒蒂亞努(1864.8.20～1927.11.24)

亦稱 ION I. C. BRĂTIANU。羅馬尼亞政治家。著名政治家揚·布勒蒂亞努之子。自由黨領袖。1907年任內務大臣，兩年後出任首相。1910年和1914年又兩度任首相。第一次世界大戰期間，他主張羅馬尼亞參加協約國一方。1918年2月辭職。同年12月又出任首相。戰後在巴黎和會中，他堅持實現大羅馬尼亞的理想。1919年9月再次辭職。1922年又出任首相，任內通過新憲法，實行全國土地改革。1927年6月組織最後一次內閣。

Bratislava 布拉迪斯拉發

德語作 PRESSBURG，匈牙利語作 POZSONY。捷克西斯洛伐克州首府，濱多瑙河。有史前人類遺址。8世紀斯拉夫人在此定居。第一次世界大戰後成爲斯洛伐克首府，文化中心。有夸美紐斯(Comenius)大學、斯洛伐克科學院、各種專科和技術學校、國家劇院、國家美術館。並有公路、鐵路和港口等重要樞紐。因而促使紡織、化學、金屬加工和電子等工業的發展。人口約394,644(1983)。

Bratsk 布拉茨克

蘇聯俄羅斯聯邦伊爾庫次克(Irkutsk)州城市。位於安加拉(Angara)河與奧卡(Oka)河交匯處的下游。1631年建要塞，1954年前爲無關緊要的居民點，當泰舍特-勒那(Tayshet-Lena)鐵路穿經此地，並建成布拉茨克水電站(1964年建成，爲世界最大水電站之一)之後著名。有一個大型煉鋁廠和木材加工廠(生產纖維紙漿、紙、紙板、膠合板)。人口約231,000(1983)。

Bratsk Dam 布拉茨克水壩

蘇聯安加拉河上的重力土壩，1964年建成。高125公尺(410呎)，頂長5,140公尺，體積13,978,450立方公

尺(18,283,000立方碼)。攔成水庫可貯水1,690億立方公尺(13,722萬立方呎)，發電能力爲4,600兆瓦。混凝土壩堎上靠下游一側有一條雙車道公路。修建條件極爲困難。西伯利亞冬季氣溫低達－57.7℃(－72℉)，每年霜凍期爲281天；且地處偏僻，材料、人工及建築設備均需長途運輸。安加拉河上有四座電站。布拉茨克電站是第二座。其他三座分別在伊爾庫次克、烏斯季伊利姆(Ust-Ilim)及博古恰內(Boguchany)。

Brattain, Walter H(ouser)　布喇頓(1902.2.10～)

美國科學家，他和巴丁(John Bardeen)和肖克萊(William B. Shockley)一起由於研究製造晶體管的材料

布喇頓
＊貝爾電話實驗室供圖

半導體的特性，以及發明晶體管共獲1956年諾貝爾物理學獎。在許多場合晶體管代替了體積大的眞空管，是微型電子器件的先導。1929年布喇頓成爲貝爾電話實驗室的研究物理學家。他的主要研究領域包括固體表面特性，特別是物質表面的原子結構，它往往和物質內部的原子結構不同。1967年他在華盛頓州的惠特曼(Whitman)學院任副教授。他獲得許多專利，在固體物理學方面著作很多。

Bratteli, Trygve (Martin)　布拉特利(1910.1.11～1984.11.20)

挪威政治家。1928年加入工黨青年組織。30年代任『勞動青年報』(*Arbeiderungdommen*)主編，1940年任青年組織書記，1945～1946年任主席。在第二次世界大戰時期，當德國占領挪威時，他曾加入反抗軍，後被捕入德國監獄和集中營。戰後，他在1945～1965年任工黨副主席，1965～1975年任主席。1950年選入國會。1951～1955年和1956～1960年間任財政部長，1960～1964年任交通部長。1971～1972年和1973～1976年任首相，卸任公職後仍續任國會議員直至1981年。

brattishing　頂飾

亦稱CRESTING。用在牆、圍屏或屋頂頂部的連續性裝飾。哥德式建築時期(12～15世紀)極爲流行，在教堂的大樑或上部結構上和十字架圍屏的檐口上，常用各種紋樣，例如連續的小錐形尖頂裝飾(參閱頂端飾〔finial〕條)。而都鐸式薔薇圖案是中世紀晚期英格蘭最常用的紋樣，例如西敏寺亨利七世禮拜堂(1503～1519)中的頂飾。

Brattle, Thomas　布拉特爾(1658.6.20～1713.5.18)

美洲殖民地商人。他是在宗教及政治方面有影響的自由派，哈佛學院的慷慨捐助人及出色司庫，也是熟練的業餘天文學家及數學家。1698年組織叛離正統清教主義的布拉特爾街道教堂。攻擊1692年的賽倫城(Salem)巫術審判爲「無知和愚蠢」。對1680年的大彗星所作的觀測有助於牛頓檢驗克卜勒定律。威廉・布拉特爾(1662～1717)，是他弟弟，同樣極力地反對嚴峻的清教主義，任麻薩諸塞州劍橋的公理會牧師，哈佛的教師，著有美洲第一本論邏輯的書。

Brattleboro　布拉特爾伯勒

美國佛蒙特州東南部城鎮。臨康乃狄克河，在威斯特(West)河河口。建於1724年，1753年設鎮。有印刷、造紙、木材製品、光學產品、手提包和製鞋等。農業以種植飼草及穀物爲主。冬、夏季多遊客。設有國際訓練學院、奧斯汀聾啞學校以及美國最大的私立精神病醫院之一的布拉特爾伯勒休養院等。克里默里(Creamery)大橋在鎮西3公里(2哩)處。人口11,886(1980)。

Bratton, Henry de　詳布雷克頓(Bracton, Henry de)條。

Brauchitsch, (Heinrich Alfred) Walther von 布勞希奇(1881.10.4～1948.10.18)

德國陸軍元帥。1900年在普魯士警衛部隊服役。第一次世界大戰時任參謀。希特勒掌權後，他歷任東普魯士軍區司令、第四集團軍司令、陸軍總司令等職。在擬訂和執行進攻波蘭、荷蘭、比利時、法國、巴爾幹和蘇聯的作戰計畫時起過重要作用。1941年12月19日德軍在莫斯科前線幾乎全部潰滅，希特勒歸罪於布勞希奇，將他解職。戰後他未及受審即已死去。

Braudel, (Paul Achille) Fernand　布勞德爾(1902.8.24～1985.11.28)

法國歷史家及教育家，爲20世紀最重要的史料學派歷史學者之一。

布勞德爾爲教師之子，曾於巴黎大學文理學院(Sorbonne)攻讀歷史。1924～1932年在阿爾及耳教授該科

目；其後在巴黎中等學校(1932～1935)及巴西聖保羅大學講授歷史。1937年他任教於巴黎的高級研究實驗學校(École Pratique des Hautes Études)。

1940年法國淪陷時，布勞德爾適服役於法國陸軍任少尉職，遭德軍俘獲後囚於呂貝克(Lübeck)的戰俘集中營，迄1945年始獲釋。在被監禁期間，他完全憑藉記憶而撰寫成其論16世紀地中海區歷史的論文。1947年巴黎大學文理學院爲此授與布勞德爾博士學位。這一論文後於1949年時以『菲利普二世時代的地中海與地中海世界』(*La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de philippe* Ⅱ, 1967修訂版)爲名分二卷印行。該書以16世紀西班牙與鄂圖曼兩帝國在地中海最後引發勒班陀戰役(Battle of Lepanto, 1571)的衝突爲中心，廣泛而詳實地敍述地中海區域當時的地理、歷史、宗教、農業、科技以及時代思潮。布勞德爾這部經典之作對長期趨勢與改變，乃至屬暫時性的歷史事件皆予詳盡剖析。

1956～1968年，布勞德爾編輯對史料學派歷史極具影響力的期刊『經濟、社會、文明』(*Annales : économies, sociétés, civilisations*)，該刊係由法國學者法布維爾(Lucien Febvre)與布洛克(Marc Bloch)所創辦。由此等學者與布勞德爾爲主導的年報學派，反對那些當時史學家們所習以爲常以政治與外交事件爲中心的研究方法，而他們則深入探索這些事件所依存的各種客觀條件，如氣候、地理、人口統計以及交通、運輸等。他們在仔細研討某一特定時代貿易的細節與日常生活時，很重視運用統計分析與抽樣分析。

布勞德爾第二部重要著作是三卷的『15至18世紀物質文明，經濟與資本主義』(*Civilisation matérielle, économie et capitalisme, 15e－18e siècle*, vol. Ⅰ, 1968；vols. Ⅱ及Ⅲ, 1979)，其英譯本的書名爲『15至18世紀文明與資本主義』(*Civilization and Capitalism, 15th-18th Century*)。各卷書名分別爲：『日常生活的結構』(*les Structures du quotidien*)、『商業巨輪』(*Les Jeux de L'échange*)，以及『世界的展望』(*Le Temps du monde*)。這部書是對中世紀以迄工業革命爲止世界社會與經濟史的研究；布勞德爾再次展示人類全部的經驗、活動與事件，試圖解釋西歐何以成爲工業革命發源地。

第二次世界大戰後，布勞德爾返回高級研究實驗學校任教，擔任該校著名的第六組(社會科學)的主任(1956～1972)。自1949年起他亦受聘擔任法蘭西學院教授，並於1984年被選爲法蘭西研究院院士。

Brauer, Richard Dagobert　布勞爾(1901.2.10～1977.4.17)

教育家，哈佛大學數學系主任，發展代數理論的先驅者。生於德國，畢業於柯尼斯堡(Königsberg)大學。1925年在舒爾(Issai Schur)指導下獲柏林大學博士學位。在柯尼斯堡大學任教到1933年，後離校和外爾(Hermann Weyl)一起研究旋量的經典解釋問題。他們的研究爲諾貝爾獎獲得者狄雷克(Paul Dirac)的自旋電子理論提供了數學基礎。後來對在1896年提出羣特徵標的弗洛比尼斯(Ferdinand Frobenius)的著作發生興趣，推進了他的成果，發展了模特徵標的理論，它對羣特徵標給出了新的見解，並推進了代數學的發展。1935年在多倫多大學任職，1948年去密西根大學任教。1952年任哈佛大學數學系教授，遷往劍橋，一直到1971年退休，其間1959年起任系主任4年。20世紀50年代後期，開始研究有限單羣的分類，爲此獻出了全部餘生。1971年被授予國家科學獎章。

Braun, Alexander Carl Heinrich　布勞恩(1805.5.10～1877.3.29)

德國自然哲學學派的主要植物學家、活力論者。爲細胞學說提供了許多重要論據；並爲闡明原始植物的性循環進行了大量的工作。他與德國生物學家席姆佩爾(Karl Schimper)合作，力圖根據他們的觀察建立一種概念式的植物模式。該模式的植物葉序在許多情況下均以幾何定律作螺旋式排列。他曾擔任布賴斯高(Breisgau)的弗賴堡(Freiburg)大學植物學教授(1846～1850)，後任柏林大學植物學教授和植物園主任(1851～1877)。他用了大量時間研究隱花植物，並在『對自然界中復壯現象的觀察』(*Betrachtungen über die Erscheinung der Verjüngung in der Natur...*, 1851)一書中陳述了植物結構的理論體系。他與經驗主義的歸納式推理展開論戰，並在自己的著作中鼓勵對植物形態學進行系統的研究。他將細胞定義爲細胞質團以彈性膜，確認細胞是生物體形態和功能的基本單位，這也許可算作他最重要的貢獻。

Braun, Eva　愛娃·布勞恩(1912.2.6～1945.4.30)

希特勒的情婦，在和希特勒一起自殺前一刻成爲希特勒的妻子。她和希特勒在30年代初相遇，當時她是希特勒的照相師霍夫曼(Heinrich Hoffman)在慕尼黑所設商店的女店員。她使希特勒得到了更多的家庭的而不是色情的歡樂。希特勒從未允許她和他一起公開露面，她對希特勒的政治生活並無影響。

Braun, (Karl) Ferdinand　布勞恩(1850.6.6～1918.4.20)

德國物理學家，因發展無線電報，與馬可尼(Guglielmo Marconi)共獲1909年諾貝爾物理學獎。1872年布勞恩獲柏林大學哲學博士學位。在維爾茨堡(Würzburg)、萊比錫、馬爾堡(Marburg)、卡爾斯魯厄(Karl-

sruhe)和圖賓根(Tübingen)等地任職後，於1895年成爲斯特拉斯堡(Strasbourg)大學的物理研究所所長和物理學教授。布勞恩改進了馬可尼發報系統而受到了諾貝爾委員會的承認。在早期的無線電發射中，無線電天線直接置於電源電路中，廣播的距離被限制在15公里的範圍內。布勞恩採用了無火花天線電路(獲1899年專利)通過電感耦合發射功率送達天線電路。這一發明大大地增大了發射機廣播的距離，現已應用於雷達、無線電和電視，他發現的用作整流器的結晶材料，促使了晶體無線電接收機的發展。他還是陰極射線管的一個著名開創者。他於1897年演示了第一個示波器(即布勞恩管)。他成功地產生了狹窄的電子流，在螢光幕上形成圖樣。這一發明是電視管和雷達屏的前身，也是重要的實驗研究設備。他於1915年前往紐約以證實一件與無線電專利有關的案件。美國參加第一次世界大戰後，布勞恩作爲德國公民而被扣留，戰爭結束前夕去世。

Braun, Lily　布勞恩(1865.7.2～1916.8.9)

娘家姓 VON KRETSCHMAN。德國主要女權運動者和社會主義作家。1893年與吉齊基(Georg von Gizycki)結婚，受其影響，成爲無神論者、和平主義者及男女平權主義者。1895年其夫死後加入社會民主黨，因爲與黨內正統意見抵觸而脫黨。1896年與布勞恩(Heinrich Braun)結婚，合作出版『新社會』(*Die neue Gesellschaft*)週刊，並與考厄(Minna Cauer)創辦報紙『女權運動』(*Die Frauenbewegung*)。其重要著作『婦女問題』(*Die Frauenfrage, ihre geschichtliche Entwicklung und wirtschaftliche Seite*, 1901)一書闡明資本主義工業因雇用婦女而破壞家庭，從而使社會主義必然實現。

Braun, Otto　布勞恩(1872.1.28～1955.12.14)

德國政治家、社會民主黨領袖，初爲柯尼希斯貝格(Königsberg)社會民主黨領導人，1911年成爲該黨全國執行委員會委員。兩年後被選入普魯士議會下院，第一次世界大戰後被選入威瑪立憲會議(1919)及德國國會。1925年被提名爲社會民主黨的威瑪共和國總統候選人。1920～1932年，除了1921年及1925年的短暫中斷外，他一直擔任普魯士總理。他的執政給德國共和政體提供了堅强的民主支柱。1932年7月被德國總理巴本(Franz von Papen)解職，1933年1月納粹上臺後移居瑞士。

Braun, Wernher von　布勞恩(1912.3.23～1977.6.16)

德國工程師，在火箭技術和太空探測等方面都有光輝的成就。1930年進柏林理工學院，參加德國太空學會，用業餘時間協助奧伯特(Hermann Oberth)試驗液體火箭發動機。1932年畢業，兩年後獲柏林大學物理學博士學位，其學位論文論述了對300和660磅推力火箭發動機的理論研究和試驗。1934年12月他的液體火箭研究小組成功地發射了兩枚火箭，火箭垂直上升。高達2.4公里(1.5哩)。後來在佩內明德(Peenemünde)建立大型軍用火箭試驗場，多恩伯格(Walter R. Dornberger)任軍事長官，布勞恩任技術主任，研製出液體火箭發動機的飛機、起飛助推器、遠程彈道導彈A-4(V-2)和超音速防空導彈「瀑布」。他們1944年在火箭和導彈技術方面所達到的水平，在許多年內都領先於其他任何國家。

大戰結束時他和整個研製小組投降美軍。在美國繼續試驗和發射繳獲的V-2火箭，進行高空研究，並開展先進的衝壓式噴氣發動機和火箭導彈的研製工作。1952年起，他擔任美國陸軍彈道導彈計畫的技術主任，領導研製紅石、丘比特-C、潘興(Pershing)等導彈。1955年歸化爲美國公民。他在整個50年代中是舉世矚目的發展太空事業的關鍵人物。1957年10、11月蘇聯連續發射兩顆人造衛星，11月8日他接受新任務，於1958年1月31日發射了美國第一顆人造衛星探險者1號。美國國家航空暨太空總署成立後，他隨其機構歸該署領導，擔任馬歇爾太空中心主任，研製土星I、土星IB和土星V型運載火箭。1970年調航空暨太空總署華盛頓總部，1972年退職。他曾多次獲得美國政府機構和國內外各種學會授予的很高的獎勵。

Braunau　布勞瑙

亦稱 BRAUNAU AM INN。奧地利北部上奧地利州城市。瀕因(Inn)河，在薩爾斯堡北面。原爲巴伐利亞公爵領地。1260年獲自治特許狀。1779年歸屬奧地利。1889年希特勒在此出生。多16、17世紀建築，有兩座15世紀哥德式教堂。生產天平、滅火器和木製品。郊區有奧地利最大煉鋁廠。人口16,192(1981)。

Braunschweig　不倫瑞克

英語作 BRUNSWICK。西德東北部的古代公國，韋爾夫(Welf)家族領地。以所屬城市不倫瑞克得名。1235年皇帝腓特烈二世在易北河下游和威悉河之間建立不倫瑞克公國，授與韋爾夫家族開山祖獅子亨利的孫子奧托。17世紀，韋爾夫家族中的一支與英國王室聯姻，1714年繼承大不列顛和愛爾蘭王位。1806年以後，拿破崙將不倫瑞克併入西伐利亞王國。1814年回歸法定統治者腓特烈·威廉公爵。1815年威廉死去，子查理二世未成年，公國由大不列顛攝政王喬治統治。在1830年的革命風暴中，查理被迫永久流亡國外。至1919年，不倫瑞克公國成爲威瑪共和國的獨立邦。在納粹時期，不倫瑞克的面積大大縮小。1945年英國軍管政府

將不倫瑞克的大部分重組成一州。1946年11月併入新建立的下薩克森州。人口約1,625,491(1983)。

Braunschweig　不倫瑞克

英語作BRUNSWICK。西德下薩克森州城市。瀕臨奧克(Oker)河。據傳建於861年(實際可能晚得多)。12世紀設建制。13世紀參加漢撒同盟。第二次世界大戰

不倫瑞克市內古老建築
*聯邦德國駐紐約新聞中心供圖

中受嚴重破壞。市內中世紀所建聖布拉索(St. Blasius)大教堂有獅子亨利和其妻瑪蒂爾達(Matilda)的陵墓；12世紀丹克瓦特羅德城堡(Burg Dankwarderode)中有韋爾夫家族寶庫。城堡廣場上的獅子紀念碑(1166)爲不倫瑞克的象徵。科研工作享有國際聲譽。科拉羅-威廉明娜(Carolo Wilhelmina)理工大學爲德國最古老大學。設有聯邦物理、技術、生物、農業、林業和航空等專科學院。作爲鐵路樞紐，建有機場。工業有金屬加工、機械、汽車、出版、電子和食品加工等。人口約257,780(1983)。

Brauwer, Adriaen　法蘭德斯畫家。詳布勞爾(Brouwer, Adriaen)條。

Brava Island　布拉瓦島

葡萄牙語作ILHA BRAVA。佛得角共和國最南端島嶼，在大西洋，距西非海岸約640公里(400哩)。面積67平方公里(26平方哩)，最高點楓丹阿斯(Fontainhas)山海拔976公尺(3,201呎)。以捕魚和一些農作爲主。新辛特拉(Nova Sintra)爲主要城鎮。人口約6,984(1980)。

Bravais, Auguste　布喇菲(1811.8.23～1863.3.30)

法國物理學家，以晶體點陣理論方面的工作聞名，布喇菲點陣就用他的姓氏命名。在巴黎完成古典教育學業，從里昂取得博士學位。曾參加海軍；1841年以後在里昂大學講授天文學。1844年，他被選進里昂的皇家科學、文學和藝術學會；1845年，任巴黎綜合工科學校的物理學教授；1854年進入科學院的地理航海部。布喇菲使人們重新燃起了研究晶體的外部形態和內部結構的興趣。他在對點陣特性作了深入細緻的研究之後，於1848年導出了點在晶體空間的14種可能排列方式。在『晶體學研究』(*Études cristallographiques*, 1866)一書中，他詳盡地分析了分子多面體的幾何學。他還對地磁、北極光、氣象學、植物地理學、天文學和水文學等進行過廣泛的研究。

Bravais lattice　布喇菲點陣

用以描繪晶體中原子的14種可能的三維有序排列的任何一種。實際晶體中每個點表示一個或幾個原子，如果把這些點用線連起來，就形成晶體點陣，點陣又分爲若干全同的基元(即晶胞)，它們代表各種布喇菲點陣的特性。1850年法國科學家布喇菲證明晶體中原子的有序排列只能形成14種晶胞。布喇菲所指出的這些點陣分爲6種或7種主要的晶體對稱系。所有的晶體學家都承認有立方晶系、正交晶系、單斜晶系、四方晶系、三斜晶系和六角晶系(isometric, orthorhombic, monoclinic, tetragonal, triclinic, and hexagonal systems；參閱各該條)，但有的人認爲六角晶系中包括三角晶系在內，另有一些人則認爲三角晶系是第7種晶系。

Brave New World　美麗新世界(1932)

英國作家赫胥黎(Aldous Huxley)所著空想諷刺小說，反映了作者對20世紀的政治和應用科學的發展趨向極爲不信任。他以悲觀主義的態度，描述了汽車大王福特之後第七世紀的假想的世界國家，該國家的口號是「社會性、同一性、穩定性」。

Bravo, Nicolás　布拉沃(1786？～1854)

墨西哥軍人、政治家、共和國創始人之一，曾任總統和代理總統。1811年參加農民領袖莫雷洛斯(José María Morelos〔y Pavón〕)的隊伍。在1810～1821年反對西班牙的獨立戰爭中，他擔任墨西哥軍司令。1821～1823年參加伊圖維德(Agustín de Iturbide)領導的墨西哥獨立政府，任執行委員會委員。1823年執行委員會創建了墨西哥合衆國共和體制。1824～1827年他任共和國副總統，19世紀30年代一度擔任總統。在1846～1848年的美墨戰爭時期，他任代理總統以及普埃布拉(Puebla)、韋拉克魯斯(Veracruz)、瓦哈卡(Oaxaca)、塔瓦斯科(Tabasco)等地區的司令。1847年墨西哥城被美國軍隊攻陷後，他在城外的查普特佩克(Chapultepec)要塞指揮戰鬥。

Bray　布雷

英格蘭波克夏(Berkshire)溫莎-梅登黑德(Windsor and Maidenhead)區的一個教區。瀕臨泰晤士河。英國著名民歌『布雷的牧師』(The Vicar of Bray)講的便是當地牧師的故事。現主要爲住宅區。人口 5,820(1971)。

Bray　布雷

愛爾蘭語作 BRÉ。愛爾蘭威克洛(Wicklow)郡沿海城鎮和旅遊勝地。附近布雷河谷有巴利曼(Ballyman)教堂遺址。有電子工業與機械工業。人口 22,853(1981)。

Bray, Thomas　布雷(1656～1730.2.15)

英國基督教聖公會教士。促進美洲各殖民地的聖公會的建立。原爲鄉村教區牧師，1696 年被倫敦教會會督指派協助馬里蘭殖民地教會開展工作，1700 年在該地停留數月，但主要留在英國靠通信指揮工作。他爲馬里蘭和其他殖民地招聘傳教士，並創辦圖書館。

Brazdžionis, Bernardas　布拉茲齊奧尼斯(1907.2.2～　)

筆名 VYTE NEMUNELIS。立陶宛最主要的詩人、編輯、評論家和兒童讀物作家。曾在考納斯(Kaunas)大學學習立陶宛語言和文學，他的第三本詩集『不朽的猶太人』(*Amžinas žydas*, 1931)顯示了他的獨創性。曾做過教師和出版工作，1940 年任考納斯梅朗尼斯(Maironis)文藝博物館館長。第二次世界大戰即將結束時，離開立陶宛(1944)到德國；1949 年遷往美國，定居波士頓，任『立陶宛百科全書』(*Lietuviu enciklopedija*)的世界文學編輯；6 年後，任在洛杉磯出版的『立陶宛時代』(*Lietuviu dienos*)的主編。作爲詩人，他穩步地從浪漫主義轉向現實主義，從局部性主題擴展到全面性主題。在他的詩歌中心蘊含著他對上帝和天命的信仰，早期在立陶宛寫的宗教詩，就有『聖經』中的主題，並明顯地使用祈禱書式語言。立陶宛在第二次世界大戰中失去獨立後，愛國的和人道的主題逐漸在他的詩中占據上風。他的兒童詩，在立陶宛文學中屬於最優秀和最受歡迎之列。他還編過幾部立陶宛文學作品選集。

Brazil　巴西

正式名稱爲巴西聯邦共和國(FEDERATIVE REPUBLIC OF BRAZIL)，葡語作 REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL。南美洲國家。面積 8,511,965 平方公里(3,286,487 平方哩)。東部大西洋海岸線逾 7,400 公里(4,600 哩)，居南美洲大半並占大西洋海岸線 40%，南美國家僅厄瓜多爾、智利不與之交界。首都巴西里亞。人口約 141,302,000(1987)。

地理環境　地形上可分爲高原及低地二大類別，以北邊亞馬遜盆地及南邊巴西高原爲主。巴西高原海拔在 300～900 公尺(1,000～3,000 呎)之間，東南方並有若干山巒。全國最高峯內布利納山(Pico da Neblina)高 3,014 公尺(9,888 呎)，位北方與委內瑞拉交界處之圭亞那高原上。巴西高原南臨拉布拉他河，東界狹長的海岸低地或大峭壁(自 750 公尺〔2,500 呎〕高度陡降海中)，北邊是平均高度不過 240 公尺(800 呎)的亞馬遜盆地。

亞馬遜河匯集 1,000 餘條支流形成世界上最大盆地，面積超過 5,780,000 平方公里(2,200,000 平方哩)，流量亦爲世界之冠，每秒 170,000 立方公尺(6,000,000 立方呎)。約⅔之亞馬遜河盆地位於巴西，占全國面積 45%；河長 6,400 公里(4,000 哩)，爲境內主要交通動脈，但流速緩慢，故水力及灌溉功能不大。20 世紀 70 年代因灌溉之利而興起的農業區分布在亞馬遜河之南，包括聖弗朗西斯科河流域及拉布拉他河流域。該國水力主要依賴巴拉那河之諸水壩，其中有座 1984 年啓用的世界上最大之伊太普(Itaipu)水壩。

巴西

亞馬遜盆地內氣候變化不大，年平均溫度約 26℃(78℉)左右，年雨量平均約 2,000～3,000 公釐(80～120 吋)，但是有些地區年雨量可達 5,080 公釐(200 吋)。聖弗朗西斯科河盆地年雨量只有 635 公釐(25 吋)，有時甚至少於 254 公釐(10 吋)。東南海岸平原與亞馬遜盆地天氣濕熱，更南之拉布拉他平原一年有 5～10 天溫度在冰點以下。

全國只有 8% 面積屬可耕地，大部分位於拉布拉他河平原及沿海地區。巴西高原有廣大草原及灌木叢，亞馬遜盆地及東南海岸線有濃密之熱帶林和雨林。人口稀少之北方是一片世上罕見之未開發野生地。巴西蘊藏豐富天然資源，鐵礬土之蘊藏量占世界第三位。鈮藏量第一，鈹也占世界重要地位，鐵砂、金礦、錳、錫亦豐。

人民　巴西爲南美人口最多國家，人口成長速度非常快，但是人口密度卻很低，每平方公里 16.6 人(每平方哩 43 人)。本地人種多爲葡萄牙人與印第安人或非洲人

之混血。黑人多分布於北方，南方多爲近代移民，以白人爲主，印第安人則居住於較遙遠且經濟價值不大之亞馬遜地區。大多數巴西人均使用葡萄牙語，但已受非洲語言之影響而有若干本質上的變化。幾乎所有巴西人皆信奉天主教，爲數之多居世界各國之冠；但印第安人及非洲人仍信奉其古老宗教。巴西人口成長速率快，人口年齡結構低，種族繁多。出生率爲每年31‰，近來推行家庭計畫，提供許多孕婦、母親、孩童及國民健康服務，死亡率已顯著降低。國內人口流動趨向於城市、計畫開發地區及工業中心。城市人口占總人口⅔。

經濟　巴西屬開發中市場經濟。1985年國民生產毛額爲2,220億1千萬美元，國民所得爲美金1,640元。1973～1982年度成長率爲5.2%。農產品占生產毛額⅒，有⅓人口從事農業。玉蜀黍、稻米及小麥爲主要產品，種植面積占全部耕地⅓。其他農產品有甘蔗、木薯、香蕉、咖啡、木瓜、大豆、柑橘、可可、蜜柑及鰐梨。家畜飼養也很重要，牛、豬產量占世界大半。現又積極開發森林資源，木材工業也已發展，⅕供作工業用。海洋沿岸和內陸河流均有水產資源。

豐富之礦產大部分均未開採，主要礦產爲鐵砂、石灰石、鐵礬土、煤、鹽、石綿、錳、瓷土、鉻、重晶石、鈾、鋅、黃金、鑽石及石英等。1983年發電量達1,619億7千萬度，其中水力發電占90%。工業產品占國民生產毛額¼，雇用15%勞動人口；主要產品有煉油產品、鋼鐵、紙板、銑鐵、水泥、粗糖、橡膠、機械、電氣用品、肥料和汽車。建築事業只占國民生產毛額10%不到，主要工作爲建築工廠、公路、鐵路、水壩及水力發電設備。觀光業也很發達，以大西洋海濱和各大城市爲基礎。

基本上經濟爲自由經營，唯石油、天然氣工業則爲國營，在一些特別工業公司中政府也擁有股份。1970年開始之五年經濟計畫已加強經濟發展。許多企業均有工會組織，法律並允許罷工，但在1978年又頒布法令，禁止有關國家利益之公衆服務業和工業罷工。爲發展工業、彌補預算上之赤字，外債負擔沉重，造成長期通貨膨脹，1985年曾高達220%。

巴西爲聯合國會員，並隸屬於美洲國家組織、拉丁美洲統一聯盟和拉丁美洲經濟組織等組織。鐵路國營、民營兼有，公路不發達，路況亦不良，水路占國內運輸10%，有30多個深水港。空中運輸也很重要，尤其在亞馬遜河流域；計有21座國際機場，不過，以里約熱內盧和聖保羅兩地的國際航運最爲頻繁。貿易夥伴以美國、西德、沙烏地阿拉伯、日本、荷蘭和伊拉克爲主。主要輸出品爲食品、飲料、咖啡、礦產、鋼鐵、機械、紡織品、運輸設備及化學物品。

政治與社會狀況　巴西採聯邦共和體制。1982年末，軍政府實施開明政策，舉行執政17年以來第一次自由選舉，進而又有地方公職人員選舉、國會議員之選舉。在1985年選舉中，原爲反對黨的巴西民主運動黨獲勝。司法制度以最高聯邦法庭統轄，有11位法官，由總統提名，參議院同意後任命。巴西軍力有274,000人。

社會福利機構提供疾病、殘障、老年、孕婦各項給付。人民健康情況視收入和地區而定，鄉村地區缺乏醫事人員，健康情況普遍不佳。1984年推行醫療計畫，但因私人控制各主要大醫院，效果不彰。嬰兒死亡率高達71‰。最主要之醫療計畫爲控制嬰、幼童易罹患之循環系統疾病、寄生性病、傳染病和營養不良。大量及不斷的鄉村地區人民湧入都市造成嚴重居住問題。

小學、中學教育在公立學校爲免費，7～14歲之孩童必須强制入學。80年代初，幾乎所有學齡兒童都識字，但成人仍有24%爲文盲。聯邦政府在發展高等教育上扮演重要角色，巴西境內大學有⅔以上屬於國立。在軍事統治期間，巴西政府嚴格控制大衆傳播媒體，自實行開明政策後，大衆傳播已享有相當自由。該國擁有南美最大之電視市場，環球(TV Globo)電視網爲世界最大私營電臺之一。

文化　由於種族複雜，各種族間之文化差異影響其文化。18世紀建築師兼雕刻家里斯本(António Francisco Lisboa)爲最傑出之藝術家。最有名之現代畫家波提那利(Cándido Portinari)爲義大利移民後裔。當代國際知名作曲家維拉-洛博斯(Heitor Villa-Lobos)融合了巴西黑人與印第安人音樂於其作品中。19世紀末尚有一位享譽國際之小說家馬查多・德阿西斯(Joaquim Maria Machado de Assis)。

歷史　有關葡萄牙殖民以前之記載很少。當地土著並未如印加人及阿茲特克人建立帝國。其部落分散，居無定所。1500年葡萄牙人卡布拉爾(Pedro Álvares Cabral)於航往印度途中首先發現巴西。起初葡萄牙人對該地不感興趣，自從發現珍貴之紅染色木材，加上法國開始開發該地，才積極墾殖。最早殖民統治開始於1530年，由索薩(Martim Afonso de Sousa)領導。印第安人被迫淪爲蔗糖工人，而後又被非洲黑奴取代。當時耶穌會教士不僅傳教，還教育印第安人，甚至常常成爲其保護者。爲了捕捉更多印第安人爲奴及尋找金礦，殖民者不斷向西擴展深入內地。1789年發生反葡萄牙統治之起義，但不久便失敗。1808年葡萄牙攝政王唐約翰(Dom John)懾於拿破崙入侵而逃往巴西，在當地實施各項改革。1815年巴西已成爲巴西、葡萄牙、阿爾加維(Algarve)聯合王國之一員。約翰回國後，其子唐佩德羅(Dom Pedro)於1822年9月7日宣布巴西獨立。獨立初期20年間，困難重重，但由於佩德羅二世(1840～1889)之努力，該國逐漸成長繁榮穩定。20世紀隨著移民增加、產業成長而來的是武裝政變不斷。新首都巴西

里亞之建立，刺激了國內進步，也增加外債及通貨膨脹率。1979年由菲格雷多(João Baptista de Oliveira Figueiredo)總統領導之軍政府已開始實行民主制度。1985年選舉總統，還政於民，結束爲時20多年的軍政府統治。

Brazil, history of 巴西史

1889年以前的巴西 巴西是葡萄牙航海家卡布拉爾(Pedro Álvares Cabral)於1500年發現的，從此淪爲葡萄牙殖民地。初稱「韋拉克魯斯」(Vera Cruz)，後以當地盛產的紅染色木——「巴西」木定名。

殖民時代初期，葡萄牙人爲尋找黃金和捕捉印第安人爲奴隸，不斷擴張巴西領土。到17世紀，巴西的疆域爲：西至安地斯山東麓，北至亞馬遜河流域，南至拉布拉他河流域。18世紀後期，葡萄牙與西班牙簽署了一些條約，確定了巴西的疆域。

巴西在長達300年的殖民時代，葡萄牙殖民者從非洲買進黑奴，發展咖啡、棉花和甘蔗種植業，建立以農業爲主的經濟。18世紀後半葉受法國資產階級革命思想的影響，巴西人民掀起爭取自由的鬥爭。1789年，以拔牙爲業的席爾瓦·沙維爾(Joaquim José da Silva Xavier)領導第一次反葡萄牙殖民統治的起義，不久失敗。1807年拿破崙入侵葡萄牙，攝政王唐約翰率領王室逃往巴西，1808年3月抵達里約熱內盧。攝政王在巴西進行各種社會改革，建立行政、司法機構，創辦軍事、醫學和法學院校，推動了巴西社會和經濟的發展。殖民地巴西成爲宗主國葡萄牙帝國的中心。1815年12月成立包括葡萄牙、巴西和阿爾加維在內的聯合王國。1816年攝政王繼承王位，即約翰六世。他在巴西的腐朽統治，引起人民不滿。1817年，伯南布哥(Pernambuco)州人民起義，成立共和國，3個月後失敗。1821年，約翰六世任命其子唐佩德羅攝政。1822年9月7日，唐佩德羅在聖保羅附近宣布巴西獨立，成立巴西帝國，1822年12月1日唐佩德羅加冕，即佩德羅一世。1824年，巴西頒布憲法。1825年，葡萄牙承認巴西獨立。

巴西帝國(1822～1889)獨立初期，國家困難重重。佩德羅一世實行專制統治，1823年解散國會，驅逐激進派，與阿根廷發生戰爭，最後喪失了西斯普拉蒂納省(Provincia Cisplatina, 後爲烏拉圭共和國)。1831年4月，佩德羅一世讓位於年僅5歲的兒子唐佩德羅·德阿拉坎塔拉(Dom Pedro de Alcântara)，由3名(後改爲1名)攝政官輔佐幼帝執政。1840年國會宣布幼帝成年，登基執政，即佩德羅二世。他執政半個世紀，發展了文教事業。1864～1870年與烏拉圭、阿根廷聯合對巴拉圭宣戰，推翻了巴拉圭獨裁政權。佩德羅二世先後多次出訪歐洲和美國，發展了友好關係。巴西帝國時期由於受到當時奴隸解放運動的影響，早在1853年即已停止奴隸買賣。1871年國會通過法令，規定出生的黑奴嬰兒爲自由民。1885年通過另一項法令，規定60歲以上的黑奴獲得自由。1888年5月13日國會通過法令，徹底解放奴隸，70萬左右的黑奴獲得自由。

1889年以來的巴西 巴西人民反封建帝制的鬥爭是和反奴隸制鬥爭交織在一起的。1889年11月15日，豐塞卡(Manuel Deodoro da Fonseca)將軍發動政變，推翻巴西帝國，成立聯邦共和國，自任臨時政府首腦，實行軍人獨裁統治。1891年，國會通過憲法，豐塞卡當選爲共和國第一任總統，同年11月3日即解散國會，引起人民的反對，11月23日宣布辭職。此後，經過幾任非軍人總統的勵精圖治，巴西的財政經濟基礎得以穩固，里約熱內盧成爲世界的著名城市之一。

巴西從帝制轉爲共和國制以後，國內的政治社會機制基本未變，大莊園主仍占上風，軍人對政治起主導作用。1930年，南里約格朗德(Rio Grande do Sul)州長瓦加斯(Getúlio Vargas)領導的起義的成功，標誌著共和制的結束和瓦加斯時期兩次執政的開始。瓦加斯首次執政期間(1930～1945)：頒布新憲法，加强中央政府的權力，擴大中央政府對各州的政治、經濟等方面的控制；鼓勵發展製造業和農業多樣化；第二次世界大戰時，1942年向德、義宣戰，1944年出兵參戰。但於1945年被迫辭職，杜特拉(Eurico Gaspar Dutra)將軍當選總統，任期5年，1946年國會通過新憲法。瓦加斯再任總統期間(1951～1954)；採取一些民族主義和改良主義的措施，鼓勵國家干預經濟；1953年建立國家石油公司，實行石油資源國有化，推動了國民經濟的發展。1954年，一批高級軍官發動政變，瓦加斯被迫辭職後自殺。1956年庫比契克(Juscelino Kubitschek)任總統，進一步加强國家在經濟中的作用，發展鋼鐵、石油、煤炭生產，建設公路和電站，以巴西里亞爲新首都。1961年，夸德羅斯(Jânio Quadros)任總統，採取較獨立的外交政策，反對美洲國家組織譴責古巴的行動，與蘇聯和東歐國家建立外交和貿易關係。夸德羅斯任職7個月後辭職，由副總統古拉特(João Goulart)繼任，開始實行土地改革，把煉油廠收歸國有。

1964年3月，布朗庫(Castelo Branco)將軍發動政變，推翻古拉特政府後任總統。1965年10月27日布朗庫頒布「第二號制度法」，取締一切政黨，授予總統特權。1966年12月，布朗庫召開國會特別會議通過新憲法，進一步加强中央政府的權力，規定正、副總統由間接選舉產生，縮短總統任期爲4年，制定經濟發展計畫，改革稅收體系，控制工資。1967年，科斯塔-席爾瓦(Costa e Silva)將軍任總統，頒布「第五號制度法」，進一步加强中央政府和總統的權力。1969年10月，梅迪西(Emílio Garrastazú Médici)將軍繼任總統後，1971年

提出第一個全國發展計畫，重點開發東北地區、亞馬遜地區。1974年1月，蓋澤爾(Ernesto Geisel)將軍任總統，1977年解散國會，並頒布法令規定各州州長由間接選舉產生，延長總統任期爲6年。1978年菲格雷多(João Baptista de Oliveira Figueiredo)將軍獲選爲繼任總統，開始實行民主制度。

Brazil Current　巴西洋流

大西洋南赤道洋流的分支。從巴西的聖羅克角(Cape São Roque)沿南美東岸南流到南緯30°～40°，在那裏受向北流的福克蘭洋流的阻擋而折向東。該洋流的特點是：海水溫和，在19～27℃(66～81℉)之間，鹽度高，平均爲35～37‰。洋流較弱而淺，表面流速爲每小時1～2浬。洋流深度爲100～200公尺(330～660呎)，流量約爲每秒300萬立方公尺(3,200萬立方呎)。

Brazil nut　巴西果

亦稱 PARA NUT, BUTTERNUT, CREAM NUT 或 CASTANEA。玉蕊科(Lecythidaceae)高大喬木。學名 *Bertholletia excelsa*。產南美，材可用，種子可食。果球形，

巴西果(*Bertholletia excelsa*)
＊美國大英百科全書公司供圖

直徑50～100公釐(2～4吋)，果皮堅硬，內含種子8～24枚，分室排列，如柑橘。1～6月成熟，自然落果採收。種子含脂高，並含蛋白質、鐵和維生素B_1。但巴西果生長緩慢，坐果率低，不耐寒，因而商業性種植價值不大。

Brazilian emerald　綠電氣石；巴西祖母綠

寶石級的綠色的鹼性電氣石；它不是祖母綠。參閱電氣石(tourmaline)條。

Brazilian Highlands　巴西里亞高原

葡萄牙語作 PLANALTO CENTRAL。位於巴西東南部。大部在米納斯吉拉斯(Minas Gerais)州和聖保羅州境內。主要由低山、丘陵高地和平頂高原構成。平均海拔1,000公尺(3,300呎)。

Brazilian pine　巴西松。一種常綠材用針葉樹。詳巴拉那松(Paraná pine)條。

Brazilian tea　詳巴拉圭茶(maté)條。

brazilwood　巴西蘇木

由多種熱帶樹木獲得的致密染料木材，其提取物呈深紅色和深紫色。巴西蘇木也用於製造家具。古代和中世紀由近東輸入歐洲的巴西蘇木是巴西木(*Caesalpinia braziliensis*)及雲實屬(*Caesalpinia*)其他樹種。當葡萄牙的新大陸開發者發現一種產類似染料木材的豆科植物巴西彩木(*Haematoxylon brasiletto*)，他們把生長這種樹的國家命名爲巴西。

brazing　詳焊接、硬釬焊和軟釬焊(welding, brazing, and soldering)條。

Brazos River　布拉索斯河

界於美國新墨西哥州東部與德克薩斯州西部間，傍拉巴克(Lubbock)市的埃斯塔卡多平原(Llano Estacado)。發源地有雙山(Double Mountain)、索爾特(Salt)及克里耳(Clear)三處河道，索爾特與雙山河道匯合後東南流向維口(Waco)市，再穿越1,400公里(870哩)的德克薩斯海岸平原，由弗里波特(Freeport)流入墨西哥灣，近河口處也同時連接海灣沿海水道。本河主要支流是帕魯西(Paluxy)、利特爾(Little)及那瓦蘇打(Navasota)三河，流域面積約110,850平方公里(42,800平方哩)。袋鼠園水壩(Possum Kingdom Dam)及惠特尼水壩(Whitney Dam)位於布拉索斯河上游，具發電、防洪及灌溉的功能，河谷地區產棉。

早期赴德克薩斯的盎格魯美洲人即殖民於河谷地帶，1822年奧斯汀(Stephen F. Austin)於聖費利佩(San Felipe)發現第一批英語系殖民者遺迹，1836年德克薩斯居民宣布脫離墨西哥，而獨立於布拉索斯華盛頓屯墾區。布拉索斯的西班牙文原意爲上帝的手臂(Brazos de Dios)。

Brazosport　布拉索斯波特

位於美國德克薩斯州布拉佐里亞(Brazoria)縣的一個工業綜合體，包括弗里波特(Freeport, 參閱該條)、萊克傑克遜(Lake Jackson)、克盧特(Clute)、萊克巴巴拉(Lake Barbara)、布拉佐里亞、里奇伍德(Richwood)等城鎮及其他社區。產品有塑料、機械、金屬品及組合船等。漁業在經濟上亦很重要。1968年在萊克傑克遜建有布拉索斯波特學院。人口52,033(1980)。

Brazza 南斯拉夫海島。詳布拉奇(Brač)條。

Brazza, Pierre-Paul-François-Camille Savorgnan de 布拉薩(1852.1.26～1905.9.14)

義大利探險家。原爲伯爵。1874年入法國籍，任法國海軍軍官。1875～1878年在赤道非洲勘測奧果韋河(Ogooué River, 即奧戈韋河〔Ogowe River〕)，從加彭海岸一直到達內地的奧果韋河流域。1880年受法國當局派遣再次溯奧果韋河而上，在剛果河上簽訂條約，建立法國保護地，1891年成爲法屬剛果。布拉薩於1882年回到法國，他所訂立的條約獲得政府批准。1884年他重返剛果，建立布拉薩城。

Brazzaville 布拉薩

剛果首都，剛果河北岸河港。與薩伊的金夏沙(Kinshasa)隔河相望。1883年後由法國人建設成爲歐洲式的行政和住宅中心。20世紀60年代建起非洲式城區。通水運線和鐵路。第二次世界大戰後港口經擴大，成爲一

布拉薩市內的人民宮
*CEB供圖

工業和加工業地區的中心。建有天主教大教堂、國立大學和專業學校。設有世界衛生組織地區總部。建有國際機場。人口約422,400(1980)。

Bré 愛爾蘭沿海城鎮。詳布雷(Bray)條。

Brea 布雷亞

美國加利福尼亞州西南部城市。在普恩特(Puente)丘陵的山麓地帶。1917年設市。早期居民在布雷亞峽谷挖取含油土作燃料。19世紀90年代發現布雷亞和奧林達(Olinda)油田後，開始商業性開採。石油工業爲經濟支柱。人口27,913(1980)。

bread 麪包

以麪粉加水揉和，有時經發酵然後焙烤而成的食品。史前即爲主要食品，最早的麪包出現在新石器時代，約在12,000年前，大概是用舂碎的穀物和水捏成麪糰，攤在燒熱的石頭上烤熟。埃及人發現麪糰發酵產生氣體，可製成膨脹鬆軟的麪包。他們還發明了原始烤爐。最古老的扁平麪包現在仍在食用，尤其在中東和亞、非地區，主要原料有玉米、大麥、小米、蕎麥(這幾種原料缺乏使產品膨鬆的麪筋即彈性蛋白質)以及小麥和黑麥。印度人常吃小米麪餅及全麥粉脆餅，拉丁美洲普遍食用玉米粉製作的圓餅，巴西用木薯粉做小餅。

雖然遠東人喜食大米飯，但20世紀後半葉，麪包的消費量也在不斷增加。用黑麥製作的發酵黑麪包在東德、西德、蘇聯和斯堪的那維亞國家十分普遍，添加小麥麪粉的黑麥麪包在美國很受歡迎。精白麪包用篩過的麪粉作原料，全麥麪包則用未經篩過的麪粉。麪筋麪包因除去了大部分澱粉，含碳水化合物較少。維也納及法國麪包形狀細長，外殼較硬。其他類型有麪包卷、小麪包、化學發酵的快製麪包及酵母發酵的甜點心等。發麪雖然起源於自然發酵。但用人工培養的酵母穩定性好，發酵快，產品質量均一。麪包製作技術革新還包括改善溫度控制、工藝過程、燃料與冷凍設施。現代麪包生產已高度機械化。麪糰混合有直接法、兩段法和連續法之分。小麪包廠常用直接法，即同時混合所有成分。兩段法先混合一部分成分，發酵膨脹後再加進其他成分，切成適當大小放在烤盤上發酵，然後使烤盤通過連續烤爐製成麪包。連續混合法可以減少許多操作程序。

bread-crumb sponge 麪包屑軟海綿

多孔動物門(Porifera)尋常海綿綱(Demospongiae)動物，因被觸摸時碎成粉末，故名。學名*Halichondria panicea*。常見，在沿岸或潮下帶淺水中包附在硬物或海草外面。顏色從深綠到淺黃不等，常見於陰暗的縫隙中或懸垂物的下方。表面的特徵是有許多圓錐形突起，每個突起的頂端有一小孔。體內壁的鞭毛有節律地擊水，使水從體表小孔進入體內。從水中取得氧和食物粒後，水從圓錐形突起上的頂孔流出。

bread of the Presence 指陳設在耶路撒冷聖殿中上帝面前的餅。詳陳設餅(shewbread)條。

bread palm 麪包棕櫚

亦稱KAFFIR BREAD。大鳳尾蕉屬(*Encephalartos*)幾種植物的統稱。原產於非洲南部。其莖髓粉狀，含澱粉，可製成麪包樣食物，故名麪包棕櫚。種子外皮肉質，亦能製同樣食物。樹高近6公尺(20呎)。葉極硬而開展，羽狀，長90～120公分(3～4呎)，先端捲曲。大鳳尾蕉屬的幾個種是美觀的溫室植物。

Breadalbane 布雷多爾本

蘇格蘭一個歷史地區。現屬格蘭扁(Grampian)地區伯斯(Perth)、琴洛斯(Kinross)和斯特凌(Stirling)區。面積2,642平方公里(1,020平方哩)。包括泰湖(Loch

Tay)和格蘭扁山脈的勞爾斯山(Ben Lawers)1,214公尺〔3,984呎〕。居民中心爲阿伯費爾迪(Aberfeldy)、福廷格爾(Fortingall)、肯莫爾(Kenmore)和基林(Killin)。主要爲獵鹿場和遊獵釣魚區，少量耕地局限在峽谷和河谷內。布雷多爾本水力發電樞紐由7座發電站和水壩組成，集水面積518平方公里(200平方哩)。

Breadalbane and Holland, John Campbell, lst earl of　布雷多爾本和霍蘭伯爵(第一代)(1635?～1717.3.19)

亦稱EARL OF CAITHNESS(1677～1681)。蘇格蘭政治家。甘貝爾爵士(Sir John Campbell)之子。1654年參加保守派的起事，後來鼓動查理二世在1660年復辟。1677年查理封他爲凱斯內斯(Caithness)伯爵和布雷多爾本子爵。但是當這一封賞在凱斯內斯激起仇恨的怒火時，查理又改封他爲布雷多爾本和霍蘭伯爵(1681)。爲了在1689年革命以後取得叛亂中的高地人的支持，倫敦委託他去高地人的部族那裏勸降，部分是通過賄賂。顯然他把政府的金錢收入自己的腰包，而極力用恫嚇和欺騙的手段去征服叛亂的部族。在格倫科慘案(Massacre of Glencoe, 1692.2.13)中，麥克唐納(MacDonald)部族的幾個人被軍隊殺害，倒於血泊之中。他因傳聞與慘案有關而受到指責。1707年，布雷多爾本沒有投票贊成英格蘭與蘇格蘭的統一，但他是英國國會上院的議員(1713～1715)。

breadfruit　麪包果

桑科(Moraceae)兩種近緣喬木的果實。一種是麪包果(*Artocarpus communis, A. incisa*或*A. altilis*)，產南太平洋地區，樹高12～18公尺(40～60呎)；葉大，寬橢圓形，亮綠色，頂端3～9淺裂；花單性同株，雄花排列成密集的棒狀花穗；雌花叢集成球形，花序具刺，著生於海綿質花托上；成熟果略圓，直徑10～20公分(4～8吋)，淡綠色至褐綠色，果肉白色、質粗鬆，略似纖維質，爲當地的主食。非洲麪包樹(*Treculia africana*)原產於熱帶非洲，作爲次要的糧食作物。

據說麪包果原產於馬來羣島，自遠古就有栽培，史前即傳播整個南太平洋地區。科克(James Cook)船長在太平洋島嶼發現了麪包果，並認爲可充當西印度羣島的黑奴的糧食，他建議布萊(William Bligh)將麪包果帶到西印度羣島。布萊指揮「邦蒂號」(Bounty)首次航行失敗，第二次航行後，成功地將麪包果栽種在牙買加。但黑奴愛吃香蕉和木薯，麪包果始終未成爲他們的主食。按一般水果的概念，麪包果不算是水果，其澱粉含量高，很少生吃。一般需經烘烤、蒸煮、煎炒或曬乾後磨成粉再供食用。在西印度羣島及中美洲(從墨西哥至巴西)，麪包果樹栽培在門前庭院裏，果實供市售。無籽類型用根出條或根插條繁殖。在南太平洋島嶼栽培品種很多，但熱帶美洲無之。麪包果樹不耐霜凍，甚至在佛羅里達的最南部也未能栽培成功。在一些南海地區，其纖維質的內層樹皮用以織布，木材用以造獨木舟和製作家具，樹液用做黏合劑。

breadnut　麪包堅果

桑科*Brosimum*屬。幾種熱帶美洲喬木。與麪包果近緣。*B. alicastrum*及*B. paraense*的種子可烤乾磨成粉或作爲咖啡的代用品。其葉爲家畜飼料。上述兩種的木材堅硬，帶白色，紋理細緻，用製木器。

break　敞篷四輪大馬車

兼指兩種馬車。一種是四輪重型馬車，只有空車架，除車夫座位外，沒有車身，座位後有一塊助手的小踏板，供馴練單馬或二匹、四匹成組的馬使用。另一種是成組的馬牽引的四輪重型敞篷車，直車身，供6人以上旅遊用。

breakbone fever　斷骨熱。由蚊傳播的急性發熱性病毒性傳染病。詳登革熱(dengue)條。

breakfast cereal　早餐穀類食品

經過加工的或做成方便食品的穀類食物。在美國或其他地區，常與牛奶一起食用，也常加糖或糖漿、水果等佐食。早餐方便食品有四種基本形式：片狀食品，由玉米、小麥或大米製成，首先去皮製成粗粉，再加入調料和糖漿煮熟，然後在兩個冷却輥間壓成片狀。膨化食品，在壓力容器內將加熱了的小麥或大米爆裂，使顆粒膨脹到比原來大幾倍即成爲膨化食品。塊狀食品，小麥經加壓煮熟後在重型輥間擠壓，成條片狀，再切成餅乾塊，晾乾即成。粒狀食品，由小麥粉和發芽大麥粉、鹽、酵母加水調和成較硬的麪糰進行發酵、烘乾，然後弄碎，再度烘烤之後，磨成粗顆粒狀而成。上述各種製作法的最後一道工序，都要進行一種加工處理，以補償因煮烤而失去的維生素，通常是在表面加些甜味調料。加有維生素的早餐食品營養豐富，食用方便。

Breakspear, Nicholas　尼古拉斯·布雷克斯皮爾。歷史上唯一的英格蘭籍教皇。詳Adrian條之Adrian Ⅳ。

breakwater　防波堤

在海上建造的近海工程結構，用以保護港灣、錨泊地區、突堤碼頭等免受海浪沖擊。它能截斷沿岸流，防止海浪沖刷海岸。但是，從長遠的作用看，防波堤不能有效地制止沖刷和淤積過程。

bream 歐鯿

鯉科(Cyprinidae)動物，學名*Abramis brama*。常見的歐洲食用魚及遊釣魚，產於湖泊及緩流江河中。羣游，以蠕蟲、軟體動物及其他小動物爲食。體高，側扁，頭小，體爲銀白色，背部淡青或褐色。體長約30～50公分(12～20吋)，重達6公斤(13磅)。銀歐鯿(*Blicca bjoorkna*)產於歐洲，是歐鯿的一個不很重要的相近種。其他稱作bream的魚類有金光魚(一種米諾魚)和鯛科(Sparidae)的一些種類。

Bream, Julian Alexander 布里姆(1933.7.15～)

享有國際聲譽的英國吉他演奏家，魯特琴演奏家。他的演奏激起人們對文藝復興時代魯特琴音樂作品的興趣。幼年隨父學音樂，14歲起在當地演出。後入皇家音樂學院，課外從私人學吉他。倫敦首演(1950)後在國內外演出。1950年開始彈奏魯特琴，後與英國男高音皮爾斯(Peter Pears)合作演出道蘭德(John Dowland)及其他伊利莎白女王時期作曲家的魯特琴伴奏歌曲。1961年他創立的專演早期合奏音樂的布里姆器樂小組，是這類演奏團體的最早組織之一，布瑞頓(Benjamin Britten)、華爾頓(William Walton)等作曲家曾爲之作曲。

breast cancer 乳腺癌

乳腺的惡性腫瘤，多見於女性，偶見於男性。女性乳腺癌多發生於臨近絕經、絕經期或絕經期後。一般年紀愈老，愈易罹患。某些情況可促進乳腺癌的生長。機體受雌激素影響的時間過長(如初潮年齡早、停經年齡晚至50多歲)者易患乳腺癌。未經哺乳或有某些良性腫瘤的乳腺亦較易罹患。乳腺的損傷可能與癌的形成無關，但對已發生的腫瘤有刺激生長的作用。90%以上的乳腺癌發生於乳腺導管。位於乳房周邊部的癌常擴散至淋巴結，而位於中心部位的癌常擴散至胸部。

乳腺癌主要可分兩類：第一類爲單個、堅硬而不活動的包塊；切開後腫瘤組織乾燥堅韌，並爲黃色及白色的組織條索所分隔；可擴散到脂肪組織並侵犯乳頭。第二類呈不透明的白色或粉紅色，質軟，可有囊泡，有出血；體積常較大。乳腺癌的分類及命名是根據其外觀、細胞成分、細胞發生來源及其活性。乳腺癌多爲腺癌，腺癌發生於50歲左右，質硬，不能推動，發現時直徑2～3公分(約0.8～1.2吋)，皮膚呈橘皮樣，乳頭凹陷。另一類爲髓樣癌，多爲囊性，部位深在，有完整被膜，可推動，發現時腫瘤直徑等於或大於5公分(2吋)，質軟，有波動感，生長慢。粉刺狀癌特點是皮膚上有灰色小點，其中可擠出黃灰色絲帶狀黏稠物質；皮膚可潰爛，乳頭可產生分泌物；腫瘤質軟，生長緩慢。佩吉特氏(Paget)病最先發生於乳頭，伴有乳頭灼痛、癢感或觸痛；以後病損逐漸擴大，皺裂，滲出，形成硬皮，最後形成潰瘍損及乳頭。急性炎性癌發生於乳房呈懸垂狀的年輕婦女；起病突然，乳房紅腫壓痛，以後顏色變紫，紫色範圍漸擴大；皮膚發熱、乾燥，呈鱗片狀；乳頭有硬痂形成並逐漸凹陷。發現乳房有任何腫塊都應作詳細檢查。癌性腫塊的治療爲乳房切除，有時則僅切除腫塊，再施以放射療法。後者對早期乳腺癌的療效一如乳房切除術。術後有時輔以X線治療、卵巢或腎上腺切除或用激素等化療藥物。參閱乳房切除術(mastectomy)條。

breast wall 詳擋土牆(retaining wall)條。

breastbone 陸生脊椎動物胸部正中的長形骨。詳胸骨(sternum)條。

Breasted, James Henry 布萊斯堤德(1865.8.27～1935.12.2)

美國考古學家、埃及學家、歷史學家，曾促進對古埃及和西亞的研究工作。早年就讀於耶魯大學和柏林大學，1894年開始在芝加哥大學教授埃及學，輯錄埃及象形文字銘文，成五卷，附以譯文，題名『古埃及銘文集』(*Ancient Records of Egypt*)，該書於1906年問世。另發表『埃及史』(*History of Egypt*, 1905)及『古埃及宗教思想之發展』(*Development of Religion and Thought in Ancient Egypt*, 1912)等書。1905～1907年，曾領導赴埃及、蘇丹的考古工作隊。1919年受洛克斐勒資助，籌建芝加哥大學東方研究所，在他指導下，該所曾進行多次重要考古發掘工作。

breath analyzer 呼吸分析器

警察用來測定被懷疑飲酒過量者肌體內酒精含量的儀器。這種分析器能藉助嫌疑者呼出的定量氣體，通過重鉻酸鉀和硫酸溶液，測定飲酒量。溶液顏色變化與氣樣中酒精含量成一定比例，這種變化能直接反映出人體血液中的酒精含量。當每100公撮血液中的酒精濃度超過80毫克時，司機的駕駛能力就會受到嚴重影響。

breathing 呼吸

流動空氣或水通過呼吸結構表面以進行呼吸作用的動作。呼吸結構有鰓、肺或書肺。這一名詞也應用於通過皮膚交換氧和二氧化碳的被動過程如蛙。許多動物的呼吸分兩部分進行：空氣或水進入爲吸，隨後再排出爲呼。其他種類，特別是水中呼吸的動物，常是迫使環境介質源源不斷地通過呼吸器官。

breathy voice 語音學術語。詳低語音(vocal fry)條。

Breaux FAMILY 蘇格蘭的古老家族。詳布魯斯家族(Bruce family)條。

Brébeuf, Saint Jean de 聖布雷伯夫(1593.3.25～1649.3.16)

法國天主教耶穌會傳教士。多年在北美洲新法蘭西地區活動，成爲加拿大主保聖人。1617年加入耶穌會，1623年受神職爲司鐸，1625年到達新法蘭西。奉命到喬治亞灣和休倫湖之間地區向休倫族印第安人傳教，冒生命危險居留該地，直到1629年被英國人强迫返回法國。1634年重返休倫族地區，在原始環境中辛勤工作15年。經常訪問該地區18個教會。

原來，易洛魁人(Iroquois)與休倫人在皮革貿易中互相競爭，成爲死敵。1647年法國人與易洛魁人媾和，易洛魁人決心消滅休倫部族聯盟，遂繼續向休倫人發動激烈戰爭，自1648～1650年摧毀休倫人所有村莊和教會。他們俘獲布雷伯夫及另一名傳教士拉萊芒(Gabriel Lalemant)，在聖伊尼亞斯(Saint-Ignace)附近對二人施加酷刑致死。布雷伯夫著有休倫語語法，並將教理問答譯爲休倫語，這些著作對於史學家和人種學家都是第一手資料。

breccia 角礫岩

由大於2公釐(0.08吋)的稜角狀或次稜角狀碎屑組成的已岩化的沉積岩，與由滾圓碎屑組成的礫岩(conglomerate, 參閱該條)不同。角礫岩有三種類型：沉積角礫岩、火山碎屑角礫岩或火成角礫岩和碎裂角礫岩或壓碎角礫岩。組成碎屑可以是一種岩性，如碎屑來自原地破碎的岩石；也可以具多種岩性，表明碎屑是先存岩石的再堆積。碎屑間的空隙可以爲碳酸鹽、二氧化矽、粉砂等膠結物充塡；在很偶然的情況下，也會被蒸發鹽礦物所充塡。

有一類角礫岩，其碎屑物質、角礫的形成和膠結三者在時間上是密切相關的。在典型條件下，這三者可以相繼出現，首先由於沉積物的體積變化產生空隙，接著同樣的沉積物再沉積，並充塡空隙。幾個這樣的例子是：1.白雲岩化(dolomitization, 參閱該條)期間體積減小，引起自角礫化；2.選擇性溶解，如在石灰岩建造中，這可導致軟弱部分的崩塌；3.由於失水產生泥裂，而在下一個濕旋回中，泥裂被泥膠結。所有這些例子都產生同一種岩性的碎屑。

另一類角礫岩，其碎屑與它們的膠結物無關，即碎屑不是在原地形成的。這樣的例子有：1.活動斷層區的海底滑坡；2.陸上滑波，山麓堆積和泥流，它們分布有限，但各自常見於某些地區；3.灰岩角礫岩，這種角礫岩是由波浪作用和礁翼的下向運動產生珊瑚和灰岩的碎屑而形成。這些例子的特點是，以重力作爲橫向搬運的驅動力，碎屑可以是幾種岩石類型的混合物。

Brechin 布里金

蘇格蘭泰賽德(Tayside)地區安格斯區市鎮。在富饒的斯特拉斯摩(Strathmore)谷，濱南埃斯克(South Esk)河。有蘇格蘭3座圓塔中的一座(10世紀)和12世紀大教堂。1296年把蘇格蘭割讓給英格蘭後，該地居民於1303年曾勇敢反抗愛德華一世的英軍。現有亞麻和黃麻編織業和機床製造業。人口7,692(1981)。

Brecht, Arnold 布雷赫特(1884.1.26～1977.9.11)

德裔美國政治學家，在闡述科學的政治理論方面有重要貢獻。在德國歷任政府職務。1933年4月被希特勒政府逮捕，不久獲釋，同年11月逃亡美國，在紐約市社會研究新學院從事科學研究，成績卓著。他在『政治理論』(*Political Theory*, 1959)一書中，提出科學的與非科學的政治理論的界限。他在闡明標準價值相對論學說時，認爲最終價值是不能由科學驗證的，因爲要研究特定的目標和宗旨究竟有無價值，首先必須了解它與其他目標和宗旨的相互關係。

Brecht, Bertolt 布萊希特(1898.2.10～1956.8.14)

本名爲EUGEN BERTHOLD FRIEDRICH BRECHT。20世紀德國詩人、劇作家和戲劇改革家。他的語言簡練、

布萊希特
*戴維·萊文供圖

精確、直率，是現代德語大師之一。父親是當地一家造紙廠的經理。父母雙方家族均係農民出身。他從1917年末進慕尼黑大學學醫時起便對文學和戲劇更感興趣。第一次世界大戰末年，應召入伍，分配在故鄉的軍事醫院工作。德意志帝國崩潰後，他回到慕尼黑，對大學學業越來越不經意，而對戲劇的興趣日濃。1919年他把劇本『斯巴達克斯』(後改名『夜半鼓聲』〔*Trommeln in der Nacht*〕)送給慕尼黑一家劇院的文學顧問、小說家福伊希特萬格(Lion Feuchtwanger)，1922年9月29日首次公演，即得到普遍讚賞，並獲得該年度的克萊斯特獎(Kleist Preis)，這是專爲年輕戲劇家而設的。19

23年3月『城市密林中』在慕尼黑首演。1924年去柏林，一度在賴恩哈特(Max Reinhardt)領導的德意志劇院當劇評家。

在成爲馬克思主義者之前，他的作品感情狂熱激烈，30年代以後的馬克思主義作品感情則受到嚴格控制。下列劇本標誌著這一轉變：『人就是人』(1926年9月首演)、『三分錢歌劇』(*Die Dreigroschenoper*, 1928年8月在柏林首演，使他獲得第一次巨大成功)以及歌劇『馬哈哥尼城的興衰』(*Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny*, 1930年3月首演)。他還寫了一系列「教育劇」和「教育歌劇」。在這些教育短劇之後，緊接著發表了兩部長劇，都具有嚴肅的教育性質，即根據高爾基同名小說改編的『母親』(1932年1月公演)和『屠宰場裏的聖約翰娜』。

1933年1月30日希特勒上臺，布萊希特顯然不能呆在德國。他先到丹麥。納粹上臺後最初幾年所寫的劇本主要是反希特勒的宣傳鬥爭，例如反對種族主義的諷刺劇『圓頭黨和尖頭黨』；一組反映希特勒德國生活短劇『第三帝國的恐怖和慘狀』；有關西班牙內戰的獨幕劇『卡拉爾大娘的槍』。

1938年3月，奧地利被占領，布萊希特認識到戰爭已不可避免，他又無法改變事態的進展，遂重操寫作生涯，作品更深刻地反映了他個人的冷靜憂慮，從而開始了他一生中的第四階段，也是最有創造成果的階段。這一時期的最佳作品有：『伽利略傳』(*Leben des Galilei*, 1943)，寫有才華的人在敵對世界中應負的責任。『四川一好人』(*Der gute Mensch von Sezuan*, 1943)，寫在貪婪的世界裏能否做一個好人。『大膽媽媽和她的孩子們』(*Mutter Courage und ihre Kinder*, 1941)，寫30年戰爭的一個大膽的側面。第二次世界大戰日益迫近，他在丹麥已感到不安全。1939年4月，去瑞典，一年後，又動身去芬蘭，以芬蘭爲背景寫劇本『藩蒂拉老爺和他的男僕馬狄』(*Herr Puntila und sein Knecht Matti*, 1948)，和另一部把希特勒影射爲芝加哥流氓頭目的寓言劇『阿圖羅·魏的有限的發迹』(*Der Aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui*, 1957)。布萊希特因曾同情馬克思主義，以及1936～1939年曾任莫斯科德語文學刊物編輯，決定逃避歐洲的戰爭恐怖。1941年5月，在赫爾辛基得到了美國簽證，便橫越蘇聯，在德國入侵蘇聯前夕從海參崴乘船赴美。在美國打算爲好萊塢影業工作，卻只賣了一部手稿『創子手也會死』。但正是在美國他完成了他最後一部巨著『高加索灰闌記』，再次大膽闡明在邪惡的世界裏難以得到公正的問題。由於著名影星查爾斯·勞頓主演了他的『伽利略傳』，他在美國終於也獲得了榮譽和讚賞，可是1947年10月30日，美國衆議院非美活動委員會傳他作證，調查好萊塢中的共產黨同情者。此事使他十分不快，第二天便離開美國返回歐洲。

爲謹慎起見，他首先定居瑞士。1948年10月，應邀去東柏林排演『大膽媽媽』，1949年1月11日該劇公演，獲得巨大成功。後來就在東柏林組織了自己的劇團，他便在此定居下來，但仍堅持申請入奧地利籍，1950年4月如願以償。

1949年在蘇黎士完成『戲劇淺論集』(*Kleines Organon für das Theater*)。他的戲劇理論要旨「陌生化效果」，即不要使觀衆相信他們在舞臺上親眼目睹的事情就發生在此時此地，而是要觀衆認識到舞臺上發生的事情只是記錄過去，人們應該以批判分析的態度來看待才對。在他指導下的柏林劇團獲得了世界聲譽，並在東西歐各地巡迴演出。1955年5月，獲史達林和平獎。

Breckinridge, John　布雷肯里奇(1760.12.2～1806.12.14)

美國議員和官員。出生在維吉尼亞邊境，曾在威廉和瑪麗學院就讀兩年。求學時代就由家鄉地區選進維吉尼亞議會。1792年放棄美國衆議院席位，在勒星頓(Lexington)附近操律師業。1798年提出傑佛遜總統所提出的肯塔基決議草案，並設法使之通過。該項決議案强調：聯邦由有主權的各州通過契約產生。1801年選入美國參議院，任內(1801～1805)直言不諱地維護西部利益。1803年堅決支持購買路易斯安那。1805年辭去參議員職務，任美國司法部長。

Breckinridge, John C(abell)　布雷肯里奇(1821.1.21～1875.5.17)

美國副總統(1857～1861)。原爲律師，1849年爲州議員。1851年當選美國衆議員，屬民主黨。1856年當選副總統。1860年夏在全國代表大會上，民主黨內部發生分裂。北方派提名道格拉斯(Stephen A. Douglas)爲總統候選人，南方派則擁護布雷肯里奇。在11月的大選中，布雷肯里奇被共和黨的林肯擊敗。1861年3月在肯塔基州當選爲美國參議員。同年11月任南方聯盟的旅長，曾參加多次戰役。在戰爭最後幾個月任南方聯盟的陸軍部長。戰爭結束時逃往英國。後繼續當律師。

Breckinridge, Sophonisba Preston　布雷肯里奇(1866.4.11～1948.7.30)

美國福利工作者。曾領導社會工作教育運動。她於1888年獲麻薩諸塞州威爾斯利(Wellesley)學院文學士學位，1901年獲芝加哥大學政治學哲學博士學位，成爲獲得該學位的第一位女性。1904年又獲法律學位，留校教授家政學，直到1912年。1907年在一所訓練社會工作者的學校——芝加哥公民慈善學校兼課。經過她的努力，該校併入芝加哥大學，於1920年組成社會服務行政管理研究院。1925年任教授。還在全國婦女參

政協會、伊利諾消費者聯盟、聯邦兒童局、移民保護聯盟和全國有色人種促進協會等機構的活動中作出過貢獻。著有『少年犯罪與家庭』(*The Delinquent Child and the Home*, 1917，與艾博特〔Edith Abbott〕合著)、『公共福利行政』(*Public Welfare Administration*, 1927)、『20世紀的婦女』(*Women in the Twentieth Century*, 1933)和『家庭與國家』(*The Family and the State*, 1934)等書。

Breckland　布雷克蘭

英格蘭諾福克(Norfolk)郡一區。面積1,305平方公里(504平方哩)。在白堊和黏土層上覆蓋著貧瘠的沙質土。有石南屬叢林、小湖、池塘和林場。布雷克蘭一詞意爲輪作地。中世紀實行輪作制，輪作期約爲10年。第二次世界大戰後採用農業新技術，出現大面積穩產的永久性農田。該區曾是燧石生產的重要中心，已發掘出一些新石器時代的燧石礦。人口約97,500(1982)。

Brecknock　布雷克諾克

威爾斯東部波伊斯(Powys)郡的一個區。因5世紀王子布賴坎(Brychan, 後稱爲布賴秦尼奧克〔Brycheiniog〕)而得名。1974年從原布雷肯郡(Breconshire)劃出。面積1,794平方公里(693平方哩)。地勢爲山區及高沼地，間有河谷及起伏的農田。該區有一半處在布雷肯比肯斯(Brecon Beacons)國家公園範圍內，南部的高地有幾座山峯，高度都在海拔730公尺以上，其中佩尼范(Pen y Fan)峯886公尺(2,906呎)爲公園內最高峯。因該區地處威爾斯南部邊界地帶，故歷來是威爾斯人與各種入侵者之間衝突的中心。羅馬人在現布雷克諾克中部，距布雷肯城不遠的地方建立了巨大的堡壘。諾曼人則在該區東部的布雷肯和懷河畔的海城(Hay-on-Wye)修築城堡。1282年威爾斯人在北部的比爾斯韋爾斯(Builth Wells)爲獨立進行了最後的抵抗。

該區今主要以農業爲主，著重於牛、羊飼養。儘管旅遊業是一門日益重要的行業。18世紀興起的馳名礦泉療養地比爾斯韋爾斯和拉努蒂德韋爾斯(Llanwrtyd Wells)現在對遊客頗有吸引力，因爲從這裏很容易進入布雷肯比肯斯國家公園、西北部的艾爾封(Irfon)森林和陶伊(Towy)森林兩高地，以及西南部的伊爾奧格夫(Dan yr Ogof)山洞。布雷克諾克博物館坐落在主教駐在城市布雷肯。布雷肯亦爲該區首府、市場和服務中心。人口約40,800(1982)。

Brecknock　威爾斯波伊斯郡布雷克諾克區首府。詳布雷肯(Brecon)條。

Brecknock, John Jeffreys Pratt, lst earl of　詳卡姆登伯爵(第二)與侯爵(第一)(Camden, John Jeffreys Pratt, 2nd Earl and lst Marquess)條。

Brecon　布雷肯

亦作BRECKNOCK，威爾斯語作ABERHONDDU。威爾斯波伊斯郡布雷克諾克區首府。瀕阿斯克(Usk)河。在洪都(Honddu)和塔雷爾(Tarell)支流匯合處。1092年建立環諾曼第城堡。大約同時建造本篤會的聖約翰修道院，1923年改爲大教堂。16世紀初是威爾斯最重要城鎮之一，在倫敦到菲什加德(Fishguard)主要公路上。1542年亨利八世設法院和稅務機構，並將早期多米尼克會修道院改爲教堂和神學院。現爲商業和服務業中心。人口約7,422(1981)。

Brecon Beacons National Park　布雷肯比肯斯國家公園

威爾斯語作PARC CENEDLAETHOL BANNAU BRYCHEINIOG。在威爾斯南部。1957年定爲國家公園。面積1,344平方公里(519平方哩)，包括山地、荒原、森林、牧場、湖泊和寬闊的阿斯克(Usk)山谷。佩尼范(Pen-y-Fan)峯886公尺(2,906呎)，爲園內最高點。風景秀麗，可進行各種體育活動。

Breconian Stage　布雷肯階

西歐泥盆系(Devonian Period)老紅砂岩的地層單元。位於迪頓階(Dittonian Stage)之上，法洛階(Farlovian Stage)之下。因南威爾斯的布雷肯比肯斯山的露頭而得名。由紅色、灰色和綠色的經常含有植物化石的砂岩組成。歐洲的其他一些剖面由褐色砂岩、礫岩和角礫岩組成。

Breda　布雷達

荷蘭北布拉班特(Noordbrabant)省城市。位於馬爾克(Mark)河與阿(Aa)河匯合處。1252年建鎮。拿騷(Nassau)伯爵亨利三世於1531～1536年間築城建堡，直至19世紀始終爲馬爾克的主要堡壘。此後西班牙與拿騷爲爭奪該城多次作戰。1648年根據西伐利亞和約歸屬荷蘭。法國大革命時期法軍占領該城直至1813年。工業有食品加工、機器、人造纖維和手錶製造。古建築有基督教新教教堂、中世紀哥德式教堂、市政廳(1766)和聖巴巴拉斯(Sint Barbaras)教堂等。人口約118,819(1983)。

Breda, Treaty of　布雷達條約(1667.7.31)

英國、荷蘭、法國和丹麥4國簽訂的條約。它宣告第二次英荷戰爭(1665～1667)無結果結束。英國航海條例作了有利於荷蘭的改動，根據規定，允許荷蘭船隻將

萊茵河的貨物運往英國。若干荷蘭通商原則被接受，包括「違禁品」的定義僅限於武器。荷蘭在世界貿易的地位並未動搖，而英國卻未能接管部分香料貿易。但英國從荷蘭獲得新尼德蘭(紐約、新澤西)和在非洲的幾個據點，從法國收回了西印度羣島的安提瓜(Antigua)、蒙特塞拉特(Montserrat)島和聖基茨(St. Kitts)。荷蘭保留蘇利南和東印度羣島的普洛龍(Pulo Run)。法國保留法屬圭亞那，並從英國收回了阿卡迪亞(Acadia)。

Bredero, Gerbrand Adriaenszoon　布雷德羅(1585.3.16～1618.8.23)

荷蘭詩人、劇作家。寫過民歌、鬧劇和生活喜劇。有3部以西班牙傳奇故事爲藍本的悲喜劇。所著3部鬧劇是：『牛』(*Klucht van de Koe*, 1612)、『磨坊主人的鬧劇』(*Klucht van den Molenaar*, 1613)和『蘇蒂海伊德的鬧劇』(*Klucht van Symen sonder Soetigheyd*, 1612/1613)。兩部取材於阿姆斯特丹日常生活的喜劇是『美好的事情』(*Het Moortje*, 1615)和『西班牙的布拉邦人』(*Spaanschen Brabander*, 1617)。

Brederode, Hendrik, count of　布雷德羅德(1531.12.20～1568.2.15)

荷蘭貴族，爲推翻西班牙統治而奮鬥的起義領袖。古老家族出身。早年從軍，以勇敢善戰著稱。1564年參加大貴族聯盟，要求西班牙國王將實際操縱尼德蘭政府大權的格朗韋勒(Antoine Perrenot de Granvelle)撤職，取得成功。1565年12月成爲小貴族聯盟(「乞丐軍」)的領導人。1566年4月他率請願團去見總督奧地利的瑪格麗特，要求放寬對新教徒的限制。但是，同年8月瑪格麗特卻對喀爾文派實行武力鎮壓，並要求貴族宣誓效忠。布雷德羅德拒絕宣誓，開始在菲亞嫩(Vianen)和安特衛普(Antwerp)召募軍隊，成爲起義者的主要軍事首腦。不久，起義被瑪格麗特的軍隊鎮壓下去。他在1567年4月流亡國外，設法組織軍隊，但未能募捐到必要的經費即溘然長逝。

Breeches Bible　詳日內瓦聖經(Geneva Bible)條。

breed　生物分類中的單元。詳分類階元(taxon)條。

breed association　育馬協會

促進各種良種馬的培育並登記各類馬匹的組織。較晚近的育馬協會不計馬匹的父母是否經過登記，凡在品種、毛色和奔跑速度上符合一定條件的馬匹，都予以承認，稱爲開放式育馬協會。一般老式育馬協會僅承認父母經過登記的馬匹，稱爲關閉式育馬協會。

breeder reactor　增殖反應堆

一種核反應堆(nuclear reactor, 參閱該條)，它所產生的可裂變物質多於它生產能量所消耗的可裂變物質。這種反應堆專爲發電站提供大量核燃料而設計，普通的核反應堆只能用容易裂變但稀有的鈾-235作燃料，增殖反應堆則用鈾-238或釷。它們的可用量都相當大。例如鈾-238在所有天然鈾的儲量中占99%以上。在增殖反應堆中約有70%的這類同位素可用來產生動力。相反地，普通反應堆只能得到不足1%的能量。

第一座實驗增殖反應堆是由美國科學家於1951年在愛達荷州的國家反應堆實驗發電站建立的，標號爲EBR1。從那以後法國、英國、日本和蘇聯都建造了實驗增殖反應堆。然而，還沒有哪個國家建成適用於高容量商用增殖反應堆。最有希望的增殖反應堆類型是液態金屬快中子增殖反應堆，它通過人工放射性衰變把鈾-238轉變成可裂變同位素鈽-239。然後用高速中子轟擊鈽-239。當鈽核吸收一個這樣的自由中子時它就分裂成兩個裂變碎片。這種裂變釋放熱量和中子；這些中子反過來又使其他的鈽核分裂，釋放更多的中子。這過程一再重複，即形成一種自持鏈式反應，產生熱能爲主的穩定能源，這些熱通過液態鈉冷卻劑從反應堆堆芯傳遞給熱交換器系統。這種系統利用熱產生蒸汽供汽輪機驅動發電機。

另一類實驗增殖反應堆是熱增殖反應堆，它用釷-232作基本燃料或增殖材料；把釷-232轉變爲可裂變的鈾-233；而鈾-233能產生鏈式反應。熱增殖反應堆的工藝比液體金屬快中子增殖反應堆簡單得多，它用普通水作冷卻劑把一系列裂變反應所產生的熱帶走。

breeding isolate　生育隔離種羣

亦稱遺傳隔離種羣(GENETIC ISOLATE)，因自然因素影響或社會風俗影響而不與本種羣外的人婚配者。生育隔離種羣可以很小，比如，歐洲王室，婚配僅限於王族以內；也可以很大，比如，歐洲地理人種(European geographical race, 參閱該條)。參閱地理人種(geographical race)、地域人種(local race)各條。

Breedlove, Craig Norman　布里德洛夫(1937.3.23～　)

美國賽車冠軍。首創噴氣發動機汽車越野賽世界紀錄，世界第一個越野賽時速超過500和600哩的駕駛員。1963年8月在美國猶他州博納維爾(Bonneville)鹽灘駕駛特製三輪汽車「美國精神號」往返平均時速407.45哩。先參加減重高速短程駕駛比賽，後研製一種新型賽車，被國際賽車聯合會列爲新級別(噴氣發動機汽車組)並承認其紀錄。後來所使用的三輪賽車未被承認，但被國際摩托車運動聯合會承認。1964年10月15日駕駛「美國精神號」以時速526.28哩刷新世界紀錄。1965年11月

15日又以時速600.601哩破前紀錄，該成績保持至1970年。

breeze　微風

蒲福(Beaufort)風級表中所用氣流速度的某個等級的名稱。微風比一般風(wind)弱，而一般風又比大風(gale)弱。微風也指各種地方性風(如海風、陸風、谷風、山風)，這類風是由相鄰地區地表面一天之中受熱或冷卻不均勻所引起的。在晴朗、乾燥、溫暖的天氣條件下，日射最强，這時這類地方性風也最强。當氣壓系統過境時，會使這類地方性風加强或減弱。陸地的受熱或冷卻比水體快得多。所以在白天有冷而密度大的空氣從水域吹向陸地(稱作海風或湖風)，而在夜間則有從陸地吹向水域的風(稱做陸風)。

在夏季白天這種水陸溫差一般比較大，所以海風很强；有時海風能使狹長的沿岸地帶的最高溫度下降8℃(15℉)以上，它可以使局地的氣候有很大的改變。同樣，谷風是從山谷沿山坡向上吹的風，它是由於在谷底迅速增溫並引起空氣膨脹沿坡向上流動而造成的。這種上升氣流有時會在山區促發雷暴。夜間，地表輻射使山坡冷卻，造成較冷較密的空氣流入谷地(山風)。當山風吹進一條狹窄的峽谷時，如果在這個峽谷中從更高的峽谷已經流入許多冷空氣，這時原來是微弱的山風往往會變成猛烈的陣風。冰川風是由於空氣同冰川接觸而冷卻所造成的小股冷氣流，它沿冰川邊緣下降，行程很短，很快便消失。

Bregendahl, Marie　布雷恩達爾(1867.11.6～1940.7.22)

丹麥鄉土文學女作家。她懷著對鄉村居民的同情心和對他們的社會問題的深刻理解描繪了他們的生活。一生大部分時間生活在維堡(Viborg)，她的作品即以該地區爲社會背景。她的第一部短篇小說集於1902年出版。最著名的長篇小說是『死亡之夜』(*En dødsnat*, 1912)。但『索達爾人民生活場景』(*Billeder af Sødalsfolkenes liv*, 8卷，1914～1923)被公認爲她對丹麥文學的主要貢獻。

Bregenz　布雷根茨

奧地利西部城市，福拉爾貝格(Vorarlberg)州首府。在康斯坦茨(Constance)湖東岸，普芬德(Pfänder)山腳下。史前就有居民。曾先後有塞爾特人(Celtic)、羅馬人、日耳曼人居住。1206年成爲蒙特福特(Montfort)伯爵領地。1451和1523年被哈布斯堡(Habsburg)家族買下，1726年起爲該家族主要駐地之一。現當地國立博物館藏有塞爾特和羅馬人遺物。其他還保存有13世紀城牆遺迹、中世紀馬丁鐘樓和聖馬丁教堂、哥德式教區教堂和舊市政廳等古迹。作爲旅遊中心，有冬夏季運動設施。生產紡織品、電器、化工品和機械。人口24,683(1981)。

Bregenzerwald　布雷根茨林山

英語作BREGENZ FOREST。奧地利福拉爾貝格(Vorarlberg)州林木山地，爲阿爾卑斯山一部分。山麓丘陵有畜牧和乳品業。山區內部爲冬季運動中心和療養地。當地經濟以旅遊業爲主。

Breguet, Abraham-Louis　布雷蓋(1747.1.10～1823.9.17)

18～19世紀初法國第一流的鐘錶製造家，以多種發明和製作精密而著名。1762年在凡爾賽跟一位錶匠學藝，法國大革命期間避難於倫敦，後回到法國，成爲歐洲重要的鐘錶製造家。當時路易十六對鐘錶極感興趣，大大推進了他的事業。他最重要的一項發明是一種擒縱機構(1801年取得專利)，它在每次擺動中向平衡輪供給恆定的能量，而與原動力的變化無關，成爲現代機械錶的基礎。同時，他也改進了彈簧的平衡，並將之應用於製作珍貴的手錶。他對鐘錶還作了其他許多重要改進，是第一個製造扁平錶的人。布雷蓋於1807年承繼了貝爾圖(Ferdinand Berthoud)成爲正式的航海時計專家，並於1816年進入法國科學院。許多人認爲他是有史以來最偉大的製錶工，一生享有世界聲譽，用戶遍及全世界，影響了整個歐洲的製錶業。

Bréguet, Louis-Charles　布雷蓋(1880.1.2～1955.5.4)

法國飛機製造家和航空公司創辦人，製造了許多創世界紀錄的飛機。1909年他製造的第一架飛機，在1911年創造了一項10公里航程的速度紀錄，同年創辦布雷蓋飛機工廠。1912年製造出第一架水上飛機，1917年設計一架自轉旋翼機，試飛成功，這是直升飛機的前身。在第一次世界大戰期間，他生產軍用飛機，其中以布雷蓋XIX型飛機特別出色。1919年他創建空中運輸公司，後來改稱法國航空公司。1927年一架布雷蓋飛機首次完成了跨越南大西洋的不著陸飛行，另一架布雷蓋飛機則在1933年完成跨越大西洋7,200公里(4,500哩)的飛行，這是當時最遠的不著陸跨越大西洋的飛行。布雷蓋公司在第二次世界大戰期間仍然是一家重要的軍用飛機製造廠，大戰後還生產了多種四發動機的運輸機。

Brehon laws　布里恩法律

蓋爾語作FEINECHUS。指古愛爾蘭法律。這些法律的文本是早在8世紀時用最古老的蓋爾語寫成的，內容難懂、不好翻譯，以致官方的譯文在某種程度上只能說

是猜測。布里恩是一個公斷人、仲裁人或法律的解釋人，而不是近代意義上的法官。社會的基礎是氏族，和氏族的親屬關係乃是取得任何職位或財產的必要資格。親屬關係的規則大體上決定了身分以及與此有關的權利和義務。氏族的團結一致是它最重要的特性。氏族所占有的全部土地就是那個氏族共同的絕對的財產，儘管隨著時間的推移，日益增加的大部分肥沃土地變成了有一定條件限制的私產。這樣，可供同氏族人共同使用的可耕地面積就逐漸減少。

古代愛爾蘭的土地極少出賣，也不常出租。貴族和其他據有大面積土地的人是不肯將土地出租給同氏族人的，只是出租放牧牲畜權，有時甚至也出租牲畜。有兩種不同的出租和租用方式：一是自由方式，另一種是非自由的方式。自由租用的方式主要是通過法律來解決，同氏族人在公道所允許的範圍內仍有自由來終止這種關係，任何責任不能强加於同氏族人的大家族。另一方面，非自由的租用，不論是租用牲畜或放牧權，都要求有擔保。承租人所屬大家族的全體成員有責任從他們自己的財產中來補償所欠下的債務。沒有大家族的允許，任何有關土地的契約都是無效的。其他契約則必須有貴族或地方行政長官在場才能訂立。訂約的雙方當事人都必須是成年的自由人，自願訂約，而且具有法定行爲能力。在所有的情況下證人都很重要；在若干情況下就契約的效力來說，則是必不可少的。證人的身分影響到契約的效力，也影響到證據的價值。這種法律看來有如下的默示：一個人成爲證人就負起擔保人的責任。刑法一概不贊成復仇、報復、以罪罰罪和死刑，只是在用盡了其他補救方法均無效的情況下才可以作爲最後的手段。賠償則付給受害人的家族。

Breisach　布賴薩赫

全名爲 BREISACH AM RHEIN。西德巴登-符騰堡(Baden-Württemberg)州城市。隔萊茵河與法國的新布里薩克(Neuf-Brisach)相望。原爲塞爾特族塞卡尼人(Celtic Sequani)要塞。公元 369 年建城堡。中世紀爲日耳曼在萊茵河畔的主要要塞之一。1275 年成爲帝國自由城市。1648 年被法國人占領。1697 年歸屬奧地利。第二次世界大戰中遭嚴重破壞。戰後按原貌重建。保存有兩座中世紀城門和羅馬-哥德風格的聖史蒂芬大教堂。經營酒、農產品、紡織品、電器和紙張的貿易。人口約 9,684(1983)。

Breisgau　布賴斯高

歷史地區，在德意志西南部萊茵河與黑森林之間，現屬巴登-符騰堡州南巴登專區。羅馬帝國時代爲什一稅(Agri Decumates)邊境區的一部分。約從 260 年起由日耳曼族阿勒曼尼人(Alemanni)占領。14 世紀，哈布斯堡王朝將其大部併入自己的版圖。三十年戰爭期間，布賴斯高一度爲瑞典人占領。1806 年劃歸巴登。

Breitenfeld, Battle of　布賴滕費爾德戰役(1631. 9. 17)

「三十年戰爭」中基督教新教徒的第一次重大勝利。1631 年 9 月初，神聖羅馬帝國司令悌里(Graf von Tilly)侵入薩克森，9 月 15 日占領萊比錫後，陳兵布賴滕費爾德郊區，等候瑞典和薩克森聯軍的到來。在瑞典人左翼的薩克森人被悌里最初的攻勢所擊退。但悌里擊潰聯軍整個左翼的企圖沒有成功，因爲瑞典左翼司令霍恩(Gustav Karlsson Horn)在戰鬥最激烈時調動軍隊，在左翼建立新防線——這種做法，在近代戰爭史上還是第一次。同時瑞典的右翼部隊擋住帝國騎兵進攻達 7 小時之久。瑞典-薩克森聯軍統帥、瑞典國王古斯塔夫二世(Gustavus Ⅱ Adolphus)親自指揮，對悌里左翼進行猛烈反攻，繳獲了槍炮，打敗了帝國步兵方陣的大批士兵。帝國軍隊潰散逃竄，損失 1.2 萬。悌里受重傷，和僅存的幾千人一起逃走。第二天古斯塔夫進入萊比錫。

Breitinger, Johann Jakob　布賴丁格(1701. 3. 1～1776. 12. 13)

瑞士作家，18 世紀最有影響的德語文學評論家之一。他研究神學並成爲加洛林(Carolinum)學院教授，同時鼓吹按照人道主義思想進行教育。在艾迪生(Joseph Addison)和斯蒂爾(Richard Steele)的『旁觀者』(*The Spectator*)的激勵下，他創辦『每週論述』(*Discourse*, 1721～1723)，並撰寫了很多文章。最主要的著作是『評詩歌藝術』(*Critische Dichtkunst*, 1740)。他强調幻想與奇妙在詩歌中的地位，激發德國公衆對荷馬的熱情，並傳播了洛克(John Locke)、沙夫茨伯里(Shaftesbury)勳爵以及波普(Alexander Pope)的思想。

Breiz　詳布列塔尼(Brittany)條。

Bremen　不來梅

全名 FREIE HANSESTADT BREMEN。德意志聯邦共和國自治市、市政區及不來梅邦首府，包括不來梅市與不來梅港兩部分。位於距北海約 70 公里(43 哩)處的威悉(Weser)河畔，爲西德大港之一，亦是北歐主要工業城，與北方 59 公里(37 哩)處的不來梅港組成一小邦，爲德意志聯邦共和國10邦中最小的一個，卻極具經濟價值。

人民最早定居於河的右岸，位早期重要貿易路線上，即萊茵河至易北河，北海至日耳曼南部的交會口。787 年，神聖羅馬皇帝查理曼，建立不來梅主教轄區(845 年成爲總主教管轄區)，爲整個北歐教士活動的基地。965 年不來梅獲市場權——包括關稅與幣制，商業

活動日增，遂迅速成爲日耳曼北部宗教及經濟領導中心，1358年加入漢撒聯盟後，更爲興盛。不來梅在威悉河兩岸據有許多堅强的防衛設施，使它能在三十年戰爭中保持獨立，後又逐退瑞典與漢諾威的侵略。1815年加入日耳曼聯邦，1871年加入德意志帝國。1888年加入德國關稅同盟，擴充港口設備，發展製造業，使其經濟重要性與日俱增，成爲國際貿易與世界運輸的總樞紐。

20世紀末，該城之中世紀與現代建築形成有趣組合。市中心的舊城有：著名的市場與11世紀大教堂；哥德式市政廳與其文藝復興式之正面裝飾；象徵市場權與帝國管轄權的羅蘭(Roland)雕像(1404)；一列獨特有趣的山形牆老房子及現代形式的議會建築。二次世界大戰時被嚴重炸毀的區域今已重修，建有交通設施及廣闊的公園。距市中心約4.8公里(3哩)的現代衛星城紐瓦爾(Neue Vahr)，建於1957～1962年。

土地　舊城位於威悉河口第一個淺灘的沙丘上。冰河期後，在不來梅低地上形成高達15公尺(45呎)的風聚沙丘。由於北海潮水及地下水位過高的影響，114公里(71哩)的長堤，與複雜的排水系統，成爲不來梅都市區極重要的設施。長40公里(25哩)，寬3.2公里(2哩)的沙丘，對該城北向與南向的發展具決定性影響。自1849年起，與不來梅有密切經濟關係的鄉間社區逐漸併入該城，至1945年，不來梅城之行政區域已增至現有面積，約324平方公里(125平方哩)。

人民　不來梅是德意志聯邦共和國十大城市之一。一個半世紀以前，它只是一個有3萬居民的小鎮。隨經濟發展，1880年時人口已達162,000人；1920年時，更增至264,000人。二次世界大戰結束時，人口自424,000人(1939)降至362,000人，經戰後復建，人口又迅速回升。20世紀晚期，不來梅人口出生率每年不足2%，且移入人口數目不多，因此成爲德國在人口統計上較穩定的城市。人口年齡結構上大部分是15～65歲。市民大多是新教徒，僅少數信奉羅馬天主教。

經濟　20世紀末期，不來梅邦的經濟仍以運輸、對外貿易及工業爲主。不來梅市與不來梅港均爲自由港埠，進口的貨物可不受時間與關稅的限制，自由處理或貯存。不來梅港經管的貨物約爲兩港總貨量¼。1857年，北德勞埃運輸公司(Norddeutscher Lloyd Shipping Company)創建後，不來梅的商船數目大幅增加；20世紀末期已有數百艘海船與貨船。不來梅港是德國最大的漁船會集處。漢撒時代，不來梅之重要性在貿易，爲一轉運原料與食物的海港，例如波羅的海諸國的穀類即由該城輸往西歐，以交換酒、鹽以及後來的殖民地產品。自18世紀後期起，該港所處理的穀物、木材、咖啡、煙草、羊毛、棉花等貨物更是與日俱增。該城原本的工業潛能，除食品工業外，全賴造船業。1900年各項工業企業化後，不來梅的經濟亦日趨多樣。城內有7家主要造船廠，占全國造船業極大比例，所需鋼鐵，均取自當地的煉鋼廠。此外，機器製造業擅於製造船隻與貨車的引擎與設備，以及工業成長所需的機械。航空器材工業亦占西德總製造業的一大部分。電器工業產品包括工業設備及收音機、電視機與現代電子器材。20世紀末，當地幾百家工業公司雇用了數千名員工，其中資本財貨所雇工人約占½、食品工業⅕、消費產品工業⅙、原料工業⅕。

行政與社會情況　不來梅邦占地404平方公里(156平方哩)。不來梅城面積80平方公里(31平方哩)，爲不來梅的外港，1947年加入不來梅邦。同年，新憲法成立，將立法權賦予市議會，由議會委派執政團體(參議院)——包括1位院長及9位參議員。該邦主要政黨有社會民主黨、自由民主黨及基督教民主黨。議會由80位不來梅議員與20位不來梅港議員組成。議會與參議院均爲每4年改選一次。在聯邦議會上院中，該邦占有3個席位。20世紀末，約有半數的不來梅居民從事商業、運輸業及各種服務業。不來梅爲銀行、保險公司、股票交易所及棉花與煙草市場的會集中心。國際關係地位重要，約有30多國的領事館。布匹主要由鐵路運輸。便捷的電動客運火車及高速公路聯接現代不來梅城與該國各主要城市；有飛機直飛倫敦與阿姆斯特丹，並與內陸航線連繫。該城有數百所小學與中學；幾所職業學校與學院；數所技術學校，其中有一所工程學校及一所商船學校；另有一所教師專業訓練學院。1971年創建一所大學。不來梅有一家廣播站與電視臺，並有數種日報與週刊發行。

文化生活　無數的戲院、圖書館、檔案保存室、博物館及畫廊，使不來梅的文化生活多彩多姿。大多數此類設施均集中於舊城，尤其是在須諾爾非爾特(Schnoorviertel)，該區在二次世界大戰後，已重建回16與17世紀時之形貌。國際會議經常在不來梅舉行；故該地建有許多旅館、幾所會議廳及一處可容納1萬人的議會會堂。與西德其他工業城市一樣，不來梅亦有許多運動場地及數百家俱樂部。全城各處均有公園，最著名的布爾格公園(Bürgerpark)，內有負盛名的石楠花園。人口：市約547,619；邦約685,388(1983)。

Bremer, Fredrika　**布雷默爾**(1801.8.17～1865.12.31)

瑞典女作家、女權運動鬥士。她把家庭生活小說引進瑞典文學。出身富商家庭，受過良好教育，並在歐洲廣爲旅遊。所寫恬靜家庭生活小說，如『H家庭』(*Familjen H.*, 1831)、『鄰居』(*Grannarna*, 1837)和『家』(*Hemmet*, 1839)，在國內外頗受歡迎。曾訪問過美國，在新英格蘭她因反對奴隸制而受到歡迎。曾會見愛默生、朗法羅和霍桑等著名作家，隨後寫了她的印象『新世界之

家』(*Hemmen i den nya verlden*, 3卷，1853～1854)。她後來的小說『赫塔』(*Hertha*, 1856)及『父與女』(*Fader*

布雷默爾
＊美國國會圖書館供圖

och dotter, 1858)均以女權運動的社會影響爲主題。

Bremer Beiträger　不來梅組織

18世紀中葉一羣德國作家所組成的團體。施萊格爾(Johann Elias Schlegel)即是其中之一，他反對1730年由戈特舍德(Johann Christoph Gottsched)所確立據以創作及鑑定「好」作品的新古典主義的原則性限制。他們要求發揮才華與靈感的自由，遂組成不來梅組織(1745～1748)。

Bremerhaven　不來梅港

西德不來梅州城市。在威悉河河口灣東側，跨蓋斯

不來梅港碼頭
＊Shostal 供圖

特(Geest)河兩岸。由不來梅港、蓋斯特明德(Geestemünde)和萊厄(Lehe)鎮合併而成。1830年「舊港」啓用，後成爲德國最大漁港。1857年後成爲該國最大客運港。工業以漁業(包括水產加工等)爲主。造船業也興盛。第二次世界大戰中受嚴重破壞，市中心夷爲平地，但港口大部分完好。1971年興建哥倫布中心，恢復了市中心的商業。建有博物館和海洋學院。人口約137,769(1983)。

Bremersdorp　史瓦濟蘭城鎮。詳曼齊尼(Manzini)條。

Bremerton　布雷默頓

美國華盛頓州西部城市。臨奧查德(Orchard)港灣。1891年始建。1901年設市。美國太平洋艦隊北方基

布雷默頓的普吉灣海軍艦艇碼頭
＊美國大英百科全書公司供圖

地。有木材和乳品工業。設有奧林匹克社區工學院(1946)。密蘇里號戰艦(1945年9月2日日本在艦上簽署投降書)停泊在造船廠旁供人參觀。海軍北極星導彈太平洋基地亦設在該市。人口：市36,208；都會區146,609(1980)。

bremsstrahlung　軔致輻射

帶電粒子(尤其是電子)通過物質時，在原子核的強電場附近突然減速或突然偏轉而產生的電磁輻射，連續X射線譜產生的原因就是軔致輻射。X射線管中射在金屬靶上的某些電子，由於與原子核作對正碰撞而靜止，從而將它們的全部動能立即轉換成最大能量的輻射。同一入射束中的其他電子則經帶正電的原子核多次偏轉之後才靜止，每次偏轉產生一個電磁能脈衝(或光子)，其能量較最大能量爲低。軔致輻射是宇宙線在地球的大氣層中消耗部分能量的過程之一。太陽的X射線被認爲是快速電子通過太陽的大氣層(稱爲色球)中的物質時產生的軔致輻射。內軔致輻射發生於β衰變過程中，由不穩定的原子核或由原子核俘獲自己的一個軌道電子來產生或發射電子(或正電子)，這些電子在它們的締合核附近被偏轉，同時發射出內軔致輻射。

Bren machine gun　布倫式輕機槍

1937年英國仿捷克的7.92公釐ZB26型機槍製造的輕機槍。用氣體傳動，空氣冷卻。供英國使用的口徑爲0.303吋；供中國國民黨軍隊製造的爲7.92公釐。它有4種型號，主要區別是槍托組件。布倫4型全長109公分(42.9吋)，槍管長56.52公分(22.25吋)，射速550發／分，重10公斤(20磅)，射程約550公尺(1,800呎)。它易於裝彈、擦洗和操作。有一副長度可改變的兩腳架和一個弧形彈夾。槍管可很快拆換，因槍管過熱會影響

準確性，故持久射擊必須經常更換槍管。後不再在英國陸軍第一線使用，但仍被許多國家採用。

Brendan, SAINT　聖布倫丹(484/486？～578)

Brendan 亦作 BRANDON 或 BRANDAN。亦稱 BRENDAN OF CLONFERT, BRENDAN THE VOYAGER 或 BRENDAN THE NAVIGATOR。蓋爾語作 BRÉNAIND。塞爾特人人，基督教聖徒。他曾主持凱里(Kerry)郡的阿德費特(Ardfert)修道院，並在愛爾蘭和蘇格蘭成立多處修道院。布倫丹是著名的旅行家，據說曾航行到海布里地羣島(Hebrides)和蘇格蘭西部，也許還到過威爾斯和布列塔尼。大約早在8世紀，就有人撰有航海冒險故事『布倫丹航遊記』(*Navigatio Brendani*)。這部愛爾蘭史詩於10世紀初譯成拉丁文散文，其中記載布倫丹和另幾位修士航行大西洋到達「上帝應許給聖徒之地」，後人認爲可能是指加那利(Canary)羣島。

Brendel, Alfred　布倫德爾(1931.1.5～　)

奧地利鋼琴家，生於捷克。通過其唱片而享有國際聲譽。師從德澤里克(Sofia Dezelic)、封・卡恩(Ludovika von Kaan)等人。1948年在格拉茨(Graz)首演，1949年在博爾札諾(Bolzano)的國際布索尼比賽(Concorso Busoni)中獲獎。他是第一位錄製全部貝多芬作品的鋼琴家。1962年在倫敦演奏貝多芬奏鳴曲，1963年首次作北美巡迴演出。曲目廣泛，除貝多芬外，還演奏舒伯特、李斯特、海頓、莫札特等作曲家的作品，對音樂處理以理性著稱，但對音響、音色極爲敏感。

Brennan, Christopher (John)　布倫南(1870.11.1～1932.10.5)

澳大利亞詩人、學者。他的主要爲個人吟誦的詩作從未受到澳大利亞公衆的歡迎，但由於眞實和生動卻得到評論家的敬重。曾就學於雪梨大學，1892年獲碩士學位，後成爲一位優秀的古典文學研究者。他的詩具有希臘和拉丁詩人的影響。1897年出版『詩21首：向著源泉』(*XXI Poems : Towards the Source*, 只發行200分)。繼『詩集』(1914)之後，還出版了『輓歌』(*A Chant of Doom*, 1915)。

Brennan, Tim　美國作家。詳康羅伊(Conroy, John Wesley)條。

Brennan, William J(oseph), Jr.　布倫南(1906.4.25～　)

美國最高法院大法官(1956始任)。曾在哈佛大學法律學院攻讀法律，1931年畢業後參加紐華克(Newark)市的一個法律事務所。他專門從事勞動法方面的業務，一直執業到1949年被任命爲新澤西州高等法院法官

時爲止。1950年任上訴庭法官，1952年任州的最高法院法官。1956年艾森豪總統命他爲美國最高法院大法官。儘管布倫南主張對法律作自由派解釋，並且是『權利法案』的强有力的捍衛者，但他仍然能夠通過對憲法問題作出狹義解釋來使大法官們普遍地達成一致。人們記得他在一系列「誨淫案件」中所起的作用，這些案件中有很多擴大了對出版商的保護，但也表明了使個人自由與社會利益求得平衡的一種嘗試。

在「紐約時報公司訴沙利文」一案(*New York Times Co.* v. *Sullivan*, 1964)中，布倫南爲最高法院所寫的意見是：即使是涉及對政府官員的虛假的陳述，也有權受到憲法第1條和第14條修正案的保護，除非能夠證明「確實出於惡意」。他堅信司法獨立的重要性以及程序對於實體權利所起的重要作用。這些想法形成了他在忠誠宣誓案件中的意見以及在「詹克斯訴美國」一案(*Jencks* v. *United States*, 1957)中的意見，在後一案中布倫南代表最高法院發表意見，確認被告人有權查閱政府方面證人提出的報告。在「克爾訴加利福尼亞州」案(*Ker* v. *California*)和「洛佩茲訴美國」案(*Lopez* v. *United States*)(都在1963)中發表不同意見時，布倫南爲憲法第4條修正案所默示的保守私人秘密權進行了辯護。

Brenner Pass　布倫納羅山口

義大利語作 PASSO DEL BRENNERO，德語作 BRENNERPASS。在奧-義邊界，是穿越阿爾卑斯山的最低、最重要隘口之一。介於厄茲塔爾阿爾卑斯山(Ötztal Alps)和齊勒塔爾阿爾卑斯山脈(Zillertal Alps)之間，爲亞得里亞海與黑海水系的分水嶺。全年開放。自古以來即爲義大利北部重要入口，德國和義大利之間的主要通道。有公路和鐵路自因斯布魯克(Innsbruck)經該山口至維羅納(Verona)。20世紀70年代建有一條現代化公路連接奧地利的庫夫施泰因(Kufstein)與義大利的摩德納(Modena)。附近的布倫內羅(Brennero)鎮曾是希特勒和墨索里尼在第二次世界大戰時3次會晤之地。

Brennus　布倫努斯(活動時期公元前4世紀初)

高盧人的領袖。相傳他在公元前390年左右率兵占領羅馬，大肆掠奪，並圍困卡皮托利尼山(Capitoline, 羅馬的山崗之一)達7個月之久。後來，他滿載羅馬人獻出的財物而歸。

Brennus　布倫努斯(？～279 BC)

高盧酋長。公元前279年，有人率領一批高盧人侵占馬其頓，殺其國王。不久以後，布倫努斯就穿過馬其頓，向希臘進軍。在希臘中部、東海岸的險隘溫泉關口他猛攻未克，傷亡極多。最後，他找到一條繞過關口的

小路。但是希臘軍已從海上逃走。他向德爾斐(Delphi)推進，在戰鬥中負傷。高盧軍向北退卻時，很少生還。布倫努斯自盡，免於生俘。

Brent　布倫特

英格蘭大倫敦外圍自治市。1965年由溫布利(Wembley)和威爾斯登(Willesden)兩地合併而成。面積44平方公里(17平方哩)。兩次世界大戰之間發展成爲住宅區。當地威爾斯登工業區是倫敦主要工業區之一，生產各種食品和機械。市內帝國體育場爲不列顛帝國展覽會(1924～1925)而建，可容納10萬名觀衆，爲1948年奧運會會場。人口約254,000(1982)。

Brent, Margaret　布倫特(1600？～1669/1671)

北美第一位女權運動家。1638年自英國移居乞沙比克(Chesapeake)灣地區，後定居馬里蘭的聖瑪麗斯。後獲得2,853公畝(70.5畝)土地的所有權，成爲馬里蘭第一個女地主。到1657年，她成爲當地最大土地擁有者之一。在馬里蘭和維吉尼亞的邊界爭端中，她組織志願軍支持總督卡爾弗特(Leonard Calvert)。後任女行政長官。1648年競選馬里蘭議會議員失敗，移居威斯特摩蘭(Westmoreland)縣度過餘年。

brent goose　詳黑雁(brant)條。

Brentano, Bettina　詳阿爾尼姆(Arnim, Bettina von)條。

Brentano, Clemens　布倫坦諾(1778.9.9～1842.7.28)

德國詩人、小說家和劇作家，海德堡浪漫派的創立者之一，該派是德國浪漫主義的第二階段，其著重點爲德國民間文學和歷史。布倫坦諾的母親瑪克西米阿妮(Maximiliane Brentano)是歌德的朋友(1772～1774)，妹妹貝蒂娜(Bettina von Arnim)與歌德有書信之交。在耶拿(Jena)上大學時，就已結識早期浪漫主義領袖施萊格爾(Friedrich von Schlegel)和蒂克(Ludwig Tieck)。後來他拋棄學業，在德國到處漫遊。在海德堡暫住期間，認識阿爾尼姆(Achim von Arnim)，與之合作出版德國民歌集『男童的神奇號角』(*Des Knaben Wunderhorn*, 1805～1808)，該書對於以後的德國抒情詩人有很大啓發。

他最成功的作品還有童話故事，以『哥克爾和亨克爾的童話』(*Gackel, Hinkel and Gackeleia*, 1838)爲最。名著『忠實的卡斯帕爾和美麗的安納爾的故事』(Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl, 1817)是短篇小說，寫得很精采，從德國民間文學中借用了一些題材來烘托故事的離奇氣氛。其他主要作品包括戲劇『龐斯・德・萊昂』(*Ponce de Leon*, 1801)和『布拉格的建立』(*Die Gründung Prags*, 1815)，以及小說『哥德維』(*Godwi*, 1801)，後者成爲聯繫新、舊浪漫主義的重要環節。布倫坦諾以其想像力極爲豐富和作品具有非凡的音樂性而著稱。他的個人生活也反映了與德國浪漫派相聯繫的那種氣氛，感情飄忽無定，性格和情緒都易於走極端。他過著一種紛亂動蕩的生活。1817年，他極爲消沉，於是轉向天主教神秘主義，在修道院裏度過6年。

Brentano, Franz (Clemens)　布倫坦諾(1838.1.16～1917.3.17)

德國的哲學家。公認的動作心理學的創始人。詩人布倫坦諾(Clemens Brentano)之侄。1864年任天主教司鐸，1866年任維爾茨堡(Würzburg)大學無薪哲學講師，1872年任教授。1870年，教皇永無謬誤的教條加深了他對宗教的懷疑，1873年他辭去神職。1874年發表他最著名、最有影響的著作之一『從經驗立場看心理學』(*Psychologie vom empirischen Standpunkte*, 1874)，試圖提出一種或許可以說是心靈科學的系統心理學。

在心理過程(或動作)方面，他恢復了學院派哲學的「意向存在」(他稱之爲「內在的對象性」[immanent objectivity])的理論，並賦之以新的含意。他認爲，在心理現象中存在一種「心理對客體的指向性」，例如當人看某物，被看的物體「進入了」看的動作之中，也就是具有「內在的對象性」。他認爲，一般說來，心理指向客體可通過三條渠道：1.知覺和觀念作用，包括感覺和想像；2.判斷，包括承認、否定和回憶；3.愛和恨，包括欲望、意向、希望和情感。

1874年，他擔任維也納大學教授。1880年辭職並結婚。婚後回大學任講師至1895年，在學生中享有盛名。他的學生有弗洛伊德、施通普夫、胡塞爾和馬薩里克(Sigmund Freud, Carl Stumpf, Edmund Husserl, Tomáš Masaryk；參閱各該條)。他的其他重要著作有『感官心理學研究』(*Untersuchungen zur Sinnespsychologie*, 1907)、『論心理現象的分類』(*Von der Klassifikation der psychischen Phänomene*, 1911)等。

Brentano, Heinrich von　布倫坦諾(1904.6.20～1964.11.14)

德國的政治家。1945年進入政界，參加建立黑森(Hesse)的基督教民主聯盟，後當選爲基督教民主聯盟和基督教社會聯盟全國組織委員會主席。曾參加起草新共和國憲法的臨時大會。1949年8月選入第一屆聯邦同盟議會(國會下院)。1952～1953年任六國舒曼(Schuman)計畫委員會主席，爲擬議中的歐洲聯盟(未來的共

同市場)草擬憲法。1955年6月任阿登納(Konrad Adenauer)政府的外交部長，奉行與法國合作反對蘇聯的政策。

Brentano, Lujo　布倫坦諾(1844.12.18～1931.9.9)

原名爲LUDWIG JOSEF BRENTANO。德國經濟學家。1867年獲經濟學哲學博士。1871～1931年先後在柏林、布雷斯勞(Breslau)、斯特拉斯堡(Strassburg)、維也納、萊比錫、慕尼黑等大學任政治理論教授。1868年對英國工會制度作了徹底研究，1871～1872年寫成『現在的工人行會』(*Die Arbeitergilden der Gegenwart*)，書中論證了現代工會是中世紀行會的繼承與發展。該書很快成爲工人現代社團的權威的史料。他是傑出的和平主義者，强烈反對德國軍國主義。

Brentwood　布倫特伍德

英格蘭艾塞克斯(Essex)郡的一個區。在大倫敦東北界外。面積149平方公里(57平方哩)。主要爲住宅區，有輕工業。人口約72,000(1982)。

Brenz, Johannes　布倫茲(1499.6.24～1570.9.11)

德意志宗教改革運動領導人。主要活動於符騰堡(Württemberg)。他原於1520年受神職爲司鐸，約自1523年起發表贊同宗教改革的言論，支持路德的觀點。

Bréquigny, Louis-Georges-Oudard-Feudrix de　布勒基尼(1714.2.23～1794.7.2)

法國學者。1763年奉派去英國查閱檔案，曾帶回7萬分文件抄本，其中大多是關於中世紀時期受英國統治的法國西部各省的歷史資料。1777年被選入法蘭西學院。當時他正在計畫搜集關於中國歷史以及文學藝術的文件，彙編成册，但出版14卷後，因法國發生革命，他的彙編出版工作由此中斷。

Brer Rabbit　兔子大哥

源於非洲民間傳說的一個詭計多端的動物形象，由黑奴帶到美洲，因哈里斯(Joel Chandler Harris, 1848～1908)的作品而在美國家喻戶曉。這個角色的冒險活動表現了一種被壓迫民族普遍存有的想法——弱小無力但足智多謀者能夠戰勝强大有力但愚蠢無知者。兔子大哥連續智勝狐狸大哥、狼大哥和熊大哥這些大伙伴們。

Brera, Pinacoteca di　布雷拉宮繪畫陳列館

米蘭的藝術博物館。1809年由拿破崙一世創辦，爲義大利大型陳列館之一，原展品係布雷拉宮美術館之藏品，其後續有增加，尤富於威尼斯畫派的壁畫和繪畫。

Brescia　布雷西亞

拉丁語作BRIXIA。義大利北部亞平寧(Alpine)山麓城市。倫巴底區布雷西亞省省會。原爲塞諾馬尼(Cenomani)的塞爾特人要塞。約公元前200年被古羅馬人占領。11世紀時成爲獨立社區。1426年屬威尼斯。16世紀爲倫巴底最富的城市之一。1859年歸義大利。市內古羅馬遺迹有部分街區、劇院和73年建造的卡皮托利諾(Capitolino)神殿。神殿現爲博物館，藏有豐富的古羅馬文物，包括1826年發現的青銅製藝術品『勝利女神』(Winged Victory)。著名建築有14世紀的城堡等。市內有70多個公共噴泉。現爲交通、工業和農業中心，生產金屬製品、機械、汽車和紡織品。全國針織業主要中心。人口約206,460(1981)。

Brescia, Girolamo　亦稱HIERONYMOUS DE BRESCIA。詳羅曼尼諾(Romanino, Il)條。

Brescia, Girolamo da　詳薩沃爾多(Savoldo, Giovanni Girolamo)條。

Bresdin, Rodolphe　布雷斯丹(1822～1885.1.14)

法國石版及銅版畫家，以細膩精湛的版畫和素描著稱。許多作品具有狂想的、異國情調的或陰森的成分。是石版畫的先驅，創作了『死的喜劇』(Comedy of Death)等不同凡響的作品，對其他石版畫家頗有啓發。作品很受同時代人，如雨果、戈蒂埃(Théophile Gautier)和波特萊爾(Charles Beaudelaire)的欣賞。1871年，參加了巴黎公社。

Bressanone　布雷薩諾內

德語作BRIXEN。義大利特倫蒂諾-上阿迪傑(Trentino-Alto Adige)大區城鎮。在里恩札(Rienza)河和伊薩爾科(Isarco)河匯合處。901年首見記載。1803年後併入奧地利。1918年歸義大利。居民大多說德語。著名建築有巴洛克式大教堂、大主教宮、圓形聖米凱來(S. Michele)教堂和修道院等。生產羊毛。經營果園與葡萄園。有水電站。旅遊業發達。人口約16,109(1981)。

Bresse　布雷斯

法國東部自然區。範圍包括安(Ain)省和索恩-羅亞爾(Saône-et-Loire)省部分地區。南起棟貝(Dombes)地區，北達杜(Doubs)河，長100公里(60哩)；東起侏羅(Jura)山，西及索恩河，寬32公里(20哩)。地勢向西傾斜。作爲中等繁榮農業區，以飼養家禽聞名。北部早爲貴族占有。南部1272年後成爲薩伏依的布雷斯省；後根據里昂條約(1601)歸屬法國。全區繼而受法國勃艮地軍政府管轄。現屬隆-阿爾卑斯(Rhône-Alpes)經濟

規劃區。

Bresson, Robert　布雷松(1907.9.25～　)

第二次世界大戰後法國傑出的電影導演，他的影片通過純粹注重形式的攝影，從美學角度進行緊張的心理探索。他原是一位畫家、攝影師。『罪惡的天使』(*Les Anges du péché*, 1943)爲他奠定作爲電影導演的地位，這是關於一個在謙虛的外衣掩蓋下的高傲自負的修女的故事。他那種嚴峻的、富於理性的風格非常適宜於進行心理探索。他後來的影片，如對自由富於創新精神的作家和導演科克托(Jean Cocteau)寫的『布羅深森林中的貴婦們』(*Les Dames du Bois de Boulogne*, 1945)，根據貝爾納諾斯(Georges Bernanos)的小說改編的獲獎影片『一個鄉村牧師的日記』(*Le Journal d'un curé de campagne*, 1950)，以及以一件越獄案爲背景而進行心理分析的『死囚犯的越獄』(*Un Condamné à mort s'est échappé*, 1956)，都越來越著重於描繪個人的內心衝突。他同勒努瓦(J. Lenoir)被奉爲法國新浪潮大師。

Brest　布雷斯特

法國西部菲尼斯泰爾(Finistère)省港口城市。建在龐菲爾(Penfeld)河兩岸兩座山丘上。其23公里(14哩)

布雷斯特市內的自由廣場
*CEB供圖

長錨地有克勃恩(Quélern)半島作爲屏障並經高勒特水道(Goulet Passage, 1.6～3.2公里〔1～2哩〕寬)通海。1240年爲布列塔尼公爵占據。1342～1397年被英國占領。1491年歸屬法王室。1631年樞機主教黎塞留下令在此修建海軍基地。1830年起爲法國海軍軍官學校所在地。第二次世界大戰中幾乎全部被毀。戰後重建。防波堤內爲海軍軍港，一些設施建在峭壁洞穴中。商業港有大型修配設施。與土倫(Toulon)同爲法國主要海軍基地。20世紀60年代建起三個工業區。與修造船有關的冶金工業仍占重要地位。其他工業項目有精密機械、煤氣裝瓶、電子設備、化肥、化工和造紙等。人口154,110(1982)。

Brest　布列斯特

蘇聯白俄羅斯加盟共和國的州。面積32,300平方公里(12,475平方哩)。1919年起屬波蘭，1939年併入蘇聯，設州，以布列斯特市爲首府。除北部有白俄羅斯嶺(Belorussian Ridge, 參閱該條)外，餘皆平坦。多沼澤，有大面積蘆葦及草叢、泥炭沼澤和死水。較高和較乾燥地區，大部爲森林覆蓋。種植亞麻、大麻、馬鈴薯和甜菜。乳製品業、林業均重要。城鎮主要從事農產品和木材加工。用泥炭發電。莫斯科-華沙鐵路和公路橫貫州內。人口約1,391,000(1983)。

Brest　布列斯特

舊稱BREST-LITOVSK。蘇聯白俄羅斯加盟共和國布列斯特州首府。在西布格(Bug)河右岸。1019年首見記載，1319年歸立陶宛，後歸波蘭，1795年爲俄國所得。1918年德蘇兩國政府在此簽訂「布列斯特-立陶夫斯克和約」(Treaty of Brest-Litovsk)。現爲蘇聯邊境鐵路入境站，河港，有輕工業。人口約208,000(1983)。

Brest-Litovsk, treaties of　布列斯特-立陶夫斯克和約

德奧與烏克蘭共和國(1918.2.9)和蘇維埃俄羅斯(1918.3.3)，在布列斯特-立陶夫斯克(在白俄羅斯)分別簽訂的和平條約，從而結束第一次世界大戰期間上述國家之間的戰爭。蘇維埃政府1917年11月8日要求舉行和平談判，同年12月22日談判開始。翌年1月18日雙方仍未取得實質性進展，德國霍夫曼(Max Hoffmann)將軍提出原屬俄羅斯帝國的波蘭和波羅的海地區以及烏克蘭成立獨立國家的强硬要求。1月9日起擔任蘇方代表團團長的托洛茨基(Leon Trotsky)要求休會(1月18～30日)。復會時蘇方代表團又企圖拖延，但在德奧和烏克蘭民族主義分子的代表團單獨媾和(2月9日)後，托洛茨基乃宣布蘇聯新政策。

2月23日，德國人最後通牒：要求俄國人在2天內開始談判，再以3天時間結束談判。列寧鑑於新生的蘇維埃國家太弱，如戰爭延續，將無法生存。他警告說，倘不同意德國條件，他就辭職。3月3日蘇聯政府接受和平條約，於此俄國失去了烏克蘭、芬蘭及其在波蘭和波羅的海沿岸的領土。1918年11月13日，即協約國對德停戰協定簽字後2天，蘇聯宣布廢除這個和約。1919年蘇聯在內戰期間收復了烏克蘭。

Brest-Litovsk, Union of　布列斯特-立陶夫斯克聯合協議

1596年達成的一項協議，根據這項協議，波蘭所

轄立陶宛境內數百萬烏克蘭和白俄羅斯正教徒與天主教會聯合。1438～1439年的佛羅倫斯會議意在使全部東方教會重新與羅馬聯合；根據這種精神，基輔都主教(管轄今烏克蘭一帶)拉戈薩(Michael Ragoza)開始與天主教教會人士和信奉天主教的波蘭國王西格蒙德三世(Sigismund Ⅲ)談判。烏克蘭正教會各級神長在布列斯特會議上宣布願意歸服羅馬教廷。西格蒙德同意使烏克蘭正教徒一方面享受羅馬派各教會的權利與優待，另一方面繼續保持東方禮儀習俗。1595年西格蒙德將這項保證公布。西格蒙德與教皇克雷芒八世(Clement Ⅷ)所議定的條款於1596年由布列斯特正教公議予以承認。

Breszé, Pierre Ⅱ de 詳布雷澤(Brézé, Pierre Ⅱ de)條。

Bret Hanover 布雷特·漢諾弗

美國標準種駕車賽馬，1962生。1964～1966年賽季中均被選爲「當年優勝挽馬」。1971年被跑馬廳命名爲20世紀優秀溜蹄馬。在68次比賽中獲勝62次，其中連勝35次，共得獎金922,616美元，創當時標準種馬的新紀錄。在31次一英里溜步賽中均以不到2分鐘取勝，超出50多年前丹·帕奇(Dan Patch)所創世界紀錄。1965年贏得溜蹄馬美國三王冠賽冠軍。

Bretagne 詳布列塔尼(Brittany)條。

Bretagne, Ville de 法國西部海港。詳莫爾萊(Morlaix)條。

bretenanwealda 詳盎格魯-撒克遜盟主(bretwalda)條。

Breteuil, Gabrielle-Émilie Le Tonnelier de 法國數學家、物理學家和哲學家。詳沙特萊侯爵夫人(Châtelet, Gabrielle-Émilie Le Tonnelier de Breteuil, marquise du)條。

Brethren 友愛會

基督教的一個會派，於1708年由馬克(Alexander Mack)等7人在德國黑森(Hesse)的施瓦岑諾(Schwarzenau)成立以『新約』所載耶穌聖訓爲原則的友愛會。各支派總共信徒266,000人，促使他們創立這個會派的背景因素是新教、虔信派(Pietists, 參閱虔敬主義〔Pietism〕條)以及再洗禮派的教義。在歐洲，友愛會最初稱爲新浸禮派(New Baptists)，或因發源地而稱施瓦岑諾浸體派，以區別於再洗禮派的直接後繼者門諾宗(Mennonite, 參閱該條)。在北美洲該派通稱登卡爾派，因該會信徒受浸禮須3次俯式沒身水中，故名。

友愛會與公誼會和門諾派由於大都堅持反對一切戰爭而稱爲和平派。友愛會的信仰和習俗本新教教義，以『聖經』爲教義中心。友愛會固然也按立牧師，但是他們認爲，信徒受洗即是受神職，專職牧師不過是負有特殊任務而已。友愛會曾長期實行兼職牧師制，牧師另操他業爲生，不必受正規神學教育。友愛會避免教條主義，該會內部在教義問題上互相分歧甚大。他們不拘泥於傳統的信經。除老德意志浸禮友愛會以外，友愛會各支派都積極開展海外傳教活動，主要活動地區爲印度、中國、南美洲、歐洲和非洲。友愛會兩個支派合作，在奈及利亞傳教，進展迅速。

弟兄會是友愛會最大支派，1719年起，歐洲友愛會信徒大部離開德意志移居北美洲賓夕法尼亞州日爾曼敦及其附近各社區。北美洲第一個弟兄會教會成立於1723年。此派名稱不一，1908年確定今名。此派在歷史上以愛好和平著稱，其信徒普遍反對以惡報惡，反對服兵役。總部設在伊利諾州埃爾金(Elgin)市。

Brethren in Christ 主內弟兄會

亦稱RIVER BRETHREN。美國和加拿大基督教會，由在1750年左右定居於美國賓夕法尼亞州薩斯奎漢納(Susquehanna)河畔的歐洲人所建，基本上屬於再洗禮派和虔信派。多年號稱爲河畔弟兄會，1863年以前並無正式組織。當年美國北方政府徵召青年入伍，該派乃正式成立主內弟兄會，以取得因信仰原因不應徵的合法權利。該教會在國內國外都有傳教活動。內部爭執造成分裂，老派弟兄會又稱約克弟兄會，成立於1843年；錫安歸一會(United Zion Church)成立於1855年。

Brethren of Purity 阿拉伯秘密宗教團體。詳精誠兄弟會(Ikhwānaṣ-Safā')條。

Brethren of the Common Life 詳共同生活弟兄會(Common Life, Brethren of the)條。

Břetislav I 布熱季斯拉夫一世(1005？～1055.1.10)

別名BŘETISLAV THE RESTORER，捷克語作BŘETISLAV OBNOVITEL。波希米亞公爵(1034～1055)。奧爾德日赫(Oldřich)之子。繼父位後，收復被波蘭侵占的整個摩拉維亞(Moravia)、西里西亞和克拉科夫(Kraków)。另外還攻占了波茲南(Poznań)和格涅茲諾(Gniezno)，企圖建立一個大西斯拉夫國家。由於神聖羅馬帝國皇帝亨利三世進行武裝干涉，他只得撤出除西里西亞以外的所有波蘭領土。他想從匈牙利人手中奪回斯洛伐克(Slovakia)，也未成功。

Breton, André　勃勒東(1896.2.18～1966.9.28)

法國詩人、評論家、編輯、超現實主義運動主要鼓吹者和創始人之一。1921年，結識弗洛伊德並讀他的書，開始接觸潛意識概念。在精神病學和象徵主義詩歌影響下，參加達達派(Dadaists)。1919年與亞拉岡(Louis Aragon)和蘇波(Philippe Soupault)一同創辦『文學』(*Littérature*)雜誌。1920年與蘇波在該雜誌上聯名發表『磁場』(Les Champs magnétiques)，成爲超現實主義自動寫作法的第一個樣品。1924年發表『超現實主義宣言』(*Manifeste du surréalisme*)，給超現實主義下定義爲「純心理的自動作用」，宣稱超現實主義的目的是消除夢幻與現實、理性與瘋狂、客觀與主觀之間的界線，他的小說『娜佳』(*Nadja*, 1928)把每天發生的日常瑣事和心理失常揉在一起。『連通器』(*Les Vases communicants*, 1932)和『狂愛』(*L'Amour fou*, 1937)企圖探索夢幻與現實間的聯繫。

勃勒東在理論和評論方面的著作有：『超現實主義與繪畫』(*Le Surréalisme et le peinture*, 1926)、『什麼是超現實主義？』(*Qu'est-ce que le surréalisme?*, 1934)和『解脫之路』(*La Clé des champs*, 1953)等。超現實主義運動在政治上的立場明朗以後，勃勒東與幾位同行參加了共產黨。1930年發表『第二篇超現實主義宣言』(*Second Manifeste du surréalisme*)，闡明了超現實主義的哲學觀點。1935年，勃勒東與共產黨決裂，但並未放棄馬克思主義理想。在法國被德國占領期間，他移居美國。1942年，在耶魯大學舉辦超現實主義展覽會並發表了另一篇超現實主義宣言。1946年回國，翌年舉辦超現實主義展覽會。

Breton, Emilie Charlotte le　英國著名女演員。詳蘭特里(Langtry, Lillie)條。

Breton, Nicholas　布雷頓(1553？～1625？)

英國多產作家，一生主要在倫敦度過。1598年，被評爲最佳抒情詩人之一，但晚年失去聲望。田園詩『熱情的牧羊人』(*The Passionate Shepheard*, 1604)和散文『怪人』(*Fantasticks*, 1604？)寫得比較成功。後者在某些方面模仿希臘作品『人物錄』(*Characters*)，開寫人物作品風氣之先河。他創作的兩部人物作品是『善與惡』(*The Good and the Badde*, 1616)和『人物小品』(*Characters Upon Essaies*, 1615)。

Bretón de los Herreros, Manuel　布雷東·德洛斯·埃雷羅斯(1796.12.19～1873.11.8)

西班牙詩人和喜劇作家。曾在馬德里受教育，並擔任過多種政府職務。第一部劇本『到了老年出天花』(*A la vejez, viruelas*)於1824年上演，立刻獲得成功。一生寫出180餘部劇本，其中包括法國和德國劇作的翻譯本以及西班牙早期劇作家(如洛佩·德維加〔Lope de Vega〕)劇本改編本。主要以其喜劇受到重視，這些喜劇大都以詩體寫成，描寫西班牙中產階級的日常生活。

Breton language　布列塔尼語

布列塔尼半島印歐語作BREIZ。屬塞爾特諸語言布里索尼(Brythonic)語支。通行於法國西北部布列塔尼地區。公元5、6世紀時，盎格魯-撒克遜人入侵英國南部，布里索尼塞爾特難民被驅入法國西北部布列塔尼地區，因而傳入此種語言。它與康瓦耳語(Cornish)及威爾斯語很相近，但曾受法語影響，而且可能也受該地區的大陸塞爾特語的影響。17世紀後，布列塔尼語有4種主要方言：即雷翁語(Léon)、特列基耶語(Tréguier)、科爾努伊語(Cornouaille)和瓦恩語(Vannes)。20世紀中葉，曾發展布列塔尼語兩種規範形式，以促進其文學語言的形成，然而法國政府只鼓勵使用法語，不用布列塔尼語，因而操布列塔尼語的人數日見減少。

Breton lay　布列塔尼籟歌

中古英語作LAI BRETON。詩的一種形式，據傳與布列塔尼的職業說書人所背誦的詩歌相似，故得名。原詩歌現已無存。它是一種押韻的簡短傳奇故事，敍述一則戀愛故事，包括神奇的成分，雜以中世紀騎士故事色彩的神話以及塞爾特人心目中的仙境。這種詩歌源自12世紀後期法蘭西的瑪麗(Marie de France, 參閱該條)所作的法語籟歌，13世紀後期傳入英國，隨即風靡一時。參閱萊(lai)條。

Breton literature　布列塔尼文學

用法國北方的布列塔尼語寫成的各種作品的總稱。布列塔尼語言和文學均可分爲3個時期：古代、中古、近代。寫成於8～11世紀的古布列塔尼語的殘迹主要是文獻中出現的名字及注釋。在布列塔尼語言中，最早的文學著作是從15世紀起，亞瑟國王和先知的對話。中古布列塔尼語時期(11～17世紀)沒有留下任何文學作品。近代布列塔尼語時期據說始於1659年，有不少宗教散文及詩歌出版，但17和18世紀布列塔尼文學的主要部分是基督教的神秘劇及神迹劇。到20世紀，在散文、詩歌及戲劇領域中，一些作者仍保持著布列塔尼文學旺盛的生命力。

Bretonneau, Pierre-Fidèle　布雷托諾(1778.4.3～1862.2.18)

法國流行病學家，1825年進行了第一次成功的氣管切開術。曾作白喉的臨牀鑑別(白喉一詞即係他所創)，還鑑別了傷寒和斑疹傷寒。他創導的傳染病特殊病原

學說是巴斯德(Pasteur)病菌學說的先聲。

Bretscher, Willy　布雷切爾(1897.10.26～　)

瑞士新聞工作者，1933～1967年任蘇黎世的『新蘇黎世報』(*Neue Zürcher Zeitung*)主編。任職期間發揚了該報自1780年創建以來所形成的一種謹慎和全面報導的傳統。他培育了一批非常稱職的寫作人員。在錄用大批有大學學位的新聞記者方面，他比同時代的人領先好些年。他在20世紀30年代以反對納粹主義及其他形式的極權主義、尊重客觀事實及勇敢而聞名。後來他反對共產主義和某些形式的社會主義。他曾在瑞士中學和蘇黎世大學求學。1914年參加『新溫特圖爾日報』(*Neues Winterthure Tagblatt*)開始他的新聞生涯，1917年轉到『新蘇黎世報』，1925～1929年任該報駐柏林記者。其著作包括：『瑞士的社會主義運動史』(*History of the Socialist Movement in Switzerland*, 1924)、『戰爭結束時瑞士的政治形勢』(*The Political Situation in Switzerland at the End of the War*, 1945)和『戰後時期瑞士的對外政策』(*Swiss Foreign Policy in the Postwar Period*, 1951)等書。

Bretton, Henry de　詳布雷克頓(Bracton, Henry de)條。

Bretton Woods Conference　布雷頓森林會議

正式名稱爲聯合國貨幣及金融會議(UNITED NATIONS MONETARY AND FINANCIAL CONFERENCE)。第二次世界大戰期間曾在美國新罕布夏州布雷頓森林召開會議(1944.7.1～22)，預期將德國和日本擊敗後，就戰後世界金融問題進行研討，作出安排。會議由專家參加，代表包括蘇聯在內的44個國家或政府。會議擬出計畫方案：1.成立國際復興開發銀行(IBRD)，對於急需外援的國家提供長期貸款；2.成立國際貨幣基金組織(IMF)，提供短期貸款，調劑國際支付方面的不平衡現象，以穩定外匯匯率。各國政府對布雷頓森林會議批准之後，國際復興開發銀行於1945年末組成，國際貨幣基金組織於1946年組成，並分別於2年之後正式開始工作。

bretwalda　盎格魯-撒克遜盟主

亦作BRYTENWALDA, BRETENANWEALDA或BRYTENWEALD。有些盎格魯-撒克遜國王對其他王國擁有宗主權，冠此稱號。

Breuer, Josef　布羅伊爾(1842.1.15～1925.6.20)

奧地利醫師、生理學家。被弗洛伊德等人公認爲精神分析的主要先驅。1880年，他發現癔病患者安娜·O.(貝爾塔·帕本海姆〔Bertha Pappenheim〕)經他引導，在催眠狀態下回憶了不愉快的既往體驗之後，癔病症

狀得以解除。他總結說，神經症症狀來源於無意識過程，一旦這些過程成了意識過程，症狀也就消失。他向弗洛伊德敍述了他的方法和結果，還向他介紹了患者。1895年與弗洛伊德合著『癔病的研究』(*Studien über Hysterie*)，描述了他對癔病的療法。後來，他與弗洛伊德在治療的基本理論上發生爭執並分裂。布羅伊爾的早期著作論述了呼吸週期，1868年他描述了赫林-布羅伊爾(Hering-Breuer)二氏反射(正常呼吸時，肺葉的擴張與收縮可調節呼氣及吸氣動作)。1873年發現了內耳半規管的感覺功能及其與位覺的關係。

Breuer, Marcel (Lajos)　布羅伊爾(1902.5.21～1981.7.1)

國際式建築最有影響的建築師之一。他悉心研究新技術和新材料，使之以新的形式適應新的功能需要，探

布羅伊爾
＊美國國際新聞處供圖

索工業時代的建築藝術。1920～1928年，在包豪斯(Bauhaus)學院先在威瑪，1925年遷德紹〔Dessau〕)學習和執教；該學院將現代工業原理應用於藝術設計。在格羅皮烏斯(Walter Gropius)的領導下，運用標準構件，以創造技術上簡單而又適應複雜功能要求的整體。1925年，受自行車把的啓發，發明了鋼管椅子。1928年在柏林開設私人事務所。在蘇黎世爲瑞士建築歷史學家吉弟昂(Sigfried Giedion)設計了一座公寓(1934～1936)。與英國建築師約克(F. R. S. Yorke)在倫敦合作的兩年中，爲伊索康(Isokon)公司設計了若干膠合板的家具，後來廣爲人仿效。1937年在哈佛大學任教。1938～1941年與格羅皮烏斯在麻薩諸塞州劍橋(Cambridge)合作，把包豪斯的國際式與新英格蘭地方風格融爲一體，對美國各地的住宅建築很有影響。1946年遷居紐約市後，承擔了許多重要的設計任務，如：紐約薩拉·勞倫斯(Sarah Lawrence)學院劇場(1952)、巴黎的聯合國教科文組織總部大廈(1953～1958)、鹿特丹的比仁考夫(De Bijenkorf)百貨商店(1955～1957)、華盛頓城市與居住區規劃總部(1963～1968)等。

Breuil, Henri-Édouard-Prosper　步日耶(1877.2.28～1961.8.14)

法國考古學家，爲史前歐洲、非洲洞穴壁畫權威。1897年受神職，開始對舊石器時代藝術發生興趣，此後大半生從事研究法國南部、西班牙北部所發現的作品。第二次世界大戰期間及戰後，又在非洲南部進行考察。1910年起，任巴黎人類古生物學院教授，1929～1947年任法蘭西專科學校教授。著述600多種，其中載有其自摹壁畫或雕刻者有『阿爾塔米拉洞穴』(*La Caverne de Altamira*, 1906，與卡泰拉克〔Émile Cartailhac〕合著)、『楓・德・哥姆洞穴』(*La Caverne de Font-de-Gaume...*, 1910，與加比唐〔Louis Capitan〕及佩隆尼〔Denis Peyrony〕合著)及『貢巴來爾洞穴』(*Les Combarelles...*, 1924，與加比唐、佩隆尼合著)。步日耶在『四萬年的洞穴藝術』(*Quatre cents siècles d'art pariétal*, 1952)一書中，顯示其藝術活動範圍之廣，在『舊石器時代晚期之劃分及其意義』一文中，提出分期體系，迄今仍有價值。

brevet　名譽晉級

美國和英國軍隊中過去委任軍官的一種形式。受到名譽晉級的軍官，往往可以得到較高級別的薪餉、指揮權和制服。尤其是在美國，因戰功卓著而獎以名譽晉級是很普遍的。在美國內戰期間，這種晉級引起很大的混亂和爭議。1865年以後，美國名譽晉級所帶來的實際好處逐漸被授予勳章取代。1922年終於宣布取消名譽晉級制度。其他國家的軍隊一直實行著具有名譽晉級性質的特別委任制度。

breviary　日課經

天主教會的禮儀用書，內容爲每日固定時間舉行聖禮、祈禱等日課所用的詩篇、經課和讚美詩。1568年教皇庇護五世頒行修訂本『日課經』，規定天主教會一律使用該經。自茲以來，特別是在20世紀，曾進行輕微修改。第二次梵諦岡會議(1962～1965)批准使用通俗譯本，並建議全面修訂。參閱日課(divine office)

Brewer, David J(osiah)　布魯爾(1837.6.20～1910.3.28)

美國最高法院法官(1889～1910)。在康乃狄克州長大，就學於耶魯大學。1858年取得律師資格後，在堪薩斯州利文沃斯(Leavenworth)市執律師業。1889年由哈里遜(Benjamin Harrison)總統任命爲美國最高法院法官，在職21年。1895～1897年任美國國會派遣的委內瑞拉與英屬圭亞那邊界爭端調查委員會主席。

brewing　啤酒釀造

將澱粉質原料經浸漬、煮沸(通常加酒花)、發酵等工序製成酒精飲料的過程。啤酒多用穀物特別是發芽的大麥釀造，迄今已有8,000多年的歷史。在古埃及和巴比倫時代已開始釀造啤酒，公元前10～前7世紀開始添加酒花。後由希臘人傳入歐洲，在西歐和北歐迅速發展。普通啤酒含酒精3.5%(重量)，强烈的上面含酒精可達11～12%，英國啤酒過去以上面啤酒爲主，淺色的、深色的和濃深色的各有不同名稱。歐洲大陸主要生產下面啤酒，淺色的以彼爾森爲代表，濃色的以慕尼黑爲代表。燕麥製的瑞典啤酒風行於斯堪的那維亞國家。

啤酒釀造包括製麥芽、糖化、煮沸、發酵等四個階段。精選的大麥在13～15℃下加水通風攪拌，浸漬40～80小時，浸後含水量由原來的12～14%增至35～45%。將浸過的大麥攤在發芽牀上，一般前24小時堆的較厚較高，以促使麥粒發芽，然後進一步攤開，以調節溫度。依靠發芽時產生的熱量，將溫度維持在15～25℃。過去發芽週期常在10天以上，現通過提高含水量等措施，已縮短至5天。發芽時幼芽生成α-和β-澱粉酶，使麥芽澱粉溶解，同時生成蛋白酶、核糖核酸酶、磷酸酶、β-葡聚糖酶等，使麥芽汁具有酵母所需的養分。近代以添加微量植物激素赤黴酸促進發芽。含氮高的大麥不適於製作啤酒麥芽，一般用含氮較低(1.5～1.8%)的大麥。製成的綠麥芽含水約45%，須經單層或多層乾燥塔通熱空氣烘乾。乾燥分兩步進行，首先以不超過45～50℃的溫度使水分減到10%，然後，根據麥芽的不同用途，升溫至100℃或更高，使水分降到5%。經摩擦除去幼根。乾燥後綠麥芽失去酶活力30～60%，不再生成酶。麥芽內的氨基酸或類似化合物與糖類反應後生成麥芽特有的色、香、味。

麥芽經輥筒軋碎，加天然或經處理富含鈣和鎂鹽的熱水2～4份進行糖化，糖化溫度須嚴格控制，但方法很簡單，上面啤酒用浸出法，糖化溫度63～68℃，下面啤酒用煮出法，醪液溫度達到45℃時，取出一部分在糊化鍋煮沸後回入糖化鍋與主醪混合，這一步驟須反覆進行至麥芽溫度達到70～75℃爲止。糖化醪料的50%由不發芽的穀物，如大米、玉米、麵粉、大麥粒或大麥粉、大麥片組成，有時在與主醪混合前須糊化。這些不發芽的輔料可改進最終產品的質量。如啤酒的泡沫穩定性和在儲藏期間保持酒液澄清、不走味的能力。糖化後在糖化鍋或過濾槽中使麥芽汁和廢槽分離。麥芽汁含碳水化合物約10%，其中¾是可發酵糖分，含氮量約0.08%。氮在發酵過程和提高啤酒最終質量上都有重要意義。

濾清的麥芽汁加酒花煮沸2.5小時以上，酒花用量因啤酒而異，每百升用200～700克，酒花含有芳香樹脂，賦予啤酒苦味與酒花香味。用過的酒花通過酒花分離器除去，是良好的園藝肥料。經過滅菌冷却除去冷凝固物的糖化混合醪液移入敞口或密閉的發酵容器，用酵

母接種，上面啤酒採用啤酒酵母，這種酵母傾向於浮於液面。發酵溫度 15～20℃，老法須 4～6 天，新工藝只需時約一天。發酵衰退後放出新啤酒，從液面刮去酵母，或用離心機回收。下面啤酒用卡爾斯伯酵母接種，這種酵母傾向於下沉液底。發酵溫度 6～8℃，需時 10～12 日，在 0℃下陳釀數星期至幾個月，故亦名陳釀啤酒。麥芽特有的香與味大部分在煮沸時揮發。但麥芽各種成分能影響發酵副產物的生成，微妙的啤酒風味，尚無法用儀表控制。

啤酒包裝分桶裝和瓶裝，瓶裝需經過冷凍、過濾、二氧化碳飽和，裝瓶後再用巴氏法滅菌。目前全世界年產啤酒約 130 億英國標準加侖，美國居第一位。

Brewster, Sir David　布魯斯德(1781. 12. 11～1868. 2. 10)

英國物理學家，以在光學和偏振光方面的實驗工作著名。當光以一定角度(偏振角)照射到反射物質時，發生全偏振。他發現偏振角與反射物質的折射率之間的簡單數學關係。這個定律對確定不透明或只能取得少量樣品的物質的折射率很有用。他曾在愛丁堡大學受牧師教育，因對科學感興趣，沒有當牧師。1799 年開始研究光，最重要的研究是偏振、金屬反射和光吸收。1815 年當選爲皇家學會會員，次年發明萬花筒。19 世紀 40 年代初利用透鏡把雙目鏡中不相同的兩個圖像組合起來，產生三維效果，從而改進了體視鏡。促請英國政府把輕質菲涅耳(Fresnel)平透鏡用於燈塔。1838 年聖安德魯斯(St. Andrews)大學的聖薩爾瓦多和聖列昂納德(St. Leonard)聯合學院院長。1859 年任愛丁堡大學校長。他發表的大量著作中最重要的是『論光學』(*Treatise on Optics*, 1831)、『牛頓爵士生平、著作和發現述略』(*Memoirs of the Life, Writings and Discoveries of Sir Isaac Newton*, 1855)。

Brewster, Kingman, Jr.　布魯斯德(小)(1919. 6. 17～　)

美國教育家和外交家。任耶魯大學校長期間曾以善於處理學生抗議而聞名。曾就學於波士頓私立學校及耶魯大學。第二次世界大戰後進哈佛大學法學院，1948 年獲法律學士學位，1950 年在哈佛法律系任教。1960 年耶魯大學校長格里斯沃爾德(A. Whitney Griswold)選他任耶魯大學教務長，並在該校法學院任教授。1963 年初任耶魯大學代理校長。同年底爲正式校長。他是 1900 年以來第一個沒有哲學博士學位的耶魯大學校長，在保持耶魯人文學科崇高名望的同時，他又集中精力改善理科教育，實行開放招生政策，多招收一些黑人學生，1969 年開始招收女生。儘管受到耶魯校友的嚴厲批評，他仍公開反對美國捲入越戰，同時譴責徵兵不公正。他對抗議示威者的支持遭到進一步的反對，但在 70 年代初當其他許多大學受不同政見風暴的摧殘時，耶魯校園卻相對地平靜。1977 年卡特總統任命他爲美國駐英大使，服務到 1981 年。後來參加私人法律公司。著有『反壟斷和美國的國外商業』(*Antitrust and American Business Abroad*, 1959 出版, 1981 再版)，並係『國際交易與關係法』(*The Law of International Transactions and Relations*, 1960)作者之一。

Brewster, William　布魯斯德(1567～1644. 4)

新英格蘭普里茅斯殖民地首腦。早年住在諾丁安郡(Nottinghamshire)的斯克魯比(Scrooby)，在劍橋大學彼得豪斯(Peterhouse)學院就學時接受「主張脫離國教者」的觀點。1583 年給伊利莎白女王外交代表戴維森(William Davison)當私人秘書。1589 年因父病回到斯克魯比。1606 年成爲從英國國教分裂出來的清教派的領袖。1608 年移居荷蘭。1620 年隨首批英國清教徒乘坐「五月花號」移居美洲。他是普里茅斯唯一受到大學教育的人，因此成了宗教界的眞正首腦，掌管一切宗教事務。他在行政方面也發揮重要作用。

Brewster chair　布魯斯德椅

17 世紀中期新英格蘭製造的一種椅子。以直線設計和車牀製作的部件爲特色。背桿高聳，頂有飾物，椅背和四緣作成雕花的紡錘形，座部由蒲草編製而成，以建立美洲普里茅斯殖民地的英國清教徒威廉·布魯斯德的名字命名。

brewsterite　鍶沸石

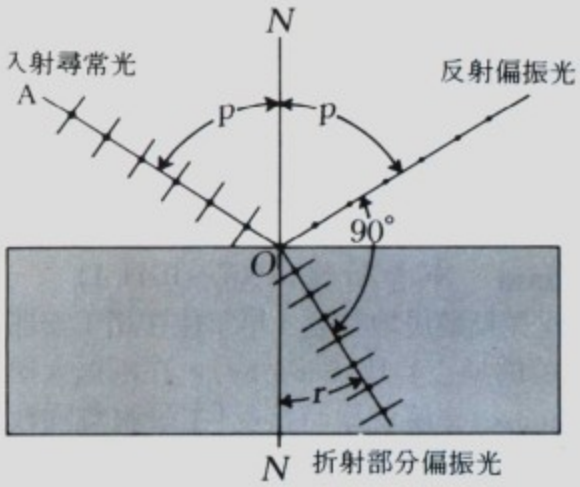
沸石族中的稀有礦物，爲含水的鈣、鋇、鍶的鋁矽酸鹽$(Ca, Ba, Sr)Al_2Si_6O_{16} \cdot 5H_2O$。呈稜柱狀，板狀晶體，同片沸石晶體相似。

Brewster's law　布魯斯德定律

描述光波的關係式，它指出當光線以折射線與反射線成 90°角入射到透明媒質時，光線的偏振達到最大。這一定律由蘇格蘭物理學家布魯斯德爵士於 1811 年首先提出。

圖顯示已知波長的尋常光線(非偏振的)入射到透明媒質(水或玻璃)的反射面。沿書頁平面振動的波用與射線相交的短線表示，與書頁平面成直角振動的波用點線表示。入射面(AON)是包括入射線和法線(ON)的平面，它置於書頁平面上。大多數入射光波將作爲折射光穿過界面，與法線成 r 角，其餘的波被反射。對於特定的入射角 p(起偏振角)，所有反射波都垂直於入射平面(即書頁平面)振動，反射線與入射線成 90°角。布魯斯德定律還指明由空氣進入物質的光線，其折射率等於起偏

振角的正切。例如，一定波長的光在某種玻璃中的折射率爲1.575，這一數值是57°35′的正切，這就是它的起



布魯斯德定律

偏振角。

Brézé, Pierre Ⅱ de　布雷澤(1410？～1465.7.16)

Brézé 一作 BRESZÉ。法國軍人、政治家。他在布拉格派叛亂(Praguerie, 參閱該條)中支持國王，反對太子路易和叛亂分子。1437年任安茹(Anjou)司法官，1441年任普瓦圖(Poitou)司法官。1440～1442年在諾曼第和吉恩內(Guienne)與英軍作戰。後爲查理七世侍從，操持朝政。他在收復諾曼第期間(1449～1451)特別是在福爾米尼(Formigny)戰役中，起過很大作用。1451年任諾曼第司法官。1462年率兵2,000人護送安茹的瑪格麗特前往蘇格蘭。1463年瑪格麗特的計畫失敗，他又護送回法蘭德斯。後在蒙萊里(Montlhéry)戰役中陣亡。

Brezhnev　布里茲涅夫

1930年以前稱 CHELNY，1930～1982年改稱卡馬河畔切爾內(NABEREZHNYE CHELNY)。俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國韃靼自治共和國城市。位於卡馬(Kama)河左岸。以世界上最大的卡馬汽車廠而著稱。是蘇聯20世紀70年代發展最迅速的城市。人口約394,000(1983)。

Brezhnev, Leonid Ilich　布里茲涅夫(1906.12.19～1982.11.10)

蘇聯黨政首腦。1931年加入共產黨，並就學於第聶伯羅捷爾任斯克(Dneprodzerzhinsk)冶金學院。1935年畢業後，歷任工程師和技術學校校長，後來在地方擔任各種黨的職務。1939年任第聶伯羅彼得羅夫斯克(Dnepropetrovsk)地區黨委書記。第二次世界大戰期間，他在紅軍中任政治委員。1944年成爲少將，任烏克蘭戰線總政治委員。

戰後，他在烏克蘭一些地區的黨委員會擔任領導職務。1950年成爲摩爾達維亞(Moldavia)共產黨中央委員會第一書記。1952年成爲蘇聯共產黨中央委員會委員、中央委員會主席團候補委員和中央委員會書記處書記。1953年3月史達林逝世時，布里茲涅夫不得不放棄他在中央委員會的職務，以中將軍銜出任蘇聯陸海軍總政治部副主任。但不久以後轉任哈薩克共產黨第二書記

布里茲涅夫
＊蘇聯圖片社供圖

(1954)。他曾積極執行赫魯雪夫的開墾哈薩克斯坦「處女地」的計畫。1955年升任哈薩克共產黨第一書記。1956年重新獲得在俄共中央的幾個職位。一年以後任俄共中央主席團委員。1960年5月7日成爲最高蘇維埃主席團主席。1964年7月15日任中央委員會第二書記。3個月後參加逼迫赫魯雪夫下臺的聯盟，並取代赫魯雪夫爲蘇聯共產黨第一書記(1964.10.15)。作爲黨的首腦，他集中精力掌外交事務和軍事工作。1961～1964年間，布里茲涅夫肩負國家和黨的使命曾廣泛到外國旅行，1965年爲了加强與共產黨集團的團結，又訪問除阿爾巴尼亞以外的所有東歐共產主義國家。在布里茲涅夫的領導下，蘇聯的軍事力量大大增强和現代化了，同時蘇聯推行一種支持開發中國家的「民族解放戰爭」的政策。在對內政策方面，他一心緩和國內的不同政見，竭力改進蘇聯經濟(特別是農業和消費品方面)的完成情況。1976年5月，他被授予蘇聯元帥稱號。一年後，他成爲最高蘇維埃主席。

Březina, Otakar　布熱齊納(1868.9.13～1929.3.25)

原名瓦茨拉夫·耶巴夫(VÁCLAV JEBAVÝ)。對20世紀捷克詩歌發展頗有影響的詩人。大半生在摩拉維亞當教師，與影響許多他同代人作品的政治和文學運動沒有接觸。他經久不衰的詩歌成就爲5集抒情組詩：『神秘的遠方』(*Tajemné dalky*, 1895)、『西方的黎明』(*Svitant na zapade*, 1896)、『廟宇的建造者』(*Stavitelé chrámu*, 1899)、『極地之風』(*Vrěty od pólů*, 1897)和『雙手』(*Ruce*, 1901)。他的形而上學的悲觀主義後來轉變爲愛人類和承認生活的積極態度。

Bṛhaspati　祈禱主

吠陀神話中的衆神之師，他大有智慧，精通咒語、頌詩和禮儀。因陀羅大戰衆阿修羅時，祈禱主作因陀羅的策士。因此，他是婆羅門種姓特別是在俗祭司或家庭祭司的天上的代表。他又是木星之主。

Bria　布里亞

中非共和國上科托(Haute-Kotto)省省會。瀕科托河。爲金剛石開採中心，有軋棉廠。人口 31,490(最近普查)。

Brialmont, Henri-Alexis　布里亞爾蒙特(1821.5.25～1903.6.21)

荷蘭出生的軍事工程師，防禦炮火的新型永久性工事的主要設計者。他在布魯塞爾軍事學校受訓，1843年參加比利時陸軍，後晉升爲少將，任築城總監。他在研究對新式膛線炮的城市防禦問題後，採取了由前哨堡壘所組成的環形防禦系統，前哨堡壘用磚石鋼材築成，將炮裝在隱蔽的裝甲炮塔裏。1877年，他爲羅馬尼亞政府在布加勒斯特修築工事。1885年回國，並被任命爲總參謀團監察長。第一次世界大戰期間，他所修築的，或者按他的設計修築的工事起了很大作用，特別是在凡爾登(Verdun)戰役中。

Brian　布萊安(941～1014)

亦稱布萊安·波路(BRIAN BORU)。愛爾蘭國王(1002～1014)。976年成爲後來稱作達爾凱斯(Dál Cais)的一個小邦君主與蒙斯特(Munster)國王。他先殲滅歐文納赫特族(Eóghanachta)，然後打敗北歐人，將他們從香農(Shannon)趕走。在他的統治下，蒙斯特成爲統一的强大國家。983年侵犯奧索里(Ossory)，997年控制愛爾蘭南半部，1002年取代梅爾塞克萊恩(Maelsechlainn)爲國王。不久，各小邦統治者向他臣服。1013年倫斯特(Leinster)的封臣和都柏林的北歐人聯合發動叛亂。1014年4月23日在都柏林附近的克朗塔夫(Clontarf)進行決戰。他因年歲過大不能參戰，由兒子默查德(Murchad)取得勝利。後來，一股潰逃的北歐人把他砍死。

Brian, (William) Havergal　布萊安(1876.1.29～1972.11.28)

英國音樂家，自學成材的作曲家，青年時期演奏過小提琴、風琴、鋼琴與大提琴，但更喜愛作曲。20～45歲，寫了100餘首歌曲、10餘首管弦樂作品、兩部清唱劇及一部諷刺戰爭的歌劇『虎羣』(*The Tigers*, 1916開始寫)。第一、二次世界大戰期間，爲音樂刊物記者。20世紀60年代，由於英國廣播公司協助，他的聽衆逐漸增多；當時他已寫了大型音樂劇『解放了的普羅米修斯』(*Prometheus Unbound*)、協奏曲2首、歌劇4部及交響樂13部。最出名的作品是『哥德交響曲』(*Gothic Symphony*, 1919～1927寫，1961首演)，需用200人的樂隊及400～600人的合唱隊。83～92歲期間，又寫了20部交響樂。已演出過的作品往往表現出動人的交響性風格而不落陳套。

Brianchon, Charles-Julien　布利安生(1783.12.19～1864.4.29)

法國數學家，推導了在研究圓錐曲線(圓、橢圓、拋物線和雙曲線)性質中頗爲有用的一個幾何定理(現稱爲布利安生定理)，並創造了把對偶原理(互換性)用於幾何學的方法。1804年就讀於巴黎綜合工科學校，成爲法國著名數學家蒙日(Gaspard Monge)的學生。在學期間，發表了第一篇文章『關於二階曲面研究』(Mémoir sur les surfaces courbes du second degré)，文中指出了巴斯卡(Pascal)的一個定理的射影性質，並且闡述了自己的著名定理：如果一個六邊形外切於一條圓錐曲線，則它的相對頂點的三條連線交於一點。他畢業後曾在拿破崙的軍隊中任職，1818年在萬森(Vincennes)皇家近衞炮兵學校任教授，以後，興趣逐漸轉向別的方面。

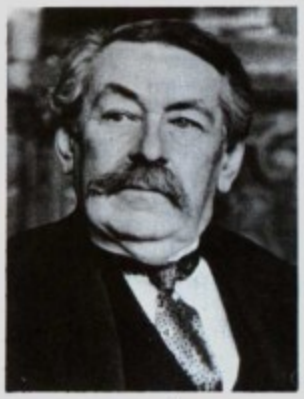
Briançon　布里揚松

法國東南部上阿爾卑斯省城市。在迪朗斯(Durance)和吉薩訥(Guisanne)兩河匯流處。因當地跨阿爾卑斯山貿易的過境點，在歷史上十分重要。現上城保存有17世紀要塞，下城沿迪朗斯河兩岸而建。靠近義大利邊境，與邊防有關的軍事活動長期以來對城市經濟生活有首要影響。建有許多所療養院，爲療養勝地和過境旅遊點。人口 9,289(1982)。

Briand, Aristide　白里安(1862.3.28～1932.3.7)

法國政治家，當過11次法國總理，在1906～1932年間，擔任內閣職務26次。在大學學習法律時即參加左派活動，爲『人民報』(*Le Peuple*)、『路燈報』(*La Lanterne*)和『小共和國報』(*Petite République*)等撰稿。1904年與饒勒斯(Jean Jaurès)一起創辦『人道報』(*L'Humanité*)。1889、1893和1898年3次競選衆議員失敗。1901年任社會黨總書記。1902年由羅亞爾省選爲衆議員。1905年在起草政教分離法的委員會中發表題爲『政教分離』(*La Séparation des églises et de l'état*)的報告書。由於這一成就，1906年3月被任命爲公共教育與文化部長。在克里蒙梭(Georges Clemenceau)的第一屆政府(1906～1909)中任教育部長，1909年7月～1910年11月任總理。1915年10月維維亞尼(René Viviani)內閣倒臺後再任總理，兼掌外交。由於巴爾幹戰役失敗，被迫辭職(1917.3)。1921年1月復任總理，但由於外交失

敗而於 1922 年 1 月 12 日辭職。1925 年 4 月 在潘勒韋(Paul Painlevé)政府中任外交部長，此後 14 屆政府中他連續擔任此職，其中 4 屆任總理。在此時期，他最引人注目的成就是簽訂羅加諾公約(Pact of Locarno, 1925)和凱洛格-白里安公約(Kellogg-Briand Pact, 1928. 8. 27)。1930 年 12 月他公開主張成立歐洲聯邦，這在當



白里安
＊美國國際新聞社供圖

時是頗爲大膽的。在競選法蘭西共和國總統失敗後，白里安終於在1932 年 1 月退休，不久去世。1926 年獲諾貝爾和平獎。

Briand-Kellogg Pact 1928 年訂定的多邊協議。詳凱洛格-白里安公約(Kellogg-Briand Pact)條。

Brianka 蘇聯烏克蘭伏羅希洛夫格勒州城市。詳布良卡(Bryanka)條。

Briansk 蘇聯俄羅斯聯邦西部一州。詳布良斯克(Bryansk)條。

briard 布里牧羊犬

法國牧羊犬的一種。機靈，壯實，眉毛濃密，被毛長。體高 56～69 公分(22～27 吋)。體重約 36 公斤(80

布里牧羊犬
＊美國大英百科全書公司供圖

磅)。黑色、灰色或茶色。也用作看門狗、警犬和軍犬。其形象見於中世紀的法國掛毯。

Briareus 布里亞柔斯

亦稱 AEGAEON。希臘神話中烏拉諾斯(Uranus)和該亞(Gaea)所生 3 個長有 100 隻手、50 個頭的兒子之一。據傳，他和他的兄弟們成功地幫助主神宙斯抵禦提坦(Titan)巨神們的進攻。一說他反對宙斯，進攻過奧林帕斯(Olympus)諸神，戰敗後被埋在埃特納(Etna)山底。一說，他是海中巨人，海神波塞冬(Poseidon)的敵手和戰船的發明者。

bribery 賄賂

指因職務上的便利而給予或接受報酬的一種刑事罪。現代有關賄賂的法律，把所有政府雇員都包括在內。大多數法令規定：給予或接受的報酬不僅限於金錢或財產，而且包括給予或許諾任何的利益或方便。參閱勒索(extortion)條。

Bribie Island 布賴比島

澳大利亞昆士蘭州東南沿岸島嶼。面積 153 平方公里(59 平方哩)。有優美的海灘、垂釣場所和野生動物保護區。爲度假勝地。布利斯本(Brisbane)市的住宅區。主要城鎮有布賴比、邦加里(Bongaree)和沃里姆。西南隅有大橋跨帕米塞斯通(Pumicestone)海峽與大陸相連。

Bribrí 布里布里人

居住在哥斯大黎加東部熱帶森林中的印第安人，與巴拿馬的塔拉曼卡人(Talamancan)和圭米人(Guaymí, 參閱該條)有密切關係，語言屬於奇布查(Chibcha)語系。務農，種植玉蜀黍、豆類和甜木薯之類的傳統作物。耕作使用鏟。也狩獵採集野生食物和飼養家禽，偶爾也飼養家畜。手工業包括製陶、編籃、織網和製作繩索。政治和宗教正處在由土著形式向歐洲類型過渡期中。

Brice, Fanny 布賴斯(1891. 10. 29～1951. 5. 29)

本名 FANNIE BORACH。美國受歡迎的喜劇歌唱女演員。因演出芭蕾舞舞蹈家、扇舞演員及「蕩婦」式女演員的諷刺性短劇以及演唱感傷愛情歌曲『我的心上人』(My Man)和在電臺連續播送的『寶貝斯努克斯』(Baby Snooks)組歌令人難忘。1910 年，齊格飛(Florenz Ziegfeld)在一家雜耍劇院聆聽她的演唱後，她便成了那年齊格飛輕鬆歌舞劇團的名角。此後，在一年一度的輕鬆歌舞劇演出中，她幾乎場場露面。她也表演輕歌舞劇，偶爾在電影中扮演角色，如 1936 年在『偉大的齊格飛』(*The Great Ziegfeld*)影片中扮演她自己。音樂劇『滑稽姑娘』(*Funny Girl*, 1964 年搬上百老匯舞臺，1968 年拍

成電影)就是根據她的生平創作的。

brick　磚

用黏土燒成的小塊長方體建築材料。用來砌築房屋的基礎、牆體、柱子、墩垛、拱等構件，還用於建造管道、煙道、爐襯和煙囪等。把磚用砂漿按一定的砌法可砌成各種形狀的結構，用以承受荷載和起隔斷、圍護或隔熱作用。結構的尺寸可根據需要來決定。在歷史上，磚的尺寸有過很大的變化。現在，一般磚的尺寸大約長20～22公分(8～9吋)，寬9～11公分(3.75～4.5吋)，厚5～7.5公分(2～3吋)。19世紀中葉出現了一種尺寸較大的空心磚，可以認爲是製磚技術的一個新發展，這種空心磚在歐、美普遍使用，其原料和生產工藝與一般磚類似。高溫爐體所用的耐火磚不用天然黏土作原料，但生產工藝相同，也在類似的窰中燒製。

此外，有少數幾種建築用磚如灰砂磚和混凝土磚等，通常不列在普通磚的範圍內。灰砂磚是由砂和熟石灰的混合物在壓力機上擠壓成型，然後經過自然晾乾而成。原始的土坯磚都是曬乾的，把磚送入窰裏焙燒是製磚技術的一個巨大進步。土坯磚只能用在濕度和降雨量小的地區，並且仍然要有防潮措施。西班牙殖民地式建築中所用的土坯磚是由撒拉森人(Saracen)傳到西班牙的，但土坯磚最早出現於兩河流域地區。一般認爲用窰燒製磚的技術最早是由埃特魯斯坎人(Etruscan)從小亞細亞傳到義大利的，古羅馬人學會了這一知識，並傳授給拜占庭人，後者又傳給土耳其人，並逐步推廣至歐洲各地區。

現代的製磚過程是先採掘黏土，然後與水拌和製成稠漿。把稠漿壓到模子裏成型，或是把稠漿擠壓成連續的長條，並用鋼絲按需要的尺寸一塊塊地切成磚坯。磚坯半乾後送進磚窰，在950～1,200℃(1,750～2,100°F)高溫下焙燒大約12小時。常用的磚可分爲三類：面磚，用在外觀重要的部位；機製磚，强度較高，用在下水道和基礎這樣的工程中；普通磚，用在一般的工程中。牆體中的一層磚叫作一皮。長邊露在外面的叫作順磚；短邊露在外面的叫作丁磚。大面露在外面的稱爲斗磚。磚砌體用砂漿結合在一起。

brick and tile production　磚瓦生產

磚瓦是用黏土或頁岩製造的建築材料，早在6,000多年以前，人們已經製造經太陽曬乾的土坯磚，以後又將土坯送進窰中焙燒，使之成爲具有一定的强度、硬度和耐熱性的矩形小砌塊。最初磚的規格以便於手工操作爲原則，目前世界各國生產的磚大小尺寸各不相同，且每個國家均有多種規格但最常用的規格爲5.5×9.5×20公分(2¼×3¾×8吋)。

磚的種類很多，空心磚中有很多孔洞，塊較大，多用作牆體內層，外表另行裝修。面磚常帶釉，厚度較薄，常作牆面或地面裝飾用。缸磚質地緊密細緻，耐磨耐酸，多用在庭院地面和工業設備上。耐火磚多用在工業或民用建築的爐竈、鍋爐和壁爐裏。用在屋頂上的瓦有作成半圓筒狀的，稱西班牙式瓦。地中海國家普遍使用各種平板瓦。還有水泥製造的磚瓦，形狀和上述磚瓦一樣。全世界磚瓦的總產量沒有統計數字，美國在20世紀70年代年產量爲65億塊，西歐國家總產量與美國相當。

土坯磚是最早的建築材料之一，起源於埃及尼羅河流域和現伊拉克一帶的兩河流域。公元前4000年兩河流域的烏爾城邦已經用土坯磚砌築圓拱門，在烏爾城還發現有古代的磚窰，當地建於公元1500年的塔廟已經使用窰磚。中國的長城(210 BC)和古羅馬的萬神廟(123)都採用了窰磚。古羅馬的哈德良大浴場還有陶磚建造的支柱，支承有地下火道的地面。公元前600年在巴比倫和亞述已經有上釉的琉璃磚(瓦)。耶路撒冷等地的清眞寺還有彩色琉璃磚製作的鑲嵌細工。西歐與世界其他地方比較更多地用磚作爲建築結構材料，這是因爲許多中世紀城市都曾被大火焚毀，而磚具有良好的耐火性能。例如1666年倫敦大火以後，這個曾以木結構建築爲主的城市變成了一座磚石城。歐洲移民將製磚技術帶到美洲，1633年在曼哈頓建造的荷蘭西印度公司是美國最早的磚建築。

幾千年來，磚的製作方法基本未變，但有很大改進，主要過程是：黏土開採、調製攪拌、成型、乾燥、焙燒、冷却。製磚用黏土根據其矽、鋁含量的百分比變化可分爲地表黏土、頁岩和耐火黏土三大類。開採方法可按不同土質情況採用各種挖土機械或爆破方法，開採出的黏土或其他原材料須經選擇、碾磨、過篩、加水、調拌、成型，然後經過乾燥、焙燒。磚坯成型方法有硬泥擠壓切塊、軟泥脫模和鋼模乾壓三種。乾燥法有自然乾燥和乾燥室乾燥兩種。焙燒溫度在870～1,100℃(1600～2000°F)之間，根據原料的種類而定。焙燒窰分間歇式和連續式兩種，間歇式窰是將幾個窰室連成一串，依次輪番焙燒出窰，又稱爲輪窰。連續式窰又稱隧道窰，是將磚坯放在窰車上，從窰的一端進入，經過焙燒從另一端送出，在有些工廠此工序已採用機械手進行操作。

磚瓦成品的顏色，根據黏土的不同類型有灰白、淡黃和淡紅、深紅等天然色彩，一般耐火黏土呈灰白和淡黃色、地表黏土和頁岩呈各種紅色。通過調整窰內氧化條件，可獲得褐色、紫色或黑色，在黏土內摻入錳一類金屬，可燒出特殊顏色的磚。上釉的琉璃磚瓦，可以燒成各種不同的色彩。土坯在焙燒前還可進行不同的表面處理，以取得各種不同的紋理，豐富建築物的色彩和紋理變化。

磚在建築結構中主要是作爲牆體的材料，牆可分爲

承重牆、非承重牆與裝飾貼面牆三大類。近年來磚牆的結構技術有很大發展，19世紀末建造的16層樓房的承重牆結構，底層牆厚達2公尺(6呎)，現代建造的15層樓房的承重牆厚度不超過30公分(12吋)。隨著19世紀矽酸鹽水泥在建築上的廣泛應用，又生產了水泥磚和各種尺寸的水泥砌塊。另外還有石灰和砂子蒸壓製成的灰砂磚。

Bricker, John W(illiam)　布里克(1893.9.6～　)

美國共和黨保守派政治家。早年當律師。第一次世界大戰中任陸軍軍官。1933～1937年任俄亥俄州首席檢察官，1938年起連任3次州長。1944年被提名爲副總統候選人，但競選失敗。1946年當選爲參議員，連任至1959年。1959年還鄉，重執律師舊業。

布里克
*美國國會圖書館供圖

Briçonnet, Guillaume　布里松內(1472？～1534.1.24)

法蘭西天主教改革家。於1489年任洛代夫(Lodève)主教，1507年任聖格爾曼修道院(Saint-Germain-des-Prés)院長，1516年任莫城(Meaux)主教。據說他受到義大利聖愛奧拉托利會(Oratory of the Divine Love)的影響，因而著手整頓莫城主教區。經常四出巡視；提倡崇奉聖體和聖母瑪利亞，利用講道和自印小册子促進靈性復興。他還是莫城福音團的領袖。該團一方面鼓吹人文主義，另一方面主張恢復『聖經』研究，特別重視保羅書信。其成員對路德主義的態度不一，布里松內本人譴責路德主義，但他仍未免兩次因異端嫌疑受巴黎議會審問。

Bricriu's Feast　布里克里烏的宴會

愛爾蘭蓋爾語(Gaelic)作 FLED BRICRENN。早期愛爾蘭文學中有關阿爾斯特(Ulster)武士競爭的描述，寫得滑稽而熱鬧，源出8世紀，保存在『牛皮書』(*The Book of the Dun Cow*, 1100？)裏。騙子布里克里烏把他的宴會中留給英雄的那一分許給3個不同的武士：洛蓋雷(Lóegaire)、科諾爾·塞爾納奇(Conall Cernach)和庫丘林(Cú Chulainn)。爲了取得優先權，爆發了激烈的爭吵，導致一系列衝突。其夜，一個巨人手執利斧來向阿爾斯特武士挑戰，叫他們先砍他的頭，然後再由他砍衆武士的頭。接連兩晚，科諾爾和洛蓋雷砍巨人的頭，但每次他都把頭重新裝上走了，他回來要砍他們的頭時，發現兩位武士已經離開，最後輪到庫丘林砍巨人的頭，巨人回來時，庫丘林遵守商定條件，把頭擱在木墩上。巨人其實就是術士庫羅依(Cú Roi)所喬裝，他宣布庫丘林是阿爾斯特第一個英雄。

Bridalveil Fall　布里達爾維爾瀑布

在美國加利福尼亞州中東部的約塞米蒂(Yosemite)國家公園境內。主要由融雪形成。高189公尺(620呎)，爲該公園勝景之一。

Bride of Ireland, Saint　詳聖布里吉特(愛爾蘭的)(Brigit of Ireland, Saint)條。

bride-price　聘禮

也叫彩禮(BRIDEWEALTH)。由新郎或他的親屬付給新娘親屬的財物，以使婚姻得到認可。這種做法在世界各地大體相同，而作爲一種使婚姻合法的手段，聘禮在非洲得到高度發展。付聘禮經常是社會性的、象徵性的和經濟性的互惠事件。這是妻子要受到良好待遇的保證，在某種意義上，也是對她的損失的一種補償。聘禮是一般財物或勞務，不過後者較爲罕見。交付的財物也大不一樣，有一定數量的牲畜或戈矛，也有布匹、飲料、食物、貨幣，乃至婦女的互相交換。

Bridel, Philippe-Sirice　布里德爾(1757.11.20～1845.5.20)

瑞士文學家，以「長者布里德爾」著稱，他鼓勵瑞士本國文學的發展，並設法在各個思想領域中喚起一種民族意識。作爲法語作家，曾幫助講法語和德語的瑞士人團結起來。他在巴塞爾(Basel)等地做牧師時，注意力主要集中在文學、語言學、自然科學和瑞士史方面的問題。語言學著作有『瑞士法語方言辭典』(*Glossaire du patois de la Suisse romande*, 1866)，以及兩個雜組集『瑞士的禮物』(*Étrennes helvétiennes*, 1783～1787)和『瑞士保守者』(*Conservateur suisse*, 1813～1831)。

bridewealth　彩禮。詳聘禮(bride-price)條。

Bridge　橋牌

橋牌一方面指現代的定約橋牌，另一方面指過去的競叫橋牌和惠斯特橋牌(Whist)。它們先後從較爲古老

的惠斯特牌演化而來，共同的特點是：四個牌手二對二分爲兩家，同家牌手相對而坐；用52張一副的撲克牌，在黑桃、紅心、方塊、梅花4種花色中，各花色13張牌的大小按A、K、Q、J、10、9、8、7、6、5、4、3、2的順序；開始先按順時針方向發牌，每輪各家發一張牌，牌面朝下，發完爲止；打牌時，每圈各牌手分別出一張牌，構成一墩。玩牌的目的是贏墩，牌手要盡可能出同花色的大牌，牌序最高者贏墩；在開始打牌前，可以指定一個花色爲王牌，每張王牌都能擊敗其他花色的任何一張牌。

惠斯特牌和各式橋牌都源起於英格蘭，它們的共同祖先主要是凱旋牌(Triumph)。惠斯特牌大概始見於17世紀，後來爲惠斯特橋牌所取代。後者採用明手攤牌的方法，使玩牌者大有運用智謀的餘地。王牌由發牌人決定，也可以由他指定他的伙伴決定，他的伙伴永遠充當明手，明手在其上手首攻後即將手中牌攤開，供發牌人使用。發牌人或其同伴宣布王牌後，對手任何一人可以加倍，即將每墩牌的分值提高一倍，如不作限制，就可以無限制地再加倍，再再加倍。首先獲得30分或超過30分的一方勝一局，首先勝兩局者贏一盤，另得獎100分，由於引進了明手打法，惠斯特橋牌代替了惠斯特牌，但惠斯特橋牌風行不過幾年，興起了競叫橋牌——雙方都可以競叫自己的王牌(或無王牌)。

在競叫橋牌的基礎上又產生定約橋牌。定約制度最早可能見於法國的普拉豐牌(Plafond)。1925年美國人范德比爾特(Harold S. Vanderbilt)將普拉豐牌的定約制引進橋牌。到了1929年，定約橋牌已成爲大西洋兩岸的標準牌戲。比起競叫橋牌來，定約橋牌大大增加贏墩的分值。完成定約，如王牌爲梅花或方塊，得分20(原爲6或7)；如王牌爲紅心或黑桃，得分30(原爲8或9)。在無王牌情況下，第一墩得40，從第二墩起每墩得30分(原爲10分)。這些墩數屬於完成定約的分數，寫在分數線下方，其他分數寫在上方。如定約經過加倍，每墩分值加一倍，如超額，無局時每墩加100，有局時每墩加200。在定約再加倍的情況下超額墩分值即再加倍。完成加倍或再加倍定約，另得獎分50，寫在分數線上方。如果定約者未完成定約，對方得分，計算方法如下：

	一、定約者無局		
	未加倍	加倍	再加倍
虧額第一墩	50	100	200
第二墩以後每墩	50	200	400
	二、定約者有局		
	未加倍	加倍	再加倍
虧額第一墩	100	200	400
第二墩以後每墩	100	300	600

定約者完成小滿貫(6＋6＝12墩牌)獎分500(無局)或750(有局)，完成大滿貫(7＋6＝13墩牌)獎分1000(無局)或1,500(有局)。定約叫6，完成7，僅得小滿貫獎分，再加超額一墩之分。如定約叫7，完成6，則未完成定約，其對方得一墩虧額罰分。如一手中有王牌大牌五張(A、K、Q、J和10)，則不區分是否有局，一律加獎150分，一手有其中四張者加100分。兩家中有一家得線下分滿100或以上爲一局，繼續進行下一局，採用三局兩勝制，連勝兩局者，加獎700分，如局數二比一勝者，加獎500分。

定約橋牌分爲社交橋牌、芝加哥橋牌和複式橋牌。最早的國際定約橋牌比賽是1930年卡伯特森(Ely Culbertson)所率領的美國隊對英國隊的幾場比賽。1932年舉辦歐洲橋牌錦標賽，奧地利隊奪魁。其後兩年美英兩隊每年比賽，都由美國隊獲勝。在1935年歐美比賽中，美國冠軍隊4名高手擊敗歐洲冠軍法國隊。1937年歐洲錦標賽美國有兩個隊參加，但冠軍由奧地利隊獲得。

國際橋牌運動在第二次世界大戰以後得到迅速發展，1947年歐洲橋牌聯盟在哥本哈根成立，歐洲橋牌錦標賽逐年舉行，但自1960年起避免與奧運會同年舉行。1950年百慕達杯正式設置。世界橋牌聯合會於1958年成立，負責主辦百慕達杯賽(即世界團體橋牌錦標賽)以及奧運會公開賽和女子橋牌賽。世界橋牌聯合會還在1962年第一次舉辦固定配對式奧運會橋牌賽，以後每隔4年舉行一次。

橋牌規則中主要有：1. 有牌不跟一般要罰墩；2. 不按正常要求暴露牌張，應受相應處罰；3. 在不當時機先出牌應受不同程度的處罰；4. 以不當話語或姿勢向伙伴傳遞信息，應予糾正。定約橋牌的叫牌方法主要有戈倫(Goren)制、愛柯兒(Acol)制、義大利的尼埃布利頓(Neapolitan)制和羅馬制、瑞典的精確叫牌法和其他如卡伯特森、英國蘭梅花等等。

bridge　電橋

測量電參量的儀表。1843年惠斯登(Charles Wheatstone)發明，將通過電橋一個支路的電流與通過另一支路的已知電流進行比較來測定電阻。惠斯登電橋有4個臂，它們主要是電阻性的。除電阻外，電橋還能測量其他電參量，視各臂中使用何種電路元件而定。將臂上的電感、電容適當地排列組合，就可測量電感、電容和頻率。

bridge　琴馬

弦樂器上的一塊有彈性的木片，把弦的振動傳到共鳴體上。琴馬有兩種：壓馬和綳馬。壓馬是把弦的一端繫在調弦軸(軫)上，另一端繫在繫弦板或弦栓上。弦在琴馬上通過，琴馬可以黏在琴的音板上(如鋼琴)或只憑弦向下的壓力保持在一定的位置上(如小提琴)。綳馬是

將弦的一端繫在弦軸或弦柱上，另一端繫在黏在琴的音板上的琴馬(如吉他和魯特琴〔lute〕)。

Bridge, Frank　布瑞基(1879.2.26～1941.1.10)

英國作曲家、中提琴演奏家及指揮，當時最有才藝的音樂家，尤以室內樂和歌曲著名。在倫敦皇家音樂學院學習小提琴、中提琴，後成爲中提琴演奏家，曾是約阿基姆四重奏樂團(Joachim Quartet)的演奏員(1906)，1906～1915年一直在英吉利弦樂四重奏樂隊中演奏，並在各種場合擔任指揮。作品風格多樣，特別成功的是小型音樂作品，如幻想四重奏、4首弦樂四重奏及多首歌曲和鋼琴小品。早期作品具有浪漫派風格，以後傾向於無調性音樂。學生中有英國著名作曲家布瑞頓(Benjamin Britten)。

Bridge, The　表現主義畫家團體。詳橋社(Brücke, Die)條。

Bridge of Sighs　嘆息橋

義大利語作PONTE DEI SOSPIRI。義大利威尼斯一橋，跨總督府和監獄之間的狹窄水道府第河(Rio di Palazzo)。約建於1600年，由建築師康迪諾(Antonio Contino)設計，爲雙層封閉式橋。因囚犯過橋時發出嘆息而得名。

威尼斯的嘆息橋
＊美國國會圖書館供圖

Bridge Whist　惠斯特橋牌

19世紀90年代至20世紀前10年流行的紙牌遊戲。供4人玩，2人一組(對面)。王牌由發牌人定，亦可由發牌人所指定的一家決定，亦可打無王。確定王牌後，打家的同伴爲明手。首攻之後，攤開手中牌，由打家掌握，其左右敵手均可「加倍」。「加倍」意爲墩數分值乘以2。得分超出30分爲贏得一局，先勝兩局爲贏一盤，並獎勵100分。

Bridgend　布里眞德

威爾斯語作PEN-Y-BONT AR OGWR。威爾斯中格拉摩根(Mid Glamorgan)郡奧格爾(Ogwr)區城鎮。臨奧格莫爾河(Ogmore River)。在中世紀兩個小村莊(奧爾德卡斯爾〔Oldcastle〕、紐塞〔Newcastle〕)的遺址上發展起來。有12世紀城堡和15世紀客棧。歷史上是西格拉摩根低地和北部山谷的集鎮。第二次世界大戰後，成爲大工業區。城東南有福特汽車公司汽車發動機廠。人口約15,699(1981)。

Bridgeport　橋港

美國康乃狄克州西南部港口城市。臨長島灣。1639年創建。1821年設鎮，1836年設市。運輸和鐵路的發展促使該市經濟由農業轉向工商業，成爲世界聞名的電氣和運輸設備產地。設有橋港大學(1927)、橋港工程學院(1924)、聖心大學(Sacred Heart University, 1963)、胡薩托尼克社區學院(Housatonic Community College, 1966)和巴納姆(Barnum)博覽館。人口：市142,546；都會區395,455(1980)。

Bridger, Jim　布里傑(1804.3.17～1881.7.17)

原名爲JAMES BRIDGER。美國毛皮商。1822年首次參加獵取毛皮的遠征。在以後20年中，他的足迹一再出現在加拿大邊界、密蘇里河流域、科羅拉多-新墨西哥邊界、愛達荷和猶他等廣闊的地區。1843年在懷俄明的西南部建立布里傑堡，爲許多遠征隊充當嚮導。

Bridges, Calvin Blackman　布立基(1889.1.11～1938.12.27)

美國遺傳學家，幫助建立了遺傳性和性別的染色體基礎。1908年入哥倫比亞大學，一年後任摩爾根(Thomas Hunt Morgan)的實驗助手。與摩爾根共同設計用果蠅做實驗，證明果蠅的遺傳性變化可以追踪到染色體的明顯變化。這些實驗的結果作成了「基因圖」，證實遺傳的染色體學說。1925年與摩爾根、斯特蒂文特(Alfred Henry Sturtevant)一起發表了這些結果。同年，他發表了『性別與染色體和基因的關係』(Sex in Relation to Chromosomes and Genes)，闡明果蠅的性別不單由「性染色體」(X和Y)決定，而是「染色體平衡」(雌性染色體數〔X〕與「無性」染色體〔常染色體〕數之比)的結果。1928年隨摩爾根到帕沙第納(Pasadena)，在加利福尼亞理工學院作成果蠅幼蟲唾液腺細胞內巨染色體的基因詳圖，後發現由基因重複造成的果蠅突變體。

bridges, construction and history of　橋樑結構和建造史

早期橋樑建築　人們很早就已建造出板樑橋、拱橋和懸索橋(又稱吊橋)。這三種橋的主要區別是承受自重的方式不同，板樑橋的重力垂直向下傳入地面，拱橋產生一種向外下方的側向壓力，懸索橋則處於一種向內拉的張力中(圖1)。建橋時須根據具體地點和所需要的跨

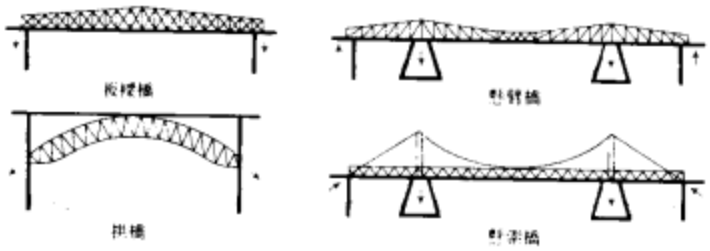


圖1　幾種主要的橋樑類型。箭頭表示重力對橋樑基礎的作用

度、交通運輸情況及建築材料選擇建橋種類。這三種橋也可用不同方式組合成一個複合結構。

遠古時期的橋樑，如英國得文郡達特木(Dartmoor)一座簡單的板樑橋，是用厚花崗石板跨在天然崖石上築成的。東達特河(East Dart River)上的波士特橋(Postbridge)是由三跨4.6公尺(15呎)長2公尺(6呎)寬的巨大石板架在堆石橋墩上築成的。浮橋是一種特殊的板樑橋。公元前481年波斯國王薛西斯一世(Xerxes I)用674隻船修築了一座跨越赫勒斯滂(Hellespont)海峽的浮橋。但浮橋有其致命的弱點，如壽命短、維護費用高、阻礙航運等。古代的懸索橋多由三根用藤、竹、牛皮帶、棕櫚等材料纏繞而成的繩索建成。兩根在側面用作扶手，另一根更爲牢固的供人在上面行走。

古代羅馬人發現了一種以火山灰、石灰、沙子爲配料的天然水泥，發明了可在其中建造混凝土橋墩基礎的防水圍堰，並開創了用塊石砌築橋拱的方法，對建橋工藝做出了重要貢獻。羅馬時代的橋樑以規模宏大的圓拱石橋著稱。在中國也有許多石拱橋，有些橋高而窄，不僅能適應淤泥地基，而且能承受交通的重荷。在波斯也有一些出色的橋樑，如紅橋，由四座尖拱組成。日本則有些小巧別緻的木拱橋。

歐洲中世紀出現一種尖拱橋。尖拱要求的精度不像圓拱那樣嚴格，拱頂下坍的危險性也小得多。中世紀的橋除具有交通的作用外在橋上往往還建有小教堂、商店、稅卡等設施。最著名的橋之一是法國隆河上的亞威農橋(Pont d' Avignon)，有20個跨度30公尺(100呎)的橢圓形拱。英國的舊倫敦橋是第一座壘石地基石橋，有19個跨度約爲7公尺(24呎)的尖拱。文藝復興時期的工程師們採用臨時木拱架作支撐，建造出大跨度石拱橋，1502年達文西在伊斯坦堡金角灣(Golden Horn)設計建造的石拱橋淨跨達240公尺(787呎)，到了18世紀石砌橋建築達到頂峯，法國工程師佩羅內(Jean-Rodolphe Perronet)設計了一種以輕巧的橋墩作支撐的曲度很小的平拱形結構，如法國塞納河上的納伊(Neuilly)橋。英國威爾斯塔夫(Taff)河上的龐特普里德(Pontypridd)橋，由愛德華茲(William Edwards)設計，被公認爲英倫三島上最優美的拱橋，而1811年修築的倫敦滑鐵盧橋，被譽爲當時「世界上最偉大的橋」。

近代橋樑的發展　17、18世紀，橋樑建築發展成爲一門科學，科學家們開始研究桁條和桁架結構理論。桁架是一種以三角形爲基礎的結構形式，長期以來用作屋頂的支撐結構。義大利文藝復興時期的建築師帕拉弟奧(Andrea Palladio)最早將其用於橋樑設計。18世紀瑞士的工匠採用桁架結構在沙夫豪森(Schaffhausen)建造了一座跨越萊茵河的覆蓋橋，兩跨的跨度分別爲59和52公尺(193和171呎)。此後在賴謝瑙(Reichenau)又建造了一座跨度更大的木桁架橋，美國人伯爾(Theodore Burr)採用拱形結構加强桁架，設計出跨度更大的木桁架橋，例如賓夕法尼亞蘭開斯特橫跨薩斯奎漢納(Susquehanna)河的麥考爾·費里橋(McCall's Ferry Bridge, 1815)，跨度達110公尺(360呎)，爲當時之冠。

18世紀後期，鐵材開始廣泛用於橋樑結構中。到1860年，已建造了許多鐵的拱橋、懸索橋和板樑橋。世界上第一座全部用鐵建造的橋是1779年在英國什羅浦郡(Shropshire)塞文(Severn)河上建造的一座跨度30公尺(100呎)的半圓形拱橋。1851年在美國用鉸接法建成了第一座鐵桁架橋。1867年在德國的梅因河上建造了由懸臂樑和連續橋孔組成的最早的鐵懸臂橋。由史蒂芬生(Robert Stephenson)和費爾貝恩(William Fairbairn)設計的橫跨麥奈(Menai)海峽的不列顛尼亞鐵路橋(1845～1850)，最早採用了箱式板樑結構。

1879年12月發生了一起早期鐵橋的重大事故，英國伯斯(Perth)郡一座跨越福斯(Firth)灣的鐵路橋在建成18個月後爲暴風摧毀。當時，對於在橋樑設計中風力的影響幾乎是一無所知，直到19世紀後半葉，在橋樑設計理論和材料强度方面的知識才有了長足的進展，並由於在基礎科學和數學方面的發展，工程師們開始運用圖解法進行結構分析。

位於北威爾斯的麥奈懸索橋(1819～1826)採用鍛鐵環鏈索建造，使用了115年，是近代壽命最長的鏈索吊橋。法國工程師夏萊(Joseph Chaley)首先用鋼索代替鏈索。他建造的瑞士弗里堡(Fribourg)橋(1830～1834)跨度達265公尺(870呎)，爲當時世界第一，該橋主纜索長390公尺(1,280呎)，由2,000根單股鐵絲合成。多跨懸索橋由多個連續跨距組成。最早的一座是1839年建造的多爾多涅橋(Dordogne River Bridge)。暴風和反覆間歇的振動都會給懸索橋帶來嚴重的破壞，1831年，布勞頓(Broughton)橋因一隊士兵齊步通過時引起共振而坍塌。1855年，移居美國的德國工程師羅布林(John A. Roebling)在尼加拉瀑布下面建造了一座懸索橋，跨度達250公尺(821呎)，由於該橋的四根主纜索不是採用歐洲那種各股鐵絲分別旋絞編結的方法，而是採用將

每股鐵絲同時作適當的旋絞然後合爲一束使之相互纏繞扭結的工藝，每根纜索的直徑達25公分(10吋)，因此成爲第一座不僅能夠抵抗風暴的衝擊，而且經受得起火車車輪有節奏撞擊引起的振動的懸索橋。由羅布林設計，他的兒子華盛頓·羅布林建造的著名的布魯克林橋(1869～1883)，使用了用鋼絲編結的纜索，其跨度創紀錄地達到486公尺(1,595呎)。

19世紀中葉以前防水圍堰一直是修築橋基的唯一方法。1851年英國肯特郡羅契斯特(Rochester)橋首次採用氣壓沈箱建造橋墩基礎，用壓縮空氣把沈箱底部開口作業室中的水排出，工人通過一個氣閘室進入沈箱在作業室進行挖掘作業，使沈箱緩慢地下沈到堅硬的基岩上，然後用混凝土將沈箱塡實作爲橋墩的基礎(圖2)。

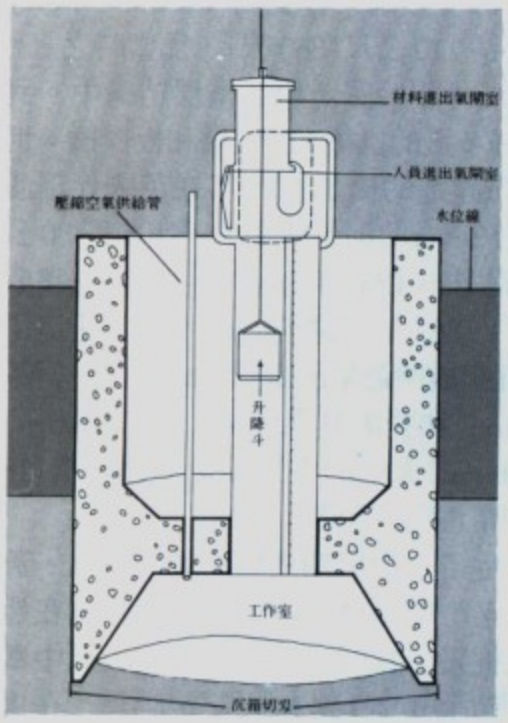


圖2 氣壓沈箱

19世紀末出現了鋼桁架，使橋的跨度大大增加。第一座鋼橋是美國密蘇里州聖路易橫跨密西西比河的伊德茲(Eads)橋(1867～1874)。該橋有三跨鋼拱，跨度分別爲153、158和153公尺(502、520、502呎)。懸臂式建拱法是該橋的一項創新，後被廣泛地效法。這種方法是從一座橋墩上同時向兩面建造拱肋，用橋墩頂部臨時木結構上安置的纜繩將拱肋扶住，在兩座橋墩的中點，將兩個半拱接合起來。

19世紀末，工程師們開始把鋼筋混凝土作爲一種新型結構材料，其基本部件是平板。第一座大型的鋼筋混凝土拱橋是沙泰勒羅橋(Pont de Chatellerault, 1898)，跨度52公尺(172呎)。馬亞爾(Robert Maillart)設計的一種三鉸拱鋼筋混凝土橋，橋面和拱肋接合成緊密的整體結構，並恢復了美麗的中世紀的尖拱，瑞士前萊茵河的塔瓦納薩(Tavanasa)橋是這種橋中的第一座，跨度51公尺(167呎)。鋼筋混凝土薄板拱也是他的創新。瑞士施瓦岑貝格(Schwarzenberg)的施瓦布奇(Schwandbach)橋是其代表作。隨著技術的發展，鋼筋混凝土橋的跨度愈來愈大，1964年澳大利亞雪梨建成的跨越帕拉馬塔(Parramatta)河的格拉得斯維爾(Gladesville)橋，跨度達305公尺(1,000呎)。鋼筋混凝土橋的主要優點是建成後無須經常進行維修和油漆。

中世紀已有用平衡重或鉸鏈開啓的橋。19世紀初倫敦建造了第一座旋開橋。19世紀後半葉出現了大型的以動力開合的仰開橋和直升橋。美國密西根州的蘇運河橋(Sault Sainte Marie Bridge, 1941)開啓跨度達102公尺(336呎)，是迄今世界上最大的仰開跨度。輪開橋不需要平衡配重，開啓時，橋面沿軌道收進。直升橋的橋跨保持水平，依靠有配重平衡的鋼索來提升，如連接紐約市斯塔頓(Staten)島和新澤西州的阿瑟·基爾橋(Arthur Kill Bridge)，即有一個170公尺(558呎)的直升橋跨。目前最長的旋開橋是蘇伊士運河上的費丹(Firdan)橋，該橋由一對以兩岸的橋墩爲樞軸的旋開跨組成，兩座轉臺之間的距離爲165公尺(552呎)。

設計一座橋不僅要考慮承受本身的重量和交通運輸的重量，還要考慮風力、溫度、地震等自然因素的影響。設計時要進行風洞試驗，模擬地震衝擊和機車擺動的橫向力試驗等。因爲各種材料均有一定的強度-重量比，所以每一種類型的橋都有一個最大跨度。超過這個限度，橋樑在承受自重之外將缺乏足夠的強度承受交通運輸的重量。

目前採用的新型高強度鋼材已使懸臂橋的最大跨度接近760公尺(2,500呎)，拱橋900公尺(3,000呎)。由於鋼絲纜索的強度-重量比要比結構鋼高得多，所以懸索橋的跨度要大得多。如在紐約灣入口處的維拉札諾海峽橋(Verrazano-Narrows Bridge)跨度爲1,298公尺(4,260呎)。是目前世界最大的單孔跨度。

建橋工程當前的發展 第二次世界大戰後，橋樑建築蓬勃發展。建橋材料大爲改進，產生了新型地基和上層結構，以及新的計算、裝配、架設技術。對鋼結構的研究主要集中在更經濟地生產高強度結構鋼方面，要求具備易於切割焊接、可煅性好、抗疲勞、耐腐蝕等性質。在這些方面低合金鋼有較大的優越性，可用在工作應力較高的地方。新的鋼材接合形式主要有可減輕結構重量的焊接方法和摩擦錨夾螺栓法。預應力混凝土是一種經濟的建橋材料，得到廣泛的應用。預應力混凝土橋的優點是強度大，造價低。第二次世界大戰以後，採用艦船甲板的形式建造橋面，即將鋼板焊接在一起，下面用板鋼、角鋼等加固。甲板式橋面重量較輕。另外有把混凝土道路板固定在鋼架上的合成橋面。這兩種橋面都要舖一層砂膠瀝青，作爲具有耐磨和防水作用的面層。

現代鋼橋設計，特別是在西歐，開始朝截面爲矩形或梯形的箱式樑結構發展。這種結構比單一的或連續的桁架結構優越。如西德萊茵河上建造的科隆-多茨橋

(Cologne-Deutz Bridge, 1947～1948)，爲戰後第一座箱式樑結構橋，其三層箱式樑首次採用高8公尺(25呎)、厚僅1,27公分(0.5吋)的腹板。整個鋼結構重5,760噸，僅爲舊橋的61%。在外觀、跨度及造價上都顯示了極大的優越性。用越過位於橋墩上塔頂的預應力鋼纜懸吊桁架就成爲斜拉橋。1956年瑞典的斯特倫松德(Strömsund)公路橋首先採用這種形式。其後，在西德的杜塞爾多夫(Düsseldorf)、科隆、漢堡及西歐各地建造了多座斜拉橋，以西德的杜伊斯堡-諾因漢普橋(Duisburg-Neuenkamp Bridge, 1970)最長，跨度達350公尺(1,148呎)。對210～380公尺(700～1,250呎)的跨度可採用連續桁架形式。中國的武漢長江大橋和南京長江大橋就是這種多跨鋼桁架橋。

各種各樣的連續樑、懸臂、拱、桁架均可用預應力混凝土製造。例如莫斯科河上有一座連續樑橋，由三個預應力混凝土橋跨組成，中跨達148公尺(485呎)。美國羅契斯特的梅德威橋(Medway Bridge, 1963)是一座預應力混凝土懸臂橋，跨度達152公尺(500呎)，後被西德科布倫茨(Koblenz)1964年建成的本多夫(Bendof)橋超過，該橋跨度達209公尺(682呎)。在西德慕尼黑至薩爾斯堡(Salzburg)的公路上修築了第一座預應力混凝土格構結構橋，其三孔橋跨分別爲90、108、90公尺(295、354、295呎)。架設預應力混凝土橋可採用下面三種方式：1. 現場裝配預製部件，2. 現場澆灌，3. 預製和現場澆灌相結合。美國路易斯安那州1956年建造的39公里(24哩)長的旁徹出安公路(Pontchartrain Causeway)是世界上最長的預製結構，直到1961年爲另一條略長一些的姐妹公路超過。

今後的發展趨勢對於材料的强度要求越來越高，例如在纜索上可用一層加强玻璃樹脂保護。未來的材料必須具有像鋼、鋁、玻璃、木材這類材料所具有的彈性-重量比。碳纖維和碳纖維塑料是比較理想的高彈性、低重量材料。

Bridges, Harry (Alfred Bryant Renton)　布立基(1901.7.28～　)

美國工會組織者，西部海岸碼頭工人領袖。1937年建立國際碼頭工人和倉庫工人聯合會；因與勞聯關係破裂，該會加入新成立的產聯。1937～1977年任國際碼頭工人和倉庫工人聯合會主席。他爲人坦率而富有進取心。在漫長的生涯中，他不僅與頑固的雇主交鋒，而且跟政府抗爭了20年。在這20年中政府一直想驅逐他出境，理由是據說他與共產黨有關係。1941～1945年期間他使他領導的工會充分配合美國戰時行動，並與海運業協作爲自動化裝運開闢了途徑，從而消除了許多批評者對他的懷疑。1977年退休時，海運業領導人均認爲他是維持安定的强有力的人物。

Bridges, Robert (Seymour)　布立基(1844.10.23～1930.4.21)

英國詩人，精通韻律學。地主家庭出身，牛津大學畢業。1869～1882年在倫敦的醫院當醫師。1884年結婚，此後一直隱居，專寫詩歌和研究韻律學。以收編在『短詩』(*Shorter Poems*, 1890、1894)中的抒情詩聞名。在『新詩』(*New Verse*, 1925)中，他試驗用音節而不是以重音爲韻律的基礎，哲理詩『美的契約』(*The Testament of Beauty*)即採取這種形式。從1913～1930年他一直是桂冠詩人。

Bridges, (Henry) Styles　布立基(1898.9.9～1961.11.26)

美國參議員(1937～1961)，共和黨保守派領袖，以抨擊國務卿艾契遜(Dean Acheson)的外交政策知名。

Bridget of Ireland, Saint　詳聖布里吉特(愛爾蘭的)(Brigit of Ireland, Saint)條。

Bridget of Sweden, Saint　聖布里吉特(瑞典的)(1303？～1373.7.23)

Bridget亦作BIRGIT或BRIGID。瑞典語作SANKTA BIRGITTA AV SVERIGE。瑞典國的主保聖人，布里吉特修女會創立人和神秘主義者。從幼時就常見異象，其中一次見到基督釘死在十字架上的形像。1344年布里吉特開始守寡，入韋特爾(Vetter)湖畔艾爾瓦斯特拉(Alvastra)的西多會(Cistercians)修道院。她把自己所得到的啓示轉述給修道院院長奧拉夫森(Peter Olafsson)，由他用拉丁文記錄。她在逝世前不久根據這些啓示之一建立布里吉特修女會，該會於1370年獲得教廷承認。1350年到羅馬參加聖年慶祝活動，以後除朝聖外，一直住在羅馬。

Bridgeton　布里奇頓

美國新澤西州西南部城市。在費城南61公里(38哩)處。瀕科漢西溪(Cohansey Creek)。1686年建立。1865年設市。食品加工、紡織及玻璃製造爲主要工業。布羅德街長老會教堂(1792)墓地葬有布魯姆費爾德(Joseph Bloomfield)將軍及許多獨立戰爭中陣亡的軍人。縣政府大樓有一口1763年鑄造的「自由鐘」，在慶祝宣告獨立時敲響。州立坦布靈水壩公園(Tumbling Dam State Park)環水壩而建(1814)，該水壩攔蓄的人工水庫稱爲森塞特(Sunset)湖。人口：市18,795；都會區132,866(1980)。

Bridgetown　布里奇敦

西印度羣島中巴巴多斯(Barbados)島國的首都和唯一港口，是一個人口密集而風景如畫的城市。古老的和新式的建築物高低參差。在廣闊的特拉法爾加(Trafalgar)廣場對面是狹窄的卡里納吉(Careenage, 亦稱作康斯蒂蒂尤申河〔Constitution River〕)港灣區，1962年，康斯蒂蒂尤申河和殘存的沼澤都被塡沒，開鑿了一條運河。城市西北部1.2公里(0.75哩)處新建一個供商船使用的深水港，已於1961年啓用。喬治·華盛頓於1751年曾到此訪問，那時他還是一個年輕的土地測量員，其住所已闢爲紀念館。此外還有用作各種比賽和集會場所的薩凡納(Savannah)營地和生長著熱帶作物的王后公園等名勝。布里奇敦設有科德靈頓(Codrington)學院。並製糖、釀製糖酒，港務和日益發展的旅遊業，構成城市的經濟支柱。人口7,552(1980)。

Bridgettine　布里吉特修會

一作 BRIGITTINE。天主教修會，又稱至聖救主會(ORDER OF THE MOST HOLY SAVIOR)。1344年由瑞典修女聖布里吉特創立。布里吉特自信受基督召喚成立戒規嚴格的修會，前往羅馬爭取教廷批准她的修會。1373年前死於該地。她死後布里吉特修會不斷發展，對斯堪的那維亞地區和德國的文化貢獻甚大。在宗教改革運動中該會幾乎完全覆滅。現代的至聖救主會於1911年由修女哈基爾布拉德(Elisabeth Hasselblad)成立於羅馬。1942年經教宗承認爲布里吉特修會的後繼者。

Bridgewater　布里奇沃特

加拿大新斯科舍省(Nova Scotia)西南部城鎭，爲木材裝運港。有乳製品、木器和船用發動機工廠。德布里塞(Des Brisay)博物館珍藏早期開發者的文物。人口6,669(1981)。

Bridgewater, Francis Egerton, 3rd duke of, MARQUESS OF BRACKLEY　布里奇沃特(1736.5.21～1803.3.8)

英國內河航運事業的創始人，他從自己在沃斯利(Worsley)的莊園到曼徹斯特開了一條運河，叫做布里奇沃特運河。他指示工程師布林德利(James Brindley)開鑿，以運輸莊園裏生產的煤。除了從默西(Mersey)河到聖海倫斯(St. Helen's)的桑基(Sankey)運河以外，這是現代英國開鑿的第一條這類運河。議會還授權布里奇沃特(1762)在曼徹斯特和利物浦之間開一條運河。

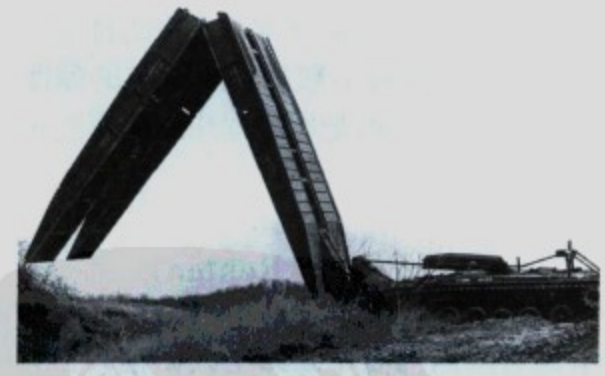
Bridgewater Canal　布里奇沃特運河

從沃斯利至利物浦的水道。它是18世紀工程上的傑作，由卓越的自學成名的機械師和工程師布林德利主持開鑿。布里奇沃特公爵需要一條運河，從他的沃斯利礦區到16公里(10哩)外的曼徹斯特。原設想是一條有許多道船閘的常規運河。布林德利勘察路線後，說服公爵同意他修一條用拱形高架橋穿越歐韋爾(Irwell)山谷的重力自流運河。這條十分成功的運河於1761年建成，深入煤田，使曼徹斯特的煤價降低一半。1776年運河又從曼徹斯特延長48公里(30哩)到利物浦。

bridging, military　軍用橋架設

軍用橋架設之所以不同於普通橋架設，是因爲軍用橋必須在敵方炮火下爲滿足臨時需要而利用現有器材快速架成。歷史上最早的軍用橋是浮橋，其中許多是由古代的波斯人、希臘人、羅馬人和蒙古人所架設，最著名的是薛西斯(Xerxes)在達達尼爾海峽所架，全長3公里(2哩)。然而，羅馬人常常架設更爲持久的軍用橋，知名的有凱撒大帝橫跨萊茵河的木橋和圖雷眞(Trajan)大帝橫跨多瑙河的木拱橋。到了17世紀，架橋裝備是歐洲和土耳其軍隊輜重的一部分，浮橋不僅用木料構成，而且採用皮革、銅和錫。帶有鋼板跨面的充氣浮橋始見於第二次世界大戰期間。

在19世紀的戰爭，特別是美國內戰中，架設軍用橋甚多。林肯在視察9天架成的橫跨波多馬克河全長120公尺(400呎)的鐵路橋時，驚嘆道：「滿載的火車每時每刻跑來跑去，嗳呀，簡直是豆架和玉米稈架成的嘛！」軍用橋可由河的一岸不斷向前舖架，也可整段架好，然後漂移到指定位置。在河岸陡峭或航運不能停止的地方所用的桁架橋係分段架成，然後由螺栓固定在一起，其長度取決於所用材料以及桁架的深度。



剪式攻擊型軍用橋
＊美國陸軍部工程研究和發展實驗室供圖

軍用桁架橋在第二次世界大戰中由英國發明的貝利(Bailey)橋開創了先聲，在盟軍進攻義大利的戰役中起了特別重要的作用。第二次世界大戰中還發明一種剪式攻擊型軍用橋，那是一種折疊橋，包括一對用堅固的樑構支撐著的橋面板，用鉸鏈在其結合部接合，由坦克拉到河邊，張開成倒V字型，然後展平，成爲平面橋。現代改進軍用橋的架設主要是更多地使用鋁和更加有效、更加堅固的剪式攻擊型，以及大大加强架橋機械的使用。

Bridgman, Laura Dewey　布立基曼(1829.12.21～1889.5.24)

最早成功地受到系統教育的聾啞盲人之一。兩歲時患猩紅熱，完全喪失視力和聽力，引起波士頓珀金斯(Perkins)盲人學校校長塞繆爾·格利德萊·何奧(Samuel Gridley Howe)的注意，1837年10月進入該校。何氏親自用接觸法教她英語字母。先是將有凸起字母的牌子貼在普通物品如鑰匙、勺子、刀子等上面，讓她學會物品的名稱，然後教她一個個字母，學會整個字母表以及10個數目字。1842年狄更斯參觀該校，後在『公開刊行訪美筆記』(*American Notes for General Circulation*)中熱情稱道何氏教育的成功。她後來終生留校，協助教學和事務管理。她在盲啞人教育史上所占的重要地位引起人們爲她作傳記，其中包括拉姆森(Mary S. Lamson, 1878)、莫德·何奧(Maud Howe)和賀爾(Florence Howe Hall, 1903)以及理查茲(Laura E. Richards, 1928)等。

Bridgman, P(ercy) W(illiams)　布立基曼(1882.4.21～1961.8.20)

美國物理學家，對材料在高壓下進行實驗研究的先驅，因而獲1946年諾貝爾物理學獎。他還以其對科學哲學的貢獻著稱。他生於美國麻薩諸塞州的劍橋，1900年入哈佛大學，1908年獲博士學位。並開始他的靜高壓實驗，最初限於約6,500大氣壓，後逐漸提高到10萬甚至40萬大氣壓。爲了完成超高壓實驗，他發明了許多耐超高壓設備，最重要的是高壓用特型密封和材料。他用高壓合成多種礦石，爲以後的人造金剛石開闢了道路，他對高溫高壓現象的研究導致地質學中出現一個新的學派。1919年他就任哈佛大學正教授，1926年和1950年任霍利斯(Hollis)和希金斯(Higgins)講座教授。

布立基曼
*哈佛大學供圖

他先後發表過260篇論文，出版了13本著作，許多論文至今仍然是科學實驗者的知識寶庫。他的哲學觀點(如測量是相對的一樣，概念也是相對的)，與奧地利實證主義者馬赫(Ernst Mach)、美國經驗主義者詹姆斯(William James)和維也納邏輯實證論學派有密切關係，他認爲在貌似精確的數學方程式後面，隱藏著大量粗糙的觀察和近似的詞語解釋，所以科學概念不過是相應的一套操作的同義語。他的操作主義哲學觀點集中反映在『現代物理學的邏輯性』(*The Logic of Modern Physics*, 1927)一書中。

Bridgnorth　布里奇諾斯

英格蘭什羅浦郡(Shropshire)的一個區和城鎮。面積634平方公里(245平方哩)。城鎮位於塞文(Severn)河畔紅砂岩上。薩克森時代起爲橋頭鎮。1101年建起城堡(城塔猶存)。1226年始有集市。現城分上、下兩部分，有臺階相連，生產地毯和電器。人口：城鎮10,491(1971)；區約49,700(1982)。

Bridgwater　布里奇沃特

布里斯托(Bristol)海峽港口。在英格蘭索美塞得(Somerset)郡塞奇莫爾(Sedgemoor)區。大部位於帕雷特(Parrett)河右岸。中世紀時經營葡萄酒和羊毛貿易。14世紀建起教堂。現生產磚瓦、重型機械、酒和電器等。人口約26,132(1981)。

Bridie, James　布里迪(1888.1.3～1951.1.29)

原名OSBORNE HENRY MAVOR。蘇格蘭劇作家。他的一些喜劇對20世紀30年代蘇格蘭的戲劇復興起過重要作用。畢業於格拉斯哥大學醫學院。在兩次世界大戰期間擔任隨軍醫師。第一部劇本『日光奏鳴曲』(*The Sunlight Sonata*, 1928)由蘇格蘭國家劇團演出。3年後，在倫敦上演『解剖學家』(*The Anatomist*, 1931)獲得成功。他的劇本還有『喬納和鯨魚』(*Jonah and the Whale*, 1932)、『沉睡的牧師』(*A Sleeping Clergyman*, 1933)、『結婚並非兒戲』(*Marriage Is No Joke*, 1934)、『沃瑟斯龐上校』(*Colonel Wotherspoon*, 1934)、『虛無鄉國王』(*The King of Nowhere*, 1938)、『一種生活方式』(*One Way of Living*, 1939)、『博爾弗里先生』(*Mr. Bolfry*, 1943)、『安吉勒斯博士』(*Dr. Angelus*, 1947)和『皇后的喜劇』(*The Queen's Comedy*, 1950)。這些作品情節曲折，含義深遠，具有鮮明的蘇格蘭色彩。

bridle　馬勒

馬首挽具，用以駕馭馬匹或其他馱畜或挽畜，由銜鐵、籠頭、繮繩等組成。銜鐵爲一橫放在牲口口中的金屬棒，由籠頭將其固定在適當的位置。籠頭是一組位於馬頭上方和周圍的皮帶。繮繩是由騎馬人或車夫握持的繩子，與銜鐵的兩端連接，拉緊任何一側的繩子，就能駕御牲口按牽繩方向前進。有時籠頭上還有眼罩，用以遮住馬的兩側視線。

Bridport　布里德波特

英格蘭多塞特(Dorset)郡西多塞特區的一個教區和城鎮。在多切斯特(Dorchester)西面，距英吉利海峽1.6公里(1哩)。1253年獲特許狀。後由伊利莎白一世批准設集市。1213年便以製繩索聞名。現生產帆布、亞麻線和漁網等。港口僅通小船。人口約6,876(1981)。

Brie　布里

法國北部自然區。在塞納和馬恩(Marne)兩河谷之間，範圍包括塞納-馬恩省大部和其毗鄰省分部分地區。9世紀起由法蘭西國王和香檳公爵分治。13世紀初被王室接管。區內分布有成片森林，沃土上種植小麥、甜菜和養牛。當地以栽培玫瑰和出產軟白乳酪聞名。

Brie　布里乳酪

以法國東北部出產地命名的軟牛奶乳酪。剛凝聚的布里乳酪在模中攤平如煎餅，直徑約爲23～38公分(9～15吋)，厚約2.5～3.8公分(1～1.5吋)。在凝乳凝固成型後，向表面噴灑青黴菌芽胞體，形成一層綠白色薄殼。經3～4週成熟，在初期，中心是灰白色半固體，完全成熟後則裏外全部變軟，呈乳脂狀。這短暫期間極易腐敗，在繼續成熟過程中，產生氨味，開始失水變硬。布里乳酪源出於巴黎附近，當地農村所產的未殺菌的莫(Meaux)乳酪及默倫(Melun)乳酪均被尊爲佳品。現在多數布里乳酪在工廠用殺菌牛奶製作，這樣可延長儲存期，但降低了味道。目前很多產酪國家都仿製布里乳酪。

Brie, Simon de　法蘭西籍教皇。詳Martin條教皇項之Martin Ⅳ。

brief　案情摘要；答辯摘要

法律上常指一種概括或摘要形式的文件。這個術語主要是在普通法國家使用，但其確切含意卻有差別。在美國，指答辯摘要，這是一種提交法庭以幫助它就案件涉及的法律問題作出結論的書面法律答辯。它主要用於上訴法院，特別是在不進行口頭辯論時更顯得重要；在初審法院不大常用。普通訴訟程序要求請求救濟的一方將其簡要的書面的論據送交對方，並呈交法庭，對方則提出答辯。通常情況下，原告律師有機會提出再答辯。在特殊場合下，特別是在違憲案件中，答辯摘要可能包括廣泛的經濟和社會方面的資料。這種答辯稱爲「布蘭戴斯答辯」(Brandeis brief)，是根據有效地運用這種答辯的大法官布蘭戴斯(Louis Brandeis)的名字而得名的。法庭允許非案件當事人提出的答辯，一般稱爲「法庭之友的答辯」。

在英國，指案情摘要，這是初級律師爲高級律師出庭辯護而準備的一種提示性文件。只有高級律師才能在高等法院出庭(參閱高級律師〔barrister〕、初級律師〔solicitor〕各條)，但是他只能根據初級律師的提示才可以爲訴訟當事人代理訴訟。在案情摘要中，初級律師匯報可用的證據，其中包括供述、證人陳述或與此有關的摘要。

Brieg　波蘭奧波莱省城市。詳布熱格(Brzeg)條。

Brieux, Eugène　白里歐(1858.1.19～1932.12.6)

法國戲劇家，現實主義戲劇的主要代表人物之一。他微含訓世意味的劇作抨擊了當時的社會罪惡，爲安托萬(André Antoine)著名的自由劇院輪演劇目的一部分。蕭伯納對他作出極高評價後，他的聲譽卻日漸下降。主要作品有描寫一個農家女所受的教育超過她所處的社會地位的『布朗謝特』(*Blanchette*, 1892)和抨擊地方官吏的『紅袍』(*La Robe rouge*, 1900)。1901年，由於他在『損壞了的商品』(*Les Avariés*)中以花柳病爲題材而引出了一場醜聞。

brigade　旅

軍隊的一級建制。由一名少將、准將或上校指揮，轄兩個或兩個以上的「團」(regiment, 參閱該條)或「營」(battalion, 參閱該條)等下屬單位。

brigadier general　准將

一稱BRIGADIER。比上校高一級的軍銜。第一次世界大戰期間，在英國和美國的陸軍中，准將指揮一個旅。當英國人廢除旅的建制時，取消了准將軍銜，但是到1928年又恢復。在美國和法國的軍隊中，准將是最低一級的將官。

Brigadier Gerard　傑勒德准將(1968～　)

英國的純種賽馬。3年中共參加18次比賽，勝17次，共贏獎金58.1萬餘美元。馴馬師爲赫恩(Dick Hern)。1972年賽馬季節結束後留作種馬。

Brigantes　布里甘特人

在英國古代史中，2世紀中葉爲羅馬人征服的一個部落，居住在安東尼牆以南、東迄亨伯(Humber)灣、西至默西(Mersey)河的地域。首府伊蘇利姆(Isurium)，後爲伊博拉科姆(Eboracum)。在卡塔拉克托尼厄姆(Cataractonium)、奧利卡納(Olicana)和韋諾維韋厄(Vinovium)均有堡壘。曾兩度爲羅馬人打敗，最後向安東尼屈服。在安東尼統治時期，又把更多的土地讓給羅馬人。

Brigantia 古代塞爾特宗教所崇奉的女神。詳布里吉特(Brigit)條。

Brigantinus, Lacus 歐洲湖泊名。詳康斯坦茨湖(Constance, Lake)條。

Brigate Rosse 義大利極左派的秘密恐怖組織。詳紅色旅(Red Brigades)條。

Briggs, Henry 布立格茲(1561.2～1630.1.26)

英國數學家，發明常用對數，即布立格茲對數。全歐普遍接受對數，主要歸功於他的著作。他的革新有助於減輕需要進行大量繁雜計算的數學家、天文學家和其他科學工作者的負擔。1596年任倫敦葛萊興(Gresham)學院的首任幾何學教授，他建議把蘇格蘭數學家納皮爾(John Napier)發明的對數改爲以10爲底，就更加有用。在同納皮爾的討論中，布立格茲的改進被接受。1617年，他出版了前1,000個數的常用對數表，1619年被任命爲牛津大學薩維爾幾何學教授。1624年發表『對數算術』(*Arithmetica Logarithmica*)，書中有前30,000個自然數的14位對數表，還有15位的正弦函數表以及10位的正切函數和正割函數表。1633年，這些表在倫敦以『不列顛三角』(*Trigonometria Britannica*)爲書名出版，流行到19世紀前期。

Brigham City 布里格姆城

美國猶他州北部城市。近大鹽湖的比爾(Bear)河灣。1851年建居民點。1867年設市。爲農產品(水果、小麥和甜菜)轉運和加工中心。亦有飛機零件製造和紡織業。設有印第安學生寄宿的山地學校(1950)。附近有比爾河候鳥保護區和金色道釘國家歷史紀念地(The Golden Spike National Historic Site, 紀念聯合太平洋鐵路和中太平洋鐵路接軌)。人口15,596(1980)。

Brighella 布里蓋拉

義大利即興喜劇中的定型角色，是個淘氣、機智、投機、有時好色而殘酷的人物。最初是即興喜劇中的一個滑稽男僕。他可以擔任各種職務，如士兵、絞刑吏的助手、刺客或容易被人收買的紳士僕從。然而，由於他在愛情上多愁善感，頗能得到年輕情人們的信任。16、17世紀時，這個角色逐漸退化爲一個不可信賴的小廝。至18世紀，他已不過是一個身穿當時當地制服的僕役。

Bright, Sir Charles Tilston 布萊特(1832.6.8～1888.5.3)

英國工程師，主持鋪設第一條大西洋電報電纜。1852年他任磁性電報公司工程師，爲該公司在英國鋪設幾千哩地下電報線，又鋪設了第一條從蘇格蘭的波特帕特里克港(Portpatrick)到愛爾蘭的多納哈迪(Donaghadee)的海底電纜(1853)。1856年他和菲耳德(Cyrus Field)、布雷特(J. W. Brett)成立大西洋電報公司，目的是在愛爾蘭和紐芬蘭之間鋪設第一條跨越大西洋的電纜。布萊特任總工程師。經過兩次失敗之後，布萊特在1858年8月把電纜的愛爾蘭端鋪設到凱里(Kerry)郡巴倫西亞(Valentia)。雖然電纜在10月斷裂，但已經證明鋪設是成功的。1865和1866年他是第二條和第三條大西洋電纜的顧問工程師。以後他又監督鋪設其他幾個區域的海底電纜。他和克拉克(Joseph Latimer Clark)一起，發明用於海底電纜的瀝青混合絕緣物。1861年他們在英國科學促進會宣讀的關於電氣標準的論文，促使建立一個聯合委員會，該會制定的電氣標準體系到目前仍在使用。

Bright, John 布萊特(1811.11.16～1889.3.27)

英國政治家、演說家。紡織廠主之子。曾在公誼會學校讀書。他一生愛讀『聖經』和17世紀英國清教徒詩人(特別是密爾頓〔John Milton〕)的作品。公誼會的信仰形成他的政治思想，這種思想主要是要求消滅個人之間和民族之間在社會、政治和宗教方面的不平等現象。20多歲時，在本地領導反聖公會强迫徵稅的運動，獲得成功。他是反穀物法聯盟的創始人之一，與聯盟領導人柯布敦(Richard Cobden)一起，經常在全國各地發表演說，柯布敦提供有說服力的論證，而布萊特則集中抨擊地主的政治特權地位。

布萊特1843年代表達拉謨(Durham)、1847年代表曼徹斯特兩度當選爲議員。19世紀50年代和60年代，他的演說曾風靡一時。在他的一系列演說中，最精彩的是反對英國參加克里米亞戰爭的演說。他從各方面譴責這場戰爭不符合基督教教義，與國際自由貿易原則相違背，並有損於英國的利益。反戰觀點遭受挫折之後，他陷入嚴重的精神崩潰之中(1856～1858)。他在曼徹斯特落選。但數月後，又在伯明罕當選爲議員，並保持這一議席直至去世。1858年底，他在伯明罕發表演說，掀起議會改革運動。

1866年下半年，布萊特成爲改革派的主要發言人。在美國南北戰爭(1861～1865)中，他堅決支持北方。在印度兵變(1857)前後，他極力要求放寬對印度的獨裁統治。1868年他參加格萊斯頓(Gladstone)內閣，任貿易大臣。後又兩次入閣(1873～1874, 1880～1882)，曾協助格萊斯頓制定1870和1881年的愛爾蘭土地改革法，但反對格萊斯頓1886年提出的愛爾蘭自治法案。

Bright, Richard 布萊特(1789.9.28～1858.12.16)

英國醫師。首次描述了布萊特氏病(Bright's disease, 參閱該條)的臨牀表現。其研究成果首先發表於『內科病例報告』(*Reports of Medical Cases*, 1827)；後來寫的關於腎臟疾病的文章發表在報告的第二卷(1831)及1836年的『蓋伊醫院報告』(*Guy's Hospital Reports*)第一卷。

bright-cut　刻花

一種用於金屬製品，特別是銀製工藝品的裝飾性雕刻方法。圖案是用經過磨亮的雕刻工具在金屬上作一系列巧妙的切割而成，這就使外露的表面反射光線而產生光亮感。這一技藝在18世紀末到19世紀初流行於英國和受英國銀匠工藝影響的國家。

Bright Eyes　詳拉·弗萊什(La Flesche, Susette)條。

Brightlingsea　布賴特靈西

英格蘭艾塞克斯(Essex)郡滕德靈(Tendring)區的一個教區和城鎮。在科爾切斯特(Colchester)東南，臨科恩(Colne)河一小河灣。爲划艇和度假地。人口7,245(1981)。

Brightman, Edgar Sheffield　布賴特曼(1884.9.20～1953.2.25)

美國哲學家、教育家(衞斯理大學、波士頓大學)。曾以唯心主義和意識爲基礎，爲有神論作經驗主義的辯護，因而知名。其作品强調宗教思想的個人主義心理價值。主要著作有：『哲學引論』(*Introduction to Philosophy*, 1925)、『觀念哲學』(*A Philosophy of Ideals*, 1928)、『人格與宗教』(*Personality and Religion*, 1934)、『宗教哲學』(*Philosophy of Religion*, 1940)和『自然與價值』(*Nature and Values*, 1945)。

brightness　亮度

主觀視覺感受到的在單位投射面積上的發光强度(luminous intensity, 參閱該條)。

Brighton　不來頓

英格蘭薩西克斯(Sussex)郡的一個區和自治市。在倫敦南82公里(51哩)處。爲英吉利海峽的海濱勝地。面積58平方公里(22平方哩)，地處南唐斯(South Downs)丘南坡。西與荷甫(Hove)自治市相連。1783～1827年間在喬治四世庇護之下，建起王宮等豪華建築。早年御馬廐現用作音樂廳和會堂。1841年通鐵路後發展迅速。1883年通本國第一條電氣化鐵路。沿海有11公里(7哩)長海灘和海濱街區。建有皇家劇場、賽馬場、露天游泳池、水族館、高爾夫球場、滑冰場和運動場等。設有薩西克斯大學(1961)和著名的羅迪安(Roedean)私立

不來頓市海濱街景
*CEB供圖

女子學校。工業區生產品種廣泛的工業品。人口約149,000(1982)。

Bright's disease　布萊特氏病

亦稱腎小球腎炎(GLOMERULONEPHRITIS)、腎炎(NEPHRITIS)。腎小球及腎單位的炎症。病變累及腎小球、腎單位及腎單位間組織。本病癒後可能復發。急性腎小球腎炎時，腎臟有嚴重的炎性變、腎功能不全，並出現軀體水腫、高血壓及嚴重的腰痛。腎臟腫大，腎包膜撐漲、擴張，其表面光滑，呈灰色，常見多數毛細血管出血小點。腎小球及腎單位均見腫脹。急性腎炎發作後多能完全恢復，但多次輕度腎外感染可繼續破壞腎臟，病情繼續發展成亞急性及慢性腎炎。

亞急性腎小球腎炎不一定先有急性發作，若有，則多發生於數月或數年之前。病腎明顯增大，由於腎臟表面的血流受阻，加之脂肪滴大量集聚，因此腎臟表面光滑蒼白，而內部組織發暗。鮑曼氏(Bowman)囊內充滿大量上皮細胞、紅血球及礦物質結晶。腎小管發生退行性變。由於腎組織的破壞，血漿蛋白從尿內大量丟失，紅血球濾入腎小球，受到擠壓，發生變形，成爲碎片，結果引起貧血。

慢性腎小球腎炎多由急性和亞急性腎炎演變而成，少數患者既往無明顯的腎病史。此時，腎組織多爲瘢痕組織所取代，腎臟皺縮變小，表面呈顆粒狀。因爲血內廢物不能從腎臟濾出，血液內含氮物質積蓄而引起尿毒症。各期腎小球腎炎的治療均爲對症治療。

Brigid OF SWEDEN, SAINT　詳聖布里吉特(瑞典的)(Bridget of Sweden, Saint)條。

Brigit　布里吉特

亦稱BRIGANTIA。古代塞爾特(Celt)宗教所崇奉的女神，司詩藝、工藝、預言和占卜。愛爾蘭人認爲共有3位女神名布里吉特，她們是愛爾蘭火神達格達(Dagda)之女。另兩位布里吉特分別司掌醫治疾病和鍛鐵技藝。布里吉特後來爲基督教傳統所吸收，成爲聖布里吉

特，但這位聖徒與畜牧業有密切聯繫。

Brigit of Ireland, Saint　聖布里吉特(愛爾蘭的)(？～524–528？)

Brigit 亦作 BRIDGET，一稱 BRIDE。愛爾蘭人，基督教教士、愛爾蘭的主保聖人之一。據傳父親是貴族而母親是奴隸，她隨母親被賣給巫師，此人受她的感化改信基督教。獲得自由後回到父親身邊，父親打算把她嫁給北愛爾蘭國王。國王有感於她的虔誠，允許她脫離父親自立。另說林斯特(Leinster)國王將基爾代爾(Kildare)附近一塊地賜給布里吉特。她在該地創辦愛爾蘭第一所女修道院。此外她還建成女修道院多處。另傳有一修女名達拉(Dara)，雙目失明，布里吉特祈禱使她恢復視力。但達拉認爲有肉眼反而使靈魂之目不能清楚見到上帝的形象，要求布里吉特再施神術，使她重享黑暗之美。

Brigittine　天主教修會。詳布里吉特修會(Bridgettine)條。

Brikama　布里卡馬

甘比亞西區市鎮和行政中心，位於班珠爾(Banjul)至曼薩孔科(Mansa Konko)公路上。農產品貿易中心(花生和棕油、棕仁)，亦爲林業(柚木和石梓)中心。有製冰廠和農業專科學校。人口 9,483(1973)。

Brilessos　亦作 BRILETTOS。希臘阿蒂卡州山地。詳彭特利庫斯山(Pentelicus, Mount)條。

Brill, Paul　布里爾(1554～1626.10.7)

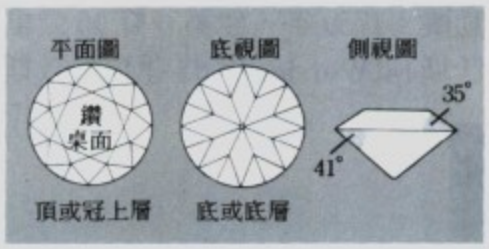
亦作 PAULUS BRIL。法蘭德斯美術家。當時在羅馬最受歡迎的風景畫家。早年的森林風景畫有風格主義色彩，但在 1600 年後，受德國畫家埃爾斯海默(Adam Elsheimer)影響，趨於簡練。後期作品表現出古典風格。

Brillat-Savarin, (Jean-) Anthelme　布里亞-薩瓦蘭(1755.4.1～1826.2.2)

法國法學家、政治家和著作家，寫過一部有名的關於烹飪的書『口味生理學』(*Physiologie du goût*)。律師家庭出身，他最初也以律師爲業。在 1789 年的三級會議中，他是第三等級的一名代表。在恐怖統治時期，他被迫逃出國門，前往瑞士和美國。1796 年返回法國，在拿破崙執政時期任最高法院審判官。在他關於烹飪的著作於 1825 年問世之前，他出版了幾部法律和政治經濟學方面的著作。

brilliant cut　多面形琢型

對鑽石翻光面加工的方法，以充分利用寶石的光學性質，使寶石具有最强的閃光、最好的火彩；這是鑽石翻光面最流行的式樣。多面形琢型的寶石在平面圖上是圓的，有 58 個翻光面，其中 33 個在腰棱(寶石最寬的部分)以上，25 個在腰棱以下。頂側(腰棱以上)各個翻光面與腰棱平面成 35°角，底側(腰棱以下)各個翻光面



多面形琢型鑽石的三個視面

與腰棱平面成 41°角。於是進入頂側翻光面的最大量的光線將受底側翻光面反射透過頂側出來。這種加工方法大約自 17 世紀末採用，一直至 20 世紀慢慢地演變成上述形式。多面形琢型也用於紅寶石、藍寶石、祖母綠和鋯石等寶石上。

brilliant green　煌綠

亦稱翡翠綠(EMERALD GREEN)或孔雀綠 G(MALACHITE GREEN G)。一種孔雀綠系列三苯基甲烷染料(參閱孔雀綠〔malachite green〕條)，細小帶光澤的金色結晶，可溶於水或乙醇。其稀溶液用作局部防腐藥。對格蘭氏陽性細菌有效。染料工業中用以染絲綢及毛料。

Brillouin scattering　布里淵散射

當波長短的壓縮波(例如聲波)穿越固體或液體媒質時，可見光的衍射有所變化的現象。最早爲美籍法國物理學家布里淵(Léon Brillouin)所描述。

brimstone　硫磺石。詳硫(sulfur)條。

Brindisi　布林迪西

拉丁語作 BRUNDISIUM。義大利東南部城市。普利亞(Puglia)區布林迪西省省會。瀕亞得里亞海，位於 Y 型海灣的兩臂之間。該灣可泊遠洋巨輪。公元前 266 年成爲古羅馬城鎮。1071 年被諾曼第人征服後地位日益重要，先後曾爲多次十字軍的登船港。因那不勒斯王國王位繼承權的鬥爭和 1456 年的地震遭受破壞。19 世紀城市復興。蘇伊士運河通航後商業更加繁榮。現有標誌羅馬軍用大道終點的圓柱等古羅馬遺迹。亦有中世紀建築，如腓特烈二世城堡，11 世紀的大教堂等。爲大主教駐地。通安科納-萊切(Ancona-Lecce)沿岸鐵路幹線，有鐵路支線通塔蘭托(Taranto)。市北面有機場。與中東和遠東港口之間貿易往來繁忙。義大利與希臘之間旅遊交通業日益發展。主要輪渡終點站、商業中心。有

食品加工、化工和釀酒等工業。人口約88,947(1981)。

Brindley, James　布林德利(1716～1772.9.30)

英國開鑿運河的先驅，建築了英國第一條具有重大經濟意義的運河。1752年他爲克利夫頓(Clifton)煤礦排水設計製造一臺發動機。1759年，建築一條16公里(10哩)長的運河，將沃斯利(Worsley)的煤運到曼徹斯

布林德利
*美國國會圖書館供圖

特紡織中心。他的設計是從運河口的駁船停泊港到煤礦挖一條地下渠道，並建築巴頓(Barton)高架渠使運河跨越伊爾韋爾(Irwell)河。這條渠道是煤礦的排水道和從最高水位向主運河輸水的供水道，又是駁船行駛的航道。

這條運河的成功，鼓舞了其他運河的開掘：從海爾卡斯爾(Harecastle)隧道穿過英格蘭中部高地的大運河、斯塔福郡(Staffordshire)和烏斯特郡(Worcestershire)運河、科芬特里(Coventry)運河、牛津運河、老伯明罕運河和柴斯特菲爾德(Chesterfield)運河，這些運河除了一條以外都是他設計和開鑿的。他負責開鑿的運河網總共長約579公里(360哩)。交通運輸的改善，有助於加速產業革命。他是一個自學成名的工程師，他建築各種工程無書面計算和圖紙，除了工程本身以外，沒有留下紀錄。

brine　鹽水

食鹽(氯化鈉)的水溶液(尤指高濃度的)。天然鹽水存在於地下、鹽湖或海水，是食鹽和其他鹽類(如鎂和鉀的氯化物和硫酸鹽)的重要來源。鹽水可用作肉類裝罐(如鹹牛肉)和腌製的防腐劑。鹽水有較低的結冰溫度，在製冷和冷却系統中，用作熱交換介質；由於鹽水有較低的氣壓，也可用作蒸氣吸收劑。鹽水還用作鋼的淬火介質。

brine shrimp　鹹水蝦

鰓足亞綱(Branchiopoda)無甲目(Anostraca)的鹹水蝦屬(*Artemia*)小型甲殼動物，棲息在世界各地鹹水池和其他高鹽度的內陸水域中。鹹水鹵蟲(*Artemia salina*)有重要經濟價值，在猶他州大鹽湖內數量巨大。在水族館中用其乾卵孵出的幼體飼養魚類或其他小動物。長可達15公釐(0.6吋)。頭部有一無節幼體眼和有柄的複眼，胸部有一列葉狀附肢，腹部細長而無附肢。游泳時腹面朝上，足有節奏的擊水。主要取食綠藻，以附肢濾食。

Brinell, Johan August　布里涅耳(1849.11.21～1925.11.17)

瑞典冶金學家，發明用非破壞性方法，迅速測定金屬的硬度(布里涅耳硬度試驗法)。1882年任法耶爾斯塔(Fagersta)鋼鐵廠總工程師，研究鋼鐵在冷却和加熱時的內部成分，發明了硬度試驗法，並在1900年的巴黎博覽會上演示。其方法是：用一定的力將硬鋼珠壓入金屬表面，然後測量留下的壓痕。這種試驗法經稍加改進現仍廣泛應用。

Brink, André Philippus　布林克(1935.5.29～　)

南非小說家，以南非阿非利堪斯語(Afrikaans)寫作，作品寫成後，自己再譯成英語。在波切夫斯特魯姆(Potchefstroom)大學受教育，後任羅得斯(Rhodes)大學現代語言系主任。曾任先鋒派文學雜誌『60年代』(*Sestiger*)的編輯，該雜誌介紹新的一代阿非利堪斯語作家，其宗旨是：「努力認眞擴大阿非利堪斯語小說的地方局限性。」他的小說『生活的價值』(*Lobola vir die Lewe*, 1962)獲荷蘭的蓋爾力赫(Reina Prinsen Geerligs)獎。第一部在美國出版的『一個外交家的檔案』(*Die Ambassadeur*, 1963)是根據他在巴黎的經歷寫的，以後作品越來越多地專寫南非。小說描寫了在種族隔離制度下人類價值觀念的崩潰，這種看法勢必使他同政府發生衝突。他的『眼望黑暗』(*Kennis van die aand*, 1973)、『降雨的謠傳』(*Gerugte van Reën*, 1978)和『乾燥的白色季節』(*A Dry White Season*, 1980)，在國外受到好評，在國內卻遭到禁止，說它是「色情的、瀆神的和共產主義的」。

Brink, Bernhard ten　布林克(1841.1.12～1892.1.29)

荷蘭學者。他的著作使英國人和德國人對重新研究喬叟(Geoffrey Chaucer)的著作產生興趣。曾任馬爾堡(Marburg)大學和斯特拉斯堡(Strassburg)大學教授。除評論文集『坎特布里故事集序言』外，還出版了『喬叟的創作發展過程及其著作年表的研究』(*Chaucer : Studien zur Geschichte seiner Entwicklung und zur Chronologie seiner Schriften*, 1870)和『喬叟的語言和格律』(*Chaucers Sprache und Verskunt*, 1884)。他的名著『英國文學史』(*Geschichte der englischen Literatur*, 2卷，

1877～1893)，述及伊利莎白時代前的整個歷史時期。

Brinkman, Johannes Andreas　布林克曼(1902.3.22～1949.5.6)

荷蘭建築師，以設計鹿特丹的凡奈利(van Nelle)煙廠聞名。該建築是20世紀20年代最主要的工業建築，也是荷蘭最優秀的現代建築之一。早年在代爾夫特(Delft)工業大學學習，1925年入烏魯格特(Vlugt)建築師事務所工作，設計了凡奈利煙廠，立面上採用連續不間斷的大片玻璃窗，輕快明亮。還與范泰恩(W. van Tijen)合作設計了鹿特丹的柏格朴爾德(Bergpolder)公寓(1933～1934)，是現代公寓設計的典範。

Brinon, Fernand de　布里農(1885.8.26～1947.4.15)

法國新聞記者和政治家。1909年參加『辯論報』(*Journal des Débats*)，1920～1932年任該報總編輯。在第一次世界大戰中極力鼓吹法德兩個世仇國家和解。1939年任『新聞報』(*L'Information*)政治編輯。他是第一個向希特勒採訪的法國記者，後成爲法德委員會和有勢力的政治-商業團體「彩旗俱樂部」(Cercle du Grand Pavois)的主要成員。1940年11月任維琪政府駐法境德占區的代表，1942年4月任國務部長。1944年維琪政府垮臺後逃往德國。被盟軍俘虜後，1947年以通敵罪被處決。

Brinvilliers, Marie-Madeleine-Marguérite d'-Aubray, marquise de　布蘭維利耶侯爵夫人(1630？～1676.7.16)

法國有名的毒藥殺人犯。1651年與軍官布蘭維利耶(Antoine Gobelin de Brinvilliers)結婚。貌美，追求享樂。她成爲丈夫的友人德聖克羅瓦(J.-B. Godin de Sainte-Croix)的情婦。1663年她的父親使德聖克羅瓦關入巴士底獄。德聖克羅瓦獲釋後，與布蘭維利耶侯爵夫人合謀，用毒藥害死她的父親和兩個兄弟。兩人還企圖毒死她的親夫，沒有成功。德聖克羅瓦死後，敗露了這一罪行。她先是逃脫，後在列日被捕，1676年在巴黎斬首。

Brion, Simon de　布里翁的西蒙。法蘭西籍教皇。詳Martin條教皇項之Martin Ⅳ。

Briosco, Andrea　布里奧斯科。詳里喬(Riccio, Andrea)條。

Brisbane　布利斯本

澳大利亞昆士蘭州首府和港口。全國第三大城市。跨布利斯本河兩岸，距河口19公里(12哩)。1824年建爲流放地。1834年設鎮。1842年流放地被取消。1854年後成爲主要港口。1859年成立自治市，同年成爲新獨立的昆士蘭首府。1902年設市。20世紀20年代同南布利斯本合併成大布利斯本市。現爲鐵路和公路中心。

布利斯本城市一角
＊澳大利亞新聞處供圖

東部高地、達令草地(Darling Downs)以至更遠的廣大農業區的產品均經此外運。港口可停泊3.4萬噸級船隻。輸出羊毛、穀物、奶品、肉類、礦砂等。都會區已實現工業化，生產能力占全州的½以上，有輕重型機械、食品加工、造船、煉油、橡膠、汽車等工業。有橋樑和輪渡連接兩岸市區。設有昆士蘭大學、議會大廈、州立博物館和美術館。有聖公會大教堂和天主教大教堂。另有公園和花園。人口：市942,836；都會區1,028,527(1981)。

Brisbane, Albert　布利斯本(1809.8.22～1890.5.1)

美國社會改革家。主要從家庭教師受教育。18歲去歐洲，在法國師事傅立葉兩年。1834年返回美國，創辦傅立葉公社。1840年出版『人的社會命運』(*Social Destiny of Man*)一書，曾引起廣泛的注意。他在『紐約論壇報』(*New York Tribune*)的專欄中傳播傅立葉的學說。

Brisbane, Arthur　布利斯本(1864.12.12～1936.12.25)

美國報紙編輯和作家。1883年在歐洲學習後回國，先後在『太陽報』和『世界報』工作。1897年擔任『紐約日報』主編。鼓吹美西戰爭。從1917年起一直到去世，所寫社論專欄『今天』，通過報業集團在多家報紙上刊出，經常爲頭版特稿。

Brisbane, Sir Thomas Makdougall, BARONET　布利斯本(1773.7.23～1860.1.27)

原名THOMAS BRISBANE。英國軍人和天文觀測者

。澳大利亞的城市布利斯本就以他的姓命名。他主要是一位科學的贊助者，曾建造兩座天文臺。1789年，布利斯本入伍，服役於法蘭德斯、西印度、加拿大和西班牙。1795年首次渡洋往西印度，由於航行上的錯誤，船幾遭沉沒。從那時起，他下決心精研天文學。

1821年被任命爲澳大利亞的新南威爾士總督。雖不善於管理，還是把葡萄、甘蔗和煙草等植物引進了殖民地。1822年帕拉馬塔(Paramatta)建造一座天文臺。1826年回蘇格蘭後，又在馬克斯通(Makerstoun)建造一座天文和磁學聯合觀象臺。他在該臺從事天文工作直到1847年。1828年獲皇家天文學會金質獎章，1836年受封從男爵，1841年成爲將軍，1833年當選爲愛丁堡皇家學會會長。

Brisbane box　紅膠木

桃金孃科(Myrtaceae)常綠喬木。學名 *Tristania conferta*。原產於澳大利亞，在北美熱帶和亞熱帶地區廣泛栽培作爲綠蔭樹。高45公尺以上(約150呎)。葉卵形或披針形，長7～15公分(3～6吋)。花小，白色。紅膠木非常耐旱，木材堅硬耐用。其商業上的價值很高。

Brisbane River　布利斯本河

在澳大利亞昆士蘭州東南部。源出布利斯本-庫亞爾(Brisbane-Cooyar)山脈。流向東南，轉向東北注入莫頓(Moreton)灣。全長344公里(214哩)。接納斯坦利(Stanley)和布雷默(Bremer)等河。布利斯本市下游河段可通航輪船。

Brisbane Water　布利斯本海灣

澳大利亞新南威爾士沿岸之海灣。位於布羅肯灣(Broken Bay)之北。1788～1789年間新南威爾士第一任總督菲利普(Arthur Phillip)船長曾探測此域，並以東北海灣(North-East Arm)名之；後來爲紀念第6任總督布利斯本(Thomas Brisbane)爵士而易名。由於不易進入，當地的開發遲至1889年橫跨霍克斯堡(Hawkesbury)河的橋完成後才開始進行。早期經濟活動包括種植甘蔗和香蕉、燒貝殼(以取得石灰)、鋸木及造船，目前捕魚業及旅遊業十分興盛。此區快速成長的人口，大部分都在距當地40公里(25哩)以南的雪梨市工作。1974年啓用的瑞普(Rip)橋築於布利斯本海灣最狹窄處，靠近沃伊沃伊(Woy Woy)。附近有布利斯本海灣國家公園和波第(Bouddi)國家公園。人口主要集中在戈斯福德(Gosford)和沃伊沃伊兩地。

brisé　布里塞

亦稱PAS BRISÉ。古典芭蕾舞中指一種幅度很小帶擊打動作的舞步。特點爲敏捷、輕快。舞蹈者將動作腿向側面擦出，踢向空中，如阿桑布勒(*assemblé*)一樣；但在支撐腿跳起時，動作腿從前面或後面擊打支撐腿，最後雙腳落地，通常成五位半蹲。基本形式的布里塞又因速度、跳越以及擊打的姿態不同而有多種變化。

brise-soleil　遮陽板

窗外遮蔽日光的擋板。其形式多樣，如花格、竹簾、穿孔石板等。1933年法國建築師勒科爾比西埃(Le Corbusier)設計了一種堅固的遮陽板。四年後，他在里約熱內盧新建的多層大樓上採用了可調節角度的遮陽板。後來在南美洲、非洲和亞洲又出現許多其他類型的遮陽板，如固定式豎直遮陽板和覆蓋建築物整個立面的格狀遮陽板等。

Brisson, (Eugène-) Henri　布里松 (1835.7.31～1912.4.11)

法國政治家。在巴黎獲法學士學位後，加入反對拿破崙三世的行列。他經常爲共和派的『未來報』(*L'Avenir*)和『時代報』(*Le Temps*)撰稿。1870年9月4日起任巴黎副市長。1871年2月作爲首都代表被選入國民議會。1876～1902年爲巴黎一個區的代表，1902～1912年爲隆河口省的代表。他在議會中很有威望，曾擔任議長，19世紀70年代末期任預算委員會主席。1885年3月費里(Jules Ferry)政府倒臺，他第一次組閣。他曾任調查巴拿馬運河公司醜聞中議員受賄情況的委員會主席，以後又主持第二屆內閣。1900年當選爲衆議院議長。

Brissot (de Warville), Jacques-Pierre　布里索 (1754.1.15～1793.10.31)

吉倫特派(Girondins, 參閱該條；通常稱爲布里索派〔Brissotins〕)領袖(吉倫特派是法國大革命期間反對雅各賓派的溫和資產階級派別)。平民出身，曾在律師事務所中充當書記員。1788年2月創立黑人之友社。同年5月赴美。1789年回國辦報『法蘭西愛國者』(*Le Patriote français*)。後選入巴黎市政府，接受巴士底獄的鑰匙。1791年發表長篇演說，闡明他未來的外交政策的所有主要內容。在選入立法議會後，他立即加入外交委員會，一心搞外交工作。1792年他在巴黎公社受到羅伯斯比的譴責和山岳派(Montagnards)的攻擊。但他在外交委員會中仍很有影響，法國曾根據他的報告向英國和荷蘭宣戰(1793.2.1)。1793年4月3日羅伯斯比指控他是叛將迪穆里埃(Charles-François Dumouriez)的朋友，應對戰爭負主要責任。布里索在答辯時痛斥雅各賓派，要求解散巴黎市政府。1793年6月2日羅伯斯比下令逮捕他，他雖然出逃，但在穆蘭(Moulins)被捉，押回巴黎。同年10月底經革命法庭判決，他被送上斷頭臺。

Brissotins 布里索派。法國大革命溫和的共和派。詳吉倫特派(Girondins)條。

bristlecone pine 芒果松

松科(Pinaceae, 參閱松〔pine〕條)小喬木。學名 *Pinus aristata*。株高5～13公尺(15～40吋)，原產於美國落磯山，生活於海拔2,600公尺(8,000呎)以上。芒果松在已知針葉植物中壽命最長，內華達州東部惠勒峯(Wheeler Peak)有一個芒果松羣落，其中幾株壽命超過3,000歲，有一株被認爲約4,900歲。

bristlehead 彼斯奎氏鸚鵡

亦稱鷲形鸚鵡(VULTURINE PARROT)。鸚形目(Psittaciformes)彼氏鸚鵡亞科(Psittrichasinae)中僅有的一種鳥類。學名 *Psittrichas fulgidus*。棲於新幾內亞北部森林坡地。尾短、體大小如烏鴉，體長約50公分(19.7吋)。體黑色，腹部紅色，腿灰色。頭前部無羽毛，頸上有硬羽。雄鳥眼後方有顯著紅斑。吃果實和柔軟植物。成對或小羣飛行。飛行時比其他鸚鵡更多滑翔。不像其他鸚鵡那樣從一個樹枝攀到另一個樹枝，而是從一個樹枝跳到另一樹枝。南美鸚鵡 *Gypopsitta vulturina* 也稱爲鷲形鸚鵡。

bristlemouth 鑽光魚

鮭形目(Salmoniformes)鑽光魚科(Gonostomatidae)近60種海生魚類之通稱，分布於熱帶海洋。因體側具發光器官，故有光魚(lightfish)之稱，又因棲於極深海，故亦有深海鑽光魚(deep-sea bristlemouth)之稱。其中圓罩魚屬(*Cyclothone*)由於數目與生物量均豐而特別出名，雖然各魚種長僅6公分(2.5吋)，但許多魚類學家認爲此屬無論在數目或生物量方面都凌駕世上其他屬魚，連鯡屬(*Clupea*)也無法與之相比。

bristletail 纓尾蟲

纓尾目(Thysanura)無翅的原始昆蟲，約350種。一般5～20公釐(0.2～0.8吋)長，腹部末端有3根細長的鬃狀附器。複眼小，口器外在。有的體上覆鱗。幼體形似成體，而較小。2～3年後性成熟。一生蛻皮多達35次，有些種壽命可長達7年，每年蛻3～5次皮。以富含澱粉的物質爲食，常嚴重危害書籍和紙張織物。

衣魚(silverfish, 學名爲 *Lepisma saccharina*)體細扁、無翅，有3個尾鬃，外覆銀色鱗，行動迅速。平常生活在室內，世界性分布。觸鬚與尾鬃較身體爲短，雌雄外形相似。與其他眞正的昆蟲類羣不同，雄蟲求偶行爲以產出精包而告終，雌蟲將精包放入陰道內。卵灰白，產在縫隙或土壤落葉層中。幾天後孵出幼體，無鱗，附肢短；隔數天蛻皮一次，漸變爲成體。壽命二年或更長，一生不斷蛻皮。可用毒餌或其他殺蟲劑控制。

家衣魚(firebrat, 學名爲 *Thermobia domestica*)白色，有深淺不同的斑點。生活環和習性與衣魚相同。常生活在麵包房和壁爐等溫暖的地方。可用氯丹噴霧劑或粉劑殺滅。

英語中，bristletail 一詞亦指 Microcoryphia 目(今從纓尾目劃出)昆蟲。

bristling 棘魚

一作 BRISLING，亦稱 SPRAT。鯡形目(Clupeiformes)鯡科(Clupeidae)，學名爲 *Clupea sprattus* 之可食魚類。海生，體銀白色，羣棲於歐洲西部海域，可供世界各地漁類工業所需。長不足15公分(6吋)，較大西洋鯡(*C. harengus*)小，故特別適合製沙丁魚(鯡科若干小魚之通稱)罐頭。可鮮食、油漬、鹽醃或製成燻魚。

Bristol 布里斯托

英格蘭阿文(Avon)郡的一個區和城市。面積110平方公里(42平方哩)。爲中世紀古城。在下布里斯托阿文和弗羅姆(Frome)兩河匯流處。1155年設鎮。愛德華三世在位期間爲羊毛貿易鎮。約翰和喀波特(Sebastian Cabot)1497年從這裏啓航去新大陸。內戰中爲保皇黨據點之一，1645年被國會軍攻占。17、18世紀因三角奴隸貿易而繁榮。19世紀，其貿易地位被利物浦取代。1843年，第一條鐵船「大不列顛號」在此下水。1841年通鐵路。1909年建立布里斯托大學。

港口擴建帶來了貿易的復興。現進口石油冶煉產品、飼料、金屬、礦石、茶葉和林產品，輸出西米德蘭(West Midlands)地區生產的汽車、拖拉機和機械等。市內和附近地區有製糖、煙草加工、巧克力生產、瓶酒生產、玻璃、瓷器和陶瓷等行業。有飛機設計製造業，生產英法合製協和式超音速飛機。塞文橋(Severn bridge)和通南威爾斯的4號公路的修建加强了該市作爲西部大都市的地位。保存有12世紀大教堂和18世紀皇家劇院等許多古建築。人口：區約399,600(1982)。

Bristol 布里斯托

美國康乃狄克州中部城市。臨佩夸巴克(Pequabuck)河。其範圍包括福雷斯特維爾(Forestville)工業村。1727年創建。1785年設鎮。1911年設市。以鐘錶製造業(1790)聞名，設有美國鐘錶博物館。人口：市57,370；都會區73,762(1980)。

Bristol 布里斯托

美國賓夕法尼亞州東南部自治鎮。臨德拉瓦河，在費城東北。1697年初建時稱白金漢。約1700年改稱現名。隨著與新澤西州柏林敦(Burlington)之間渡輪交通

的開展和費城-莫里斯維爾(Morrisville)公路的修建而發展起來。當地的巴斯泉(Bath Springs)使該鎮成爲費城市民喜愛的礦泉療養地。德拉瓦運河的開鑿(1832)和賓夕法尼亞鐵路的修建(1834)曾使該鎮出現短暫繁榮。19世紀70年代建立紡織廠，工業始有顯著的發展，製毯、金屬製品、化工、造紙等製造業相繼建立。鎮內有經過修復的殖民時代建築。鎮東8公里(5哩)有州立彭斯伯里(Pennsbury)莊園公園。人口10,867(1980)。

Bristol　布里斯托

美國羅德島州布里斯托縣縣城。在納拉甘西特(Narragansett)灣與芒特霍普(Mount Hope)灣之間的半島上。有芒特霍普大橋南接羅德島。1676年印第安戰爭後爲英國占有。1681年設鎮。1692年劃入麻薩諸塞殖民地。1746年併入羅德島。獨立戰爭期間兩次(1775.10.7和1778.5.25)遭英軍攻擊。其港口是18世紀走私和三角貿易(非洲-西印度羣島-北美)的中心。現爲普羅維登斯(Providence)市東南郊居民區。有製鋁、電器、聚氟四乙烯、塑料、紡織、機械和橡膠業。設有羅傑·威廉斯學院(1969)。保存有殖民地時期的建築多座。哈芬雷弗(Haffenreffer)人類學博物館(1956)收藏美洲印第安人和愛斯基摩人工藝品。人口20,128(1980)。

Bristol　布里斯托

美國維吉尼亞州(華盛頓縣)與田納西州(沙利文縣)交界處的城鎮。位於謝南多厄(Shenandoah)河谷的延伸地帶。在自然地理、文化、經濟上成爲一體，但在政治上卻包括兩座獨立城市，各有自己的政府、公立學校、公用設施和郵局。以前兩個社區之間經常發生邊界爭執，直到1903年才在鎮內主要通道「州大街」的正中劃定分界線。工業有金屬產品、紡織品、商業機器等。設有因特芒特(Intermont)學院(1884)、薩林斯(Sullins)學院(1870)和金(King)學院(1867)。附近有布里斯托岩洞、南霍爾斯頓(South Holston)人工湖以及斯蒂爾·克里克(Steele Creek)公園等名勝。人口：維吉尼亞19,042；田納西23,986(1980)。

Bristol, EARLS OF　布里斯托伯爵

英格蘭封爵貴族，屬迪格比(Digby)和赫維(Hervey)家族。茲按年代順序分列於後，並各以·爲標記。

·Bristol, John Digby, 1st earl of　**布里斯托伯爵(第一)**(1580.2～1653.1.16)

英格蘭外交官。1611～1624年任駐西班牙大使。1623年因將查理王子(後查理一世)在西班牙宮廷中所犯的錯誤報告國王詹姆斯一世而引起查理的刻骨仇恨。查理繼位後將他下獄。1628年獲釋，任上院議員。1641年任樞密官。內戰爆發後，他謀求透過談判達成和解。1646年流亡法國。

·Bristol, George Digby,2nd earl of　**布里斯托伯爵(第二)**(1611.2.22前～1676?5.20)

英格蘭保皇派。第一代布里斯托伯爵約翰·迪格比之子。1640年選入長期國會。1641年任國王顧問。16

布里斯托伯爵(第二)
*美國國會圖書館供圖

42年1月極力主張逮捕在國會裏反對查理一世的首要分子。同年2月下院指控他有叛國罪行。他逃往歐洲大陸，在內戰爆發後回國。1643年任查理一世的國務大臣，1645年成爲保皇軍北方軍區司令。同年10月在達拉謨(Durham)郡舍伯恩(Sherburn)戰敗。國會派搜出他的信件，暴露出查理一世與外國策劃的陰謀。他逃往法國，1657～1658年在流亡政府中任國務大臣。王政復辟後返回英格蘭。1663年因控告首席大臣克拉倫登伯爵(Edward Hyde, earl of Clarendon)有叛國罪行而被逐出宮廷。

·Bristol, John Hervey, 1st earl of　**布里斯托伯爵(第一)**(1665.8.27～1751.1.20)

亦稱伊克沃思的赫維男爵(BARON HERVEY OF ICKWORTH, 1703～1714)。英國赫維家系的伯爵，湯瑪斯·赫維(Thomas Hervey)爵士之子。劍橋大學克萊爾(Clare)學院畢業。1694年當選國會議員。1703年封伊克沃思(Ickworth)的赫維男爵，1714年封布里斯托伯爵。

Bristol, Clifton and West of England Zoological Society's Gardens　布里斯托、克利夫頓及英國西部動物學會動物園。詳布里斯托動物園(Bristol Zoo)條。

Bristol Avon　英國英格蘭河流。詳下阿文河(Avon, Lower)條。

Bristol Bay　布里斯托灣

白令海一海灣。在美國阿拉斯加州西南沿岸。長320公里(200哩)。灣口北起努恩哈姆(Newenham)角，南至阿拉斯加半島西南端，寬達435公里(270哩)。

灣內包括托賈克(Togiak)、努沙加卡(Nushagak)、克維查克(Kvichak)和烏加希克(Ugashik)4條河流的河口灣。水淺，僅小漁船可駛入。

Bristol Channel　布里斯托海峽

大西洋海灣。在英格蘭西南部和威爾斯南部之間。北岸近南威爾斯煤田，爲重工業區。南岸分屬索美塞得(Somerset)和得文(Devon)兩郡，主要爲農區。東端有塞文(Severn)河口灣。海峽中蘭迪(Lundy)島爲國家文物託管委員會所有。

Bristol-Myers Company　布里斯托-麥爾茲公司

美國公司。1900年6月成立，1933年8月，購入一家1887年創立的老公司的股本，並將本身改組爲公衆性公司。生產盥洗用品、化妝品、家庭清潔劑、藥品、營養食品和補品、保健用具和修補的假體。總公司現在紐約市。

Bristol ware　布里斯托瓷器

指英國普里茅斯的科克斯達(Coxside)瓷器廠在1770年遷移到布里斯托之後直至1781年製造的產品。普

配以鍍金架之布里斯托瓷瓶，約1775年由錢皮恩工廠承製；現存倫敦維多利亞和艾伯特博物館。
*美國大英百科全書公司供圖

里茅斯企業是英格蘭第一家生產硬質瓷的工廠，於1768年由庫克沃西(William Cookworthy)創建。在布里斯托，庫克沃西繼續沿用以前的方法所生產的陳設塑像，顯示出普里茅斯瓷器豐富多采、富麗堂皇和錯綜複雜的特徵。1774年錢皮恩(Richard Champion)接辦該企業後，他把注意力集中在咖啡具和茶具上，並常用花卉彩飾。受委託加工的製品通常保留新古典主義風格。此外，布里斯托瓷的蝕金裝飾是無與倫比的。

Bristol Zoo　布里斯托動物園

正式名稱爲布里斯托、克利夫頓及英國西部動物學會動物園(BRISTOL, CLIFTON AND WEST OF ENGLAND ZOOLOGICAL SOCIETY'S GARDENS)。1835年建立於英國布里斯托。雖然只占地5公頃(12畝)，卻種有種類繁多的花木。展覽著大約300種，將近900隻動物，其中包括一個黑犀繁殖種羣和最大的一羣獾加狓。

Bristow, Benjamin Helm　布里斯托(1832.6.20～1896.6.22)

美國律師和政治家。早年在父親的事務所中學習法律，1853年取得律師資格。1864～1865年爲肯塔基州參議員，堅決要求通過廢止奴隸制的憲法修正案。戰後

布里斯托
*美國國會圖書館供圖

任肯塔基地區的聯邦檢察官(1866～1870)，努力保護黑人不受三K黨(Ku Klux Klan)的迫害。格蘭特總統於1870年任命他爲聯邦副檢察長，1874年任財政部長。由於檢舉「威士忌酒集團」而遭到資本家的誣陷，被迫辭職。後仍操律師業。

Britain　不列顛

大不列顛(Great Britain)之簡稱。位歐洲西海岸外，包括英格蘭、蘇格蘭和威爾斯(England, Scotland, Wales；參閱各該條)。與英國(United Kingdom, 參閱該條)同義，惟英國尚包括北愛爾蘭(Northern Ireland, 參閱該條)和數個外圍島嶼。

Britain, Battle of　不列顛戰役

第二次世界大戰期間，德國空軍對不列顛的連續猛烈轟炸，始於1940年6月法國全境淪陷，迄於1941年4月。德軍空襲原爲進犯不列顛(「海獅作戰計畫」)作準備，開始時針對英國各港口，8月便指向英國皇家空軍戰鬥機指揮部所屬各項設施。9月德軍空襲轉向倫敦和各城市。自9月7日起，倫敦連續遭到空襲，歷時長達57個夜晚。這次戰役到10月分處於對峙狀態，其時德國入侵英國本土的計畫已無限展延，而空襲則持續一冬

，1941年2月一度平靜，3月及4月再度爆發，已是強弩之末。

Britain and Ireland, history of　不列顛和愛爾蘭史

中世紀的不列顛　大約從5世紀中葉起，日耳曼人的3個部落(盎格魯人、撒克遜人、朱特人〔Jute〕)開始侵入，定居於不列顛，先後建立了許多王國，諾森伯里亞(Northumbria)、麥西亞(Mercia)、東英吉利、艾塞克斯(Essex)、薩西克斯(Sussex)、韋塞克斯(Wessex)、肯特(Kent)，史稱「七國」。

不列顛從8世紀末起，不斷受到丹麥海盜的入侵；到了1066年，又被諾曼第公爵威廉征服，史稱「諾曼征服」，英國變成一個封建的中央集權國家。在金雀花王朝(1154～1399)的無地王約翰(1199～1216在位)時，對國王不滿的貴族起而反叛，國王於1215年6月15日接受貴族擬訂的「大憲章」，旨在防止國王不顧貴族的封建權利而專橫武斷。到了亨利三世(1216～1272在位)時，貴族們在孟德福(Simon de Montfort)領導下，反對國王強徵巨額稅捐，並於1265年召集了包括城鎮市民和各郡騎士代表參加的國會。愛德華一世(1272～1307在位)於1295年再度召集了同樣的國會，史稱「模範國會」。

到14世紀上半葉，國會分爲上、下兩院；下院的權力不斷增强。此時英、法兩國已在進行「百年戰爭」(1337～1453)，14世紀中葉英國又遭到黑死病的襲擊，引起深刻的社會經濟變動。理查二世(1377～1399在位)時，由於徵收人頭稅而發生了泰勒(Wat Tyler)領導的農民起義(1381)，又由於宗教改革家威克利夫(John Wycliffe)受到主教會議的審判和驅逐而引起了宗教糾紛。貴族遂廢黜理查二世，擁立蘭開斯特家族爲國王。英國在「百年戰爭」末期失去在法國的領地後，約克家族起而與蘭開斯特王朝(1399～1461)爭奪王位和地方政權，爆發了「薔薇戰爭」(1455～1485)。約克王朝(1461～1485)之後，又開始了都鐸王朝(1485～1603)的統治。這時的英國經濟已漸恢復，羊毛紡織業迅速發展，羊毛價格不斷上漲，地主把農田變爲牧場，用柵欄圈圍土地，把農民趕走。亨利八世(1509～1547在位)時進行了宗教改革，國會通過「至尊法案」(1534.3)，宣布國王爲英國教會的最高首腦，沒收寺院的財產。隨後在物價高漲、貨幣貶值的環境下，國內爆發了農民起義(1549)。在這個時期內，英國很快走上向海外擴張的道路。從1497年的喀波特(John Cabot)開始，去海外尋找新航路和財富的人越來越多。在女王伊利莎白一世(1558～1603在位)時，東印度公司也建立了起來。在文化藝術方面，這也是莎士比亞和培根的時代。不過，英國的海外擴張受到西班牙的阻撓。1588年西班牙組成「無敵艦隊」遠征英國，被英國擊敗，損失慘重。

近代的不列顛　斯圖亞特王朝(1603～1649)的查理一世(1625～1649在位)時，與國會多次發生衝突。查理一世接受了國會的「權利請願書」(1628)之後，爲了籌措征服蘇格蘭戰爭的軍費，又召開「短期國會」(1640.4.13～1640.5.5)和「長期國會」(1640.11～1653.4)，長期國會於1640年11月開始進行英國的資產階級革命，通過了「大諫章」，其中包括一系列限制王權和維護國會權利的決議。查理一世遂於1642年發動內戰。在克倫威爾(Oliver Cromwell)領導下的國會軍戰勝了王黨，1646年6月內戰結束。接著國會和軍隊之間，軍隊內的獨立派和平均派之間先後發生衝突。查理一世乘機於1648年初夥同蘇格蘭人發動了第二次內戰，但又被國會軍擊敗。1649年1月查理一世被處死，長期國會廢除王權和上院，宣布英國爲「共和國和自由邦」。

在「共和國」(1649～1660)時期，克倫威爾清除了國會中的平均派以後，鎮壓了蘇格蘭的叛亂和愛爾蘭的起義，1653年又解散了長期國會，接受了「護國主」的稱號。他於1658年逝世，由兒子繼位，但不久即辭職。1660年，蒙克(George Monck)將軍從蘇格蘭率軍進入倫敦，請查理一世的兒子查理二世回國登位，於是斯圖亞特王朝復辟(1660～1714)。查理二世(1660～1685在位)無嗣，以其弟天主教徒詹姆斯爲繼承人。1679～1681年的國會提出「排斥法案」，反對詹姆斯繼承王位。當時國會中擁護「排斥法案」的人稱爲輝格黨(Whig)，反對「排斥法案」的人稱爲托利黨(Tory)。國會還通過了「人身保護法」，旨在保護英國人免受無辜的逮捕和囚禁。但查理二世悍然解散了國會。詹姆斯二世(1685～1688在位)即位後，力圖在英國恢復天主教會，從而引起輝格黨和托利黨的一致反對，於1688年聯合發動「光榮革命」，邀請信奉新教的奧蘭治的威廉和他的妻子瑪麗(詹姆斯二世之女)共同統治英國，但以威廉承認「權利法案」(1689)爲條件，使國王必須得到國會的支持才能進行統治。1701年國會又通過了王位繼承法，根據這一法案，漢諾威(Hanover)王朝(1714～1837)的喬治一世即位爲國王，一直到60年代，輝格黨長期在政治上占優勢。在此期間，國王的樞密院會議逐漸演變爲內閣制。1721年，華爾波爾(Robert Walpole)任第一財政大臣，實際上成爲內閣首相。內閣權力日增，直接向國會負責，國王權力逐漸旁落。

在對外政策上，繼17世紀擊敗荷蘭之後，法國成了英國的主要對手。經過西班牙王位繼承戰爭(1702～1713)、七年戰爭(1756～1763)，英國又擊敗法國，成爲世界上最强大的國家。喬治三世1760年即位後，輝格黨逐漸失勢，1763年威爾克斯(John Wilkes)在報紙著文抨擊國王遭到迫害，引起社會廣泛抗議。在國外，英屬北美殖民地的不滿也日益增長，終於引起北美獨立戰爭(1775～1783)和美利堅合衆國的獨立。1789年法國

大革命發生後，在英國也引起强烈回響。英國從1793年起參加反法戰爭，拿破崙1815年失敗後，維也納會議對於戰後問題的處理使英國鞏固它的商業和殖民利益。

與此同時，英國正經歷著從農業國到工業國的轉變。人口迅速增長，經濟很快發展，發生了工業革命。作爲工業革命領先部門的棉紡織業發展最快，製鐵業、採煤業也發生了變革。1775年瓦特對蒸汽機的改進，標誌著機器時代的開始。人口向城市流動，農業、商業、運輸業都發生了革命。工業家開始要求在國會裏占有席位，同時在工業革命後，逐漸形成了工人階級的階級意識。1830年國內許多地區舉行集會要求國會改革，在此情況下，國會於1832年通過了「改革法案」。但這並不是民主主義的改革。手工業者、工人階級、中等階級的下層某些人士仍處於選舉權之外。1836年工廠工人和他們的雇主分別建立了全國性的組織。前者是「憲章派」，後者是「反穀物法同盟」。憲章派在1838年提出了「人民憲章」的6點要求，全是政治性的，但在其背後卻是强烈的社會不滿和要求建立工人階級政權的企圖。憲章運動缺乏組織，時起時伏，直到50年代，6點要求全未達到。反穀物法同盟後來達到了目的，1846年皮爾(Robert Peel)政府將「穀物法」廢除。

維多利亞女王(1837～1901在位)時期，英國經濟繼續增長，生鐵產量占全世界的一半。1851年在倫敦舉行的世界博覽會，是英國經濟優勢的象徵。這一時期在政治上的重要人物是自由黨的帕默斯頓(Henry John Temple Palmerston)，他不僅干涉歐洲事務，而且在1840～1841年强迫中國對外國商人開放口岸，又根據南京條約爲英國奪得香港。帕默斯頓以後，在自由黨的格萊斯頓(William Ewart Gladstone)和保守黨的狄斯累利(Benjamin Disraeli)幾屆內閣時期，實行了一些重要的改革。國會於1867年通過了第二次「改革法案」。城鎮中的許多工人都得到選舉權，但地方各郡的選舉權變化不大。直到1884年國會實行第三次改革時，方賦予農業工人以選舉權。19世紀後期，外交問題仍是最棘手的問題。特別是愛爾蘭問題，成爲當時英國國內政治鬥爭的主要問題。另外還有布爾人(Boer)問題和埃及問題。英國於1882年占領埃及，1899～1902年又進行了對南非布爾人的戰爭。

19世紀末，英國在經濟上不像以前那樣地强大和領先了。英國1896年的鋼產量比美國、德國的都少。工人不滿情緒日增，組織得更好，有200萬工人組織在非熟練工人的職工聯合會中。一批社會主義組織也出現了，如「社會民主同盟」(1884)、「費邊社」(1883～1884)、「獨立工黨」(1893)。1900年在倫敦召開了由上述組織和工聯參加的代表會議，會中成立了「工人代表委員會」，爭取在國會選舉時提出自己的候選人，這是20世紀英國工黨的開端，而後來工黨終於取代自由黨而成爲英國的第二大黨。

1914年以來的不列顛　在第一次世界大戰中，英國各階層人民都受到重大犧牲。戰後，工黨在1923年組成了歷史上的第一個工黨政府。英國的經濟在戰後曾一度繁榮，但不久就衰落下來，失業人數的增長終於釀成1926年的大罷工。1936年，歐洲法西斯在活動，西班牙發生了內戰。英國開始採取綏靖政策，保守黨的首相張伯倫和法國總理達拉第(Édouard Daladier)與希特勒、墨索里尼締結了慕尼黑協定(1938.9)。1939年9月1日德國侵入波蘭。9月3日英國向德國宣戰，組成了以邱吉爾爲首的聯合政府。

第二次世界大戰結束後，1945年舉行大選，工黨的艾德禮(Clement Attlee)任首相，把英格蘭銀行、煤礦、電力工程、國內運輸業等收歸國有。工黨創造了一個福利國家，制訂法律，對失業、疾病、工傷、年老等予以保險，對孕婦、產婦、鰥寡、喪葬等提供補助，對每週最低生活費提供補助，對每個人提供免費醫療等。但1946～1947年發生了經濟危機，英國必須依靠美國的援助，1949年成立了「北大西洋公約組織」。1954年英國又與「東南亞公約組織」締結了條約。在1951、1955、1959年3次大選中，保守黨連續獲勝，50年代英國的經濟有所增長。對外關係方面，原屬於大英帝國的許多國家紛紛獨立。到了60～70年代，英國的經濟停滯不前，工人不斷罷工，學生示威遊行，北愛爾蘭的騷亂和暴力事件也不斷增加。

愛爾蘭　愛爾蘭有文字記載的歷史是從7世紀開始的。1066年，英國開始侵入愛爾蘭。16世紀，愛爾蘭人3次起事，英國人一度退縮到都柏林周圍的狹小地區。1641年，北愛爾蘭的天主教徒聯盟舉行大規模起事，克倫威爾的國會軍征服了愛爾蘭(1649～1652)。英格蘭、蘇格蘭、愛爾蘭3個王國於1653年實行聯合，但未能禁止愛爾蘭的天主教。1801年，英國政府將英國和愛爾蘭的國會混合爲一，並將英國和愛爾蘭聯合爲一個「聯合王國」。19世紀60～70年代，愛爾蘭展開了爭取政治自由的「非尼安」(Fenian)運動、「自治」運動，並成立了「土地同盟」。20世紀初，愛爾蘭人仍不斷鬥爭，並舉行起事(1916)，爭取成立愛爾蘭共和國的「共和軍」也成立了。1921年12月6日，英國與愛爾蘭簽訂條約，成立由愛爾蘭南部26個郡組成的「愛爾蘭自由邦」。但東北部的6個郡仍爲英國的組成部分，英國改稱「大不列顛及北愛爾蘭聯合王國」。1948年，愛爾蘭議院通過「愛爾蘭共和國法案」，宣布脫離大英國協。1949年，英國承認愛爾蘭獨立。但北愛爾蘭的政權從1921年起一直由聯合黨掌握，得到兩個新教集團(長老會和愛爾蘭聖公會)的支持。反對聯合黨的人則以天主教徒爲中心，其中大部分是愛爾蘭民族主義者。在1968年爭

取公民權的鬥爭中，發生了暴力行動，1971年的局勢更加惡化，爆炸和槍擊事件不斷發生。1972～1975年，英國政府幾次設法解決北愛爾蘭的紛爭，但未能成功。

Britannia Bridge　不列顛橋

早期鐵路橋，跨威爾斯班戈(Bangor)和安格爾西(Anglesey)之間的麥奈(Menai)海峽，由史蒂芬生(Robert Stephenson)設計、建造。由於海軍部門要求保證帆船在海峽中暢通無阻，所以不能採用拱橋設計。他用一對斷面爲矩形的完全封閉的鐵管，中間支承在建於不列顛島基岩上的橋墩上。費爾貝恩(William Fairbairn)進行了一系列冶金方面的試驗。施工自1846年開始到1849年完成。鐵管浮運到位後，用絞盤和液壓裝置提升架設。橋上敷設跨海峽的倫敦-荷利赫德(Holyhead)鐵路。橋身在1970年的火災中嚴重損壞。修建時把鐵管改爲支承在鋼拱上的兩個混凝土橋臺，分別通鐵路和公路。

britannia metal　不列顛合金

一種大約由93%的錫、5%的銻和2%的銅組成的合金，用以製作各種器皿，包括茶壺、細頸瓶、酒具、蠟臺、甕，甚至官員的職杖。該合金於1769年第一次引起注意，稱爲「維克斯(Vickers)白色合金」，但其優越性至19世紀才得到賞識。不列顛合金多用作銀鍍件的胎體。大約在1846年之後，經過英國伯明罕的埃爾金頓(Elkington)公司試驗，大量的不列顛合金被用作電鍍銀器皿的胎體。不列顛合金最著名的製造者可能是雪非耳(Sheffield)的狄克森(J. Dixon)父子，在許多製品上發現有他們姓名的第一個字母或喇叭形的標記。

Britannica International Encyclopædia　詳不列顛國際大百科事典(Buritanika Kokusai Daihyakka-jiten)條。

British Airways PLC　英國航空公司

英國航空運輸公司，1974年4月成立，係合併英國海外航空公司(BOAC, 1939創立)、英國歐洲航空公司(BEA, 1946創立)及與它們有關聯的公司而成。原屬國營，1987年改爲私營。公司的航線通達各大洲，國際班機客運量居世界第一位。大的子公司爲：1. 英國直升機航空公司，主要從事北海油氣田的作業。2. 英國聯合航空公司，經營當地和區域間的航空和旅館業務。3. 國際航空無線電公司，爲各國政府和航空公司提供電訊交通和其他技術服務。總公司設在倫敦希思羅(Heathrow)機場。

1924年3月由4家小航空公司合併而組成帝國航空公司，它是國際航空的先驅者之一，在海外有2,800餘公里(1,760哩)的航線。另一方面，1935年有3家小公司合併組成不列顛航空公司，經營國內和北歐的航空業務。1938年11月間英國政府決定合併這兩家航空公司，並實行國有化，於是1939年11月便成立了英國海外航空公司。

1952年5月，英國海外航空公司首先使用「哈維蘭彗星1號」(de Havilland Comet 1)飛機創辦純噴射機定期航線，往來於倫敦和約翰尼斯堡之間，從而成爲世界航空史上的創舉。1958年10月，又在倫敦和紐約之間開辦了全世界第一條橫渡大西洋的噴射機航線。1971年英國議會通過『民航法案』(Civil Aviation Act)，導致了1974年正式解散英國海外航空公司和英國歐洲航空公司，並成立英國航空公司接管二公司的全部資產和債務。新公司成立初期的一項成就，便是聯合法國航空公司，於1976年1月使用協和式客機首創全世界超音速客機的定期航線。英國航空公司首先在倫敦和巴林島之間開航，法國航空公司則在巴黎和里約熱內盧之間開航。

British Amateur Championship　英國業餘錦標賽

英國男子高爾夫球比賽，供享受讓分2分以下的選手參加。根據1957年開始實行的規定，經過預賽，選出256名選手，再經過淘汰，選出64名選手進入決賽。決賽採36洞對比賽制，進洞數目最多者勝。首次正式英國業餘錦標賽於1886年舉行。地址原定在聖安德魯斯(St. Andrews)球場，後改在霍伊雷克(Hoylake)和普雷斯蒂克(Prestwick)球場，最後定爲在不同場地舉行。

British and Foreign Bible Society (BFBS)　英國國內外聖經協會

英國基督教組織，是第一個名副其實的聖經協會。1804年在查理(Thomas Charles)和創辦倫敦聖教書會的克拉珀姆(Clapham)派倡議下成立。協會不屬任何派別，由非教牧人員管理，各國教會派有代表駐在倫敦總部。該會宗旨是將『聖經』譯爲各國通用語言，並以低價向不同種族供應。

British Antarctic Territory　英屬南極洲領地

在南美洲東南，東西分別瀕臨大西洋和太平洋。北起南緯60°，南抵南極，東至西經20°，西至西經80°。面積5,425,000平方公里(2,095,000平方哩)。大部分爲海洋，陸地總面積171萬平方公里(660,000平方哩)。包括南緯60°以南的所有陸地，其中有南奧克尼(South Orkney)羣島、南設得蘭(South Shetland)羣島、南極

半島及附近島嶼和延伸至南極點的南極洲大陸。該領地於1962年設置由駐在福克蘭羣島的高級專員管轄。阿根廷宣布對南緯60°、西經25°、西經74°之間南極地區擁有主權。智利對南緯60°、西經53°、西經90°之間的地區提出領土要求。對南緯60°以南地區提出的所有主權要求(包括英國在內)的國家，均在1959年簽署的南極洲條約中被擱置起來，時限30年。

British Anti-Lewisite 英國抗路易毒氣藥劑，一種解毒藥。詳二硫甘油(dimercaprol)條。

British Army 英國陸軍

THE ARMY之別稱。係指英國負責國防與履行國際間共同防禦協定之軍力。諾曼人征服英格蘭前之英格蘭陸軍是由國王的御林軍(即護衛)和所有能武裝行動的自由民(每年需於民軍〔*fyrd*〕中服役兩個月)所組成。1066年後，諾曼人引進軍事封建體制和騎士隊伍。百年戰爭(1337～1453)和薔薇戰爭(1455～1485)時曾使用傭兵和民團武力。克雷西戰役(Battle of Crécy)時期(1346)，弓箭手占重要地位，長弓成爲戰時主要的革新武器。

最早的常備軍是內戰時期克倫威爾於1645年組成，其中新模範軍(New Model Army, 參閱該條)爲一具高度紀律與精良訓練的武力。它與克氏共和政體的擴張有關，故查理二世復辟時將之解散，只保留御用之騎兵隊。詹姆斯二世時代陸軍已增至2萬人。1688年的革命，排除王室獨握軍權的制度，1689年英國權利法案將軍權交予國會手中，至今維持不變。

18、19世紀時，英國爲鞏固其殖民帝國，陸軍應需要而增大規模，並發展成極具實力的戰鬥武力。並於殖民地建立常備軍，英國陸軍在拿破崙戰爭期間(1800～1815)有傑出的表現。19世紀前10年末期曾就陸軍組織與效能實施改革，1905～1912年間又成立地方自衛隊(1921年後改稱地方自衛軍)與特別後備部隊。一次世界大戰期間因徵兵而促使軍隊人數大增，1919年取消徵兵制後，人數減至最低限度，1939年7月再度實施徵兵。

1945年後，英國陸軍有了較大的變動。海外部隊因英屬各殖民地獨立而調回本土。同時有一部分部隊派駐歐洲，也有一部分部隊併入民團。1960年起不再採行徵兵制，英國陸軍乃全部由志願兵組成，隨著核子武器的出現，地方自衛軍數量大爲縮減。1964年設立國防部以管轄全國所有武裝部隊，1972年陸軍悉數歸聯合王國地面部隊總部管轄，國防大臣對首相及內閣負責，其下設有一位國防參謀長提供諮詢，參謀長則由三軍首腦協助其工作。

British Broadcasting Corporation (BBC) 英國國家廣播公司

憑皇家特許狀經營的英國公立廣播組織。它從電視開創之日到1954年一直握有英國電視廣播專利權；對無線電廣播的專利經營直到1972年才停止。公司總部設在倫敦。英國廣播有限公司是在1922年作爲私人企業成立的，只有眞正的製造商才能持有股份。1925年根據國會的一個委員會的建議，該公司被解散，並在1927年由一公立公司，即英國國家廣播公司取而代之。英國國家廣播公司雖對國會負責，但實質上完全獨立自主地推動業務活動。日常工作由女王任命的董事會管理。這家公司初期歷史中的一位關鍵人物爲里思(John Reith, 後爲里思勳爵)。他從1922年起任總經理，1927～1938年間任董事長。他開創了帝國的短波廣播業務，並在1936年指導研製世界最早的正式電視廣播。

英國電視業務在第二次世界大戰期間中斷，1946年恢復。英國國家廣播公司於1967年開創歐洲第一個經常性的彩色電視節目。在1954年獨立電視管理局(後爲獨立廣播管理局)成立之前，它一直保持著英國的電視業務的專利權。它對無電線廣播的專利權則由於20世紀70年代初政府決定允許地方進行商業廣播而終止。英國國家廣播公司的資金來源於電視機和收音機擁有者所付的每年牌照費。該公司提供4套無線電廣播網，節目從輕音樂、流行音樂到新聞，並提供兩個全國性電視頻道。它也向全世界廣播節目。根據特許狀，它不能做廣告或廣播有人資助的節目。它不得對時事和公共政策廣播自己的任何意見，對有爭議的問題必須持不偏不倚的態度。

British Columbia 不列顛哥倫比亞

加拿大最西部一省。西臨太平洋和阿拉斯加南端狹長地帶，北接育空(Yukon)和西北地區，東連艾伯塔(Alberta)省，南鄰美國的蒙大拿、愛達荷和華盛頓3州，面積947,800平方公里(365,946平方哩)。首府維多利亞位於溫哥華島上。18世紀末期西班牙船隊首先到來，嗣後有英國人來此經營皮毛貿易。1849年溫哥華島成爲英國殖民地；1858年弗雷澤(Fraser)河流域發現黃金，淘金者蜂擁而至，人口與城市迅速發展，同年成立不列顛哥倫比亞殖民地。1871年成爲加拿大的一個省。

沿海多島嶼，海岸線曲折，弗雷澤河三角洲爲最大的沿海平原。內地是連綿山脈。60%土地覆蓋著森林。¾地區海拔在1,000公尺以上，有3個主要水系：北部的皮斯(Peace)河向東流入艾伯塔省匯入麥肯齊水系；弗雷澤河發源於落磯山流過內陸高原，南流注入太平洋；東南部有哥倫比亞河。由於沿海受黑潮影響，氣候比較溫暖。內地山區高寒。西部沿海氣候宜人，夏天涼爽

，冬溫不低於－18℃；雨量充分，某些沿海城鎮年降水量達4,100公釐。越往東部深入內陸溫差越大，夏季炎熱，冬季酷寒。落磯山地區冬多大雪。內陸降水量劇減。如阿什克羅夫特地區年降雨量僅180公釐。

有80％人口住在城市。省內居民以英格蘭、蘇格蘭和北愛爾蘭人爲主，還有少數中國人、日本人、瑞典人、挪威人、義大利人和美國人。土著印第安人只剩下4.7萬人左右。第二次世界大戰後有大量歐洲人特別是荷蘭人和德國人移入，至70年代英裔居民已不足50％。

該省經濟分公營私營兩類，鐵路、公路和電力部門屬國有或省有，其他經濟領域多歸私人經營，主要有林業、礦業、旅遊業、航運業和農業。森林資源超過全國50％；森林工業(包括造紙和紙漿)1969年總產值達12億加元。1971年全省礦產、石油和天然氣產值達5,200萬加元，主要礦產爲銅、鉬、鋅和鉛。交通運輸以公路爲主；境內有3條鐵路幹線：加拿大太平洋鐵路、加拿大國營鐵路和不列顛哥倫比亞鐵路。溫哥華是全國最大海港，與首府維多利亞之間有輪渡來往，每次可擺渡1,000名旅客和140～200輛汽車。

高等學校有不列顛哥倫比亞大學、西蒙弗雷澤(Simon Fraser)大學、維多利亞大學和聖母大學。設有許多博物館、音樂廳、體育館和劇院。一年一度的威廉斯湖牧童競技會、凱洛納(Kelowna)划船比賽和太平洋全國博覽會等都是具有濃厚地方色彩的文化活動。人口約2,851,700(1984)。

British Commonwealth Games 詳大英國協運動會(Commonwealth Games)條。

British Commonwealth of Nations 詳大英帝國和大英國協(British Empire and Commonwealth)條。

British Council of Churches 英國基督教協進會

英國基督教跨會派合作組織。1942年由英國聖公會和其他教會組成，參加者有英國的基督教青年會、基督教女青年會等組織。自1965年起，天主教會派觀察員列席本協進會會議(每年至少舉行兩次)。希臘正教會也於1965年參加本協進會。

British Drama League 詳英國戲劇協會(British Theatre Association)條。

British East Africa 英屬東非

泛指以前英國占領的東非地區，包括肯亞、烏干達、桑給巴爾(Zanzibar)和坦干伊喀。19世紀末葉英國進入桑給巴爾。1890和1894年桑給巴爾蘇丹國和布干達(Buganda)王國分別成爲英國的保護地。1895年肯亞成爲英國殖民地。1919年原德國占有的坦干伊喀成爲英國的委任統治地。這些地方都在20世紀60年代獲得政治獨立。1964年桑給巴爾與坦干伊喀合併，稱坦尚尼亞。

British Empire, The Most Excellent Order of the 大英帝國勳位

1917年由英王喬治五世設立的一種爵士勳位，以頒贈給戰時有貢獻的文武職人員，現亦以此勳位頒給和平時期對政府有特殊貢獻者。1918年另設專頒給軍職人員的勳位。此種勳位包括文武職，平等頒授男女性。分5等，由高到低依次爲一等爵士(G. B. E.)、二等男女爵士(分別爲K. B. E.或D. B. E.)、三等爵士(C. B. E.)、四等爵士(O. B. E.)和五等爵士(M. B. E.)。最高兩項同時也頒與爵位；外籍人士獲勳者爲「榮譽紳士」(honorary member)。自1969年起，受頒者名額即有限制，但仍可因特殊法令而獲頒。通常由英國國防大臣與外交及國協事務國務大臣推薦。

頒勳的官員包括高級教士(倫敦主教)、紋章長、登記官、國務大臣、聖保羅大教堂司祭長和權杖官。頒勳的地點是聖保羅大教堂地下室。勳章上有喬治五世與皇后瑪麗的肖像，並刻有「爲上帝與帝國」的題辭。與此勳位類似的有喬治五世設的大英帝國獎章(B. E. M.)，是頒給有傑出貢獻，但不足以獲頒上述5種榮銜的文武職人員。

British Empire and Commonwealth 大英帝國和大英國協

大英帝國和大英國協的發展是一個長期的、複雜的過程。大英帝國的開端通常定爲16世紀，因爲英國對海外貿易和殖民的强烈要求是起源於伊利莎白時代海員們開拓性的航行。英國海上勢力的擴張，爲它在北美洲和西印度羣島建立殖民地鋪平了道路。英國在美洲、印度和非洲的擴張，眞正開始於17世紀。北美洲和加勒比海是大英帝國最初活動的舞臺。東印度公司於1600年獲得特許狀，開始在印度活動。雖然英國早在1661年就在甘比亞河的詹姆斯島建立了它在非洲的第一個永久性的殖民地，它捲入非洲要比美洲和印度晚些。

18世紀的加勒比海殖民地對英國的重要性，不僅在於生產糖類和提供奴隸買主，而且在決定英、法、西班牙之間海軍優勢的競爭中具有戰略地位。當英、法之間的衝突在持續的時候，殖民地不僅是作爲基地，而且是攫取的對象。在這個過程中，特別經過「七年戰爭」(1756～1763)，英國取得了帝國至爲重要的兩個部分——加拿大和印度。「七年戰爭」以後，英國遭到北美13個殖民地的反抗，喪失了13個殖民地。這對英國驕

傲自大的打擊是相當大的。但是上加拿大奇蹟般的成長和南太平洋新殖民地的建立顯示了大英帝國更大的生命力。英國在澳大利亞的殖民地也於1788年從新南威爾士開始了。拿破崙戰爭(1799～1815)給英國增加了更多的領土，如南美的千里達和托貝哥，印度洋上的錫蘭和模里西斯，地中海的馬爾他。它還占有了至關重要的好望角、麻六甲和新加坡。加拿大方面的殖民地區在擴大。東印度公司又攫取了印度的聯合省和中央省等地。

19世紀的英國，除鞏固已占的殖民地外，又向新區擴張。1840年，紐西蘭正式屬於英國；19世紀晚期相繼占有南太平洋上的斐濟、巴布亞和東加；在印度，占有旁遮普(Punjab, 1849)和英屬俾路支(British Baluchistan, 1854～1876)；1886年完成了對緬甸的占領。蘇伊士運河通航以後，通往印度的新航路的重要性反映在亞丁的發展，索馬利蘭淪爲保護地，英國影響擴展到阿拉伯半島南部和波斯灣諸酋長國，以及塞浦路斯的占有(1878)。

19世紀大英帝國力量的重大發展發生在非洲。1882年以後，英國被認爲是埃及的統治力量，在英、埃共管的幌子下又控制了蘇丹。英國勢力「從開普敦到開羅」縱貫非洲的主意在19世紀80～90年代很能蠱惑人心。英國一些公司在奈及利亞、肯亞、烏干達、羅德西亞等地區活動。英國在南非的政策集中體現了帝國力量的濫用。19世紀大英帝國擴張的結果，囊括了世界¼的陸地和¼以上的人口。「帝國」一詞不在任何意義上等於舊的或歷史上的專制帝國，這是因爲白人統治的殖民地獲得了高度的自治。

殖民地自治大概開始於達拉謨(Durham)勳爵的『關於英屬北美局勢的報告』(1839)，該報告建議准許上、下加拿大自治並且合併。此後，自治的模式應用於加拿大各省和澳大利亞各殖民地。19世紀下半期，紐西蘭和南非一些殖民地也建立了責任政府。1867年，加拿大組成聯邦。澳大利亞(1901)和南非(1910)各殖民地也相繼組成聯邦。它們各有其全國政府，都同紐西蘭政府一樣，完全掌握了自己的事務。1907年，這些國家的特殊地位得到承認：都用「自治領」稱號。都出席帝國會議。第一次世界大戰期間，各自治領都有重大貢獻，因此都有代表參加「帝國內閣」。在和會上，有一些自治領獲得委任統治權，所有自治領都成爲國際聯盟的會員國。

20世紀20年代，加拿大、南非、愛爾蘭自由邦對大英帝國施加壓力，要求確立自治領的地位。1926年的帝國會議宣布共同聲明：大不列顛和各自治領都是「大英帝國內部的自治共同體，地位平等，在它們的外交和內政事務各方面都互不從屬，但共同一致效忠英王，它們在大英國協中是自願聯合的成員」。在帝國內部，印度情況特殊。它在第一次世界大戰中的貢獻引出了1919年的改革。但是印度總督仍然大權在握。20世紀20和30年代，甘地和尼赫魯領導的印度國民大會黨鼓動獨立。第二次世界大戰形勢緊迫，英國答應給予印度以自治領地位。1947年，印度分裂爲兩個自治領——印度和巴基斯坦。錫蘭和緬甸也獲得獨立。緬甸選擇了獨立於大英國協之外的道路。亞洲自治領的出現導致了大英國協國家性質的變化。兩次大戰之間的年代裏大規模的、意在顯示帝國團結的帝國會議，讓位給簡短的、更爲密切的政府總理會議。

20世紀50年代，大英帝國在非洲、亞洲、加勒比海、地中海的其他殖民地紛紛獨立，幾乎都作爲成員參加大英國協。到70年代末，大英國協成員國達36個，1965年在倫敦建立了大英國協秘書處，設秘書長；秘書處的職責是促進大英國協的合作，籌劃大英國協的各級會議。大英國協現在只不過是其成員國所參加的各個國際組織中的還在成長的一個而已。至於大英國協從其中成長起來的大英帝國，則只是一個退化的遺物，每年都在進一步變弱。

British Empire and Commonwealth Games 亦稱 BRITISH EMPIRE GAMES。詳大英國協運動會(Commonwealth Games)條。

British Expeditionary Force (BEF) 英國遠征軍

派往海外除了印度、埃及或其他實際上是英國附屬國之外服役的英國軍隊。克里米亞戰爭(1853～1856)後，英國曾依靠其海軍保持大國地位，並使其地面部隊不承擔在歐洲作戰的任何承諾。隨著1890～1906年期間歐洲形勢的變化——德國殖民地的擴大和建立艦隊與英國抗衡；法國同俄國結盟並同英國簽訂協約而取得和解；德國企圖在摩洛哥牽制法國(1905年第一次摩洛哥危機或稱丹吉爾事件)——英國重新考慮了其過去的「光榮孤立」政策。1908年，哈爾登(Richard Burdon Haldane)發起陸軍改組，規定由後備隊以至特別後備隊加强的以本土爲基地的正規軍，應隨時準備在緊急情況下派往海外(國防義勇軍保衛英倫三島)。第一次世界大戰爆發時(1914)去法國的英國遠征軍遭受巨大損失；第二次世界大戰(1939)初派往法國的英國遠征軍在法國陷落時(1940)撤回英國。

British Imperial System 英國度量衡制

在1965年採用十進制前，英國官方使用之傳統的重量與量度制度。美國慣用的重量與量度制度即源於此。

英國度量衡制度係由中世紀盛行的羅馬度量衡單位、慣用的單位與臨時採用的單位等混合發展而來。傳統名稱如磅、呎、加侖，曾廣泛採用，但其定義值隨時間、地點而異。早期的官方標準爲了加强統一，均稱爲

英、美度量衡制(呎-磅-秒，fps)

長　度

1法定哩	=5,280	呎=1,760	碼=320竿	= 8富而浪
1哩	=6,076	呎= 1.151哩		
1富而浪	= 660	呎= 220	碼= 40竿	=⅛哩
1測鏈	= 66	呎= 22	碼=100鏈節	= 4竿
1竿	= 16.5	呎= 5.5	碼= 25鏈節	
1噶	= 6	呎= 72	吋	
1碼	= 3	呎= 36	吋	
1呎	= 12	吋		
1鏈節	= 0.66	呎= 7.92	吋	
1手	= 4	吋		
1吋	= 1	吋		
1密爾	= 0.001吋			

面　積

1平方哩=640畝　=102,400平方竿=3,097,600平方碼=27,878,400平方呎
1畝　= 10平方測鏈= 160平方竿= 4,840平方碼= 43,560平方呎
1平方呎=144平方吋　= ⅙平方碼= 144平方吋

體　積

1立方呎	= 1/27立方碼=	12板尺	=1,728立方吋
1立方吋	=1/46,656立方碼=1/1,728立方呎		
1畝-呎	= 43,560立方呎=	1,613立方碼	
1板尺	= 144立方吋=	1/12立方呎=1平方呎	
1科德(美)	= 128立方呎		

容　量

1立方呎 = 7.481美加侖= 6.229英加侖

液體計量(美式)

1桶	= 42	美加侖=34.97英加侖			
1加侖	= 0.833	英加侖= 4	夸爾	=231.00立方吋=128液盎斯	
1夸爾	= ¼	加侖 = 2	品脫	= 57.75立方吋= 32液盎斯	
1品脫	= ⅛	加侖 =½	夸爾	= 28.88立方吋= 16液盎斯	
1及耳	= 1/32	加侖 =¼	品脫	= 7.22立方吋= 4液盎斯	
1液盎斯	=1/128	加侖 = 1/16	品脫	= 1.80立方吋	

乾物計量(美式)

1蒲式耳	= 0.97	英蒲式耳= 4配克=2,150.4立方吋=	1.24立方呎	
1配克	= ¼	蒲式耳= 8夸爾= 537.6立方吋=	0.31立方呎	
1夸爾	=1/32	蒲式耳= 2品脫= 67.2立方吋=⅛	配克	
1品脫	=1/64	蒲式耳=½夸爾= 33.6立方吋		

液體及乾物計量(英式)

1蒲式耳	=1.03美蒲式耳=8加侖= 4配克=2,219.36立方吋=	1.284立方呎		
1配克	=0.25蒲式耳=2加侖= 8夸爾= 554.84立方吋			
1加侖	=1.20美加侖=4夸爾 = 277.42立方吋			
1夸爾	=0.30加侖=2品脫=⅛配克= 69.36立方吋			
1品脫	=4.80美及耳=4及耳 = 34.68立方吋=	20液盎斯		
1及耳	=1.20及耳 = 8.67立方吋=	5液盎斯		
1液盎斯	=0.96美液盎斯 = 1.73立方吋			

重　量

1短噸(美)=	0.89長噸	=2,000	磅=20	短英擔
1長噸(英)=	1.12短噸	=2,240	磅=22.4	短英擔
1短英擔(美)=	0.05短噸	= 100	磅	
1長英擔(英)=	0.05長噸	= 112	磅	
1吨 =	0.14短英擔=	14	磅	
1磅 =	0.07英吨			
1常衡盎斯	=437.50喱	= 1/16	磅= 0.911	金衡盎斯
1金衡盎斯	=480.00喱	= 1/12	磅= 1.097	盎斯
1喱		= 0.0023	盎斯= 0.0021	金衡盎斯

「溫徹斯特」(Winchester, 英國古都)。14世紀的法令規定，1碼爲3呎，1呎等於12吋；容積與重量的單位也有明文規定。15世紀末期，亨利七世重新認定傳統的溫徹斯特容積與長度標準，並推行官制。16世紀時，竿(5.5碼或16.5呎)定義爲16個男人從教堂出來時排成一線，後面的人左腳大腳趾抵住前面一位的左腳腳跟所量出長度的總和。17世紀時已建立了與目前相同的畝、竿、富而浪(furlong)(分別等於4,840平方碼、16.5呎與660呎)的標準。常用之多種商業用磅的單位也只剩兩種，一爲金衡磅，主要用於貴重的金屬；另一種爲常衡磅，用於以重量來買賣的貨物。

1824年與1878年重量與量度法令以選定的現存單位的精確定義爲基礎，建立英國度量衡制度。1824年法令中認定一個英國(法定)加侖的單位，取代酒、麥酒、玉米加侖，而成爲一般人使用的標準，新加侖的定義爲容積等於62°F、氣壓30吋下重量10常衡磅之蒸餾水的容積，或者是277.274立方吋(後來更正爲277.421立方吋)。兩種新的標準單位爲碼與金衡磅，金衡磅後來只限制在藥、貴重金屬與寶石的稱重。1963年法令取消了竿等古老的度量單位，並把標準碼與磅重新定義爲0.9144公尺與0.45359237公斤，目前使用的加侖等於密度0.998859公克/公撮之10磅蒸餾水的容積。

19世紀英國人正改革度量衡時，美國卻採用英國1824年所廢棄的單位。標準的美制加侖是採用231立方吋的安妮女王酒加侖，比英制加侖少了大約17%。美制的蒲式耳(bushel)爲2,150.42立方吋，乃源於英國所摒棄不用的溫徹斯特蒲式耳，比英制的蒲式耳少了大約3%。在英制中，乾容積與液容積的單位是相同的，但在美制中卻不一樣。英制中的液品脫與乾品脫均等於0.568立方公寸，美制中液品脫爲0.473立方公寸，乾品脫爲0.551立方公寸。英國與美國直線測量與重量的單位在實質上是相同的，但英制中的吨(stone, 等於14磅)，卻是美制中所沒有的。另外就是對英擔(hundredweight)定義的差異(美制爲100磅，英制爲112磅)，結果產生兩種不同的噸標準，較輕的美噸等於2,000磅，較重的英噸等於2,240磅。1959年主要的英語系國家採用吋(2.54公分)、碼(0.9144公尺)與磅(0.45359237公斤)的定義。

British Indian Ocean Territory 英屬印度洋領地

印度洋中部英國殖民地。1965年11月將查戈斯羣

英屬印度洋領地

島(Chagos Archipelago, 購自模里西斯)與阿爾達布拉羣島(Aldabra Islands, 參閱該條)、法科爾(Farquhar)和德羅什(Desroches)羣島(購自塞昔耳〔Seychelles〕)合併而設置。1976年6月塞昔耳獨立，交還自塞昔耳購得的領土，僅剩有查戈斯羣島(包括迪戈加西亞〔Diego Garcia〕，參閱該條)，面積60平方公里(23平方哩)。該殖民地的設置，是爲了適應英美政府在印度洋修建防

務和通信設施的需要。爲此英美在迪戈加西亞島建起重要防務設施。20世紀70年代末擴建時，曾遭到鄰近各國反對。領地上無長期定居者。

British Isles　不列顛羣島

歐洲西部沿海的羣島，包括大不列顛和愛爾蘭兩個主要島嶼以及許多小島。參閱英國(United Kingdom)、英格蘭(England)、蘇格蘭(Scotland)、威爾斯(Wales)、愛爾蘭(Ireland)、北愛爾蘭(Northern Ireland)各條。

British Leyland Limited　英國禮蘭汽車公司。詳BL公共有限公司(BL Public Limited Company)條。

British Library　英國圖書館

大不列顛國家圖書館。根據1972年頒布的『英國圖書館法案』於1973年7月1日建立。它由前大英博物館圖書館、國立中央圖書館、國立外借科技圖書館以及英國全國書目出版社等單位所組成。該館的參考部收藏1,000萬餘册印刷本圖書、12萬册手寫本圖書、10萬件印璽、3,000餘册紙莎草紙上的抄寫本和其他資料。外借部約有圖書450萬册，現有期刊55,000種和縮微膠卷文件350萬件，這些收藏都置放於英國圖書館綜合館舍中。

大英博物館圖書館的收藏中有豐富的各種憲章(包括盎格魯撒克遜諸王時期的憲章)和從公元前3世紀直至現代的各種文件以及各種典籍的抄本。該館的東方圖書與抄本部有里奇(C. J. Rich)的藏書、錢伯斯(Chambers)所收藏的梵文抄本以及專門收藏罕見的希伯來文手抄本的圖書室。國立中央圖書館建於1916年，它是供學生使用的圖書館。國立外借科技圖書館(1961年成立)歸英國教育與科學部管理。它的書刊一般只借給聯合王國境內的機關和其他圖書館。英國國家書目出版社建立於1950年，它出版一種報導英國出版物的『英國國家書目』。

British Museum　大英博物館

英國國立考古學和人種誌博物館。位於倫敦布盧姆斯伯里(Bloomsbury)區。1753年，斯隆(Hans Sloane)爵士所藏藝術品及圖書轉歸英政府所有，博物館和圖書館開始成立。1759年，議會通過法令，正式對外開放。館內藏品中有古代及中世紀的手工製品和藝術品。人種誌藏品在倫敦另一地點的人類博物館陳列。

British Museum (Natural History) 大英自然史博物館

一稱NATURAL HISTORY MUSEUM。設於倫敦之學術機構，以其收集之博物學樣品及豐富藏書，而負責生物、非生物物種分類之國內外合作研究的工作。該館主要支持生物學及地質學研究工作；但亦兼負教育使命，經常作教育性展出。

該館原爲大英博物館一部分，因英國政府於1753年獲得斯隆(Hans Sloane)之收藏品而創建。爾後，在歐文(Richard Owen)監督下，於1881～1885年遷至南肯辛頓(South Kensington)由華特豪斯(Alfred Waterhouse)設計之專用建築物內。但直至1963年國會通過法案後，該館始成立董事會，成爲獨立機構。該館藏品包括動植物標本(現存者及絕種者)、隕石、岩石及礦物等。礦物樣品約18萬種，植物、化石、動物及昆蟲樣品則以數百萬計；每部均有部圖書館，收藏相關圖書、期刊及原始手稿；還有總圖書館。

1975年該館教育和展出活動合併於新部門，名爲「公共服務部」，繼之作一系列介紹生命之生理運作及物種相關關係的教育性新型展覽。另外，一些主要的陳列館，亦以探討人類生物學、生態學及食物鏈、人類在進化上所處地位，以及物種起源等問題爲主。

British North America Act　英屬北美法案

英國議會的一個法案。根據該法案，1867年英屬北美的3個殖民地——新斯科舍、新不倫瑞克和加拿大聯合成爲加拿大自治領；加拿大可以接納其他的英屬北美殖民地和領土加入其版圖；加拿大省分成魁北克和安大略兩省，分別制定自己的憲法。英屬北美法案一直作爲加拿大的「憲法」存在，直到1982年才被『加拿大法案』所取代。依照這一法案的精神，加拿大建立議會和內閣制政府；立法機構由參衆兩院組成，參議員爲終身制，從加拿大各地區遴選，衆議員按照人口代表制的原則從各省選出；加拿大建立一所最高法庭，所有的大法官均由聯邦政府任命；各省地方政府只能徵收直接稅，而聯邦政府則擁有全面的和制約的權力。

British Open　英國公開賽

世界主要高爾夫球比賽之一，自1860年起基本上每年在不列顛島不同場地舉行。職業和業餘運動員均可參加，故名。1892年起以72洞計算桿數(桿數最少者勝)。正式比賽前進行預賽，根據過去經歷技術高超的運動員可不參加預賽。

British Petroleum Company PLC, The (BP) 英國石油公司

英國石油化工公司。1909年4月登記成立。原名英波(斯)石油公司，1935年改名英伊(朗)石油公司，1954年採用今名。自1955年元旦起，改爲持股公司，其子公司及關係企業達650家左右。現在這些子公司和關係企業從事石油和天然氣的勘探、生產、提煉、運輸和銷

售，以及化學品、塑料、合成纖維和人造蛋白質的製造。1914年英國政府成爲主要股東，在以後的年代中，經常握有多數股權。自70年代初迄今，英國政府和英格蘭銀行共握有51%的股權。總公司設在倫敦。

British Railways　英國鐵路

英國的國營鐵道系統。1825年，英國在斯托克頓(Stockton)和達令敦(Darlington)之間建成第一條鐵路，使用史蒂芬生所製造的蒸汽機車拖運礦石列車。1870年英國已有鐵路21,700公里(13,500哩)左右。1914年發展到高峯時，鐵路全長32,000公里(20,000哩)，由120家獨立的公司經營。20世紀50年代蒸汽機車開始被柴油機車所代替，60年代又開始電氣化。

根據1962年立法，英國鐵路局成立，著手實現鐵路系統國有化，並整理線路，將全鐵路系統分爲五個區域，各設一委員會負責管理。整頓後線路從28,000公里減縮爲18,013公里，職工475,000人裁減爲250,000人，鐵路也進行了改建。1975年電子計算機應用於貨運管理，倫敦設有中央計算機可監視216,000輛載貨車廂的運輸情況。1966～1967年倫敦至伯明罕、曼徹斯特、利物浦間的鐵路實現電氣化，70年代初擴展到格拉斯哥。一種高速列車時速可達200公里，使倫敦到格拉斯哥的運行時間從7小時減少到5小時。

British soldiers　紅果石蕊

一種地衣，學名爲 *Cladonia cristatella*。其直立中空的分枝末端有獨特的紅色子實體，很像穿紅色軍裝的英國兵。生長在地面或死樹上，可作爲瓶、碗中種植的小型觀賞植物。

British Solomon Islands Protectorate　英屬索羅門羣島保護地。位於太平洋西南部。詳索羅門羣島(Solomon Islands)條。

British South Africa Company　英國南非公司

1889年由羅德茲(Cecil Rhodes)發起成立的一個商業公司。1900年，該公司統治南北羅德西亞，並獲得大量土地和採礦權。1923年將南羅德西亞的行政交給白人移民的政府，1924年將北羅德西亞的行政移交英國殖民部。但是，該公司仍然保有商業資產，包括採礦權和鐵路。1965年，該公司實際上已不復存在。

British Steel Corporation　英國鋼鐵公司

英國國營鋼鐵工業公司，遵照1967年3月22日的『鋼鐵法案』而建立。同年7月28日，通過國有化，接收英國14家大鋼鐵公司的產權。這些公司是：科爾維爾斯公司、多爾曼-朗公司(Dorman, Long & Co., Limited)、英格蘭鋼鐵公司、G. K. N. 鋼鐵公司、蘭開夏鋼鐵公司、威爾斯鋼鐵公司、斯圖爾特和勞埃德公司(Stewarts and Lloyds, Limited)、聯合鋼鐵公司等。這14家公司在英國、澳大利亞、紐西蘭、加拿大、非洲、南亞和南美擁有200家左右獨資和合資子公司。總公司設在倫敦。

British Theatre Association　英國戲劇協會

英國戲劇聯合會(BRITISH DRAMA LEAGUE)自1973年起使用的名稱。該會是爲鼓勵戲劇藝術事業而於1919年創建的組織，創建人惠特沃思(Geoffrey Whitworth)是它的第一任幹事、第一任理事和主席。協會的主要工作一開始就放在業餘戲劇團體上，向他們提供勸告、諮詢、輔導、借閱圖書等幫助，以改善和提高其演出水準。多數劇團演的戲都是從協會借用演出腳本。協會圖書館以霍尼曼(Annie Horniman)的贈書爲開端，現已成爲世界上收藏戲劇文獻的主要圖書館之一。1919年7月起創辦雜誌『戲劇』(*Drama*)。協會的活動不只局限於業餘戲劇；其成員已促使它制定了一個適應於大衆需要的全國性戲劇方針：在大學設立戲劇系，在學校課程裏給戲劇以應有的地位，以及廢除演員爲電視臺實況轉播的娛樂稅。協會總部設在倫敦，三分之一成員屬個人會員，其餘則是集體會員(包括業餘社團、專業輪演劇團，英國國家廣播公司和獨立廣播局)。

British thermal unit (BTU)　英制熱單位

熱能或其他形式能量的單位，等於1,055焦耳。在1956年以前，1英制熱單位定義爲1磅水的溫度升高1°F所需要的熱，這個定義中所規定的熱則依賴於水的初溫。

British Transport Docks Board　英國運輸碼頭局

英國政府機構。設於1962年，專門監督和管理國家港口業務。

British Virgin Islands　英屬維爾京羣島

正式名 COLONY OF THE VIRGIN ISLANDS。加勒比海東部，大安地列斯羣島最東北的維爾京羣島中之一部分。分屬英、美兩國管轄，英屬部分多位在東、北部，包括托土拉(Tortola)、安加達(Anegada)、維爾京格大(Virgin Gorda)、約斯特范大克(Jost Van Dyke)等30餘座島。總面積153平方公里(59平方哩)。最大都市爲托土拉島上的羅德城(Road Town)。人口約13,000(1984)。

土地　地形上屬於波多黎各斷層山系，由沈積岩、變質岩、火成岩構成，富山岳、礁湖及沙灘等天然景觀

。除安加達島外，餘均屬丘陵地形，最高峯位在托土拉島，海拔543公尺(1,781呎)。狹長的維爾京格大面積21平方公里(8平方哩)，約斯特范大克島崎嶇不平，面積不滿5平方公里(3平方哩)。位置最北的安加達島，爲平坦的珊瑚礁島，周圍危險的暗礁林立。各島上均無河流。屬亞熱帶氣候，四季如春，是島上發展觀光業的一個因素。冬夏平均溫度各爲21.7～27.8℃(71～82℉)及25.5～31.1℃(78～88℉)。年雨量1,270公釐(50吋)。原有熱帶型植物已被栽種的灌木取代。島上無礦藏。

英屬維爾京羣島

人民　大多爲非洲奴隸之後裔黑種人或黑白混血，白人只占少數。據1980年統計，全部人口之80%居於托土拉島，其中20%(約2,479人)左右居住在羅德城。人口密度爲每平方公里85人(每平方哩220人)。英語爲官方語言，宗教以基督教爲主。

經濟　以觀光事業爲主，占外來總收入的45%。20世紀70年代以前，則以農業爲經濟主幹，主要是牲畜飼養，作物有香蕉、甘蔗、柑橘類和椰子等。天然環境促成漁業之發展，鮮魚爲主要出口物。除甜酒、油漆、建材等製造業，另有吸引觀光客的手工藝品家庭工業。採砂石爲唯一礦業。貿易對象主要爲美國、美屬維爾京羣島、波多黎各和英國，以美金爲通用貨幣。1980年之總生產毛額爲3,000萬美元，每人平均所得爲2,750美元。羣島中有90餘公里(60哩)可供汽車行駛的道路，有橋連接托土拉島和畢夫(Beef)島。畢夫島上有一座大機場，可直達美屬維爾京、波多黎各和加勒比海東部。羅德城附近之蒲塞爾(Purcell)爲主要港口。

政治與社會狀況　爲英國殖民地，行政以1977年生效的憲法爲依歸，英王派任的總督爲最高長官，並且有行政會議提供諮詢輔助。立法會議設議長1名、議員9名及檢察長1名。人民年滿18歲即具投票權。居住水準較加勒比海其他地區爲高，大多數房屋爲水泥製或石製。保健方面，除托土拉有50牀位的醫院，他處多缺乏診所。淡水供應較困難，部分尚需仰賴進口。居民幾無文盲存在，可享義務教育至15歲。另有一所公立綜合中學，但無高等教育機構，學生多往海外接受大學教育。書報方面有週報與雙月刊各一。托土拉有一所廣播電臺，居民亦可收到外地電視或調頻電臺之廣播。

歷史　土著原爲美洲印第安的阿拉瓦克族(Arawak)，曾於1493年哥倫布抵此時，爲好戰的加勒比人逐出。1555年西班牙王查理五世舉兵攻占該島；至1596年時，加勒比人多半逃離或被殺死。此地亦爲海盜出沒區，如托土拉島至1666年英人接管前，一直是荷蘭海盜據點，1672年併入英國管轄的背風羣島。1773年維爾京羣島獲准自組政府並有民選議院與部分民選的立法會議，19世紀上半期因經濟困難，廢除自治政府。1872年起在政治上歸屬背風羣島殖民區，1956年分設爲另一殖民區；1967年組織內閣形式之政府。

British West Africa　英屬西非

英國過去在非洲西部的廣泛的殖民地，包括今獅子山、甘比亞、奈及利亞和黃金海岸。1787年一些原在美洲爲奴的黑人從英格蘭移居獅子山。1792年從新斯科舍和1800年從牙買加又有幾批黑人前來。1807年英國將獅子山作爲直轄殖民地。英國人採取間接的統治政策：他們利用土酋掌管地方行政和司法，而委派一名英國臣民在土酋和殖民當局之間當聯絡官。所有英屬西非都用這一模式。1960年前後英屬西非宣告結束。迦納於1957年，奈及利亞於1960年，獅子山於1961年，甘比亞於1965年獲得獨立。原英屬喀麥隆則分屬於奈及利亞和喀麥隆共和國。

Britomartis　布里托瑪爾提斯

克里特女神(克里特語意爲可愛的姑娘)。人們有時把她同希臘的阿耳忒彌斯(Artemis)等同起來。傳說她是主神宙斯的女兒，克里特的一位貞潔的女獵手。克里特國王彌諾斯(Minos)愛上了她，追求她達九個月，致使她在絕望中從懸崖上跳入大海，但被漁夫用漁網打撈上來，拖到安全的地方。由於她的貞潔，阿耳忒彌斯使她長生不死。

Briton　不列顛人

6世紀以前居住在不列顛的民族，可能在公元前7或前6世紀開始來不列顛島。毫無疑問，他們已與不操印歐語言的土著混血。

Brittany　布列塔尼

法語作BRETAGNE，布列塔尼語作BREIZ。法國規劃區。範圍包括法國西北部的伊勒-維萊訥(Ille-et-Vilaine)、莫爾比昂(Morbihan)、北濱海(Côtes-du-Nord)和菲尼斯泰爾(Finistère)省，相當於歷史上的布列塔尼省。首府雷恩(Rennes)。面積27,184平方公里(10,

496平方哩)。西南瀕比斯開灣，北臨英吉利海峽。

1789年布列塔尼領區

以其深厚的塞爾特傳統區別於法國其他各區。塞爾特人爲當地有史迹可考的最早居民。公元前56年被凱撒征服，成爲羅馬帝國的一部分。羅馬人撤出後，不列顛塞爾特人爲逃避5、6世紀盎格魯-撒克遜入侵來此定居，因有布列塔尼一名。之後300年間，塞爾特人受不列顛島傳教士影響成爲基督教徒。9世紀實現地區統一。10世紀，布列塔尼統治者封公爵。14世紀中葉，分別受英、法支持的繼承人爲爭權發生內戰。隨女繼承人安娜先後嫁與法王查理八世和路易十二世，布列塔尼成爲法國之一部。1532年正式併入法國並享有地方特權。之後兩百年間，該省一直反對法蘭西王朝中央集權政策。19、20世紀始終爲法國保守地區，持守舊社會制度和宗教觀念。後來的分離運動表明布列塔尼人仍具有區域獨立意識。

地屬古阿爾莫利卡(Armorica)高原，然地勢較低，平均海拔104公尺(341呎)。北部阿雷(Arrée)山脈高達380公尺(1,260呎)，有陡峭峽谷。海岸線深凹。全境屬海洋性氣候區。鄉村人口外流導致農場合併。畜牧業取代傳統的穀物種植成爲主要行業。飼料種植有所增加。飼養肉用豬和鷄行銷國內其他地區。牛奶產量居本國之首。漁業也爲主要行業，產量占法國總捕撈量的⅔。工業不發達，電力和原料需輸入。北濱海省的普勒默爾-博杜(Pleumeur-Bodou)空間通訊站帶動布雷斯特(Brest)和雷恩有關工業的發展。旅遊業重要並以沿海城鎮爲中心。人口2,707,886(1982)。

Brittany　布列塔尼

法國古省和公爵領地，包括塞爾特人從英國移入以前被稱爲阿爾莫利卡的地方。由法國西北部的半島構成，幾乎相當於現今的菲尼斯泰爾、北濱海、莫爾比昂、伊勒-維萊訥、大西洋岸羅亞爾等省。在英吉利海峽和大西洋之間的最寬長度爲250公里，面積27,194平方公里。布列塔尼由兩個截然不同的地區組成，一個是濱海區，一個是內陸區。中部有兩個高地，在兩個高地之間的維萊訥河流域是唯一的盆地。

到19世紀，由於修築運河和鐵路，布列塔尼脫離了孤立狀態，農業發展起來。沼澤成爲優良的牧場，肥沃的土地上種植穀物。最富庶的地區是沿海一帶，通稱阿摩爾。氣候屬海洋性，夏涼冬暖，可種早熟蔬菜。河口形成深入的喇叭口，漁港、軍港和商港星羅棋布。罐頭和冶金工業多集中在港口。布列塔尼人兼有冒險和守舊精神。許多人長於航海，充當海軍。一般信奉天主教。在農村裏，大家庭居多，尊重父權，鄉紳很有勢力。在莫爾比昂、菲尼斯泰爾部分地區和北濱海，通常講布列塔尼語(Breton language, 參閱該條)。

布列塔尼的歷史發展主要由其孤立狀態決定的。這個地區曾兩次成爲塞爾特人的避難所。5～6世紀塞爾特人從英國和愛爾蘭大量移入。9世紀時，塞爾特人民族英雄諾默諾埃(Nomenoë)發動起義，反對法國查理二世的管轄，並征服南特(Nantes)和雷恩，使布列塔尼成爲塞爾特人和法蘭克人共居之地。諾默諾埃的繼承人曾把入侵的斯堪的那維亞人趕走。10世紀，雷恩的科南(Conan)在布列塔尼居於至高無上的地位，他的兒子傑佛利(Geoffrey)封爲公爵。布列塔尼人曾幫助諾曼第的威廉在黑斯廷斯(Hastings)戰役中取得勝利。12世紀，科南四世在反叛貴族的威脅下，向英國的亨利二世求援，並將女兒康斯坦斯嫁給亨利的兒子傑佛利，因此傑佛利繼承了這塊公爵領地。後來，在英國人支持的蒙福爾(Montfort)的約翰和法國腓力六世的侄子布盧瓦(Blois)的查理之間發生內戰，法國和英國再度爭奪布列塔尼。查理戰敗，死於奧雷(Auray,1364)，蒙福爾家取得公爵領地。1457年城堡主里什蒙(Richmond)伯爵繼承彼得二世的公爵爵位，稱阿瑟三世(Arthur Ⅲ)。他曾在反英鬥爭中爲法國立下大功。1488年安娜成爲布列塔尼的女繼承人。在宗教戰爭期間，有許多西班牙部隊進駐布列塔尼。此後，布列塔尼享有長時期的和平。

法國大革命之初，布列塔尼發生反對貴族的省議會制度的「聯盟」運動。1792～1799年，布列塔尼的朱安黨人起來反對第一共和國的反宗教運動。從19世紀末葉起，布列塔尼人傾向於保守的共和主義。

Britten, (Edward) Benjamin, Baron Britten of Aldeburgh　布瑞頓(1913.11.22～1976.12.4)

20世紀中葉英國卓越的作曲家、鋼琴家與指揮家，所作歌劇被認爲是繼蒲塞爾(Purcell)之後的最佳英國歌劇。

幼年即作曲，12歲師從布瑞基(Frank Bridge)，後入倫敦皇家音樂學院隨艾爾蘭(John Ireland)與本傑明(Arthur Benjamin)學習，創作合唱套曲『一個男孩子誕

生了』(*A Boy Was Born*)，1937年寫弦樂曲『布瑞基主題變奏曲』(*Variations on a Theme of Frank Bridge*)，獲國際聲譽。1939～1942年旅居美國，其第一部輕歌劇『保羅・布尼安』(*Paul Bunyan*)於1941年上演；其歌劇『彼得・格里姆斯』(*Peter Grimes*, 1945)是20世紀一部極重要作品。其後歌劇有：『盧克萊修受辱記』(*The Rape of Lucretia*, 1946)、喜劇『阿爾伯特・海令』(*Albert Herring*, 1947)、『格露麗安娜』(*Gloriana*, 1953，爲伊利莎白二世加冕而作)、『仲夏夜之夢』(1960)和『威尼斯慘劇』(*Death in Venice*, 1973)等。1964年根據宗教寓言寫成歌劇『麻鷸河』(*Curlew River*)，開始在創作中結合日本能樂與英國中世紀宗教劇，如後來的『爐火熊熊』(*The Burning Fiery Furnace*, 1966)和『浪子』(*The Prodigal Son*, 1968)。除戲劇作品外，其聲樂套曲占居首要位置，獨唱組曲『米開朗基羅的7首十四行詩』(*Seven Sonnets of Michelangelo*, 1940)與『約翰・唐奈聖詩』(*The Holy Sonnets of John Donne*, 1945)奠定了其歌曲作家的地位。其最大型合唱作品爲『戰爭安魂曲』(*War Requiem*, 1962)爲紀念在第一次世界大戰中犧牲的美國文學家歐文(Wilfred Owen)而作。重要器樂作品有：弦樂曲『純樸交響樂』(*Simple Symphony*, 1925)、弦樂四重奏3首(1941、1945、1976)、鋼琴協奏曲、小提琴協奏曲、『青年人的樂隊指南』(*The Young Person's Guide to the Orchestra*, 1945)和爲大提琴和樂隊創作的D大調交響曲(1963)。

brittle mica　脆雲母

與綠脆雲母(clintonite, 參閱該條)有關的矽酸鹽類礦物中的任何一種。

brittle star　蛇尾

亦稱SERPENT STAR。棘皮動物門(Echinodermata)蛇尾綱(Ophiuroidea)海產無脊椎動物，約2,000種。腕5個，與體盤區分明顯，細而多棘，有的有分枝，易脫落，但能再生。體盤小，口在腹面，有5齒。無肛門。管足主要用作感覺器，用以感受光和氣味。取食時，用一或數腕伸入水中或泥面，用其他腕固定身體。主要食腐肉和浮游生物，但有時也捕捉相當大的動物。能作痙攣般的運動，但通常停留在海底或海綿、刺胞動物(如珊瑚)身上。

生境多樣，常在深海。分布最廣的長腕蛇尾(*Amphiopholis squamata*)淡灰或淡藍色，能發甚强的光。沿岸常見的兩種蛇尾是：綠蛇尾(*Ophioderma brevispina*, 即短刺皮蛇尾)分布範圍從麻薩諸塞到巴西；普通歐洲蛇尾(*Ophiothrix fragilis*, 即腕刺蛇尾)。筐蛇尾或稱蔓星魚，其腕多分支，且多捲曲，多棲於深海。

Britton, Elizabeth Gertrude Knight　布瑞頓(1858.6.9～1934.2.25)

娘家姓KNIGHT。美國女植物學家。以其對苔蘚植物的研究而聞名。1875年在紐約師範學院畢業後留校，在植物系任教。1883年發表第一篇科學論文，論述植物的白化病，同年開始研究苔蘚，共發表科學論文300篇。首先倡議在紐約建立一所規模宏大的植物園，後任該園苔蘚館名譽館長。1898年創辦沙利文特(Sullivant)苔蘚學會，該會於1949年改爲美國苔蘚植物學會。1902年創建美國野生花卉保護學會。

Briusov, Valery Yakovlevich　詳勃留索夫(Bryusov, Valery Yakovlevich)條。

Brive-la-Gaillarde　布里夫-拉蓋亞爾德

法國中南部科雷茲(Corrèze)省城鎮。位於利摩日(Limoges)南面，臨科雷茲河。附近岩石洞穴有史前人遺迹，其後定居者留下有巨大石製紀念物。城鎮建於羅馬時期。中世紀爲下利穆桑(Limousin)首府。位於富庶地區並受益於其當東-西、南-北公路鐵路幹線交叉點的地理位置。布里夫(Brive)盆地氣候無極端變化，適於農、工經濟發展。出產穀物、水果和豬肉，有輕、重工業，並爲一重要農產品貿易中心。人口50,898(1982)。

Brixen　義大利城鎮。詳布雷薩諾內(Bressanone)條。

Brixham　布里克瑟姆

英格蘭一處地方。在得文(Devon)郡托貝(Torbay)區，臨托爾(Tor)灣。大部建於維多利亞時代。早以「西部大漁場」聞名。附近溫德米爾(Windmill)山洞穴有史前至羅馬時代遺迹。人口約10,721(最近普查)。

bro　卓舞

中國藏族舞蹈的泛稱。古代藏族在盟誓儀式上宣讀誓文時，常以舞蹈表達感情，稱爲「卓」。後來發展爲西藏地區(尤其是牧區)的羣衆性歌舞。在西康地區(今中國大陸西藏自治區東部和四川省西部)叫鍋莊，是純粹的歌舞。在西藏地區叫鼓舞，表演者一邊敲擊特製小鼓，一邊歌舞。在牧區叫熱巴舞，藝人腰間繫有辮穗(熱巴)。表演時手持有響鈴的小鼓，以調節舞步節奏。

Brno　布爾諾

德語作BRÜNN。捷克斯洛伐克南摩拉維亞州首府，在捷克-摩拉維亞高原東麓，斯夫拉特卡(Svratka)河和斯維塔瓦(Svitava)河匯合處。捷克斯洛伐克第二大城市。13世紀初爲日耳曼殖民地，1243年建市。後雖屢遭戰火，但許多宏偉的建築物至今猶存。第二次世界

大戰前居民以日耳曼人爲主，現在以捷克人爲主。爲教育和工業中心。有普爾基(Purkyně)大學和國際貿易博

布爾諾城貌
*CEB 供圖

覽會。人口約 378,722(1983)。

Broach 印度縣城。詳布羅奇(Bharūch)條。

broaching machine 拉牀

以推拉方式用拉刀對工件的全部表面進行加工的機牀。拉刀上有許多切削刃，從切入端到切出端，刀齒按高度不同依次排成一排或多排。由於總拉削量被分配給所有的刀齒，每個刀齒只切掉 0.02～0.20 公釐。拉削加工特別適用於孔內表面和內齒輪的加工，但它也能用於加工外齒輪和平面。拉牀通常是液壓驅動的。

Broad Church 寬和教會派

16 世紀末英國基督教聖公會內部三派中的中間派。寬和派持寬和觀點，既反對英國國教公教派(日後稱高教會派)的狹隘教義，又反對反天主教的福音派(低教會派)。19 世紀的寬和教會派是英國國教會中自由派人士，他們注重學術而輕政治。19、20 世紀之交他們是現代派的領袖。寬和教會派把英國基督教社會主義引進美國，使本來在社會問題上持保守態度的美國聖公會轉變爲社會福音運動的主要倡導者。

broad-horned antelope 大角羚。詳紫羚羊(bongo)條。

broad jump 田徑運動項目。詳跳遠(long jump)條。

Broad River 布羅德河

在美國南、北卡羅來納州。源出藍嶺山脈東坡。東南流，與薩盧達(Saluda)河匯合成康加里(Congaree)河。全長 350 公里(220 哩)。帕爾肖爾斯(Parr Shoals)和萊克魯(Lake Lure)附近河段上建有水電站。

broad-shouldered water strider 異翅目寬蝽科(Veliidae)昆蟲。詳寬蝽(smaller water strider)條。

broadbill 闊嘴鳥

雀形目闊嘴鳥亞目闊嘴鳥科(EURYLAIMIDAE)的 14 種東半球鳥類。與其他所有雀形目鳥類的區別在於使趾彎曲的腿肌的排列不同。鳥體矮胖，不活躍，長 12.5～28 公分(5～11 吋)，嘴短寬，嘴基有鬚或肉垂，頭特大，腿短，腳粗壯，前趾部分相連。唯一具 15 節頸椎骨的棲禽。生活在森林或沼澤中，但也有些在花園中逗留。鳴聲都響亮(有的若哨聲，有的若呱呱叫聲)，有些發自翅膀呼呼地飛聲或猛閉嘴聲。築懸掛的巢，通常掛在水面上，於近巢頂處有一個帶門廊的側面入口。

大多數種類生活在馬來西亞，有的分布在印度和菲律賓；2 個屬孤立地在非洲。綠色的闊嘴鳥(*Pseudocalyptomena graueri*)僅在坦干伊喀湖北部的三個山區發現過。闊嘴鳥科的親緣關係不明，故自成一個亞目——闊嘴鳥亞目。亞洲的種類主要爲綠色和藍色；大多數非洲種淡褐或淡灰間有紅或黑的斑紋。主要類羣喜羣居，喧鬧，食昆蟲。長尾闊嘴鳥(*Psarisomus dalhousiae*)爲其代表種；體長 25 公分(10 吋)，從喜馬拉雅分布到婆羅洲，綠色，頭黑、黃色，凸尾藍色。另一較小的類羣安靜、喜獨居、吃果實。其代表種是馬來西亞的小綠闊

小綠闊嘴鳥(*Calyptomena viridis*)
*美國大英百科全書公司供圖

嘴鳥(*Calyptomena viridis*)，15 公分(6 吋)長，綠色，尾粗短，嘴上有一團羽毛。

broadcasting 廣播

利用電子傳送廣播或電視訊號給大衆，不包括爲私人或軍用的特殊接收機而傳送的信號。一般來說，廣播系統播送的內容相當廣泛，有教育、信息及娛樂性等節目。

1901 年馬可尼(Guglielmo Marconi)首先利用摩爾斯電碼(Morse code)由無線電傳送，橫跨大西洋，此後引起許多人的研究，希望能藉由無線電來聯絡消息。

1906年聖誕夜，美國有一些熱中無線電傳播的業餘愛好者首先展開廣播。1920年11月美國匹茲堡第一個商業電臺(KDKA)開始運作，至1922年11月，美國即有564家立案的廣播電臺。1926年成立第一個廣播網，電臺因而成爲全國性的事業。播放廣告和銷售設備的收入，使廣播系統成爲一股强大的經濟力量，加上當時尚無管制條例，形成獨占的情況，例如收音機的製造商和某些特定的廣播公司建立良好的生意來往。基於這種情形，1927年美國聯邦政府通過廣播法案，明確規定消費者與製作者的權利，同時成立聯邦傳播委員會來監督廣播事業。

20世紀30和40年代爲無線電廣播的黃金時光，發展出許多新的戲劇、娛樂和文獻節目；而傳統的藝術(特別是舞臺劇和音樂)也成功地利用這種新媒體播出。同時，電視廣播也在英(1936)、美(1941)、德(1935)開始按時播放，二次世界大戰後發展快速，尤以美國爲盛。電視臺開辦時多附屬於現有的廣播網，但不久這個新的傳播媒體迅即超越了舊的傳播媒體。1954年起開始有彩色電視的播出，但直至10年後，彩色電視機才普及。衛星傳播、錄影機、錄影磁碟機及閉路電視的發展，使私人家庭有更多的娛樂可供選擇。

廣播電視系統可分爲兩大類：第一類是商業導向的系統，但是有些國營傳播媒體直接受政府部門控制，政府透過這些部門向媒體提供文告及節目，例如蘇俄情形即是如此。然而，另一方面，有些公營傳播媒體，雖由政府發給執照、特許和津貼，以及公衆向之交付費用，但是它們在行政上和節目製作上，行使完全的自主權，例如英國國家廣播公司(BBC)被公認爲這方面的典型。義大利廣播電視公司是政府與私人企業合夥的例子。義大利政府擁有最大比例的股權，但對節目製作並無直接的控制權，相反的卻由超黨派委員會經營，委員會中有私股代表。經費來自廣告收入與政府津貼。私人所有和私人經營的傳播媒體在美國居主要地位，世界各地亦有體制與此相同的傳播媒體，幾乎全部屬商業性，以賣廣告時間來獲利。公營傳播媒體通常以觀衆品味爲節目導向，不太考慮商業價值，故能提供具挑戰性和爭論性的節目。商業廣播必須有相當的收視率，才能成功地吸引廣告客戶之贊助，所以不吸引人的節目很快受到修改甚至停播。大部分電臺避免冷門或太富挑戰性的節目，多製播較受觀衆歡迎的冒險、戲劇、喜劇和運動等節目。

Broadland　布羅德蘭

英格蘭諾福克(Norfolk)郡一區。面積552平方公里(213平方哩)。大部爲肥沃的可耕地。境內有許多精緻的教堂。旅遊業發達。人口約98,100(1982)。

Broads, The　布羅茲區

英格蘭諾福克郡的內陸水道系統。由爲布爾(Bure)和耶爾(Yare)兩河連結的約40個淺湖組成。有的湖小如池塘，大者如希克林(Hickling)湖面積達120公頃(296畝)。有16個湖可通航。湖沿區有珍貴鳥類、植物、昆蟲，現主要爲娛樂和消夏地。

broadside ballad　單面大活頁歌謠

單面印在大幅紙上的一種通俗詩歌。出現在15世紀印刷術發明後不久，直到19世紀在歐洲的街頭、集市和市場上仍有人叫賣。典型的單面大活頁歌謠是文丐們以最近發生的犯罪、處決或災禍作題材而寫者。許多歌謠就起源於單面大活頁，以後變爲口頭傳誦。對於較爲古老的歌謠，人們常常加上華麗的、感傷的或說教的詞句，使之「美化」，也保存了傳統歌謠的歌詞，否則這些歌詞就會從民間傳誦中消失。參閱訣別詞(goodnight)條。

Broadstairs and Saint Peter's　布羅德斯泰斯-聖彼得斯

英格蘭肯特郡薩尼特(Thanet)區的一個教區和城鎮。位於薩尼特島東岸。公元5世紀，傳說中英國最早期盎格魯-撒克遜人的首領亨吉斯特和霍薩(Hengist and Horsa)兄弟在附近登陸。19世紀40年代小說家狄更斯經常來此。人口約23,400(1981)。

Broadway　百老匯

英格蘭赫里福-烏斯特(Hereford and Worcester)郡韋查馮(Wychavon)區的一個教區。位於科茲窩德(Cotswolds)崖壁腳下。當地都鐸和詹姆斯一世時期建築吸引

赫里福-烏斯特郡百老匯教區內，以科茲窩德石沿街興建的房舍
＊美國大英百科全書公司供圖

了許多遊客。其他名勝有諾曼教堂、14世紀修道院穀倉和百老匯法院門樓等。人口2,403(1981)。

Broadway　百老匯

紐約貫通曼哈頓區的一條大街，其中段附近劇院林立，很久以來爲美國商業戲劇的最大娛樂中心。百老匯

一詞實際上一度成爲美國戲劇活動的同義語。它於19世紀中期獲得重要劇院中樞這個名稱，它的中心位置和

百老匯街景
*CEB 供圖

廣爲人知的名聲吸引著劇團經理或主持人。百老匯劇院的數目、規模和豪華程度隨著紐約的繁榮和實力而增長，至19世紀90年代，這條燈火輝煌的大街以「偉大的白色大道」著稱。

在美國財富增長與文化需求的推動下，在其他娛樂形式的無力競爭下，百老匯的戲劇活動於20世紀20年代後期達到高峯，此後就開始不斷衰退。19世紀末至20世紀初，百老匯劇院數目約爲20家，1925年高峯時達到80家，至1980年只剩下40家(並且這40家都不在百老匯大街上，而是在百老匯大街的東面或西面，大部分位於第41街和第53街之間)。1927～1928年創紀錄的演出季節裏，百老匯新開幕的演出劇目達280齣；20世紀70年代，在一個典型的演出季節裏，劇目最多不超過50齣。參閱外百老匯戲劇(Off-Broadway)條。

Broadwood, John　布羅德伍德(1732.10～1812)

英國大鍵琴和鋼琴製造家。所創鋼琴商行是英國最古老者，至今營業。原爲木工，1761年在倫敦著名大鍵琴製造家舒迪(Burkat Shudi)處做工，1769年與舒迪之女結婚，次年與舒迪合夥經營。1773年舒迪死後，與舒迪之子一起繼承舒迪家業，至1795年其子(James Shudi Broadwood)亦加入此一事業。1773年，根據德國楚姆佩(Johann Zumpe)的式樣製出第一架方形鋼琴。1780年左右開始創新，1781年製出第一架著名的布羅德伍德式三角鋼琴，增加制音器和弱音踏板，其後所製皆用分離琴碼，使高、低弦分別振動音板。這種裝置爲後世大多數三角鋼琴所採用。

Broca, Paul　布羅卡(1824.6.28～1880.7.9)

法國外科醫生，法國現代體質人類學的發展與他密切有關。他對腦損傷的研究，對於了解失語症有重大貢獻。曾創辦巴黎高等研究學院的人類學實驗室(1858)和巴黎人類學學會(1859)，其研究範圍大部涉及人類各種族的顱骨。1861年，他宣布在大腦左前區發現了清晰言語區，以後被命名爲布羅卡腦回(即左額下回)。1872年創辦『人類學評論』(*Revue d'anthropologie*)雜誌；1876年籌建巴黎人類學學院，任院長。著有『人類學研究』(*Mémoires d'anthropologie*, 5卷；1871～1878)等書。

Broca, Philippe-Claude-Alex de　布羅卡(1933.3.15～　)

法國電影導演，以拍攝荒誕喜劇片著稱。在巴黎攝影與電影攝影技術學校畢業後，赴非洲拍過一部紀錄片，從而開始其電影生涯。他曾爲一些反對法國流行的那種按精心寫成的劇本拍片的傳統做法的導演擔任助手；後來才獨立導演自己的喜劇片『愛情的遊戲』(1960)、『五日情侶』(1961)和『紅桃皇帝』(1966)。

brocade　織錦緞

具有浮起的花卉或其他圖案的織物，通常用提花裝置織成。圖案只顯現在織物的正面，常用緞紋或斜紋組織，織物的底紋可以是斜紋、緞紋或平紋。這種華麗的厚織物經常用於晚禮服、帷幕及室內裝潢。

broccoli　花莖甘藍

義大利類羣，甘藍(cabbage, 參閱該條)的一種類型，學名爲 *Brassica oleracea*。1年生，生長迅速，直立而多分枝，高60～90公分(24～35吋)，枝端簇生密集的綠色花芽。花莖甘藍原產地中海東部和小亞細亞。在義大利，自古羅馬時代即開始栽培，約1720年引入英國，大概在殖民時期傳入美國。在溫和及涼爽的氣候下，花莖甘藍生長旺盛，用種子直播或播在苗牀上再行移植。根據不同的品種和氣候條件，生長期60～150天。其味似甘藍而較淡。新鮮花莖甘藍深綠色，花莖結實，花芽緊密，一般烹調食用。

Broch, Hermann　布羅赫(1886.11.1～1951.5.30)

德國的作家。他的「多面小說」(multidimensional novels)獲國際好評。在這種小說中他出色地運用了革新的文學技巧來表達人類從生物學到玄學的廣泛體驗。在研究一個沒有統一價值體系的世界裏的倫理責任問題時，他認爲文學是考慮不受理性支配的人類問題的適當形式。布羅赫29歲那年，放棄財產繼承權，賣掉他家的紡織廠，回到維也納大學攻讀物理、數學和哲學。第一本重要作品是三部曲『夢遊者』(*Die Schlafwandler*, 1931～1932)，追述了1888～1913年之間歐洲社會的解體過程，描繪了現實主義者對於浪漫主義者和無政府主

義者的勝利。

1934～1936年，寫作『誘惑者』(*Der Versucher*, 1953)，在描寫一個希特勒式的外來者對一個山村的控制時，以舉例說明他關於羣衆瘋狂行動的理論。1935年，在納粹監獄裏度過了5個月，因國際上的營救而獲釋。1940年移居美國。在『維吉爾之死』(*Der Tod des Virgil*, 1945)裏，他闡述了自己對死亡的體驗，描繪維吉爾臨終前18個小時的情況，維吉爾生活在一個過渡時期裏，布羅赫自認自己處境與他相似。除了許多短文、信件和評論之外，其他作品還有『未知數』(*Die unbekannte Grösse*, 1933)和『無罪的人們』(*Die Schuldlosen*, 1950)。

brochantite　羥膽礬

一種硫酸銅礦物，分子式爲$Cu_4SO_4(OH)_6$。一般產在銅礦牀的氧化帶中，與孔雀石、藍銅礦和其他銅礦物伴生，在乾燥地區尤其如此。產地包括蘇聯的古默什夫斯克(Gumeshevsk)、東德的拿騷、西班牙的亞奧迪托(Rio Tinto)、冰島的克里敍維克(Krisuvík)和美國西南部。羥膽礬還大量產於美國的亞利桑那州和智利。

Brock, Sir Isaac　布羅克(1769.10.6～1812.10.13)

加拿大的英籍軍人和行政官員，在1812年對美戰爭中以「上加拿大英雄」聞名。1785年任英國陸軍少尉，1797年升中校。1802年派往加拿大，1805年升上校，1811年升少將。1810年任上加拿大軍隊總司令，後又任臨時省督。1812年英美兩國在加拿大交戰，他在上加拿大奮力抵禦美國的入侵，並組織民團。1812年8月在敵我力量懸殊的情況下，指揮英國和印第安人軍隊，從美軍手中奪取底特律。因立此戰功，獲得巴斯(Bath)勳章騎士爵位。同年10月在昆斯頓高地(Queenston Heights)戰役中又挫敗美軍，但負重傷死亡。

Brock, Lou　布羅克(1939.6.18～　)

原名LOUIS CLARK BROCK。美國全國棒球聯盟職業運動員，著名跑壘員。1961～1979年共盜壘成功938次，保持紀錄直到1982年。1961年參加芝加哥幼狐隊，1964年轉到聖路易樞機隊，盜壘成功24次，在全國聯盟中居首位。此後一直在這方面領先，自1965～1976年平均每年盜壘成功50多次。在八個球季中打擊率達到.300，而在全部球壇生涯中平均.304。1979年球季後退出棒球界，從事實業。

Brock, Sir Thomas　布羅克(1847.3.1～1922.8.22)

英國雕刻家，其最著名的作品是倫敦白金漢宮前的維多利亞女王紀念像。共作有七座維多利亞女王雕像。1897年發行的硬幣上的女王肖像圖案也爲其所作。其他肖像雕刻有英國政治家格萊斯頓(1902)和美國詩人朗非羅(1884)，均在西敏寺。所作科克船長雕像(1914)立於倫敦林蔭大道。

Brockdorff-Rantzau, Ulrich, Graf von　布羅克多夫-倫佐(1869.5.29～1928.9.8)

簽訂凡爾賽和約時期的德國外交部長。1912～1918年任德國駐哥本哈根公使，支持丹麥的中立政策。在1919年巴黎和會上，他力爭取得較好的和平條件。因未能阻止他的政府批准凡爾賽和約而於1919年6月辭去外交部長職務。1922年任駐莫斯科大使，致力於鞏固由拉巴洛(Rapallo)條約開創的德蘇和解。

Brocken　布羅肯山

亦作BLOCKSBERG。哈茨山脈最高點。在東德韋爾尼格羅德(Wernigerode)西南13公里(8哩)處。海拔1,142公尺(3,747呎)。山體爲一巨大花崗岩圓丘。頂部通鐵路。峯頂視野開闊。太陽西斜，山影投射到下方雲霧之上，人稱此種現象爲「布羅肯幽靈」或「布羅肯寶光環」。過去每年4月30日在此舉行傳統儀式。歌德的『浮士德』描述過這座山峯。

Brocken bow　布羅肯寶光環

即峨嵋寶光。又稱對華(ANTICORONA)、彩光環(GLORY)、布羅肯寶光(BROCKEN SPECTRE)或山地寶光(MOUNTAIN SPECTRE)。山頂觀測者頭部在近處下方雲層或霧帶上的投影周圍所出現的由衍射現象而產生的彩色光環，以德國哈茨山脈的最高峯布羅肯命名。在布羅肯峯上，這種彩色光環有時候蔚爲奇觀。這一現象也可在雲層上方陽光中飛行的飛機上看到。這是雲層中的水滴起著像鏡子一樣所產生的衍射作用的結果。

Brockes, Barthold Heinrich　布羅克斯(1680.9.22～1747.1.16)

德國詩人。他的作品在德國啓蒙運動早期最受人歡迎並且最有影響。他是貴族世家的後裔，曾廣泛遊歷，後在故鄉經商。1720年任漢堡市政委員，1735年，任里采比泰爾(Ritzebüttel)的行政官。譯過18世紀英國詩人湯姆生(James Thomson)和波普(Alexander Pope)的作品。在他們的影響下，寫過吟詠自然的詩，如『上帝安排的塵世之樂』(*Irdisches Vergnügen in Gott*, 1721～1748)，詩中對自然現象描寫得很細致，把它看作是上帝安排有序的宇宙的某些面貌。他是把自然當作主要寫作題材的近代首批德國詩人之一，也是以新的寫詩態度去對待自然的先驅者之一。

brocket　墨西哥鹿

偶蹄目(Artiodactyla)鹿科(Cervidae)墨西哥鹿屬(*Mazama*)幾種小型動物的統稱，分布在墨西哥到南美洲一帶。體小，吃草，生活在林地，獨棲或成對。約有4種，包括棕墨西哥鹿(*M. gouazoubira*)和紅墨西哥鹿(*M. americana*)。墨西哥鹿體結實，背弓形，尾短，肩高43～69公分(17～27吋)，毛褐色，深淺因種而異。雄體有不分叉的短角。

Brockhaus, Friedrich Arnold　布羅克豪斯(1772.5.4～1823.8.20)

德國著名的百科全書出版者和編輯。1808年購得勒貝爾(Renatus Gotthelf Löbel)於1796年創辦的百科全書(『德國百科全書』〔*Konversationslexikon*〕)的版權，1811年完成第一版。後改名『布羅克豪斯大百科全書』(*Der Grosse Brockhaus*)。1812年開始編輯第2版。1818年移居萊比錫，開設大型印刷廠，出版文藝評論雜誌和有關歷史學、目錄學以及工具書等著作，多以卷帙浩繁見稱。

Brockhaus Enzyklopädie　布羅克豪斯百科全書

在威斯巴登(Wiesbaden)出版的德文百科全書。以作爲其他語言的百科全書的發展典範和主張用小條目文字簡短而內容充實，博得好評。初版稱『德國百科全書』(1796～1808)，由19世紀百科全書界主要人物布羅克豪斯出版。布羅克豪斯主張百科全書選收最新資料，條文化繁爲簡和採用明確的條目編法。他的宗旨在使一切學科的資料都易爲在校學生所使用和非專業讀者所理解。在刊印第15版『布羅克豪斯大百科全書』(20卷和附錄，1928～1935)之前，未使用布羅克豪斯的名字。1966年經徹底修訂和重印的第17版第一卷出版，書名改爲『布羅克豪斯百科全書』。不少條目增加內容，新增了許多條目，收入了在世人物的傳記，參考書目也經過修訂更新。

Brockton　布拉克頓

美國麻薩諸塞州東南部城市。1649年始建。1881年設市。1750年建立製鞋工業，1865年成爲製鞋工業中心。現有服裝、電子設備、機牀、塑料及印染工業。爲首批安裝電氣路燈(1884)的城市之一。1893年首先通行市內電車，並首建內陸城市處理污水的設施。人口：市95,172；都會區169,374(1980)。

Brockton Blockbuster, The　美國職業拳擊運動員。詳馬西亞諾(Marciano, Rocky)條。

Brockville　布羅克維爾

加拿大安大略省東南部城市。在聖勞倫斯河畔，與美國紐約州莫里斯敦(Morristown)市隔河相望。約初建於1790年。1962年設市。現爲避暑勝地。有輕工業。人口19,896(1981)。

Brod, Max　布羅德(1884.5.27～1968.12.20)

德國小說家和短論作家，因與作家卡夫卡爲友，並在後者死後編輯出版其主要作品而聞名。曾學過法律，做過小公務員和劇評家。1912年起，成爲積極的猶太復國主義者，1939年爲躲避納粹入侵捷克斯洛伐克，逃往巴勒斯坦。他的小說混合著幻想、神秘和色情，以直率風格寫作。最著名的作品是歷史小說『蒂肖·布拉赫的贖罪之路』(*Tycho Brahes Weg zu Gott*, 1916)。其他小說，有『人們渴求的女子』(*Die Frau, nach der man sich sehnt*, 1927)和『愛的神奇國度』(*Zauberreich der Liebe*, 1928)，敏銳地探討了愛情問題。他的『弗朗茨·卡夫卡傳』(*Franz Kafka, eine Biographie*, 1937)表現了一種高度發揮的個人觀點。還編輯過卡夫卡的日記(1948～1949)、書簡(1954和1958)，以及一些遺著集。長篇巨著包括捷克作曲家雅那切克(Leoš Janáček)評傳(1925, 1956修訂)和德國詩人海涅的傳記(1934)。後期著作中最重要的作品是『導師』(*Der Meister*, 1951)，一部有關耶穌的小說；自傳『勇敢的一生』(*Streitbares Leben*, 1960)等。

broderie　錦繡式花壇

亦稱PARTERRE DE BRODERIE。16世紀後期法國的一種園林藝術。是將小路與花壇組成圖案，形同錦繡，形狀有飄帶狀、曲線形、葉狀等多種型式。也有以小路分隔花壇，形式單一的對稱圖案。英國漢普頓宮花園、法國凡爾賽宮花園的錦繡式花壇世界馳名。18世紀以來，由於自然式園林藝術的興起，精雕細琢的花壇已變得過時了。

broderie anglaise　英格蘭刺繡品

雕空刺繡的一種形式。在物料(棉布之類)上挖出圓形或橢圓形孔，然後沿孔緣鎖邊。這些大大小小的孔預先按圖案排列好，然後用簡單的刺繡針法在孔的周圍勾畫成圖案。

Brodribb, John Henry　英國演員。詳歐文(Irving, Sir Henry)條。

Broek, J(ohannes) H(endrik) van den　范登布魯克(1898.10.4～　)

荷蘭建築師，第二次世界大戰後與巴克馬(Jacob B. Bakema)共同從事鹿特丹市的重建工作。1924年畢

業於代爾夫特(Delft)工業大學，1927年在鹿特丹開始從事建築設計工作。1937年曾與布林克曼(Johannes Andreas Brinkman)合作，1948年與巴克馬合組事務所。最著名的設計是鹿特丹的林朋(Lijnbaan)商業中心(1953)。20世紀50年代中還設計了鹿特丹的百貨商店、布魯塞爾世界博覽會的荷蘭館(1958)。還有代爾夫特工業學院(1965)和西德的馬爾(Marl)市中心區(1960～1967)等。

Brofeldt, Johannes 芬蘭小說家。詳阿霍(Aho, Juhani)條。

'Brog-mi 波羅兼(992～1072)

西藏喇嘛，性格怪異的神秘主義者。他曾在尼泊爾修學一年，在印度的比哈爾(Bihār)研習8年。波羅兼受印度佛教徒阿底峽(Atiśa, 又名燃燈，約1042年抵西藏)的影響，在西藏佛教的復興上曾起領導作用；薩迦派(Sa-skya-pa)即係他所創立。其弟子貢怯嘉寶(Dkon-mchog rgyal-po)於1073年建造了一座大薩迦寺。

Brøgger, Waldemar Christofer 布羅格(1851.11.10～1940.2.17)

挪威地質學家和礦物學家，對奧斯陸地區二疊紀火成岩的研究大大地發展了岩石學理論。1881年在斯德哥爾摩大學任地質學和礦物學教授，在該校建立了出色的礦物學研究所。9年後任奧斯陸大學教授，直至1917年，在該校研究了二疊紀岩石，並在岩漿分異的理論方面做了開拓性的工作。其工作揭示了有關挪威南部太古代花崗偉晶岩的礦物學性質的很多方面。對奧斯陸地區的地質構造以及含化石的古生代岩石進行了重要的研究。他對冰川沈積物的研究，揭示了很多關於挪威南部大陸冰川過去分布的情況。還在寒武-志留紀的地層學和古生物學方面，以及在第四紀地質學方面做了工作。1900～1906年，任挪威國會議員，並兼任奧斯陸大學校長。

Broglie DUKES OF 布羅伊公爵

17世紀皮埃蒙特(Piedmont)家族的法國貴族頭銜。茲按年代順序分列於後，並各以·爲標記。

· Broglie, François-Marie, 1er duc de 布羅伊公爵(第一)(1671.1.11～1745.5.22)

法國路易十四和路易十五時代的元帥。曾在西班牙王位繼承戰爭和義大利服役(1733～1735)，1734年晉升爲法國元帥。1742年在奧地利皇位繼承戰爭期間，奉命指揮德意志境內的法軍，但他並無膽略。取得的唯一勝利是1742年5月24～25日在波希米亞薩哈伊(Sahay)的作戰，爲此被封布羅伊公爵。

· Broglie, Victor-François, 2e duc de 布羅伊公爵(第二)(1718.10.19～1814.3.30)

法國路易十五和路易十六時代的元帥。法國大革命期間的流亡貴族之一。曾與其父第一代布羅伊公爵在義大利服役。奧地利皇位繼承戰爭期間，他曾參加進攻布拉格的戰役(1741)、萊茵河諸次戰役(1744～1745)和尼德蘭戰役(1747)。七年戰爭期間，他於1759年在貝爾根(Bergen, 法蘭克福附近)戰勝不倫瑞克的斐迪南(Ferdinand of Brunswick)，被路易十五封爲法國元帥，被法蘭西斯一世封爲神聖羅馬帝國親王。1789年7月路易十六命他指揮集結在凡爾賽周圍的部隊，並任命他爲陸軍大臣。幾天後事敗，被迫逃亡國外。

· Broglie, Achille-Charles-Léonce-Victor, 3e duc de 布羅伊公爵(第三)(1785.11.28～1870.1.25)

法國政治家、外交家、總理(1835～1836)。1809年在帝國行政法院工作，後隨外交官員出使各國。1814年6月第一次復辟時期，在路易十八的貴族院任議員。1830年7月革命後，歷任教育大臣和外交大臣。1834年4月退職。次年3月出任首相。1849年5月由厄爾(Eure)省選爲議員。他參加保守派，竭力遏止社會主義的潮流。1851年12月3日政變後，他成爲拿破崙三世政權的死敵之一。1855年起爲法蘭西學院院士。餘生20年間主要從事哲學和文學的研究。著有『關於法國政府的管見』(*Vues sur le gouvernement de la France*, 1861)、『文稿與演說』(*Écrits et discours*, 1863)、『自由貿易與賦稅』(*Le Libre Échange et l'impôt*, 1879)和『回憶錄』(*Souvenirs*, 1885～1888)。

· Broglie, (Jacques-Victor-)Albert, 4e duc de 布羅伊公爵(第四)(1821.6.13～1901.1.19)

法國政治家、文學家。曾在馬德里和羅馬短期從事外交工作，1848年革命爆發後退出政界。1846年他翻譯出版了萊布尼茲關於宗教體系的著作。1862年當選爲法蘭西學院院士，當時他的著作『四世紀的教會與羅馬帝國』(*L'Église et l'empire romain au ive siècle*, 6卷，1856～1866)尚未完成。1871年2月他作爲厄爾省代表被選入國民議會。幾天後出任駐倫敦大使。1872年3月因所進行的英法貿易和通商條約談判受到嚴厲批評而辭職。後任國民議會議員，成爲反對共和國總統梯也爾(Adolphe Thiers)的保守勢力的領袖。梯也爾被保守派麥克馬洪(Mac-Mahon)元帥接替後，他出任國務會議主席(即總理)兼外交部長(1873年5月)，後又兼任內政部長(11月26日)。他的內閣極爲保守。1877年5月16日麥克馬洪命他組織新內閣，但未能取得在議會中多數派的信任。11月20日被迫辭職，從此脫離政治，專門研究歷史。

· Broglie, (Louis-César-Victor-) Maurice, 6e duc de 布羅伊公爵(第六)(1875.4.27～1960.7.14)

法國物理學家，在研究X射線方面多有貢獻。其弟爲提出物質波概念的著名物理學家。從海軍學校畢業後，曾任軍官9年。1904年開始從事物理學研究，在巴黎建立自己的實驗室，與其他物理學家共同進行關於原子結構的實驗。他採用旋轉晶體法，提高X射線攝譜術的精度，用X射線技術測量各類電子與原子核的結合力。1934年被選入法蘭西學院，1946年成爲英國皇家學會外國會員，1942～1946年任法蘭西專科學校教授。

· Broglie, Louis-Victor(-Pierre-Raymond), 7e duc de　布羅伊公爵(第七)(1892.8.15～1987.3.19)

法國理論物理學家，首先提出電子和原子中的其他物質組分都具有波動性的理論，獲1929年諾貝爾物理學獎。他出身迪耶普(Dieppe)城的望族，衝破家庭傳統，選擇科學研究爲終生職業，1924年獲得巴黎大學博士學位，1928年起他在龐加萊學院(Henri Poincaré Institute)任理論物理學教授直至1962年退休。他的哥哥布羅伊公爵(第六)也是物理學家，在原子核物理的實驗研究中有過顯著貢獻。1924年發表他著名的電子波動理論論文，他的論點是根據愛因斯坦關於微觀物質可能具有波動性的概念，當時光的波粒二象性剛被證實。他把這種二象性擴展到物質，解決了原子內的電子運動問題。

他的「物質波」理論，得到愛因斯坦的熱烈支持，後來奧地利物理學家薛定諤(Erwin Schrödinger)在他的理論基礎上用數學形式表示，建立波動力學。1927年美國科學家用實驗證實電子的波動性。並且測出波長與他的理論推斷結果一致。布羅伊公爵(第七)除獲諾貝爾物理獎外，還於1952年獲聯合國經濟與社會委員會頒發的卡林加(Kalinga)獎。1945年他受聘爲法國原子能委員會顧問。他是法國科學院和法蘭西學院院士，也是英國皇家學會外國會員。他對現代物理學作了許多哲學的論斷，經過三十多年的研究，他認爲作爲原子物理學基礎的統計理論，在實驗技術所不能揭示的變數後面，隱藏著完全確定並可以弄清楚的實在。

broiling　炙

食品烹調方法，將食品直接置於輻射熱中加工的過程，一般在煤爐明火上或煤氣燃燒器、電熱線圈等熱源下進行。炙與烤和焙的加工略有不同，烤和焙時，食品只作單邊烘烤，炙則在加工過程中將食品不斷翻轉，全面加熱，並且溫度要高些。家用爐的溫度通常調節在288℃(550°F)左右，而大型商業用爐則在371～538℃(700～1,000°F)之間。魚、禽肉及許多野味均適於炙製，通常是放在煤爐明火上烤。倫敦烤肉是選用脊側瘦肉或其他部位的肉，先拌以醋、油及蒜泥等佐料，再放在支架上用烤爐炙製而成。

Broken Bay　布羅肯灣

澳大利亞新南威爾士州東部塔斯曼(Tasman)海小海灣。接納霍克斯堡(Hawkesbury)河和皮特沃特(Pittwater)河。入海口寬5公里(3哩)。沿岸是著名遊覽地，屬雪梨郊區。灣畔有庫靈蓋(Ku-Ring-Gai)國家狩獵公園。

Broken Glass, Night of　德國納粹壓迫猶太人的事件。詳水晶之夜(Kristallnacht)條。

Broken Hill　布羅肯希爾

澳大利亞新南威爾士州西部礦業城市。素有銀城之稱，擁有世界最豐富的銀、鉛、鋅礦牀之一。1883年建居民點。1885年創立布羅肯希爾持股公司(現爲全國最大工業企業)。20世紀80年代的礦石年產量達2億噸。亦爲西達令(West Darling)牧區的中心。設有新南威爾士大學分院。市區周圍大力發展再生林區，以防止礦坑流沙侵入。達令河畔的梅寧迪(Menindee)湖區現爲遊覽區。人口26,913(1981)。

Broken Hill　尚比亞中央省省會。詳卡布韋(Kabwe)條。

Broken Hill man　布羅肯山人。詳卡布韋人(Kabwe man)條。

Broken Hill Proprietary Company Limited (BHP)　布羅肯希爾持股公司

澳大利亞最大的公司，1885年8月在維多利亞州註册成立。現主要從事鋼材、礦物、石油和天然氣的生產。總公司現設於墨爾本。公司名稱來自澳大利亞新南威爾士州的布羅肯希爾(Broken Hill, 參閱該條)，山中豐富的銀、鉛和鋅的礦脈是在1883年發現的。該公司1954年開始尋找石油和天然氣，1964年以後才積極從事鑽探和開採。就在1964年，布羅肯希爾公司和埃索澳大利亞勘探公司(Esso Exploration Australia, Inc.)正式合作，後者是埃克森(Exxon)公司(當時名爲新澤西美孚石油公司)的子公司。布羅肯希爾公司還擁有一些從事其他業務的子公司，它們生產金屬絲、造船、製造鐵路車輛和生產水泥、磚和有關材料。布羅肯希爾公司的廠礦幾乎都在澳大利亞，只有少數在紐西蘭、新幾內亞、馬來西亞、印度尼西亞和菲律賓。

broken wind　馬和牛的慢性肺部疾病。詳喘息症(heaves)條。

Brokopondo　布羅科蓬多

蘇利南布羅科蓬多行政區首府。臨蘇利南河。在菲達(Pheda)和阿弗巴卡(Afobaka)水電站之間。有鋁土礦和煉鋁業。范布洛梅斯泰恩湖(Van Blommestein Meer)盛產魚類，以供應本區東北部。全區人口約20,448(1980)。

'Brom-ston　仲敦巴(1008～1064)

吐蕃(今中國西藏地區)佛教僧人，屬於11世紀的阿底峽(Atiśa)革新派，曾把許多佛經譯成古藏文，藏文佛經兩大部分『甘珠爾』和『丹珠爾』可能是由他選輯分類的。

Bromberg　波蘭中北部一省以及省會。詳比得哥什(Bydgoszcz)各條。

Brome, Richard　布羅姆(？～1652？)

英國劇作家，一般認爲是詹姆斯一世時期的小劇作家中最引人注目者。原爲瓊森(Ben Jonson)的僕人，可能是作爲他的秘書，後結成朋友，瓊森寫在布羅姆的成名作『北方少女』(*Northern Lasse*, 1632)卷首的十四行詩表明如此。其喜劇充滿對當時倫敦生活的描繪，富有歷史價值和趣味。『一夥快活人』(*A Joviall Crew*, 1641)被認爲是他的最佳作品。現尚存有15部喜劇作品。

bromegrass　雀麥草

早熟禾科(Poaceae)雀麥屬(*Bromus*)植物。近100種，一年或多年生雜草或飼草。生長在溫暖涼爽地區。

雀麥草的一種
*美國大英百科全書公司供圖

葉扁平而薄。花簇開展稀疏，直立或下垂。多數高30～100公分(12～40吋)。美國有40餘種，約半數是原產種。扁穗雀麥(*B. catharticus*)是冬性一年生植物，從南美引入美國作爲飼料和牧草。光滑雀麥草(*B. inermis*, 即無芒雀麥)多年生，原產歐亞，引入美國北部作爲飼草和固土植物，有重要的經濟價值。二雄蕊雀麥(*B. diandrus*)、狐尾雀麥(*B. rubens*, 即紅色雀麥)和絨毛雀麥(*B. tectorum*, 即旱雀麥)的小穗和苞片上的刺能刺傷牧畜的眼、口和腸，導致感染，甚至死亡。黑麥樣雀麥(*B. secalinus*)爲常見的雜草，生於路邊及禾穀地。

Bromeliaceae　鳳梨科

鳳梨目(Bromeliales)的一科，含3個亞科，約50屬，2,000多種。除一種外，均原產於熱帶美洲和西印度羣島。許多種是短莖附生植物。葉帶狀，堅韌，通常叢生，邊緣常具刺或近基部顏色不同。有許多種具長穗狀花序，苞片顏色鮮艷。大部分屬果實肉質，僅少數屬爲莢果。鐵蘭(Spanish moss, 參閱該條；學名爲 *Tillandsia usneoides*)用作包紮材料。鳳梨(pineapple, 參閱該條；學名爲 *Ananas comosus*)果可食，是本科主要的經濟植物。有些屬種花和葉顏色鮮艷，供室內栽培觀賞，如附生鳳梨屬(*Aechmea*)、紅苞鳳梨屬(*Billbergia*)

鳳梨科植物
*CEB供圖

、無柄鳳梨屬(*Cryptanthus*)、狄克屬(*Dyckia*)、果子曼屬(*Guzmania*)、沙生鳳梨屬(*Hechtia*)、蘆狀鳳梨屬(*Neoglaziovia*)、雜色葉鳳梨屬(*Neoregelia*)、鳥巢鳳梨屬(*Nidularium*)、粗莖鳳梨屬(*Puya*)、鐵蘭屬(*Tillandsia*)、花葉蘭屬(*Vriesea*)等，參閱各該條。附生鳳梨屬(*Ananas*)、蘆狀鳳梨屬、粗莖鳳梨屬、*Bromelia*屬一些種的葉含纖維，可製繩索、網以及其他纖維製品。*Androlepis*等屬常置於溫室供觀賞。

Bromeliales　鳳梨目

顯花植物單子葉綱的一目。僅含鳳梨科(Bromeliaceae, 參閱該條)1科，約2,000種，除1種外都僅分布於新大陸。規則的三數花、粉質胚乳、葉片上的吸水鱗片是本目的特徵。生境多種多樣，生於極其潮濕的雨林，也生於乾旱的沙漠、潮汐線上或不生喬木的山頂。熱帶雨林中的種構成附生植被的大部分。通常有根，但常由

葉片代替根的吸收作用。鐵蘭無根，某些 *Bromelia* 屬的種的根終於葉腋而不與土壤接觸。多爲蓮座植物，莖極短。鳳梨及鐵蘭莖長，將莖切成數段則可行無性繁殖。葉螺旋排列，通常蓮座狀，有明顯的葉鞘和葉片。葉片具刺或完全無刺。無刺葉片一般有兩種類型：一爲狹長的三棱形葉，密被灰色鱗片，能儲藏水分，適應於乾旱環境；另一爲帶形葉，被不顯著的鱗片，形成不透水的槽狀，使植物適應雨林環境。具盾狀鱗片、鐵蘭葉上的鱗片可吸收水分和鹽分，故代行根的功能。

花序形式各異，從單生花到複合花序，通常有色彩比花被鮮艷的苞片。萼片和花瓣各3；雄蕊6枚，2輪；子房上位到下位，3室，花粉傳播方式多種多樣，多爲昆蟲傳粉，也有的由蜂鳥傳粉，有的夜間開花的種類由蝙蝠傳粉。果爲蒴果狀或漿果狀。有的種子具翅或具羽毛狀附屬物，藉風力傳播。種子無附屬物而漿果狀果實可食的種則主要靠鳥類、蝙蝠傳播。許多種主要行無性繁殖，如鳳梨及鐵蘭可用莖繁殖，但多同時行有性和無性繁殖。鳳梨爲本目最重要的經濟作物，此外，鐵蘭可用做墊子的塡充物。鳳梨目略有藥用價值，但其不透水的蓮座爲蚊的孳生地。

Bromfield, Louis　布朗菲爾（1896.12.27～1956.3.18）

美國小說家、散文家和農場主。生於農場主家庭。曾在康乃爾大學和哥倫比亞大學學習。第一次世界大戰爆發時，前往法國服兵役，榮獲勳章，後來哥倫比亞大學授予他榮譽文學士，以表彰他的卓著戰功。曾先後爲『美國音樂』(*Musical America*)撰寫評論文章，爲『文人』(*Bookman*)雜誌撰寫音樂、戲劇、藝術評論，是『時代』雜誌最早的工作人員之一。

1923年結婚後，移居巴黎以北的一個村莊，集中精力從事寫作。在僑居國外期間，他寫出了一些受到高度讚揚的小說，其中包括『格林貝的樹』(*The Green Bay Tree*, 1924)、『占有』(*Possession*, 1925)和『初秋』(*Early Autumn*, 1926)。『初秋』獲1926年普立茲獎。雖然這些作品是在法國寫的，但它們以及他的最佳小說『一個善良的女人』(*A Good Woman*, 1927)都是以美國生活爲主題的。第二次世界大戰開始後，他返回美國，在俄亥俄州購置農場，並繼續寫作，寫出『河流洶湧』(*Wild is the River*, 1941)、『破曉以前』(*Until the Day Break*, 1942)、『帕金頓夫人』(*Mrs. Parkington*, 1943)和『安娜・博爾頓的下場』(*What Became of Anna Bolton*, 1944)。

bromine　溴(Br)

週期表 VIIa 族(即鹵族)化學元素，深紅色發煙液體。是一種稀有元素，分散於整個地殼，僅以可溶和不溶溴化物形式存在。溴富集於海水(按重量計，占65ppm，死海海水中約占2.7%)以及某些溫泉和稀有的不溶性溴化銀礦物中。溴的主要工業來源是海水，可用氯氣通過化學置換法從中提取溴。1826年，23歲的法國人巴拉爾(Antoine-Jérôme Balard)首次從地中海海水蒸發後所得的鹽鹵(鹽水)中分離出溴，並確認其爲元素。此後，就從主要的鹽產品結晶後的副產品鹽鹵中提取溴。生產時通常將元素溴轉化爲化合物。從1928年到20世紀70年代末生產出來的溴大多用來製備二溴乙烯，即加到鉛抗爆汽油中的一種液體，可用以從內燃機汽缸中清除燃燒過程中所產生的鉛。二溴乙烯還用於消滅土壤中的線蟲和其他害蟲。溴還用來製備染料、四溴化乙炔和三溴甲烷(因比重大可用作壓力計的液體)。鉀、鈉、鈣、鍶、鋰和銨的溴化物，由於具有止痛作用而廣泛用於醫療中。溴化銀(AgBr)是照相膠片的重要組分，跟氯化銀、碘化銀一樣，對光很敏感。在麵粉中加入痕量溴酸鉀($KBrO_3$)，可提高焙烤質量。溴的其他重要化合物有溴化氫(HBr)，它是一種可用作還原劑和有機反應催化劑的無色氣體。其水溶液叫做氫溴酸，是一種强酸，在跟金屬、金屬氧化物以及金屬氫氧化物作用時其性質類似於鹽酸。

溴有刺鼻氣味，對皮膚、眼睛和呼吸系統均有刺激作用。人在濃溴蒸氣中即使短時間停留，也可能會造成死亡。在很寬的溫度範圍內，溴的液體和氣體分子都含有兩個原子(Br_2)。溴蒸氣爲琥珀色，而固體幾乎是黑色的。溴在水中的飽和溶液爲橘紅色，遇冷時則生成一種紅色的結晶水合物(籠形包合物，其中溴分子包陷在水分子網的籠形空間中)。溴是强氧化劑，因而與磷、鋁和鉀等元素發生激烈反應，並發出光。在潮濕環境下，溴侵蝕許多金屬並使之成爲溴化物。溴最穩定氧化態爲－1，天然存在的溴均屬－1價。另外已知還有＋1氧化態〔次溴酸根(BrO^-)〕、＋3氧化態〔亞溴酸根(BrO_2^-)〕、＋5氧化態〔溴酸根(BrO_3^-)〕和＋7氧化態〔過溴酸根(BrO_4^-)〕。溴能引入到大多數有機分子中，且比氯更容易被其他基團所置換。有機溴化合物跟相應的氯衍生物類似，但通常比重較大，揮發性、可燃性和穩定性較差。天然溴是兩個穩定同位素的混合物，其中溴-79占50.54%，溴-81占49.46%。在溴的已知17個放射性同位素中，溴-77壽命最長(半衰期爲57小時)。溴原子序數：35。原子量：79.909。熔點：－7.2℃(19°F)。沸點：59℃(138°F)。比重：3.12(20℃)。氧化態：－1、＋1、＋3、＋5、＋7。電子組態：2, 8, 18, 7或(Ar)$3d^{10}4s^2 4p^5$。

Bromley　布羅姆利

英格蘭大倫敦外圍自治區。面積153平方公里(59平方哩)。1860年後因與倫敦市中心鐵路交通便利而發

展迅速，現主要爲住宅區。市內保持有開闊公用地和園林。昔日集鎮已成爲重要商業和娛樂中心，有大片辦公大樓，沿克雷(Cray)河谷有輕工業。市西北角的玻璃水晶宮係爲1851年海德公園倫敦博覽會而建；1854年在倫敦城南諾伍德(Norwood)高地上重建，1936年焚毀，遺址上現建有國家娛樂中心。人口約297,900(1982)。

bromomethane 溴代甲烷。詳甲基溴(methyl bromide)條。

Bromsgrove 布羅姆斯格羅夫

英格蘭赫里福-烏斯特(Hereford and Worcester)郡的一個區。1974年前屬前烏斯特郡。面積220平方公里(85平方哩)。主要爲住宅區。農業亦重要，每週有畜產貿易集市。生產鍛件、鈕扣、鐵釘，有鐵路修配廠。名勝古迹有16世紀客店和語法學校及喬治亞式房屋。人口約88,300(1982)。

Bromsulphalein test 溴磺酞鈉試驗

亦稱 BSP TEST 或SULFOBROMOPHTHALEIN CLEARANCE TEST。測定肝臟功能的一種化驗方法。靜脈注射規定量的溴磺酞鈉(BSP, 一種合成染料，正常情況下幾乎全部被肝臟從血流清除，排入膽汁)，30～45分鐘後從靜脈抽取血樣，測定其中的BSP含量。正常情況下，在30～45分鐘內96%以上的BSP已從血流中清除掉。BSP滯留於血液中常表明肝臟功能有損害，但亦見於充血性心力衰竭、門靜脈血栓等造成的肝血流量變化及膽汁鬱積。

bromyrite 溴銀礦

由溴化銀組成的礦物。常與角銀礦(cerargyrite, 參閱該條)伴生。

bronc-riding 詳騎無鞍劣馬(bareback bronc-riding)、騎有鞍劣馬(saddle bronc-riding)各條。

bronchiectasis 支氣管擴張

肺內支氣管因炎症或阻塞而產生異常的擴張。通常見於原有肺部疾患的患者。支氣管阻塞可由腫瘤、黏液塞、異物(如硬幣、食物、糖果等)或膿腫引起。阻塞本身又會導致分泌物的蓄積和鬱滯，引起感染和造成支氣管壁張力的喪失。病期短的感染(如麻疹、百日咳、肺炎或流行性感冒)本身不會引起支氣管擴張，但能使支氣管壁產生潰瘍或出現薄弱處。慢性感染時管壁的彈性纖維和肌肉纖維往往變性，從而導致管壁擴張。炎症又造成管壁麻痹不能蠕動，從而妨礙分泌物排出。支氣管一旦擴張，分泌物就容易蓄積，感染也會擴張並不斷加重。

本病的臨牀表現爲疲乏、呼吸費力、發紺、咳嗽、吐黏稠的膿痰，重症時痰多，且有惡臭。在兒童則導致發育遲緩。併發症有反覆發作的肺炎、肺膿瘍、肺出血及咳血。慢性支氣管擴張可引起杵狀指(趾)。本病的診斷一般要靠X光檢查。治療包括確定受損肺段，然後每日給患段灌洗2～3次。即使症狀改善後仍要繼續灌洗較長一段時間。可短期使用抗生素，以消滅體內的致病微生物。若病變爲局限性，則可將患部切除。病情不甚嚴重的病人，感染若能控制，其預期壽命同正常人。

bronchitis 支氣管炎

支氣管壁因感染或刺激而造成的炎症。主要致病因素爲吸煙；塵埃及其他空氣污染物也能促使本病流行。男性的發病率約爲女性的4倍。有證據表明，幼兒時的生活環境，尤其是反覆感冒、其他呼吸道疾患、醫療條件及飲食習慣均欠佳的環境，均會影響他們以後罹患支氣管炎的頻率。急性支氣管炎常爲急性病毒感染的一部分，一般不造成明顯的組織損傷。症狀爲咳嗽、咳痰、氣促及喘鳴。慢性支氣管炎常由原先存在的某些異常情況(通常因吸入刺激性物質所致的支氣管病變)發展而來。慢性心臟病可造成肺部充血，從而壓迫肺泡和支氣管，使之發生阻塞或萎陷，鼻竇炎症爲病竈，不斷釋出致病菌感染肺臟。受過損傷的支氣管是病菌棲居的理想場所，也是過多的液體和黏性分泌物蓄積的理想場所。吸煙會損害纖毛的活動和引起呼吸道黏膜內黏液腺的過度生長。這些是疾病的基本原因，感染則是其繼發的結果。

本病能自我反覆：肺的實質病變引起感染和炎症，炎症造成支氣管壁的病變，這些病變又給新的感染提供了更大的可能性，而新的感染又引起進一步的組織損壞。黏液分泌增多，纖毛數量減少，支氣管壁結構改變，三者合在一起抑制了黏液的排出，同時管壁的防禦機制受損。支氣管內壁漸爲纖維性瘢痕組織所取代。支氣管壁內行使功能活動的細胞一旦遭到破壞，就不會再生。慢性支氣管炎時經常咳嗽，大量的黏液以痰的形式被排出，痰逐漸變稠，帶有膿性，呼吸趨於困難，痰中可見少量血液。氧和二氧化碳的交換也可能遭到損害。治療包括控制感染、引流排痰、停止吸煙和儘可能使患者調換職業。

bronco 布朗科馬。北美野馬。詳卡尤塞馬(cayuse)條。

Brong-Ahafo Region 布朗阿哈福地區

西非迦納的行政區。由象牙海岸邊境(西)延伸到伏塔地區，黑伏塔和伏塔河爲主要界河(北和東)。1959年由原阿善提(Ashanti)地區構成。面積39,557平方公

里(15,273平方哩)，分爲三個主要自然單元：1. 中部爲高度達600公尺(2,000呎)的夸胡(Kwahu)高原西緣，有塔諾(Tano)河和伏塔河支流源頭；2. 分水嶺以南海拔平均305公尺(1,000呎)的切割準平原；3. 從高原向北陡降爲大多低於152公尺(500呎)的砂岩高原。西南部特別是蘇尼亞尼(Sunyani, 參閱該條)周圍，森林茂密，經濟發達。盛產木材和可可。邊緣地區正在擴大水稻和咖啡種植。但由於位置偏遠，交通阻塞，經濟發展受到限制。北部熱帶草原在旱季(11～3月)僅能種植薯蕷、玉蜀黍和木薯；因有采采蠅滋擾和土壤貧瘠，大部地區沒有居民。首府蘇尼亞尼。人口約1,038,809(1980)。

Brongniart, Adolphe-Théodore　布隆尼亞爾(1801. 1. 14～1876. 2. 18)

法國植物學家。他的化石植物分類法在達爾文的生物進化原理出現之前就以驚人的準確性把已滅絕的植物與現存的植物聯繫起來，爲此他贏得了現代古生物學奠基人的聲譽。他在被子植物分類，尤其是在說明花粉發育和花粉管的形成(1827)等方面亦作出了重要的貢獻。1831年他成爲法國國立自然博物館植物學家德方丹(René Desfontaines)的助手，兩年後繼任館長，直至去世。

自1822年始，發表了許多關於化石植物分類與分布的論文。1828年著『化石植物志緒論』(*Prodrome d'une histoire des végétaux fossiles*)，隨後又寫成『化石植物志』(*Histoire des végétaux fossiles*, 2卷，1828～1837)。在此期間，他系統地提出化石植物的分類體系，把從古到今所有陸生植物區分爲四個連續的主要類型。雖然他相信種的基本穩定性，他把現有植物分成六大類，這已接近現代種系發生的觀點。他採用的新方法(如把裸子植物看成是一個獨特的類羣，把受精卵和種子區別開來等等)對後來的植物分類，尤其是被廣泛採用的艾希勒(August Wilhelm Eichler)和恩格勒(Adolf Engler)的植物分類法具有重大價值。

Brongniart, Alexandre　布隆尼亞爾(1770. 2. 5～1847. 10. 7)

法國礦物學家、地質學家和博物學家，第一個按年代順序排列第三紀地層並加以描述。1797年在巴黎四國中央學院任博物學教授，1800～1847年任塞夫爾(Sèvres)陶瓷廠廠長。研究改進法國的塗釉工藝。早期論文中有『論爬蟲類的分類』(Essai d'une classification naturelle des reptiles, 1800)，將爬蟲綱(Reptilia)分爲4目：蛙目(Batrachia, 現在是獨立的兩生綱〔Amphibia〕)、魚鱉目(Chelonia)、蛇目(Ophidia)和蜥蜴目。他最早系統地研究了三葉蟲。1804年開始與法國博物學家居維葉(Georges Cuvier)合作研究巴黎盆地含化石的地層。把這次研究成果總結在他的『論巴黎附近礦物地理，附一幅地質圖和若干地層剖面圖』(*Essai sur la géographie minéralogique des environs de Paris, avec une carte géognostique et des coupes de terrain*, 1811)一書中時，幫助建立了通過鑑定每一地層中發現的不同的化石以確定地質時代的原理，並且指出巴黎盆地的各期地層是在交替的淡水和鹹水環境中形成的。在巴黎自然博物館任礦物學教授時(1822～1847)，轉而注意陶瓷工藝，最後一部巨著是『陶瓷藝術專論』(*Traité des arts céramiques*, 1844)。

Broniewski, Władysław　布羅涅夫斯基(1897. 12. 17～1962. 2. 10)

波蘭才華橫溢的詩人。出身鄉紳家庭。1915年4月參加畢蘇斯基(Józef Piłsudski)指揮的反沙皇波蘭軍團。1917年十月革命後，拒絕在德國人指揮的波蘭軍隊中服役，曾被扣押。波蘭恢復獨立後，參加新國民軍，抵抗共軍。後開始寫革命詩歌，擁護工人階級的事業。第一部詩集『風車』(*Wiatraki*, 1925)發表後，相繼出版了『城上的煙霧』(*Dymy nad miastem*, 1927)和『巴黎公社』(*Komuna Paryska*, 1929)。第二次世界大戰期間，在蘇軍占領下的波蘭，一度以利沃夫(Lwów)「進步」詩人聞名，後被遣送到俄國北部的勞改營强制勞動。1941年夏獲釋，參加安德爾斯(Władysław Anders)將軍指揮下的波蘭軍，1943年調往中東，在耶路撒冷度過戰爭末期。在那裏發表了詩集『刺刀插上槍』(*Bagnet na broń*, 1943)。1945年抵達倫敦，完成詩集『失望之樹』(*Drzewo rozpaczające*)，但後來決定返回波蘭，被當局稱爲回頭的浪子。此後新詩集陸續問世。

Bronowski, Jacob　布洛諾夫斯基(1908. 1. 18～1974. 8. 22)

數學家、科學家和作者。由於他在書中和電視節目中向外行人闡述科學而聞名。1964年起，他是美國加利福尼亞州聖地牙哥的索爾克生物研究所(Salk Institute of Biological Sciences)的常任研究員。他生在波蘭，童年即隨家庭移居德國，後又移居英國，並入英國籍。1927年入劍橋大學學習數學，發展了他對科學和文學的愛好。

在教了一個時期數學和主管關於轟炸的物質、經濟後果研究之後，1945年被任命爲英國赴日參謀長代表團的科學代表，去分析對廣島和長崎的轟炸，並提出報告。1946～1950年任建築工程部顧問，1950～1963年領導全英煤炭委員會的研究工作。1973年他寫作並作爲解說員出現在英國國家廣播公司電視系列片『人類的發展』(*The Ascent of Man*)中。他的著作中有得到高度評價的『科學和人類的價值』(*Science and Human Values*, 1956；1965修訂版)和『人的特性』(*The Identity of*

Man, 1965)。他還寫過論文『威廉・布萊克 1757～1827：一個沒有偽裝的人』(*William Blake, 1757～1827: A Man Without a Mask*, 1943；後改題爲『威廉・布萊克和革命年代』〔*William Blake and the Age of Revolution*, 1965〕和4個廣播劇。

Bronsart von Schellendorf, Paul　布龍薩特・封・舍倫多夫(1832.1.25～1891.6.23)

軍人、軍事作家。1849年入伍，成爲普魯士總參謀長毛奇(Helmuth von Moltke)的親信。普法戰爭(1870～1871)中任高級參謀，曾負責法軍在色當(Sedan)投降的初步談判。1883～1889年任作戰部長。著有『總參謀部在平時與戰時的職責』(*Der Dienst des Generalstabes im Frieden und im Kriege*, 1875)。

Bronson, Charles　布朗遜(1922.11.3～　)

美國電影與電視演員。第二次世界大戰以後，這位面容嚴峻、肌肉發達的演員在加利福尼亞州參加了若干部乙級片和電視系列片的演出，扮演硬漢角色。他在『七個出色的人』(1960)、『十二個骯髒的人』(1967)和『從前西部的故事』(1968)中的表演令人難忘。此後他在歐洲拍攝的一系列强盜片使其風靡歐洲大陸，並於1971年成爲世界上最受歡迎的演員並獲金球獎。後回到好萊塢拍攝『臨終遺願』(1974)、『艱難時代』(1975)。

Brønsted, Johannes Nicolaus　布侖斯惕(1879.2.22～1947.12.17)

物理化學家，生於丹麥瓦德(Varde)，因提出廣爲應用的酸鹼概念而聞名。他的理論和英國勞里(Thomas Martin Lowry)的觀點相同。兩人同時各自獨立地提出關於酸鹼的定義(1923)。布侖斯惕還是酸鹼的催化性質和酸鹼强度方面的權威。他主要的興趣在熱力學研究方面，但在電解質溶液方面也作過重要的工作。他出身於土木工程師家庭，1899年在哥本哈根大學獲化學工程師稱號，1908年取得化學博士學位，同年任該校物理化學和無機化學教授直至逝世。1929年兼任耶魯大學客座教授，1935年成爲皇家學會會員。由於他在第二次世界大戰期間堅定的反法西斯立場，1947年當選爲丹麥議會議員，但因病而未能就職。

Brønsted-Lowry theory　布侖斯惕-勞里理論

又名酸鹼質子理論(PROTON THEORY OF ACIDS AND BASES)。丹麥化學家布侖斯惕和英國化學家勞里於1923年各自獨立提出：凡能把質子轉移給其他化合物的化合物爲酸、接受質子的化合物爲鹼。質子是帶單位正電荷的核粒子，由於它能構成氫原子的核，故可用符號H^+來表示。

按照布侖斯惕-勞里的酸鹼概念，一種物質只有在鹼存在下才能起酸的作用，同樣，一種物質只有在酸存在下才能起鹼的作用。另外，酸性物質失掉質子時生成鹼，稱作該酸的共軛鹼；同樣，鹼性物質得到質子就生成酸，稱爲該鹼的共軛酸。因此酸、鹼如鹽酸與氨之間的反應可用下式表示：

$$HCl + NH_3 \rightleftharpoons NH_4^+ + Cl^-$$

方程式中銨離子(NH_4^+)就是鹼性氨的共軛酸，而氯離子(Cl^-)是鹽酸的共軛鹼。布侖斯惕-勞里理論擴大了酸、鹼化合物的範圍，它們不僅包括中性分子(如硫酸、硝酸、醋酸和鹼金屬的氫氧化物)，也包括帶有正、負電荷的原子或分子(陽離子和陰離子)。銨離子、水合氫離子和某些水合金屬陽離子可看作酸，而醋酸根、磷酸根、碳酸根、硫離子和鹵離子等陰離子可看作鹼。

Bronstein, Lev Davidovich　布朗斯坦。俄國十月革命主要領導人之一。詳托洛斯基(Trotsky, Leon)條。

Bronte　布龍泰

義大利西西里島東部城鎮，農業中心。著名的阿月渾子果產地。人口約21,935(1981)。

Brontë, Anne　布朗蒂(1820.1.17～1849.5.28)

筆名ACTON BELL。英國詩人及小說家。爲『艾格尼絲・格雷』(*Agnes Grey*)及『懷佛莊的房客』(*The Tenant of Wildfell Hall*)的作者，但其名聲較其兩位姊姊——夏洛蒂(Charlotte)及愛米麗(Emily)遜色。在哈爾斯(Haworth)受家庭教育，受夏洛蒂之影響尤深。1839年及1841～1845年在約克夏索普格林(Thorpe Green)任牧師羅賓遜(Robinson)家的家庭教師。1846年她和夏洛蒂及愛米麗聯合出版一部詩集『柯勒、艾利斯及阿克頓・貝爾詩集』(*Poems by Currer, Ellis and Acton Bell*)，其中有她21篇作品。其第一部小說『艾格尼絲・格雷』於1847年12月與愛米麗之『咆哮山莊』同時出版，深入大衆讀者的心靈，再加上夏洛蒂於同年10月出版之深受歡迎的『簡愛』，加速了她第二部小說『懷佛莊的房客』的出版(1848)，且極暢銷。1848年末感染結核病，次年5月去世。

安妮的個性溫順謙和，亦極孝順。在其簡潔美好的作品中，常表現出她的思想及對道德和宗教的感情。其小說『艾格尼絲・格雷』以索普格林爲背景，用明晰幽默的方式，記錄一個女家庭教師的生活。摩爾(George Moore)稱它「就像一件細薄棉布衣一樣的簡潔優美」。『懷佛莊的房客』描寫一位生活放蕩墮落的年輕人，並以其阿明尼烏教派(Arminians)的信仰，表現出她對喀爾文教宿命論的反抗。她的直言無諱引起了許多誹謗，而夏洛蒂亦視其主題爲病態的。但安妮在其有力的作品中顯

示，她不但建立起道德義務，亦呈現藝術發展的機會。

Brontë, Charlotte　布朗蒂(1816.4.21～1855.3.31)

婚後稱MRS. ARTHUR BELL NICHOLLS，筆名CURRER BELL。英國小說家。以『簡愛』一書聞名於世。該書坦率而熱情地塑造一位與自己的天生欲望和社會地位發生衝突的婦女。

生平　父親巴特瑞克(Patrick Brontë)受教育於劍橋聖約翰學院，1806年獲學位，1812年結婚，1821年起任哈爾斯(Haworth)教區牧師，終其一生。1821年母親去世，1824年，偕同其妹愛米麗進入蘭開夏一所收費低廉的牧師女子學校就讀一年。該校伙食簡陋，紀律嚴苛，多年後夏洛蒂將它寫入『簡愛』中。1831年至魯海德(Roe Head)伍勒(Wooler)小姐的學校，雖僅一年的時間，卻結識了終生好友奴西(Ellen Nussey)。1835年再到魯海德任教師。1838年夏天因患憂鬱症而健康受損。次年，她拒絕兩名男子的求婚，同時，爲了一展長才及償付弟弟白朗威爾(Patrick Branwell)的債務，在洛頓(Rawdon)當了幾個月的家庭教師。其弟雖才華橫溢，卻因意志薄弱、飲酒過度而未能成器。

1842年夏洛蒂及愛米麗赴布魯塞爾加强其法文並學習德文。兩人出衆的才華受到老師黑格(Constantin Héger)的特別注意。由於其姨母去世，她們返家奔喪後，夏洛蒂復至布魯塞爾，卻遭黑格夫人的嫉妒。黑格强烈而古怪的個性頗能投合夏洛蒂的幽默感與情感，但他卻試著壓抑她的感情。不管黑格與夏洛蒂如何被人議論，夏洛蒂在布魯塞爾的經驗，對她的發展來說是艱苦的。她接受了嚴格的文學訓練，了解自己的本性，並爲小說題材收集各種不同形式的資料。1845年她找到一些愛米麗的詩，而於1846年聯合出版『柯勒、艾利斯及阿克頓・貝爾詩集』，但僅賣出了兩本。1846年8月她開始寫『簡愛』。1847年10月『簡愛』問世，隨即獲得成功，成就遠超過兩個妹妹同年所出版的書。接踵而至的竟是一連串的哀痛，1848年9月白朗威爾先病故，同年12月愛米麗及次年5月安妮亦相繼因肺病去世。10月，夏洛蒂的『謝萊』(*Shirley: A Tale*)問世，其後幾年，她曾三訪倫敦，遇見薩克萊(Thackeray)及許多文學家。1854年6月與其父之助理牧師尼科爾斯(Arthur Bell Nicholls)結婚。在愛爾蘭度蜜月之後，她開始寫『艾瑪』(*Emma*)，現僅殘存數頁。1855年去世。

評論　夏洛蒂的第一部小說『教授』(*The Professor*)在她死後兩年才出版，此書是她對自己童年驕縱生活的樸實回憶。『簡愛』的成功，在於它表現一個探尋愛情、有思想有感情的女性，卻能在自尊自重及道德的信念下放棄愛情。雖然有些片段的誇張修辭不適合現代的口味，但它深深地抓住了讀者的心。這部小說的副標題爲『自傳』(*An Autobiography*)，有相當的自傳性質。『謝萊』應是英國第一本區域性小說，描寫約克夏的特性、教堂、織工等。夏洛蒂小說的影響力遠比愛米麗『咆哮山莊』的影響力來得直接。她的浪漫主義色彩結合諷刺的現實主義的風格，幾乎影響了19世紀女性小說家的寫作。她的著作成了她們倣效的典範。她通過一個敏感的孩子或年輕少女觀察事物的創作方式影響了狄更斯，她的抒情風格將浪漫詩的韻味帶進小說。但她性格的兩面(浪漫主義和現實主義)從未完全融合在一起，因此吳爾芙(Virginia Woolf)說她：「在意境之間來回顚簸」。寫作的特長在於能强烈的介入作品中，並能將這種介入傳達給讀者。

Brontë, Emily (Jane)　布朗蒂(1818.7.30～1848.12.19)

筆名ELLIS BELL。英國小說家及詩人。以約克夏曠野爲背景，寫下充滿强烈愛憎的小說『咆哮山莊』。愛米麗也許是布朗蒂三姐妹中最偉大的一個，卻因她沈默、內向，未留下信件，所以關於她的生平，缺乏詳盡的資料。其唯一的小說『咆哮山莊』不但無法解釋，反而更加深她心靈存在的神秘性。

生平　布朗蒂家的子女大半時間蟄居家中，竟日讀書寫作。他們都受家庭教育，但瑪利亞、伊利莎白、夏洛蒂和愛米麗曾在蘭開夏受過一年的學校教育。1835年愛米麗隨夏洛蒂至魯海德求學，後因嚴重的思鄉病而僅在該校住了3個月。1838年她在哈利法克斯(Halifax)附近當了6個月的老師。1842年和夏洛蒂到布魯塞爾學習外國語言和學校管理法。愛米麗較夏洛蒂受人賞識，她熱情的性格較之夏洛蒂端莊的氣質更易爲人所接受。同年10月，因姨母去世而返鄉，終生未再離開。1845年因夏洛蒂發現三姐妹均作詩文，而於次年出版『柯勒、艾利斯及阿克頓・貝爾詩集』，其中包含愛米麗的21首詩。1847年仲夏，愛米麗的『咆哮山莊』和安妮的『艾格尼絲・格雷』同時於倫敦出版，其後再加入大獲成功的『簡愛』成爲3鉅册。『咆哮山莊』的反應並不好，當時有人評論其內容殘暴、違反傳統道德觀念，且結構笨拙，後來才被確認爲英國最佳小說之一。小說出版後，愛米麗的健康迅速衰弱，1848年12月死於肺結核。

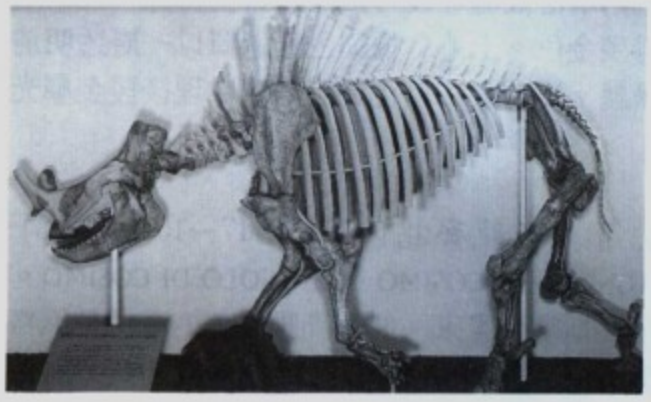
評論　愛米麗著作『咆哮山莊』花了很長的一段時間來構思內容，該書不同於其他小說之處，在於戲劇和詩體的運用、作者評論的節制和不尋常的架構。以一個旁觀者採回顧的方式，敍述18世紀末在遙遠的約克夏地區，一個流浪漢希斯克利夫(Heathcliff)在恩肖(Earnshaw)和林頓(Linton)兩家族中的影響。她雖分享了妹妹生硬的幽默及夏洛蒂强烈的想像力，卻不以自己的生活環境作爲寫作的主題，她也不專注於老處女的心境或女家庭教師的地位問題。她以深刻的愛與恨爲基礎，發展小說的劇情，其手筆出神入化，刻劃出對人物個性與

社會階級意識之了解。此外，愛米麗對荒野景象的描寫，也顯示她不凡的詩人才華。

Brontosaurus 巨大的食草恐龍類的一屬。詳雷龍屬(Apatosaurus)條。

Brontotherium 王雷獸屬

巨大的有蹄食草哺乳動物類的絕滅屬。化石見於北美的下漸新統。是巨大的奇蹄動物雷獸的代表，雷獸與



王雷獸屬骨骼重建圖
＊美國斯密生學會供圖

馬有同一祖先，實際上雷獸可能來源於一種很類似始馬的動物。王雷獸站立時肩高至少2.5公尺(約8呎)。頭骨雖然粗大又長，腦子卻很小，必然智力很有限。一對大角位於頭骨的前部，角的基部連在一起。牙齒大而原始，大概只能吃些軟的植物。

Bronx, the 布隆克斯

美國紐約州東南部紐約市五個行政區之一。範圍同於布隆克斯縣(106平方公里〔41平方哩〕，建於1912年)。哈林河爲該區與曼哈頓區界河，該區北界韋斯特切斯特(Westchester)縣，西界哈得遜河，南界伊斯特(East)河，東界長島海峽。1641年斯堪的那維亞人布朗克(Jonas Bronck)曾在此購地200公頃(500畝)。該區1898年併入紐約市。全區以住宅爲主，但海濱有長達130公里(80哩)以上的地區用於航運、倉庫及工業(紡織、食品、機械及紙製品)。設有福德姆大學(Fordham University, 1841)、曼哈頓學院(1853)、紐約大學分校(1831)、耶希瓦(Yeshiva)大學艾伯特・愛因斯坦醫學院等。區內有布隆克斯公園、紐約市動物園和揚基運動場，以及愛倫坡寫作『尤拉盧姆』(Ulalume)和『安娜貝爾・李』(Annabel Lee)時的住室。

Bronx Zoo 布隆克斯動物園

一稱紐約動物園(NEW YORK ZOOLOGICAL PARK)，世界上最出色的動物園之一。1899年在紐約市北布隆克斯區建成，占地98公頃(252畝)。有飼養大羣動物的寬闊圍場數座，保護受到威脅的動物，如麋鹿、歐洲鬃犛和獾加狼，是該園一項主要工作。1941年園內開闢

占地1.6公頃、四周圍有壕塹的「非洲平原」區，在自然環境中放養著大羣動物。20世紀60年代進行了大規模改建，使棲息場所更接近自然狀態。同時，在一個專門設計的建築物中舉辦了世界上第一次夜行動物的大型展出。動物園的研究成果刊載在該園的學術刊物『動物學』(*Zoologica*)和普及讀物『動物王國』(*Animal Kingdom*)上。動物總數有近600種，3,200多隻。

bronze 青銅

銅和錫的合金，有特殊重要性和歷史意義。早在公元前3000年就已製造出青銅，但用作一般應用的人工製品要晚得多。荷馬在『伊里亞得』史詩中提到希臘火神赫菲斯托斯(Hephaestus)把銅、錫、銀、金投入他的熔爐，結果煉成阿喀琉斯(Achilles)所用的盾牌。銅和錫的比例變化範圍很大(從殘存人工製品中測得，銅含量爲67～95%)；但在中世紀已經知道不同的比例可以產生不同的效用。威尼斯聖馬可教堂圖書館收藏的11世紀希臘手抄本中列舉了1磅銅與2盎司錫的合金，即8比1的比例，這與後來使用的炮青銅相近。

青銅較銅堅硬，熔點較低，容易熔化和鑄造；青銅也較純鐵堅硬，不同合金成分的青銅適於製造炮管和機器軸承。在工具和武器中，歷史上以鐵代替青銅並不是鐵本身有任何特殊優點，而是由於鐵較銅和錫豐富。鐘銅(Bell metal)的特性是受敲擊時能發出宏亮的聲音。其含錫量較高，爲¼～⅓。雕塑青銅含錫量低到⅒，有時還加入鋅和鉛的混合物。鋅能提高硬度，軸承合金中通常含少量的鋅。青銅中加入少量的磷能改善其性能和強度；磷青銅含磷量鑄錠可達1～2%，鑄件只含微量；它的強度高，特別適用於作泵的柱塞、閥和套。在機械工業中也使用錳青銅，它含有少量錫或甚至不含錫，但含有大量鋅和錳。除用作工具和武器外，青銅也廣泛用於製作錢幣；很多銅幣實際上是用青銅鑄造的，其典型成分是4%的錫和1%的鋅。參閱巴必脫合金(Babbitt's metal)和炮銅(gunmetal)各條。

Bronze Age 青銅時代

人類物質文化發展史上繼舊石器時代與新石器時代之後的第三個時代；也是人類利用金屬的第一個時代。各個地區的青銅時代的開始時期前後不一；例如希臘的青銅時代始於公元前3000年以前，而中國到公元前1800年才開始。青銅時代開始的時期亦稱銅石並用時代，以指明人類利用純銅的開始。最初銅的產量很少，但公元前6500年前後，在安納托利亞東部人們已知用銅，而且一經開始，便迅速流傳開來。公元前第4千紀中期，由於冶金術迅速發展，導致了美索不達米亞地區的都市化。公元前3000年時，近東地區的人們已熟知用

銅，而銅的使用也逐漸傳入歐洲各新石器文化中去。青銅是銅與錫的合金；雖然上述早期的銅器時代，人們對眞正的青銅使用得很少，通常也被看作是青銅時代的一部分。公元前第2千紀，人們對眞正青銅的使用大爲增加；大約到公元前1000年時，另一種金屬(鐵)更易於找到，並能更好地予以利用，於是青銅時代結束，鐵器時代開始。

bronze diabetes 青銅色糖尿病。詳血色素沈著素(hemochromatosis)條。

bronze drum 銅鼓

中國打擊樂器。用銅鑄成，鼓腔中空，無底，體形凝重，製作精緻。鼓面和鼓身飾有精緻花紋，兩側有耳環。一般直徑約50公分，高約30公分。銅鼓流行於中

銅鼓
*CEB供圖

國西南地區的廣西、廣東、雲南、貴州、四川、湖南等少數民族地區。古代銅鼓原爲少數民族統治權力的象徵，用爲祭祀、賞賜、進貢的重器。後來成爲民間樂器。至今壯族、苗族仍有擊鼓爲節，圍鼓起舞的集體舞，稱銅鼓舞。

bronze work 青銅製品

用青銅製成的器具和藝術品。青銅是一種銅和錫的合金，有時含少量鉛和其他金屬。青銅在公元前3000年以前就開始使用，但是在發現大錫礦，開展大宗錫貿易之前，青銅是很少的。直到公元前約1000年鐵出現之前，青銅廣泛用於武器、盔甲、工具和其他器具的製造。因爲青銅變暗後表面逐漸形成天然綠銹，所以青銅雕塑品很受珍視。薄而均勻的藍綠色銅化合物的銅綠不僅美觀，而且能保護下層金屬。在中世紀，青銅廣泛用於教堂，製成青銅門、青銅容器、燭臺、聖物箱和其他宗教儀式用品。晚至19世紀，青銅還用於家庭，作盆、罐、燭臺、枝形吊燈和家具配件。青銅製品常通過雕刻、用其他材料鑲嵌、上釉、鍍金加以裝飾。

bronzing 青銅化

木材、灰泥、黏土等材料經過塗覆，使其具有青銅的色澤。荷蘭合金含80%銅和20%鋅，常用作青銅化塗料。把該合金製成薄箔後粉碎成粉末，然後直接把金粉撒在塗有醇溶性清漆膠料或貼金漆的物件表面，或由金粉與醋酸戊酯稀釋的醇溶性清漆混合，然後用刷子塗刷。用化學方法可得到多種色調，使用植物樹脂龍血著色的醇溶性清漆能加深荷蘭合金的自然金色。經亞砷酸的鹽酸溶液處理後可獲得眞青銅的外觀。經硝酸銅、氯化胺和氯化鈣水溶液處理後可獲得仿古金粉漆。經硝酸處理可獲得淺金色。上述各種顏色通過罩以一層透明清漆而得以保護。槍管經三氯化銻濃溶液處理後發金屬光澤。

Bronzino, Ⅱ 布龍齊諾(1503.11.17～1572.11.23)

原名AGNOLO DI COSIMO或ANIGOLO DI COSIMO。義大利佛羅倫斯畫派畫家。他那高雅優美的畫像是風格主義的代表作。這些作品是16世紀中葉梅迪契公爵治下優雅而理想的經典之作，它們影響了下一世紀歐洲宮廷肖像畫的發展。

初襲他的老師佛羅倫斯畫家蓬托莫(Jacopo da Pontormo)畫風，後受米開朗基羅和拉斐爾晚期作品影響，形成自己線條鮮明、準確的風格。他曾充任佛羅倫斯公爵科西莫一世(Cosimo Ⅰ)的宮廷畫家，自1539年至逝世爲止。其肖像作品，如『托利多的埃利諾及其子喬凡尼肖像』(Portrait of Eleanor of Toledo with Her Son Giovanni, 佛羅倫斯烏菲齊〔Uffizi〕陳列館)等，是風格主義肖像畫的傑出範例。他熟練的技巧和傳統的圓形彎曲構圖形態，也是很著名的。所作宗教畫和寓意畫如『奢侈的寓言』(The Allegory of Luxury)或『維納斯、邱比特、罪惡和時間』(Venus, Cupid, Folly, and Time, 約1546，倫敦國家畫廊)都很出色。

bronzite 古銅輝石

屬斜方輝石(orthopyroxene, 參閱該條)系列中的矽酸鹽礦物。

bronzitite 古銅岩

主要由古銅輝石組成的侵入岩，古銅輝石是矽酸鹽礦物中斜方輝石系列的一員。古銅岩是最常見的輝石岩。

brooch 胸針

一種通常靠搭鈎別在衣服上的飾針。胸針形狀互異，各具特色。隨著基督教的傳播，出現了諸如懸胸式十字架一類的形式，這些形式有明顯的加洛林王朝時期和拜占庭的影響。在整個中世紀，胸針一直被人普遍使用，常作環形，隨著珠寶加工工藝的進步，胸針愈加五花

八門。它們能和凱米奧浮雕寶石(cameo)組合起來，並鑲嵌一些用新技術切割的寶石。它們能做成飛禽、花朵、葉瓣、月牙、星斗、弓弩等等形狀。到19世紀，胸針遂成爲大衆化商品。

brooder house　育雛室

農業上，保育幼畜和幼禽的溫室。雛雞育雛器又稱烘熱育雛室，是典型木構架、木地板，裝在滑動墊木上，用電爐或油爐供暖的可移動結構。雛雞要在育雛室中養6個星期，直到其不再需要保溫爲止。工業規模的育雛室可建得很大，有很多育雛單元，在地板下供暖或用燈泡供暖，有通風機、自動供水和餵食飼養設備，還有能讓拖拉機和小型運載裝置通過的大門。

brooding　伏窩

動物學中指某些產卵動物，尤其是鳥類的一種行爲型。其標誌是停止產卵、好伏臥和孵卵。孵育(incubation, 參閱該條)是爲發育中的卵維持恆定的熱量和濕度的過程，總是由雙親一方或雙親輪流伏在卵上來完成。許多鳥出現孵卵斑，即身體下面一塊裸露無毛的區域，爲孵卵和伏窩作好準備。孵卵斑皮膚中的網狀血管使這一部分的溫度升高。孵化以後，親鳥用翅膀伏抱幼雛，展開羽毛像傘一樣，使幼雛能與成鳥皮膚接觸，以保持溫暖。"抱窩雞"一詞指的就是孵卵和育雛的母雞。無脊椎動物中，一些海葵在體壁上形成孵卵袋，胚胎在袋內發育。新孵化的鞭蝎(*Mastigoproctus*)停留在母體腹部的孵卵袋裏和周圍，至少要到第一次蛻皮才離去。

Brook, Peter (Stephen Paul)　布魯克(1925.3.21～　)

英國莎士比亞戲劇演出人兼導演。他大膽演出其他戲劇家的作品，爲20世紀先鋒派戲劇的發展作出重要貢獻。早年就居於英國名導演前列，曾將科克托(Jean Cocteau)和沙特的戲劇(包括『惡性循環』〔*Vicious Circle*〕和『沒有影子的人』〔*Men Without Shadows*〕)介紹到英國。1947～1950年任倫敦科文特加登(Covent Garden)皇家歌劇院院長。50年代和60年代初重任戲劇導演，導演了莎士比亞的『惡有惡報』(*Measure for Measure*)、『泰特斯·安德羅尼卡』(*Titus Andronicus*)、『冬天的故事』(*The Winter's Tale*)和『李爾王』(*King Lear*)(1962, 皇家莎士比亞劇團)。1964年導演的韋斯(Peter Weiss)『馬拉·塞得』(*Marat/Sade*)，在當時戲劇界引起很大震動，爲他贏得了國際聲譽。他認爲導演首先是戲劇的主要創造力。在波蘭實驗派戲劇導演格羅托夫斯基(Jerzy Grotowski；參閱該條)和美國貝克(Julian Beck)的舞臺劇影響下，他在戲劇演出方面作了進一步的革新。1971年起參加國際戲劇研究中心的工作。

Brook Farm　布魯克農場

正式名稱爲農業和教育社(INSTITUTE OF AGRICULTURE AND EDUCATION)。1841～1847年在美國麻薩諸塞州西羅克斯伯里(West Roxbury)進行的烏托邦式公社生活的實驗。組織者和實際指導者爲黎普列(George Ripley)。他原是一位論派牧師，『日規』(*The Dial*)月刊主編，波士頓地區知識分子的非正式集會先驗俱樂部領導人。他的妻子蘇菲亞給他當助手。農場的宗旨是使思想與勞動相結合，保證最大限度的心靈自由，試創一個由自由的和有文化的人組成的社會。這個農場由董事會管理。資金以出售股票籌集。認購一股者則自動成爲社員。如有贏利，則根據勞動人日的總數分成若干分，每個社員完成一天的勞動即可得一分。布魯克農場不僅吸引知識分子(教師始終占多數)，而且吸引農民和手工藝者。每勞動一天付酬一美元，男女一樣。同時還按接近實際成本的價格向所有社員及其家屬提供住房、衣服和食物。這個農場雖然奮鬥了一個時期，但是後來逐漸垮臺了，1849年把土地和房屋賣掉。黎普列去紐約。美國著名小說家霍桑曾在農場中住過6個月，他的『福谷傳奇』(*Blithedale Romance*, 1852)即以布魯克農場爲背景。

Brook Island　太平洋中的珊瑚環礁。詳賈維斯島(Jarvis Island)條。

brook moss　溪藓。詳水藓(water moss)條。

Brook Park　布魯克帕克

美國俄亥俄州東北部城市。在克利夫蘭西南部。早爲農業社區。第二次世界大戰後發展起住宅和輕工業。設有劉易斯研究中心(屬美國國家航空暨太空總署)。生產橡膠製品等。建有國際機場。1961年設市。人口26,195(1980)。

brook trout　溪鮭

亦稱SPECKLED TROUT或SQUARETAIL，鮭科(Salmonidae)魚類，紅點鮭的一種，學名爲*Salvelinus fontinalis*。爲受歡迎的淡水游釣魚，其味香美，故深受人們喜愛。原產於美國東北部及加拿大，現已引入世界很多地區。生活於清冷的淡水中。背上具黑色蠕蟲狀花紋，身上有紅色和白色斑點，下部各鰭和尾鰭下葉的邊緣呈白色。體重可達3公斤(6磅)。一些個體可洄游入大湖或海中，體形較大，並更顯銀白色。

Brooke RAJ　布魯克王朝(1841～1946)

統治沙勞越100年以上的英國白人羅闍(rajas)王朝

。1834年布魯克爵士(Sir James Brooke, 1803.4.29～1868.6.11)初次訪問東印度羣島。1838年當他再度前來時，正當汶萊蘇丹國宰相哈西姆(Pengiran Muda Hassim)與沙勞越的伊班(Iban)人交戰。他幫助哈西姆鎮壓這場叛亂，1841年被授予沙勞越羅闍稱號。此後十幾年，他經常帶幾個英國助手到沙勞越各地進行活動。1843年他永久領有這塊地方。1847年英國政府任命他爲拉布安(Labuan)島總督和駐婆羅洲總領事。1848年封爵士。1857年回英國，他的政權由侄子布魯克・約翰遜(Brooke Johnson)代行。1868年查理・布魯克(Charles Anthony Johnson Brooke, 1829.6.3～1917.5.17)成爲第二代羅闍。他大部分時間與沙勞越的伊班人生活在一起，通曉他們的語言，尊重他們的信仰和風俗。他任用大批當地人當官吏，也允許中國人進入沙勞越經營農業和商業。查理死後，由長子維諾・布魯克(Charles Vyner de Windt Brooke, 1874.9.26～1963.5.9)繼位。維諾・布魯克爲第三代也是最後一代白人羅闍(1917～1946在位)。1897年參與沙勞越行政管理，1917年5月成爲羅闍。他蕭規曹隨，極力維護達雅克族的生活方式，曾努力發展公用事業。1924年推行以英屬印度的刑法典爲範本的沙勞越刑法典，1941年9月頒布沙勞越憲法。第二次世界大戰後，維諾・布魯克決定把沙勞越讓給英國。

Brooke, Edward　布魯克(1919.10.26～　)

美國律師，通過普選進入參議院的第一個黑人議員。第二次世界大戰期間任陸軍軍官。退役後任波士頓大學法學雜誌編輯，並兩次獲該大學法學學位。1948年開始執律師業，很快成名。1961～1962年任波士頓財政委員會主席。1962年以共和黨員被選爲麻薩諸塞州司法部長。因大力揭露官員的貪污受賄，在1964年民主黨獲勝時仍以壓倒多數重新當選。1966年被選爲參議員，是民權問題的溫和派和共和黨進步派的領袖。1972年又以壓倒多數再度當選。1978年因離婚和被控在財政上有不端行爲，在競選第3任參議員時失利。

Brooke, Henry　布魯克(1703？～1783.10.10)

愛爾蘭小說家和劇作家，以『上流傻瓜』(*The Fool of Quality*)最爲人所知。該書是英文所寫的情感小說傑出範例之一。就學於都柏林三一學院，1724年去倫敦學習法律。與波普(Alexander Pope)和斯威夫特(Jonathan Swift)爲友。1739年著名劇本『古斯塔夫斯・瓦薩，他的祖國的解放者』(*Gustavus Vasa, the Deliverer of His Country*)因有將首相華爾波爾(Sir Robert Walpole)寫成反面人物之嫌，不准上演。後來用『愛國者』(*The Patriot*)劇名在都柏林演出。小說『上流傻瓜』(1765～1770)行文支衍漫散，可是集中說明理想的貴族應受何等教育，其道德啓示受到基督教衛理公會創立人衛斯理(John Wesley)的賞識。

Brooke, Rupert　布魯克(1887.8.3～1915.4.23)

英國詩人。出身名門，天資聰穎，少年英俊，中學時代學習成績優秀，屢獲獎金，又爲板球和足球運動員。1906年進入劍橋大學，成爲費邊社(Fabian Society)主要成員。以後留學德國，並前往義大利旅行。1911年出版『詩集』(*Poems*)。1913～1914年遊歷美國、加拿大和南太平洋。第一次世界大戰爆發後參加海軍，在向達達尼爾海峽的航行途中，因血液中毒死去。他在戰時寫的十四行詩組詩『一九一四年』(1915)出版後，立即成名。最著名的十四行詩『士兵』是這樣開始的：「如果我死去，想到我時只需記住：在異鄉的某個角落，有一塊永遠是英國的地方。」

Brookfield　布魯克菲爾德

美國伊利諾州西北部村莊。臨索爾特河(Salt Creek)。1892年創建。1893年設村。現爲芝加哥西郊住宅區。爲芝加哥動物園(1934)所在地。人口19,395(1980)。

Brookfield Zoo　布魯克菲爾德動物園

正式名稱爲芝加哥動物園(CHICAGO ZOOLOGICAL PARK)。建於1934年，以其大規模的開放式場地出名。園址位於伊利諾州芝加哥西南郊的布魯克菲爾德，占地83公頃(204畝)。園內有義大利式鄉間建築和整齊的林蔭道。這座內陸公園展出的海豚和其兒童動物園特別受人歡迎。1937～1953年間展出的三隻大熊貓亦很有名。動物園在飼養多爾羊(Dall sheep)和獾加狒(okapi)方面成果突出，還收有蹄類動物、袋鼠以及狒狒和其他非洲靈長目動物。動物總數逾500種約2,300隻。

Brookings　布魯金斯

美國南達科他州東部城市。1879年初建。1883年設市。發展成爲一農業地區的中心。1881年建立南達科他州立大學。南達科他紀念藝術中心藏有畫家鄧恩(Harvey Dunn)關於拓荒生活的作品。人口14,951(1980)。

Brookings, Robert S(omers)　布魯金斯(1850.1.22～1932.11.15)

美國商人、慈善家，曾致力於建立供研究和培養經濟學、政治學高級人才的華盛頓布魯金斯學會(Brookings Institution, 參閱該條)。17歲時進入密蘇里州聖路易一木器公司，4年後和他兄弟自創木器公司，隨後25年中業務擴大到房地產、木材、運輸等業。1896年退休，致力於發展聖路易的華盛頓大學。他是國際和平卡內

基基金會早期理事之一，第一次世界大戰中出任軍事工業局價格委員會主席，戰後任政治研究所首任所長，協助創立經濟研究所和布魯金斯經濟和政治研究院。1927年三機構合併成爲布魯金斯學會。

Brookings Institution　布魯金斯學會

美國非營利性研究機構，1927年由商人、工廠主和慈善家布魯金斯(Robert Somers Brookings；參閱該條，1850～1932)在華盛頓特區創立。該機構通過社會科學特別是經濟學、政治學和外交政策方面的研究和教育項目，爲公衆服務。由政治研究所(1916建立)、經濟研究所(1922建立)與布魯金斯經濟和政治研究院(1924建立)合併組成。主要出版物有：『布魯金斯公報』(*Brookings Bulletin*, 季刊)、『布魯金斯經濟活動論文集』(*Brookings Papers on Economic Activity*, 一年三期)和『重印文輯』(*Reprint Series*, 不定期)。

brookite　板鈦礦

由二氧化鈦(TiO_2)組成的三種礦物之一(可與金紅石〔rutile, 參閱該條〕及銳鈦礦〔anatase, 參閱該條〕對比)。呈褐色金屬晶體，通常產於片麻岩和片岩裏的礦脈中；也見於砂礦牀，偶爾見於接觸變質帶中。在阿爾卑斯廣泛分布於礦脈中；在北威爾斯的弗朗諾倫(Fronolen)，在輝綠岩裂隙壁上形成晶體。晶體屬於斜方晶系。

Brookline　布魯克萊恩

美國麻薩諸塞州東部城鎮。包括布魯克萊恩村、科蒂奇法姆斯(Cottage Farms)、朗伍德(Longwood)、比肯斯菲爾德(Beaconsfield)和切斯納特希爾(Chestnut Hill, 一部分)。1638年始建，1705年設鎮。早期爲蔬菜產區，後發展成市郊住宅區，工業有家具製造、印刷和出版業。爲甘迺迪總統故鄉。設有希伯來學院(1921)和海倫尼克(Hellenic)學院(1937)。人口55,062(1980)。

Brooklyn　布魯克林

美國紐約州東南部紐約市(New York City, 參閱該條)行政區，位於長島西南部。其範圍相當於金斯縣(Kings County, 184平方公里〔71平方哩〕)；與曼哈頓隔伊斯特河(East River)相望，西臨上、下紐約灣，南臨大西洋，東、北面鄰皇后區(Queens)。1636年荷蘭農民建立第一個定居點不久，其他定居點相繼出現。1776年8月27日在此進行獨立戰爭中的長島戰役。1816年設村，1834年設市。1898年1月1日成爲紐約市的行政區。

布魯克林既是住宅區又是工業區，而且經營大量遠洋運輸業務，是長島鐵路的西端終點。區內設有普拉特(Pratt)學院(1887)、紐約工業學院(1854)、紐約市立大學、紐約州立大學和長島大學等大學分校。有幾所殖民地時代教堂(包括普里茅斯〔Plymouth〕清教派教堂)、科尼島(Coney Island, 參閱該條)遊覽區、布魯克林植物園(Brooklyn Botanic Garden and Arboretum, 參閱該條)、布魯克林博物館及一個兒童博物館。著名的作曲家喬治·蓋希文(George Gershwin)、抒情詩人艾拉·蓋希文(Ira Gershwin)、作家米勒(Arthur Miller)和梅勒(Norman Mailer)等均出生於此。人口2,230,936(1980)。

Brooklyn Botanic Garden and Arboretum　布魯克林植物園

位於紐約市的布魯克林，1911年建立。該園有教育公衆的全面規畫，但其作用遠不止此。除位於布魯克林的20公頃(50畝)園區外，附近的韋斯切斯特(Westchester)縣還設有90公頃的野外工作站。12,000種植物中有各種玫瑰、仙人掌和蘭花等。闢有盆景展覽室、爲盲人服務的香味花園、莎士比亞花園和野花花園。該園出版有季刊『植物與園林』(*Plants and Gardens*)。

Brooklyn Bridge　布魯克林橋

跨紐約市伊斯特河連接布魯克林和曼哈頓的懸索橋，是最早使用鋼索的吊橋，也是造橋時首次在氣壓沈箱中使用炸藥的工程。布魯克林橋建於1869～1883年，

布魯克林橋的哥德式拱
*紐約市會議與旅遊局供圖

是約翰·奧古斯都·羅布林(John Augustus Roebling)的傑作。施工中遇到許多困難，在工程開始時，他就死於事故。由他的兒子華盛頓·羅布林上校繼任工程師。1872年小羅布林在建造橋墩基礎時因得沈箱病致殘，他堅持繼續指導作業。在家中用望遠鏡觀察工地，由妻子傳送信息。橋的主跨長486公尺(1,595呎)，在1890年弗思(Forth)灣的懸索橋完工之前是世界上跨度最大的橋樑，橋臺由4根鋼索支承，爲公路和行人交通兼用。其特點是設有比汽車路面高的寬闊人行道。約翰·奧

古斯都・羅布林曾準確地預言，這個人行道「在擁擠的商業城市裏將有不可估量的價值」。

Brooklyn Children's Museum　布魯克林兒童博物館

美國紐約州布魯克林的教育機構，爲世界第一座兒童博物館。創辦於1899年。博物館原爲1823年建立的布魯克林科學藝術館的一部分。1977年兒童博物館在布魯克林皇冠高地一座價值500萬美元的建築物中開放。所藏人工製品文物和自然史標本5萬餘件，再加上一組永久性的陳列品，用以促進教育事業。該館以文化史、自然史和技術等領域的展品居多。

Brooklyn Museum　布魯克林博物館

在美國紐約州布魯克林。是一所倡導公共藝術教育和爲公衆利益服務的博物館。第一部分於1896年開放，在隨後的幾年中又增添了新建築和一些特別設備。1923年成爲美國第一個陳列非洲金屬鑄造物和其他實物的博物館，這些實物都是作爲藝術品而不是作爲人種誌的人工製品而陳列的。首期陳列室於1929年開放。1955年博物館的藏品中增加了12座亞述石膏像。到20世紀80年代初期，埃及和古典收藏館已包括了5,000年的埃及藝術珍品。

Brooks　布魯克斯

加拿大艾伯塔(Alberta)省南部城鎮。地當貫穿加拿大公路。19世紀末初建時爲鐵路站。四周有牧場和天然氣開採業。設有省園藝研究中心。附近有省立金布魯克島公園(Kinbrook Island Provincial Park, 38公頃〔95畝〕)和恐龍化石公園。人口9,421(1981)。

Brooks, Cleanth　布魯克斯(1906.10.16～　)

美國的牧師、評論家，他的著作對於「新批評派」(New Criticism, 參閱該條)的建立具有重要作用，强調認眞閱讀和對文學作品的結構分析。就學於范德比爾特(Vanderbilt)和圖萊恩(Tulane)兩大學。1932年開始在路易斯安那州立大學(巴頓魯治〔Baton Rouge〕)任教。1935～1942年，曾與詩人、評論家華倫(Robert Penn Warren)合編了『南方評論』(*The Southern Review*)，同時又出版了他的評論集『現代詩及其傳統』(*Modern Poetry and the Tradition*, 1939)，『精製的茶壺』(*The Well Wrought Urn*, 1947)，這些書刊對「新批評」運動起了促進作用。他參與編寫的大學教科書包括：與華倫合編的『關於詩的理解』(*Understanding Poetry*, 1938)、『關於小說的理解』(*Understanding Fiction*, 1943)以及和海爾曼(Robert Heilman)合編的『關於戲劇的理解』(*Understanding Drama*, 1945)。

Brooks, Gwendolyn (Elizabeth)　布魯克斯(1917.6.7～　)

美國女詩人，作品主要描寫都市中黑人的日常生活。在芝加哥黑人區長大，1936年畢業於威爾遜初級學院。她出版的第一個集子『布朗澤維爾的一條街』(*A Street in Bronzeville*, 1945)顯示出她有才能把街坊們的平凡生活寫得有聲有色。『安妮・艾倫』(*Annie Allen*, 1949)是一組結構鬆散的詩篇，講一個黑人姑娘在芝加哥成長的故事，曾獲普立茲獎。『食豆人』(*Bean Eaters*, 1960)中收有一些她的最好詩作。她在出版『詩選』(*Selected Poems*, 1963)後，又於1968年出版『在麥加』(*In the Mecca*)，其中半數是描寫麥加居民的敍事詩。麥加是芝加哥南側的一座巨大的堡壘似的公寓住房，早已變成貧民窟並被拆除。她還爲兒童寫過一本書『布朗澤維爾的男孩和女孩們』(*Bronzeville Boys and Girls*, 1956)。

Brooks, Louise　布魯克斯(1906.11.14～1985.8.8)

美國女影星，20世紀20年代默片時期因自然地扮演墮落放蕩角色而成名。她出身律師家庭，少女時期即勤習舞藝，1925年在百老匯登臺演出齊格菲(Florenz Ziegfeld)的『活報劇』(*Follies*)，同年初登銀幕，1928年主演好萊塢霍克斯(Howard Hawks)的『遊港女郎』(*A Girl in Every Port*, 1928)及韋爾曼(William Wellman)的『乞丐生涯』(*Beggars of Life*, 1928)，她的表演獲德國導演帕布斯特(G.W. Pabst)的賞識，邀請她在『潘朵拉之盒』(*Die Büchse der Pandora*, 1928)一片中飾演自甘墮落且無道德觀念的勾引女郎露露(Lulu)，翌年又於『迷失少女的日記』(*Tagebuch einer Verlorenen*, 1929)一片中飾演16歲即遭誘拐而被迫賣淫的少女；此時她的演藝事業已如日中天，而她天眞性感的姿態，蒼白美麗的外型及棕色鬈髮，使她在20年代不僅成爲影迷的偶像，也成爲風流女郎的象徵。

1930年布魯克斯返回美國，但她的獨立思維和直言無諱，使其與製片場行政主管間摩擦時起。在擔任數部好萊塢電影小角色後，於1938年永遠地退出了影壇。20世紀50年代她撰述一些關於電影的文章，相當成功；80年代早期，她所主演的舊作(帕布斯特導演)重獲激賞與肯定後，盛名復起，1982年出版自傳式文集『好萊塢的露露』(*Lulu in Hollywood*)。

Brooks, Phillips　布魯克斯(1835.12.13～1893.1.23)

美國基督教聖公會牧師。其在波士頓聖三一教堂22年的講道生涯爲他贏得國際的聲譽。

1855年畢業於哈佛大學。1859年一度任教師，不久前往費城任基督復臨教堂牧師，三年後任聖三一教堂

牧師。1868年爲聖三一教堂主日學校寫下有名的聖誕讚美詩『小鎭伯利恆歌』(O Little Town of Bethlehem)。次年成爲聖三一教堂教區長。1891年任麻薩諸塞州主教，於就任1年3個月後逝世。由於他相貌堂堂，爲人正直，口若懸河，是當時最有吸引力、最受人敬愛的牧師。

Brooks, Richard　布魯克斯(1912.5.18～　)

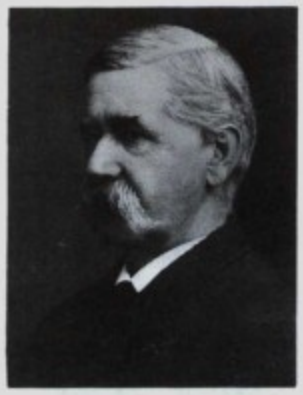
美國小說家、電影劇作家和電影導演。孩提時，從家中出走，後成爲一名記者，並爲電臺撰稿和播音。他早年在小說和電影劇本『交叉火網』(1945)、『慢調』(1948)等方面的成就，使他於1950年受聘任『烽火』(*Crisis*)一片的編劇和導演。他的影片『黑板森林』(*The Blackboard Jungle*, 1955)，內容是關於青少年犯罪。有人認爲，他探討道德問題時觀點不夠明確、堅定，人物都帶有兩重性，因而不能鼓舞觀衆。

Brooks, Van Wyck　布魯克斯(1886.2.16～1963.5.2)

美國批評家、傳記作家和文學史家。他的『發現者和締造者』叢書以豐富多采的傳記性細節追溯了1800至1915年的美國文學歷史。在普蘭菲爾德(Plainfield)城郊長大。1907年從哈佛大學畢業後前往英國，發表第一部作品『清教徒之酒』(*The Wine of the Puritans*, 1908)，將美國文化的缺點歸咎於清教徒傳統。在『美國的成長』(*America's Coming-of-Age*, 1915)中，他更透徹地探討了這個論題。他認爲：把精神和金錢分割開來的清教徒二重性，使現代美國文化相應地分裂爲「修養高」的和「修養低」的兩種，對作家都沒有好處。此說曾產生强烈影響。在『亨利・詹姆斯的朝聖』(*The Pilgrimage of Henry James*, 1925)中，他採取反對移居國外的立場，認爲詹姆斯晚期作品之所以質量較差，正是因爲他和祖國分離的時間太長。布魯克斯從1927～1931年一直患有精神病。『愛默生傳』(*The Life of Emerson*, 1932)大部寫於他病倒之前。他認爲愛默生是一位成功地彌合了藝術和生活之間的差距的美國作家。

Brooks, William Keith　布魯克斯(1848.3.25～1908.11.12)

美國動物學家。以研究海洋動物，尤其是被囊動物、甲殼綱及軟體動物的解剖學及胚胎學而著稱。曾於哈佛大學師從路易・阿加西(Agassiz, 〔Jean〕Louis〔Rodolphe〕；參閱該條)及亞歷山大・阿加西(Agassiz, Alexander〔Emmanuel Rodolphe〕；參閱該條)，1875年獲該大學博士學位。他主張在自然生境研究海洋動物，也是最早接受達爾文進化論的形態學家。1876年起，任教於約翰・霍普金斯大學，1894年任該校生物系主任。1878年建立乞沙比克(Chesapeake)動物實驗室，又以馬里蘭州議會專員的身分支持建立乞沙比克灣牡蠣保護



布魯克斯
＊美國約翰・霍普金斯大學供圖

區。重要著作有『牡蠣』(*The Oyster*, 1891)、一本論述紐鰓樽屬的專著(1893)及『動物學基礎』(*The Foundations of Zoology*, 1899)。

Brooks-Baxter War　布魯克斯-巴克斯特之爭

1872年美國阿肯色州選舉州長引起的爭執。布魯克斯(Joseph Brooks)由於對手巴克斯特(Elisha Baxter)在選舉中獲勝而提出疑問。由於巴克斯特與布魯克斯分別得到阿肯色州議會與州最高法院的支持，他們的爭執最後呈請格蘭特(Grant)總統解決。格蘭特認爲阿肯色州議會有權作出決斷。1874年5月11日州議會肯定選舉巴克斯特爲州長有效。

Brooks Range　布魯克斯山脈

在美國阿拉斯加州北部，爲落磯山脈北端延伸部分。從楚科奇海(Chukchi Sea)至育空(Yukon)地區(加拿大)，東西延伸1,000公里(600哩)，寬129公里(80哩)。西部山峯平均海拔爲900公尺(3,000呎)。中東部山峯平均海拔達2,745公尺(9,000呎)，最高點伊斯托山(Mt. Isto)2,763公尺(9,058呎)。爲育空河流域和北冰洋流域的分水嶺。中部的阿納克圖武克(Anaktuvuk)山口671公尺(2,200呎)是進入育空低地的主要通道。北麓的普拉多灣(Prudhoe Bay)富石油資源。阿拉斯加石油管道在阿蒂岡(Atigun)山口穿過山脈通至南端終點站瓦爾德斯(Valdez)。

broom　金雀花

豆科(Fabaceae)金雀花屬(*Cytisus*)的幾種灌木和小喬木。原產於歐洲和亞洲西部的溫暖地區，花艷麗，其他地區亦引種栽培觀賞。複葉，小葉3枚。花黃色、紫色或白色，單生或聚生成小花簇。莢果扁。金雀花(*C. scoparius*)常見，灌木，近無葉，花鮮黃色，在溫暖地區常栽培以保持水土；莢果成熟後炸裂散發種子。

broom moss 帚狀曲尾藓

一面風藓(wind-blown moss, 參閱該條)類中常見的一種。

broomcorn 掃帚高粱

禾本科(Gramineae, 亦稱早熟禾科〔Poaceae〕)蜀黍(*Sorghum vulgare*)的直立變種，學名或作 *S. bicolor* var. *technicum*，因稈硬而栽培供利用。種子著生在直而長的分枝頂端，收穫、乾燥後，可將這些硬芒加工、束縛，做成掃帚頭和刷子。蜀黍常生長在北美大平原。此外，broomcorn 亦爲黍類(millet, 參閱該條)中的稷(*Panicum miliaceum*)之俗名。

Broome 布魯姆

澳大利亞西澳大利亞州北部的港口。位於羅巴克(Roebuck)灣北岸。1883年始有人居住，曾爲繁榮的珍珠貿易中心。20世紀50年代出現塑料工業。與伯斯(Perth)通公路。爲慶伯利(Kimberley)畜牧區服務。港口有825公尺(2,700呎)長碼頭。人口3,666(1981)。

Broome, William 布魯姆(1689.5.3～1745.11.16)

英國學者、詩人。因與波普(Alexander Pope)及芬頓(Elijah Fenton)合譯荷馬的『奧德賽』而著稱。他譯了第2、6、8、11、12、16、18和23等篇。他還將阿那克里翁(Anacreon)的某些作品從希臘文譯成英文。自己所寫『感時感事詩』(*Poems on Several Occasions*)在1727年出版。

broomrape 列當

列當屬(*Orobanche*)植物，約140種。也泛指列當

列當(*Orobanchus coerulescens*)

科(Orobanchaceae)植物(14個屬約180種)。全爲寄生草本，缺乏綠色組織，依靠吸根從其他植物的根上吸取營養物質。該科植物花不整齊；葉鱗片狀；蒴果，一室，內含多數細小的種子。植株淡黃、淡褐、淡紫或白色。分布北半球。

Broonzy, Big Bill 布倫齊(1893.6.26～1958.8.14)

本名WILLIAM LEE CONLEY BROONZY。美國藍調歌唱家和吉他演奏家，巡遊民間藍調傳統的代表人物。1920年赴芝加哥，6年後作爲黑人藍調歌唱家的吉他伴奏者首次錄製唱片。後成爲歌唱家。1940年錄製的唱片最爲暢銷。1938年在紐約首演。1951年訪問歐洲，立即在整個歐洲大陸受到歡迎。1957年正享盛名之際，因肺部手術而停止演出，次年死於癌症。其自傳『布倫齊的藍調』(*Big Bill Blues*)於1955年出版。

Brophy, Brigid (Antonia) 布羅菲(1929.6.12～)

英國女作家。她的諷刺、詼諧小說探討了性心理學。她的劇本和非小說作品反映了她對精神分析、藝術、歌劇以及性解放的興趣。第一部小說『哈肯菲勒的猿猴』(*Hackenfeller's Ape*, 1953)是同她丈夫合寫的，獲1954年切爾滕納姆(Cheltenham)文學節獎。1967年，寫了一部有爭議的作品『沒有這50部英、美文學作品也行』(*Fifty Works of English and American Literature We Could Do Without*)，在這部著作中，她批評了像『哈姆雷特』和『哈克貝里·費恩歷險記』(*Huckleberry Finn*)等作品。她的「巴洛克」作品以弗洛伊德的愛神與死神的概念進行對照，是在性愛的驅使和理性、想像以及道德選擇的指導下寫成的。她的非小說論文『駛向地獄的黑船』(*Black Ship to Hell*, 1962)，論述了毀滅與自我毀滅的本能，探討了藝術、戰爭、政治和宗教領域中愛與死的相互關係。

Broqueville, Charles, comte de 布羅克維爾伯爵(1860.12.4～1940.9.5)

比利時政治家，第一次世界大戰期間的比利時流亡政府領導人。1911～1912年兩度任首相。1912～1917年8月任陸軍大臣。以後歷任各種大臣職務。1932年10月再度任首相，直至1934年11月。

Brorson, Hans Adolf 布羅松(1694.6.20～1764.6.3)

丹麥虔信派牧師，當時出色的讚美詩作家，又是將德國虔信派讚美詩譯成丹麥文的譯者。1732年他當牧師時，開始發表爲日德蘭南部的教區所作的讚美詩。主要作品『信德珍寶』(*Troens rare klenodie*, 1739)，包括許多翻譯和創作的82首讚美詩。第二本讚美詩集『絕唱』(*Svanesang*)，在他死後(1765)出版。

Broschi, Carlo 詳法里內利(Farinelli)條。

Brosse, Salomon de 布羅斯(1571～1626.12.9)

17世紀早期最有影響的法國建築師，他的作品爲下一代古典主義風格鋪平了道路。移居巴黎後自1608年起任宮廷建築師，進行盧森堡宮(1620？～1627？)的設計。這座建築和其他兩座別墅：庫羅姆密(Coulommiers)別墅(1613)、布勒倫庫(Blérancourt)別墅(1619)對後來的建築師，特別是布羅斯的助手芒薩爾(François Mansart)影響很大。所作最重要的公共建築是巴黎法院大廳的改建和雷恩(Rennes)的布列塔尼大理院。1623年他重建了沙隆頓(Charenton)的基督教新教教堂，但最有影響的設計是聖熱爾維(Saint-Gervais)教堂構思新巧的立面(1616)，使用了三種重疊的古典柱式。他的作品重視體量而不重視表面裝飾，這是義大利文藝復興風格的實例，促使法國建築向新的簡潔和嚴肅性發展。

Brossolette, Pierre 布羅索萊特(1902.1.12～1944？.3.22)

第二次世界大戰中，法國抵抗運動的主要成員。巴黎高等師範學校畢業。社會黨積極分子，有影響的新聞記者。布魯姆(Léon Blum)任總理時，他任國家廣播電臺首席政治評論員。他對達拉第(Édouard Daladier)總理的綏靖政策曾經提出直率的批評。1939年被迫離職，但仍在社會黨的『人民報』(*Le Populaire*)上繼續進行宣傳活動。1940年在法國陸軍中服役，後積極組織抵抗運動。1942年到倫敦會見戴高樂將軍，成爲戴高樂的主要顧問之一。返回法國後，他參加建立全國抵抗運動委員會。1944年試圖前往倫敦，被蓋世太保捕獲。

Brotherhood of Theologians 神學兄弟會。希臘宗教團體。詳生活社(Zoe)條。

Brothers Karamazov, The 卡拉馬助夫兄弟們(1927)

BRATYA KARAMAZOVY(1879～1880)之英譯本。杜思妥也夫斯基所著小說。描寫性格迥然不同的三兄弟同他們行爲放蕩的父親的衝突，探索基督教的眞諦，讚頌意識的轉變，認爲人能夠通過領悟深刻的心靈準則達到這種轉變。

Brothers of the Sword, Order of the 寶劍騎士團

拉丁語作 FRATRES MILITIAE CHRISTI，德語作 SCHWERTBRÜDERORDEN；別名 KNIGHTS OF THE SWORD, LIVONIAN ORDER 或 LIVONIAN KNIGHTS。1202～1237年間征服利沃尼亞(Livonia，今拉脫維亞和愛沙尼亞的大部分)的十字軍組織。12世紀中葉德國傳教士進入德維納(Dvina)河口地區。1202年利沃尼亞主教馮·布克斯赫夫登(Albert von Buxhoevden)創立寶劍騎士團，目的在於保護教會的利益和强迫當地居民改信基督教。團員身穿綉有紅十字和寶劍的白色外衣。根據1204年制定的團規，團員必須貴族出身，並且立下絕欲、絕財、絕色的誓言。他們聚居在各地的城堡內，每個城堡都由宗教會議和軍事長官管轄。騎士團大統領由騎士大會選出，爲終身職。團員除騎士外，還包括士兵、工匠和教士。到1206年，他們在利沃尼亞人的土地上鞏固了自己的統治地位。到1217年，他們已經征服德維納河以北的拉脫維亞部落和愛沙尼亞南部。隨後又開始征服德維納河以南地區，但是遇到當地居民的猛烈抵抗。1236年9月被塞米加利亞人(Semigallian)和薩摩吉提亞人(Samogitian)聯軍擊敗(少勒〔Saule〕戰役)，大統領沃爾金(Volquin)死於刀下。1237年教皇下令解散寶劍騎士團，把它改編爲條頓騎士團的一部分，稱利沃尼亞騎士團。1561年寶劍騎士團完全解散。

brotula 鬚鰍

亦稱 BROTULID。蛇鰍科(Ophidiidae)中約200～220種海魚的統稱。或另列爲鬚鰍科(Brotulidae)。主要爲深海魚類，有些棲於淺海，也有少數生活於熱帶美洲淡水洞穴中，如盲鬚鰍屬(*Lucifuga*)和穴鰍屬(*Stygicola*)。對大部分鬚鰍所知甚少。體細長，尾尖，背、臀、尾鰭連爲一長鰭。大小不等，從幾公分到最大的約90公分(3呎)。有些深海及洞穴種類，視覺功能幾乎或完全退化。卵生或卵胎生。深海種類可見於7,300公尺(24,000呎)深處，是該深度水層中數量最大的類羣。

Broudy, Harry S(amuel) 布勞迪(1905.7.27～)

教育哲學家。最著名的現實主義觀點代言人。曾先後就學於波士頓大學(文學學士，1929)及哈佛大學(文學碩士，1933；哲學博士，1935)。獲哲學博士學位後任麻薩諸塞州教育局督學。1937～1957年，在麻薩諸塞兩所州立師範學院教授教育哲學和教育心理學。1957～1974年退休前一直是伊利諾大學的教育哲學教授，與教育哲學家中典型的現實主義派的觀點相一致。他主要關心的是美育、高等教育和師資培訓。曾任『教育論壇』(*Educational Forum*)編輯(1964～1972)，也是一些書的作者或合著者，其中有：『建立一種教育哲學』(*Building a Philosophy of Education*, 1954)、『普通教育心理學』(*Psychology for General Education*, 1956)、『反論及諾言』(1961)、『美國中等教育的民主及優點』(1964)、『教育哲學』(*Philosophy of Education*, 1967)、『公立學校的實際領域』(*The Real World of the Public Schools*,

1972)及『有見識的愛護』(*Enlightened Cherishing*, 1972)等書。

brougham　布魯厄姆馬車

英國大法官布魯厄姆(Henry Brougham)約1838年設計的四輪單馬馬車。這種馬車車廂較低，外觀好像前部被切掉。車廂內有一排面向前方的雙人座位，車前部設有車夫座位。這個設計有許多變型，如鄉間布魯厄姆馬車和倉庫布魯厄姆馬車等。有一種車，車內有一個面向後方的兒童折疊座椅，叫作雙座四輪轎式馬車；另一種車身略長，裝有全支架的前排座位，叫作克拉倫斯(clarence)馬車。在美國，後兩種車也叫作前伸式布魯厄姆馬車。

Brougham, John　布魯厄姆(1814.5.9～1880.6.7)

美國劇作家。著有75部在19世紀十分流行的劇本，同時兼任劇院經理和演員。青年時代曾打算學習外科學，後來到倫敦，一個偶然的機會使他步入演員生涯，在『湯姆和傑里』(*Tom and Jerry*)一劇中擔任6個角色。一年後，他寫出自己的第一個滑稽劇，接著又寫了幾部，其中包括同美籍愛爾蘭劇作家鮑西考爾特(Dion Boucicault)合寫的『倫敦保險公司』(*London Assurance*)。1840年，他成爲學園劇院經理，寫有『虛無飄緲的生活』(*Life in the Clouds*)、『愛情的外衣』(*Love's Livery*)、『熱情』(*Enthusiasm*)、『笨拙的湯姆第二』(*Tom Thumb the Second*)以及和萊蒙(Mark Lemon)合寫的『魔鬼的禮物』(*The Demon Gift*)。

Brougham and Vaux, Henry Peter Brougham, 1st Baron　布魯厄姆(1778.9.19～1868.5.7)

英國律師，輝格黨政治家，改革家，英國大法官兼上院議長(1830～1834)；著名的演說家，才子，時髦人物和有怪癖的人。在任大法官以前及任期內，他主持多

布魯厄姆
＊美國國會圖書館供圖

次重大的法律改革，並帶頭創辦(1825～1828)倫敦大學——英國第一所非教派的高等教育機構。

他在愛丁堡大學畢業。1800年開始在蘇格蘭執律師業。曾參加創辦『愛丁堡評論』(*The Edinburgh Review*, 1802)。他在早年的政治活動中和所著『歐洲列强的殖民政策』(*Colonial Policy of European Powers*, 1803)一書中抨擊奴隸制度。後來他與輝格黨左翼發生關係。然而，由於對他的强烈的個人主義感到擔憂，政黨領導人一直到1810年才使他選入下院。他於1808年在英國執律師業，任卡羅琳公主(後爲王后)的法律顧問。當卡羅琳的丈夫英王喬治四世於1820年開始起訴，擬將王后廢黜時，他和登曼(Thomas Denman, 後爲最高法院院長)成功地爲她辯護。他曾提出1820年民衆教育法案；繼續發表反奴隸制的演說；提倡實行議會改革。在19世紀20年代，他不但參加創辦倫敦大學，而且設立「有益知識傳播協會」，其宗旨是使工人階級能夠買到廉價的書籍。後封男爵。

1830年11月22日至1834年11月11日，他加入格雷(Grey)第二代伯爵和梅爾波恩(Melbourne)第二代侯爵這兩位首相的內閣，任大法官兼上院議長。他主要負責建立倫敦中央刑事法庭和樞密院司法委員會。他大大地加快了衡平法訴訟程序，後來鼓勵通過關於建立郡法院制度的立法；帶頭强使1832年的議會改革法案在上院獲得通過。在19世紀40年代，他力主廢除穀物法(對穀物徵進口稅)。1848年在法國發生巨大變化期間，他企圖取得法國公民資格和國民議會席位，均未成功。布魯厄姆在法國地中海沿岸的坎城度過一生最後30年的大半時光。他設計了第一輛只由一匹馬拖拉的四輪馬車。

Broughton, Jack　布勞頓(1704?～1789.1.8)

本名JOHN BROUGHTON。英國拳擊運動員，英格蘭第三個最重量級拳擊冠軍。制定了第一套拳擊規則，所發明的厚手套爲現用拳擊手套的前身。原爲碼頭工人，擊敗格雷廷(Bill Gretting)奪得拳擊冠軍。1750年4月敗於斯萊克(Jack Slack)。他在1743年所制定的拳擊規則於1838年爲「倫敦職業拳擊規則」所取代。

Broughton (de Gyfford), John Cam Hobhouse, Baron　布勞頓男爵(1786.6.27～1869.6.3)

亦稱SIR JOHN CAM HOBHOUSE, 2ND BARONET(1831～1851)。英國政治家和文人。詩人拜倫的密友。他與拜倫在劍橋大學三一學院相識，1809～1810年和1816～1817年一同遊歷歐洲。19世紀20年代與拜倫同樣熱情地想使希臘擺脫鄂圖曼土耳其而獨立。1820年選入下院。1825年推動下院通過關於禁止工廠夜間雇佣童工的法令。但後來日趨保守。歷任陸軍駐議會秘書(1832～1833)、愛爾蘭首席秘書(1833)、森林管理委員會主任(1834)、印度監督委員會主席(1835～1841; 1846～1852)。1851年封男爵。著有『漫長一生的回憶』(*Re-*

collections of a Long Life, 1865)。

Broun, Heywood (Campbell)　布龍(1888.12.7～1939.12.18)

美國新聞工作者，以在社會問題和政治問題上持開明意見而聞名。1906～1910年，在哈佛大學求學。曾爲紐約『早晨電訊報』體育欄寫棒球比賽報導，從此進入新聞界。1912年轉爲『論壇報』體育撰稿人，最後改任該報戲劇評論員。在『論壇報』時，開始寫著名的「在我看來」專欄文章。1921年轉入『世界報』，將此專欄帶入該報。他幾次離開該報，後來重新加入，直到1939年參加『郵報』。從1935年起長期爲『新共和報』寫專欄文章。曾創辦美國報業公會，一直擔任主席。

Broussais, François-Joseph-Victor　布魯塞(1772.12.17～1838.11.17)

法國醫師。他提倡的放血、水蛭治療及禁食療法在19世紀早期盛行於巴黎的醫學界。1816年他出版了『醫學學說的檢查』(*L'Examen des doctrines médicales*)後，「生理醫學」體系迅速成爲巴黎最流行的醫學哲學。他堅決認爲所有疾病均發源於胃腸道的刺激，並「交感地」傳到其他器官。他是歷史上最聲名狼藉的「放血者」之一，1832年巴黎霍亂流行時，他用放血療法治療患者，却使病情惡化，從此他的療法遭人唾棄。

Brouwer, Adriaen　布勞爾(1605/1606～1638.1)

Brouwer 亦作 BRAUWER。對法蘭德斯及荷蘭都有影響的法蘭德斯風俗畫家。1621年左右到哈勒姆(Haarlem)，從哈爾斯(Frans Hals)學畫，贏得盛名。1631年到尼德蘭南部，被西班牙人當作間諜逮捕，監禁到1633年，後定居安特衛普(Antwerp)。除少數風景畫外，其晚年作品幾乎全部取材於日常生活：農民們在吸煙、喝酒或在小飯館裏吵鬧；江湖醫生在爲表情痛苦的病人施行手術等。

Brouwer, Dirk　布勞威爾(1902.9.1～1966.1.31)

美國天文學家和地球物理學家。以研究天體力學(計算天體的運動)，尤其是率先在該領域中使用高速數字計算機而著稱。他自1928年離開萊頓(Leiden)大學後就終生在耶魯大學工作。自1941年起，兼任該校天文學教授和耶魯天文臺臺長，他先是研究地球自轉的變化，繼而研究軌道問題。1937年，他在埃克脫(W. J. Eckert)的協助下，提出一種改進軌道計算的新方法，此法已被廣泛採用。他又與埃克特和克萊門斯(G. M. Clemence)合作，於1951年率先使用數字計算機精確計算行星位置。他建議採用「曆書時」，以排除地球自轉變化的影響。布勞威爾於1951年當選爲國家科學院院士，1955年，因在天體力學上的貢獻獲英國皇家天文學會金質獎章。

Brouwer, L(uitzen) E(gbertus) J(an)　布勞威爾(1881.2.27～1966.12.2)

荷蘭數學家，創立了數學中的近代直覺主義(一種認爲作爲思維構造的數學的本質是受不言自明的規律所支配的學說)。他的研究完全轉變了拓撲學。1909～1951年在阿姆斯特丹大學任教，他對拓撲學的重要研究大部分是在1909～1913年完成的。在研究希耳伯特(David Hilbert)的著作中他發現了平面位移定理(刻劃笛卡兒平面的拓撲映射的特性的定理)和他的第一個不動點定理(對建立微分方程和對策論等數學分支的基本原理非常重要)。1911年發表了拓撲不變性定理。此外他把康托爾(Georg Cantor)發展的方法與位置分析(早期的拓撲學)方法結合起來。由於他的出色貢獻，許多數學家認爲他是拓撲學的奠基者。

他在博士論文『論數學基礎』(*Over de grondslagen der wiskunde*, 1907)中抨擊了數學的邏輯基礎，露出了直觀學派的端倪。次年在『論邏輯原理的不可信』(*Over de onbetrouwbaarheid der logische principes*)一文中，他拒絕在數學證明中使用排中律，認爲它是無效的，按照排中律，每個數學陳述不是正確的就是錯誤的，不允許有其他的可能。在他發表的集合論(1918)、測度論(1919)、函數論(1923)的論文中，都不用排中律。儘管它的觀點未被公認，他仍繼續研究直到1954年。第二次世界大戰結束以後，首先由於美國數學家克林(S.C. Kleene)的贊助，直觀主義重新受到關注。

Browder, Earl (Russell)　白勞德(1891.5.20～1973.6.27)

美國共產黨領袖。1921年入黨，1930～1944年任總書記，1936年和1940年被提名爲總統候選人。1944年，倡導資本主義和社會主義可以和平共處，被免去總書記職務。1946年開除出黨。著有『人民陣線』(1938)、『同俄國戰爭還是和平？』(1947)、『馬克思與美國』(1958)等。

Brown, Alice Van Vechten　布朗(1862.6.7～1949.10.16)

美國女藝術教育家。1881～1885年在紐約市美術家聯合會學習繪畫。1891年任康乃狄克州挪維其(Norwich)美術學校副校長，使用實驗教學法講授美術史，讓學生摹仿名作，以加强其觀察力。1897年加入麻薩諸塞州威爾斯利(Wellesley)學院，改革美術課內容，運用實驗教學法，到1900年該學院已成爲美國第一個美術史教學中心。1911年創辦博物館員培訓課。1927

年首倡在美國設置現代藝術課。著有『義大利繪畫簡史』(1914，與蘭金〔William Rankin〕合著)等書。

Brown, Sir Arthur Whitten 布朗(1886.7.23～1948.10.4)

英國飛行員，曾與阿爾科克(John W. Alcock)一起完成第一次跨越大西洋的不著陸飛行。他在這次創紀錄飛行中任領航員，用維克斯(Vickers)公司維米(Vimy)型雙發動機雙翼機，平均時速約193公里(118哩)。1919年6月14日從紐芬蘭起飛，16小時12分鐘後在愛爾蘭著陸。

Brown, Capability 詳布朗(Brown, Lancelot)條。

Brown, Charles Brockden 布朗(1771.1.17～1810.2.22)

美國作家，被稱爲「美國小說之父」。其以美國爲背景的哥德式傳奇小說，首由美國早期大文豪愛倫坡和霍桑所襲用。布朗自稱是個「說故事的道德家」，其作品雖講的是恐怖和驚駭，卻反映出極有見地的自由主義。

他是貴格會(Quakers)信徒之子，體弱多病，閱讀廣泛。1787年他給費城一個律師當助手，但對寫作的强烈興趣，使他與人合作創辦一個文學團體，並在1793年放棄法律，在費城和紐約從事文學生涯。

第一部小說『威蘭』(*Wieland*, 1798)是美國小說中的小傑作，說明當常識不足以應付新奇經驗時，心理將會失去平衡而慌亂。故事中男主角威蘭的父親死於自焚，顯係違背了上帝的誓言。而年輕的威蘭也是一個宗教狂熱者，因尋求與神直接溝通，誤認腹語是超自然的，致精神錯亂，竟遵照這種腹語的提示，殺害妻子和兒女。他明白錯誤後，遂自殺。

布朗的作品還有『奧蒙德』(*Ormond*, 1799)、『埃德加・亨特利』(*Edgar Huntly*, 1799)和『阿瑟・默文』(*Arthur Mervyn*, 1799～1800)，以及許多不太著名的小說與一本論女權的書。其除寫作外，尚從事貿易以維持家庭生活。

Brown, Earle 布朗(1926.12.26～)

美國前衛作曲家之一，以圖表記譜及開放式系統作曲法聞名。在學習音樂理論和作曲之前，他所受的是機械和數學的訓練。1952年，發展了一種圖表式記譜系統，以非傳統的記譜音節橫過作品表面，使如同以時間爲樂節。1953年，更發展出一種開放式作曲技巧，由指揮者或演奏者來決定一組音樂單位的演奏順序。其第一首開放式作品爲讓1～25位演奏者演奏的『25頁』(*Twenty-five Pages*, 1953)，它是一闕25頁長的作品，可由演奏者安排各頁的演奏次序。布朗的晚期作品大多同時使用了圖表式記譜法及開放式作曲法。

Brown, Ernest William 布朗(1866.11.29～1938.7.22)

美國數學家和天文學家。因研究月球運動理論而聞名。布朗受教育於英國劍橋大學，開始按美國希爾(G. W. Hill)提出的方法研究月球運動。希爾已經把他的方法發展到足以解決問題的地步，而布朗則完成了這一理論。經過30年的研究，他在1919年發表了『月球運動表』，取代了1857年以來各種天文年曆所用的有關數據。他每年夏季雖必回劍橋，但他的職業生涯卻在美國。1891年他接受賓夕法尼亞州哈弗福德(Haverford)學院的聘請，並從1907～1932年退休爲止，一直任耶魯大學的數學教授。

Brown, George 布朗(1818.11.29～1880.5.9)

加拿大新聞記者和政治家。1837年從英國到紐約市，1843年移居多倫多，創辦『旗幟報』(*Banner*)。次年發行『環球報』(*The Globe*)，原爲週刊，1853年改爲日

布朗
＊加拿大公共檔案館供圖

刊。1857年選入加拿大議會，重建加拿大西區自由黨，翌年出任總理。他最早鼓吹成立英屬北美聯邦。1865年12月因反對加美互惠條約辭去政府職務。1873年入參議院，次年參加加美新互惠條約的談判。此後專心辦『環球報』，1880年被報社解雇人員槍殺。

Brown, Ford Madox 布朗(1821.4.16～1893.10.6)

英國畫家，其作品在感情和技巧上與拉斐爾前派相似。1837～1839年在布魯日隨格雷戈里烏斯(Albertus Gregorius)學畫，後又隨男爵瓦珀斯(Gustaf Wappers)學明暗技法。早期作品以陰暗的色彩和拜倫式主題的戲劇性情感爲特徵，大都是1840～1843年在巴黎完成的，包括：『曼弗雷德在瓊格弗洛』(Manfred on the Jungfrau)、『巴里雪那的入睡』(Parisina's Sleep)等。爲了眞實地表現自然現象，作『錫隆囚徒』(Prisoner of Chillon, 1843)時，曾到醫院畫過屍體素描。

1845年訪問義大利期間，風格有所改變，傾向於

明亮、潔淨的色彩和新中世紀精神。1848年收羅塞蒂(Dante Gabriel Rossetti)爲學生，並於1850年向拉斐爾前派的刊物『萌芽』(*Germ*)投稿。爲了創作『向英國告別』(The Last of England, 1852～1855)曾在露天作畫，以便更準確地再現自然。其名作『工作』(1852～1863)於1865年在倫敦回顧展上展出。作爲書籍插圖畫家曾與毛禮斯(William Morris)一起工作過，也製作過彩色玻璃畫。1879和1893年3月爲曼徹斯特市政大廳完成了一組12幅的壁畫，描寫該城歷史發展情景。

Brown, George Douglas 蘇格蘭作家。詳道格拉斯(Douglas, George)條。

Brown, Hallie Quinn **布朗** (1850.3.10～1949.9.16)

美國教育家及演說家，黑人婦女俱樂部運動的先驅者。出身奴隸，1873年獲俄亥俄州威爾伯福斯(Wilberforce)大學理學士學位，後在密西西比州的獲釋奴隸學校中任教。曾講授演說術，以演說家和學校講師身分在歐洲及美國四處旅行，發表演說，講述美洲黑人生活。1905～1912年任俄亥俄州有色人種婦女俱樂部聯盟主席，並協助創辦華盛頓有色人種婦女聯盟，該聯盟即全國有色人種婦女聯合會之前身。著有：『朗讀文選拾零』(*A Choice Selection of Recitations*, 1880)、『演說初階』(*First Lessons in Public Speaking*, 1920)以及『列女傳』(*Homespun Heroines and Other Women of Distinction*, 1926)等書。

Brown, Harrison (Scott) **布朗** (1917.9.26～1986.12.8)

美國地球化學家。以分離出使用於第一枚原子彈中的鈽以及研究隕石和地球的起源而聞名。

布朗入伯克萊的加利福尼亞大學和巴爾的摩的約翰·霍普金斯大學(1941年獲博士學位)研習化學。1943～1946年，他在田納西州克林頓機械廠(今國立橡樹嶺實驗所)中任職，在那裏他指導爲「曼哈頓計畫」製造鈽。像愛因斯坦和其他科學家一樣，他也有助於原子彈的發展，然而，後來他卻大聲反對再發展核子武器。1946～1951年他進入芝加哥大學的核子研究所，在那裏他開始分析隕石所含的微量元素。1951～1977年他任教於帕沙第納(Pasadena)的加利福尼亞理工學院，並於1955年選入全國科學院。1977～1983年任職於資源系統研究所，並自1985年起任『原子科學家公報』(*Bulletin of the Atomic Scientists*)總編輯，直到去世。

除了他在地球隕石和行星科學的著作外，布朗還是一個活躍的人口控制、武器控制和人類資源等運動的推行者。布朗著有『我們注定要毀滅嗎？』(*Must Destruction Be Our Destiny?*, 1946)、『人類未來的挑戰』(*The Challenge of Man's Future*, 1954)、『下一世紀』(*The Next Hundred Years*, 1957；同邦內〔James Bonner〕和韋爾〔John Weir〕合著)和『仙后座事件』(*The Cassiopeia Affair*, 1968；同澤維克〔Chloe Zerwick〕合著)等書。

Brown, Henry Billings **布朗** (1836.3.2～1913.9.4)

美國最高法院大法官(1890～1906)。1860年在底特律獲律師資格，次年任該市美國聯邦法院副執行官。兩年以後，任密西根州東部地區的聯邦助理檢察官至1868年止。曾擔任短期臨時巡迴法官，後重執律師業。到1875年被任命爲東部地區法官時，他已成爲北美五大湖水運法的主要權威，並發表了一冊從五大湖地區搜集來的關於水運的重要案例報告。

1890年哈利生(Benjamin Harrison)總統任命布朗爲最高法院大法官。他在法律上的造詣和工作上的勤奮，使得在法院積壓4年之久的案件得以結案，並且使得巡迴法庭的案件不必上訴。他最重要的判決是「波利西對弗格森案」(*Plessy* v. *Ferguson*, 1896)，此案建立了種族隔離的合法性，到1954年纔被法院所判決的「布朗對托皮卡教育理事會」(*Brown* v. *Board of Education of Topeka*)一案所廢棄。其他重要的決定包括對「波洛克訴農民貸款和信託公司」(*Pollock* v. *Farmers Loan & Trust Company*)一案所提出的不同意見，在該案中，1894年的所得稅法被廢棄；以及提出當時對「唐斯訴彼得韋爾」(*Downes* v. *Bidwell*, 島嶼案件之一)一案有具爭論性的意見，在該案中他宣稱，被合併的領地上的居民無權享受憲法規定的權利和特權。

Brown, Herbert Charles **布朗** (1912.5.22～)

原名爲 HERBERT BROVARNIK。美國化學家，曾作無機與有機硼化合物的先驅研究，而與威蒂(Georg Wittig)同獲1979年諾貝爾化學獎。雙親是蘇俄烏克蘭人，1914年攜其前往美國。布朗在芝加哥長大，1936年從芝加哥大學畢業，1938年獲博士學位，並留在芝加哥擔任教職，直到1943年。1943～1947年服務於底特律的威恩(Wayne)州立大學；1947年在普渡大學教書，1959年成爲榮譽教授，1978年退休。布朗對於硼氫化物的研究，導致了一組重要無機試劑的發展，他發現有機硼化物，顯示出可供有機合成的一系列強力且多用途的試劑；另在研究碳離子(碳陽離子)的反應方面，亦卓具聲名。著有『氫硼化反應』(*Hydroboration*, 1962)與『硼氫化合物的有機合成』(*Organic Syntheses via Boranes*, 1975)。

Brown, James **布朗** (1933.5.3～)

美國歌手與演出主持人。極負盛名，人稱「第一號黑人男子」或簡單地稱他爲「歌王」。在大蕭條時期的貧困中長大，初在街頭以賣唱和跳舞糊口。以後逐漸以音樂爲職業。組織了一個三重唱小組在南方一些小夜總會裏演唱。他將藍調和福音讚美詩與他本人充滿激情的表演相結合，從而形成了一種强烈的個人風格。最後，集

布朗
＊寶麗金和加西亞供圖

中了一羣衣著整齊的樂師成立了名爲「著名的火炬」(Famous Flames)演出團體。他還特別關心、鼓勵青年黑人去受教育並培養他們自己的種族自尊心。他的百萬金唱片中有兩張唱片題名爲『不要中途退出』(Don't Be a Dropout)和『大聲地說：我是黑人，我感到驕傲』(Say It Loud——I'm Black and I'm Proud)。

Brown, Jim　布朗(1936.2.17～　)

原名爲JAMES NATHANIEL BROWN。美國傑出的職業橄欖球後衛。在參加九個賽季的全國橄欖球聯賽中的八個賽季中，在抱球衝破對方防線方面領先。至其橄欖球生涯結束，共取得126次球觸底線得分，其中106次爲抱球跑取得，抱球跑共2,359次，前進12,312碼，平均每次爲5.22碼。以上成績均爲全國橄欖球聯盟紀錄。退出橄欖球界後，任電影演員。參加並領導爲美國黑人爭取更多參加工商業活動的運動。

Brown, John　布朗(1735～1788.10.17)

英國醫師，布朗氏「可激性」理論的倡議者(該理論認爲：疾病可按其對身體的作用——刺激不足或刺激過度——而分類)。初在愛丁堡大學師從卡倫(William Cullen)，但因學術觀點與之分歧而被迫在聖安德魯斯取得醫學博士學位(1799)。在從卡倫學習時布朗即形成其理論：所有活組織均有「可激性」，主張生命的存在必需依賴某些內在和外在的「刺激力量」或刺激物來運轉。疾病可分爲「亢進的」(起源於刺激過度)及「無力的」(起源於刺激不足)。他推薦的治療方法常包含酒或鴉片。

1780年出版著名的『醫學原理』(*Elementa Medicinae*)，以拉丁文的純正、所論述的原則的切實可行而爲人稱道，歐洲的醫務界無不仔細閱讀，並充分接受。同時愛丁堡大學內反對他的人日漸增多，他的業務受到影響，來聽他講課的人亦見減少。因在愛丁堡失勢，又欠了債，布朗移居倫敦。18世紀末，布朗氏學說最爲流行，但最後爲19世紀初的赫爾姆霍茲(Hermann von Helmholtz)否定了他的學說。

Brown, John　布朗(1800.5.9～1859.12.2)

美國廢奴主義領袖。早年在俄亥俄、賓夕法尼亞、麻薩諸塞、紐約等州到處流浪，當過製革工、羊販子、羊毛商、農民，但都不能養家糊口。他雖然是白人，1849年卻帶全家人定居在紐約州北埃爾巴(North Elba)的黑人聚居區。他長期以來反對奴隸制度，無時無刻不想幫助黑奴獲得正當的待遇。1855年帶領5個兒子，駕著一輛滿載槍支彈藥的馬車到奧薩沃托米(Osawatomie)定居，不久成爲這一地區的反奴隸制游擊隊領袖。次年5月有一羣擁護奴隸制的暴徒洗劫勞倫斯城。他認爲自己負有爲奴隸復仇的神聖使命，即領導羣衆襲擊波塔沃托米(Pottawatomie)河上的一個擁護奴隸制的居民點。

布朗
＊美國國會圖書館供圖

1858年春在安大略湖畔占丹(Chatham)召集黑人與白人大會，宣布他準備在馬里蘭和維吉尼亞的山區建立一個收容逃亡奴隸的根據地。根據他的提議，會上通過「美國人民臨時憲法」。他當選爲這個空頭政府的總指揮。1859年夏他同16名白人和5名黑人組成武裝集團，在馬里蘭州的一個農舍中建立指揮部。這個農舍隔著波多馬克(Potomac)河，與聯邦軍火庫所在地哈珀斯費里(Harpers Ferry)遙遙相望。10月16日夜，他們迅速占領軍火庫，並抓來60名地方顯貴作爲人質。第二天一直與當地的國民警衛隊作戰。第三天早晨，由於敵方有海軍陸戰隊增援，他被迫投降。後以叛亂罪受審，處絞刑。雖然他未能在奴隸中間展開一個普遍的逃亡運動，但是他爲奴隸而鬥爭的高尚品質，一方面使他本人名聲不朽，另一方面也加速了南北戰爭的到來。

Brown, Sir John　布朗(1816.12.6～1896.12.27)

裝甲板製造商，他將軋製鋼板用於軍艦。最初在一

家刀具製造企業作藝徒，1848年發明鐵路車輛用錐形緩衝彈簧。1856年在雪非耳(Sheffield)建立阿特拉斯(Atlas)鐵廠，生產大炮鍛件、鐵路棒材、鋼彈簧和軸。除了向雪非耳煉鋼業供鐵外，他還對轉爐煉鋼作了改進，1860年他在土倫(Toulon)看到木造但用鍛製鋼板裝甲的法國船「光榮號」，斷定鋼板可以軋製而不用鍛製，就決定嘗試爲英國海軍軋製裝甲鋼板。首相帕麥爾斯頓(Palmerston)勳爵和海軍大臣都參觀了雪非耳，並說服政府相信布朗的方案是實用的，結果所有軍艦很快都裝上了裝甲。

Brown, Joseph Emerson 布朗(1821.4.15～1894.11.30)

美國南北戰爭時期喬治亞州州長。曾在喬治亞州坎吞(Canton)城當律師，1849年進入州參議院。1855年當選巡迴法官。1857年出任喬治亞州州長。他敢於反對州內上層人物的意見，經常否決代表上層人物利益的立法。他實行自己的政治綱領，如開辦免費學校、爲州立大學募集捐款等。他維護奴隸制度和州的主權，最後主張與聯邦分離。戰爭爆發後，他反對南方同盟政府干預州政，反對無償徵用私人財產，反對由戴維斯(Jefferson Davis)總統而不是由他任命軍官指揮在喬治亞州徵召的軍隊。內戰結束時他被關押，不久遇赦。後來他參加共和黨，支持激進的重建計畫。1868年競選聯邦參議員失敗，不久出任州高等法院首席法官。1870年經營州有鐵路的「西部和大西洋公司」總經理，另外還經營亞特蘭大的房地產，因而成爲巨富。1880～1891年任聯邦參議員。

Brown, Joseph Rogers 布朗(1810.1.26～1876.7.23)

美國發明家和製造商。在精密測量和機牀製造方面有過不少改進。他受過機工訓練，1841～1853年在他父親的鐘錶廠裏工作。1850年生產出一種高精度的直線分度機，此後2年內，又研製出能讀出千分之一吋的游標卡尺，並把游標方法用於量角器上。1853年，他與夏普(Lucian Sharpe)合辦布朗-夏普製造公司。他在1867年發明的千分尺，至今仍在工業中廣泛使用。1855年發明一種加工鐘錶齒輪的精密齒輪刀具，1862年發明萬能銑牀，1877年取得萬能磨牀的專利。

Brown, Lancelot 布朗(1715～1783.2.6)

別名CAPABILITY BROWN。英國最著名的園林設計師，擅長自然式園林設計。早年隨一名園藝師學習。1742年在白金漢郡斯陀(Stowe)的一座名園內隨園林建築師肯特(William Kent)工作，肯特死後，獨立工作。最早的作品是爲格拉夫頓(Grafton)公爵設計的一個湖和改建布蘭希姆(Blenheim)府邸的花園。經他設計的園林能與建築融爲一體，後成爲建築師。他的設計得之於自然，從不用鑿過的石料或建築形體，僅以布置草地和平靜的水面、栽植樹木、利用地勢起伏組成和諧精緻的圖案。他把自己的設計比之爲一篇完美的散文，而有人譽之爲一首詩、一幅繪畫或一首優美的樂曲。他的設計思想與當時的專制統治思想相左，但當時英國的紳士們不喜歡幾何式園林，更願意把自己的莊園設計爲自然式園林。布朗一生設計過的園林數量是空前的，因而得到「大地改造者」的雅號。

Brown, Michael S(tuart) 布朗(1941.4.13～)

美國分子生物學家。與戈德斯坦(Joseph L. Goldstein)因闡明人體膽固醇的代謝機轉，而於1985年同獲諾貝爾醫學獎。

1962年畢業於費城賓夕法尼亞大學，1966年於同校醫學院獲醫學士學位。1966～1968年間，因與戈德斯坦同任波士頓麻省總醫院實習醫師而成爲好友。1968～1971年間於美國國家衛生總署從事研究，其後任德克薩斯州達拉斯西南大學醫學院副教授，並與戈德斯坦再度同事。

布氏與戈氏於達拉斯共同研究造成血中膽固醇濃度過高的遺傳因素。他們比較了正常人和家族性高膽固醇血症(一種遺傳性疾病，因血中膽固醇濃度過高而易罹患動脈硬化或其他循環系疾病)患者的細胞，結果發現患者的基因存在某種缺陷，使得負責運送膽固醇分子的低密度脂蛋白(LDL)接受體缺少或不足，繼而導致血中游離膽固醇濃度上升。他們的研究證實了這些LDL接受體能將其拉入細胞內分解以降低血中膽固醇濃度。他們同時也發現當細胞捕獲定量脂蛋白後會抑制新的LDL接受體產生，這也解釋了爲什麼攝取過量膽固醇會導致血膽固醇升高的原因。

布氏與戈氏後來致力於發展降低血中膽固醇的新藥和有關LDL接受體基因密碼的研究。布氏並自1977年起，任達拉斯遺傳疾病中心的主任暨教授。

Brown, Ray 布朗(1926.10.13～)

本名RAYMOND MATTHEWS BROWN。美國低音提琴演奏家，最著名的爵士樂演奏家之一。19歲時正值薩克斯風演奏家派克(Charlie Parker)對爵士樂進行現代化改革之際，去紐約參加吉萊斯皮(Dizzy Gillespie)的樂隊而嶄露頭角。1948年與歌唱家菲茨傑拉德(Ella Fitzgerald)、1951年與鋼琴家彼得森(Oscar Peterson)合作演出。1952年起參加格蘭茲(Granz)愛樂爵士樂團旅行演出。後參加被公認爲爵士樂史上最優秀的彼得森三重奏小組。其演奏音響優美，和聲精緻，技巧卓越。

Brown, Robert　布朗(1773.12.21～1858.6.10)

英國植物學家，布朗運動(Brownian movement, 參閱該條)的發現者。生於蘇格蘭的蒙特羅斯(Montrose)，曾在愛丁堡大學學醫，21歲時在英軍中任助理外科醫生，他一半時間爲軍隊工作，一半時間進行自修。1798年到倫敦，由皇家學會主席班克斯(Joseph Banks)介紹參加澳大利亞遠洋考察船「調查者號」負責研究植物，1801年開始遠行，在大洋洲收集大量的植物標本。1805年才返回倫敦，將他收集近3,900種的標本分類，系統地整理寫入『澳洲植物志』(*Prodromus Florae Novae Hollandiae...*)一書中，對植物分類學作出貢獻。在他1828年出版『植物花粉的顯微觀察』(*A Brief Account of Microscopical Observations...*)一書中，記述了他注意到花粉內有微粒運動，他將無機和有機物質粉末懸浮在水中試驗時，發現懸浮微粒的無規運動，即布朗運動。這種運動具有普遍的物理意義，一切微小物體受周圍介質分子的衝擊，都會在其平衡位置作微小的無規運動。1831年當他探討對植物的施肥作用時，注意到細胞有結構，發現細胞核。1827年大英博物館設立植物部，他任管理員。1858年於倫敦去世。

Brown, Robert Hanbury　布朗(1916.8.31～　)

英國天文學家，因設計、改進並使用密度干涉儀著稱。在第二次世界大戰前和大戰期間，布朗先後同沃森(R.A. Watson-Watt)和鮑恩(E.G. Bowen)合作，研究雷達及其在空戰中的應用。戰後他把研究雷達的經驗運用於射電天文學，在焦德雷爾班克(Jodrell Bank)研究射電望遠鏡技術並繪製射電源圖。這項工作促使他設計出能排除大氣干擾所造成的圖象失眞而分辨出射電星體的無線電干涉儀(1952)。他同特威斯(R.Q. Twiss)合作，運用無線電干涉儀的原理測量明亮的可見星特別是熱星的角直徑，從而發明密度干涉儀技術。兩人在澳大利亞新南威爾士州納拉布賴(Narrabri)裝設密度干涉儀並測出許多過去無法測量的熱星。

Brown, Thomas　布朗(1663～1704.6.16)

英國諷刺詩人，以能即席譯出拉丁語詩人馬提雅爾(Martial)的第33首諷刺短詩而聞名。定居倫敦，喜歡進行文學爭論且生活放蕩。譯過拉丁文和法文作品，並寫了許多諷刺短詩和文章。有3首詩用筆名譏嘲德萊敦(John Dryden)。散文作品『爲倫敦盛世而安排的莊重和諧趣的娛樂』(*Amusements Serious and Comical, Calculated for the Meridian of London*, 1700)顯示了一幅該城市及其居民的生動畫面。這篇散文有其歷史性價值，文藝價值則在其次。

Brown, Thomas　布朗(1778.1.9～1820.4.2)

英國玄學家。其作品標誌著哲學常識學派歷史上的轉折點。1792～1803年在愛丁堡大學學習哲學、法律和醫學，結識哲學家斯圖爾特(Dugald Stewart)和創辦『愛丁堡評論』(*Edinburgh Review*)的人們。短期行醫後，爲斯圖爾特之副講師(1808～1809)。1810年與斯圖爾特共同成爲道德哲學教授。從斯圖爾特處(蘇格蘭常識哲學家，里德〔Thomas Reid〕觀點的主要闡述者)接受了里德的足以表現這一學派特點的許多論據。對這一學派的論旨有所取捨，因而處於兩派之間。他領導的集團傾向於感性知覺(感覺)，並受到米勒(John Stuart Mill, 1806～1873)和貝恩(Alexander Bain, 1818～1903)的支持；以漢彌爾頓爵士(Sir William Hamilton, 1788～1856)爲代表的另一集團則試圖引入德國各唯心主義哲學家的觀點，將人們的注意力從感覺引向思維過程。著作有：『有關伊拉斯謨斯·達爾文動物生理學的論述』(*Observations on the Zoonomia of Erasmus Darwin*, 1798)、『休姆先生關於原因和結果之間關係的學說之性質和傾向』(*Observations on the Nature and Tendency of the Doctrine of Mr. Hume Concerning the Relation of Cause and Effect*, 1804)、詩歌8卷(1820)和『人類思想哲學講演錄』(*Lectures on the Philosophy of the Human Mind*,4卷，1820)。

Brown, William Hill　布朗(1765.11～1793.9.2)

美國小說家和戲劇家。他匿名發表的『同情的力量』(*Power of Sympathy*或*the Triumph of Nature Founded in Truth*)被認爲是美國的第一部小說。這部書信體小說描寫悲劇性的亂倫之愛，遵循了理查森(Samuel Richardson)的傷感風格。父親是波士頓的一個鐘錶匠。布朗著有一部浪漫故事『哈里奧特：家人言歸於好』(Harriot, or the Domestic Reconciliation, 1789)和一部劇本『西點禁獵區』(*West Point Preserved*, 1797)，這部悲劇講的是一個革命間諜之死。他還寫了一系列寓言詩、一部用西印度羣島風格寫的喜劇『忠貞不渝』(*Penelope*)、一些散文和第二部描寫亂倫和誘姦的小說『艾拉和伊莎貝拉』(*Ira and Isabella*, 1807)。

brown algae　褐藻

褐藻門(Phaeophyta)成員，一羣較高級的藻類，約1,500種，分布大陸沿岸的冷水水體，淡水種罕見。其顏色取決於褐色素(墨角藻黃素)與綠色素(葉綠素)的比例，從暗褐到橄欖綠。充氣的氣囊使原植體的光合部分浮於或接近水面。褐藻的形狀和大小各異，從呈異絲體的附生藻(水雲屬〔*Ectocarpus*〕)到複雜、巨大的長1～100公尺(3.3～330呎)的大型褐藻。岩藻浮生(馬尾藻屬〔*Sargassum*〕)或附生於岩石海岸(墨角藻屬〔*Fucus*〕、泡葉藻屬〔*Ascophyllum*〕)。褐藻行無性和有性生殖；

動孢子和配子都有兩根不等長的鞭毛。褐藻曾是碘和鉀鹼的主要來源，現仍是褐藻膠(一種凝膠，在食品烘烤和冰淇淋製造中作穩定劑)的重要來源。某些種用作肥料，有幾種在東方作爲蔬菜。

brown bat　棕蝠

蝙蝠科(Vespertilionidae)鼠耳蝠屬(*Myotis*)和棕蝠屬(*Eptesicus*)動物的統稱。分布幾遍及世界。鼠耳蝠屬約70種，其中有北美的小棕蝠(*M. lucifugus*)和歐洲的大鼠耳蝠(*M. myotis*)。該屬的種類體長3.5～8公分(1⅖～3吋)，尾長4～6公分，體重5～45克(⅙～1½盎斯)。除人類外，棕蝠可能是分布最廣的陸棲哺乳類。棕蝠屬約30種，俗稱大棕蝠，體長3.5～7.5公分，尾長3.5～5.5公分；飛行緩慢而笨重，常棲息在建築物和樹洞中。其代表種是大棕蝠(*E. fuscus*)，是常見的北美種；*E. serotinus*是身體粗壯的歐亞大陸種。

brown bear　棕熊

熊科(Ursidae)毛蓬鬆、棕色的動物，學名爲*Ursus arctos*。有很多亞種原產於歐亞大陸和北美洲的西北部(當地常稱爲灰熊)。很多這種動物(如在北美就有80多個已命名的類型)，被認爲是截然不同的種。歐亞大陸的棕熊獨居，善跑，善游泳，體長120～210公分(48～84吋)，體重135～250公斤(300～550磅)。西伯利亞棕熊(*Ursus arctos beringianus*)體極大，接近北美灰熊，重達360公斤。歐亞棕熊以獸類、魚、植物和蜂蜜爲食；毛色變化很大，從淺灰白色經淺藍或淺棕到近於黑色。原先分布於歐洲和亞洲的大部分地區，現在分布範圍和種羣數都已減少。常見於動物園中，能加訓練並變得溫順，從前常訓練棕熊按音樂節律行動，這就是歐洲狂歡節及節日中的舞熊。原產美洲的黑熊(black bear, 參閱該條)的棕色型，有時也稱棕熊。

Brown Bomber, The　美國職業拳擊運動員。詳路易(Louis, Joe)條。

brown coal　褐煤

按美國和加拿大的定義是未固結礦牀中的褐煤(lignite)。在英國brown coal和lignite是同義詞。在歐洲大陸各國和澳大利亞，這個詞兼指褐煤和亞煙煤。北美洲開採的褐煤，從黃色到深褐色，有暗淡的泥土色澤。它常有交替的富集植物質層和樹脂性物質層。也可能存在黑褐煤的薄層。許多淡色的褐煤有纖維狀組織，其中樹根和其他可辨認的植物質仍然明顯。表明它在泥煤階段之後的煤化程度不大。

brown lung　亦稱BROWN LUNG DISEASE。詳棉屑肺(byssinosis)條。

brown mica　詳金雲母(phlogopite)條。

brown oak　詳英國櫟(English oak)條。

brown pelican　褐鵜鶘

學名*Pelecanus occidentalis*。常見於美國南部海濱的一種鵜鶘(pelican,參閱該條)。

brown recluse　隱居褐蛛

一種有毒的褐蛛(brown spider, 參閱該條)。

Brown-Séquard, Charles-Édouard　布朗(1817.4.8～1894.4.1)

法國生理學家、神經病學家、內分泌學和神經生理學的先驅、脊髓生理學創始人之一。最重要的發現是腎上腺爲生命所必需。1846年於巴黎學醫畢業，後到哈佛大學任教(1864～1868)，曾在紐約短期行醫，1878年繼貝爾納(Claude Bernard)任法蘭西學院實驗醫學教授。晚年，因鼓吹注射一種綿羊睾丸製劑以延年益壽而遭非議。

brown spider　褐蛛

蜘蛛目(Araneida)褐蛛科(Loxoscelidae)。在美國西部和南部很常見。6眼排成2行。少數種類對人有毒

頭部帶有滴漏斑點的隱居褐蛛(*Loxosceles reclusa*)
＊美國大英百科全書公司供圖

，如隱居褐蛛(*Loxosceles reclusa*)，常在石下或屋內暗角落。毒素破壞被咬處的血管壁，有時引起潰瘍。

brown snake　褐蛇

體色主要是褐色的幾種蛇的統稱。新幾內亞和澳大利亞東部的棕網澳蛇(*Demansia textilis*)，身體細長，頭小，屬眼鏡蛇科(Elapidae)，是該地區僅有的一種產卵眼鏡蛇。孵出的幼蛇身上有條紋，成蛇體色與其周圍環境近似：乾旱沙漠地區的種類爲褐色，矮灌木叢中的

種類爲暗綠色。體長達2.1公尺(7呎)。性情凶暴，毒性强烈，能豎起反復攻擊。西半球的兩種褐蛇有時稱草蛇，屬游蛇科(Colubridae)。見於加拿大東部至宏都拉斯一帶。體小，大多長不及30公分(12吋)，無害。北方褐蛇(*Storeria dekayi*)是北美洲唯一倖存於人口稠密地區的種類。熱帶美洲稱森王蛇(indigo snake, 參閱該條)爲褐蛇。

Brown Swiss　瑞士褐牛

在瑞士育成的乳牛品種，可能是現存的最古老的品種之一。在美國視爲乳牛，但因軀體大於乳牛品種，肉亦較厚，在其他地方，經常視爲乳肉兼用品種。毛色各異或淺或深，褐色或灰色。具持久產奶力，乳脂含量均衡。在義大利、奧地利、匈牙利、美國、墨西哥和南美洲極受歡迎。1869年首次引入美國。

brown trout　棕鱒

亦稱GERMAN BROWN TROUT。鮭科(Salmonidae)歐洲名貴而機警的游釣魚，餐桌上的美味，學名爲*Salmo trutta*。包括幾個亞種，如英國的利文湖(Loch Leven)鱒。現已引入世界許多地區。體褐色，布有具淡色環的黑斑。因爲較其他鱒魚能在較暖的水中繁生，已被廣泛移殖。可重達3.6公斤(8磅)。入海的個體稱海鱒，體型大於淡水類型，與入大湖的類型同爲良好的游釣魚。

Brown University　布朗大學

美國羅德島普洛維頓斯(Providence)的一所男女同校的私立高等學校。1764年建校時取名羅德島學院，是個只收男生的浸禮會教會學校。1804年改用現名。1827～1855年任職的校長韋蘭(Francis Wayland)擴大課程範圍，放寬選修課程，增添現代語言課，並改善了實

布朗大學庫普曼圖書館所藏大書和小書
*美國大英百科全書公司供圖

驗室設備。1971年，該大學與潘布魯克(Pembroke)學院合併，成爲男女同校的大學。課程設置包括生物科學、電腦和資訊科學、工程、藝術、外語、數學、文學、自然科學、心理學和社會科學。還設立了一些同若干科學文化領域有關的特別跨學科課程。

Brown v. Board of Education of Topeka　布朗對托皮卡教育局案

1954年5月17日美國最高法院的判例。它一致裁決：公立學校的種族隔離違反憲法第十四次修正案。該案規定任何一州都無權在其管轄範圍內無視每個人的平等法律保護。1954年的決定宣布：隔離措施一開始就是不平等的。

brownbul　褐鵯

鵯科幾種鳥類。參閱鵯(bulbul)條。

Browne, Charles Farrar　美國幽默作家。詳沃德(Ward, Artemus)條。

Browne, E(lliott) Martin　布朗(1900.1.29～1980.4.27)

英國戲劇導演兼演出人，對詩劇和宗教劇產生過重大影響。艾略特(T.S. Eliot)選定布朗導演他的劇作，25年不易其人。作爲導演，他建議壯觀的宗教劇『磐石』(*The Rock*)由艾略特執筆，從而使這位詩人得以初次嘗試戲劇創作。隨後，艾略特又創作了『大教堂謀殺案』(*Murder in the Cathedral*, 1935)，並由布朗導演，該劇參加了「坎特布里戲劇節」的演出。第二次世界大戰期間，布朗組織了朝聖劇團，戰後又鼓勵並協助演出詩劇，曾在倫敦墨丘里(Mercury)劇院演出弗雷(Christopher Fry)等新劇作家的作品。他在英國戲劇聯合會任會長達10年，力主上演莎士比亞劇作，恢復中世紀神秘劇。

Browne, Hablot Knight　布朗(1815.6.15～1882.7.8)

英國畫家，狄更斯小說人物的傑出闡釋者和插圖畫家。早年師事雕刻家芬登(William Finden)。19歲放棄雕刻，兩年後與狄更斯結識，繼西摩(Robert Seymour)爲『匹克尉克外傳』(*The Pickwick Papers*)畫插圖。用筆名「菲茲」(PHIZ)，跟狄更斯的「博茲」(Boz)相匹配。由於爲狄更斯的作品(特別是『匹克尉克外傳』、『塊肉餘生錄』〔*David Copperfield*〕、『董貝父子』〔*Dombey and Son*〕、『馬丁·朱述爾維特』〔*Martin Chuzzlewit*〕和『荒涼山莊』〔*Bleak House*〕)畫插圖而成名。布朗還曾爲利威爾(Charles Lever)和恩茲韋斯(Harrison Ainsworth)最爲著名的小說初版畫插圖。出版界經常向他約稿，直至1867年癱瘓爲止。

Browne, Maximilian Ulysses, Reichsgraf　布朗(帝國男爵)(1705.10.23～1757.6.26)

奧地利陸軍元帥。在奧地利皇位繼承戰爭(1740～1748)和七年戰爭(1756～1763)期間，是奧地利最能幹的指揮官之一。祖籍愛爾蘭。1740年在西里西亞(Silesia)統率衛戍部隊。1746年在義大利的皮亞琴察(Piacenza)立下戰功。1751年泰蕾莎(Maria Theresa)女皇任命他爲駐波希米亞奧軍總司令。七年戰爭開始時，他在洛博西茨戰役(Battle of Lobositz, 1756.10.1)中與腓特烈對陣。後在布拉格戰役(1757.5.6)中負傷，旋即死去。

Browne, Robert 布朗(1550？～1633.10)

英格蘭基督教清教派公理會領導人物。抵制聖公會而主張政教分離的自由教會運動的倡導人之一。追隨他的人稱爲布朗派。他被捕入獄達32次，1582年被驅逐出境。返回英格蘭後歸從聖公會。

Browne, Sir Thomas 布朗(1605.10.19～1682.10.19)

英國醫生、作家。以沈思錄『一個醫生的宗教信仰』(*Religio Medici*)爲人所知。該書是一部日記，主要談論上帝、自然和人的奧秘，自稱是「針對自己的私下練習」。它起初僅爲手稿，在朋友之間傳閱，1643年正式出版，在英國引起轟動，拉丁文譯本很快在歐洲廣泛流傳，並被譯成荷蘭文和法文。1633年獲醫學博士學位。他始終是個保守黨，其名聲使他於1671年受封爲騎士。

Browne, Thomas (Alexander) 澳大利亞小說家。詳博爾德雷伍德(Boldrewood, Rolf)條。

Browne, William 布朗(1591？～1645？)

英國詩人。曾在牛津大學讀書。著有『不列顛田園詩』(*Britannia's Pastorals*, 1613～1616)。該詩以斯賓塞(Edmund Spenser)作品爲楷模，敍事冗長散漫，間雜以歌謠。作者以史詩般莊嚴的田園詩讚美故鄉得文郡(Devonshire)。

Browne, William George 布朗(1768.7.25～1813.6)

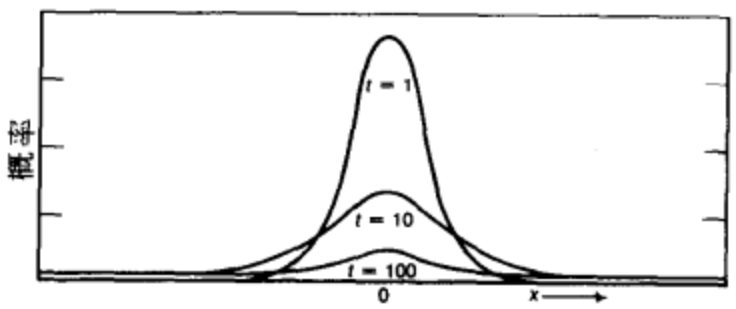
英國的中非和中東旅行家。是報導達爾富爾(Dārfūr, 今蘇丹一部分)的比拉德斯(Bilad as-Sudan)穆斯林蘇丹王國的第一個歐洲人。著有遊記『非洲、埃及和蘇丹旅行』(*Travels in Africa, Egypt and Syria*, 1799)。1812年開始了從英國出發去烏茲別克(Uzbek)的撒馬爾罕城的旅行。後來在從大不里士(Tabriz)去伊朗德黑蘭的途中被强盜殺害。

Brownell, W(illiam) C(rary) 布勞內爾(1851.8.30～1928.7.22)

美國評論家。1871年畢業於麻薩諸塞州阿默斯特(Amherst)學院，旋即參加了『紐約世界報』(*New York World*)的編輯工作。1888年任紐約查理斯·斯克里布納(Charles Scribner)父子出版公司的編輯和文學顧問，一直至去世止。最初發表的兩本書：『法國的特點』(*French Traits*, 1889)和『法國的藝術』(*French Art*, 1892)，對美國評論家們提出了新的更高的標準。他在以後的一系列作品，如『維多利亞時代的散文大師』(*Victorian Prose Masters*, 1901)、『美國散文大師』(*American Prose Masters*, 1909)、『論批評』(*Criticism*, 1914)、『論標準』(*Standards*, 1917)、『風格的特點』(*The Genius of Style*, 1924)及『美國的民主特徵』(*Democratic Distinction in America*, 1927)中維護了這一標準。

Brownian movement 布朗運動

1827年蘇格蘭植物學家布朗(Roert Brown)發現並描述了液體和氣體中懸浮微粒的運動，即微粒體在媒質中的無定向無規則的振動，經過一段時間後微粒將趨向均勻分布於整個媒質中。他在研究一種花的繁殖過程時，在顯微鏡下觀察到懸浮在水中花粉的「快速振蕩運動」。進一步的研究發現，無論是觀察有機物質的顆粒，還是玻璃及花崗岩的碎屑，或是煙塵都能發現這種運動。



鐘形曲線表示布朗微粒的可能位置，圖中橫座標表示微粒沿給定方向所運行的距離(假定 $t=0$ 時，微粒處於 $x=0$ 處)；縱座標表示在 $t=1$、10、100秒時粒子在任意給定點(x)的概率，分別用三條曲線表示。
*Scientific American Inc. 供圖

氣體分子、液體各組分間的擴散以及半導體中雜質的擴散等都是布朗運動。1877年時人們認爲液體分子的熱運動是產生布朗運動的原因。1905年愛因斯坦對布朗運動進行了定量研究。他指出由於粒微分子的碰撞，使作用在粒子相對兩面的壓力之間產生無規的差別，這種差別使粒子不停地運動，粒子的大小，黏性及溫度的高低都會影響微粒運動的程度。

根據分子運動論的原理可以畫出粒子運動機率 P 的曲線(見圖)。

其關係式爲

$$P=\frac{e^{-x2/4Dt}}{2\sqrt{\pi Dt}},$$

式中 x 爲粒子在擴散係數爲 D 的媒質中於 t 時間內沿 x 方向的位移。求 D 的完整公式爲

$$D=\frac{RT}{6\pi N_A \eta \gamma},$$

其中 R 是普適氣體常數，T 是絕對溫度，η 是液體的黏滯度，γ 是粒子半徑，N_A 是亞佛加厥(Avogadro)常數。皮蘭(Jean-Baptiste Perrin, 參閱該條)成功地驗證了愛因斯坦的分析，並因此獲得了1926年的諾貝爾物理學獎。他的最著名的成就是用愛因斯坦的公式計算出亞佛加厥數 N_A。自1918年起美國的數學家維納(Norbert Wiener)首先精確地解釋了無規運動和無規曲線。他建立了一個滿足下列規則的數學模型：(1)對於每一個大於0的時間 t，都存在一個無規變量 $x(t)$。這就是「普遍分布」(即 $x(t)$ 在任意二數 a 和 b 之間的機率等於 x 軸上 $x=a$、$x=b$ 這二條線與鐘形拋物線所圍的面積)。(2) $t=0$ 時，x 的值也爲0。(3)對所有未來時間 t、無規變量 x 的期望值爲0。(4)如果 (t_1, t_2) 和 (t_3, t_4) 是任意兩個不相重疊的時間間隔，則增量 $x(t_2)-x(t_1)$ 與增量 $x(t_4)-x(t_3)$ 無關。這一隨機(無規)過程是布朗運動理想化的數學模型。後來的學者對維納模型進行了簡化。維納最顯著的成果之一是確定了「無規運動的路徑 $x(t)$ 是連續的，但任何地方都不是平滑的」這一理論。布朗運動的數學研究對量子力學有很大的影響。

brownie　棕仙

英格蘭和蘇格蘭民間傳說中勤勞的小妖或淘氣的精靈，住在屋子裏或穀倉裏。很少露面，在夜間常聽到他打掃屋子，做家務；有時也惡作劇地弄亂房間。會騎馬去接助產婆，在康瓦耳，他會讓蜂羣迅速安定下來。他吃奶油、麵包、牛奶，不喜其他禮物。要是有人給他做件衣服，他會穿上，馬上消失，再也不回來。參閱頑皮小妖(puck)條。

Browning, Elizabeth Barrett　白朗寧(1806.3.6～1861.6.29)

娘家姓BARRETT。英國女詩人，以愛情詩『葡萄牙十四行詩』(*Sonnets from the Portuguese*)而聞名。早年住在渥斯特郡(Worcestershire)農村，生活十分快樂。15歲時患重病。1836年移居倫敦後，給一些雜誌寫稿。1838年以第一首詩集『天使及其他詩歌』(*The Seraphim and Other Poems*)成名。1844年出版第二部詩集(署名伊利莎白・芭蕾特)，受到熱烈歡迎。1845年1月收到詩人白朗寧(Robert Browning, 參閱該條)的電報：「親愛的芭蕾特小姐，我衷心熱愛您的詩。我愛您的詩

白朗寧
＊美國國會圖書館供圖

集，也愛您。」兩人在夏初見面。1846年秘密結婚，婚後同去比薩，她在那裏寫出『逃跑的奴隸』(The Runaway Slave at Pilgrim's Point)，對美國的奴隸制度表示不滿。此後移居佛羅倫斯，生有一子。1855年訪問倫敦時，完成長詩『奧羅拉・利』(*Aurora Leigh*, 1857)。晚年關心義大利政治，『圭迪公寓的窗子』(*Casa Guidi Windows*, 1851)表示對佛羅倫斯獨立運動的同情。『在大會以前寫成的詩』(*Poems Before Congress*, 1860)被誤認爲攻擊英國，實際上是對美國奴隸制度的譴責。

Browning, John Moses　白朗寧(1855.1.21～1926.11.26)

美國輕武器和自動武器設計家，因設計自動步槍而著名。13歲時他製造了第一支槍，1879年獲得單發步槍的專利。他以後設計的槍由科爾特(Colt)、雷明頓(Remington)、史蒂凡斯(Stevens)和溫徹斯特等軍械公司製造。1918年美國陸軍採用了白朗寧自動步槍，一直使用到50年代後期。約從1920年起直到50年代，美國武裝部隊幾乎全部使用白朗寧設計的自動武器：適用於空中、海上和陸地的不同型號的0.30和0.50口徑的機槍，0.45口徑自動手槍，以及飛機上的37公釐機關炮。他還設計多種體育用的射擊武器，如雙管獵槍。

Browning, Robert　白朗寧(1812.5.7～1889.12.12)

英國維多利亞時代最傑出的詩人之一。他寫詩的天才突出表現在善於運用戲劇獨白，來寫作富於感染力的敍事詩和細緻的人物心理描繪。父親是銀行職員，藏書豐富，遂滿足了他對藝術和文學的興趣，故少年時即博覽羣書，尤喜戲劇和歷史學術著作。1826年拜讀雪萊(Shelley)的抒情詩集，對他立即產生巨大影響，從而決定了他的生活道路。1832～1846年，他寫下了早期的長詩和大部分戲劇作品。1833年出版了第一部沒有署名的作品『波林：片斷自白』(*Pauline: A Fragment of a Confession*, 1833)，在形式上是戲劇性獨白，主要體現了他自己青春的激情與煩惱。後來遭到評論家的批評

，說他暴露了自己「緊張的病態的自我意識」。也許由此決定了他以後絕不再暴露自己的感情，只作客觀敍述。他後來的作品採取了角色戲劇化的方式來避免涉及自己的愛情，並反對人們把他的作品當作自傳看待，强調他的詩雖時常是抒情性的，但總以「戲劇化爲原則，是許多虛構人物的表白，而不是本人的」。1835年出版詩劇『帕拉塞爾薩斯』(*Paracelsus*)，1840年出版『索爾戴洛』(*Sordello*)，兩者都描寫才能出衆的人爲使自己的個性要求與社會要求相協調而作的努力。前者大受歡迎，後者則被認爲不易理解。但他的才華已爲當時詩壇名人所承認。1837年出版詩劇『斯特拉佛』(*Strafford*)。1841～1846年寫了許多小詩集，其中有『皮帕走過了』(*Pippa Passes*, 1841)和『盧雷亞』(*Luria*, 1846)。

1845年結識女詩人芭蕾特，她曾在自己『詩集』中寫詩讚頌他。因她的父親反對，次年兩人秘密結婚，並前往義大利定居。此後他寫了不少以義大利爲題材或背景的詩篇。白朗寧婚後寫詩不多，1850年出版詩集『聖誕夜和復活節』(*Christmas-Eve and Easter-Day*)，1855年發表『男人和女人』(*Men and Women*)。1861年伊利莎白逝世後，他遷回倫敦。1868～1869年發表他最傑出的作品，長詩『指環和書』(*The Ring and the Book*, 1868～1869)，故事基於1698年羅馬對一起謀殺案的審判。這首兩萬行以上的無韻詩充分展現了作者的天才，鋪陳都很高妙，每一個角色從各自的角度敍述和解釋了這一案件，描述了一系列角色，堪與巴爾札克的小說媲美，因此成爲當時最重要的文人之一。他在最後的年月裏大多寫以當代事件爲題材的敍事和獨白詩。

白朗寧不同於當代浪漫派詩人，對大自然不感興趣，而公開宣稱對人的興趣更大。評論家多說他的詩艱澀難懂，其實他並非有意追求晦澀，而是對剖析人物心理採取嚴肅態度，竭力從不同人物的觀點表現對各種問題的認眞思考和看法。他技巧的成熟、詩篇內容和結構的豐富、想像力的持續性，以及敍述的引人入勝等優點都是應該肯定的。他可以列爲英國的偉大詩人之一。

Browning automatic rifle (BAR) **白朗寧自動步槍**

美國1918年開始生產的自動步槍，被許多國家用作輕機槍。是美國槍炮設計家約翰·摩西·白朗寧(1855～1926)所設計的槍械之一，能裝不同的子彈，最常用的是7.92公釐毛瑟槍彈和.30-06斯普林菲爾德槍彈。全長約127公分(50吋)，附有20發的彈倉，槍重8.8公斤(19.4磅)。射速可達650發／分，但也能單發，雙發或三發點射，以提高其準確性。

Brownlee, J(ohn) E(dward) **布朗利** (1884.8.27～1961.7.15)

加拿大政治家。1912年取得律師資格，1921年成爲皇家律師，任艾伯塔(Alberta)省檢察長。不久當選議員。1925年任艾伯塔省總理，主持將省內資源收歸公有，把地方鐵路售給全國鐵路系統。1934年辭職，重執律師業務。後任聯合穀物種植者有限公司董事長和總經理。

Brownlow, William G(annaway) **布朗洛** (1805.8.29～1877.4.29)

美國內戰前南方的報紙主編，在戰後重建初期任田納西州州長。11歲父母雙亡，由親屬撫養成人。1826年任基督教循道會牧師。1838年開始辦報，編輯過『田納西輝格黨』報(*Tennessee Whig*, 1838)、『瓊斯伯勒輝格黨和獨立』報(*Jonesboro Whig and Independent*, 1839～1849)和『諾克斯維爾輝格黨』報(*Knoxville Whig*, 1849～1869和1875～1877)。他擁護聯邦，反對分離主義。1861年『諾克斯維爾輝格黨』報遭南方政府查禁，他被迫逃亡，但在途中被南軍捉獲，不久因病獲釋，驅逐到北方。他在北方旅行演講，備受歡迎，同時寫成『分離主義的興起、發展和消亡』(*Sketches of the Rise, Progress, and Decline of Secession; With a narrative of Personal Adventure Among the Rebels*, 1862)。1863年聯邦軍占領田納西州東部，他回到故土參加恢復州政府的工作。1865年當選州長。他曾動員1,600名州衞隊鎭壓剛成立的三K黨。後當選爲聯邦參議員。1875年回諾克斯維爾，繼續主編『輝格黨』報。

Brownshirts 褐衫隊。德國納粹黨軍事組織。詳挺進隊(SA)條。

Brownson, Orestes Augustus **布朗森** (1803.9.16～1876.4.17)

美國作家，主要寫神學、哲學、科學和社會學題材。他靠自學成才，初爲長老會信徒，後任牧師。1830～1870年這段時期一直從事寫作，以喀爾文主義、勞動和社會改革、先驗主義、天主教、國家權利、民主、本土主義和解放爲題材。他在哲學上是實證主義者孔德和系統折衷主義者庫贊(Victor Cousin)的溫和追隨者。他在改信天主教之前，贊同英國社會改革家歐文的觀點。作品有『改變信仰者』(*The Convert*, 1857)和『美利堅合衆國』(*The American Republic*, 1865)等，在後一本書裏，他認爲倫理是政府的基礎，宣稱國家是一種合乎道德的，甚至神權政治的實體，不必依據人民的主權來取得存在的合法性。在他去世後，他的兒子亨利·布朗森(Henry F. Brownson)收集出版了他的『著作集』(*Works*, 1882～1907)，共20卷。

Brownsville　布朗斯維爾

美國德克薩斯州南部城市。與哈靈根(Harlingen)和聖貝尼托(San Benito)聯結成爲一工業-農業-港口綜合體。1904年標準軌鐵路由金斯維爾(Kingsville)通過這裏後，開始了現代化建設。其深水港(1936年開放)爲墨西哥灣沿海航線的西南終點。燃料油、礦石和穀物等大宗貨物均在此裝卸。同時也是捕蝦船隊的漁港。有石油化學、飛機修理和食品加工等工業。是國際航空、公路和鐵路樞紐，下格蘭德(Grande)河谷灌區的最大城市，棉花、穀物、蔬菜、柑橘類水果和畜產品的集散中心。旅遊業發達。市內有德克薩斯索斯莫斯特學院(Texas Southmost College, 1926)。人口：市84,997；都會區209,680(1980)。

Brownsville Affair　布朗斯維爾事件

美國德克薩斯州布朗斯維爾市白人同附近布朗堡黑人駐軍間因1906年8月13～14日午夜布朗斯維爾街頭白人被斃傷各一名而爆發的種族事件。布朗堡白人指揮官否認黑人士兵曾經外出滋事。布朗斯維爾市長和一部分白人卻斷言他們目睹槍擊事件，並示出彈殼爲證。後經證明，彈殼是構陷的僞證。可是調查組竟接受了市長的證詞。羅斯福(Theodore Roosevelt)總統不顧黑人士兵的申辯，將167名黑人士兵革除軍籍。這激起黑人的極大憤慨。1907～1908年復查此案的美國參議院委員會支持羅斯福的決定。從此，布朗斯維爾事件不斷引起人們的爭議。1970年韋弗(John D. Weaver)論證黑人士兵無罪的著作『布朗斯維爾夜襲』(*The Brownsville Raid*)出版以後，美國陸軍當局複審此案，1972年宣布撤銷1906年的命令。

Brownsville Zoo　布朗斯維爾動物園。詳格拉迪波特動物園(Gladys Porter Zoo)條。

Brownwood　布朗伍德

美國德克薩斯州中部城市。建於1856年，是牲畜、穀物及飼料的集散地。附近有油井和天然氣井。城外有第二次世界大戰時建立的鮑伊營(Camp Bowie)，爲德克薩斯國民警衛隊的訓練場所。市內有霍華德·斐因大學(Howard Payne College, 1889)。

browridge　眉嵴

亦稱眶上隆凸(SUPRAORBITAL TORUS)，是眼窩上方骨質嵴。大猩猩和黑猩猩眉嵴都粗壯，已經絕滅的人科成員眉嵴也很發達。男性眉嵴較女性的更明顯些。眉嵴可能具有支撐作用，以抵消下頜骨肌羣所產生的張力，也可能對眼睛有保護功能。現代人類的眉嵴已經大爲退化。

Broxbourne　布羅克斯伯恩

英格蘭赫特福德郡(Hertfordshire)一區(自治市)。面積52平方公里(20平方哩)。包括利河(River Lea)谷地和該河西岸公路和鐵路沿線的居民區(南起切森特〔Cheshunt〕和沃爾瑟姆克羅斯〔Waltham Cross〕，北至布羅克斯伯恩和霍茲登〔Hoddesdon〕)。首府切森特。人口約79,900(1982)。

Broxtowe　布羅克斯托

英格蘭諾丁罕郡(Nottinghamshire)一區。包括諾丁罕西郊和特倫特(Trent)河谷重工業區。北端是諾丁罕煤田之一部。人口約104,300(1982)。

Broz, Josip　約瑟夫·布羅普。南斯拉夫總統。詳狄托(Tito, Josip Broz)條。

bruang　詳馬來熊(sun bear)條。

Bruant, Libéral　布盧盎(1635？～1697.11.22)

Bruant亦作BRUAND，法國建築師，巴黎傷病軍人院的設計者，其作品以穩重、莊嚴、簡潔著稱。從16世紀到18世紀，布盧盎一家出了許多活躍於法國的建築師，而以他最爲著名。1663年繼其父任皇家建築師，1670年其父死後又繼任木工大師。擔任了馬薩朗(Mazarin)樞機主教設立的沙爾培特里埃(Salpêtrière)醫院(1670)的全部設計工作，特別因其禮拜堂的平面而受到稱讚。禮拜堂內部分爲若干部分，從衛生觀點出發使職員和病人分開，但仍在一堂舉行儀式。由於另一所傷病軍人院(Invalides, 1670～1677？)而成名，其面向內院的雙層拱廊特別優美，具有古羅馬時代高架輸水道的嚴謹性。後來由孟莎(Jules Hardouin-Mansart)所加的穹窿頂並非布盧盎原來的設計。其他作品還有英國約克郡李奇蒙(Richmond)約克公爵府邸。

Brubeck, Dave　布魯貝克(1920.12.6～　)

美國鋼琴家、作曲家，曾在古典大師指導下學習，把古典音樂的風格引進爵士樂。4歲由母指導彈鋼琴，9歲開始學習大提琴。1933年起在當地爵士樂團任鋼琴演奏員，1941～1942年在加利福尼亞州的夫勒斯諾(Fresno)太平洋學院專攻音樂，並在該院組織、指揮一個有12件樂器的管弦樂隊。又在加利福尼亞州奧克蘭的米爾斯學院(Mills College)隨法國作曲家米約(Darius Milhaud)學習作曲。在美國陸軍服役後，從師12音作曲家勳伯格(Arnold Schoenberg)，但未獲成果。1946年成立一個實驗式的八重奏團。1949年組織了三重奏團。1951～1967年成立四重奏團，突出了薩克斯風演奏家

德斯蒙德(Paul Desmond)明快的學院式的優美特色，60年代又試行演奏5/4等艱難節奏，成爲世界上最聞名的爵

布魯貝克
＊美國新聞署供圖

士樂團體。70年代他到處旅行演出並錄音，樂隊成員都是他的兒子。他是爵士樂史上第一個以自力更生贏得聲譽的音樂家。最著名的曲子有『公爵』(The Duke)和『你那惹人愛的樣子』(In Your Own Sweet Way)等。

Bruce FAMILY　布魯斯家族

亦作BRAOSE, BREAUX或BRUS，蘇格蘭的古老家族。這個家族的開祖是隨征服者威廉一世到達英格蘭的諾曼人騎士羅伯特・德布魯斯(Robert de Bruce, 1094？卒)。他的兒子第二代羅伯特・德布魯斯(1078？～1141)得到蘇格蘭國王戴維一世賜給的安嫩代爾(Annandale)貴族領地。後來他在戴維一世面前失寵，因而放棄了安嫩代爾的領地。然而，這分領地後來又回到他的兒子第三代羅伯特(1138～1189？)的手中。這個家族與王室的結合開始於第四代羅伯特(1191前卒)，他與獅子威廉一世(William Ⅰ the Lion)的私生女伊莎貝爾結婚，他的兒子第五代羅伯特(1245卒)與威廉一世的侄女、亨廷登(Huntingdon)伯爵戴維的次女伊莎貝爾結婚。第六代羅伯特(1210～1295)是1291年13個要求繼承蘇格蘭王位者之一。當英王愛德華一世決定由約翰・德巴利奧爾(John de Balliol)繼承時，羅伯特・德布魯斯便把安嫩代爾的領地交給他的兒子第七代羅伯特(1253～1304)。第八代羅伯特・德布魯斯(1274～1329, 參閱Robert條蘇格蘭項之Robert Ⅰ)重新提出他的祖父的王位要求，並於1306年成爲蘇格蘭國王。1371年國王羅伯特的兒子戴維二世(1324～1371, 參閱David條蘇格蘭項之David Ⅱ)布魯斯家族的直系告終。

Bruce, Blanche K(elso)　布魯斯(1841.3.1～1898.3.17)

美國南部重建時期由密西西比州選出的黑人參議員。曾在奧伯林學院求學兩年，後成爲種植園主。1870年進入政界。1874年由共和黨控制的州議會選爲美國參議員。在任期內主張公正對待黑人和印第安人，反對排斥中國移民的政策，反對聯邦選舉中的營私舞弊行爲。任期屆滿後，他在財政部任職，後任哥倫比亞特區的契據登記官和霍華德(Howard)大學的董事。

Bruce, James　布魯斯(1730.12.14～1794.4.27)

蘇格蘭探險家，去衣索比亞旅行時到過當時認爲是尼羅河主要發源地的青尼羅河源頭河。1790年出版『尼羅河源頭探行記』(*Travels to Discover the Source of the Nile*)。1763年起任英國駐阿爾及耳領事。1765年開始在地中海地區廣泛旅行。1768年到達亞歷山大里亞。後從開羅出發，經尼羅河、亞斯文(Aswān)、紅海和米齊瓦(Mitsiwa, 衣索比亞)，於1770年2月到達衣索比亞首都貢德爾(Gondar)。同年到達青尼羅河發源地塔納湖(Lake Tana)。後取道馬賽回到倫敦(1774)。退休後開始撰寫遊記。他的遊記被認爲是非洲探險文學中史詩性作品之一。

Bruce, James　詳Elgin, earls of條之Elgin, James Bruce, 8th earl of, 12th earls of Kincardine。

Bruce, Robert Ⅶ de　詳Robert條蘇格蘭項之Robert Ⅰ。

Bruce, Thomas　詳Elgin, earls of條之Elgin, Thomas Bruce, 7th earl of, 11th earls of Kincardine。

Bruce (of Melbourne), Stanley Melbourne Bruce, Viscount　布魯斯(墨爾本的)(1883.4.15～1967.8.25)

澳大利亞政治家、外交家。1918年選入澳大利亞議會。1921年任澳大利亞駐國際聯盟代表。1921～1923年任財政部長。1923～1929年任總理，他努力發展本國經濟，鼓勵公共衛生和應用科學的研究工作。1932年任駐英公使。1933～1945年任駐英高級專員。曾爲英國戰時內閣成員。他反對英國首相邱吉爾要在戰後寬大處理德國的意見。

Bruce Peninsula　布魯斯半島

亦稱SAUGEEN PENINSULA。加拿大安大略省東南部尼加拉陡崖的延伸部分。在休倫湖西北，突入湖內100公里(60哩)。東岸陡立，高出湖面60～150公尺(200～500呎)。西坡徐緩。爲著名遊覽地區。半島上主要城鎮有歐文桑德(Owen Sound)和懷爾頓(Wiarton)。

Bruce Series　布魯斯統

北美先寒武紀的地層單元，在休倫湖地區東北部發育良好。該統是休倫系三個主要劃分單元中最下的一個

，位於先休倫期片岩之上，寇柏特(Cobalt)統之下，由厚約1,500公尺(5,000呎)的石英岩、礫岩、灰岩和粉砂岩組成。該統的底礫岩與先休倫期片岩間有一個明顯的侵蝕面，代表的時間長度不明。該統沈積物可能形成於局部沈陷的淺海中。上部岩層遭受不平整的剝蝕，在上覆的寇柏特統沈積以前，可能發生過隆起，但沒有重要變形。該統含有重要的非晶質和晶質的瀝青鈾礦，這些鈾源大部集中在石英卵石礫岩的米西沙其組(Mississagi Formation)內。這些礦牀的成礦條件有爭論，許多地質學家認爲是熱液成因，其他學者提出礦牀是屬於沈積岩類，也有的學者認爲鈾的成礦作用與本區的花崗岩侵入體有關。該統的放射性測定年齡約爲16.2億年。

brucellosis　布魯斯氏桿菌病

亦稱馬爾他熱(MALTA FEVER)、地中海熱(MEDITERRANEAN FEVER)、波浪熱(UNDULANT FEVER)。人和家畜的一種傳染病。特徵爲隱襲發病，發熱、寒戰、多汗、虛弱和全身疼痛；全部症狀於3～6月內消退。三種主要的布魯斯氏桿菌均爲人布魯斯氏桿菌病的病原，且各有自己的家畜宿主。馬爾他布魯斯氏桿菌(*Brucella melitensis*)以山羊、綿羊爲宿主，豬布魯斯氏桿菌(*Brucella suis*)以豬爲宿主，流產布魯斯氏桿菌(*Burcella abortus*)以牛爲宿主。布魯斯氏桿菌病不僅在嚴重危害公共衛生方面十分重要，而且家畜患病後可給牲畜所有主造成嚴重的經濟損失。牛的布魯斯氏桿菌病亦稱邦氏病(Bang's disease)，可引起流產，造成牛存欄數下降和牛奶減產；但儘管母牛子宮組織受染，胎牛通常仍能發育到足月。但罹病母豬的子宮組織雖受嚴重感染，流產都較少見。

布魯斯氏桿菌侵襲力極强，故能在牲畜間迅速傳播。健康家畜通過進食污染的飼料受染，病菌亦可通過皮膚擦傷或眼黏膜直接進入體內。公豬生殖器感染後會造成豬羣內布魯斯氏桿菌病的傳播。牛、綿羊和山羊受染後，外表可能仍然健康，但可從奶汁內排出大量布魯斯氏桿菌，時間長達數月乃至數年。人類通過直接或間接接觸病畜而受染。兒童對本病的抵抗力較成人爲强，原因不明。人與人之間的傳播罕見。對動物布魯斯氏桿菌病尚無可靠的或切實可行的藥物治療。爲了建立無布魯斯氏桿菌病的畜羣，凡已感染的牲畜必須移走；對幼畜進行預防接種也是一種有用的措施。在人布魯斯氏桿菌病的急性期，抗生素治療有效。已證實磺胺藥與鏈黴素聯合應用，療效甚佳，四環素族藥物如金黴素、土黴素療效亦稱滿意。

brucellosis spondylitis　布魯斯氏桿菌性脊柱炎

布魯斯氏菌感染所造成的脊柱關節炎。關節炎常於感染開始後數週發生，可侵犯脊柱任何部位，尤其是腰椎。症狀包括嚴重的下背痛、波狀熱、頭痛、肌肉與關節痛。本病常破壞椎間盤及鄰近的脊椎。可用抗生素及關節固定術治療。

Bruch, Max　布魯赫(1838.1.6～1920.10.2)

德國作曲家，主要以小提琴協奏曲而知名。14歲時寫了一部交響曲，因而獲獎學金得以在科隆學習。第一部歌劇『戲謔、詭計和報復』(*Scherz, List und Rache*, 取材於歌德劇本)於1858年首演。曾在德國多處指揮管弦樂團與合唱團。作有大量合唱及管弦樂作品，如『美麗的海倫』(*Schön Ellen*, 1867)和『奧德賽』(1872)，爲19世紀末德國合唱團體最喜愛演出的作品。由於缺乏大型作品的思想深度和獨創性，這些作品未能流傳。只有他的G小調第一號小提琴協奏曲在小提琴曲目中占有穩固的地位。

Bruchsal　布魯赫薩爾

西德巴登-符騰堡州城市。1248年設建制。市內洛可可式城堡(1722～1732)爲該國最著名城堡之一，第二次世界大戰中大部分被毀；其聖彼得教堂和城堡公園保存至今。作爲重要的工業、交通中心，有金屬加工、化工、造紙、紡織等行業。人口約37,215(1983)。

Brucioli, Antonio　布魯喬利(1495～1566)

義大利人文主義者。曾因翻譯『聖經』引起爭議，被控爲反對天主教會而受到宗教法庭的審訊。在1532年把『聖經』譯成義大利語時，『新約』部分根據荷蘭文藝復興時期人文主義者伊拉斯謨斯的拉丁語譯本，『舊約』部分根據義大利希伯來語學者帕尼努斯(Santes Pagninus)的拉丁語譯本。他的譯本，經過校訂，後來被義大利新教會所採用。在譯本的序言和『評注』中，布魯喬利宣傳新教教義，從而受到宗教法庭的傳訊。1548年首次起訴，被課以罰金並遭到放逐。1555年第二次起訴，勒令他公開聲明放棄自己信仰，表示悔罪並撤回著作。他斷然拒絕，於是第三次起訴(1558～1559)判處他監禁。布魯喬利還撰寫一些哲學對話並翻譯老普林尼(Pliny the Elder)的名著『博物志』(*Natural History*)。

brucite　水鎂石

由氫氧化鎂[$Mg(OH)_2$]組成的礦物。一般呈晶體、板狀集合體或纖維狀塊體，質軟，蠟狀至玻璃狀光澤，白色或淺綠色、灰色或藍色。與其他鎂礦物(如菱鎂礦和白雲石)伴生；往往出現於蛇紋岩中，有時出現於千枚岩、結晶片岩及受變質鎂質灰岩中。著名的礦牀發現於瑞典、蘇聯、義大利以及美國賓夕法尼亞州。

Bruck　布魯克

亦稱 BRUCK AN DER MUR。奧地利東南部城市。屬施泰爾馬克(Steiermark)州，在穆爾(Mur)河和米爾茨(Mürz)河匯流處。860年記載中爲薩爾斯堡(Salzburg)大主教領地。1263年獲特許狀。名勝古迹有哥德式穀物磅房(1494～1505)、蘭茨克龍(Landskron)城堡遺迹、哥德式的教區教堂等。作爲鐵路樞紐，有冶金、電纜製造、造紙和木材加工業。人口15,086(1981)。

Brücke, Die　橋社

英語作 THE BRIDGE。表現主義畫家團體，1905年在德國組成，創始者是德勒斯登技術學校四名學建築的學生——爲這個團體取名的施密特-羅特魯夫(Karl Schmidt-Rottluff)、布萊爾(Fritz Bleyl)、赫克爾(Erich Heckel)以及恩斯特·路德維希·基爾希納(Ernst Ludwig Kirchner)。其他成員有佩希斯泰因(Max Pechstein)、彌勒(Otto Müller)、瑞士畫家阿米埃(Cuno Amiet)、芬蘭的象徵主義畫家加倫-卡萊拉(Akseli Gallén-Kalle-

橋社畫家所作『柏林的街道』
*CEB 供圖

la)以及荷蘭野獸派畫家唐吉(Kees van Dongen)。所作繪畫和版畫包括各種不同題材——人體、風景、肖像、靜物——均以受原始主義影響的簡樸風格畫成，注重鮮明的輪廓線以及强烈的色塊。除創作了感人至深的表現人類鬥爭及苦難的油畫作品之外，對木刻的復興也作出了重大貢獻，使木刻成爲20世紀的一種强有力的表現手段。

Brücke, Ernst Wilhelm von　布呂克(1819.6.6～1892.1.7)

出生於德國的生理學家。曾將物理和化學方法引入醫學研究，並提倡動物實驗。研究過骨骼肌的結構、視覺及言語機制。他愛好藝術，曾著文論述視覺生理與繪畫的關係。曾於柏林從彌勒(Johannes Müller)學醫，

主攻生理學。1849～1891年任維也納大學生理學教授。布呂克屬包括杜布瓦-雷蒙(Emil Du Bois-Reymond)、路德維希(Carl Ludwig)和亥姆霍茲(Hermann von Helmholtz)等的生理學派，該學派於1847年左右打算嚴格地以物理學和化學爲基礎建立嶄新的生物學，雖然後來沒有達到目的，但卻對醫學的研究和實踐起了很大的影響。在布呂克的生理研究室工作的弗洛伊德主要從他那裏接受了機械論的偏見(這可從他早期的「科學心理學研究計畫」中看出)。

Bruckner, (Josef) Anton　布魯克納(1824.9.4～1896.10.11)

奧地利作曲家和管風琴家。父爲鄉村教師兼管風琴師。1835年春隨教父學管風琴，因父病重而輟。1837年父亡，入聖弗洛里安(Sankt Florian)教堂唱詩班任歌童並接受廣泛的音樂教育。1851年任聖弗洛里安教堂管風琴師，這是他開始由教學轉向音樂創作的轉折點。1856年起任林茨(Linz)教堂管風琴師12年。1855～1861年利用通信及假期向複調大師塞赫特(Simon Sechter)學習對位法，終以優異成績通過考試。1861年起研究華格納歌劇『湯豪塞』(*Tannhäuser*)等作品，深受影響，導致創作最初3部主要作品，即3首彌撒曲：『G小調序曲』、『D小調未編號交響曲』及『C小調第一交響曲』。1867年任維也納音樂學院對位與和聲學教授，兼任宮廷教堂管風琴師。由於遭到維也納大學音樂系主任、權威評論家漢斯立克(Eduard Hanslick)反對，直至1875年才到維也納大學講學，1891年該校授予榮譽哲學博士學位。他長期來曾被錯認爲是華格納的門徒，而漢斯立克極端反對華格納的音樂，故布魯克納最終贏得這個榮譽是頗爲不易的。他篤信天主教，作品具濃厚宗教色彩，使一般人難以接受，1880年後才漸獲好評。

Brückner, Eduard　勃呂克納(1862.7.29～1927.5.20)

德國地理學家、氣候學家。以研究阿爾卑斯山脈和更新世冰川作用及氣候變化著名，特別著重研究冰期對地球表面特徵的影響。1887年提出勃呂克納氣候週期，即濕冷和乾暖交替的35年週期。1888～1904年任伯恩大學教授。1904年任教於哈雷(Halle)大學。1906年出任維也納大學教授。

Brudenell, James Thomas　詳卡迪根伯爵(第七)(Cardigan, James Thomas Brudenell, 7th earl of)條。

Bruegel, Pieter, THE ELDER　勃魯蓋爾(老)(1525?～1569.9.5/9)

Bruegel 亦作 BRUEGHEL(至 1559)。16 世紀法蘭德斯最偉大的畫家。他通過法蘭德斯的農民形象情趣橫溢地暴露人的弱點，描繪誤入歧途的人。他對生活的熟悉幾乎令人相信他自己就是一個農民。這使他獲得了「農民勃魯蓋爾」的綽號。粗獷樸素的畫風，有意識的誇張變形以及一些寓意性題材，使他具備了現代藝術的某些特徵，這與當時的法蘭德斯畫家是大不相同的。他對人類的看法是悲觀的，認爲大自然具有人類不可企及的崇高地位和永恆力量。風景畫在他一生中占有很大比重，突破了法蘭德斯風景畫全景式構圖的傳統，開創了 17 世紀荷蘭風景畫的先聲。

關於他的生年和出生地一直沒有定論，最近的材料提出他是 1525 年至多不遲於 1530 年出生於現今荷蘭的布雷達(Breda)附近。早年在科克(Pieter Coecke van Aelst)的作坊學藝。科克是具有人文主義思想的藝術家，他最早把義大利文藝復興的思想介紹到低地國家，勃魯蓋爾在藝術思想和形式上都受到他很大影響。1551～1552 年勃魯蓋爾到義大利旅行，1553 年來到羅馬。他最早的作品是風景畫，主要是在義大利南部旅行時畫的阿爾卑斯山的壯麗景色。從 1556 年起，開始獨立創作。主要是諷刺性道德說教題材，受包西(Bosch)夢幻、怪誕風格的影響，和其他模仿包西風格的畫家的不同之處，是他將人物置於法蘭德斯市鎮鄉村風景之中，畫面上經常是俯視的人物羣。到 1564 年以後，在義大利藝術，特別是拉斐爾繪畫的影響下，他減弱了戲劇性人物，在『農民的婚禮』(Peasant Wedding)中對角線的空間處理使人回想起威尼斯畫派的構圖；『農民和巢鳥』(Peasant and Bird Nester)中的人物則具有米開朗基羅的宏偉氣魄。

在稍後的作品中，表現兩種傾向，一方面是紀念碑性質與簡潔的人物結合起來；另一方面，探索用風景畫來傳達不同情緒的有力表現。前者在『雪中獵人』(Hunters in the Snow, 1565)中很明顯，後者能在白熾的、充滿陽光氣氛的『絞刑架下的舞蹈』(The Magpie on the Gallows, 1568)和恐怖、陰沈的『海上風暴』(1559)中看到。他注意研究畫面的運動感，把運動賦予沒有生命的物體。他以科學的精確性創作了『巴別塔』(The Tower of Babel, 1563)，看起來塔好像在旋轉；而在『絞刑架下的舞蹈』中，絞刑架似乎在和農民一起舞蹈。他還以極大的興趣畫了一些法蘭德斯農民旋風般舞蹈的畫面。他的題材廣泛，並在表面的意義下面還有更深刻的含義。『尼德蘭諺語』(The Netherlands Proverbs, 1559)和銅版畫『邪惡』(The Vices, 1556～1557)、『德行』(The Virtues, 1559～1560)雖然具有宗教的特徵，但包含了對社會尖刻的諷刺。『屠殺嬰兒』(1566)則抗議了西班牙公爵的恐怖統治。晚年創作的『盲人的寓言』(The Parable of the Blind)看來是被一個新的問題所吸引，他研究和描繪了跌倒的一連串步驟，在形式、內容和表現力的完美結合上使這幅畫成爲歐洲藝術的一件傑作。他於 1569 年在布魯塞爾逝世。兩個兒子都是畫家。

Brueghel, Jan, THE ELDER　勃魯蓋爾(大)(1568～1625. 1. 13)

別名 VELVET BRUEGHEL。法蘭德斯畫家，以花卉、靜物和風景畫知名。老彼得・勃魯蓋爾之子，小彼得・勃魯蓋爾之弟。最初在安特衛普(Antwerp)工作，是魯本斯(Peter Paul Rubens)的朋友，有時兩人合作，他畫花卉、風景和動物，魯本斯畫人物，如『樂園中的亞當和夏娃』(Adam and Eve in Paradise, 海牙)。

Brueghel, Pieter, THE ELDER　詳勃魯蓋爾(老)(Bruegel, Pieter, the Elder)條。

Brueghel, Pieter, THE YOUNGER　勃魯蓋爾(小)(1564～1638)

亦稱 HELL BRUEGHEL。法蘭德斯畫家，繼承父親老勃魯蓋爾才華橫溢、生氣勃勃的傳統，並使其父的作品廣泛受到讚賞。他喜畫妖精、火、怪誕的粗漢等題材。

Bruges　比利時城市。詳布魯日(Brugge)、根特和布魯日的歷史(Ghent and Bruges, history of)各條。

Brugge　布魯日

法語作 BRUGES。比利時西法蘭德斯省省會。最初爲茨文(Zwijn)河口灣的埠頭。15 世紀由於茨文河口灣發生淤塞，該城商業衰落，但仍爲勃艮地公爵宮廷所在地和法蘭德斯畫派的藝術中心。興建澤布拉赫港和運河

布魯日市內舊市場的鐘樓
＊比利時國家旅遊局供圖

(1907 通航)後，成爲鐵路和運河的連接點，促進了工業與旅遊事業的發展。20 世紀 80 年代成爲從阿爾及利亞輸入天然氣的管道終點站。北部有一新興工業區，生

產船隻、電子設備、沖模、酵母和工業玻璃。紡紗織布和編織飾帶是傳統行業。中世紀的遺迹包括舊市場會議廳(13～15世紀)和市政廳(1376～1420)，在前者的鐘樓上，有一座用47個鐘編成的鐘琴。聖血教堂(14～16世紀)內的聖巴西勒(St. Basil)教堂中一個據說盛有幾滴1150年從聖地帶來的基督的血的金匣。著名的梅姆林(Memling)博物館、格羅埃寧治(Groeninge)博物館和格魯特胡斯(Gruuthuse)博物館中珍藏許多法蘭德斯藝術品和歷史文物。人口118,048(1982)。

Brugge-Zeebrugge Canal　布魯日-澤布拉赫運河

1896～1907年建造的連接比利時的布魯日和北海的水道，以便恢復布魯日古代作爲海港的地位。運河長12公里(7.5哩)、深7公尺(24呎)、最窄處20公尺(65.7呎)、最寬處110公尺(350呎)，有一道船閘。

Brüggen Stage　詳前提格里冰期(Pretiglian Glacial Stage)條。

Brugmann, (Friedrich) Karl　勃魯格曼(1849.3.16～1919.6.29)

德國語言學家，因其對比較印歐語言學所作的綜合的權威性研究而在19世紀末和20世紀初的本學科中占有突出地位。青年時代即支持青年語法學派(*Junggrammatiker*, 又稱新語法學派)，1876年發表關於鼻音研究的論文，爲確立新語法學派的優勢地位作出了貢獻。『形態學研究』(*Morphologische Untersuchungen*, 1878)第一卷所載勃魯格曼的文章實爲新語法學派的一篇宣言。勃魯格曼任萊比錫大學的梵語和比較語言學教授，度過其大部分教書生涯(1887～1919)。其研究富有成果，見解精闢，治學謹嚴，爲當時語法學家之冠。平生著述400餘種，五卷本『印度日耳曼語比較語法綱要』(*Grundriss der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen*, 1886～1893)中所撰論語音和形式兩卷爲傑作；另三卷論句法，出自德爾布呂克(Berthold Delbrück)手筆。第二版曾作很大增訂，於1897～1916年間刊行。該書不僅爲語法著作之權威，而且是關於印歐語言知識的偉大總匯之一。

Brugnon, Jacques　布魯農(1895.6.11～1978.3.20)

別名TOTO BRUGNON。法國網球雙打運動員，與運動員博羅特拉(Jean Borotra)、科歇(Henri Cochet)、拉科斯特(René Lacoste)共稱「四火槍手」(Four Musketeers)。1921年獲法國單打冠軍，但他主要是以雙打聞名。4次贏得溫布頓雙打冠軍(1926、1928、1932、1933)，2次與科歇合作，2次與博羅特拉合作；5次獲法國雙打冠軍(1927、1928、1930、1932、1934)，2次與科歇合作，3次與博羅特拉合作。1928年與博羅特拉合作獲澳大利亞錦標賽雙打冠軍。1921～1926年與女運動員朗格朗(Suzanne Lenglen)一起獲法國混合雙打冠軍。布魯農打球不拘傳統，反應迅速，回擊準確。1976年與其他3名「火槍手」一起列入法國網球名人堂。

Brugsch, Heinrich Karl　布魯格施(1827.2.18～1894.9.9)

德國埃及學家，譯釋埃及俗體文字的先驅。1853～1864年任普魯士駐埃及領事。1870～1879年任開羅埃及學學院院長。其巨著爲埃及象形文字俗體文字大辭典(1867～1882)。

Brühl　布呂爾

西德北萊茵-威斯特法倫州城市。瀕臨萊茵河左岸。建有巴洛克式奧古斯都城堡。作爲科隆市民的遊覽地和褐煤開採業中心，生產糖、煤磚和汽車。人口約42,400(1982)。

Brühl, Heinrich, Graf von　布呂爾(1700.8.13～1763.10.28)

薩克森選侯國首相和實際統治者。先在波蘭國王强者奧古斯特二世(Augustus Ⅱ the Strong)手下供職，官運亨通。後在選侯腓特烈·奧古斯特二世(Frederick Augustus Ⅱ, 波蘭國王奧古斯特三世)屬下擔任多種要職。1746年任薩克森首相。他使薩克森捲入一系列的戰爭，把國力消耗殆盡。在奧地利皇位繼承戰爭爆發時，薩克森支持普魯士反對奧地利。由於普魯士無視薩克森兼併西里西亞的要求，布呂爾遂與奧地利和法國和解，結果又引起七年戰爭(1756～1763)。薩克森戰敗，布呂爾出亡華沙，1763年才返回德勒斯登。

Bruhn, Erik　布魯恩(1928.10.3～1986.4.1)

原名BELTON EVERS。丹麥芭蕾舞蹈家。以其出色的古典技巧著名，主要作爲客座演員參加北美洲和歐洲的一些芭蕾舞團。1937年入丹麥皇家芭蕾舞團學校，1947年參加這個舞團，1949年升爲獨舞演員。爲了豐富演出劇目，曾於1949年請假到美國芭蕾舞劇院參加演出。在放棄丹麥皇家芭蕾舞團終身演員地位之後，又再次到美國芭蕾舞劇院演出(1955～1958；1960～1961；1968～1969)。還在諸如紐約市芭蕾舞團、英國皇家芭蕾舞團、澳大利亞芭蕾舞團、瑞典皇家芭蕾舞團和巴黎歌劇院芭蕾舞團這樣一些劇團中演出過。70年代開始與加拿大國家芭蕾舞團合作，擔任過該團的助理指導、教師、啞劇演員和編導。

在諸如『仙女』(*La Sylphide*)、『吉賽兒』和『天鵝

湖』這樣一些19世紀浪漫主義舞劇中表演出色，因而知名。在『朱莉小姐』(*Miss Julie*)中扮演吉恩，在歌劇『卡門』中飾演唐・霍塞(Don José)，在美國電視上表演也受到讚揚。還曾爲『小協奏曲』(*Concertette*, 1953，古爾德〔Morton Gould〕作曲)和『節日』(*Festa*, 1957)編舞，爲羅馬歌劇院芭蕾舞團和加拿大國家芭蕾舞團排演舞劇。1967年被任命爲瑞典皇家歌劇院芭蕾舞團指導，直到1972年。1963年榮獲丹麥政府授予的皇家國旗勳章。

Brûlé, Étienne　布律萊(1592？～1633.6)

加拿大探險家。出生於法國，1608年移居到加拿大。爲了學習語言，曾在印第安人阿爾岡昆(Algonkin)部落生活一年(1610～1611)，後成爲法國人與印第安人各部落之間的翻譯人員。他與探險家尚普蘭(Samuel de Champlain)共同發現安大略湖(1615)，並可能到達蘇必略湖(1622)。根據某些記述，他是被休倫人部落殺死和吃掉的。

Brum, Baltasar　布魯姆(1883.6.18～1933.3.31)

烏拉圭政治家，以改革教育和福利制度並倡議建立美洲國家聯盟聞名。他矢忠民主事業，以致用自殺來抗議特拉(Gabriel Terra)總統實行獨裁統治。1913～1915年任公共教育部長，1914～1915年任外交部長，1917年4～6月參加憲法修改委員會。他成爲新憲法頒布後的第一任總統(1919.3.19～1923.3.19)。1923～1929年任『日報』(*El Día*)主編。1929～1931年任全國行政委員會主席。著有『絕對仲裁論』(*La doctrina del arbitraje amplio*, 1915)、『美洲的和平』(*La paz de América*, 1923)和『婦女權力』(*Los derechos de la mujer*, 1923)等書。他在從政時期，曾建立免費和義務初等教育，成立公共圖書館，向失業和赤貧者免費發放食品，並提高烏拉圭在對外關係中的聲譽。

Brumaire, Coup of 18–19　霧月18～19日政變(1799.11.9～10)

推翻法國督政府所實行的政治制度，代之以執政府，爲拿破崙・波拿巴的專制開闢道路的政變，發生在1799年11月9～10日。在督政府最後幾天中，西哀士(Sieyès)神父和塔列朗(Tallyrand)在拿破崙將軍的援助下籌劃發動政變。西哀士在巴黎於共和八年霧月18日(1799.11.9)主持元老院通過決議，由元老院議員和下議院(即五百人院)於次日聚集在聖克盧(Saint-Cloud)宮開會。次日，即霧月19日，兩院正開會時，拿破崙在元老院講錯了話，在五百人院的會場上受到一陣詈罵。該院議員聽到謠言，發現到處有軍隊，開始認識到眞正的陰謀在醞釀中。拿破崙逃離大廳，但是西哀士、呂西安・波拿巴(Lucien Bonaparte)和繆拉(Joachim Murat)最後召來憲兵，解散五百人院，强令元老院下令結束督政府，建立以第一執政拿破崙爲首、由執政西哀士和迪克洛(Roger Duclos)協助的新執政府。11月14日，拿破崙在盧森堡宮接受委任。

Brumel, Valery (Nikolayevich)　布魯梅爾(1942.5.14～　)

蘇聯跳高運動員，1961～1971年世界跳高紀錄保持者。1967年畢業於中央體育學院(莫斯科)。1961年首次創跳高世界紀錄，成績2.23公尺(7呎4吋)。1960年初出茅廬參加羅馬奧運會獲銀牌，勝美國世界紀錄保持者湯馬斯(John Thomas)。後創其最佳紀錄2.28公尺。1964年在東京奧運會上獲金牌。

Brummell, Beau　布魯梅爾(1778.6.7～1840.3.30)

原名GEORGE BRYAN BRUMMELL。英國紈袴子弟，綽號花花公子。因與威爾斯親王(後爲英王喬治四世)友善出名。其祖父是個小商人，出租公寓給上流人士居住；父親是個高級警官。他年輕時就非常注意衣著，曾就讀於伊頓(Eton)公學和牛津大學，都以服飾講究而知名。

他在伊頓公學時結識威爾斯親王，親王委派他在自己指揮的團隊裏當軍官(1794～1798)。1799年布魯梅爾繼承一筆財產，在倫敦建立「光棍公寓」，他變成了時裝評判員，在各種社交場所，他是常客。由於賭博和揮霍，他終於將財產耗盡。爲了躲避債主，1816年逃往法國的加萊(Calais)，掙扎生活了14年。1830～1832年任英國駐康城(Caen)領事。1835年因債務被關押，他的朋友時常瞞濟他。不久，他喪失了對服裝的興趣，衣著不整而骯髒，開始生活在過去的幻想之中。在患了兩次痲痹症之後，他於1837年進了救濟院，在那裏度過了他的餘年。

Brun, Johan Nordahl　布倫(1745.3.21～1816.7.26)

挪威詩人、戲劇家、主教、政治家。在挪威脫離丹麥獲得獨立以前，他一直致力於喚起挪威人的民族意識。他作了第一首挪威國歌『爲了挪威，英雄們的國土』(For Norge, Kjæmpers fødeland, 1771)，在1814年挪威獨立前這首歌一直遭到禁止。1772年寫成的劇本『薩里納』(*Zarine*)標誌著他文學生涯的開端與高峯。他的志趣主要在於教會，擔任主教後抱負得酬，寫過許多讚美詩。

Brun, Rudolf　布龍(1300？～1360.9.17)

瑞士政治家。舊貴族出身。他在1336年領導騎士和工匠廢棄舊憲法，制訂新憲法，改組市政機構，成爲蘇

Brunca 種族名。詳博魯卡人(Boruca)條。

Brundage, Avery 布倫戴奇(1887.9.28～1975.5.8)

美國體育運動組織家，國際奧委會主席。他堅決主張保持奧林匹克運動會的業餘性質，運動員對他所規定的嚴格規章稍有違犯即予以警告或制裁。他不止一次把重大政治事件說成與奧運會比賽無關，因而引起激憤。1972年慕尼黑奧運會期間，11名以色列運動員被巴勒斯坦游擊隊殺害。事後，他置强烈批評於不顧，堅持繼續比賽。布倫戴奇是個全能運動員，曾於1912年在斯德哥爾摩奧運會上參加五項全能和十項全能比賽。1914、1916和1918年獲美國業餘全能冠軍，同期經營建築公司致富。1928～1933和1935年任業餘體育聯合會主席。1929～1953年任美國奧林匹克協會和奧林匹克委員會主席。1936年選入國際奧委會。1945～1952年任副主席，1952～1972年任主席。

Brune, Guillaume(-Marie-Anne) 布律納(1763.3.13～1815.8.2)

拿破崙麾下的元帥。早年愛好文學。在巴黎與革命領袖丹東(Georges Danton)結識，曾爲丹東寫過一本談軍事問題的小册子。他被委任爲清除北方軍的特派員，與恐怖分子官員一同前往波爾多。督政府時期，他在巴黎與巴拉斯(Paul Barras)、拿破崙一起工作。1797年升任少將。巴拉斯派他去威逼海爾維蒂(Helvetia)、阿爾卑斯山南和巴達維亞(Batavia)諸共和國屈從法國。1799年他在荷蘭擊潰英俄聯軍。1800年12月拿破崙派他去結束義大利戰役。1804年他被封爲元帥，後任駐君士坦丁堡大使。在百日統治期間(1815)，拿破崙派他去普羅旺斯抵禦保皇黨。

Brunechildis 亦作BRUNEHAUT。法國中世紀一皇后名。詳布隆希爾德(Brunhild)條。

Brunei 汶萊

正式名稱爲STATE OF BRUNEI。獨立的伊斯蘭教蘇丹王國。在婆羅洲西北海岸，面積5,765平方公里(2,226平方哩)。首都斯里巴加灣市(Bandar Seri Begawan)，即前汶萊市。汶萊由東至西北約114公里(71哩)，由北至西南約90公里(56哩)。北濱中國南海，其他三面爲沙勞越(馬來西亞東部的一邦)所包圍。沙勞越更向北伸出，將汶萊分割成兩部分，西面的一部分較大。人口241,000(1987)。

土地 西北海岸的狹長平原沿一片珊瑚沙灘綿延約90公里(56哩)。熱帶性氣候，全年溫度在24～30℃(76～86°F)之間，濕度變化在67～97%之間。每年平均降雨量，沿海地區逾2,500公釐(100吋)，部分內陸逾3,750公釐(150吋)。全國可耕農地不到2%。20世紀80年代中期，汶萊石油產量在東亞地區占第5位；全部石油蘊藏量約2億40萬公噸，天然氣蘊藏量約爲1,450億立方公尺。

人民 汶萊人口密度每平方公里約42人(每平方哩108人)，但分布情形極不均勻。80年代初，人口出生率爲27.9‰，死亡率爲3.3‰，嬰兒死亡率11.5‰。汶萊爲東南亞種族之混合。約⅔人口爲馬來人，⅕爲中國人，其他爲土著，印度人爲少數種族。宗教信仰方面，⅔爲穆斯林，14%爲佛教徒，10%爲基督教徒，偏僻內陸有少數泛靈論(animism)信徒。

汶萊

經濟 以開採石油及天然氣爲基礎的開發中市場經濟。70年代間，少數人口與迅速經濟成長相結合，使汶萊成爲全世界個人所得最高的國家之一。1985年國民生產毛額達39.4億美元，個人所得達17,570美元。農業部門僅占國民生產毛額1%，使用的勞動力不及5%。橡膠生產曾爲主要收入來源，自從發現石油後，目前已不重要。工業部門約占國民生產毛額¾，但僅使用不到⅒的勞動力；主要產品爲石油及天然氣。由荷蘭皇家殼牌石油公司(Royal Dutch Shell Group)及汶萊政府合營的汶萊殼牌石油公司，是國內唯一的石油公司，80年代中期日產量約10萬桶。有全世界規模最大的天然氣液化廠，每年產天然氣500萬公噸。汶萊不徵收個人所得稅，政府大部分稅收係來自對公司利潤課稅30%。汶萊有大量貿易出超，主要由於石油及天然氣出口價格上漲。主要出口市場爲日本、美國、新加坡、泰國和北韓。主要的進口物品爲食品、工業品、機器及運輸設備。

行政及社會狀況 根據1959年憲法(在1962年以後，許多條款已暫停適用)，汶萊爲受英國保護的伊斯蘭教蘇丹國，行政權握於首席部長之手。部長會議由蘇

丹任主席，立法會議每5年選舉一次。1965年選舉中止。在1984年獨立後，部長會議繼續對蘇丹提供意見，立法會議議員仍舊是指派的。司法部門對蘇丹負責。國內秩序由皇家汶萊馬來團負責維持。汶萊爲一福利國家，社會機構頗爲發達。政府提供廣泛養老計畫。數家醫院提供醫療服務，飛行醫療隊巡迴各鄉村地區。初等教育普及而免費，教學用文字爲馬來文、英文及華文。廣播及電視由政府控制。國內有幾家報紙。

歷史　6世紀間曾與中國通商。13～15世紀間由於臣事爪哇滿者伯夷(Majapahit)王國，而受到印度影響。15世紀初滿者伯夷王國式微，汶萊成爲獨立蘇丹國。1521年麥哲倫在汶萊停泊船隻時，其第五世蘇丹博爾基亞(Bolkiah)幾乎統治全部婆羅洲及其鄰近島嶼與蘇祿羣島(Sulu Archipelago)。16世紀末，葡萄牙與荷蘭人在此地區的活動以及蘇祿族人的掠奪(蘇祿族人後來控制了汶萊人所擁有的婆羅洲北海岸大部分地區)削減了汶萊的勢力。在17世紀初期，荷蘭人在婆羅洲南部建立了殖民地。到1700年，荷蘭人在東印度羣島的勢力到達最高峯，但不久就被英國的勢力取代了。19世紀間，汶萊蘇丹領土已經削減到僅剩下沙勞越、現在的汶萊和一部分的北婆羅洲(現在的沙巴)。1841年，汶萊發生一次叛亂，爲英國軍隊所協助敉平。1847年汶萊蘇丹與英國簽訂條約，以促進商務關係及敉平海盜。1877年汶萊所轄北婆羅洲部分租給許多英國商人，過了幾年，連管理權也交給英國北婆羅洲公司了。1888年進而成爲英國保護國。1941年汶萊爲日本占領，1945年被澳大利亞軍隊解放。1979年蘇丹與英國談判新條約，1984年元旦汶萊完全獨立。在獨立時，由於天然氣和石油的財富，汶萊蘇丹耗資美金4億元，在首都斯里巴加灣市建築了一座全世界最大的宮殿；它占地20公頃(50畝)，有1,788個房間。

Brunei　汶萊市。汶萊之城市名。詳斯里巴加灣市(Bandar Seri Begawan)條。

Brunei Sultanate　汶萊蘇丹國

16～20世紀初以北婆羅洲爲基地的伊斯蘭教王國，即今汶萊國的前身。16世紀初，它的版圖包括婆羅洲全島、蘇祿羣島和巴拉望(Palawan)。蘇丹博爾基亞曾經越海到達爪哇和麻六甲，征服蘇祿，甚至占領馬尼拉。16世紀末，由於葡萄牙人和荷蘭人的侵略，汶萊蘇丹國的勢力逐漸衰微。到19世紀，汶萊蘇丹國只包括沙勞越、今汶萊和北婆羅洲的一部分。1847年汶萊的蘇丹與英國簽訂發展貿易關係和共同防禦海盜的條約。1877年汶萊把北婆羅洲部分租給英國商人，幾年以後轉入英國北婆羅洲公司手中。從此，汶萊的國土就減縮到像現在這樣。1888年汶萊被置於英國保護之下，汶萊的外交由英國政府代管。

Brunel, Isambard Kingdom　布律內爾(1806.4.9～1859.9.15)

英國富有獨創性的土木工程師和機械工程師，設計了第一艘橫渡大西洋的輪船。1825年泰晤士河隧道工程開工時，他任工地工程師。1828年因工地洪水氾濫而受重傷，隧道工程停工。在休養期間設計了阿文峽(Avon Gorge)吊橋的建築方案，這個方案被優先採納。1831年他設計了芒克韋爾茅斯(Monkwearmouth)船塢，後來又設計了布倫特福(Brentford)、布里頓(Briton)渡口、米爾福港(Milford Haven)和普里茅斯等船塢。1833年任大西鐵路總工程師，首先採用寬軌鐵路(軌距2.1公尺〔7呎〕)。火車在寬軌上可高速行駛，大大促進了鐵路的發展。

他在密德蘭地區(Midlands)、南威爾斯和愛爾蘭等英國西部地區負責建設1,600公里(1,000哩)以上的鐵路，在義大利建設兩條鐵路線，並擔任澳大利亞維多利亞鐵路和印度孟加拉鐵路建設的顧問。他在英國早期的著名鐵路工程有博克斯(Box)隧道和梅登黑德(Maidenhead)大橋，後期的工程有切普斯托(Chepstow)和索爾塔什(Saltash)大橋。其中梅登黑德大橋磚拱的弧度是世界上最小的。他用氣壓沈箱建築橋墩基礎，使空氣壓縮技術在地下和水下建築工程中得到應用。他特別在造船工程方面作出了傑出的貢獻。他造的木製明輪船大西號是第一艘橫渡大西洋的班輪；鐵殼輪船大不列顛號是用螺旋槳推進的第一艘大船；用明輪和螺旋槳推進的大東號是第一艘雙層鐵殼體的輪船，其體積在40年內居世界首位，它因鋪設橫跨大西洋的第一條電纜而著名。這3艘船在下水時都是世界上最大的。

Brunel, Sir Marc Isambard　布律內爾(1769.4.25～1849.12.12)

法國出生的工程師和發明家，解決了歷史上未解決的在水下挖掘隧道的問題。在海軍服役6年後於1793年回到法國，正值法國革命。他因忠於波旁王朝，幾個月後被迫離開法國，逃到美國。在紐約擔任總工程師，修建了許多建築物，改進了斯塔騰(Staten)島和長島之間海峽的防禦設施，建築了一座兵工廠和一座鑄炮廠。在華盛頓新國會大廈的設計競爭中，他的設計方案獲勝，但由於經濟原因而未被採用。他改進了製造船舶滑輪的方法，用機械代替手工。1799年，去英國把他的計畫提交英國政府，獲得採納，由他負責在樸次茅斯造船廠安裝他的機器。這個由43臺機器組成，10人操作的生產系統安裝完畢以後，生產的滑輪在質量和統一規格方面比以前由100多人用手工生產的滑輪好，產量也比過去高得多。樸次茅斯造船廠安裝這些機器是全面機械

化生產的最早的例子之一。

他是一位富於創造力的發明家，設計了鋸木機、彎木機、製靴機、織襪機和印刷機。他還從事土木工程師業務，設計了波旁島索橋和利物浦第一個浮動登陸碼頭等工程。1818年，他設計了可以在含水地層安全作業的隧道盾構(tunnelling shield, 參閱該條)，並獲得專利。1825年，由他設計的羅瑟希斯(Rotherhithe)和沃平(Wapping)之間泰晤士河隧道動工。這項史無前例的工程由於缺乏資金曾中斷7年，在克服了物資和財政上的巨大困難後，於1842年完成。

Brunel, Olivier　布魯奈爾(1540？～1585)

法蘭德斯商人和探險家。曾到俄國北海岸探險，建立了低地國家與俄國之間的貿易。爲尋找通往中國和東印度羣島的東北航線，於1565年繞拉普蘭(Lapland)地區航行，是最早到達北冰洋(Arctic Ocean)的法蘭德斯航海家。在北德維納(Northern Dvina)河口建貿易站後，遭俄國政府監禁。約1566年釋放。1570年在俄國與荷蘭之間建立定期貿易。1578年荷蘭商業勢力範圍擴大到整個白海地區。1576年沿陸路經莫斯科到西伯利亞鄂畢河。1581年用一隻船到北冰洋探險，企圖駛過尤戈爾(Yugorski)海峽進入喀拉(Kara)海，船在伯朝拉(Pechora)灣損毀。1584年再次企圖找到一條東北航線時，在伯朝拉河翻船遇難。

Brunelleschi, Filippo　布魯內萊斯基(1377～1446.4.15)

義大利文藝復興初期建築師。幼年學習金匠工藝與雕塑。1401年參加佛羅倫斯洗禮堂銅門浮雕競賽，與雕塑家季培爾底(Lorenzo Ghiberti)等相抗衡，雖未中選，但所作試樣達到了他的雕塑技藝的頂峯。其優點是能表現故事情節中最富戲劇性的一刹那，描繪人物的生動姿態和表情。後來雖未放棄雕塑，但以其主要精力轉攻建築。從事建築的初期即重新發現爲古希臘、羅馬人所知而在中世紀被湮沒的透視學原理。這一成就使當時的藝術家能在平面上正確地表現立體形象，作出寫實的描繪。

早期建築作品有佛羅倫斯的育嬰堂，後來在施工中雖經他人修改，但按原設計建造的拱廊被認爲是文藝復興式建築的最早實例。拱廊雖沿用義大利羅馬風式和晚期哥德式的體形，但他根據他對古典建築構圖規律的理解進行革新，採用古典細部(例如科林斯柱頭、壁柱、圓形浮雕、檐壁)，以精緻處理的牆面，合乎模數的構造，幾何比例和對稱的構圖，呈現了古典主義的氣氛，在佛羅倫斯的建築中出現一種新風貌，和以往的中世紀建築迥然不同。他的另一方面的成就是解決了工程和力學上的複雜問題，並在施工機械上有所創造。其最大的成就表現在佛羅倫斯大教堂的穹窿頂上。大教堂於1296年開始建造，14世紀中完成了中堂，並開始建造東牆的複雜的八角形體。直到1418年，還沒有解決如何在這龐大的八角形體上建造穹窿頂的技術問題，他成功地解決了建造穹窿頂的方法，創造了施工所需要的機械設備，並設計了穹頂小亭。穹窿頂於1420年開始建造，1436年完成(穹頂小亭不在內)。

聖斯皮里托教堂之內部，由布魯內萊斯基於1436年設計。
＊美國大英百科全書公司供圖

15世紀20年代初他成爲佛羅倫斯最傑出的建築師，當時受麥迪奇(Medici)家族的委託設計了聖洛倫佐(S. Lorenzo)教堂及其中的老聖器室。教堂在平面上沿用傳統的中堂、側堂和後堂的形式，但在處理上對古典建築部件作了新的運用，並在各部分的協調上形成統一和諧的整體，成爲文藝復興初期建築風格的代表作。1429年他受佛羅倫斯帕齊(Pazzi)家族之託設計帕齊禮拜堂(約建於1442～1460年間)。在平面和立面的設計上如聖洛倫佐教堂一樣，採用數學模數和幾何公式，但在空間處理上更爲複雜精緻。他的作品的清晰、寧靜、優雅的風格可在這座教堂中窺見一斑，1434～1437年設計了佛羅倫斯的聖瑪利亞教堂，其平面中央爲一八角形，外周十六邊。這是他最富於創新的設計，著重牆體的凹凸和結構構件與裝飾構件的可塑性。因此許多評論家認爲這座教堂代表了他的作品開始進入成熟階段，其特點是以立體幾何代替平面幾何，以及採用類似雕塑的手法塑造空間，和早期風格有明顯的區別。

Bruner, Jerome S(eymour)　布魯納(1915.10.1～　)

美國心理學家、教育家，研究過幼兒知覺、學習、記憶等，同皮亞傑(Jean Piaget)一樣對美國的教育系統

產生過影響。曾於哈佛大學學習心理學，1941年獲博士學位。第二次世界大戰期間曾爲在法國的美國軍事情報機構工作，1945年到哈佛大學。1952年任心理學教授，1960～1972年主持該大學的認知研究中心。1972年離開哈佛任牛津大學實驗心理學教授。他的研究將皮亞傑的認知發展階段概念引入課堂。在『教育過程』(*The Process of Education*, 1960)一書中，他提出如果用恰當的方法使用教材，那麼任何課題都能教給任何發育階段的任何兒童。他認爲，一切兒童都有著天然的好奇心和求知欲，然而，當給予他們的任務太困難時，兒童便會產生厭煩情緒。因此教師必須在一個適當的水平上布置對兒童當前的發育階段來說並不容易的學校作業。他建議課堂教學應從直接接觸實物開始，到對實物的可認知性有所理解，最後達到用符號語言抽象地處理實物的水平。研究過兒童的知覺。在一項有關價值對知覺作用的經典研究中，他讓富裕兒童和貧苦兒童對各種硬幣的大小進行估計，兩組兒童都高估了錢幣的體積，但貧苦兒童的誤差程度，明顯地大於富裕兒童。他的著作甚多，主要有『人民的託付』(*Mandate from the People*, 1944)、『主見與人格』(*Opinions and Personality*；與史密斯和懷特合著，1956)、『思維的研究』(*A Study of Thinking*；與古德諾〔Jacqueline J. Goodnow〕和奧斯汀〔George A. Austin〕合著，1956)、『論認識：關於左手的隨感』(*On Knowing: Essays for the Left Hand*, 1962)、『通向教學的學說』(*Toward a Theory of Instruction*, 1966)、『認知發展研究』(*Studies in Cognitive Growth*；與奧利佛〔Rose R. Olver〕和格林菲爾德〔Patricia M. Greenfield〕合著，1966)、『認知發展過程：嬰兒期』(*Processes of Cognitive Growth: Infancy*, 1968)、『恰當的教育』(*The Relevance of Education*, 1971)等。

Brunet, Jacques-Charles　布律内(1780.11.2～1867.11.14)

法國主要的目錄學家。出生於書商家庭。早年即對目錄學有興趣。1810年出版『善本書目錄辭典』(*Dictionnaire bibliographique de livres rares*)補遺，同年出版『賣書人和愛書人手册』(*Manuel du libraire et de l'amateur de livres*)，很快成爲標準的法國目錄學辭典。其他著作有『新目錄學研究』(*Nouvelles recherches bibliographiques*, 1834)等。

Brunfels, Otto　布隆費爾斯(1488？～1534.11.23)

德國植物學家，被林奈(Linnaeus)譽爲現代植物學的奠基人之一。1514年進入斯特拉斯堡(Strassburg)的加爾都西會(Carthusians)修道院，成爲一名司鐸，直到1521年結識了一批人文主義者之後，他才逃離修道院。1532年在伯恩當醫生，直至去世。著作包括兩卷本的『藥用植物圖說』(*Herbarum vivae eicones*, 1530～1540)，該書收集了古來對植物的評注，除記錄下一些陳舊的醫療效果外，沒有多少持久的科學價值。但書中插圖詳細、準確、逼眞。該書使植物學擺脫了中世紀偏重草藥的傾向，也摒棄了以民間傳說爲依據的傳統。向現代科學邁進了一步。以後的植物繪圖者受到他的影響，努力提高繪圖的準確性。

Brunhild　布倫希爾特

古代日耳曼英雄文學裏的一個美貌而有男子氣概的公主，由北歐傳說(「埃達」〔*Edda*〕詩和『沃爾松格薩迦』〔*Völsunga saga*〕)，以及德文的『尼貝龍根之歌』(*Nibelungenlied*, 參閱該條)中得知。在北歐和日耳曼傳說中，布倫希爾特均被獨特地設想爲如下故事的中心人物：她發誓只嫁給不僅力氣勝過自己而且具有最優秀品德的男子。一個名叫齊格弗里德(Siegfried, 參閱該條)的符合這個條件，向她求愛並贏得她。但是，他這樣只是爲了別人。布倫希爾特發覺這一騙局後，堅決要報復，遂導致齊格弗里德之死。

Brunhild　布隆希爾德(534？～613)

亦作BRUNHILDA, BRUNHILDE或BRUNICHILDIS，法語作BRUNEHAUT。法國中世紀法蘭克的奧斯特拉西亞(Austrasia)國王的妻子，梅羅文加王朝最有力的人物之一。她是西哥德王阿塔納吉爾德(Athanagild)之女，567年與奧斯特拉西亞國王西吉貝爾特一世(Sigebert Ⅰ)結婚。同年，她的妹妹加爾斯溫特(Galswintha)嫁給西吉貝爾特的異母兄弟希爾佩里克一世(Chilperic Ⅰ)。但是，希爾佩里克在567或568年殺害了加爾斯溫特。在布隆希爾德的慫恿下，西吉貝爾特向希爾佩里克强行索取加爾斯溫特結婚時陪嫁的領地(波爾多、利摩日〔Limoges〕、凱爾西〔Quercy〕、貝阿恩〔Béarn〕和比戈爾〔Bigorre〕)。於是，兩人之間發生戰爭(573)。

575年西吉貝爾特被暗殺，布隆希爾德被囚於盧昂(Rouen)。後來，她獲准前往奧斯特拉西亞的梅斯(Metz)。此後30年間，她在奧斯特拉西亞的權貴面前作威作福。權貴們對她的專横忍無可忍，終於求助紐斯特里亞(Neustria)國王克洛塔爾二世(Chlotar Ⅱ)來消滅她。她逃往勃艮地，但被引渡給克洛塔爾二世。她受3天拷打，綁在駱駝上任憑士兵嘲弄，最後捆在馬尾上拖死。

Bruni, Leonardo　布魯尼(1370？～1444.3.9)

亦稱LEONARDO ARETINO。義大利文藝復興時期人文主義者、佛羅倫斯共和國首相(1427～1444)，所著之『十二卷本佛羅倫斯人民史』(*Historiarum Florentini populi libri XII*, 1610)是第一部以經過校勘的史料爲基礎的佛羅倫斯史。他用典雅的西塞羅文體的拉丁語翻譯

了許多希臘古典著作，其中包括柏拉圖、亞里斯多德和普盧塔克(Plutarch)的作品，這一工作促進了西方希臘文學的研究。他用義大利語寫的但丁、佩脫拉克和薄伽丘的傳記，使人文主義運動中人們對義大利詩歌的欣賞日益加深。

Bruniaceae　布魯尼亞科

虎耳草目(Saxifragales)的常綠灌木科，12屬，原產非洲南部。該科植物細枝和葉叢簇生。其中布魯尼亞屬(*Brunia*)及 *Berzelia* 屬的種類栽培供觀賞。

Brüning, Heinrich　布呂寧(1885.11.26～1970.3.30)

德國保守政治家、天主教徒。曾在第一次世界大戰中服役，戰後從事天主教工會工作，1924年起爲天主教中央黨國會代表團成員。在國會中，他以金融專家著稱。1929年成爲天主教中央黨的領袖，1930年組成保守內閣。由於國會拒絕批准他的施政綱領，他援用憲法第48條執行總統緊急法令，把國會解散。1931年10月兼任外交部長，1932年辭職。

Brünn　捷克斯洛伐克之城市名。詳布爾諾(Brno)條。

Brunner, (Heinrich) Emil　布隆內爾(1889.12.23～1966.4.6)

瑞士人，基督教新教正統派神學家。1916～1924年在瑞士奧布斯塔爾登(Obstalden)任牧師。1924年任蘇黎世大學系統和實用神學教授。曾往美國和亞洲各地講學。從20世紀30年代起關心普世教會運動，1948年參加世界基督教協進會阿姆斯特丹會議。退休後，1953～1955年任東京國際基督教大學基督教哲學教授。布隆內爾是新正統派神學的倡導者之一，該派是針對第一次世界大戰後的絕望感而產生的危機神學。他提倡16世紀宗教改革運動的中心思想，用以抵制自由主義神學。他主張繼續調諧神學與人文主義文化，但是他認爲理想主義、唯科學主義、進化論和自由主義表現人類的傲慢自大和自我神化，而這些因素正是現代世界各種弊端的根源。

Bruno, Graf von Egisheim und Dagsburg　埃吉斯漢姆的布魯諾。詳 Leo 條教皇項之 Leo Ⅸ。

Bruno of Carinthia　加林西亞的布魯諾，德語作 BRUN VON KÄRNTEN，教皇名。詳 Gregory 條教皇項之 Gregory Ⅴ。

Bruno of Querfurt, Saint　聖布魯諾(奎爾富特的)(974？～1009.3.14)

亦稱 SAINT BONIFACE OF QUERFURT，薩克森(今德國境內)人，基督教傳教士。曾在薩克森境內馬格德堡(Magdeburg)大教堂學校學習。997年隨神聖羅馬帝國皇帝奧托三世赴羅馬。當年布拉格主教聖阿達爾伯特(St. Adalbert)殉教，消息傳到羅馬，布魯諾參加修道院，改名卜尼法斯(Boniface)。1001年奧托三世在拉韋納(Ravenna)附近佩里烏姆(Pereum)地方成立修道院，布魯諾繼承阿達爾伯特遺志，以此地爲據點向普魯士人傳揚基督教，他先派遣包括聖本篤(S. Benedict)和聖約翰在內的小型傳教團赴波蘭，這批人在途中遇害。布魯諾爲他們作傳。布魯諾任大主教後，前往謁見日耳曼國王亨利二世請求支援而見拒，隨即往見匈牙利國王史蒂芬，得到微弱的贊助，後來又往見基輔大公弗拉基米爾(Vladimir)。

1004年他在匈牙利期間爲阿達爾伯特撰寫傳記，是現存該聖徒三種傳記中最佳者。他在頓河與多瑙河之間地區的傳教活動卓有成效，大批佩切涅格人(Pechenegs)改信基督教。布魯諾與另外18名傳教士前往普魯士傳教，被異教徒殺害。

Bruno the Carthusian, Saint　聖布魯諾(科隆的)(1030？～1101.10.6)

亦稱 SAINT BRUNO OF COLOGNE。天主教加爾都西會(Carthusians)創立人，生於科隆。1080年理姆斯城(Reims)教會向教皇推荐他任大主教，他辭而不就。在格勒諾布爾城(Grenoble)主教聖于格(St. Hugh of Châteauneuf)引導下，他和其他6人到附近山中加爾都西村建修道院，1084年創立修會，以村名爲名。布魯諾以本篤會規章爲基礎，加以改動而成該會規章。

Bruno the Great, Saint　聖布魯諾(偉大的)(925～965.10.11)

科隆(今德國境內)人，基督教大主教、神聖羅馬帝國共同攝政之一。他是日耳曼國王亨利一世的幼子，神聖羅馬帝國皇帝奧托一世的弟弟。精通拉丁文和希臘文，贊助學術研究。953年任科隆大主教，不久任洛林公爵。在動蕩不安的洛林，布魯諾發揮老練政治才幹，恢復和平，設計新的行政機構，同時與法蘭西保持融洽關係。962年奧托前往義大利加冕，布魯諾署理帝國日常政務並照料太子。布魯諾死於前往法蘭西途中。

Bruno, Giordano　布魯諾(1548～1600.2.17)

原名 FILIPPO BRUNO，別名 IL NOLANO。16世紀哲學家、數學家、天文學家。主張無限宇宙與多種世界理論，擯棄傳統的地心學說，並超越了哥白尼的太陽中心學說。1562年他到那不勒斯學習古典文學、邏輯和雄

辯術，1565年進修道院學習。由於其非正統觀點，不久即被懷疑爲異教徒。1572年任教士，同年回修道院繼續從事神學研究。因閱讀異教書籍並談論否認基督神性的阿里烏派(Arians, 異端)，地方教士要審判他。1576年他逃亡到羅馬，1578年到日內瓦，以校對爲生。正式信奉喀爾文派，後來發現基督教新教與天主教一樣，是不容異說的。他曾被拘捕，並開除教籍，後又撤銷處分，最後允其離開日內瓦。

1581年到巴黎，從事教學。當時正是天主教與胡格諾派(Huguenots)鬥爭時期，亨利三世任他爲皇室神學教師。1582年發表3部研究記憶法的著作，還發表一部用方言寫的喜劇『製燭者』(*Il candelaio*)，生動地揭發了當時社會的腐朽。1583年春，他攜法王亨利三世致其駐英大使介紹信到倫敦，當年夏在牛津大學發表一系列演講，闡述哥白尼學說。次年開始寫義大利文的對話體著作，這是第一次系統地闡述其哲學思想的書。

1584年發表『聖灰星期三晚餐』(*Cena de le Ceneri*)不僅重申了日心說理論的眞實性，還提出宇宙是無限的，是由無數像太陽系所包括的那樣的世界組成的。『關於原因、原則和一』(*De la causa, principio e uno*, 1584)闡述了一種物理學說，即「物質」和「形式」密切地結合起來，構成「一」，其宇宙觀即以這種學說爲基礎。因此他將亞里斯多德的二元論演繹成一元論。『論無限的宇宙和諸世界』(*De l'infinito universo e mondi*, 1584)發展了宇宙論學說，系統地批判了亞里斯多德物理學。同時在哲學與宗教的關係方面，形成了阿威羅伊學派觀點(Averroistic view)。這種觀點認爲：宗教是統治無知者的手段，而哲學是統治別人的特權集團的一門學科。『驅逐趾高氣揚的野獸』(*The Spaccio de la bestia trionfante*, 1584)是他3組論道德篇的第一篇對話，諷刺當時的迷信和罪惡，强烈地批判了基督教的道德學，特別批判了喀爾文有關僅因信即可稱義的學說。1585年寫出『柏伽索斯飛馬通神術』(*Cabala del cavallo Pegaseo*)等著作。

1585年10月回巴黎，此時政治氣氛已變。與天主教徒展開論戰，繼而公開攻擊亞里斯多德，被迫離開巴黎，到德國講學。1588年出版『160個題目的對話集』(*Articuli centum et sexaginta*)，闡述其宗教思想——所有宗教在互相了解和自由辯論基礎上和平共存。1591年8月回到義大利。1592年5月因宣揚異端學說而被捕受審，1593年1月被引渡到羅馬監獄。最後教皇克雷芒八世(Clement Ⅷ)下令對他按頑固異端分子判處。1600年2月8日被處死刑。

作爲哲學家，布魯諾的理論影響了17世紀的科學和哲學思想。自18世紀以來，許多近代哲學家吸收了他的學說。作爲思想自由的象徵，他鼓勵了19世紀歐洲的自由運動，成爲西方思想史上重要人物之一，亦是現代文化的先驅者。

Brunonia　藍針插屬

藍針插科(Brunoniaceae)唯一的屬。僅藍針插(*B. australis*)一種，原產澳大利亞和塔斯馬尼亞。爲多年生草本植物。株高30公分(1呎)。頭狀花序，花藍色，花冠5裂。葉鏟形，基生成叢。堅果，含一粒種子。

Brunschvicg, Léon　布蘭斯維克(1869.11.10～1944.2.2)

批判唯心主義哲學家。認爲數學的判斷是人類思想的最高形式。參加創辦『形而上學和道德評論』(*Revue de Métaphysique et de Morale*, 1893)和法國哲學學會(1901)之後，於1909年任巴黎大學普通哲學教授，直到1940年(1914～1918年戰爭年代除外)。在其頗具盛名的博士論文『判斷的形態』(*La Modalité du jugement*, 1897，巴黎大學)中，基本論點是知識創造了我們所知道的這唯一的世界。認爲除判斷之外不可能有哲學，判斷是精神的第一個活動，它綜合概念的形式和內容。哲學必須是思想本身的一種批判性評論，因爲只有具有理解力的思想才能接受知識。思想的主要對象是精神本身的活動而不是概念。

其批判唯心主義研究表現在數學史、科學史和哲學史之中的精神活動。這種看法使他的方法有別於康德的演繹法。通過幫助人們進行進步的自我理解，科學淨化人們的良心，因而呈現道德的或精神的面貌。他認爲歷史是良心的進步，它既意味著良心，又意味著覺悟。其影響在法國及整個歐洲均甚深遠。

Brunswick　德國地名。詳不倫瑞克(Braunschweig)條。

Brunswick　不倫瑞克

美國喬治亞州東南部城市。濱臨聖西蒙斯海峽(St. Simons Sound)和大西洋沿岸水道。1856年設市。是一座商業性漁港，海鮮加工工業發達。海軍補給品、紙漿和木材產品等製造業以及以附近戈爾登(Golden)島爲基礎的旅遊業，均在經濟中占重要地位。設有不倫瑞克初級學院(1961)和格林(Glynn)學院(1778)。人口17,605(1980)。

Brunswick　不倫瑞克

美國緬因州西南部城鎮。位於波特蘭市(Portland)東北42公里(26哩)，在安德羅斯科金(Androscoggin)河瀑布處。1628年建立。安德羅斯科金河瀑布爲當地伐木、棉紡、造紙、紡織等工業提供動力。產品有鞋、兒童服裝、美術用品和紙張。1794年建立鮑登(Bowdoin)學院，作家朗法羅(Henry Wadsworth Longfellow)和霍

桑(Nathaniel Hawthorne)，以及總統皮爾斯(Franklin Pierce)、探險家皮列(Robert Peary)和麥米倫(Donald MacMillan)均爲該校畢業生。鎮上有斯陀(Harriet Beecher Stowe)故居，她在這裏寫了『湯姆叔叔的小屋』(*Uncle Tom's Cabin*)。附近有冬夏娛樂活動場所。

Brunswick black　布侖司維克黑

快乾黑漆，用於金屬，特別是鐵、火爐、圍欄及室內設施表面。由於含有地瀝青，所以防腐性能良好，漆膜耐久。預熔瀝青或天然瀝青溶解在具有適當沸點的溶劑(白節油或松節油)中，然後稀釋至合適稠度使用，添加普通松香將改善漆膜光澤，但要求小心控制加入量，否則漆膜品質將因老化而龜裂，或受熱變軟。添加熟亞麻仁油可獲得更爲滿意耐用的漆膜。作爲外部保護漆要求較考究的配方。

Brunton, Sir Thomas Lauder, 1st Baronet　布倫頓(1844.3.14～1916.9.16)

英國醫師。在使藥理學成爲一門嚴謹的科學方面起過重要作用。以發現亞硝酸異戊酯能緩解心絞痛而著名。最重要的著作是『藥理學、治療學及藥劑學教材』(*A Textbook of Pharmacology, Therapeutics, and Materia Medica*, 1885)，這是第一部詳盡的藥理學論著和課本。

Bruny Island　布魯尼島

塔斯曼(Tasman)海中島嶼。與澳大利亞塔斯馬尼亞州東南岸相隔有當特爾卡斯托海峽(D'Entrecasteaux Channel, 西)和斯托姆灣(Storm Bay, 東北)。面積362平方公里(140平方哩)。分南北兩部分，中間有一狹窄地峽相連。1804年成爲捕鯨基地。有公路從南至北貫穿全島，連接辛普森斯(Simpsons)灣、阿德文徹(Adventure)灣和阿洛納(Alonnah)以及盧納瓦納(Lunawanna)等居民點。生產水果、穀物、花卉、乳品。亦有旅遊業。人口366(1981)。

Brus family　蘇格蘭的古老家族。詳布魯斯家族(Bruce family)條。

Brusa　土耳其地名。詳布爾薩(Bursa)條。

Brusewitz, Axel (Karl Adolf)　布呂塞維茨(1881.6.9～1950.9.30)

瑞典政治學家，是研究瑞典憲政史和瑞士民主制度的權威。他的博士論文『論瑞典1809～1810年議會議員的產生』(*Representationsfrågan vid, 1809～1810 års Riksdag*, 1913)和另一著作『論1809年憲政危機』(*Studier över 1809 års forfattningskris*, 1917)最爲著名，在這兩部著作中，他革新了瑞典憲政史的研究。他指出：外國政治理論特別是孟德斯鳩的理論，對瑞典憲法的起草人產生了影響；瑞典憲法並不是全民一致的反映，而是尖銳對立的各派相互妥協的產物。對瑞典政府和議會在擬訂對外政策方面的相對作用以及對英國議會史和瑞典王室法等問題，布呂塞維茨也是權威。

brush　毛刷

把天然纖維或人造纖維裝在柄上，用來進行清刷、修飾、擦光、書寫或繪畫的器具。人類早在舊石器時代即已用毛刷繪畫，如西班牙阿爾塔米拉(Altamira)和法國佩里戈爾(Périgord)的穴居人壁畫。早期的埃及人用毛刷創作優美精緻的墓畫，而古代的中國人則用毛筆書寫複雜難懂的漢字，至今仍在東方各國使用。毛刷的用料和製法根據用途而定。豬鬃早已用來製造畫筆，其他動物如馬、牛、松鼠、貂的毛，則用於某些家庭用的刷子上。植物纖維也用於這些方面，其中最重要的是棕櫚樹的纖維，經過浸泡、搗碎和乾燥之後，成爲製造毛刷的材料。棉花纖維也可製造毛刷，但須經過醋酸處理後，與丙酮中的乙醯滲濾，所合成的溶液通過噴絲頭的小孔噴射成絲。製造毛刷的人造纖維，常用尼龍和聚乙烯，但爲了適應某種用途，也有用乙烯基和綢絲的。尼龍纖維可製造畫筆、髮刷和牙刷等。聚乙烯纖維較短，可以做按摩用的刷子。毛刷可根據其用途，分別接合在塑料、金屬或木製的手柄上或底托上。畫筆一般裝在按所需筆形製成的金屬包頭內。筆毛經修剪捆紮，裝入灌有膠泥或膠液的金屬包頭；黏著劑凝固時，筆桿和金屬包頭就結合在一起了。家庭用的刷子是在底托上鑽成許多洞孔，把纖維成簇插在裏面。

Brush, Charles Francis　布拉什(1849.3.17～1929.6.15)

美國發明家和工業家。發明了電弧燈和具有受負載控制的可變電壓使電流恆定不變的發電機。1878年他發明的燈裝在費城沃納梅克(Wanamaker)百貨商店，次年在克利夫蘭市安裝了布拉什路燈系統，1880年紐約也裝了該系統。布拉什建立了布拉什電氣公司，也是林德(Linde)空氣產品公司的創辦人和第一任董事長。1899年因爲他在照明上的成就，美國藝術與科學學會授予他拉姆福德獎章(Rumford Medal)。

Brush, George de Forest　布拉什(1855.9.28～1941.4.24)

美國畫家，其家庭羣像深邃動人，頗似荷蘭、德國和法蘭德斯大師們的作品。1883年起以北美印第安人爲題材作畫。他作的肖像畫，特別是母親與嬰兒肖像畫，線條和形體安排嚴謹，技巧精湛，描繪細膩。1897

年賓夕法尼亞美術院、1900年巴黎博覽會均授予他金質獎章。

brush drawing　毛筆畫

視覺藝術技法，指用圓而尖的畫筆，蘸墨汁或水彩作畫的方法。但也有畫家(如德加〔Degas〕)採用多量松節油稀釋的油畫顏料作畫。畫筆用獸毛製成，一般是西伯利亞水貂毛和松鼠毛，從前也有用雪鼬毛製筆的。毛筆畫的起源至少可追溯到約公元前3萬年，當時，用羽毛畫筆、鬃毛畫筆或樹葉畫筆勾劃出大致的形狀，如西班牙北部的阿爾塔米拉等地的遺址上，尚保存著用毛筆繪成的圖畫。自文藝復興以來，在丁托列托(Tintoretto)、倫勃朗(Rembrandt)和德拉克洛瓦(Delacroix)等大師的作品中，毛筆畫已呈現出構圖鬆散和印象主義的傾向。20世紀中，許多畫家仍用毛筆作畫，著名的有畢卡索、馬蒂斯(Matisse)和考考斯卡(Kokoschka)等。歷來毛筆畫達到最高水準的是中國人、朝鮮人和日本人。在中國這種技法至少可追溯到公元前3世紀。在東亞則是竹桿畫筆與松煙墨或水彩顏料結合使用。

brush fire　灌叢火災

林學和森林滅火術語，主要指發生在低於1.8公尺(6呎)的植被，即禾草、穀物、灌木和幼樹之類的火災。參閱燎原大火(wildland fire)條。

brush-footed butterfly　蛺蝶

鱗翅目(Lepidoptera)蛺蝶科(Nymphalidae)昆蟲，全球分布。特徵爲前足退化(似毛刷)，用中後足步行，故亦稱四足蝶(FOUR-FOOTED BUTTERFLY)。多數種類翅展35～90公釐(1½～3½吋)。翅白、黃或褐色，有鮮明的斑紋。翅下面常有暗淡的保護色。多數幼蟲色澤鮮

黃綠蛺蝶(*Nymphalis antiopa*)
＊美國大英百科全書公司供圖

艷，有瘤狀突、角或枝刺。蛹頭朝下倒掛。常有季節性(秋季子代多毛色淺)及雌雄性的變異。黃綠蛺蝶(*Nymphalis antiopa*)以成蟲越冬；幼蟲羣棲，主要食榆、柳、楊樹葉。斑赤蛺蝶(*Vanessa cardui*)的成蟲集羣遷移，分布全球。擬王蛺蝶(*Limenitis archippus*)的幼蟲取食柳、歐山楊和楊樹葉。

brush-tailed possum　帚尾袋貂

一種有袋哺乳動物，結趾鼯(phalanger, 參閱該條)的一種。

brush wolf　詳叢林狼(coyote)條。

brushite　透磷鈣石

稀有礦物，一種含水的鈣磷酸鹽($CaHPO_4 \cdot 2H_2O$)。呈鹽霜或細小晶體，無色至淡黃色，透明至半透明。少量產於磷酸鹽礦牀中，尤其是古代骨骼上的皮殼及鳥糞(海鳥糞)的分解產物。易於脫水生成三斜磷鈣石。

Brusilov, Aleksey Alekseyevich　勃魯西洛夫(1853.8.31～1926.3.17)

俄國將軍。在第一次世界大戰期間，曾率俄國4個集團軍向奧匈軍隊發動大規模的進攻。到1916年8月，俘擄奧軍37.5萬名。主要由於這一勝利，羅馬尼亞決定加入協約國；奧地利不得不放棄對義大利北部的攻擊；德國被迫把準備抗擊英法的部隊調到東方戰線。1917年6月4日至8月1日他任俄軍總司令。1920年對波蘭作戰。1924年退休。著有第一次世界大戰回憶錄『一個軍人的筆記，1914～1918年』(*A Soldier's Note-Book, 1914～1918*)。

Brusque　布魯斯基

巴西聖卡塔琳娜(Santa Catarina)州東部城市。地處熱拉爾(Geral)山麓的伊塔雅伊-米林(Itajaí-Mirim)河谷，海拔22公尺(72呎)，在州首府弗洛里亞諾波利斯(Florianópolis)西北約64公里(40哩)處。1860年由德國移民建立，現爲農業市場中心，還有少量輕工業。出產棉花、蠶絲和紡織品。人口約37,898(1980)。

Brussels　布魯塞爾

佛蘭芒語作BRUSSEL，法語作BRUXELLES。比利時王國首都。轄19個自治社區，人口139,678(1981)。6世紀當地始建城堡。1430～1477年爲勃艮地公國行政中心之一。18世紀進行了大規模城市規劃建設。1815～1830年與海牙同爲荷蘭首都。1830年比利時獨立，定都布魯塞爾。由於人口增加，城市不斷擴展。第二次世界大戰以後城市面貌發生根本變化，昔日池沼塘窪塡平，流經城市的桑恩(Senne)河被寬闊筆直的街道所覆蓋，成爲主要地下排水道。

市區分爲商業區和行政區兩部分。商業區名勝有格

蘭德廣場(Grand Place)、哥德式市政廳(高聳的尖塔頂端有護城神塑像)、杜羅伊大廈(Maison du Roi,闢有歷史博物館)和麥內肯皮斯噴水池(Manneken-Pis Fountain,立有一尊作小便狀男童的銅像，當地人稱之爲本城「最老市民」)。行政區名勝有皇家廣場、杜羅伊宮、國家宮(參衆兩院所在地)、皇家圖書館、現代和古代藝術博物館。在大布魯塞爾南—北軸線上，運河沿桑恩河谷地流過，鐵路穿城而行，已建成爲一工業區。市內設有該國和外國銀行、保險公司以及該國大部分大工商業公司的總部。

布魯塞爾市中心廣場
*CEB 供圖

布魯塞爾也是一個國際活動中心，若干國際性機構如歐洲經濟共同體、歐洲煤鋼業共同體、歐洲原子能共同體和北大西洋公約組織總部均設在這裏。通鐵路、公路、運河和航空(布魯塞爾國家機場)，交通便利。居民大部爲法語民族，其餘以佛蘭芒和瓦隆人(Walloon)爲主。從20世紀開始，外國移民大量湧入，多來自法國、義大利、荷蘭、德國、英國、西班牙和美洲。作爲藝術和旅遊中心，文化機構繁多。設有自由大學、皇家科學和醫學院、法語語言文學院、佛蘭芒語語言文學院和軍事學院等高等學校。布魯塞爾藝術宮爲繪畫、雕塑、電影、音樂、文學和戲劇愛好者提供活動場所。大部分社區都有類似的小藝術宮。每年舉辦國際音樂比賽。市內有30所劇院，以國家劇院爲最大。

Brussels carpet　布魯塞爾地毯

機織鋪地用品，絲絨工藝，但毯面不作片剪。經線不外露，各色的穿經按需要構成大地圖案。由於織機的一般寬度僅爲69公分(27吋)，地毯需要拼接，大邊另織。據認爲這種技術源於布魯塞爾或其附近，19世紀上半葉頗爲盛行。

Brussels Classification　布魯塞爾分類法，圖書館學名詞。詳通用十進分類法(Universal Decimal Classification)條。

Brussels griffon　布魯塞爾狗

19世紀末葉在比利時培育成的一種玩賞狗。體結實，聰明溫順。體高約18～20公分(7～8吋)，體重約2～5公斤(4～11磅)。頭半球形，眼大而色深，扁臉、鼻孔向上。紅棕色、黑色或紅棕色與黑色相間。被毛分兩種類型：一種粗而卷曲；一種平滑，稱布拉班特狗(Brabançon)。

Brussels lace　布魯塞爾花邊

17世紀後半葉在布魯塞爾和從前的布拉班特(Brabant)生產的花邊。這種線軸編織花邊(棒槌花邊)具有四條邊呈絞狀、兩條邊分四次編成辮子的獨特的六角形網眼。然而有時其圖案用條狀或帶狀，或條狀網狀混合的襯底連結起來。用布拉班特當地產的優質亞麻線。是一種在宮廷大量使用的昂貴花邊。

Brussels sprouts　湯菜

或稱抱子甘藍。十字花科的一種小甘藍(*Brassica oleracea* var. *gemmifera*)，廣泛栽培於歐洲和美國。實生苗和幼株似普通甘藍，其後，主莖可高到60～90公分(2～3呎)高，腋芽也發展爲小頭，形似甘藍頭，但直徑僅2.5～4公分。湯菜可能早在1200年就在比利時

湯菜
*美國W.艾特利·伯比公司供圖

栽培。喜溫和、涼爽的氣候。味濃、烹調用作配菜。好的湯菜鮮綠色，葉包攏緊密，幼株味更美。富含維生素A和C。

Brusso, Noah　詳伯恩斯(Burns, Tommy)條。

Brustolon, Andrea　布魯斯托隆(1662.7.20～1732.10.25)

義大利木器雕刻師，以製作威尼斯巴洛克式家具聞名。所做家具以曲線過多和裝飾過分富麗爲特色。1677年至威尼斯學藝，1678年移居羅馬。1680年回威尼

斯，曾爲幾座教堂雕刻內部裝修。後創製出使他成名的家具。1685年回故鄉貝盧諾(Belluno)，嗣後專爲教堂作雕刻。

Brutalism 建築學名詞。詳新樸野主義(New Brutalism)條。

Brutus, Dennis (Vincent) 布魯特斯(1924.11.28～)

南非詩人。其作品大多以本人及其黑人同胞在南非的苦難遭遇爲主題。除了公開的政治目標外，如何在一個殘暴的社會裏保持人類的敏感，是他在寫作中最爲關心的問題。因公開反對體育中的種族歧視而被判處18個月監禁，並被剝奪任教、寫作、出版以及參加社會或政治集會的權利，同時也被迫中斷大學學業。

1966年離開南非，定居英國，後任教於美國丹佛大學。1971年任伊利諾州西北大學非洲文學教授。60年代末期任爭取釋放南非囚犯國際運動的負責人。第一部詩集『警笛、鐵拳、靴子』(*Sirens, Knuckles and Boots*, 1962)出版於奈及利亞，獲1962年姆巴里(Mbari)非洲詩歌獎。但他拒不接受，以示抗議該獎金頒發給黑人詩人的種種限制。雖然他的作品多屬「抗議」詩，但也體現了他的成熟和克制精神，並非自我憐憫之作。『自南非獄中寄瑪爾札的信和其他詩篇』(*Letters to Martha and Other Poems from a South African Prison*, 1969)記述了他身爲政治囚徒時的孤寂和悲慘遭遇，甚至在這樣的作品中，也表現了他的自制力，善於將憤懣與溫情溶爲一體。其他作品還有『一個簡單的欲望』(*A Simple Lust*, 1973)、『中國詩抄』(*China Poems*, 1975)以及『執拗的希望』(*Stubborn Hope*, 1978)等。

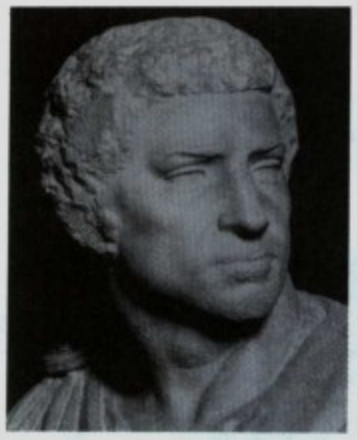
Brutus, Lucius Junius 布魯圖(活動時期公元前6世紀末)

羅馬古代歷史中的傳說人物。據說公元前509年他把埃特魯里亞(Etruria)暴君高傲的塔奎尼烏斯(Lucius Tarquinius)逐出羅馬，然後建立羅馬共和國。同年當選爲第一任執政官。後在與埃特魯斯坎人(Etruscan)作戰時，他與塔奎尼烏斯之子決鬥而死。

Brutus, Marcus Junius 布魯圖(85～42 BC)

亦稱QUINTUS CAEPIO BRUTUS。公元前44年3月刺死羅馬獨裁者凱撒的密謀集團領袖。公元前49年羅馬發生內戰時，他加入龐培的軍隊。次年龐培敗死，凱撒寬恕了他，先後任命他擔任山南高盧(Cisalpine Gaul)總督(46 BC)和內事行政長官(44 BC)。然而，他仍舊反對凱撒的獨裁統治，企圖恢復共和政體，因而參加刺殺凱撒的密謀。

行刺5個月後，在凱撒派司令官安東尼的逼迫下，他和卡修斯(Cassius)逃往馬其頓，在那裏招兵買馬，與安東尼抗衡。公元前43年2月元老院授予他和卡修斯以東方最高司令官的職權。在菲利皮(Philippi)戰役的第一次交鋒中，他們擊敗了屋大維指揮的凱撒派軍隊。但在3星期後的第二次戰鬥中(42.10.23 BC)，他們的軍隊卻被安東尼和屋大維的聯軍徹底擊潰。布魯圖見大



布魯圖
＊美國國會圖書館供圖

勢已去，終於自殺。他是一個斯多噶派學者，寫過許多哲學論文和文學作品，但這些著述均已佚失。只有他同著名演說家西塞羅相互通信的9卷本『書信集』中的2卷留存至今。

Brutus Albinus, Decimus Junius 布魯圖·阿爾比努斯(？～43 BC)

羅馬將軍。曾參與刺殺獨裁者凱撒。後來，他又率領共和派軍隊與安東尼領導的凱撒派軍隊作戰。最初，他隨凱撒在高盧任軍職，後奉命統率凱撒的艦隊。公元前56年在海戰中擊敗維內蒂人(Veneti)。公元前49年在凱撒與龐培相爭的內戰期間，他率領艦隊圍攻馬塞利亞(Massilia, 今法國馬賽)。公元前48年凱撒任命他爲山外高盧(Transalpine Gaul)總督，並且指定他爲候補繼承人之一。公元前44年3月凱撒遇刺後，他離開羅馬，爲共和派去占領山南高盧(Cisalpine Gaul)，被安東尼圍困在穆提那(Mutina)。公元前43年4月元老院的軍隊爲他解圍。接著，元老院命他指揮與安東尼作戰的全部軍隊。他將安東尼一直追到納爾榜南西斯高盧(Gallia Narbonensis)境內。但由於士兵倒戈，全軍潰散。他企圖逃往馬其頓，但在中途被哥德人首領擒獲，後由安東尼下令處死。

Brutus the Trojan 特洛伊人布魯圖斯

Brutus亦作BRUTE或BRUT，據說爲羅馬人的始祖埃涅阿斯(Aeneas)的曾孫。傳說他被逐出義大利後，前往不列顛，在那裏建立了新特洛伊城(倫敦)，並以他的名字稱呼不列顛人。參閱特洛伊的中世紀傳說(Troy,

medieval legends of)、瓦斯(Wace)、萊亞門(Layamon)各條。

Bruun, Malte Conrad 地理學家。詳馬爾特-布戎(Malte-Brun, Conrad)條。

Brüx 捷克斯洛伐克地名。詳莫斯特(Most)條。

Bruxelles 比利時地名。詳布魯塞爾(Brussels)條。

Bry, Théodore de 布里(1528～1598.3.27)

德國雕刻家及出版家，其爲旅遊書籍所繪之插畫饒富特殊趣味。1587年或稍前在法蘭克福發展其雕刻及出版業務，並訪問倫敦。在當地結識地理學家哈克盧特(Richard Hakluyt)，在哈克盧特協助下，爲航海及旅遊的有精美插圖的專輯『東印度與西印度遊記』(*Collectiones peregrinationum in Indiam orientalem et Indiam occidentalem*, 1590～1634)搜集資料。

Bryan 布萊安

美國德克薩斯州中東部城市。19世紀20年代始有人定居，1855年正式建爲城市。經濟以植棉、乳製品業和飼養家禽爲主。市內有艾倫學院，附近有德克薩斯農業機械大學和農業實驗站。擁有日益擴大的工業基礎。德克薩斯國際高速公路經過該市東郊。人口：市44,337；都會區93,588(1980)。

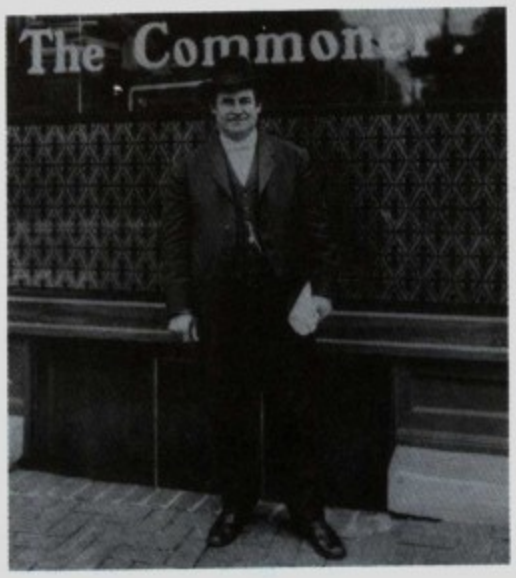
Bryan, Kirk 布萊安(1888.7.22～1950.8.22)

美國地質學家和地貌學家，創見性地解釋了乾旱氣候帶中現代地形的形成因素，並强調由侵蝕作用在山腳地帶所形成的山前侵蝕平原和堆積平原的重要性。1912～1926年任職美國地質勘探局時，研究了乾旱和半乾旱地區的水資源問題。1926年起在哈佛大學任教，1932年協助引進研究古老地層中花粉的方法，用以恢復北美更新世的氣候。創造了概括寒冷氣候對土壤影響的專門術語——凍土學。

Bryan, William Jennings 布萊安(1860.3.19～1925.7.26)

美國民主黨和平民黨領袖，頗有吸引力的演說家。3次競選總統均未成功(1896、1900、1908)。儘管布萊安的敵人把他看成一個野心勃勃的蠱惑人心的政客，他的支持者卻認爲他是畢生爲自由主義事業奮鬥的戰士。他在促使美國終於採納普選參議員、徵收所得稅、成立勞工部、禁酒以及婦女選舉權等改革中起了作用。在他整個經歷中，他的中西部的淵源，使他明顯地支持農民的利益，而反對城市東部的利益。

他生長在伊利諾州，在遷往內布拉斯加的林肯城以前在傑克遜維爾(Jacksonville)開業當律師(1883～1887)；1890年他在內布拉斯加被選入美國國會。他反對高額關稅，終於被人認爲是領導自由鑄造銀幣運動(複本



布萊安
＊美國國會圖書館供圖

位制)的全國領袖；這個運動是反對主張金本位的東部銀行家和實業家的「硬通貨」(hard money)政策的。1894年競選美國參議員失敗後的兩年中，他擔任『奧馬哈世界先驅報』(*Omaha World-Herald*)的編輯。布萊安一生經歷的頂峯無疑地是1896年的總統競選運動。在芝加哥的民主黨全國代表大會上，他發表著名的「黃金十字架」(Cross of Gold)演說(1896.7.8)，使他在36歲時即被提名爲總統候選人，他提出的醫治1893年大恐慌後出現的經濟蕭條的萬靈藥方，就是實行「低利貸款」政策，這個政策的基礎是在白銀與黃金的比率爲16：1下無限量地鑄造銀幣。根據這個綱領，他也接受了平民黨和全國白銀黨的提名。在緊接而來的總統競選運動中，他行程28,953公里(18,000哩)以上。經過27個州，吸引著人數衆多而又熱情的追隨者。但是，資財雄厚的共和黨競選機構爲麥金利(William McKinley)贏得了271張選舉人選票，而布萊安只有176張。布萊安1900年又再次敗於麥金利，1908年又敗於塔虎脫(William Howard Taft)。

爲了報答布萊安在爲威爾遜(Woodrow Wilson)取得民主黨提名中所起的作用，1913年他被任命爲國務卿，儘管他在外交方面缺乏經驗，但他支持通過仲裁避免戰爭。有31個國家在原則上同意他提出的一年「冷卻」期的建議，以便讓一個國際委員會來研究爭端。具有諷刺意味的是，在這期間，第一次世界大戰爆發。布萊安公開宣稱自己是一個和平主義者，最後終於因威爾遜向德國發出第二個照會(1915.6.8)抗議擊沈「盧西坦尼亞號」(Lusitania)而辭職。但是，在美國最後終於宣戰時，他卻强烈地要求人們忠誠地支持戰爭。

結束他一生的最後一個插曲，就是1925年7月那次著名的斯科普斯(John T. Scopes)審判案。布萊安是堅決主張對『聖經』作實事求是的解釋的，因此他就前往田納西州的達頓(Dayton)城協助審理對一位教師的控訴案。這位教師被指控講授達爾文主義或人的進化起源，而不講上帝造人。達羅(Clarence Darrow)是首席辯護律師，於是這場基要派和現代派神學之間戲劇性決鬥的審訊吸引了全世界公衆的注意。斯科普斯被裁決有罪並被罰款(後被駁回)。但是，這場法庭戰鬥付出了重大代價，由於過分疲勞和激動，布萊安在審訊後不久即病逝。

Bryan-Chamorro Treaty　布萊安-查莫羅條約 (1914.8.5)

美國同尼加拉瓜簽訂的條約。條約規定：美國享有開鑿尼加拉瓜運河的權利、在豐塞卡(Fonseca)灣建立海軍基地的自由以及長期租借加勒比海科恩(Corn)羣島的權利。尼加拉瓜諸鄰國抗議條約危及它們的安全，而美國和尼加拉瓜卻不理睬，條約繼續有效。但美國僅在科恩羣島上建造了一座燈塔。

Bryanka　布良卡

亦作BRIANKA。蘇聯烏克蘭伏羅希洛夫格勒(Voroshilovgrad)州城市。位於頓內次盆地盧甘(Lugan)河支流洛佐瓦亞(Lozovaya)河畔。1889年初建時原爲一礦工村。1962年設市。現仍爲採煤中心。有鑽探設備和鋼筋混凝土預製件廠。設有幾所專業學校。人口約63,000(1983)。

Bryansk　布良斯克

亦作BR'ANSK或BRIANSK。蘇聯俄羅斯聯邦西部一州。面積34,900平方公里(13,475平方哩)。位於傑斯納(Desna)河流域。北部和東部爲混葉林覆蓋的丘陵地帶。其他絕大部分土地均已開墾。農業高度發達，盛產糧食作物和經濟作物。首府布良斯克。一些小城鎮主要從事農產品加工和機械製造業。境內開採鐵礦。人口約1,485,000(1983)。

Bryansk　布良斯克

亦作BR'ANSK或BRIANSK。蘇聯俄羅斯聯邦西部布良斯克州首府。在傑斯納河同博爾瓦(Bolva)河交匯處的下游。1146年首見記載。扼莫斯科與烏克蘭商道要衝，戰略地位和地理位置重要。16世紀曾爲俄羅斯南部前緣要塞。現有多種大型機械製造、建築材料、水泥和日用消費品工業。是通往莫斯科、維亞濟馬(Vyazma)、斯摩棱斯克(Smolensk)、戈梅利(Gomel)、基輔和奧廖爾(Oryol)等6條鐵路的樞紐站。周圍有工業衛星城鎮。人口約418,000(1983)。

Bryant, Sir Arthur (Wynne Morgan) 布萊安特 (1899.2.18～1985.1.2)

英國歷史學家、傳記作家，尤以三卷關於丕普斯(Samuel Pepys)生平的著作(1933、1935、1938)而著稱。牛津大學畢業。1923～1925年任劍橋工藝學校校長。1925～1936年在牛津大學業餘補習班教授歷史。初期著作有『查理二世傳』(1931)和『麥考萊傳』(1932)。在第二次世界大戰期間開始寫英國史：『忍耐的年代，1793～1802』(*The Years of Endurance, 1793～1802*；1942)、『勝利的年代，1802～1812』(*Years of Victory, 1802～1812*；1944)、『體面的時代，1812～1822』(*The Age of Elegance, 1812～1822*；1950)。他對美國歷史很有興趣，著有『美國的理想』(*The American Ideal*；1936)；另外還寫過『喬治五世傳』(1936)、『納爾遜傳』(1970)等。

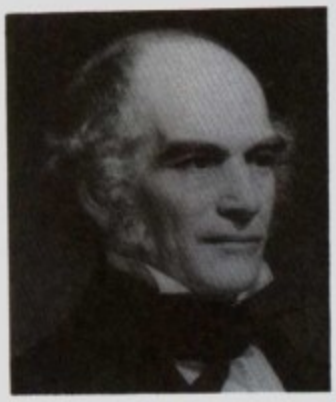
Bryant, Bear　布萊安特 (1913.9.11～1983.1.26)

原名PAUL WILLIAM BRYANT。美國大學橄欖球教練，1936～1940年在阿拉巴馬大學、1940～1941年在范德彼爾特(Vanderbilt)大學任副教練，1945年任馬里蘭大學主任教練。第二次世界大戰期間在海軍服役。1946～1953年在肯塔基大學任教練，所訓練的隊勝60場、負23場、平5場。第二次世界大戰後保齡球日益流行，布萊安特遂兼任保齡球教練，共指揮29場比賽。1954～1957年任德克薩斯農業及機械大學橄欖球教練，第一年該校隊十戰九敗，布萊安特將隊員由115人減至27人，認眞訓練，遂使其後三個賽季中該隊僅四次失利，獲西南聯賽冠軍。1958年返回阿拉巴馬大學。該校隊在常規賽季比賽中共勝323場、負85場、平17場。1981年該隊獲第315場勝利，於是布萊安特乃打破斯塔格(Amos Alonzo Stagg)的教練紀錄。他在該校共訓練出6個全國第一流的球隊。

Bryant, William Cullen　布萊安特 (1794.11.3～1878.6.12)

美國詩人。早期清教徒移民的後代。16歲進入威廉斯學院二年級。因經濟問題和想進耶魯大學而中途輟學。後來由於未能進入耶魯大學，在私人指導下學習法律，21歲時獲准開業，當律師近10年，該職業爲他終身所厭。26歲時結婚，夫婦幸福地生活了近半個世紀。1825年遷居紐約，任『紐約評論』編輯。1827年起任『晚郵報』編輯；1829年成爲總編輯和股東之一，並一直擔任該職直到去世。17歲寫成『死亡觀』(Thanatopsis)，1817年發表在『北美評論』上。在這一使他成名的詩作中，他拋棄清教派教義而主張自然神論。此後，他

成爲一位論派信徒(Unitarian)。作爲一個文人，布萊安特在27歲發表『詩集』(1821)時，已經爲自己確立了

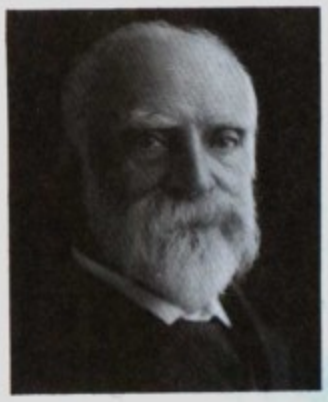


布萊安特
*紐約歷史學會供圖

地位。他因在『死亡觀』和『致水鳥』(To a Waterfowl)中歌頌了他的家鄉波克夏(Berkshire)的山水而爲人們所懷念。

Bryce (of Dechmont), James Bryce, Viscount 布萊斯(1838.5.10～1922.1.22)

英國政治家、外交家和歷史學家。牛津大學文學士(1862)、民法博士(1870)。在求學時以論文『神聖羅馬帝國』(1864)得獎。1867年取得律師資格。1870～1893年在牛津大學任民法教授，與阿克頓(Acton)勳爵共同創辦『英國歷史評論』(1885)。1880～1907年爲下院



布萊斯
*美國國會圖書館供圖

自由黨議員，歷任外交國務副大臣(1886)、蘭開斯特公國大臣(1892)和商務部大臣(1894～1895)。1905年任愛爾蘭事務大臣。1870年初次訪美，1907～1913年任駐美大使。他在美國政界、教育界和文學界交結許多朋友，以『美利堅共和國』(3卷，1888)一書受到美國羣衆的歡迎。作爲大使，他努力改善美國和加拿大的關係，同時也改善了英國和加拿大的關係。1914年封子爵。同年任海牙國際法庭法官。第一次世界大戰期間，負責調查德國在比利時和法國所犯下的罪行。

Bryce Canyon National Park 布萊斯峽谷國家公園

在美國猶他州南部。其實不是峽谷，而是一系列冰斗。內有侵蝕成的白色和橙黃色石灰岩和砂岩石柱和石壁。部分地區原爲國家自然保護區。1928年設爲國家公園。邊緣地帶有森林、草地和北美艾灌叢。較低地區主要有矮松和猶他檜。多哺乳動物和飛禽。

Brydges, James 詳Chandos, dukes and Barons of條之Chandos, James Brydges, 1st duke of, marquess of Carnarvon, earl of Carnarvon, Viscount Wilton, 9th Baron Chandos of Sudeley。

Brydges, Sir Samuel Egerton, 1st Baronet 布里奇斯(1762.11.30～1837.9.8)

英國作家和系譜學家，以編印伊利莎白時代和17世紀的善本書聞名，其中較著名有：菲利普斯(Edward Phillips)的『詩人園地』(*Theatrum Poetarum*, 1800)和格林(Robert Greene)的『小有才具的格林』(*Greenes groatsworth of witte*, 1813)，前者爲一文藝批評雜著，後者爲一自傳體小册子。還編輯柯林斯(Arthur Collins)的『英國貴族』(*Peerage of England*)一書，1814年受封從男爵。

Bryennios, Philotheos 布里恩尼奧斯(1833～1914)

東正教神學家、都主教。1873年在伊斯坦堡發現一批手稿，其中包括『十二使徒遺訓』(*Didache*)、羅馬的聖克雷芒(St. Clement)致科林斯教會的兩封信以及其他重要經籍。『十二使徒遺訓』共16章，主要論道德和教會禮法，早期教會著作中曾提及此書，但一般認爲早已失傳，直到布里恩尼奧斯發現這批手稿後，才重新爲人所知。

Bryennius, Nicephorus 布里恩尼烏斯(1062～1137)

拜占庭軍人、政治家、歷史學家。亞歷克賽一世康尼努斯(Alexius I Comnenus)皇帝的親信。他輔佐亞歷克賽挫敗第一次十字軍對君士坦丁堡的進攻(1097)。1108年代表亞歷克賽同安條克大公博希蒙德(Bohemond)進行和談。1116年打敗伊科尼烏姆(Iconium)的塞爾柱蘇丹馬里克沙(Malik-Shah)。在伊林娜(Irene)皇后的建議下，他曾撰寫11世紀特別是1070～1076年間的康尼努斯家族編年史(『歷史資料』)。

Bryggman, Erik 布呂格曼(1891.7.2～1955.12.21)

芬蘭建築師，以將現代功能主義建築思潮介紹到芬蘭而聞名。早年在圖爾庫(Turku)藝術協會的設計學校學習。1916年畢業於赫爾辛基工藝學院。隨即參加若干

重要的設計，如赫爾辛基戰爭紀念館。1929年他與芬蘭建築師阿爾托(Alvar Aalto)組織一個慶祝圖爾庫城建城700週年紀念的展覽會，被認爲是芬蘭現代建築的開端。30年代中設計的建築主要有：維耶魯邁基體育俱樂部(Vierumäki Sports Club, 1930～1936)、圖爾庫學院圖書館(1935)、圖爾庫公墓禮拜堂(1938～1941)等。後期作品在運用地方材料和傳統形式上表現出浪漫主義的色彩。如圖爾庫學院的化學實驗室和學生會(1948～1950)、里希邁基(Riihimäki)的水塔(1951～1952)等。

Brygos　布賴格斯

亦作布里戈斯(BRYGUS)。在公元前6世紀末或前5世紀初製作的幾件紅繪陶杯和陶瓶(參閱紅彩陶器〔red-figure pottery〕條)上發現有此署名。因不知是陶工還是畫家的名字，故常稱作陶工布賴格斯或畫家布賴格斯。以現藏巴黎羅浮宮的「布賴格斯酒杯」而享盛名。杯上畫有「特洛伊的浩劫」，約爲公元前490年的作品。由他描繪的器物在紐約大都會博物館、慕尼黑和倫敦大英博物館亦有收藏。他以繪神話故事聞名，人物造型眞實，神態悠閒自然，服飾飄垂得體，同古典時代的早期風格一致。

Bryher　布萊赫(1894.9.2～1983.1.28)

原名安妮·威尼弗雷德·埃勒曼(ANNIE WINIFRED ELLERMAN)。英國女小說家、詩人、評論家。以所著歷史題材的小說而聞名。她是當時無聲電影方面權威雜誌『關閉』(*Close-Up*)的創辦人兼編輯之一。其父約翰·埃勒曼爵士是英國船王，她曾隨父母到過歐洲、中東和地中海，遊歷甚廣。因不願以其顯赫家姓影響出版商和批評家，故以筆名發表作品。雖然她寫了些詩和非小說類作品(其中包括「蘇聯電影問題」〔*Film Problems of Soviet Russia*, 1929〕)，但是獲得批評家讚賞的，卻是她的歷史小說，這些作品包括『貝奧甫夫』(*Beowulf*, 1948)、『十月十四日』(*The Fourteenth of October*, 1952)、『演員的跟班』(*The Player's Boy*, 1953)和『盧安』(*Ruan*, 1960)，它們都是取材於英國歷史上各個時代的；而『羅馬牆』(*The Roman Wall*, 1954)和『迦太基錢幣』(*The Coin of Carthage*, 1964)則是和羅馬帝國有關。她以生動的文藝才能而知名，此種才能使其正確地重新創造出處於改變、不安和衝突時期的古代文化。

Brynbuga　威爾斯地名。詳阿斯克(Usk)條。

Brynmawr　布林莫爾

威爾斯格溫特(Gwent)郡布萊奈區城鎮。在南威爾斯煤田東北邊境上，產鐵砂和石灰石。19世紀是煉鋼和採礦地區。但鐵廠已關閉，採礦業衰落。作爲一個商業中心，有被埃伯韋爾(Ebbw Vale)和阿伯加文尼(Abergavenny)取代之勢。1945年後新建一些輕工業。人口約5,970(1973)。

Brynner, Yul　尤伯連納(1920？7.11～1985.10.10)

原名TAIDJE KHAN。美國影星，主演泰國皇室背景的『國王與我』(*The King and I*)而聞名遐邇。尤伯連納父親是蒙古籍的礦冶工程師，母親是羅馬尼亞籍的吉普賽人；他13歲在酒廊中擔任民謠歌手，後又爲法國馬戲團中的空中飛人，一次意外使他退出鞦韆表演事業；20世紀40年代早期加入旅行團體的演藝事業，1946年初登百老匯舞臺飾『魯特琴歌聲』(*Lute Song*)劇中的東方王子一角而成名。

1948～1951年間任電視導播，此時也應邀在羅傑斯及哈默斯坦(Rodgers and Hammerstein)音樂影片『國王與我』中擔任男主角；劇中他頷袖羣倫的扮像，抒情式嗓音，光亮的禿頭及出衆英挺的外表，證明國王角色的最佳人選，也使他演藝事業臻至顚峯。1951～1954年在百老匯舞臺上扮演國王次數達1,246次，1956年因『國王與我』一片榮獲金像獎男主角頭銜。一生參加電影演出共4,625次，包括1956年的『十誡』(*The Ten Commandments*)及『安納斯塔西亞』(*Anastasia*)、1958年的『卡拉馬助夫兄弟們』(*The Brothers Karamazov*)和1960年的『七勇士』(*The Magnificent Seven*)。

bryony　瀉根

葫蘆科(Cucurbitaceae)瀉根屬(*Bryonia*)植物的統稱，大多是草本或攀緣藤本，原產歐亞大陸。白瀉根(*B. cretica*或雌雄並株瀉根〔*B. dioica*〕)的根肉質，白色

白瀉根(*Bryonia cretica*)
＊美國大英百科全書公司供圖

粗壯；葉大，分裂；花淡黃色，成穗著生於葉腋；果小，紅色。在北美，白瀉根一詞指*B. alba*，它與*B. creti-*

*ca*的區別是雌花和雄花同株以及漿果黑色。*B. cretica*曾用作瀉藥及利尿藥，含有毒生物鹼——瀉根甙。黑瀉根指薯芋科(Dioscoreaceae)的攀緣植物歐薯(*Tamus communis*)，根黑色，葉心形而有光澤，漿果猩紅色。

Bryophyta　苔蘚植物門

一羣原始的綠色植物，約24,000種，包括苔(liverwort, 參閱該條)和蘚(moss, 參閱該條)。大小差異很大，有些種需要放大鏡觀察，也有少數(水蘚屬〔*Fontinalis*〕、道森氏蘚屬〔*Dawsonia*〕)長達30公分(1呎)以上。經濟價值不大，一些種可用作種牀，並可爲小動物提供隱藏處。一些種類可供觀賞，如蘚類園。但在自然界則有重要的生態意義，可覆蓋在岩石、林木及落葉層上，保存水分及減緩水土流失。苔蘚植物與藻類的區別在於性細胞(配子)外被不孕性細胞組成的壁；與蕨類和種子植物的區別在於沒有眞正的根、莖、葉分化和維管組織，葉狀擬葉體僅存在於生活週期中的配子體世代，根狀假根主要用於固著(水分則通過整個植株的表面吸收)。苔蘚植物同維管植物相反，其配子體發達而孢子體退化。常以植體斷片形成新個體的方式行無性繁殖。苔蘚學一詞創於1863年，在19世紀初苔蘚學研究以業餘研究爲主。從20世紀30年代苔蘚學才成爲植物學的一個獨立分支，對普通生物學作出獨特的貢獻。苔蘚植物與藻類親緣關係甚遠，其起源不詳，亦無證據表明苔蘚植物是某更高等的植物類羣的祖先。

Bryopsida　蘚綱

亦作MUSCI。苔蘚植物門的一綱。蘚爲小型綠色植物。有世代交替，孢子體退化；配子體占優勢，平常所見的植物體即配子體。大部分爲肉眼所能見。*Ephemerum*屬及*Nanomitrium*屬的種需用放大鏡方能看清，而道森氏蘚屬(*Dawsonia*)可高達0.6公尺(2呎)。有莖樣構造(假莖)及葉樣構造(假葉)。假莖匍匐而有不規則的分枝或直立(不分枝或於基部或頂部分枝)。假葉形狹長，似葉，螺旋狀排列於假莖上；由一層細胞組成，無葉脈，可有厚壁細胞構成的中肋；尖端圓、尖或極細，可終於一根毛樣構造；表面光滑或覆以多數乳頭。

在一年的一定時期，假莖頂端的假葉間出現有性生殖器官，雄性生殖器官爲精子器，雌性生殖器官爲頸卵器，兩者可生於同一植株上或不同植株上。頸卵器產生一個卵細胞(n)，精子器產生多數能活動的精子(n)，精子與卵在頸卵器底部結合成爲合子(2n)，發育爲孢子體。孢子體寄生於膨大的頸卵器的營養組織之中，迅速發育，分爲孢蒴、蒴柄(有的種無之)、基足(用以吸取營養)3部分。孢蒴伸長，頸卵器被頂破，其上部覆於孢蒴頂端，稱爲蒴帽。蒴帽之下，孢蒴頂部有蒴蓋，成熟時脫落。口部邊緣常有一至二環細長三角形的蒴齒環繞。孢蒴中央有蒴軸，上繞以造孢組織，可發育成孢子母細胞(2n)。

孢子母細胞經減數分裂形成孢子(n)。蒴齒於乾燥時向外張開，幫助孢子散放。孢子爲單細胞，直徑不足0.1公釐；但有些孢子在孢蒴內即萌發，故看似多細胞。幾乎所有孢子均具葉綠體。大部分孢子同型，但至少*Macromitrium*屬有一個種孢子有兩種，大型者似發育爲雌配子體，小型者發育爲雄配子體。這可能是高等植物的異孢現象的先聲。孢子散出後在適宜條件下萌發成絲狀分枝的原絲體，原絲體上生出多數芽體，每個芽體發育成一株配子體(n)。孢子體爲二倍體，配子體爲單倍體。蘚類更多地(甚至是唯一地)依靠無性方式繁殖。在適宜環境中配子體的每個細胞及孢子體的大部分細胞似均能發育成一株新配子體。配子體的某些營養部分(如假葉尖端)可發育成孢子體。發育中的孢子體的片段可形成配子體，其染色體數爲正常的兩倍。蘚類染色體基數較低(6～13，多爲11)，但泥炭蘚屬(*Sphagnum*)爲21。蘚類有小型的"m"染色體，功能未明。某些蘚有性染色體。

除鹹水中外，蘚類的分布範圍從南極至北極(爲北極凍原植被的重要組分)，在熱帶及溫帶雨林中亦繁盛，成花彩狀掛於樹上，又於土壤上、木上、礫石上形成厚墊狀。沙漠中亦偶見。水生者常見於泉水、溪流、水坑或淡水水體邊緣。許多蘚生境局限，如Splachnaceae科要求大量氮素，故生於糞便、高度腐爛的屍體。*Merceya*屬生於含銅土壤，稱爲銅蘚。蘚類能抵抗大部分眞菌及昆蟲的侵害，可能其體內具有抗生物質。有些眞菌與蘚類原絲體混生，組成地衣般的聯繫。蘚類能忍受極端的溫度情況和乾燥，紫萼蘚屬(*Grimmia*)等一些種類生長於乾熱裸露的石上，於環境極爲乾、熱時進入休眠狀態，在適宜條件下又復甦。

蘚類中僅泥炭蘚屬有重要的直接經濟意義，泥炭蘚是泥炭沼澤的主要植被成分，叢生成墊，上部不斷生長，下部死亡，被壓入水中，緩慢分解形成泥炭(久之生成褐煤)，可用作燃料或用以改良土壤、包裹苗圃砧木或切花、墊牲畜厩舍。泥炭蘚仍被原始民族用作尿布或月經墊，第一次世界大戰時曾用作傷口敷料。某些泥炭蘚可吸收爲其本身乾重35倍的水，並能合成有防腐作用的泥炭蘚酚。泥炭蘚沼澤的水不易變污濁，故從前長途航海時常攜帶之。蘚類又曾用爲裝飾品，尤其用於女帽，在拉丁美洲用於聖誕節裝飾。有些蘚用於美化環境，尤其是日本的蘚園(如京都者)。因森林類形不同，其中蘚類組分亦異，故蘚類可用作森林類型的指示植物。在某些森林中，樹木種子在蘚類形成的地被中更易萌發。蘚類與苔類、地衣和藻類常是先鋒植物。蘚類又能促進岩石風化、促進斷木的分解、防止水土流失。蘚又是

蟎、緩步類、昆蟲的棲所及鳥巢的材料。旅鼠等以大型蘚的孢蒴爲食。蘚類又是很好的細胞遺傳學材料。

蘚類化石於二疊紀地層已有發現。蘚類可分3目。(1)泥炭蘚目(Sphagnales)，1屬：泥炭蘚屬(*Sphagnum*)。(2)黑蘚目(Andreaeales)。代表屬爲黑蘚屬(*Andreaea*)，約100種。另有1～2種有爭議。(3)眞蘚目(Bryales)，占蘚類的大部分，500屬。如提燈蘚屬(*Mnium*)、眞蘚屬(*Bryum*)、泥炭蘚屬等。

bryozoan 水生無脊椎動物。詳苔蘚動物(moss animal)條。

brytenwalda 亦作BRYTENWEALD。詳盎格魯-撒克遜盟主(bretwalda)條。

Brythonic languages 布里索尼諸語言

現代塞爾特語的兩個語支之一；另一支爲戈伊迪利語(Goidelic language)。布里索尼諸語言(威爾斯語作*brython*, 即布立吞語〔Briton〕)現在和過去都通行於大不列顛島上，包括威爾斯語、康瓦爾語以及布列塔尼語。布里索尼語支與戈伊迪利語支的區別在於：凡是戈伊迪利語使用*k*音(拼寫作*c*, 更早些時爲*q*)的地方，布里索尼語就出現*p*音，兩者都是從印歐母語衍生而來的。因此，布里索尼諸語言有時也被稱作P-塞爾特語。

Bryullov, Karl Pavlovich 勃留羅夫(1799.12.12～1852.6.11)

原名CHARLES BRULEAU。俄國畫家，結合技術效果、古典學院派的訓練及浪漫情調，建立俄國藝術時期活潑明朗的典範；勃留羅夫出身法國胡格諾教派家族(Huguenots)，其父爲雕刻家(1821年歸化俄國)，1809～1821年勃留羅夫求學於聖彼得堡藝術學院，1823年赴義大利研習藝術，並作不朽名畫『龐貝城的末日』(*Last Day of Pompeii*, 1830～1833)聲名崛起於國際藝壇，日後他又有其它大型歷史題材油畫作品，但皆未能超越『龐貝城』的成就，日後作品反而以人物肖像、水彩及旅行速寫而聞名。

Bryusov, Valery Yakovlevich 勃留索夫(1873.12.13～1924.10.9)

Bryusov亦作BRIUSOV。俄國詩人、小說家、劇作家、翻譯家和俄國現代派文學先驅。勃留索夫是富商之子，受過通才教育，對19世紀90年代法國象徵主義者的詩極感興趣。他首次獲得評論上的肯定，是他與蘭恩(A. A Lang)出版他的『俄國象徵派』(*Russkie simvolisty*, 共兩卷，1894～1895)時，該書包括俄國象徵派的創作詩和譯詩(法國人魏爾蘭〔Verlaine〕、蘭波〔Rimbaud〕和馬拉梅〔Mallarmé〕的作品)，是俄國現代派文學的一個里程碑，此後他成爲俄國象徵派公認的領袖，並編輯該派的主要雜誌『天平』(*Vesy*, 1904)。

他的10卷創作詩歌集中最重要的作品，如『第三班值勤』(*Tertia vigilia*, 1900)、『致全世界』(*Urbi et orbi*, 1903)及『花環』(*Stephanos*, 1906)，發表在1895～1921年間。作爲一個詩人，在處理歷史和神話的神秘及色情方面，展示了美妙的技巧和淵博的學識。他那華麗和睿智的詩，也表現了冷靜、客觀和修飾的特性，尤其在他後期雅致的作品裏。他的散文作品則有長篇小說『憤怒的天使』(*Ognenny angel*, 1908)和『勝利的祭壇』(*Altar pobedy*, 1913)。1910年他和現代派斷絕了關係，在俄國革命後他教授文學。此後，他教書和出版詩集，至死爲止。作爲一個翻譯家、批評家、散文家，他提高了現代詩在俄國的價值。他在這方面的努力，是最令人懷念的。

Brzeg 布熱格

德語作BRIEG。波蘭奧波萊(Opole)省城市。位於奧得河西岸。14世紀，在此築城堡，從此成爲西里西亞(Silesia)的重要居民點。是布熱格公國統治者皮亞斯特(Piast)家族的發祥地，16世紀西里西亞文藝復興的中心。第二次世界大戰時，城市70%被毀。重建後，正在發展爲工業城市。歷史古迹有皮亞斯特家族宅第(現爲博物館)和16世紀古城牆遺迹奧得門(Brama Odrzańska)等。人口約36,300(1982)。

Brzozowski, Stanislaw Leopold 布若佐夫斯基(1878.6.28～1911.4.30)

波蘭作家、哲學家。因在文學批評中運用馬克思主義的批論準則，使他的評論文章頗負盛名。紀實小說『火焰』(*Płomienie*, 1908)描寫與秘密組織「土地與自由」(Zemlya i Volya)密切相關的俄國革命運動。該書以歐洲運動，特別是巴黎公社的廣闊背景爲對比，從俄國的觀點出發介紹史實，强調波蘭人與俄國人在反對沙皇政權的鬥爭中的兄弟關係。他的『獨處衆人中』(*Samwśród ludzi*, 1911)是一部贅述宗教和政治問題的理論評論作品，與其說是小說不如說是論著。在『青年波蘭的傳說』(1909)中，他用顯克維奇的社會思想意識和普熱斯梅茨基膚淺的美學觀點開闢了一個新天地。

Brzozowski, Tadeusz 布若佐夫斯基(1749.10.21～1820.2.5)

波蘭人，天主教耶穌會恢復後的第一任總會長。俄國吞併波蘭後，波蘭和俄國境內耶穌會繼續存在，於1805年被選爲兩地耶穌會分會會長。1814年教宗庇護七世(Pius Ⅶ)宣布在世界各地恢復耶穌會，任命他爲第19任總會長。在任職期間，1815年耶穌會被俄國政府

取締，但在世界其他許多地方迅速獲得發展。

Bsharrī　卜舍里

亦作 BSHERRI, BISHARRI, BESHARREH 或 BECHARRI。黎巴嫩北部城鎮。位於黎巴嫩山脈森林茂密的西翼。海拔逾 1,400 公尺(4,600 呎)。早在腓尼基時代即爲居民點。現爲常年旅遊中心。居民多爲馬龍派(Maronite)基督徒。人口約 3,675(1970)。

BSP test　詳溴磺酞鈉試驗(Bromsulphalein test)條。

Bstan-'gyur　丹珠爾

亦作 BSTAN-HGYUR, TANJUR, TANGYUR, TEN-GYUR 或 TENJUR。藏語，意爲對佛語的論述，注釋。藏文大藏經的兩個部分之一，即論藏。內收書 3,600 種，225 卷，是藏經的續編。叢書約⅙(但幾乎占卷數的⅔)是大乘教經典的論著；其餘大部分是有關怛特羅(Tantras, 密教)即佛教金剛乘中儀軌和靜修的著述。除對經文本身的論述、注疏外，還有關於文法、邏輯、醫藥、星相學之類的著述和高僧大德的傳記。

BTU　詳英制熱單位(British thermal unit)條。

Buache, Philippe　布歇(1700.2.7～1773.1.27)

法國地理學家和製圖學家。對自然地理學理論作出過貢獻。生於巴黎。1729 年成爲皇家繪圖員，次年被選入科學院。他認爲地球表面被陸上和海底山脈「骨架」分隔成四個盆地，並特別以這一理論解釋北美和太平洋的地理現象。他根據俄國人在白令海峽的發現，推論出阿拉斯加和阿留申地區的存在。他是最早以等高線在地圖上表示地形的人之一。

Buade, Louis de　詳弗隆特納克伯爵(Frontenac, Louis de Buade, comte de Palluau et de)條。

Buākhar　蘇丹所屬的軍隊。詳阿比德('Abid al-Bukhari)條。

Buayan　菲律賓城市名。詳桑托斯將軍城(General Santos)條。

Bubanza　布班札

蒲隆地西北部城鎮和省分名。布班札省西北與盧安達接壤，西與薩伊交界，面積 2,710 平方公里(1,045 平方哩)。大部地區經濟以農業爲主。重要作物有棉花、香蕉、木薯、稻米、馬鈴薯、花生、豌豆、咖啡、茶葉、玉蜀黍和小麥。礦產有金和石灰石。建築業爲最重要工業部門。從薩伊通往該國首都布瓊布拉(Bujumbura)的公路穿經該省。布班札鎮爲省會，與首都通公路。人口：城鎮 1,000；省 329,060(1979)。

Bubastis　布巴斯提斯

今塔爾巴斯塔(TALL BASṬAH)，埃及尼羅河三角洲古城。第 19 王朝(1320～1200 BC)自底比斯遷都至尼羅河三角洲，布巴斯提斯成爲重要城市。在法老舍沙一世(Sheshonk Ⅰ,『聖經』作示撒〔Shishak〕)於公元前 952 年即位時，達到鼎盛時期。隨著埃及的衰落該城終成廢墟。

Bubastite DYNASTY　布巴斯提斯王朝

即古埃及第 22 王朝(945～750 BC)，由利比亞人統治。埃及軍隊長期以來雇傭利比亞人當兵。利比亞人的高級軍官住在埃及的大城市中，他們的財富和權勢與日俱增。埃及第 22 王朝的統治者顯然是利比亞人。王朝的開創者舍沙一世大概在三角洲的布巴斯提斯駐蹕。他曾經恢復埃及對巴勒斯坦的統治，出兵征服以色列和猶太。其子俄索空(Osorkon Ⅰ)從他手中繼承一個繁榮昌盛的王國，但未能使其繼續發展。

bubble chamber　氣泡室

一種輻射探測器，1952 年由美國核物理學家格拉澤(Donald A. Glaser)創製，使用過熱液體作爲探測媒質。沿著亞原子粒子的徑迹有離子形成，這對熱液體即圍繞這些離子沸騰而成爲小氣泡。因爲氣泡室所用液體(常用的液體是液態氫)的密度比充滿蒸氣的雲室高，能更細緻地觀察許多核反應。

bubble shell　泡螺

腹足綱(Gastropoda)後鰓亞綱(Opisthobranchia)頭楯目(Cephalaspidae)海產貝類。特徵爲殼薄而脆，球形，並或多或少嵌入體內。多數以其他腹足類、雙殼類和多毛綱環蟲爲食，將獵物整個吞下，再用石灰質的咀嚼板碾碎。有些較大的種類，如囊螺(*Bulla*)、葡萄螺(*Haminoea*)和無角螺(*Akera*)則爲植食性，主要以綠藻爲食。雌雄同體，卵多產在泥或海草上，裹在膠狀索中。分布各地海洋。在熱帶淺海的海草中囊螺尤爲常見。

Bubenberg, Adrian von　布本貝格(1431？～1479.8)

瑞士軍人和政治家。在任伯恩州長時(1468～1469, 1473～1474, 1477～1479)，支持封建貴族對新興伯恩資產階級的鬥爭，反對瑞士邦聯與法國結成反勃艮地聯盟，力圖與勃艮地的大膽查理(Charles the Bold)和平相處。1474 年 10 月勃艮地戰爭爆發後，他率伯恩軍隊保衛莫拉(Morat)。這次戰鬥使瑞士軍隊聲名大振，被稱

爲歐洲最好的部隊。

Buber, Martin　布貝爾(1878.2.8～1965.6.13)

德國猶太教哲學家、『聖經』翻譯家、20世紀精神文化生活中最有影響的人物之一。以其畢生的事業豐富了德國文化。將全部『聖經』從希伯來文譯成德文，並保持原文風格。出生在一個猶太農藝學家的家庭。3歲時母親出走，由祖父母撫養長大。曾在維也納、柏林、萊比錫和蘇黎世等地大學攻讀哲學和藝術。尼采的哲學思想對他成爲猶太復國主義者具有極大影響。

1901年任猶太復國主義週刊『世界報』(*Die Welt*)編輯。1904年在維也納大學獲哲學博士。1916年創辦有影響的月刊『猶太人』(*Der Jude*)，並任主編，直到1924年。該刊成爲所有懂德文的猶太知識分子的中心論壇。在刊物中提出猶太-阿拉伯合作在巴勒斯坦建立一個兩民族聯合的國家，但這一主張不受歡迎。其多方面的活動是由於他的交感哲學(人和其他生物的關係)所激勵的。早期作品『但以理』(*Daniel*, 1913)用5組「對話」，論述了人類對待世界的兩種基本態度：「意向」和「現實」。「意向」認爲世界由受人所能理解的法則支配、處於靜止狀態的事物組成的。「現實」是一種創造性的、參與性的態度。它認識到事物的可能性，通過人自身的實際存在，感受到世界的實際存在。

1933年由於納粹掌權，布貝爾成爲重新成立的自由猶太成人教育組織的領導人。1934年任納粹德國的猶太成人教育和教師進修組織的總監。成爲對納粹進行精神反抗的英勇發言人。納粹秘密警察起初禁止其公開演講，進行禁止其一切教學活動，於是他在60歲時逃出德國，移居巴勒斯坦。在耶路撒冷的希伯來大學任社會哲學教授，直到1951年。曾任以色列科學和藝術學院的第一任院長。爲了培訓來自中東和北非的猶太人，他於1949年在耶路撒冷創辦了成人教育的師範學院，並自任院長。

布貝爾講所謂宗教上的無政府主義，在人和上帝之間的關係方面否認任何固定的行爲法規，這種觀點使他在解『聖經』工作上增加了見識，但卻妨礙他對『聖經』和猶太教法典作出客觀評價。此外，他在政治上反對針對阿拉伯人的猶太復國主義政策，因而脫離人民。但在他的葬禮(一次隆重的盛大集會)上卻出現了一件前所未有之事：一個阿拉伯學生組織的代表團在他的墓上放置花圈，表示對這位爲以色列和巴勒斯坦兩個民族之間的和平而努力奮鬥的人的紀念。

Būbiyān　布比延

科威特的一個島嶼。在波斯灣的頂端。爲阿拉伯河口西南八個島嶼中最大的一個。島上無居民。西與科威特大陸部分以狹窄塞比耶海峽(Khawr as-Ṣabiyah)相隔。長40公里(25哩)，寬24公里(15哩)，面積863平方公里(333平方哩)。島上地勢低平。沿海岸幾乎全有鹽沼。中部有少數間斷旱谷。20世紀70年代，伊拉克提出對該島一半擁有主權，未果。

Bubnov, Andrey Sergeyevich　布勃諾夫(1883.4.4～1940.1.12)

俄國革命家、蘇聯黨政官員和出版家。早年就讀於莫斯科農學院，因從事革命活動被學校開除。1905～1917年因多次參加組織活動而被沙皇政權逮捕。因在組織內是列寧黨派的長期支持者，1917年2月革命後，升任爲布爾什維克中央委員會委員。

當十月革命時，他負責去占領彼得格勒(Petrograd，今之列寧格勒)的鐵路車站。雖曾短暫參與左派共產主義者(1918)和民主集中派(1920)對抗布爾什維克政權的活動，在布爾什維克得權後，他繼續出任黨政高職。1924年後，布勃諾夫成爲史達林的忠誠支持者。作爲一個教育人民委員(1929～1937)，布氏終止了蘇聯當時推行的新型的實驗性教育。他努力推行全民義務性教育，並强調學生必須學習工業技術。20世紀30年代後期被捕和處決，後得平反，恢復名譽。

Bucaramanga　布卡拉曼加

哥倫比亞中北部桑坦德(Santander)省省會。位於一咖啡和煙草產區。有雪茄、紙煙、紡織品、草帽和鐵器工業。1947年布卡拉曼加成立了桑坦德工業大學。有鐵路通維爾切斯港(Puerto Wilches)，有班機通波哥大和加勒比海沿岸各城市。人口約405,810(1984)。

Bucareli y Ursúa, Antonio María　布卡雷利-烏蘇亞(1717.1.24～1779.4.9)

西班牙軍人、政治家。原在西班牙駐義大利軍隊中當兵，後晉升中將。1760年任駐古巴總督，1771年任駐新西班牙(墨西哥)總督。他一生中的主要活動包括在墨西哥鎮壓北方的印第安部落，消滅各地的反抗者，在阿卡普爾科(Acapulco)、佩羅特和阿科達達(Acordada)修築要塞，修建墨西哥谷地排水工程，改革稅制，改進鑄幣技術並確定硬幣重量，鼓勵西班牙人向加利福尼亞移民，興建舊金山，並努力促進藝術和科學的發展。

buccaneer　海盜

指17世紀下半葉在加勒比海地區和南美洲太平洋沿海一帶劫掠西班牙人定居地和船舶的英國、法國或荷蘭的海盜。當時通稱私掠船員。最早的海盜是17世紀初期伊斯帕尼奧拉島(Hispaniola, 即海地)的獵人，後發展到托爾圖加(Tortuga)島。牙買加1655年被英國占領後，也成爲他們活動的基地。早期的海盜是來自坎佩切

(Campeche)沿海地區(今墨西哥南部)的一些逃亡奴僕、退伍士兵和伐木工人，著名人物有丹皮爾(William Dampier)、魏弗爾(Lionel Wafer)、林格羅斯(Basil Ringrose)等。他們對在達連(Darién)建立蘇格蘭殖民地，對巴拿馬地峽(1698)以及對南海公司的成立均起過作用。

同時，由於他們的著作廣爲流傳，既鼓舞了以後在太平洋上的探險航海，也影響了一些重要作家，如斯威夫特(Jonathan Swift)、笛福(Daniel Defoe)、斯蒂文生等。自從產生卓越的領袖摩根(Henry Morgan)之後，他們就組成了强大的幫，於1668年占領波托韋洛(Portobelo)，1671年占領巴拿馬。摩根後來被英國封爲爵士，任牙買加副總督。最後一次大的海盜活動是大約在1685年由戴維斯(Edward Davis)、伊頓(John Eaton)、斯旺(Charles Swan)等人率領的一支約3,000人的軍隊對巴拿馬的襲擊。1689年大同盟戰爭爆發，這些海盜成爲合法的武裝民船船員，爲自己的國家服務，海盜活動隨即告終。參閱武裝民船(privateer)條。

Buccapeco, Teobaldo 布加佩科，亦稱THEOBALD BUCCAPECUS，教皇名。詳Celestine條之Celestine(Ⅱ)。

Buccaporci, Pietro 布加波西。詳Sergius條教皇項之Sergius Ⅳ。

bucchero ware 布克凱洛陶器

主要指約公元前7世紀～前5世紀初期在前羅馬時期義大利流行的伊特拉斯坎(Etruscan)陶器。這種陶器的特徵爲黑色，有時爲灰色，通常是擦光發亮的。這種顏色是在含有一氧化碳而不含有氧氣的氣體中燒成的。這叫作還原燒成，它使由於氧化鐵的存在而呈紅色的黏土轉變成典型的布克凱洛色。雖然關於布克凱洛陶器某些特徵出現的確切時間看法各異，但是對布克凱洛陶器的整個發展過程仍有統一的學術見解。最精美的產品——布克凱洛輕質薄壁陶器是在公元前7世紀和前6世紀初期製造的。

Buccleuch, James Scott, duke of 詳蒙茅斯公爵(Monmouth, James Scott, duke of)條。

Bucegi Massif 布切吉山

羅馬尼亞語作MUNŢII BUCEGI。羅馬尼亞特蘭西瓦尼亞阿爾卑斯山脈(Transylvanian Alps)的4個山羣之一。其中，奧穆山(Mt. Omu)高達2,507公尺(8,225呎)。這個山羣現已爲徒步旅行、登山和冬季運動的中心。

Bucentaur 禮舟

義大利語作BUCINTORO。威尼斯共和國的裝飾華麗的大帆船，供古代威尼斯總督在國慶大典時，尤其是在每年的耶穌升天節舉行的「海婚」典禮中使用。此典禮始於公元1000年左右，象徵著威尼斯的海上霸權。船隊莊嚴肅穆列隊出海，由總督所乘的華舟(*maesta nave*, 1311年起改爲禮舟)領航。當駛達海上時，總督將奉獻海神的戒指拋入水中，口中念道：「海啊，我們迎娶你！」。最後一隻禮舟建於1729年，因有黃金裝飾，1798年爲法國人所毀，其殘骸保存在威尼斯市立博物館中。

Bucer, Martin 布塞爾(1491.11.11～1551.2.28)

Bucer亦作BUTZER。16世紀法蘭西基督教新教改革家。1506年入多米尼克會，被派赴日耳曼境內海德堡大學學習，受著名人文主義學者伊拉斯謨斯(Erasmus)及德國基督教新教改革家路德影響，退出多米尼克會，在神聖羅馬帝國選帝侯萊茵伯爵宮廷供職，次年任蘭德斯圖爾(Landstuhl)教堂牧師，與修女結婚。1523年被天主教會處以絕罰，前往斯特拉斯堡(Strassburg)，因父母爲當地公民，得以安全居住。宗教改革的熱潮席捲北歐，布塞爾也參加基督教新教。他希望根據人文主義觀點改造人和社會，認爲只要宣傳眞正的福音，只要根據『聖經』教導，遵循上帝的旨意生活，就可以實現這種改造。1551年他向英格蘭國王愛德華六世提出在英國改革宗教的龐大計畫，充分反映這種除舊布新的思想。

布塞爾的第二故鄉斯特拉斯堡處在茨溫利(Huldrych Zwingli)派控制地區(日耳曼南部和瑞士)與路德宗控制地區(日耳曼北部)之間。從1524年起，路德與茨溫利在聖餐禮問題上發生爭執。在1529年的馬爾堡(Marburg)會議上，路德堅持傳統觀點，認爲基督眞正存在於聖餐禮的餅與酒中，茨溫利則抱有人文主義者所共有的「精神化」解釋法。布塞爾相信可以取得和解，但當茨溫利和布塞爾向路德建議互相友好時，遭到路德拒絕。在新教與天主教之間、在路德宗與瑞士喀爾文派之間無法求得一致時，布塞爾往往主張使用空泛語言以期達成模棱兩可的結論。黑森伯爵菲利普(Philip of Hesse)對路德、布塞爾等新教領袖支持甚多。伯爵鬧婚變，但又不便將元配休棄。布塞爾幫助菲利普說服路德、梅蘭希頓(Melanchthon)等人，以『舊約聖經』時代實行多妻制爲根據，准許他祕密重婚。

1541年，神聖羅馬帝國皇帝查理五世召集天主教人士和新教人士在雷根斯堡(Regensburg)開會。查理選派新舊教神學家各三人(包括布塞爾在內)討論『雷根斯堡書』所提出新舊教歸一的步驟，結果爲雙方所拒絕。查理遂提出他自己的折衷方案即1548年『奧格斯堡和約』(Augsburg Interim)。布塞爾堅決反對斯特拉斯堡

方面接受此項和約。後查理的軍隊戰勝，於是斯特拉斯堡方面撤換布塞爾和其他新教教士。這些人應坎特布里(Canterbury)大主教克蘭麥(Thomas Cranmer)之邀到達英格蘭。布塞爾支持克蘭麥和黎德利(Nicholas Ridley)代表官方所倡導的溫和改革，反對茨溫利派胡珀爾(John Hooper)和蘇格蘭改革派諾克斯(John Knox)所鼓吹的較爲激進的改革。後死於英國。

Bucerotidae 犀鳥科。鳥類的一科。詳犀鳥(hornbill)條。

Buch, Jean Ⅱ de Grailly, captal de 布赫(1321～1376)

英王愛德華三世及其子黑太子愛德華在法國加斯科涅(Gascony)的屬臣。1355年布赫率加斯科涅代表團前去請求愛德華三世派王族統治加斯科涅。翌年，他在黑太子打敗法國的戰役中起過重要作用。後來，他受那瓦爾(Navarre)國王雇傭，對法國國王作戰。1366年他在納瓦雷特(Navarrete)擊潰西班牙軍隊的一個師。1371年他打敗進攻蘇比斯(Soubise)城的法軍小部隊。但是，當晚法軍的大部隊進行襲擊，將布赫俘獲，押送巴黎。法王查理五世以禮待之，但布赫終未屈服，死於獄中。

Buch, (Christian) Leopold, Freiherr von 布赫(1774.4.26～1853.3.4)

德國地質學家和地理學家。對19世紀地質學的發展起了不可估量的影響。布赫1790～1793年在弗賴貝格(Freiberg)礦業學校從著名德國地質學者維爾納(Abraham G. Werner)學習。1797年開始考察阿爾卑斯山。翌年去義大利，考察了維蘇威火山，使他注意到維爾納的水成論(認爲所有岩石都由沉積作用形成)可能存在的缺陷。1802年，布赫又考察奧弗涅(Auvergne)山脈，使他更進一步轉向火成論(認爲花崗岩和許多其他岩石都由火山作用形成)。他沒有找到維爾納强調火山活動必須有的可燃物質(如煤之類)。他發現火山坐落在堅固的花崗岩上，這意味著火山是在原始岩石下面產生的，使維爾納的理論受到了最後一擊。

1806年，布赫考察了斯堪的那維亞，證實那裏是德國北部平原上許多岩石的源地。他還首先注意到瑞典從弗雷德里克斯哈爾德(Frederikshald)到奧布(Åbo)正在緩慢升出海面。這次考察成果見於『穿越挪威和拉普蘭旅行記』(*Reise durch Norwegen und Lappland*, 德文本，1810；英譯本，1813)。1815年，他又考察了加那利(Canary)羣島複雜的火山系列，隨後步行穿過赫布里底羣島(Hebrides)，並沿蘇格蘭和愛爾蘭海岸考察了玄武岩層。他回德國後，繼續研究阿爾卑斯山構造，最後得出結論是：阿爾卑斯是由地殼的巨大隆起形成的。1826年，布赫不具名地出版了宏偉的『德國地質圖』(共42幅)，在同類地質圖中是首創。作爲敏銳的觀察者和不知疲倦的工作者，他的足迹遍及全歐洲，作品以明晰著稱。

Buchalter, Louis 布查爾特(1897～1944.3.4)

別名爲LEPKE。美國犯罪集團首腦，「暗殺公司」的創立人。生於紐約市，綽號萊普克勒(Lepkeleh, 依地語〔Yiddish〕「小路易斯」之意)。從小扒竊和夜盜，到1919年時已兩次繫獄。後與人結幫進行敲詐勒索。1932～1934年夥同「幸運兒」盧西亞諾(Luciano)組成全國性的犯罪集團，後稱「暗殺公司」，殺人取佣。1939年被誘自首，以參與毒品販運罪被判刑14年，囚於聯邦監獄。次年被控殺人罪在紐約受審，後與兩名副手被判處死刑。1944年在新新監獄用電椅執行。

Buchan 巴肯。蘇格蘭一個區。詳班夫-巴肯(Banff and Buchan)條。

Buchan, Alexander 巴肯(1829.4.11～1907.5.13)

傑出的英國氣象學家。1868年描繪出橫越北美洲和大西洋進入北歐的風暴路徑，因此，被譽爲天氣圖的創製人。1860年12月被任命爲蘇格蘭氣象學會秘書，編輯學會刊物並大量撰稿，從而獲得國際聲望。1887年成爲氣象理事會成員。1898年當選爲皇家學會會員。1902年作爲最傑出的英國氣象學家，獲得一級西蒙斯(Symons)勳章。在1883年建立尼維斯山(Ben Nevis)觀象臺過程中，以及在該臺1904年關閉以前的觀測資料討論中，他貢獻了全部精力。1867年出版『氣象學手册』(*Handy Book of Meteorology*)。1869年，在愛丁堡皇家學會發表的論文『各月和全年全球大氣平均氣壓和盛行風』(The Mean Pressure of the Atmosphere and the Prevailing Winds Over the Globe, for the Months and for the Year)，使他在氣象學家中地位突出。

Buchan, John, 1st Baron Tweedsmuir 巴肯(1875.8.26～1940.2.11)

蘇格蘭政治家和作家。牧師家庭出生，在格拉斯哥大學和牛津大學求學時就開始發表小說和歷史著作。1901～1903年在南非英國高級專員公署工作。回倫敦後，任納爾遜出版公司董事。1910年出版他的最佳冒險小說『普雷斯特·約翰』(*Prester John*)，對非洲起義作了文筆生動的預言性描述。第一次世界大戰期間任參謀，1917年任英國政府新聞部官員。他寫過一系列反間諜驚險小說，『三十九級臺階』(*Thirty-Nine Steps*, 1915)是其中最受歡迎的一部，主人翁爲漢內(Richard Hannay)。這部小說於1935年拍成電影。『綠斗篷』(

Greenmantle, 1916)、『斯坦德法斯特先生』(*Mr. Standfast*, 1919)、『三個人質』(*The Three Hostages*, 1924)、『早晨的法庭』(*The Courts of the Morning*, 1929)和『羊島』(*The Island of Sheep*, 1936)均是寫漢內的故事。戰後，他任路透社副社長，1927～1935年爲下院議員。1935年進入上院，任加拿大總督。長篇小說『心病河』(*Sick Heart River*, 1941)寫他對加拿大山川人物的熱愛。1940年出版自傳『臨終回憶錄』(*Memory Hold-the-Door*)。傳記作品有『蒙特羅斯傳』(*Montrose*, 1928)和『司各脫傳』(*Sir Walter Scott*, 1932)。

Buchanan　布坎南

亦稱作GRAND BASSA。西非賴比瑞亞中部大巴薩(Grand Bassa)州首府和大西洋港口。輸出鐵礦石、橡膠、棕櫚油和棕櫚仁。賴比瑞亞的美國-瑞典礦業公司修建了一條從內地的寧巴(Nimba)嶺礦區通向港口的鐵路，長266公里(165哩)。1968年在布坎南港建成非洲第一座鐵礦砂的洗礦和製粒廠。人口23,999(1974)。

Buchanan, Franklin　布坎南(1800.9.17～1874.5.11)

美國南北戰爭時期南方聯盟的海軍軍官。1815年入海軍軍官學校。畢業後在海軍中服役。1845年建議在亞那波里(Annapolis)創建國家海軍學院。同年學院成立後任院長。1847～1848年參加墨西哥戰爭。1852～1854年隨海軍准將伯理(Matthew C. Perry)遠征日本。1861年參加南方聯盟海軍。1862年晉升海軍上將。

Buchanan, George　布坎南(1506.2～1582.9.29)

蘇格蘭一位最重要的人文主義者、教育家和文人。在蘇格蘭宗教改革時期，他對教會和國家的腐敗無能進行了有說服力的抨擊。在全歐還以學者和拉丁文詩人著稱。在巴黎大學和聖安德魯斯大學學習之後，在巴黎聖巴爾貝(Sainte-Barbe)學院任教。因爲發表兩篇文章對方濟會進行猛烈攻擊，被當作異端關入監獄。逃脫後，在波爾多接受教職。曾把歐里庇得斯(Euripides)的『美狄亞』(*Medea*)和『阿爾克提斯』(*Alcestis*)譯成拉丁文。又寫攻擊暴政的劇本『浸禮派』(*Baptistes*, 1534)和『傑普西斯』(*Jepthes*, 1578)，他從翻譯與創作中找到樂趣。1547年在葡萄牙任教時，受控散布異端邪說，被監禁在一所修道院裏接受教育。1552年獲釋，允許離開葡萄牙。被監禁時，他意譯了『聖經』中的『詩篇』。

在法國當家庭教師期間，爲法國皇太子寫了『論蒼穹』(*De sphaera*, 1555；5卷拉丁文長詩)和『喜歌』(*Epithalamium*, 1558；有關蘇格蘭女王瑪麗的婚事)。1561年回到蘇格蘭。起初，他是瑪麗的支持者；1567年她的第二個丈夫達恩里勳爵(Lord Darnley)被謀殺後，他就變成她的死敵。他幫助爲控告瑪麗的案件準備材料。該案上報伊利莎白一世，終於導致瑪麗被處死刑。在相繼數任攝政時期，曾任幼主詹姆斯六世，即後來的英王詹姆斯一世的教師和其他官職。以對話形式寫成的最重要的政治作品『論蘇格蘭人的王權』(*De jure regni apud Scotos*)是一篇堅決主張限制君權的文章。

Buchanan, James　布坎南(1791.4.23～1868.6.1)

美國第15屆總統(1857～1861)，穩健的民主黨領袖。他爲尋求一項和解方案，以解決南部與北部之間的衝突所作的努力未能制止南北戰爭(1861～1865)的爆發。作爲一個擁護聯邦制的律師，他曾在賓夕法尼亞州議會(1814～1816)和美國衆議院(1821～1831)中工作。曾任美國駐聖彼得堡(現在的列寧格勒)公使(1831～1833)；美國參議員(1834～1845)；波克(James K. Polk)總統政府的國務卿(1845～1849)。1853年任駐英國公使。

布坎南
＊美國國會圖書館供圖

雖然他感到奴隸制在道義上是錯誤的，卻竭力使南部黨的領袖們深刻認識到，他尊重憲法對於蓄奴習慣的保障。因此，1846年，他反對禁止將奴隸制擴展到美國領地的威爾莫特但書(Wilmot Proviso)，而支持1850年的和解方案。這個方案企圖使實行奴隸制和奉行自由主義的州在參議院中的席位數保持平衡。在歐洲時，他在起草奧斯坦德宣言(Ostend Manifesto, 1854.10.18)方面起了重大作用。這個宣言是一分外交報告，建議美國從西班牙手中奪取古巴，以防止當地發生奴隸起義的任何可能性。當時人們擔心這樣一種起義很可能對美國的奴隸們發生煽動的作用。這樣，布坎南鞏固了他在南方的地位後，1856年被提名爲總統候選人並且當選。

雖然布坎南富有法律知識和行政經驗，卻缺少明智的判斷和道義上的勇氣，因而未能有效地處理奴隸制引起的危機。他爲保全聯邦所定的戰略是防止北部發生反奴隸制的鼓動和執行「逃亡奴隸法」(1850)。他捲入爆炸性的堪薩斯鬥爭(1854～1859)，企圖勸說堪薩斯選民們接受不得人心的萊康普頓憲法(Lecompton Constitution)，這個憲法准許在當地實行奴隸制。1857年的經

濟恐慌和廢奴主義者布朗(John Brown)對維吉尼亞的哈珀斯費里(Harpers Ferry)的軍火庫進行的襲擊(1859)使全國更加騷動不安。由於民主黨內發生分裂，布坎南的地位進一步削弱，因而給共和黨的林肯於1860年當選爲總統鋪平了道路。他離職後(1861.3.10)退隱到在蘭開斯特附近的家鄉，一直積極支持聯邦的事業直到逝世。

Buchanan, James M(cGill)　布坎南(1919.10.2～　)

美國經濟教育學家，1986年發展出獨到的「公共抉擇理論」(public choice theory)來分析政治及經濟決策功能，以此榮獲諾貝爾經濟學獎。

1941年布坎南畢業於田納西大學獲碩士學位，5年海軍役後，續於芝加哥大學深造，1948年獲博士學位，1950～1969年在多所大學任教，1969～1983年在維吉尼亞工業研究學院享有傑出經濟學教授頭銜，1983年後在喬治梅森(George Mason)大學繼續持有此頭銜。

布坎南的重要著作甚多，最負盛名的是與塔洛克(Gordon Tullock)合著的『以微積分探討：民主憲政的邏輯基礎』(*The Calculus of Consent : Logical Foundations of Constitutional Democracy*, 1962)，從政客利己思想及社會力量等非經濟性因素了解影響政府經濟政策的程度；其他論著尚有『公共益處的供需』(*The Demand and Supply of Public Goods*, 1968)；與陶利森(Robert D. Tollison)合著『公共抉擇理論：經濟學的政治應用』(*Theory of Public Choice : Political Applications of Economics*, 1972)；與華格納(Richard E. Wagner)合著『赤字民主：肯尼士爵士的政治遺產』(*Democracy in Deficit : The Political Legacy of Lord Keynes*, 1977)；及與布倫南(Geoffrey Brennan)合著『徵稅權力』(*The Power to Tax*)等；他並於1969年成立公共抉擇研究中心，主持研究工作。

Buchara　蘇聯烏茲別克蘇維埃社會主義共和國中部一州。詳布哈拉(Bukhara)條。

Bucharest　布加勒斯特

羅馬尼亞語作BUCUREŞTI。羅馬尼亞共和國首都和政治、經濟、行政、文化中心。在多瑙河支流登博維察(Dîmboviţa)河畔。位於羅馬尼亞平原上。面積(包括郊區)605平方公里(234平方哩)。人口約1,815,081(1982)。登博維察河蜿蜒穿過，將城市分成幾乎相等的兩半；城內河段長24公里(14哩)。屬溫和的大陸性氣候。夏季平均氣溫23℃(73℉)，冬季－3℃(27℉)。當地水源豐富，土壤氣候條件適宜，植物茂盛，以綠地多廣著稱，市北有9處湖泊。

當地考古發現舊石器、青銅器時代和中世紀早期文物，「布加勒斯特」一名1459年首見記載。1659年成爲古國瓦拉幾亞(Walachia)的都城。1859年瓦拉幾亞和摩爾多瓦(Moldavia)合併，1862年布加勒斯特成爲羅馬尼亞首都。國家獨立(1878)後城市經濟大爲發展。第一次世界大戰後，布加勒斯特已成爲一重要經濟、政治和文化中心。土地國有化(1948)後，城建規模更大，建築式樣單一。

主要工業產品有機牀、農業機械、電動和自動化設備、汽車、消費品。工業產值占本國總值的18%。作爲

布加勒斯特市中心的一個農貿市場
＊CEB供圖

全國最大商業中心，有國家和合作性質的貿易機構5,900個。20世紀70年代末市內有63所高等院校，以格·喬治烏-德治(Gh. Gheorghiu-Dej)綜合技術學院(1819)和布加勒斯特大學(1864)爲最重要。其他文化設施包括科學院圖書館、國家中央圖書館、公共圖書館、布加勒斯特城市歷史博物館、國家藝術博物館、村莊博物館以及國家劇院和國家歌劇舞劇院等19座劇場。每3年舉辦一屆「埃奈斯庫國際音樂節」。市內最大體育場「八月二十三日」體育場可容納10萬人。

從20世紀30年代起，城市不斷根據新的規劃進行擴建。按照目前規劃，至2000年城區面積將達到1.55萬公頃，人口將達到230萬。近年來外圍地區建起新住宅區。城市主要通衢兩側出現許多重要的新建築。共和國廣場周圍有克雷楚列斯庫教堂(Creţulescu Church, 1722)和新建的大會堂，是市內最美麗壯觀的場所。其他名勝有市中心的宮殿廣場(原王宮闢爲國家藝術博物館)、最大公園文化公園、勝利廣場、聯盟廣場(大國民議會宮所在地)、自由公園、先鋒官、迪納莫(Dinamo)體育公園和國際飯店等。通鐵路。設有國際機場。

Bucharest, Treaty of　布加勒斯特條約(1812.5.28)

結束俄土戰爭(1806開始)的和約。依約，俄國兼併比薩拉比亞(Bessarabia)省，但須歸還瓦拉幾亞和摩爾多瓦的其餘地區；土耳其對塞爾維亞政治犯實行大赦；塞爾維亞人取得自治權；土耳其軍隊有控制塞爾維亞要塞的權利。但條約在簽訂以後未能執行，1813年土

軍再度入侵塞爾維亞。

Bucharest, Treaty of　布加勒斯特條約(1913.8.10)

結束1913年第二次巴爾幹戰爭的條約。在這次戰爭中，保加利亞被塞爾維亞、希臘和羅馬尼亞聯軍打敗。根據條約的規定，保加利亞獲得馬其頓一小部分和包括德地亞加(Dedeağaç)港(亞歷山德魯波利斯〔Alexandroúpolis〕港)在內的愛琴海海岸的一塊狹長地區；塞爾維亞獲得馬其頓北部和中部；希臘獲得馬其頓南部；羅馬尼亞獲得南多布羅加(Dobruja)。

Bucharest, Treaty of　布加勒斯特條約(1918.5.7)

羅馬尼亞在第一次世界大戰中敗於同盟國後被迫接受的條約。按照條約規定，羅馬尼亞把南多布羅加歸還保加利亞，給予奧匈帝國控制喀爾巴阡山山口的權利，向德國出租油田，爲期90年。1918年11月同盟國垮臺後，此約立即廢除。

Buchenwald　布痕瓦爾德

納粹德國所設置的最早和最大的集中營之一，在威瑪西北7公里(4.5哩)的山林中。1937年建立。它與北面的薩克森豪森(Sachsenhausen)和南面的達豪(Dachau)集中營聯成一體。布痕瓦爾德在第二次世界大戰期間關押約2萬人。這裏雖然沒有毒氣室，但每月都有許多人死於疾病、毒打、營養不良，以及被處決。集中營內設有斑疹傷寒和病毒研究所，醫生和技術人員利用犯人試驗病毒的傳染和疫苗的效果。1939～1945年間，黨衛軍司令官之妻科赫(Ilsa Koch, 參閱該條)在這裏瘋狂殘害犯人以發洩變態色情狂。

Bucher, (Adolf) Lothar　布赫爾(1817.10.25～1892.10.10)

德國國際法專家，俾斯麥最信賴的助手之一，曾參

布赫爾
*美國國會圖書館供圖

加撰寫俾斯麥的回憶錄『思考與回憶』(*Gedanken und Erinnerungen*, 1898)。他是普魯士國民議會議員(1848)、普魯士衆議院議員(1849)，在議會中屬於極左派。1850年因組織抗稅運動被判監禁15個月，但他逃往倫敦，爲『國民日報』(*National Zeitung*)撰稿(1850～1861)。回到柏林後，他繼續爲該報寫文章，並與社會主義者拉薩爾(Ferdinand Lassalle)合作。

1864年，布赫爾進入普魯士外交部，很快贏得俾斯麥的完全信任。他起草了北德意志聯邦憲法(1867)，爲霍亨索倫(Hohenzollern)家族成員繼承西班牙王位秘密出使西班牙(1870)，協助俾斯麥進行結束普法戰爭的法蘭克福和約的最後談判(1871)，擔任柏林議會的檔案秘書(1878)。布赫爾還負責俾斯麥的新聞工作和公共關係，但是，這一職務卻引起了某些非常有勢力的普魯士貴族的仇恨，終於被迫於1886年辭職。除了參加俾斯麥回憶錄的撰寫工作外，布赫爾還出版了其他一些著作，包括『外國情況』(*Bilder aus der Fremde*, 2卷，1862)在內。

Bucher, Walter Herman　布徹(1888.3.12～1965.2.17)

美國地質學家，以研究地殼中的潛火山及其他構造特徵而知名。曾研究沉積物的原生構造並描述造山運動的過程及巨型構造變形。1956年提出地面上山系成因及其地理格局的理論。1913～1940年在俄亥俄州辛辛那提大學任教，1940年起任哥倫比亞大學構造地質學教授，1956年以榮譽教授頭銜退休。著有『地殼的變形』(*The Deformation of the Earth's Crust*, 1933)。

Buchholz　布赫霍爾茨。東德南部銀礦村。詳安娜貝格-布赫霍爾茨(Annaberg-Buchholz)條。

Buchis　比奇斯

古埃及宗教傳說中的黑公牛。戰神門圖(Mentu, 又稱蒙特〔Mont〕)往往以這種形象出現，雙角之間有太陽張翼的徽號和兩根長羽，遍身有斑紋。

Buchmanism　布克曼運動。一宗教運動。詳道德重建運動(Moral Re-armament)條。

Buchner, Eduard　畢希納(1860.5.20～1917.8.13)

生物化學家，生於慕尼黑。由於證明了使碳水化合物發酵的是酵母所含各種酶而不是酵母細胞本身，獲得1907年諾貝爾化學獎。還證明釀酶可從酵母細胞提取，這種酶能使糖分解爲二氧化碳和醇。曾師從於拜耳(Adolf von Baeyer)。1888年得博士學位。曾任基爾(Kiel)、圖賓根(Tübingen)、柏林、布雷斯勞(Breslau)和維爾茨堡(Würzburg)大學的教授職位。儘管無人贊助，

他還是堅持研究發酵過程，並於1896和1897年取得巨大進展。他在柏林大學的農學教授職位(1898)，使他能夠繼續研究生物化學。曾爲德國陸軍少校，死於第一次世界大戰。

Büchner, Georg　畢希納(1813.10.17～1837.2.19)

德國劇作家，20世紀初期戲劇中表現派的主要先驅者。被捲入受1830年巴黎起義影響而興起的革命運動，1834年發表小册子，要求實行經濟、政治革命，並創立激進團體。他逃脫通緝，1836年在蘇黎世任理科方面的講師。他的3部劇本在風格上明顯地受莎士比亞和德國浪漫主義狂飆突進運動的影響。就內容和形式而論，它們遠遠走在時代的前面。第一部劇本『丹東之死』(*Dantons Tod*)是一齣關於法國大革命的戲劇，充滿了深沉的悲觀情緒。主要人物——革命者丹東，因曾幫助發動屠殺而心神異常不安。『萊翁采和萊娜』(*Leonce und Lena*, 1836)是對迷霧般的浪漫主義思想的一個諷刺，表明曾受繆塞(Alfred de Musset)和布倫坦諾(Clemens Brentano)的影響。最後一部作品『沃伊采克』(*Woyzeck*, 1836)是未完成稿，由於對窮苦人和受壓迫者表示同情，這部作品成了19世紀90年代社會戲劇的先聲。

Buchner, Hans　畢希納(1850.12.16～1902.4.5)

德國細菌學家。又譯布希納。諾貝爾獎獲得者、化學家愛德華·畢希納(Eduard Buchner)之兄。1886～1890年廣泛研究了免疫學，發現血液中所固有的天然殺菌物質——補體。最早研究球蛋白，發明過一些研究厭氧菌的方法。著有『結核病的病原學，治療與預防』(*Ätiologische Therapie and Prophylaxis der Tuberkulose*, 1883)及一本關於免疫學的著作(1892)。

Büchner, Ludwig　畢希納(1824.3.29～1899.4.30)

德國醫生和哲學家。著名劇作家格奧爾格·畢希納(Georg Büchner)之弟。對宇宙的唯物主義解釋引起軒然大波。因爲他否認上帝、創世說、宗教和自由意志，並把精神和意識解釋成頭腦中運動著的物質所造成的物理現象。其名著『力量與物質』(*Kraft und Stoff*, 1855)曾多次再版，並使他不得不辭去圖賓根大學醫學講師之職。把決定論應用於社會和政治事件，爲罪犯的行爲辯護。不斷爲無神論和原子論辯護，並否認精神和物質之間的區別(『自然與精神』〔*Natur und Geist*,1857〕)。這些作法甚受自由思想家歡迎。但辯證唯物主義者卻因他接受了競爭的資本主義而予以譴責。他認爲競爭的資本主義是達爾文的「生存競爭」的一個範例。

Bucintoro　一種大帆船。詳禮舟(Bucentaur)條。

Buck, Pearl　賽珍珠(1892.6.26～1973.3.6)

娘家姓SYDENSTRICKER，筆名作JOHN SEDGES。美國女作家。因描寫中國生活的小說著名。1938年獲諾貝爾文學獎。她在中國度過青年時代，父母都是在中國的長老會傳教士。曾在上海接受早期教育；1914年畢業於維吉尼亞州蘭道夫-美肯(Randolph-Macon)女子學院，回到中國後在南京任大學教師。

她關於中國生活的文章和小說最初於1923年在美國雜誌上發表，但直到1931年她才因長篇小說『大地』(*The Good Earth*)而出名。這部小說同情地描寫了一個中國農民和他的奴隸般的妻子爲爭取土地和地位而進行的奮鬥。這本書被譯成許多種語言。繼『大地』之後她又出版了『兒子們』(*Sons*, 1932)、『分家』(*A House Divided*, 1935)，合稱三部曲『大地的房子』(*The House of Earth*, 1935)。1917年同傳教士巴克(John L. Buck)結婚，1934年離異。1935年又嫁給紐約出版家沃爾什(Richard J. Walsh)，此後住在美國。第二次世界大戰後，她提議救助美國軍人在亞洲各國的非婚生兒童，創立賽珍珠基金，1967年她把自己的大部分收入——700多萬美元移交給基金會。

賽珍珠
*賽珍珠基金會供圖

其他作品有描寫她父親西登斯特里克(Absalom Sydenstricker)的傳記『奮鬥的天使』(*Fighting Angel*, 1936)和她母親卡羅琳(Caroline)的傳記『流亡者』(*The Exile*, 1936)。晚期作品包括長篇小說『龍種』(*Dragon Seed*, 1942)、『威嚴的女人』(*Imperial Woman*, 1956)，短篇小說『第一個妻子和其他故事』(*The First Wife and Other Stories……*, 1933)、『四面八方』(*Far and Near*, 1947)和『善行』(*The Good Deed*, 1969)。

Buck, Sir Peter (Henry)　巴克(1880.12.15～1951.12.1)

原名特·蘭吉·希羅厄(TE RANGI HIROA)。紐西蘭毛利族人類學家、內科醫生、政治家。曾對毛利人的公共衛生事業作出重大貢獻，成爲全世界研究玻里尼西亞

人的主要學者之一。巴克是紐西蘭衛生部負責毛利人衛生工作的醫務官員(1905～1908)。曾代表北方毛利人選區參加議會(1909～1914)，擔任毛利民族部部長(1912～1914)。第一次世界大戰期間在紐西蘭醫療團任職，戰後任紐西蘭衛生部毛利人衛生處處長。1922～1927年發表了一系列有關毛利人生活的科學論文；1927年，任檀香山畢曉普博物館(Bernice P. Bishop Museum)玻里尼西亞人種學研究員，此後從事玻里尼西亞本地文化的研究和著述凡25年，擔任過畢曉普博物館館長和耶魯大學人類學客座教授(1932～1934、1936、1939)。1946年封爲爵士。著有『東方海盜』(*Vikings of the Sunrise*, 1938)和『毛利人的到來』(*The Coming of the Maori*, 1947)等書。

buckbean　睡菜

龍膽目(Gentianales)莕菜科(Menyanthaceae, 即睡菜科)植物。5屬33種。水生或沼生匍匐草本。原產世界溫暖地區。單葉互生或3小葉組成複葉，後者葉柄有鞘。睡菜(*Menyanthes trifoliata*, 即三葉睡菜)是藥用

睡菜(*Menyanthes trifoliata*)
＊美國大英百科全書公司供圖

植物，生於潮濕土壤，花白色或粉紅色；葉堅硬、味苦；種子淺棕色。流蘇睡蓮、金銀蓮花和浮心草(莕菜屬〔*Nymphoides*〕植物)均爲沉水植物，根狀莖埋在泥中，葉浮於水面，花黃色或白色。

buckboard　彈性板四輪馬車

平底敞篷四輪馬車，裝有固定在輪軸上的彈性板，用以輔助或代替普通彈簧。通常裝有1～3排雙人座位。

bucket orchid　水桶蘭

蘭科(Orchidaceae)胄花蘭屬(*Coryanthes*)植物，約15種，原產熱帶美洲。有一獨特的傳粉機制。假鱗莖高大，其基部生一下垂的莖，其上著生1～3朵花。特殊的分泌腺集中在桶形的唇瓣裏，有一噴嘴狀開口正好位於花粉囊下面，唇瓣上半部肉質，發出强烈香氣，昆蟲受到吸引就進入桶狀唇瓣中，而唇瓣的噴嘴狀開口是昆蟲離開時必經之路，花粉便被昆蟲攜帶，傳到下一朵花的柱頭上。

buckeye　牛眼樹

原產於北美的七葉樹屬(*Aesculus*, 屬無患子目七葉樹科)喬木或灌木的俗稱，尤指俄亥俄牛眼樹(*A. glabra*, 即光滑七葉樹)。該種產於美國中部，見於潮濕林

光滑七葉樹(*Aesculus glabra*)
＊美國大英百科全書公司供圖

地；植株通常高6～12公尺；樹皮灰色，裂成溝狀或鱗片狀；葉在秋天變爲黃色，美觀；花淡綠黃色；蒴果卵圓形，外果皮褐色，具刺；木材質軟，紋理細密，可供材用。buckeye一詞又是蛺蝶科昆蟲北美及南美的*Precis lavinia*的俗稱。

Buckfastleigh　巴克法斯特利

英格蘭得文(Devon)郡特格恩巴里奇(Teignbridge)區的教區和城鎮。瀕臨達特(Dart)河。鎮內巴克法斯特(Buckfast)修道院建於1018年，後成爲廢墟，1882年由法國本篤會修士開始重建，1937年完工。人口約2,889(1981)。

Buckhaven　巴克黑文

蘇格蘭法夫(Fife)大區克科底(Kirkcaldy)區自治城市和港口。位於佛斯灣(Firth of Forth)北岸。範圍包括前巴克黑文、梅西希爾(Methilhill)和梅西爾(Methil, 煤港)等地。梅西爾現爲北海石油業生產鑽井臺。20世紀80年代謀求發展輕工業。人口18,265(1981)。

Buckie　巴基

蘇格蘭格蘭扁地區班夫-巴肯(Banff and Buchan)區自治市和漁港。濱北海，曾爲英國捕鯡魚的主要港口，現已衰落，但仍是蘇格蘭一個釣魚活動中心。有威士

忌釀造業。人口約8,044(1971)。

Buckingham　白金漢

加拿大魁北克省西南部城鎮。臨列夫爾河(Rivière du Lièvre)。在渥太華東北27公里(17哩)。爲本地區的伐木業、採礦業和乳製品業的中心。河上有兩座水電站，供應造紙廠和化工廠用電。是廣大漁獵地區的物資供應中心。人口7,992(1981)。

Buckingham　白金漢

英格蘭白金漢郡艾爾斯伯里谷(Aylesbury Vale)區的教區和城鎮。瀕臨烏斯(Ouse)河。早爲白金漢公爵駐地。有農業貿易和輕工業。保存有17世紀城堡遺迹。人口約6,627(1981)。

Buckingham, EARLS, MARQUESSES, AND DUKES OF 白金漢伯爵、侯爵和公爵

英國幾代封爵的貴族，著名的有斯塔福(Stafford)、維利耶斯(Villiers)和格蘭維爾(Grenville)等家族。茲按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Buckingham, Henry Stafford, 2nd duke of　白金漢公爵(第二)(1454？～1483. 11. 2)

英格蘭貴族。蘭開斯特(Lancaster)家族愛德華三世的後裔。1460年繼承祖父成爲白金漢公爵，6年後與約克家族出身的國王愛德華四世的親戚伍德維爾(Catherine Woodville)結婚。然而，由於他是蘭開斯特族人，在愛德華四世時代幾乎被排除在一切國事活動之外。1483年愛德華死後，他幫助格洛斯特(Gloucester)公爵理查篡奪王位，獲得榮譽和地位。然而不到兩個月，他就參與推翻理查的陰謀，擁戴被流放的蘭開斯特家族的里奇蒙(Richmond)伯爵都鐸(Henry Tudor)爲國王。他率兵開進赫里福郡(Herefordshire)，由於洪水擋住向倫敦進軍的道路，他的軍隊很快就潰散了。他本人被捉獲後斬首。

・Buckingham, Edward Stafford, 3rd duke of 白金漢公爵(第三)(1478. 2. 3～1521. 5. 17)

英格蘭貴族。第二代白金漢公爵亨利・斯塔福之子。1485年繼承爵位。亨利八世即位後開始在政界起重要作用。1509年任英格蘭警察總監，在國王加冕典禮時手捧王冠。同年11月任樞密官。1521年以所謂的叛逆罪被處決。

・Buckingham, George Villiers, 1st duke of　白金漢公爵(第一)(1592. 8. 28～1628. 8. 23)

亦稱SIR GEORGE VILLIERS(1614～1616)或BARON WHADDON, VISCOUNT VILLIERS(1616～1617)，或EARL OF BUCKINGHAM(1617～1618)，或MARQUESS OF BUCKINGHAM(1618～1623)。英格蘭政治家。1614年成爲詹姆斯一世的寵臣。1616年任侍從長。次年封伯爵。1619年任海軍大臣。1623年隨查理王子(後查理一世)去馬德里商談查理與西班牙公主締姻的問題。但由於他態度傲慢，這樁婚事沒有成功。回倫敦後迫使詹姆斯與西班牙

白金漢公爵(第一)的肖像畫，由范戴克(Sir Anthony Van Dyck)所繪；現藏於佛羅倫斯Pitti宮。
＊美國大英百科全書公司供圖

開戰。1625年查理繼承王位後，白金漢引起一系列的麻煩。首先由於安排查理與法國公主瑪麗亞(Henrietta Maria)的婚事而激怒國會。其次，他在1625年派去攻打西班牙加的斯(Cadiz)港的遠征軍裝備極差，未待開戰就已土崩瓦解。1626年國會提出彈劾白金漢案。1627年他率兵8,000名前去解救遭到法軍進攻的拉羅歇爾(La Rochelle)港，奮戰4個月潰不成軍，被迫撤退。1628年8月他被海軍軍官費爾頓(John Felton)刺死，倫敦市民聽到這消息無不額手稱慶。

・Buckingham, George Villiers, 2nd duke of　白金漢公爵(第二)(1628. 1. 30～1687. 4. 16)

英國政治家。英王查理一世最親密的顧問和朋友。第一代白金漢公爵之子。1628年父親被暗殺後，他進入查理的宮廷，與王子查理親王成爲形影不離的伙伴。1649年查理一世被國會處死後，查理王子自立爲國王，稱查理二世。白金漢公爵擁護他的事業，1651年兩人在伍斯特爲奪取王位而並肩戰鬥。事敗，分別逃亡國外。1657年白金漢公爵非法回國，被共和國政府關押到1659年。1660年查理二世登位後，他任樞密官。在五人內閣中，他起初對國王頗有影響，但後來被阿靈頓伯爵排擠掉。1674年國會以所謂同情天主教的罪名，撤銷他的一切職務。他於1681年退隱在約克郡的莊園，6年後去世。他的諷刺劇『排演』(*The Rehearsal*)於1671年首次演出。

・Buckingham, George Nugent Temple Grenville, 1st marquess of　白金漢侯爵(第一)(1753. 6. 17～1813. 2. 11)

亦稱2ND EARL TEMPLE(1779～1784)。英國政界人士。喬治・格蘭維爾(George Grenville)的次子。曾在

伊頓(Eton)公學和牛津大學就學。1774～1779年爲國會議員，在下院對諾斯勳爵(Lord North)的美洲政策提出尖銳的批評。1782年任樞密官和愛爾蘭代理總督。1783年創立聖巴特瑞克(St. Patrick)會，自任會長。小庇特(the younger Pitt)於1783年12月組閣時，他被任命爲國務大臣，但兩天後即辭職。1784年封白金漢侯爵。1787年11月又任愛爾蘭代理總督，但這一次不像初任那樣順利，曾受到愛爾蘭議會兩院的非難。1789年9月辭職。

Buckingham and Normanby, John Sheffield, 1st duke of, 3RD EARL OF MULGRAVE　白金漢和諾曼比公爵(第一)(1648.4.7～1721.2.24)

英國政治家，詩人德萊敦(John Dryden)的保護人，曾用對句體寫論詩的文章。穆爾格雷甫(Mulgrave)第二代伯爵愛德蒙(Edmund)之子。1658年父親死後繼承伯爵稱號。他一直是查理二世的寵臣，但到1682年，他由於向安妮(Anne)公主求愛而引起查理的不悅，把他趕出宮廷。不出兩年他重邀聖眷，詹姆斯二世繼位後對他倍加恩寵，先任他爲樞密官，後又任他爲宮內大臣。1702年安妮即位後，任他爲掌璽大臣，封白金漢和諾曼比公爵。1704～1710年輝格黨掌權期間，迫使他辭去一切官職；但在1710～1714年托利黨當政期間，他曾占據幾個要津，包括首席樞密官的職位在內。1714年喬治一世即位後，他的政治生活遂告結束。作爲詩人，他主要以寫『詩論』(*An Essay Upon Poetry*, 1682)和『論諷刺詩』(*An Essay on Satire*)出名。他的散文作品『記革命』(*Account of the Revolution*)儘管涉及他個人時不完全可信，但仍有歷史價值。

Buckingham Canal　白金漢運河。位於印度東南。詳科馬莫運河(Kommamur Canal)條。

Buckingham Palace　白金漢宮

英國君主在倫敦的王宮。建在威斯敏斯特(Westminster)城內。由18世紀爲白金漢公爵建造的房屋而

白金漢宮前維多利亞女王紀念碑
*CEB供圖

得名。1761年被喬治三世爲其妻買下，稱「女王宮」。1825年重建。維多利亞女王是居住在這裏的第一位君主。

Buckinghamshire　白金漢郡

英格蘭南部的一個郡。面積1,883平方公里(727平方哩)。南瀕泰晤士河，東南達倫敦外圍，北接大烏斯(Great Ouse)河谷地。下分艾爾斯伯里谷地(Aylesbury Vale)、比肯斯菲爾德(Beaconsfield)、奇爾特恩(Chiltern)、密爾頓凱因斯(Milton Keynes)和懷科姆比(Wycombe)5個區。20世紀以前爲一片鄉野。後隨公路、鐵路的通達，南端丘陵谷地區成爲倫敦的郊區。郡首府艾爾斯伯里和懷科姆比兩地爲倫敦最富有的郊區。艾爾斯伯里有印刷和輕型製造業，懷科姆比產家具，沃爾維頓(Wolverton)有鐵路修配廠。近年郡北端地區出現新城鎮密爾頓凱因斯，工業和研究機構紛紛建立。人口約580,800(1982)。

Buckinghamshire lace　白金漢郡花邊(約從1665始)

到20世紀前25年在英國白金漢郡製造的花邊。在各種花樣中玫瑰花和鬱金香圖案代表著白金漢郡花邊的特色。

Buckland　巴克蘭

澳大利亞塔斯馬尼亞州東部的城鎮。位於塔斯曼(Tasman)公路上。附近農、牧、林業區的服務中心。鎮內的施洗約翰教堂建於1846年。人口約100(最近普查)。

Buckland, William　巴克蘭(1784.3.12～1856.8.15)

英國早期地質學家和牧師，力圖使地質發現與『聖經』及反進化論相調和而知名。認爲『聖經』上說的大洪水才是地球上一切侵蝕和沉積作用的動力。研究過很多含古生物(化石)的地層，是英國最早注意到冰川作用證據的人。他著有『大洪水遺迹』(*Reliquiae Diluvianae*, 1823)和『地質學和礦物學的自然神學論』(*Geology and Mineralogy Considered with Reference to Natural Theology*, 1836)。1808年任聖公會牧師。1813年任牛津大學礦物學教授。1845～1856年任威斯敏斯特教長。

buckle　扣形飾品

用來扣住帶子兩端的褡鈎或扣子，或扣緊靴鞋的扣狀飾物。過去流行於希臘、羅馬，圖飾華麗複雜。20世紀以來，婦女時裝用裝飾華美、價值頗高的扣形飾物仍相當流行。

Buckley, William F(rank), Jr.　巴克利(1925.11.24～　)

博學多才的編輯、作家。他保守，直言不諱，在美國保守政界裏是一個有重大輿論影響的人物。1955年創辦保守的『全國評論』(*National Review*)，他作爲總編輯，就把這個月刊作爲宣傳保守思想和觀點的論壇。他的政治評論專欄『站在右邊』(On the Right)，自1962年起通過報業集團經常在200多家報紙上同時發表。從1966年開始，主持每週一次的電視採訪節目『火線』(Firing Line)，討論政治和公衆事務。

他曾進紐約州的一個大學預備學校，在墨西哥大學肄業一年，第二次世界大戰期間服役3年，最後進耶魯大學。他在耶魯教西班牙語，長於辯論，任『耶魯日報』(*Yale Daily News*)主席。後來他參加『美國信使』(*The American Mercury*)月刊，任編輯。

曾爲許多雜誌供稿，並有一些著作，其中包括：『耶魯的神和人』(*God and Man at Yale*, 1951)、『從自由主義上升』(*Up from Liberalism*, 1959)、『來自左右的喧鬧』(*Rumbles Left and Right*, 1963)、『巡航速度』(1971)、『我們將猛烈攻擊』(1972)、『有色玻璃』(*Stained Glass*, 1978)和『誰第一個演出？』(1980)。他還與人合著『麥卡錫和他的敵人』(*McCarthy and His Enemies*, 1954)、『委員會及其批評者』(1962)、『一位朋友的流浪生活』(1970)和『你見過夢遊人嗎？』(1970)。70年代後期他嘗試寫間諜小說，所著也獲好評，極爲暢銷，其中有『救救王后』(*Saving the Queen*, 1976)和『做一個馬可波羅，如果你辦得到』(*Marco Polo If You Can*, 1982)等書。

Buckner, Simon Bolivar　巴克納(1823.4.1～1914.1.8)

美國內戰(1861～1865)期間南方邦聯之將軍，及肯塔基州長。西點軍校畢業，曾參加墨西哥戰爭(1846～1848)，之後曾調派至不同之軍事單位服役，直到1855年始辭卸軍職返回芝加哥掌管家產。內戰爆發後，致力整編肯塔基民兵，並嚴保該州中立，但最後卻支持南方邦聯，並受命爲准將。他在奉命支援田納西唐奈爾森堡(Ft. Donelson)時，發現戰況已不可爲，遂於1862年2月16日向格蘭特(Ulysses S. Grant)將軍無條件投降。在戰俘交換後，他又回到邦聯方面，並身兼數要職，至戰爭結束時已晉升爲中將。1868年返回肯塔基，曾在『路易斯維爾信差』(*Louisville Courier*)作過短期的編輯，而後重新收回其在芝加哥之產業。在從事數年的私人企業後，又投入政界加入民主黨，並於1887～1891年任肯塔基州長。1896年與帕爾默(John M. Palmer)爭取副總統提名，但卻未能如願。

Buckner, Simon Bolivar Jr.　巴克納(小)(1886.7.18～1945.6.18)

美軍將領，1908年畢業於西點軍校。1940～1944年任阿拉斯加防區司令，後任第十軍團司令，授中將銜

巴克納(小)
＊美國陸軍部供圖

。1945年4～6月指揮太平洋戰爭中最後一次大規模登陸戰沖繩戰役，大捷。在視察前線時陣亡。

buckthorn　鼠李

鼠李科(Rhamnaceae)鼠李屬(*Rhamnus*)數種灌木或喬木之通稱。原產北半球溫帶地區。與美鼠李(*Rhamnus purshiana*)近緣，後者可剝取美鼠李皮(cascara sagrada, 參閱該條)作瀉藥。

西洋鼠李(*R. cathartica*)原產歐亞大陸，現已歸化各地；樹高約3.5公尺(12呎)，樹皮深色且常帶刺，葉深綠色呈廣橢圓形；樹皮可提黃色染料，黑色的小果實可製瀉藥。藥炭鼠李(*R. frangula*)樹高可達3.5公尺，供觀賞：高籬鼠李(*R. f.* var. *columnaris*)爲其變種，可形成一高4.5公尺、寬逾1公尺的窄籬。

鼠李(*Rhamnus*)
＊美國大英百科全書公司供圖

卡羅來納鼠李(*R. caroliniana*)常於紐約州至佛羅里達州和德克薩斯州一帶形成矮樹叢。義大利鼠李(*R. alaternus*)與若干變種，則於溫暖地區栽作觀賞樹。岩鼠李(*R. saxatilis*)樹高約1公尺，乃多刺矮灌木。

buckwheat　蕎麥

草本植物 *Fagopyrum esculentum*(或 *F. sagittatum*)

及其親緣種苦蕎麥(*F. tataricum*)的通稱，尤指前者。其種子亦稱蕎麥。原產於亞洲，種子三菱形。種皮堅韌，深褐或灰色。花白色，由蜂等昆蟲傳粉。雖然其種子用作穀物，但蕎麥並非穀類禾草。蕎麥在肥沃土壤上較其他糧食作物產量低，但特別適應於乾旱丘陵和涼爽的氣候。蕎麥成熟快，故可作晚季作物種植，並能作爲窒息作物使雜草死亡而爲其他作物的栽培改善條件。亦可用作綠肥和蜜源作物。

蕎麥(*Fagopyrum esculentum*)
*CEB 供圖

蕎麥是蘇聯和波蘭的主要糧食作物之一。法國、加拿大和美國也是重要生產國。蕎麥碳水化合物含量高，蛋白質含量約11%，脂肪2%，並含少量維生素B_1和B_2。除人類食用外，也常用作家禽和其他牲畜的飼料，英國人認爲蕎麥特別適用於作雉的飼料。在東歐，將蕎麥去殼，如稻米一般煮食，稱爲蕎麥飯，在法國則稱爲*sayraisin*。蕎麥粉不宜於做麵包，但在美國及加拿大，蕎麥粉單獨或與小麥粉混合用製烤餅，稱蕎麥餅。

buckwheat-note hymnal 美國讚美詩集。詳圖形記譜讚美詩集(shape-note hymnal)條。

buckwheat tree 蕎麥樹

亦稱TITI或BLACK TITI。奇里洛木科(Cyrillaceae)常綠灌木或小喬木。學名爲*Cliftonia monophylla*。原產於北美南部。株高約15公尺(50呎)。葉片長圓形或披針形，長約4～5公分(1.5～2吋)。花小，白色或淡粉紅色，花徑約1公分，芳香，蜜蜂喜飛臨採蜜。

bucranium 牛頭飾

以牛頭爲主題的一種建築裝飾。起源於一種宗教儀式。後來用雕刻表現於多立斯(Doric)神廟的檐壁上。公元前5000年伊拉克的彩陶上就已繪有這種題材，後

來傳入克里特島，牛頭上飾以月桂葉環。在古羅馬和文藝復興建築中也採用這種裝飾。

Bucureşti 羅馬尼亞共和國首都。詳布加勒斯特(Bucharest)條。

Buda 匈牙利社區。詳布達佩斯(Budapest)條。

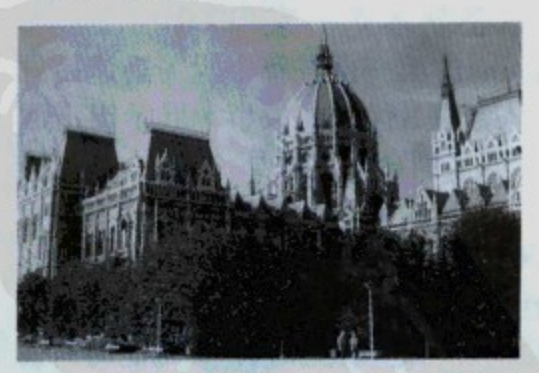
Budaeus, Guglielmus 法國古典學者。詳比代(Budé, Guillaume)條。

Budapest 布達佩斯

匈牙利首都。被視爲當代最美麗的國際性城市之一。地跨多瑙河兩岸，扼進入匈牙利大平原的通道。面積525平方公里(203平方哩)。人口約2,064,374(1984)。地當連接八個國家的多瑙河水路交通要衝和橫貫歐洲大陸的公路、鐵路樞紐。除經濟重要性外，優美的自然環境和城市風光、歷史古迹、博物館、著名的溫泉浴場、對外交通便利和友好氣氛等因素，都有助於提高該城的國際地位。

設有多瑙河委員會、世界民主青年聯盟、經互會幾個常設委員會和東歐經濟貿易組織等國際機構。1873年由佩斯(多瑙河西岸)、布達(東岸)和北側老布達3個社區合併而成，故稱布達佩斯。目前多瑙河兩岸部分由6座公路橋、2座鐵路橋和1條水下鐵路隧道連成一體。

考古表明，當地自公元前3000年起便一直有人居住。蒙古入侵後，國王貝洛四世(Béla Ⅳ)在西岸山嘴上建立石築布達城堡。嗣後在山麓和兩岸建立居民點，形成布達和佩斯兩個城鎮。15世紀，布達成爲該國最重要手工業和商業中心。1541～1686年被土耳其占領，兩鎮一度衰落。18世紀初又趨繁榮。18世紀末，布達成爲中央政府駐地。



布達佩斯市內國民議會大廈
*CEB 供圖

1830年通汽輪，1846年通火車，進一步促進了工商業的發展。同時還成立了許多文化機構，如國家博物館、匈牙利科學院等。1848年正式定都佩斯。1873年建立整體的布達佩斯市後，工商業進一步發展，四周出

現工業郊區。第二次世界大戰中遭到嚴重破壞，戰後重建。1950年城區擴大，納入外圍工業郊區，全市劃爲22個區。1971年起按新布局規劃建設，住宅和工業區將逐漸分開，政府機構遷往郊區，工業分布將更加均衡。

布達和佩斯兩部分地貌明顯不同。佩斯地處平原，布達在河岸臺地和山坡上。當地格列爾特(Gellért)山頂有「解放紀念碑」和古城堡；城堡山上有舊皇宮(闢有博物館、圖書館和畫廊)。布達山最高點約翰峯通纜車，從山頂可俯瞰全市風光。溫泉衆多，建有一些浴療所。

當地氣候溫和，年平均氣溫11℃(52°F)。7月平均氣溫22℃(72°F)，1月平均氣溫－1℃(30°F)，平均年降水量600公釐(24吋)。工業有食品加工、機械、紡織、儀器製造、電子等。作爲文化、科學和藝術中心，建有大學、劇院、音樂廳、博物館、美術館、體育場和公園等。

Budapest Zoo　布達佩斯動物園

匈牙利語全名作BUDAPEST FÓVÁROS ALLAT-ES NÖVÉNYKERTJE。匈牙利最大的動物園，建於1866年，受布達佩斯市政府的補貼和管理。該園共有350多種，近1,400隻脊椎動物，還有大量的無脊椎動物。展覽的重點是家養動物，也有珍稀和瀕危的野生動物，特別是有蹄類動物。

Budaun　布道恩

印度北方邦布道恩縣的縣城。靠近恆河支流索德(Sot)河。始建於905年。農產品貿易中心。有一些小型工業。布道恩縣地處恆河沿岸平原，多沼澤與湖泊，面積5,158平方公里(1,991平方哩)。出產稻米、小麥、大麥、粟和格萊姆豆(gram)。人口：城鎮93,004；縣1,971,946(1981)。

Buddenbrooks　布登勃洛克一家(1900)

曼(Thomas Mann)的第一部長篇小說。講述呂貝克(Lübeck)一個商人家庭3代人的故事，展示出這個家族由於各種原因從興盛到衰落的過程。

Buddha　佛陀(563？～483？ BC)

佛教創始人。姓喬答摩(GAUTAMA)，名悉達多(SIDDHĀRTHA)，佛陀簡稱佛，意爲「覺悟者」，是他的稱號。佛陀出生於釋迦族王國(現在尼泊爾與印度接壤的邊境地區)，故又號釋迦牟尼，其父爲淨飯王，母摩耶夫人，屬刹帝利種姓。他的誕生地是蘭毗尼(Lumbinī)園。公元前3世紀印度阿育王在此樹立石柱，刻有銘文，紀念佛誕，石柱至今尚在。

青年悉達多養尊處優，16歲與同年表妹耶輸陀羅(Yasodharā)結婚，但他不滿足於世俗奢侈生活。29歲時4次出城遊玩，分別遇見一老人、一病人、一具死屍和一婆羅門教出家人，因此而感人生苦惱，決心出家探索解脫人生痛苦之道。他棄家外出，受業於阿羅邏·迦羅摩(Āḷāra Kālāma)和烏陀迦·羅摩子(Uddaka Rāmaputta)等修行者，但他不滿足於他們的教法，繼續旅行，到達郁盧吠羅(Uruvelā)附近的舍那尼(Senānigama)村，在林中遇見5名苦行者，和他們結伴修行。

喬答摩在郁盧吠羅居住6年，實行各種極端嚴峻的苦修，以致身體羸弱，瀕於死亡。他感覺苦修不能獲得眞理，因而改變生活，重新進食，恢復體力。此時5名同伴棄他而去。一日清晨，喬答摩坐在榕樹下，接受牧女贈送的乳糜，然後在婆羅樹林中度過一日。傍晚，他盤腿坐在菩提樹下深思，在黎明前頓悟「四諦」與「八正道」之理。他說：「我心已解脫，無明清除盡，光明破黑暗，智慧已生起。」此事大約發生在公元前528年，時喬答摩年35歲。

佛陀成道後在郁盧吠羅停留數週，思考已領悟的法，特別是最重要的緣起法。經過一番猶豫，他決定宣講此法。佛陀到鹿野苑找到捨他而去的5名同伴，向他們說法。此爲佛陀首次說法，稱爲「初轉法輪」，所說內容，後人題名爲『轉法輪經』。佛陀在鹿野苑爲5人說法後，接納他們爲比丘，成爲僧團的第一批成員。然後他又接納富室青年耶舍(Yasa)及50個友人爲比丘，另有佛陀的父母和妻子。至此，僧團共有成員60名。佛陀吩咐他們各走一方，傳布教法。他本人則先往郁盧吠羅，然後到摩揭陀(Magadha)國首都王舍城(Rājagṛha)，接受頻毗婆羅(Bimbisāra)王所贈竹林精舍園，爲建寺場所。

在此期間，他的弟子日益增多。他曾返回家鄉探視父親妻兒。釋迦族許多人成爲他的信徒，他的異母弟難陀和羅睺羅均出家爲比丘。淨飯王爲此深感悲傷，要求佛陀訂立規則，凡未得父母許可者，不得出家爲僧。佛教僧團至今遵守這條規則。科薩拉(Kosala)國有富商名給孤獨(Anāthapiṇḍika)，在首都舍衞城(Sāvatthi)營造祇園精舍，供佛陀居住。恆河流域各大城市均有人建寺供他和弟子們居住。各階層信徒人數迅速增長。佛教的比丘尼(女衆)僧團，是在佛陀的堂弟和侍從弟子阿難陀的請求下成立的。佛陀的姨母及衆女伴帶頭參加比丘尼僧團。

佛陀80歲，率領比丘從王舍城出發，向北方作最後一次旅行。在波伐(Pāvā)住在信徒金匠純陀(Cunda)的園中，應邀到他家中用餐。席上有食物名蘇迦羅·摩達伐(*sūkara-maddava*, 可能是豬肉)。飯後，佛陀感覺作嘔，腹部劇痛，但他繼續前進。傍晚到達拘尸那迦茅城(Kusinārā, 現名卡西亞〔Kasia〕)，在末羅族人(Malla)的優婆多納(Upavattana)園內，兩株娑羅(sal)樹之間一臥榻上，向右而臥，心識寧靜，神態安詳。最後，

佛陀對衆比丘說：「諸有爲法，悉皆無常，精勤行道，愼勿放逸。」語畢而逝。一週後，末羅族人將佛陀遺體火化，骨灰分爲八分，分贈各族信徒建塔供奉。

Buddh Gayā　菩提伽耶

亦稱BODH GAYĀ。印度比哈爾(Bihār)邦格雅(Gayā)縣村莊。位於恆河支流珀爾古(Phalgu)河岸。爲佛

菩提伽耶的廟宇
＊美國大英百科全書公司供圖

教最重要的聖地之一。佛教創始人悉達多王子在該地菩提樹下徹悟成爲佛陀。公元前3世紀阿育王圍繞該菩提樹建立的大精舍尚有部分存留至今。菩提伽耶還設有佛教博物館和馬加德大學。人口15,724(1981)。

Buddha Jayanti, year of　佛陀紀念年(1956.6～1957.5)

佛陀逝世2,500週年。在上座部佛教國家錫蘭，這是既有重大宗教意義又有重大政治意義的神聖年頭。1954年，錫蘭成立一個調查佛教狀況的委員會。該委員會在報告書『對佛教的背叛』(*The Betrayal of Buddhism*)中指出：執政黨統一國民黨對發展佛教漠不關心，而人民聯合陣線及其領導者班達拉奈克(S.W.R.D. Bandaranaike)則發揚佛教的理想和關心人民的利益。1956年人民聯合陣線竭力支持班達拉奈克當選。在佛教徒的一片反對聲中，統一國民黨以失敗而告終。

Buddhacarita　佛所行贊

又名『佛本行經』，全名作BUDDHACARITA-KĀVYA-SŪTRA。梵文詩人馬鳴(Aśvaghoṣa)以詩歌體裁撰寫的釋迦牟尼傳記。馬鳴在2世紀時生活於印度北部，從此書內容可以看出，馬鳴十分了解印度神話和佛教以前的各派哲學，注意愛情、戰爭和國策等題材。『佛所行贊』梵文原本僅存前半部，5世紀漢文譯本和後來的藏文譯本保存全部28品。

Buddhaghosa　佛音(覺音)(活動時期5世紀初)

印度佛教學者，曾撰寫『清淨道論』(*Visuddhi-magga*)，摘要介紹佛教教義。他從菩提伽耶(Buddh Gayā)附近出發到達錫蘭(今斯里蘭卡)的阿努達普拉(Anurādhapura)，在該地發現了尚不爲人所知的僧伽羅文(Sinhalese)佛教論著多種，並將這些論著譯成巴利文。

Buddhāvataṃsaka-sūtra　佛教經典。詳華嚴經(Avataṃsaka-sūtra)條。

Buddhism　佛教

佛教是廣泛流行於亞洲的宗教和哲學。它對東方世界的宗教、文化、社會生活發揮重要作用。佛教於公元前5世紀興起於印度。

佛陀的生平與教義　佛教創始人爲喬答摩·悉達多。他出身於今尼泊爾南部邊境武士氏族釋迦族，故稱釋迦牟尼。生於公元前563年前後。他發覺社會生活徒勞無益，浩瀚的哲學著作使人無所適從，終於捨棄家室妻兒，向當時最有名望的精神導師學習瑜伽，刻苦修煉。直到發現如無健康即亦不能進行修煉時爲止。公元前528年前後，他在菩提伽耶一株菩提樹下徹悟成佛。他宣傳自己的教義，約公元前483年死於拘尸那(Kuśinagara)。

佛陀的指示都是由弟子口傳。因此很難斷定一段論述是否原話。他死後幾個世紀內，佛教舉行數次結集大會，確定教義。佛陀認爲一切無常，無論是外在事物或個人的身心總體，都不斷變化。佛陀不承認事物之中有必然的或根本的實在。他認爲阿怛摩(*ātman*, 我體)並不存在，認爲一切事物沒有不變的我體；人處在生死輪迴之中，而生存必有痛苦。根據無常、無我、苦這三種基本實際，佛陀總結出四聖諦：苦諦謂世俗世界的一切，本性都是苦；集諦謂貪爲苦因；滅諦謂苦因可滅；道諦即滅苦之道。佛陀根據四諦提出十二因緣，謂「無明」(無智)緣「行」(善惡行業)；「行」緣「識」(心識)；「識」緣「名色」(名稱與物質)；「名色」緣「六處」(五感官與意識)；「六處」緣「觸」(感官與事物的接觸)；「觸」緣「受」(由接觸而產生的感受)；「受」緣「愛」(貪愛)；「愛」緣「取」(求取)；「取」緣「有」(有生存)；「有」緣「生」；「生」緣「老死」。爲了擺脫上述生死輪迴之苦，佛陀提出八正道，即正見、正思維、正語、正業、正命、正精進、正念和正定。人經過八正道，即可證得涅槃，即無業力無生死輪迴的境界。佛教接納一切人，不分種姓，佛陀不承認人與人之間有任何本質差異。

佛教可分爲三大部派，即古代部派、大乘佛教和密教。各大部派之下又有若干支派。在佛教興起後的300年中，共有18部派(實際上不止此數)。部派不限於某

一地區。

古代部派　上座部是古代佛教的主流。這一派不著重探討形而上學問題，而強調研究人的精神與物質的組成因素，認爲人只有了解這些因素的相互關係、組合形式和作用，以及培育某些因素和抑制另外一些因素的方法，才能達到阿羅漢的解脫境界。在阿育王時期(273～232 BC)從上座部分出一切有部。上座部注重三藏中的『經藏』。一切有部則重視『論藏』，認爲一切事物實有，但不承認人是永恆不變的存在物。

根本說一切有部是一切有部的支派。4、5世紀世親所著有關佛教哲學典籍『阿毗達磨俱舍論』(*Abhidharmakośa*)就是根據一切有部的論藏所撰。此論是中國(包括西藏)佛教教理的主要根據。經量部重視三藏中的『經藏』，認爲業力因素(行)非實在體，瞬息即逝，消逝以後，立即再現，產生新力。人憑藉連續不斷的運動過程，從一種狀態進入另一種狀態。此派認爲過去和未來，就直接意義而言，都不存在。此派教義是唯識宗的先驅。

佛教於公元前483年在王舍城(Rājagṛha)召開第一次結集大會，會上在戒律問題上發生分歧，產生彌沙塞部(Mahiśāsakas)。此派不承認有經歷生死輪迴的生命。法藏部於公元前2世紀末或公元前一世紀初脫離彌沙塞部而成。此派在三藏經典之外，增加『菩薩藏』和『陀羅尼藏』二藏，並認爲人純粹是有名無實之物，因爲人除了心物成分以外再無他物。正量部是從成立於公元前3世紀的犢子部分裂出來的一個部派，認爲人是與其組成因素並不完全相同的本體。律宗奉三藏經典中的『律藏』立宗，强調遵守清規戒律，公元7世紀興起在於中國。8世紀中國僧人鑒眞將此宗傳入日本。

過渡部派　大衆部是一部分信徒於公元前3世紀從佛教主體分裂而成。此派主張戒律寬和，不重視佛陀在世言行，而强調佛陀超然於萬物之上。這些觀點後來由大乘佛教進一步加以發展。說出世部源出於大衆部。該派認爲，一切事物皆無實體，佛陀完全超出世間，他的歷史事蹟都是幻象。犢子部(Vātsīputrīya)成立於公元前3世紀初。此派認爲人眞實存在，經歷輪迴生死，從一生到另一生，而其他萬物無此特性。成實宗以『成實論』爲依據，興起於中國，傳到日本。此宗主張一切事物只有名稱，而無實體，過去已不存在，未來尚未興起，現在瞬息即逝。因此，事物的連續性僅存在於幻覺之中。

大乘佛教　大乘佛教興起於印度，傳到中亞、中國、日本、爪哇、蘇門答臘甚至錫蘭。大乘佛教倡導「人法二空」，不以阿羅漢而以具有成佛本性的菩薩爲理想表率，重視對衆生的慈愛。菩薩甘願把自己的善行功德轉施與人，令他人受益。大乘佛教認爲靜止修煉可以使人達到空無所想的境界，由空入空，結果般若即智慧本身也歸於徒然。大乘佛教認爲佛有三身，即化身、報身和法身。大乘佛教的主要宗派有中觀派、瑜伽派(或稱唯識宗)、華嚴宗、一乘法門(天台宗)、淨土宗和禪宗。中觀派(三論宗、空宗)是公元2或3世紀印度論理學家龍樹(Nāgārjuna)所創立。龍樹和弟子聖天(Āryadeva)在「有」與「空」、肯定與否定兩個極端之間採取中間觀點。公元5世紀，龍樹的『大智度論』、『中論』和『十二門論』以及聖天的『百論』自梵文譯爲漢文。後三部著作是中國和日本中觀派三論宗的基本典籍。此派於公元625年從中國傳入日本。中觀派教義從未在羣衆中廣泛流傳，僅爲學者研究論理學和哲學的依據。

據傳瑜伽派(唯識宗，法相宗)是由5世紀世親兄弟(Asaṅga 和 Vasubandhu)二人所創，6世紀的安慧也曾起奠基作用。該派認爲，只有「識」才是眞實的，思想與心識是究竟實體。心識以外的一切外在事物都不存在。人通過瑜伽修煉，即可消除謬見而獲得徹悟。瑜伽派的基本教義由6世紀僧人眞諦傳入中國。發展成爲法相宗。7世紀由日本僧人道昭傳入日本。華嚴宗强調萬物同一，相信絕對眞實的存在以及現象與本源的同一。此宗於7世紀興起於中國。對11世紀新儒學思潮有重大影響。此宗在725～740年期間傳入日本。法華宗(天台宗)以『妙法蓮華經』爲中心典籍。該宗於5世紀興起於中國，9世紀由日本僧人最澄(Saichō)傳入日本。天台宗的中心教義爲「三諦」之說，即一切事物空無實體(空諦)，一切事物皆爲假名(假諦)，一切事物空假不二，名爲中道(中諦)。

淨土宗奉『阿彌陀經』，宣傳個人解脫不靠自己努力或集聚功德，而在於信仰阿彌陀佛，稱念佛名，依靠佛力往生西方極樂世界。此宗教義於3世紀傳入中國。日本僧人源空在日本創淨土宗的念佛法門，其弟子親鸞創更爲激進的淨土眞宗，該宗允許僧人結婚，鼓吹無須過寺院生活，只需信仰阿彌陀佛，即可往生極樂世界。日蓮宗於13世紀在日本興起，奉『妙法蓮華經』。創始人僧人日蓮認爲『法華經』是佛教教義的精華，主張以佛教安邦定國。日蓮死後不久，弟子日興另立新派，名日蓮正宗。1925年靈友會(Reiyū-kai)興起於日蓮宗內部。1938年復從靈友會中分裂出立正佼成會(Risshō-Kosei-Kai)。日蓮正宗另一組織創價學會創立於1930年。相傳禪宗由南印度僧人菩提達摩於520年左右傳入中國。其基本經典爲『入楞伽經』。此宗認爲一切衆生皆有佛性，悟得此理謂之「開悟」。這種悟境非文字語言所能表達，必須親身體驗。禪宗於7世紀傳入日本，12世紀大盛，對日本文化如武術、能樂、詩歌、花道、茶道等均有影響。

密教　眞言宗密教以大日如來爲主要崇拜對象，鼓吹通過身、語、意三密相應而即身成佛。密教與後期大乘佛教的曼荼羅(maṇḍala)乘有密切關係，7～8世紀由

善無畏、金剛智和不空金剛從印度傳入中國。9世紀初，日本僧人空海將此宗自中國傳入日本。

現代亞洲的佛教 佛教在亞洲的民族獨立運動中發揮重要作用。緬甸過去以國王爲僧伽的保護者，佛教是該國新民族主義形成過程中的積極政治力量，數十年間主張均貧富並行民主。錫蘭(今斯里蘭卡)曾有摩訶僧伽聯盟聯合正統佛教各派，抵制西方利益，反對西方統治集團(主要是天主教徒和基督教徒)。至今佛教在斯里蘭卡仍爲擁有信徒最多的宗教。泰國以上座部佛教爲國教。大乘佛教和上座部在越南均流行。高棉有多處上座部寺院。高棉和寮國的佛教在政治上左傾。中國在1966年以前整理並發掘佛教文物，出版兩種值得重視的考古刊物以及有關敦煌石窟的書籍。這種活動在「文化革命」期間中斷，現已恢復。在日本，具有不同政治傾向的新教派次第出現。

Buddhist council 佛教結集大會

佛陀死後至今爲誦讀已經通過的經籍並調解教義爭論而召開的幾次大會。第一次結集大會據說是在佛陀死後第一個雨季在王舍城召開的。優婆離長老在大會上提出律藏經籍，阿難陀提出經藏典籍，然後由500名阿羅漢誦讀通過。約100年後，在吠舍離舉行第二次結集大會。據錫蘭上座部傳說，在這次大會上代表東部僧衆的4名僧人和代表西部僧衆的4名僧人組成委員會，向出席大會的700名反對吠舍離僧衆之作法的僧人提出報告，處於劣勢的僧衆遂退出大會，另立大衆部。關於引起爭論的問題其說不一，但顯然包括蓄鹽、在規定時間過後用餐或募化、援導師的行爲爲自己開脫、接受金銀布施等。

阿育王在公元前247年前後於華氏城(Pāṭaliputra)召開的第三次結集大會，可能僅有上座部僧衆參加。凡不能聲明自己屬於分別說部的僧衆，可能即被排斥而退出大會。說一切有部的史籍不提這次大會。他們以迦膩色迦(Kaniṣka)王在賈蘭達爾(Jālandhara)召開的大會爲第三次結集大會，其時間可能是在公元100年前後，上座部史籍卻不載此次大會。爲紀念喬答摩佛陀逝世2,500週年，於1954年5月至1956年5月在緬甸仰光召開第六次佛教結集大會。來自緬甸、印度、斯里蘭卡、尼泊爾、高棉、泰國、寮國和巴基斯坦的僧人，在大會中溫習和朗讀上座部的全部巴利文典籍。

Buddhist Hybrid Sanskrit language 佛教混合梵語

中世紀印度-雅利安(Indo-Aryan)文學語言，是滲進大量梵語的普拉克里特(Prākrit)語方言，北傳佛教經典即以這種語言寫成。佛教混合梵語在公元前即已發展起來；因大乘佛教徒使用梵語寫作，故深受梵語之影響。

Buddhist meditation 禪定

經由幾個階段達到涅槃境界的定心修行法。禪定是佛教哲學的中心，至高可達到「釋」的妙境。凝思的對象因人因環境而異，有一本巴利文經典曾列出顏色、光線、可厭物、友誼、德性、佛陀意象等40項凝思的目標。

注意力脫離外在世界的4個階段稱爲「四禪」：(1)忽覺身心凝然，遍身毛孔氣息徐徐出入，無積聚無分散，叫初禪；(2)攝心在定，覺觀即滅，乃發靜定之喜，叫二禪；(3)攝心諦觀，喜心即謝，於是泯然入定，綿綿之樂自內而發，叫三禪；(4)再運功，出入息斷，絕諸妄想，正念堅固，叫四禪。「四禪」之後達到「四定」：(1)空無邊處定；(2)識無邊處定；(3)無所有處定；(4)非想非非想處定。

佛家禪定的階段與印度教差不多(參閱瑜伽〔Yoga〕條)，可見是古印度共有的傳統。但佛家視此恍惚狀態爲過眼雲煙，涅槃則需要智慧的明覺。禪定在佛教各宗派都很重要，卻因不同的傳統而發展出個別的特性。中國和日本對參禪十分重視，遂發展出以參禪爲主的宗派，即禪宗(Ch'an, Zen, 參閱各該條)。

Buddhist mysticism 佛教神秘主義

佛教各宗，無論是上座部、大乘或密教，都含有神秘主義內容。佛教神秘主義追求分解自己，爲此，爲了使自己擺脫外來的羈絆，人要努力把自己心中的一部分事物分離出來，再把它們置於相應的關係之中。最常用的修行方法是瑜伽(身心修煉)，主要包括運氣和念咒。印度佛教神秘主義與佛教各種哲學流派(特別是主張唯識的瑜伽派和以空義爲中心教義的中觀派)同時興起。這些學派的修煉方法最終發展到登峯造極的地步而產生密教。密教經過喀什米爾和孟加拉傳到亞洲各地。4世紀中亞龜茲僧人佛圖澄精通鬼神、方術，到中國北部地區習演。8世紀印度僧人蓮花生將神秘主義傳入吐蕃。11世紀瑪爾巴(Mar-pa)創噶舉派(Bka'-brgyud-pa)，又稱白教。

公元260年一部分陀羅尼(dhāraṇī)經籍譯爲漢文。4、5世紀佛圖澄和竺法護又將大量經籍譯爲漢文，神秘主義大盛於中國。印度大師善無畏、金剛智及其弟子不空向中國三位皇帝(唐玄宗、肅宗、代宗)傳佛教神秘主義。845年中國唐武宗迫害佛教，其勢始衰。哲學神秘主義在中國佛教的代表是禪宗。6世紀所興起的天台宗也包含神秘主義成分。應用神秘主義以眞言宗爲代表，在中國未具雛形，到日本蔚然自成一宗。密教特有的概念是人可以通過各種修煉方法在現世即身成佛，成佛不僅是取得更廣的悟性，而且也是生理轉變。因此，佛教其他各派認爲必須排除的肉體障礙，密教則加以利用來達到成佛的目的。

密教典籍使用象徵性隱語說明神祕思想。修煉者可以根據自己的水平按照字面意義或以解喻法去理解。這種隱語意義雙關，外人不易理解。例如流行於西藏和尼泊爾的男女一身像，本是表示「般若」(智慧)與「方便」(作用)融合一致，修煉者見之並不動情。佛教神祕主義認爲，人修煉成佛，須經過十個階位，稱爲十地，依次爲歡喜地、離垢地、發光地、焰勝地、難勝地、現前地、遠行地、不動地、善慧地和法雲地，最後一個階位即已是佛。

Buddhist mythology　佛教神話

指亞洲各地流傳的佛教傳說、故事和神話。佛教神話基本上分爲兩種形式：1. 關於歷史人物釋迦牟尼的神話；2. 關於天界諸佛及菩薩的神話。盛行於東南亞的上座部(小乘)，流行於東亞的大乘佛教和密宗佛教以及西藏佛教，都有這幾種神話。就內容而言，佛教神話有三種：1. 基本宇宙論神話，例如生死輪迴之說以及關於宇宙現象的想像；2. 基本教義神話，即以象徵方式深刻闡發教義；3. 爲了證實或說明傳統信仰而根據傳說故意編造的神話，如關於王舍城第一次結集情況的傳統故事。關於釋迦牟尼的「本生故事」(biography)，最著名的文獻是梵文的『大事』(*Mahāvastu*)和『普曜經』(*Lalitavistara*)及漢譯的『佛本行集經』(*Abhiniṣkramaṇa-sūtra*)、巴利文的『因緣論』(*Nidānakathā*)以及『佛陀種姓』(*Buddhavaṃsa*)的注釋。14世紀西藏史學家布頓・仁欽朱所著『善逝教法源流』(*History of Buddhism*)中有釋迦牟尼傳，與他家所傳略有不同。

佛教徒認爲釋迦牟尼達到涅槃境界，所以稱爲「大牟尼」即「大聖」和「世尊」，在佛教興起以前印度就有關於大原人(Great Man)的傳說，後來釋迦牟尼就成爲這位大原人，是次第出世的諸佛中的第七佛。他經常自稱「如來」即認爲自己已證得如是圓滿境界。佛教徒相信釋迦牟尼是超世的神奇人物，所以有關他的生平傳說，不見得有歷史價值。隨著佛教神話的發展，佛的數目由7尊增到24尊，不久又出現未來佛彌勒佛，其他佛國也不斷有佛出世。關於西方阿彌陀佛(無量壽佛或無量光佛)的傳說，可能源起於印度西北部所流傳的關於波斯大神阿胡拉・瑪茲達(Ahura Mazdā)的神話。

對於菩薩(未來佛)的崇拜，有多種形式。彌勒早已爲人所崇奉，到了1世紀又產生在天的衆多菩薩。其中特別著名的有文殊瞿沙(Mañjughoṣa)或文殊師利(Mañjuśrī)，觀世音和金剛手。密宗佛教興起後，佛教神話與印度教神話合流，密宗森嚴可怖的阿閦佛(Akṣobhya)與印度教的濕婆(Śiva)神相對應，號稱喜盧迦(Heruka)、喜金剛(Hevajra)或三跋羅(Saṃvara)。印度教的凶猛牛頭神陪囉嚩(Bhairava)，在密宗稱爲大威德明王(Vajrabhairava)，是文殊師利的化身。觀世音菩薩被西藏尊爲主要的保護者，據說達賴喇嘛就是他的化身。在中國內地、日本和朝鮮，觀世音與他的化身多羅母(度母〔Tārā〕)相混，變成了慈悲聖母。未來佛地藏在印度、尼泊爾和西藏都不爲人所重視，到了中國內地和遠東各地卻成了陰間之主。

在印度和其他國家的大多數佛教信徒，從未拋棄本族本來的所信奉的神靈。於是大黑天、鬼子母、財神俱吠羅、馬頭神以及四大天王等等，都成了佛教崇拜的對象。贊助佛教事業的君主，往往成爲神話的中心人物。印度的阿育王是最突出的例子，其他尚有錫蘭的帝沙(Tissa)；日本的聖德太子以及西藏的松贊干布、包立贊和熱巴堅。在中國內地，清朝皇帝也稱自己爲曼殊師利的化身。

Buddhist philosophy　佛教哲學

佛教哲學既是一種思想體系，也是一套指導日常社會生活的倫理準則。佛教以是否符合經義與理性爲檢驗眞理的標準。佛教認爲「法」是支配人的命運而且可以理解的普遍法則。人與人的關係應遵從適用於一切事物而不受時間和空間限制的法。佛教不大講與人的活動和求證覺悟無關的問題，諸如世界是無限還是有限、靈魂與肉體是一體還是異體等一類形而上學問題。

佛教認爲，形而上學只能使人認識整體眞理的一部分，只有佛陀才能認識其全部。人只有擺脫紛紜的哲學極端見解，才能領悟眞理。因此佛陀的教義不是西方所說的哲學體系，而是生活之道。他把自己的教法譬喻爲「筏」，即從無知和貪欲的此岸渡過生命的長河而到達智慧與解脫的彼岸的工具。人到達彼岸後，即捨棄此筏。佛教宣稱一切事物皆由因緣而生，不承認有創造萬物之神。宇宙無始無終，非造物主所造。宇宙的形成、存在、毀壞和消滅，是相續不斷的反覆過程。佛教分衆主之界爲無色界(非物質世界)、色界(物質世界)和欲界(欲望世界)三界。佛教相信天界與地獄的存在，人因善惡而分別再生往天界或地獄。

佛教一貫强調生即是苦。貪愛是衆苦之因，因爲所貪愛之物，無常變易，終將消滅。貪愛緣出於無明，人行佛陀所示之道，就可以解脫無明。無我的學說是佛教思想的特色。佛陀認爲，人生是變化的長河，出現與泯滅，輪迴反覆。「我」只存在於幻覺之中。人往往以財富、社會地位、身世、身體、心等爲「我」，實際上這都不是眞正的「我」。如果說只有常住不變之物方能稱之爲「我」，則世間終無我體可言。人無非是合色、受、想、行、識等五蘊而成。而任何一蘊都不是不變的我體。佛教認爲「我」分爲經驗的「我」和佛法的「我」。前者應予以克制，修成涅槃，可以說是在眞我之中求安。

佛陀提出「四諦」，謂世俗世界一切本性都是苦(苦諦)；謂業與惑是造成苦的原因(集諦)；謂人應斷滅諸

苦的原因(滅諦)，謂通過「八正道」(八正道爲正見、正思維、正語、正業、正命、正精進、正念和正定)。而脫離生死輪迴之苦(道諦)。佛教思想家把從無明到產生痛苦的過程分爲若干階段，次第爲因，即所謂「緣起法」或「十二因緣」。這十二因緣依次爲無明、行、識、名色、六處、觸、受、愛、取、有、生和老死。古代佛教若干學派講「空」，但未形成理論。大乘佛教根據緣起法推斷，萬物均爲假象。並無實體，故名爲空。空不是一無所有，亦非一切斷滅，而是肯定與否定、生與無生、常在與斷滅之間的中間狀態。空包含一切，無相對面。空具有生命活力，因爲一切由空而生。

佛教信仰業報與輪迴學說，但同時又倡導無我教義。這就產生一個難題：既然沒有不變的我體，如何能有輪迴再生？爲了解決這一問題，某些佛教學派設想有某種靈魂存在，但不稱其爲靈魂，而用其他名稱。由此而產生大乘佛教瑜伽派的阿賴耶識(ālaya-vijñāna, 基本意識)的概念。佛教哲學認爲，爲了解脫生存的痛苦，就應熄滅貪欲的火焰，達到沒有痛苦的涅槃境界。但涅槃並非消極的一無所有的斷滅狀態，而是積極的理想樂境。這種樂境不一定到死後才能達到，今生現世也可以獲得。

在倫理方面，佛教主張行中道，既不沉湎於世俗欲望，又不苦修自虐。人應有四無量心，即慈無量心(思如何予衆生以快樂)、悲無量心(思如何拯救衆生脫離苦難)、喜無量心(見衆生離苦得樂而喜)和捨無量心(對衆生一視同仁)。佛教認爲害母、害父、害阿羅漢、惡心出佛身血(傷害佛的身體)、破和合僧(分裂教團)爲五逆罪；以殺生、偷盜、邪淫、妄語、兩舌、惡口(粗惡語)、綺語(雜穢語)、貪欲、瞋恚、邪見爲十惡。佛教說一切有部把人的心理分解成75部分，歸爲兩大類，即有爲法(順應的、變化的因素)和無爲法(不順應、不變的因素)。瑜伽派提出八識即眼識、耳識、鼻識、舌識、身識、意識、末那識和阿賴耶識。在邏輯學方面，佛教傳統主張五支作法，其內容是立宗、辯因、引諭、合和結；6世紀印度大乘佛教哲學家提出三支作法，刪去第四、五兩支。

Buddhist sacred literature 佛經

佛經種類繁多，其中有佛陀的原始言教，有解釋教義的注釋作品和其他哲學與教理著述；有上座部、大乘、密教等主要部派的作品和一些寺院戒律。編集佛教文獻的人傳統把經籍分爲三類(三藏)，即經藏(佛陀的言教)、律藏(有關戒律的經典和著述)、論藏(解釋經義的哲學論著)。最古老、最完整的系統化佛教文獻集是巴利文三藏。梵文佛教文獻不足以構成全套的正典。巴利文三藏共有32部典籍。

律藏在理論上仍是上座部寺院的戒律，但大部分戒條已作廢。內容分三部分，即『經分別』(戒條)、『犍度』(章節)和『後篇』(附錄)。『經分別』是律藏『波羅提木叉經』的注釋，分爲『大品』(爲比丘規定的227條戒文)和『小品』(爲比丘尼規定的戒文)。『犍度』也有『大品』與『小品』兩部分，但兩部內容並不截然區分，有授戒規則；布薩日(uposatha)衆僧集會誦讀戒條的儀式；關於雨季安居、衣食藥物的規定；裁決寺務規則及雜物條例；對尼僧的教導等等。『後篇』載戒律摘要與分類，便於僧人記憶借鑒。

經藏在三藏之中內容最爲豐富，共包含5部佛陀言教。這些言教顯然不完全是佛陀的原話。其中『長部』共34篇，有篇幅很長者。全部歸爲三卷，用譬喻和日常事例把佛教倫理觀念同各派迷信、教義、哲學和苦修習俗對比。『中部』的巴利文本收152篇經文，漢文本收222篇，也用比喻解釋佛教教義。『相應部』收經文2,941篇，分爲5品，59集。第一品爲問答體韻文；第二品論緣起法；第三品論無我；第四品論無常；第五品論佛教哲學、教義與文化的基本原則。『經藏』的『增一部』收2,308篇簡短經文，也用比喻敍述，生動平易。『經藏』中的第五部分是『小部』，收15篇簡短經文，其中『小誦』供初學者習用；『法句經』爲倫理箴言集；『自說』爲佛陀及大弟子所說80段言教；『如是語』包含112條簡短倫理格言；『經集』一部分爲頌偈，一部分爲散文與頌偈混合體；『天宮事』講述天宮中男女天神故事；『餓鬼事』描寫地獄之苦景；『長老偈』載佛陀264名弟子所作詩歌；『長老尼偈』載佛陀女弟子約100人所作詩歌；『本生經』內容有頌偈與故事，前者定爲正典，後者爲後人所增益，敍佛陀前世事迹；『義釋』是注釋性作品；『無礙解道』解釋『經藏』中的哲學概念；『譬喻』收佛陀前世故事；『佛種姓』根據佛陀自述，敍以往24佛、釋迦牟尼本人和未來佛彌勒佛事迹；『所行藏』以頌偈體重述某些本生故事。

論藏包含7部作品，根據佛教教義評論某些問題。其中『法集論』論組成實體的本質；『分別論』從不同觀點解釋上述本質；『界論』分類說明實體的各種因素；『人施設論』根據理智鈍銳和精神修養的程度劃分人的心理類型；『論事』評述小乘各派的教義爭論；『雙對論』以兩問題爲一組分列基本範疇；『發趣論』論24種因果關係。梵文論藏也有7部作品：『發智論』、『品類論』、『識身論』、『法蘊論』、『施設論』、『界身論』和『集異門論』。

上座部使用巴利文論藏，大乘佛教則使用梵文論藏。在巴利文的非正典經籍中，主要有『彌蘭陀王問經』以及佛音、佛陀達多和法護等人的著作，還包括錫蘭古史著作。大乘佛教的經籍中最重要者爲『般若經』、中觀派著作、『大方廣佛華嚴經』所收著作、『法華經』和『無量壽經』。密宗最古老的經籍是『如來密經』。大批佛經的梵文或巴利文本散佚，幸有漢文及藏文譯本尚存。藏文

中除印度著作的譯本外，尚有宗喀巴著作多種。漢文『大藏經』廣收佛教經籍，各朝皆有編修。日本有『大正新修大藏經』。

budding　發芽

一種無性繁殖形式，新個體從親本生物體有繁殖能力的解剖點發育形成。有些物種可以在機體任一部位發芽，但更多的是限於特化的部位。首先細胞質或細胞增殖，向外凸出形成芽，然後發育成與親本完全相同的生物體。新的個體可以與親本分開而營獨立生活，芽亦可以附生親本本上而成聚生或集羣生長。發芽是一些單細胞生物所特有的(如某些細菌、酵母、原生動物)，但一些後生動物(如某些刺孢動物)亦常通過發芽進行繁殖。budding 一詞在園藝學上指芽接，是植物繁殖的一種方式，即所要繁殖的植物芽被嫁接到另一植物的莖上。

budding bacteria　芽生細菌

分類地位未定、藉出芽進行繁殖的一類細菌。廣泛分布於土壤及水中。以生絲微菌屬(*Hyphomicrobium*)爲代表。特徵爲細胞一端長出細絲(菌絲)，其末端生芽並長成成熟的細胞，隨即脫離。如生絲單胞菌屬(*Hyphomonas*)、巴斯德氏菌屬(*Pasteuria*)及浮黴狀菌屬(*Planctomyces*)。柄桿菌屬(*Caulobacter*)及嘉利翁氏菌屬(*Gallionella*)與之相近，均有菌柄，但爲分裂繁殖。

Budé, Guillaume　比代(1467.1.26～1540.8.20)

拉丁語作 GUGLIELMUS BUDAEUS。法國古典學者、外交家。研究希臘文化，使古典研究在法國復興。在巴黎創建法蘭西學院。曾在巴黎及奧爾良受教育，特別精通希臘文，亦學哲學、法律、神學、醫學。兩次以法國大使身分去羅馬教廷。後任皇家圖書館館長，將王室珍藏的許多手稿都收集在楓丹白露宮(Palais de Fontainebleau)中。其所建圖書館成爲今天法國國家圖書館的核心。他建議國王建立法蘭西學院以研究希臘文、拉丁文和希伯來文。學院建於1530年，成爲法國高等學術研究的一個中心，重新喚醒了人們在古典語言文學方面的興趣。其著作甚多，『希臘語言評注』(*Commentarii linguae Graecae*)一書大有助於古典研究的復興。

Bude-Stratton　比尤德-斯特拉頓

英格蘭康瓦耳(Cornwall)郡北康瓦耳區的一個教區和城鎮。由海濱勝地比尤德和內地小居民區斯特拉頓組成。西臨威德茅斯灣(Widemouth Bay)和大西洋。沿海多用作衝浪運動場所。人口約6,783(1981)。

Budenny, Semyon Mikhaylovich　布瓊尼(1883.4.25～1973.10.17)

蘇聯元帥。貧農出身。1903年在遠東參加沙俄軍隊。十月革命後任高加索區士兵蘇維埃主席，曾組織騎兵在北高加索同白軍作戰。1919年加入共產黨。1919～1924年任騎兵第一軍團司令，在擊敗鄧尼金(Anton Denikin)和弗蘭格爾(Pyotr Wrangel)以及對波蘭作戰中起過重大作用。1922年成爲北高加索軍區總司令。1924～1937年任紅軍騎兵總監；1937～1940年任莫斯科軍區司令。1932年在伏龍芝(Frunze)軍事學院畢業後，晉升蘇聯元帥。1938年當選最高蘇維埃主席團委員。1939年當選蘇共中央委員。1940年任蘇聯國防人民委員部副人民委員。1941年德國進攻蘇聯時，他任西南戰線總司令。1958年被授予「蘇聯英雄」稱號。

Buderim　布德林姆

澳洲昆士蘭東南城鎮。位於陽光海岸(Sunshine Coast)上，距布利斯本(Brisbane)約100公里(62哩)。1869年設鎮。土質爲紅色火山岩，適於生產鰐梨、柑橘類水果、蔬菜和生薑。本鎮設有澳洲唯一的生薑加工廠；此外，生產汽車零件。觀光業爲主要經濟來源。人口4,016(1981)。

Budge, Don　巴奇(1915.6.13～　)

JOHN DONALD BUDGE 的別名。美國業餘草地網球運動員。破天荒地在一年(1938)內囊括澳大利亞、法國、英國和美國四個單打冠軍。4次(1935～1938)代表美國參加戴維斯杯賽，29場比賽勝25場；1937年使美國隊取得1926年以來的首次勝利。1937和1938年在溫布頓(Wimbledon)取得男子的單打、雙打(同麥科〔Gene Mako〕合作)和混合雙打(同馬布爾〔Alice Marble〕合作)的勝利。1937年獲得沙利文獎(James E. Sullivan Memorial Trophy)，是獲得此項獎的第一個業餘網球運動員。1939年起成爲職業運動員。

Budge, Sir (Ernest Alfred Thompson) Wallis　巴奇(1857.7.27～1934.11.23)

英國東方學家，倫敦大英博物館埃及和亞述古物部主任(1894～1924)，曾收集大量楔形文字泥版、埃及紙草紙文稿以及希臘語、科普特語(Coptic)、阿拉伯語、古敍利亞語和衣索比亞語等手稿。曾多次到美索不達米亞、埃及和蘇丹去指導發掘。有許多著作出版，其中包括古代文獻譯文。

Budge Budge　巴奇巴奇

亦作 BAJ BAJ。印度西孟加拉邦24伯爾格納(Parganas)縣的市鎮。位於胡格利(Hooghly)河東南岸。黃麻紡織與棉紡織中心。人口70,404(1981)。

Budgell, Eustace　巴傑爾(1686.8.19～1737.5.4)

英國作家，『旁觀者』(*The Spectator*)的主要撰稿人之一。他的表兄艾迪生(Addison)，當時任愛爾蘭總督的秘書，給了他一個文書職位。1718年波爾頓(Bolton)公爵做了總督，巴傑爾與他發生爭吵，被撤職。他在反

巴傑爾
＊美國國會圖書館供圖

政府刊物『手藝人』(*Craftsman*)上寫文誹謗華爾波爾(Robert Walpole)爵士。1733～1735年創辦自己的週刊『蜜蜂』(*Bee*)，發行了100期，有許多期充滿浮誇的自我辯護之詞。許多人對他不滿，波普(Alexander Pope)曾撰文批評他。晚年一直爲一分可能是僞造的遺書打官司。這分遺囑會使他受惠。最後，他投泰晤士河自殺。

Budgerigar　虎皮鸚鵡

亦稱SHELL PARAKEET，一種常見的長尾鸚鵡(parakeet, 參閱該條)。

Budi Utomo　至善社

印度尼西亞第一個民族主義團體。1908年5月20日在日惹(Yogyakarta)成立。截至1909年底，他擁有40個分會，1萬名會員。1918年參加人民議會(Volksraad, 參閱該條)，開始政治活動。1935年解散。

Budweis　捷克斯洛伐克南捷克州首府。詳捷克布傑約維采(České Budějovice)條。

Buea　布埃亞

亦作BOUEA。喀麥隆西南省省會。在喀麥隆山東南坡，海拔900公尺(3,000呎)。1884～1919年爲德屬喀麥隆首府。保存有殖民時代建築。現爲行政和商業中心。有紡織、建築和木材加工等行業。附近有油棕和橡膠種植園。旅遊業重要。通公路。建有飛機場、醫院和雅溫得(Yaoundé)大學藝術學校。人口約29,953(1981)。

Buell, Don Carlos　比爾(1818.3.23～1898.11.19)

美國南北戰爭期間聯邦軍將領。1841年在西點軍校畢業。南北戰爭爆發時任陸軍中校。1862年成爲義勇軍少將。他曾參加組織波多馬克軍，1861年11月前往肯塔基組織和訓練俄亥俄軍。1862年春追擊約翰斯頓(Sidney Johnston)將軍所率的南軍，同年秋在肯塔基指揮對布萊格(Braxton Bragg)將軍的進攻戰。由於反對華盛頓當局下達的作戰計畫，被撤去指揮職務。

Buen Retiro ware　布恩雷蒂羅瓷器

從1760～約1808年由卡波迪蒙泰(Capodimonte)陶工在馬德里城外布恩雷蒂羅王室居住地製作的瓷器。當那不勒斯的查理三世(他在1743年興建卡波迪蒙泰城)繼承西班牙王位時，將自己的陶工、模型甚至原料都遷到布恩雷蒂羅，以便保證那不勒斯工廠的繼續發展。著名的產品有：頂蓋上有塑像的瓷鐘和盛滿瓷花的高達1.8公尺(6呎)以上的花瓶。布恩雷蒂羅的其他大型產品有天花板和鏡子。這些瓷器並不艷麗，但色彩明快柔和，加上點畫和鑲金，增添了製品的特色，顯得嫵媚可愛。屬西班牙式路易十六風格。

Buena Park　比尤納帕克

美國加利福尼亞州南部城市。1887年始建。1953年設市。原爲兼乳品業中心。後發展成住宅區。現經濟以航空和食品工業爲主。與洛杉磯通高速公路。市內有大型遊樂中心和多座博物館。人口64,165(1980)。

Buena Vista, Battle of　布埃納維斯塔戰役(1847.2.22～23)

亦稱BATTLE OF ANGOSTURA。墨西哥戰爭期間，在蒙特雷(Monterrey)附近進行的一次戰役。美國泰勒(Zachary Taylor)將軍率5,000人攻入墨西哥，占領蒙特雷和薩爾蒂約(Saltillo)。墨西哥的聖安納(Antonio López de Santa Anna)將軍集結約14,000人迎頭抗擊入侵者。2月23日墨西哥軍開始總攻，被美軍的强大炮火擊退，死傷約1,500人。

Buenaventura　布埃納文圖拉

哥倫比亞西部考卡山谷(Valle del Cauca)省港口。位於卡斯卡哈爾島(Isla Cascajal)上。哥倫比亞在太平洋的主要港口。運輸物資包括考卡河上游的富饒谷地出產的麻糖、咖啡和棉花，和從哥倫比亞西南部沿海林地來的木材，以及北部喬科(Chocó)區產的大多數黃金和白金。主要漁港，輸出凍蝦。從貝里奧港(Puerto Berrío)輸出的一條輸油管的終點。人口110,713(1973)。

Bueno, Maria Ester Audion　布埃諾(1939？～　)

巴西女子業餘網球運動員。1958年在溫布頓(Wimbledon)同吉布森(Althea Gibson)奪得女子雙打冠軍。

1959年在溫布頓和福雷斯特希爾(Forest Hills)獲單打冠軍。1960年蟬聯溫布頓單打冠軍，並同哈德(Darlene Hard)配合奪得溫布頓和美國雙打冠軍。1962年病後重返賽場同哈德配合奪得美國雙打冠軍。1963年獲美國單打冠軍，再次同哈德共享溫布頓雙打冠軍榮譽。1964年在溫布頓和福雷斯特希爾單打比賽中獲全勝。1965年同莫菲特(Billie Jean Moffitt)配合贏得溫布頓雙打冠軍。1966年第4次獲美國單打冠軍，同里奇(Nancy Richey)配合奪得溫布頓和福雷斯特希爾雙打冠軍。1968年與考特(Margaret Smith Court)配合奪得福雷斯特希爾首次公開賽女子雙打冠軍。在布魯克萊恩(Brookline)舉行的1968年美國業餘網球比賽中與考特配合獲雙打金牌。布埃諾姿勢優美、善於控制擊球線路。

Buenos Aires　布宜諾斯艾利斯

阿根廷東部省分。面積307,804平方公里(118,843平方哩)。全國最大、人口最多的省。阿根廷的文化和經濟中心。有薩拉多(Salado)河流貫。南部的兩條較低山脈(坦迪爾〔Tandil〕山脈及本塔納〔Ventana〕山脈)從海岸向西北方延伸。經濟以養牛和種植小麥、玉蜀黍及苜蓿爲主。產品供應本地和歐洲市場。全省牲畜存欄數量和質量居全國首位。約有½土地用於放牧。農作物播種面積不斷擴大。畜牧業集中在沿海地區，向內陸延伸約254公里(150哩)，南至馬德普拉塔(Mar del Plata)。有一條貫穿全省南北的寬闊小麥種植帶。北方種植玉蜀黍。聯邦區周圍(半徑爲80公里〔50哩〕)廣種蔬菜和水果，以供應城鎮居民需要。工業及交通運輸系統集中在省會布宜諾斯艾利斯及其郊區。布蘭卡港(Bahia Blanca)、馬德普拉塔和拉布拉他(La Plata, 參閱該條)亦爲重要工業和交通中心。人口約11,625,000(1983)。

Buenos Aires　布宜諾斯艾利斯

阿根廷首都和工商業、政治、文化中心，南半球最大城市和世界第六大城市。在拉布拉他河西岸。市區(即聯邦區)面積200平方公里(77平方哩)，人口約2,879,000；都會區面積逾4,000平方公里，人口9,766,030。據傳16世紀西班牙水手以其主保聖人聖瑪利亞·布宜艾利(Santa María de Buen Aire)之名稱當地港口。1580年由西班牙人建立。作爲西班牙秘魯總督轄區達200年。1776年成爲拉布拉他河總督轄區(1776建)行政中心，1816年脫離西班牙，後成爲拉布拉他河聯合省省府。1880年建立阿根廷共和國時成爲首都。1887年設立布宜諾斯艾利斯聯邦區。19世紀中葉當地居民幾乎全是西班牙人，後不斷有歐洲移民遷入。第二次世界大戰後工業發展迅速，現已成爲世界性大城市。

當地氣候溫和，12～3月爲夏季，春(9～12月)秋(3～6月)季氣溫變化突然。年平均氣溫16℃(60℉)。年平均降雨量94公分(37吋)。聯邦區西、北接同名省，東以拉布拉他河、東南以里亞丘埃洛(Riachuelo)河爲界。聯邦區和附近22個城鎮組成大都會區。城市布局大致呈四方形，街道垂直交叉，以南北走向的「7月9日」(Nueve de Julio)大街爲最寬。市中心建有政府大廈、國民議會、法院、國家銀行和商業公司等。市內有50餘個建成年代、人口成分不同的居民區。

當地居民幾乎全是歐洲人(西班牙和義大利人爲主)，也有少量西亞人、黑人和混血人。主要使用西班牙語。當地最突出的社會差別是「港民」(*porteños*)和「邊民」(*orilleros*)之分。前者指舊城和當地出生的居民，住在聯邦區內；後者指移民或暫住者，多屬低收入階層，住在四周的工業郊區。

布宜諾斯艾利斯街景；中爲獨立紀念碑
*CEB供圖

城市住宅多爲一、二層建築的獨家小院，5～20層住宅樓亦普遍。許多早期宮殿式建築已改作使館、博物館、俱樂部和公用設施。西班牙統治時期遺留下來的建築有教堂、修道院、教會學校等。

布宜諾斯艾利斯都會區的工業投資、勞動力和企業數占該國總數的80%。主要工業項目有食品加工、金屬製造、汽車裝配、煉油、印刷、紡織、造紙、化工等。通5條高速公路，國內各主要鐵路線和2條電氣化鐵路，營運5條地下鐵路。建有2座國際機場，爲國內航線和與智利、烏拉圭、巴拉圭之間航線服務。布宜諾斯艾利斯港完全由人工建造，長8公里，是世界最大港口之一。市內在册小汽車40萬輛。設有40餘所大學，其中以布宜諾斯艾利斯大學(1821)爲最重要。文化娛樂設施包括40座劇院、100餘家電影院、16個博物館、許多圖書館以及公園、體育場和遊覽區等。布宜諾斯艾利斯是世界上綠化程度最高的城市之一，居民喜種花草。「7月9日」大街(寬140公尺〔460呎〕)街心有1.6公里(1哩)長草地和林帶，形成貫穿市中心的大公園。

Buerger, Martin Julian　伯格(1903.4.8～　)

美國晶體學家。創造或改進了現代晶體結構分析的許多標準方法、技術和儀器。1929年在麻省理工學院取得哲學博士學位後，即在該校任教。1956年任學院

教授，1968年任榮譽教授，1968～1973年任康乃狄克大學教授。最重要的創新有X射線衍射分析的旋進法，爲兩種最通用的記錄衍射强度的方法之一。

Buerger's disease　伯格氏病

亦稱血栓閉塞性脈管炎(THROMBOANGIITIS OBLITERANS)。原發於周圍動脈的炎症，主要發生於青少年到中年的男性。病因不明，可能爲過敏，特別是對煙葉過敏。患者常常煙癮極大。本病可致間歇性跛行及休息時足趾疼痛表現似周圍動脈硬化症，最後可阻塞動脈而引起壞疽。或將該病歸入動脈硬化症。

Buero Vallejo, Antonio　布埃羅·巴耶霍(1916.9.29～　)

西班牙劇作家。1934～1936年間，在馬德里和瓜達拉哈拉(Guadalajara)求學。內戰期間(1936～1939)，在西班牙共和軍中任護理員，戰後，被判死刑，後減刑，被囚獄中6年餘。

1949年，以劇本『樓梯的故事』(*Historia de una escalera*)成名，獲「洛佩·德維加」(Lope de Vega)文學獎，描寫馬德里貧民區一幢單元房子裏的居民所受的挫折。同年上演獨幕劇『沙中之字』(*Palabras en la arena*)又獲得「金特羅之友」文學獎。大型話劇『在熾熱的黑暗中』(*En la ardiente oscuridad*, 1951)以一所盲人之家爲中心象徵。『編織夢的人』(*La tejedora de sueños*, 1952)以神話爲題材。他的基本主題是人類對幸福的渴望，以及使追求幸福失敗的阻礙。在『今天是節日』(*Hoy es fiesta*, 1957)中，他又重寫馬德里貧民區這個諷刺和現實的題材。他的現實主義近似米勒(Arthur Miller)的風格。後期作品顯示出他所翻譯的布萊希特(Bertolt Brecht)的作品的影響。

他寫的歷史劇都經過精心推敲，包括『爲人民的夢想家』(*Un soñador para un pueblo*, 1959)，寫查理三世西班牙現代化的失敗；『侍女』(*Las meninas*,1961)，寫畫家委拉斯開茲(Velázquez)的事迹；『聖奧維迪奧音樂會』(*El concierto de San Ovidio*, 1963)，寫法國大革命時的巴黎；『天窗』(*El tragaluz*, 1968)，寫西班牙內戰。1971年，他被選入西班牙學院。

Buffalo　布法羅

美國紐約州西北部港市。在伊利湖東端。爲紐約州第二大城市，一個大型都市聯合體的中心市，包括尼加拉瀑布城、北托納旺達(North Tonawanda)、洛克波特(Lockport)、拉卡萬納(Lackawanna)和托納旺達等城市，以及阿默斯特(Amherst)、漢堡、奇克托瓦加(Cheektowaga)、蘭開斯特及西塞內卡(West Seneca)等鎮。

早期有法國毛皮商和傳教士來此。塞內卡印第安人1780年在此定居。1803年設鎮。1825年伊利運河竣工，經濟大爲繁榮。多條鐵路匯聚本市。造船、鋼鐵、車輛、肉類加工和麵粉工業迅速發展。19世紀90年代尼加拉水力開發後，促使門類繁多的工業更加興旺。布法羅已成聖羅倫斯航道主要港口之一，也是紐約州巴奇(Barge)運河的終點和重要鐵路運輸中心及公路交叉點，裝運的貨物包括大量穀物、石灰石、煤炭、鐵礦、木材、石油及汽車等；該市係美國通向加拿大安大略省多倫多-漢米敦工業區的主要門戶，美加貿易大部通過此地。

布法羅是美國總統費爾摩爾(Millard Fillmore)和克利夫蘭(Grover Cleveland)的故鄉，麥金利(William McKinley)總統在此遇刺(1901)。1966年安斯利·威爾科克斯宅第(Ansley Wilcox Mansion)被闢爲國家古迹。尼加拉廣場爲該市的中心，立有麥金利紀念碑，建有市政廳(1932)及一些聯邦機關大廈。

設有紐約州立大學(1846)、州立布法羅大學學院(1867)、卡尼修斯(Canisius)學院(1870)、迪尤維爾(D'Youville)學院(1908)、梅達爾(Medaille)學院(1937)、戴門(Daemen)學院(1947)、戴蒙(Daemon)學院(1948)、維拉·瑪利亞(Villa Maria)學院(1960)、特羅開爾(Trocaire)學院(1958)及伊利社區學院(1946)等。是核子、太空及醫學研究中心。有奧爾布賴特-諾克斯(Albright-Knox)藝術館、歷史博物館、科學博物館、克萊因漢斯(Kleinhans)音樂廳、斯圖迪歐·阿倫納(Studio Arena)劇院。里奇(Rich)體育場是「比爾」隊(橄欖球)、「勇士紀念堂」隊(籃球)及「騎兵」隊(冰上曲棍球)等球隊的活動場地。人口：市357,870；都會區1,242,573(1980)。

Buffalo　布法羅

美國懷俄明州北部城鎮。臨克利爾(Clear)河，在大角(Bighorn)山脈和大角國家森林東面。初建於1879年。1884年設鎮。現爲牲畜和木材發運站。附近出產穀物和甜菜，有油井。人口3,799(1980)。

buffalo　水牛

偶蹄目(Artiodactyla)牛科(Bovidae)幾種反芻哺乳動物的統稱。印度水牛(*Bubalus bubalis*)是一種體型粗大的牛形動物，野生於東南亞，在舊大陸的整個溫暖地區作爲家畜飼養，是東南亞種稻地區的主要挽畜。全身爲暗黑色，毛稀疏，角大，其橫斷面呈三角形。肩高1.5公尺(5呎)或更高，重800公斤(1,760磅)。二隻角一起可能超過1.2公尺長，向外向後彎曲。雌印度水牛的角較雄體者細長。野生的印度水牛成羣棲息，在沼澤地區和多草的密林中。膽大，兇猛，常襲擊侵入其領域

者。夏季繁殖，妊娠期10個月，每產1～2仔。馴化的印度水牛用作挽畜，其奶、黃油和皮亦可用。

非洲水牛(*Syncerus caffer*)亦身軀粗大，毛稀，黑色，肩高1.5公尺。雄體重900公斤。角向下彎曲，然後向上再向內，角基部形成若干大型瘤節，這些瘤節在頭頂部幾乎相接。非洲水牛有一個亞種棲息在稠密的西非森林中，體型較小，淺紅褐色，角較短。非洲水牛以前分布在整個非洲撒哈拉以南地區，後由於疾病和狩獵，數量大爲減少。在開闊的或灌木覆蓋的平原和開闊林地羣居。妊娠期11個月，每產1仔。受傷的非洲水牛被視爲最危險的動物之一。非洲水牛從未被馴化過。

西里伯斯水牛(*Anoa depressicornis*)是西里伯斯(Celebes)島濃密森林中的一種小型深褐色水牛，膽小，棲於該島內地，肩高0.75～1公尺，角直而尖。常被獵取其肉、皮和角。比它稍大的小水牛(*Anoa mindorensis*)與之近緣，棲息在菲律賓民都洛(Mindoro)島；極爲膽小難馴，現已所剩無幾。它和西里伯斯水牛的幾個亞種在『紅皮書』中已列爲瀕於滅絕的動物。

非洲水牛、小水牛和西里伯斯水牛有時與印度水牛歸於同一個屬(水牛屬〔*Bubalus*〕)。英文buffalo一詞亦常指北美的美洲野牛(bison, 參閱該條)。

buffalo berry　水牛果

亦稱兔果(RABBIT BERRY)、內布拉斯加茶藨子(NEBRASKA CURRANT)。胡頹子科(Elaeagnaceae)灌木，學名爲*Shepherdia argentea*。高2～6公尺(6～20呎)，枝白色，有少許刺。葉小，銀色，橢圓形。耐寒，在北美大平原沿溪邊廣泛生長。由於能在乾燥多石的土壤上生長，耐大風，所以是有價值的觀賞和綠籬植物。8～9月間大量結果，漿果血紅或金黃色，形似茶藨子，味酸，可調味肉類及製果凍。雌雄異株，在果園中一株雄株與4～6株雌株間隔栽種。加拿大水牛果(*S. canadensis*)類似水牛果，但較矮小，高2.5公尺，葉橢圓形，僅背面爲銀白色。從紐芬蘭、紐約州到阿拉斯加和俄勒岡，往南沿落磯山到新墨西哥有林木的河岸與山坡都有分布。果實可吃但價值不高。

Buffalo Bill　詳科迪(Cody, William F〔rederick〕)條。

buffalo bur　刺萼茄

亦稱BEAKED NIGHTSHADE或PRICKLY POTATO。茄科茄屬植物，學名*Solanum rostratum*。原產落磯山東部高原(北達科他州至墨西哥)。5～9月開黃色小花。漿果被具刺苞片，故名。刺萼茄是科羅拉多馬鈴薯甲蟲的原始寄主。現在許多地方成爲一種侵害性較强的雜草。

buffalo gnat　詳蚋(black fly)條。

buffalo grass　野牛草

早熟禾科野牛草屬(*Buchloe*)的唯一種。原產北美西部。多年生，高不到20公分(8吋)。葉灰綠色，捲曲。匍匐莖廣泛延伸，結成厚密的草皮，早期的移民用以構築住所。野牛草是重要的全年生長的飼用植物。

Buffalo Indian　詳大平原印第安人(Plains Indian)條。

Buffalo Range　馬來半島最著名的山羣。詳中央山脈；吉保山脈(Main Range)條。

buffalo weaver　牛文鳥

文鳥科(Ploceidae)牛文鳥亞科(Bubalornithinae)的兩種鳥，分布於非洲。分布較廣的是黑牛文鳥(*Bubalornis albirostris*)，亦稱牛鳥，黑色，翅上有白色。白頭牛文鳥(*Dinemellia dinemelli*)局限於東非，體色褐白相間，腰和臀紅色。兩者均體粗壯，嘴厚實，20～25公分(8～10吋)長。雄鳥的嘴在生殖季節變白，嘴基膨大。生活在乾燥區域，成小羣嘈雜地在地上尋食，雜食性，通常尾隨野牛羣。巢是一堆多刺的枝條，分幾部分，可供2對以上的鳥合用。同一棵樹上可有幾個巢。

buffer　緩衝溶液

化學術語。通常指含有酸、鹼或鹽並能維持氫離子濃度基本恆定的溶液。常見的緩衝溶液的例子有由醋酸和醋酸鈉組成的溶液。在水溶液中，醋酸鈉完全解離成鈉離子(Na^+)和醋酸根離子(CH_3COO^-)。緩衝溶液的氫離子濃度用下式表示：

$$[H^+]=K_a\frac{[CH_3COOH]}{[CH_3COO^-]},$$

式中K_a是醋酸的電離常數，括弧項表示相應物質的濃度。緩衝溶液中氫離子濃度取決於醋酸和醋酸根離子(或醋酸鈉)的相對含量，即緩衝比。加入酸或鹼使醋酸和醋酸根離子的濃度發生相應的改變，但只要加入物質的濃度小於單個緩衝組分的濃度，則新的氫離子濃度仍接近原有數值。改變緩衝比和選擇强度適當的酸，可製得氫離子濃度不同的緩衝溶液。一般常用的緩衝溶液有磷酸、檸檬酸或硼酸以及它們的鹽。由於酸和鹼能影響許多化學反應，所以利用緩衝溶液，使溶液保持一定的酸鹼度，對許多化學和生物實驗十分重要。許多生物化學過程只能在人體內部存在的天然緩衝溶液所維持的特定pH值下進行。

Buffier, Claude　比菲埃(1661.5.25～1737.5.17)

法蘭西哲學家、歷史學家、語言學家和教育家。他曾在里昂教授哲學和神學，並在巴黎耶穌會學院教授文學。1696年由於反對巴黎大主教支持詹森派而被判流放5年。他最著名的著作『論原始眞理與人的判斷的來源』(*Traité des vérités premières et de la source de nos jugements*, 1724)，探索人類知識最終原理。他從自我存在意識入手，採取笛卡兒的研究方法，但揚棄笛卡兒的先驗的即演繹的推理方法。他依靠人的常識，相信不同的人可以根據常識得出相似的結論。他用這種方法證實笛卡兒的結論，即人心之外的事物確實是獨立存在的。比菲埃的學說爲蘇格蘭常識派所接受，進而對19世紀法國哲學發揮了影響。反對教會的法國思想家伏爾泰認爲比菲埃是「提出合理的哲學學說的僅有的耶穌會會員」。

bufflehead　紅頭鵲鴨

鴨科，飛行迅速的小型鴨。學名爲 *Bucephala albeola*。繁殖於自阿拉斯加和加利福尼亞北部向東到安大略的林地、池塘和沼澤。沿北美兩岸海濱越冬。體長約33～39公分(13～15.5吋)。雄鳥黑色和白色，黑色頭頂，背部有白色羽毛；雌鳥眼下和眼後有一道白色條紋。兩歲時開始繁殖，每窩平均產卵9枚，卵呈白色。在靠近水邊啄木鳥放棄的樹洞裏產卵。吃水生無脊椎動物，冬天吃魚類。

Buffon, Georges-Louis Leclerc, comte de　蒲豐(1707.9.7～1788.4.16)

原名GEORGES-LOUIS LECLERC(至1725？)或GEORGES-LOUIS LECLERC DE BUFFON(1725？～1773？)。法國

蒲豐像
＊美國國會圖書館供圖

博物學家，以關於自然史的著作聞名，並以「風格即人」的理論傳世。勃艮地官吏家庭出身，母親頗有教養。最初就學於第戎(Dijon)的戈德蘭(Godrans)學院，喜愛數學。1723年從父命學習法律。1728年攻讀醫學、植物學和數學。後去英國，當選爲皇家學會會員。母親死後，他回家鄉鑽研概率，並對植物生理學極感興趣。1735年翻譯黑爾斯(Stephen Hales)的『植物誌』(*Vegetable Staticks*)，1740年翻譯牛頓的『流數論』(*Fluxions*)，同時探討牛頓和萊布尼茲發現微積分的歷史。他在皇家博物館工作時編成巨著『自然史』(*Histoire naturelle, générale et particulière*)，全書原計畫50卷，生前僅出版36卷。1753年被選入法蘭西學院，發表『風格論』(*Discours sur le style*)，提出「風格即人」的論點。他每年到巴黎短期旅行，成爲文學和哲學沙龍的常客。他在蒙巴爾(Montbard)經營自己的產業，有動物園、養鳥場和實驗室。他是對地質史劃分時期的第一個人。他曾提出物種絕迹說，推動古生物學的發展。他首次提出太陽與彗星碰撞因而產生行星的理論。

bufotenine　蟾蜍色胺

弱致幻藥，靜脈注射給藥。又有强大的血管收縮作用。化學結構爲吲哚類，分子中的吲哚環可阻滯5-羥色胺(吲哚胺類神經介質，存在於正常的腦組織及蟾毒中)的作用。曾由某些天然產物中分離出，今已能化學合成。1934年首次從蟾毒(蟾蜍背部皮膚上一種腺體分泌的有毒乳白色液體)中分離成功。又可提自毒蠅鵝膏和 *Piptadenia peregrina*(千里達島〔Trinidad〕及奧利諾科〔Orinoco〕平原產的一種樹木)，印第安人用其種子製作能致幻覺的鼻烟——柯合巴(cohoba)。在現代醫學上，本品僅用於精神病學的實驗研究。

bufotoxin　蟾毒素

一種具中度毒性的物質，爲許多無尾兩生類(特別是蟾蜍屬)的皮膚所分泌。爲乳白色液體，其所含成分有蟾蜍精(對心臟的效應與洋地黃相似)、蟾蜍色胺(致幻藥)、5-羥色胺(血管收縮藥)等。毒素的組成因蟾蜍的種類而異。蟾蜍爲其他動物吞食後，毒素亦被攝入並引起嚴重的、甚至是致命的反應，但某些動物(如北美產的一種無毒豬鼻蛇)不受影響。正常情況下蟾毒素不影響人的皮膚，但能刺激眼及黏膜。

bug　小蟲

一般泛指所有的昆蟲，於昆蟲學中則特指異翅目昆蟲(如麥長蝽、牀蝨)。當bug爲異翅目昆蟲俗名之一部分時，該字與前字分開，僅牀蝨(bedbug, 或叫臭蟲)與椿(stinkbug)例外；當bug這字用在非異翅目昆蟲的名字中時常與前字相連，如鞘翅目之瓢蟲(ladybug)，同翅目之粉蚧(mealybug)與脈翅目之蟻獅幼蟲(doodlebug)等，但仍有許多例外。在不列顛羣島，此字單指異翅目之牀蝨(*Cimex lectularius*)。

bug-on-a-stick　煙桿蘚

眞蘚目(Bryales)煙桿蘚屬(*Buxbaumia*)植物，約5

種，分布北半球。有4種原產於北美，不常見。生長在土壤或朽木上。雌雄異株。雄株有一蚌殼狀葉狀結構以保護性器官。雌株蒴柄基部有少數擬葉體，於蟲狀的孢蒴成熟前脫落。其無性世代植株比有性世代植株大得多，這點與其他蘚類不同。

Bug River　布格河

亦稱ZAPADNY BUG。維斯圖拉(Vistula)河支流。發源於蘇聯烏克蘭西部沃倫-波多利斯克(Volyn-Podolsk)高原山坡。全長830公里(516哩)，流域面積73,470平方公里(28,367平方哩)。除最上游河段，穿行於平原上的森林和農地。1945年起，201公里(125哩)河段構成波蘭-蘇聯邊界。至布列斯特(Brest)附近折向西進入波蘭境內，在華沙下游37公里(23哩)處匯入維斯圖拉河。經運河與涅曼(Neman)及聶伯(Dnepr)河水系連接。下游314公里(195哩)河段可通航。

Buga　布加

哥倫比亞西部考卡(Cauca)河谷省城市。位於泛美公路線上。咖啡和棉花產區的農業中心，亦養牛和種稻、煙草和甘蔗。市內一長方形教堂中有布加基督神殿。設有一所國立農業學校。人口75,688(1973)。

Būga, Kazimieras　布加(1879.11.6～1924.1.1)

立陶宛語言學家。1902年前後開始語源學研究，約1910年進而研究立陶宛的人名和地名，他確定：在6～9世紀，立陶宛及其他波羅的海沿岸各民族的家園是在烏克蘭北部普里皮亞季(Pripyat)河流域。1916年起他在俄國任教，1920年回立陶宛，立即準備編寫『立陶宛語模範大辭典』(*Lietuvių kalbos žodynas*)，這是一部綜合性巨著，原計畫出17卷，包括釋文、詞源、詞彙史及詞彙之地理分布情況等。由於在考納斯(Kaunas)大學的教學任務很重，他逝世時，這部『大辭典』僅完成一部分。

Bugaev, Boris Nikolayevich　詳別雷(Bely, Andrey)條。

bugaku　舞樂

從中國、朝鮮、印度和越南傳統舞蹈形式演化並引進的日本宮廷舞蹈。9世紀時舞樂確立爲兩種形式：唐樂，由中國式音樂伴奏；高麗樂，由朝鮮式音樂伴奏。唐樂(「左舞」)左腳起舞，而高麗樂(「右舞」)則右腳起舞。兩種形式也可以從舞者的服飾顏色加以區分。舞樂有4種體裁：文學舞蹈，戰士舞蹈，奔跑的舞蹈和兒童舞蹈。一切舞樂都由常規動作構成，由鼓聲指示。手臂、手和腳的姿勢都嚴格按照習俗。總的舞蹈設計由簡單的幾何圖案組成。一個舞樂節目照例由唐樂和高麗樂團的領舞者演出的節目開始，接著交錯演出兩種舞樂節目。

日本的舞樂面具
＊美國國會圖書館供圖

舞樂參加者所帶的木製面具(即舞樂面具)。大部分舞樂面具是佛教雕刻家雕刻的，從而反映出佛教雕刻的風格。舞樂面具僅覆蓋臉部，並且有時還有活動部分。它可以有意識表達其所代表的假想人物的特性。

Buganda　布干達

19世紀強大的東非王國，在今烏干達共和國境內，維多利亞湖北岸。由干達人(Ganda)的首領統治。19世紀，尤其在穆特薩一世(Kabaka Mutesa Ⅰ)統治期間(1856～1884)，布干達開始受外國的影響。穆特薩死後，王國四分五裂。1894年布干達成爲英國勢力範圍，1900年正式成爲英國保護地。1962年烏干達獨立後，布干達爲國內的一個聯邦。但因與中央政府之間關係惡化而引起戰爭。20世紀60年代晚期終於廢除布干達王國。

Bugatti, Ettore Arco Isidoro　布加蒂(1881.9.15～1947.8.21)

義大利出生的賽車和高級轎車製造商。1909年建立汽車製造廠，不久爲勒芒(Le Mans)市一年一度的汽車競賽製造了很成功的小功率賽車。他的22型和35型賽車也很出色，20年代製造的41型汽車(金色布加蒂車或皇家車)也許是所有汽車中製造最精、價格最貴的一種，這種汽車只生產了6～8輛，價格高達4.3萬美元。他的公司在他死後不久關閉。

Bugayev, Boris Nikolayevich　詳別雷(Bely, Andrey)條。

bugbane　驅蟲草

或稱響穗草(RATTLETOP)。毛茛科(Ranunculaceae)升麻屬(*Cimicifuga*)植物。約15種高大多年生草本，

總狀升麻(*Cimicifuga racemosa*)
＊美國國家檔案館供圖

原產於北溫帶林地。北美洲的美洲驅蟲草(*C. americana*, 即美洲升麻)高約120公分(4呎)，黑蛇根草(*C. racemosa*, 即總狀升麻)高約180公分，其根可藥用。臭升麻(*C. foetida*, 即升麻)原產於歐洲和西伯利亞，在中國供藥用。據說該屬植物的乾燥種穗發出的沙沙聲能驅走臭蟲。該屬植物葉大，分裂；花序有分枝，花白色；有時栽於多蔭的林地庭園。

Bugeaud, Thomas-Robert MARQUIS DE LA PICONNERIE, DUC D'ISLY　比若(1784.10.15～1849.6.10)

法國元帥。最初參加拿破崙的帝國禁衛軍，後在半島戰爭中以殊勳晉升上校。他支持第一次復辟(1814)，但在百日統治期間(1815)，所部官兵强迫他擁護拿破崙。1836年前往阿爾及利亞，在錫卡(Sikkah)擊敗穆阿斯凱爾(Mascara)酋長兼阿拉伯抗敵英雄阿布杜·卡迪爾(Abdelkader)。1841年任阿爾及利亞總督，他採取一些新策略，極力收攬阿爾及利亞的人心。1843年封法國元帥。在1844年的伊斯利戰役(Battle of Isly)中，他擊潰阿布杜·卡迪爾的摩洛哥盟軍，從而獲得公爵稱號。1847年9月因抗議法國政府不批准他的屯兵計畫而辭去阿爾及利亞總督職務。他的軍事論文集於1883年出版，後來的法國軍人皆奉爲圭臬。

Bugembe　布根貝

烏干達布索加(Busoga)省城鎮。在首都康帕拉(Kampala)東北約77公里(48哩)處。爲周圍農業區所產棉花、甘蔗、玉米、花生的貿易和加工中心，有紡織、肥皂、食品、煙草、飲料、五金、鞋靴、木材和木製品等工業。人口46,884(最近普查)。

Bugge, (Elseus) Sophus　巴格(1833.1.5～1907.7.8)

挪威語文學家，收集、研究挪威民歌的先驅。曾收集了大量挪威古代銘文，並爲13世紀冰島的史詩和神話詩集『詩意的埃達』(*Poetic Edda*)寫出了最好和最重要的版本。他的『古老的挪威民歌』於1858年出版。

buggy　輕便馬車

亦稱ROAD WAGON。19～20世紀初的一種帶活動車篷的兩輪或四輪馬車，通常用一匹馬牽引。這種車在英國似乎始於18世紀後期，通常是一種單座兩輪馬車。19世紀中葉傳到美國，改爲可乘兩人的四輪車，成爲美國的通用車輛。車的形式多種多樣，其中以方車廂輕便馬車享有盛譽。無篷的輕便馬車通常叫輕便貨車，如果有固定車篷就叫簡妮·林德馬車(Jenny Lind)。

Buginese　布吉人

亦稱BUGIS。印度尼西亞蘇拉維西島的民族。語言屬南島(馬來-玻里尼西亞)語系。爲該島文化上占優勢的種族集團，與親緣關係最近的望加錫人(Makasarese)常常相提並論。20世紀70年代中期約有380萬人。起源於蘇拉維西島西南角的望加錫，以勇於冒險和航海技巧著稱。是早期皈依佛教的馬來人之一。接受了許多印度習俗，包括等級社會制度——從王公、地區官員、王侯直至農村首領。隨之而來的是印度文字，留下了豐富的文獻材料。17世紀初葉，望加錫人和布吉人改信伊斯蘭教。農村經濟以種植稻穀爲基礎。但布吉人也是航海民族，還從事島嶼之間的貿易。

Bugisu　布吉蘇

烏干達東部一地區。首府姆巴萊(Mbale)。人口約441,300(1971)。

bugle　軍號

由緊靠杯形號嘴的唇振動而發音的管樂器。自1750年左右漢諾威輕步兵使用以來，成爲現代軍隊的傳令樂器。英國的輕步兵也採用了這種軍號。早期的半圓號爲C調或D調，常常接一個變音管降低到B♭調。英國設計的盤繞兩次細管體的軍號1858年定爲正式軍號。軍號的號聲只需要自然泛音列的第2～6個音，記譜爲c′—g′—c″—e″—g″(c′＝中央C)，但發音低一個全音。號聲分團號、戰場號、日常號。有些最熟悉的號聲，包括起牀號和熄燈號，實際上從1815年起始終未變。1810年哈利戴(Joseph Halliday)取得有鍵軍號的專利權，在盤繞一圈的軍號上裝配上6個黃銅鍵(5個關閉鍵，1個豎式開放鍵)，使軍號發出完整的自然音階(7聲)。它在被短號代替以前，是軍樂隊中的主要獨奏樂器。19世紀20年代，這種軍號上安裝了活塞，定爲B♭調，

E^b 調的高音和中音變種樂器有時同它一起使用。現代軍號的管體比早期的細得多。

bugleweed　筋骨草

唇形科(Lamiaceae)筋骨草屬(*Ajuga*)植物。約40種，原產於歐亞大陸。該屬植物的花冠無上唇。一些匍匐種被廣泛引種作爲覆蓋植物。地毯筋骨草(*A. reptans*, 即匍匐筋骨草)葉卵形，深綠色，叢生在潮濕草地或林地；短穗狀花序，長30公分(12吋)，花藍色、稀粉紅色或白色。地松(*A. chamaepitys*)花黃色；葉三深裂，裂片針形，有松香味。

bugloss　牛舌草

紫草科(Boraginaceae)狼紫草屬(*Lycopsis*)和藍蓟屬(*Echium*)植物。爲一年生纖弱草本，高40公分(16吋)，被剛毛；葉緣細齒裂；花小，鮮藍色，管狀，口部裂開，喉部具白毛。簇生，似小簇的花冠筒半當中具帶紋的半閉的毋忘我花。遍布歐洲，見於田野和沙質地上，已在北美東部歸化。蝰蛇牛舌草(*E. vulgare*, 即普通藍蓟)亦稱藍鬼草、藍草，高90公分，被粗毛，花鮮藍色，分布歐洲，已在北美歸化。紫色蝰蛇牛舌草(*E. lycopsis*, 即地中海藍蓟)或稱車前狀藍蓟(*E. plantagineum*)，產於地中海地區，近似上種，但花較大而短，毛較柔軟，是一種庭園花卉。

Bugti Hills　布格蒂丘陵

在巴基斯坦俾路支省奎塔(Quetta)專區。面積約10,161平方公里(3,923平方哩)。爲蘇萊曼山(Sulaimān Range)的西延，土地貧瘠。住有布格蒂部族遊牧民。蘇伊(Sūi, 參閱該條)天然氣的發現爲該區帶來了新的經濟生活。

Bugulma　布古利馬

蘇聯韃靼自治共和國(屬俄羅斯聯邦)城市。在布古利馬河同斯捷普諾伊札伊(Stepnoy Zay)河的匯合處。建於1736年。爲石油開採中心。另有機械製造、農產品加工和建築業。有一所石油技術學院。人口約84,000(1983)。

Buguruslan　布古魯斯蘭

蘇聯俄羅斯聯邦烏拉爾山南部奧倫堡(Orenburg)州城市。建於1748年。布古魯斯蘭爲伏爾加-烏拉爾(Volga-Ural)石油產區的一個重要石油生產中心。另有鋸木工業，並生產汽車配件。人口約53,000(1983)。

Buḥayrah, al-　布海拉

亦作 BEHEIRA。下埃及尼羅河三角洲一省分。包括羅塞塔(Rosetta)支流以西的整個三角洲，南面有相當大一部分屬沙漠區。總面積10,130平方公里(3,911平方哩)。省會達曼胡爾(Damanhūr, 參閱該條)。布海拉省的經濟以農業爲主。盛產長絨棉。種植稻米、穀物、馬鈴薯、甜菜、洋葱、花生、番茄和芝麻。亞歷山大里亞附近有葡萄園。20世紀80年代初沿努巴里耶(an-Nubāriyah)渠有10.1萬公頃(250,000畝)土地改種蔬菜。蓋拉卡拜爾努吉(Gharrāqat al-Barnūjī)窪地和奈特倫窪地(Wādī an-Naṭrūn)沙漠區盛產碳酸鈉。亞歷山大里亞東南的道瓦爾村(Kafr ad-Dawwār)有玻璃紙廠和紡織廠。1976年在阿布吉爾(Abū Qīr)灣近海區發現天然氣後，在布海拉省北部和亞歷山大里亞建立動力工業，有兩條蘇伊士到地中海的輸油管通過該省。人口約2,976,000(1983)。

Buḥayrah, al-　湖泊省

亦作 EL-BUHEYRAH。蘇丹南部區的省分。1975年建立，原爲加札勒河(Baḥr al-Ghazāl)省。面積66,318平方公里(25,606平方哩)。地勢平坦，土質細而黏，含鹼度高。有伊巴(Ibba)、古勒(Gol)、朱爾(Jur)和魯赫勒(Rohl)等河流經；白尼羅河形成東南部邊界。東北部有季節性湖泊和河流。東南部河流湍急、多瀑布。平原地區有草地和樹林。居民有努埃爾(Nuer)、丁卡(Dinka)和希盧克(Shilluk)等族人。種植穀物、塊根和其他作物，飼養山羊和綿羊。家庭手工業有製革和木工。省會倫拜克(Rumbek)有公路通瓦烏(Wāw)和朱巴(Jūbā)。人口約612,000(1976)。

Buhl, André-Charles　詳布爾(Boulle, André-Charles)條。

Buhl, Vilhelm　布爾(1881.10.16～1954.12.18)

丹麥首相(1942、1945)。他是社會民主黨黨員，1937年選入議會，同年在社會民主黨政府中任財政大臣。1942年5月任首相，11月在德國的威逼下去職。第二次世界大戰後，他於1945年又任首相。1947～1950年任經濟協調大臣。1950年3～9月兼任司法大臣。

Buhler, Karl　比勒(1879.5.27～1963.10.24)

德國精神病學家、心理學家，主要以研究思維過程而著名。曾在斯特拉斯堡(Strasbourg)大學、柏林大學和波昂大學學習醫學和心理學。1907年發表『論思維』(*Uber Gedanken*)一文，對維爾茨堡(Würzburg)無表象思維學派作出重要貢獻；他認爲心理能夠進行純抽象思維而無需借助表象或既往的觀察去構想一種觀念。他讓受試者閱讀尼采著作的章節或向他們提出問題並記錄回答時間，從而使受試者進行思維，然後要他們敍述感受。

他稱這種實驗技術爲「補充詢問法」(*Ausfragemethode*)。第一次世界大戰期間在德軍中服役，1922年任維也納大學精神病學教授。1939年被迫逃亡美國，在那裏一直居留到逝世。在美國期間，他根據自己1907年的論文寫成了『思維過程的心理學論據和疑難』(*Facts and Problems of the Psychology of the Thought Process*)一書。

Bühren, Ernst Johann, Reichsgraf von 德意志冒險家，任職於俄國宮廷。詳比龍(Biron, Ernst Johann, Reichsgraf von)條。

Buḥturī, al- 布赫圖里(821～897)

全名作 ABŪ ʿUBĀDAH AL-WALĪD IBN ʿUBAYD ALLĀH AL-BUḤTURĪ。阿拔斯(ʿAbbāsid)王朝(750～1258)最傑出的詩人之一，曾把16～19歲寫的早期詩歌獻給自己的泰伊(Ṭayyiʾ)部族。約840年後，他的才華引起著名詩人泰馬姆(Abū Tammām)的注意，泰馬姆鼓勵他寫頌詩，並把他帶到首都巴格達，引見給哈里發穆泰瓦基勒(al-Mutawakkil)，從此布赫圖里便開始了他的宮廷生涯。這種生涯雖然以投機和貪婪而聞名，却得到了歷任哈里發的保護。892年，他以宮廷詩人身分前往埃及，後返回故鄉敍利亞，897年在該地去世。布赫圖里的詩主要是頌詩，因其立意新穎、描寫細膩、音調鏗鏘而爲當世所重。早期作品因間接提到當時的社會事件而具有歷史價值。

builder's knot 詳丁香結(clove hitch)條。

building construction 房屋構造

作爲人類基本需求之一，用以遮風避雨和防止野獸侵襲的構築物。人類最初用樹枝、獸皮、泥土、石塊搭建最簡單的棚舍，古代埃及人在能夠開採石塊建造房屋之前，很少有適宜的建築材料，他們只能用棕櫚樹幹和蘆葦束建造房屋，外面塗上河泥。古羅馬人也曾用蘆葦建造拱形屋頂，用茅草覆蓋屋頂的作法更是遍及世界各地。約公元前2500～前1500年在歐洲已經有用劈開的樹幹或木板作牆，並用木柱支撐房頂，平面爲長方形的房子。在斯堪的那維亞、法國、義大利北部等地建造了一種原木屋，在縫隙間塡上泥，有的還將原木下緣砍成凹槽，使上下密合。木框架建築是在木柱間作泥笆牆，使用木料較少，和16世紀的半木構作法相似。17世紀末已經出現各種形式的屋頂，如兩坡頂、複坡頂、四坡頂、弧形頂等。公元前3千紀已經能用磚石建造房屋，如古代埃及帝王的宮殿、神廟、陵墓等，最宏偉的金字塔就是用巨石塊建造的。花崗石、大理石等各種石料多用於建造莊嚴的建築和作爲房屋裝飾材料。古希臘人在磚石建築上顯示了他們卓越的才能，無論在技術或藝術方面都達到極高的水平。而早在公元前750年義大利北部的埃特魯斯坎人(Etruscan)已廣泛應用磚石拱結構，這種結構後來成爲古羅馬建築的特徵，技術上也有很大進步，能建造規模宏大的公共建築和輸水道等。

12～16世紀中葉在歐洲盛行的哥德式建築，主要是在大教堂中採用磚石肋拱結構，並創造了飛扶垛以抵消拱頂的側推力，不但在技術方面有著輝煌的成就，同時形成絢麗多彩的風格。磚石結構的穹窿頂是古羅馬建築的一項重要成就，120～124年建造的萬神廟，其直徑達38公尺(125呎)，拜占庭帝國時期穹窿頂結構得到進一步發展，創造了穹隅、三角穹窿，解決了在方形平面上建造穹窿頂的問題，532～537年在君士坦丁堡建造的聖索菲亞大教堂的穹窿頂直徑達30公尺(100呎)，高55公尺(180呎)。伊斯蘭教建築受拜占庭建築的影響，雖然規模較小，但做得金碧輝煌，這些建築散布在西班牙、北非、埃及、印度、土耳其等地。18世紀產業革命以後，鋼鐵在建築結構中嶄露頭角，出現了金屬結構，開始了現代結構材料和方法的發展。1772年英國首先用鐵作爲主要結構部件材料建造了利物浦的聖安妮教堂。大型城市建築的新形式和新技術大部分創始發展於美國芝加哥，1890年的蘭德·麥克納利(Rand McNally)辦公大樓的框架全部使用鋼材，標誌著現代摩天樓的建築技術已趨於成熟。1894年用混凝土沉箱伸達底岩，解決了基礎問題。20世紀30年代初開始將剛性框架用於房屋建築。20世紀最先進的結構發明，應屬富勒(R. Bukminster Fuller)創造的用鋼管或鋁管組成的多面體穹窿。

現代混凝土結構始於1871年，當時美國人塞勒(David O. Saylor)申請了一種矽酸鹽水泥的專利權，建立了生產中心，並系統地研究了它的物理和結構性能。第一座鋼筋混凝土建築是1871～1876年建於紐約的一幢住宅。第一座鋼筋混凝土摩天樓是1902～1903年建於美國俄亥俄州辛辛那提的16層英戈爾斯(Ingalls)大廈。鋼筋混凝土無樑樓板結構使豎向空間中完全免掉樑、柱頭或其他結構細部，達到了最大的簡化，從而敞朗明快。第二次世界大戰後在歐洲出現的建築體系，即成批生產的預製裝配房屋是近年來建築業最重大的革新。從構件來說，建築體系可分爲構件可與其他體系互換使用的通用體系和構件只適用於本體系的專用體系。從構造來說，可分爲以牆、頂和(或)地板的某種組合爲單元，常在工廠預製的箱形體系，使用承重外牆、承重橫牆或承重內外牆結合的大板體系和幾乎包括任何使用幕牆的建築的框架體系。

現代房屋構造程序 現代房屋構造程序是：在施工前首先製訂設計任務書，即說明房屋整體功能和內部各空間的使用目的的文件。然後選擇基址。在決定建築的

適當位置以前須全面收集有關資料，往往在對經濟可行性進行分析之後才最後確定基址的位置。下一步根據設計任務書的要求提出各種可行性方案，包括平面圖、立面圖、透視圖、基址利用及概算等，是爲初步設計，擇優批准之後進行技術設計，說明基址利用、建築材料、機械設備及內部布置，並作出說明書提綱及概算。在技術設計批准後作出施工圖及說明書，它主要是作爲合同文件，要求準確，切實可行，圖紙須包括各部分的材料做法、位置和尺寸，細部應附有詳圖。說明書須列出材料規格、施工要求和工程範圍。

施工的第一步爲放樣測量，是在房屋位置四周豎立龍門樁，釘上龍門板，以便開挖基槽。基礎取決於房屋的式樣與重量以及相應底土的條件。一般有3種方法使基礎達到正確尺寸以支持其上的房屋：1.擴展基礎以分散荷載，使其不超過底土的承載能力。2.加深挖土使整個基礎或個別牆柱的底腳建在有足夠承載力的土層或岩牀上。3.打入木樁或混凝土樁以增加土層的承載能力，然後在樁上做底腳。基礎工程的第一步爲地質勘探，常用的有坑探、鑽探、水冲鑽探及岩心鑽探4種方法。木框架輕型結構的磚石牆基礎是最簡單的基礎，其底腳常用素混凝土或鋼筋混凝土作成。重型房屋常通過柱子將荷載傳到基礎上，這些柱子可採用平板底腳、擴展式底腳、浮筏式基礎或墩式基礎支承。樁有木樁、預製混凝土樁、預應力混凝土樁或鋼樁，用打樁機打入地中。現澆混凝土樁一般用螺旋鑽鑽出樁孔，就地灌注混凝土。在地質不良的地區可用浮筏基礎或沈箱基礎。

房屋的各種結構框架　房屋的結構框架有多種：木框架房屋的外牆又分爲輕捷式和平臺式，前者省工省料，但剛性較差，無論房屋爲一層或二層，其立筋均自墊板到頂板爲通長。後者每層先鋪擱栅和毛地板，後安立筋，上、下層分設。重型木結構可以滿足大跨度的需要，由木樑柱框架支承二、三層的疊合木樓板。疊合木拱或桁架的跨度可達40公尺(120呎)。鋼框架的優點是裝配簡捷，比混凝土框架體積小、重量輕，適用於土壤承載力較差的地區。常用的結構型鋼有寬翼緣樑、工字樑、槽鋼、丁字樑、角鋼和板鋼，其中工字樑最爲常用。鋼框架構造中最獨特的形式之一是升法施工，先樹立鋼柱，然後在地上逐層重疊澆灌混凝土樓板，待養護完畢後逐塊提升就位。混凝土框架較鋼框架價廉，不需防火保護層，並具有塑性便於造型，達到流線或雄偉的形象。樓板和屋頂直接放在內外鋼筋混凝土柱子上即成爲經濟常用的整體框架，其內外牆一般爲非承重牆。

其他框架體系還有穹窿、拱、拱頂等，雖與木、鋼及混凝土框架在形式上不同，但原則類似。穹窿可由鋼筋混凝土薄殼製成，也可用木、鋼和鋁的構件組成各種形式。輕型框架房屋常用木擱栅或鋼擱栅支承木樓板。鋼框架房屋常由空腹鋼筋擱栅或鋼樑作支承構件，其上鋪以密肋式鋼蓋，在施工時作爲工作面，其後作爲混凝土面層的模板，其空隙間可穿電線，在有足夠深度時還可作通氣管。鋼筋混凝土樓板常與框架構成整體。荷載大的房屋中常用有托座的無樑樓板，荷載較小的房屋則可用類似而無托座的無樑樓板。另有一種沿柱頂用扁寬樑支承的扁樑樓板。以上3種均可做成密肋式以節省材料。樓板面層常以木材、混凝土、釉面磚、水磨石、油地氈及各種塑料地氈等爲材料。屋頂的結構和樓板通常一致，但有平屋頂和坡屋頂之分，前者廣泛用於居住建築，後者常用於住宅、公寓。小型房屋的木屋頂可用椽子；較大房屋則用桁架每隔一定間距設置一榀，其間以檩條連接。桁架式椽子爲一種新的發展，省工省料。鋼筋混凝土屋頂和混凝土樓板相似，常爲整個混凝土結構的一部分，可以爲平板，也可以下面有肋或擱栅；可以現澆，也可用預製預應力丁字樑。當承重牆間的跨距大而荷載重時可採用鋼擱栅或工字鋼建造鋼屋頂。空腹或桁架式擱栅爲鋼擱栅的一種，在扁鋼、槽鋼或丁字鋼之間焊以鋼條製成。常用的屋面材料有木瓦、油氈、石綿瓦、黏土瓦、金屬皮、玻璃、多層捲材等。

建築物的圍護體系　建築物內外的牆或大板可分承重與非承重兩種，統稱爲圍護體系，有以下幾種形式：1.板牆，一般由木製板牆筋及上、下檻組成框架，用作承重牆或非承重牆，外牆或內牆。外牆外層可用隔熱板、木板、水泥抹面、鋁皮、磚石、塑料等一種或幾種材料組成，內外層間空隙填以隔熱材料。外牆的內層及內牆可用石膏板、膠合板或粉刷。2.磚石牆，常用磚、混凝土砌塊、黏土磚、釉面磚、石塊、石膏砌塊等作成，可承重也可非承重。3.金屬牆，現代建築中常在外牆上用大面積玻璃，因此產生預製大板的幕牆，用冲壓成形的類似工字樑的鋁條或鋼條做成窗框和上、下窗間牆的框架。窗間牆可用鋁板、玻璃磚、大理石或預製混凝土板鑲嵌。幕牆有3種：定製幕牆、商品幕牆和工業幕牆。另有一種節省地位的實心抹灰隔牆。4.混凝土牆，採用非承重大板而附於結構框架上的爲多，通常爲工廠預製、現場裝配。在較小房屋中也可就地預製後上翻就位。頂棚常作成樓板下吊頂的形式，便於設置吸音磚、燈具、通風管道等。有時不用吊頂而將頂棚材料直接安在樓板或屋頂板下。

房屋裝修的一個重要方面是五金裝修，包括門把手、鎖、鉸鏈、閉門器、推板、踢板等，常以耐磨防銹材料製成。其它輔助設施包括：1.衛生設備及給水、排水管道。雨水管和污水管要分別設置，以免暴雨時回灌。在人口高度集中或存有貴重物品的建築中常設單獨的消防用水系統。2.保暖、通風和空氣調節裝置。保暖可用集中供熱(如寒冷地區)或分別在建築物內設置鍋爐的方法。方式有熱水、蒸氣、熱風或輻射等。空氣分配方式有高低壓式、單管式、雙管式、周邊式。在大型辦公樓

中，保暖設備的設計常與通風冷却系統一併考慮。3. 電力系統。建築中的電線管道可敷設在吊頂與結構樓板之間、樓板本身內或隔牆內。在用電量大時可用地板下管道或預製匯流管。建築的內部照明常爲電力設計中最重要的問題之一。4. 豎向交通設施。最常用的爲乘人電梯和自動樓梯。乘人電梯附有各種安全設備。自動樓梯不需等候，能連續運送大量乘客，正在逐漸推廣。5. 煙囪和煙道。

building laws　建築法規

有關建築業的法典。條文規定了在新建和改建工程中有關結構强度、消防措施及其他安全方面的最低標準。適用於工業與民用建築的結構工程。

Builth Wells　比爾斯韋爾斯

威爾斯波維斯(Powys)郡布雷克諾克(Brecknockshire)區集鎮。在上懷(Upper Wye)河谷。曾爲英格蘭和威爾斯之間販運牲畜的重要集市。現爲遊樂勝地。人口約1,481 (1971)。

Buir Lake　貝爾湖

亦作 PEI-ERH HU，蒙古語作 BUIR NUR。中國內蒙古(今易名內蒙古自治區)與外蒙古邊境湖泊。又稱嘎順諾爾。發源於大興安嶺的哈拉哈河，湖水經鄂爾渾河流入呼倫湖。爲淡水湖，湖面海拔583公尺，面積609平方公里(235平方哩)。盛產魚類。

buisine　長筒號

中世紀的一種長而直的喇叭，用於軍隊的儀式，後用於音樂演奏之中，大約有兩公尺(6呎)長，和一種比較短的軍用直喇叭「筒號」(*trompe*)相似。最後產生了S型盤繞成圈的小號。最初用動物角製成，後用金屬製造。

Buisson, Ferdinand-Édouard　比松(1841.12.20～1932.2.16)

法國教育家。改組法國初等學校制度。1927年與德國和平主義者克維德(Ludwig Quidde)共得諾貝爾和平獎。1866～1870年因拒絕作忠於拿破崙三世之法蘭西第二帝國的教師誓言，出走瑞士，在納沙泰爾(Neuchâtel)教哲學。1867年參加第一次日內瓦和平會議，倡議建立歐洲合衆國。1870～1871年法德戰爭中巴黎失陷，爲戰爭孤兒開辦收容所。1871年在法蘭西第三共和國體制下，受任巴黎公共學校總督學，因建議取消宗教教育，被迫辭職。1879～1896年任全國初等教育總監，協助總理費里(Jules Ferry)起草法規，使公共學校擺脫教會控制(1881，1886)，使初等教育成爲免費義務教育(1882)。1896～1902年在巴黎大學任教，其後任下院議員(1902～1914；1919～1923)。1898年參與創建「人權同盟」(Ligue des Droits de l'Homme)，1913～1926年任同盟主席，多方面謀求和平與戰後法德和好，是他贏得諾貝爾獎的主要原因。

Buitenzorg　印度尼西亞縣和城市名。詳茂物(Bogor)條。

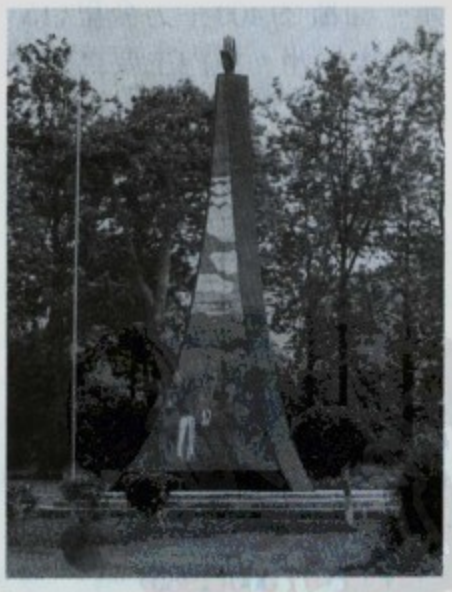
Bujah　遊牧部落集團。詳貝賈人(Beja)條。

Bujalance　比遮蘭斯

西班牙南部安達魯西亞自治區科爾多瓦(Córdoba)省城市，位於科爾多瓦市東部約39公里(24哩)處，早期羅馬人曾佔領本區，公元935年回教伍麥葉王朝第一位哈里發阿布杜勒·拉赫曼三世(ʿAbd ar-Raḥmān Ⅲ)也曾建七塔式城堡，其廢墟即在此城內。1227年卡斯提爾人及萊昂(León)人的統治者費迪南德三世(Ferdinand Ⅲ)自穆瓦希德人(Almohads)手中取得本地，歸併在科爾多瓦城的管轄之內，1584年本區脫離科爾多瓦統轄，1639年成爲一城市，在近代，此城市爲農業中心，主要有麵粉及橄欖油加工業，人口8,612(1981)。

Bujumbura　布瓊布拉

蒲隆地西部城市和省分名。布瓊布拉市爲該國首都和最大城市。有紡織、製革、造紙、化工、農產加工和建築等行業。作爲該國主要坦干伊喀湖港，經運外貿物



布瓊布拉市內獨立廣場上的紀念碑
*CEB 供圖

資之大部。城外有國際機場。公路通薩伊和盧安達。重要文化設施有蒲隆地大學和非洲文明博物館。布瓊布拉省西臨坦干伊喀湖，西北與薩伊接壤。氣候西部溫和乾燥，東部山區涼潮。面積僅1,320平方公里(510平方哩)，爲全國最小省分；人口最稠密。農產有香蕉、木薯、豆類、玉米、小麥和棉花。人口：市約272,622(19

86)；省約584,812(1987)。

Buka Island　布卡島

索羅門羣島北部火山島，在太平洋西南部。長56公里(35哩)，寬14公里(9哩)，陸地面積490平方公里(190平方哩)。內地森林茂密。年降雨量逾2,500公釐(100吋)。該島的西、南岸外有珊瑚礁。1885年屬德國。1920年成爲澳大利亞託管地。1942～1945年被日軍侵占。第二次世界大戰後屬聯合國新幾內亞託管地。1975年歸巴布亞新幾內亞，劃入北索羅門省。人口(布卡島與鄰近島嶼)約20,000(1980)。

Bukavu　布卡武

舊稱 COSTERMANSVILLE。薩伊東部基伍(Kivu)區首府。地處伸入基伍湖的一個半島上。作爲工商業中心、湖港和旅遊城鎮，通公路和航空運輸。該地素以農業和錫、金礦著稱。建有師範學院和科學研究所。工業包括釀酒、印刷和水力發電。人口約171,064(1984)。

Bukedi　布凱迪

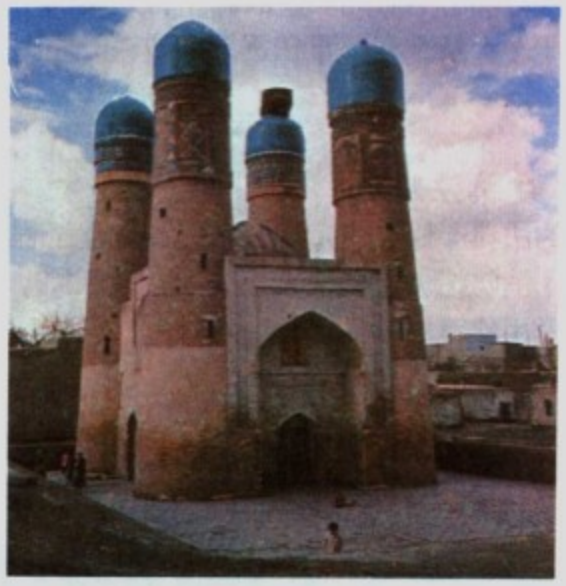
烏干達東方省一地區。首府托羅羅。人口527,090(最近普查)。

Bukhara　布哈拉

亦作 BUCHARA 或 BOKHARA。蘇聯烏茲別克蘇維埃社會主義共和國中部一州。面積39,400平方公里(15,200平方哩)，爲烏茲別克最大的州。境內主要爲克孜勒庫姆(Kimirekkum)沙漠，西南部爲澤拉夫尙(Zeravshan)河下游。屬大陸性氣候，冬季寒冷，夏季長而乾熱。年降水量僅125～175公釐(5～7吋)。澤拉夫尙流域灌區種植棉花，並產蠶絲；沙漠中飼有卡拉庫爾(Karakul)綿羊。西南部的天然氣，是20世紀50年代發現的，經管道輸送至烏拉爾、俄羅斯中歐地區和中亞細亞其他加盟共和國；澤拉夫尙附近有重要黃金冶煉工業。城市有布哈拉(Bukhara, 參閱該條；州首府)、卡甘(Kagan, 納伏伊化學中心)、澤拉夫尙、吉日杜萬(Gizhduvan)。居民中70%以上爲烏茲別克人，城市人口占全州人口的36%。人口約1,017,000(1985)。

Bukhara　布哈拉

亦作 BUCHARA 或 BOKHARA。蘇聯烏茲別克蘇維埃社會主義共和國布哈拉州首府。臨澤拉夫尙河三角洲上的沙赫庫德(Shakhrud)運河。在布哈拉綠洲中央。建於1世紀以前。9～10世紀時爲薩曼(Sāmānid)王朝國都。1220年爲成吉思汗占領，1370年又落入帖木兒之手。在此之前，布哈拉一直由喀喇汗(Qarakhanid)王朝和黑契丹人(Karakitai)所控制。16世紀中葉，烏茲別克的謝巴尼德人(Shaybānid)建都於此，史稱布哈拉汗國(參閱烏茲別克汗國〔Uzbek Khanates〕條)。20世紀50年代附近發現天然氣後，城市發展迅速。舊城至今保留著許多昔日風貌，如清眞寺、神學院、磚坯平頂房



布哈拉市內的恰爾米納清眞寺和回教寺院學校
＊美國大英百科全書公司供圖

和帶篷蓋的集市遺址等。主要建築有伊斯梅爾·薩曼陵墓(Ismail Samani Mausoleum)、卡里安(Kalyan)尖塔和寺院、阿布杜拉齊斯商棧(Abdulaziz-Khan)、米里-阿拉伯(Miri-Arab)神學院、古城堡(Ark, 布哈拉最古老的建築)等。經濟以食品工業和輕工業爲基礎，有一家加工卡拉庫爾羊毛的大工廠。該市作爲天然氣產區的最大城市，地位日趨重要。仍有一些金飾、金屬加工等傳統手工業。市內有師範學院、劇院和博物館各一。人口約209,000(1985)。

Bukhārī, al-　布哈里(810.7.19～870.8.31)

全名作 ABŪ ʿABD ALLĀH MUḤAMMAD IBN ISMĀʿĪL AL-BUKHĀRĪ。最傑出的穆斯林聖訓學者之一。他的主要著作被遜尼派(Sunnī)穆斯林視爲僅次於『可蘭經』，爲宗教立法的依據。童年時已開始背誦先知的遺訓。16歲即去麥加朝聖，在旅途中開始收集先知的言行。一生中孜孜不倦地尋找能提供資料的人，從開羅一直遊歷到中亞的梅爾夫(Merv)。先後共收集傳說約60萬條，從中僅選出他認爲絕對可靠的收入『聖訓實錄』(*Kitab al-Jāmi aṣ-Ṣaḥīḥ*)。晚年，他被捲入發生在內沙布爾(Nīshāpūr)的一場論戰，後離開該城前往布哈拉，由於拒絕給布哈拉總督及其子女專門授課，被迫流亡到撒馬爾罕(Samarkand)附近一個名爲哈爾坦克(Khartank)的村莊。

Bukharin, Nikolay Ivanovich　布哈林(1888.10.9～1938.3.14)

老布爾什維克，馬克思主義理論家和經濟學家，共

產國際的重要領導人。布哈林於1906年加入俄國社會民主工黨，1908年成爲該黨布爾什維克派莫斯科委員會委員。1911年被捕並流放到奧涅加(Onega, 距白海很近的一個地區)。但是他逃到西歐去了，在克拉科夫(Kraków)會見布爾什維克的領袖列寧(1912)，協助列寧主編『眞理報』(*Pravda*)。1916年10月去紐約，在那裏主編列寧派的報紙『新世界』(*Novy Mir*)。1917年2月革命以後，布哈林返回俄國，8月當選爲黨中央委員會委員。布爾什維克掌握政權後，他成爲『眞理報』主編。1918年當列寧堅決主張同德國簽訂布列斯特-立陶夫斯克(Brest-Litovsk)和約並使俄國退出第一次世界大戰的時候，布哈林一度辭去他在『眞理報』的職務，領導一個反對集團「左派共產主義者」，這個集團反對簽約而主張使戰爭轉成一場普遍的歐洲革命。

1919年3月，他成爲共產國際執行委員會委員。在此後幾年間，他出版了幾部經濟學理論著作，包括『過渡時期的經濟』(*The Economy of the Transitional Period*, 1920)、『共產主義ABC』(*The ABC of Communism*, 1921)和『歷史唯物主義理論』(*The Theory of Historical Materialism*, 1921)。1924年列寧逝世後，布哈林成爲政治局委員。1926年布哈林繼季諾維也夫(Grigory Zinovyev)爲共產國際執行委員會主席。但於1929年4月失去他在共產國際的職位；同年11月被開除出黨的政治局。1934年任『消息報』(*Izvestia*)主編。1937年1月被捕，並被開除出黨。1938年3月被指控進行反革命活動和破壞活動，定罪處死。

Bukidnon　布基農

菲律賓民答那峨島中北部的一個內陸省。面積8,294平方公里(3,202平方哩)，其範圍與布基農-拉毛高原(Bukidnon-Lamao Plateau, 布滿峽谷的火山臺地)大致相同。有許多向北流的小河，最大的普朗伊(Pulangi)河向南和向西流，爲民答那峨河的上游。農業包括飼養牲畜，種植波羅、玉蜀黍、馬尼拉麻和香蕉等。塞爾(Sayre)公路縱貫全省，省會馬來巴來(Malaybalay)及基巴韋(Kibawe)、馬拉馬格(Maramag)等大城市位於這條公路線上。馬來巴來爲交通、商業和教育中心。人口631,634(1980)。

Bukit Fraser　花沙山;福隆港

舊稱FRASERS HILL。馬來西亞中央山脈的遊覽勝地。在吉隆坡西北89公里(55哩)處，海拔1,305公尺(4,280呎)。在七座山上設有旅行站(1919年規劃，由馬來聯邦建立)。有旅館、高爾夫球場、瀑布和通往周圍山峯的車道。人口956(1980)。

Bukittinggi　武吉丁宜

原名科克堡(FORT DE KOCK)。印度尼西亞西蘇門答臘省的山城。位於阿甘(Agam)高原，海拔900公尺(3,000呎)。是印度尼西亞景色最優美的地方之一。武吉丁宜的地方特色是屋頂呈馬鞍形，兩頭作牛角狀向上翹起。現已成爲重要的商業中心，有公路通往蘇門答臘各省省會，有鐵路與巴東(Padang)、巴東班讓(Padangpanjang)和沙哇倫多(Sawahlunto)相連。城內有一博物館坐落在植物園中，有一荷蘭人建於1825年的古堡。設有一機場。人口70,771(1980)。

Bükk Mountains　比克山

在匈牙利北部，喀爾巴阡山脈向南突出的山嘴。最高點959公尺(3,145呎)。中心部分是20公里(12.5哩)長、7公里(4.5哩)寬的灰岩高原，南部有溫泉。遊覽勝地。有史前居民點遺迹。

Bukovina　布科維納

東歐一地區，包括喀爾巴阡山東北部和毗鄰的平原。1947年以後，這一地區分屬羅馬尼亞和蘇聯。居民有烏克蘭人(羅塞尼亞人〔Ruthenian〕)和羅馬尼亞人(摩

1775年時的布科維納

爾多瓦人〔Moldavian〕)。14世紀時爲摩爾多瓦公國一部分。1775年由控制摩爾多瓦的土耳其人割予奧地利，始稱布科維納。主要城市切爾諾夫策(Chernovtsy, 切爾諾維茨〔Czernowitz〕、切爾勞蒂〔Cernăuti〕)發展成爲重要的教育和商業中心。1918年奧匈帝國解體後，羅馬尼亞根據1919年聖日耳曼條約控制整個布科維納，並在那裏推行羅馬尼亞化的政策。第二次世界大戰期間，俄軍占領北布科維納，根據1947年的和平條約，北布科維納歸屬烏克蘭蘇維埃社會主義共和國，古摩爾多瓦首都蘇恰瓦(Suceava)及其附近地區劃歸羅馬尼亞人民

共和國。

Bukoba 布科巴

舊稱濟瓦馬格哈里比(ZIWA MAGHARIBI)或WEST LAKE。坦尚尼亞西北部行政區。面積39,600平方公里(15,300平方哩)，大部分是地勢起伏的草地，也有被切割很深的高地和丘陵(維多利亞湖附近)。當地以降水量多爲特點，年平均降水量2,000公釐(80吋)。咖啡、香蕉、煙草、茶、大蕉、甘薯和甘蔗是主要經濟作物。由於有舌蠅，畜牧業的發展受到影響。西部有重要的錫、鎢礦。最大的種族是哈亞人(Haya)，也有許多尼雅姆博人(Nyambo)、漢加札人(Hangaza)、蘇比人(Subi)和津加人(Jinja)。人口約1,009,379(1978)。

Bukuru 布庫魯

奈及利亞高原州城鎮。在喬斯(Jos)高原的最高處海拔1,200公尺(4,000呎)。與喬斯鎮通鐵路。爲錫和鈮礦主要開採中心。亦產高嶺土。最早的居民爲比羅姆人(Birom)。當地礦業資源吸引大批豪薩(Hausa)、伊博(Ibo)、約魯巴(Yoruba)人及歐洲人湧入。附近地區主要出產高粱、粟和一種當地稱爲阿恰(*acha*, 餓稻)的作物。亦產馬鈴薯、薯蕷、玉米、蔬菜以供應該城和喬斯鎮。鎮內有國家政策和策略研究所及商學院。人口8,450(最近普查)。

Bulacan 布拉干

菲律賓緊靠馬尼拉北面的省分，面積2,672平方公里(1,032平方哩)，西南接馬尼拉灣。東南的昂阿特(Angat)河和伊波(Ipo)水庫供應馬尼拉城市用水。居民集中於南部平原。省會馬洛洛斯(Malolos)。經濟以農業爲主，在沿哈格諾埃(Hagonoy)河的沼澤地帶發展大規模養魚業。聖米格爾(San Miguel)的比亞克-納-巴托國家公園(Biak-na-Bato National Park)爲擁有許多名勝古迹的遊覽勝地。人口1,096,046(1980)。

Bulandshahr 布倫德舍赫爾

印度北方邦布倫德舍赫爾縣縣城。坐落在卡利(Kālī)河邊的高地上。該名意即「高城」。農產品貿易中心。布倫德舍赫爾縣地處恆河與亞穆納(Yamuna)河之間的平原上。面積4,400平方公里(1,700平方哩)。依靠管井與恆河灌溉渠網實行灌溉。產穀物、棉花和甘蔗。大城市爲布倫德舍赫爾、庫爾賈(Khurja)和錫根德拉巴德(Sikandarābād)。人口：城鎮103,436；縣2,358,270(1981)。

Bulawayo 布拉瓦約

辛巴威北馬塔貝萊蘭(Matabeleland North)省主要城市。瀕馬特舍姆洛佩(Matsheumlope)河，近西部邊界。位於起伏的熱帶大草原上。1894年建居民點。1943年設市。工業中心。主要生產輪胎、建築材料、收音機、紡織品、汽車和食品。全國鐵路樞紐站。市容現代化。設有師範學院、理工學院和國家博物館。旅遊名勝包括城南的羅得斯墓(Rhodes Tomb)和城西的卡馬廢墟(Khami Ruins)。人口約413,800(1982)。

bulb 鱗莖

某些種子植物休眠期的球形地下莖。通常較大，上有芽和伸出地面的短莖，短莖具有膜質或肉質的覆蓋葉

洋葱的鱗莖

。鱗莖具有一個或幾個附生芽，可發育成新株。鬱金香、洋葱、水仙和百合具典型鱗莖。

bulb rot 鱗莖腐爛病

由多種眞菌及少數細菌引致的感染所有花卉及作物鱗莖的植物疾病。嫩莖不能抽出或葉生長受阻，變黃色至紅色或紫色，後呈枯萎並死亡。腐爛常於鱗莖基部開始向上向外發展。眞菌性腐爛常呈乾性至海綿狀或粉黴狀或黴狀；細菌性腐爛常濕軟如粥糜狀並惡臭難聞。防治法爲應用無病鱗莖，合理種植，小心掘取，貯藏前鱗莖需經迅速而徹底的處理，避免水肥過多和植株過密，與非鱗莖植物輪作，銷售前用溫湯殺眞菌劑浸漬法處理鱗莖等。

bulbil 珠芽

亦作BULBEL，又稱BULBLET。某些植物的葉腋或開花的部位形成的微小鱗莖。長大後稱短匍莖，掉落或人工採摘栽種後，能長出新株。在洋葱和百合等植物中特別普遍。

bulbocavernosus muscle 球海綿體肌

亦稱BULBOSPONGIOSUS。位於會陰的肌肉。男性者圍繞尿道海綿球體，收縮時能將最後幾滴尿液或精液驅出。女性者分爲兩部分，從陰蒂後方延伸至會陰中央腱，功能爲收縮陰道。

Bulbophyllum 石豆蘭屬

蘭科最大的屬，1,000餘種，原產亞洲和非洲熱帶

地區。具匍匐根狀莖和圓形假鱗莖，多數種的假鱗莖頂端有一枚單葉。花萼色彩鮮豔，較花瓣大。石豆蘭屬植物有許多種。花小，氣味難聞。

bulbourethral gland　尿道球腺

亦稱考珀氏腺(COWPER'S GLAND)。男性前列腺(prostate gland, 參閱該條)下方、尿道球上方的兩個豌豆形腺體。射精(ejaculation, 參閱該條)過程中分泌液體參與精液的構成。直徑1公分(0.4吋)，有管開口於尿道。由排列成網狀的小管及囊狀結構組成；管間有肌肉纖維、彈力組織以爲支架。構成小管及囊的細胞內含黏液滴，其分泌液清亮、黏稠，起潤滑作用；或認爲可於射精前冲洗尿道；還能增加精液的黏稠度，爲精子提供合適的生存環境。參閱精囊(seminal vesicle)條

bulbul　鵯

科名爲PYCNONOTIDAE，雀形目(Passeriformes)鵯科的多種非洲和亞洲鳥類，包括幾種綠鵯和褐鵯。活躍，鳴聲嘈雜，羽色單調。有時危害果園。羽鬚鵯屬(*Pycnonotus*)47種，代表種爲非洲羽鬚鵯(*P. barbatus*, 包括*P. xanthopygos*和*P. tricolor*)，體長18公分(7吋)，褐灰色。紅耳鵯(*P. jocosus*或*Otocompsa jocosa*)是印度到中國南部的本地種，已引入澳大利亞。黑喉紅臀鵯(*P. cafer*, 或歸入*Molpastes*屬)產於巴基斯坦到爪哇(原產地)，引入斐濟羣島。旋葉鵯屬(*Phyllastrephus*)22種，常見於熱帶非洲。鸚嘴鵯(*Spizixos*)產於東南亞。灰額髭冠鵯(*Criniger flaveolus*, 即白喉髭冠鵯)，分布自喜馬拉雅到巴利(Bali)。黑短腳鵯(*Hypsipetes madagascariensis*, 或歸入*Microscelis*屬)較大，體長25公分(10吋)，分布在馬達加斯加、印度洋島嶼和亞洲南部，東到臺灣，有灰色和黑白相間的亞種。

Buldāna　布爾達納

亦作BULDHANA。印度馬哈拉施特拉(Mahārāshtra)邦布爾達納縣縣城。位於布爾達納-耶奧特馬爾(Buldāna-Yeotmāl)高原上。臨本根加(Penganga)河。海拔646公尺(2,119呎)。設有那格浦爾(Nāgpur)大學的兩個分校。布爾達納縣位於薩德布爾(Sātpura)嶺與阿旃陀(Ajanta)山之間，面積9,745平方公里(3,763平方哩)，分屬達布蒂(Tāpti)河與哥達瓦里(Godāvari)河流域。基本上爲農業區(出產棉花、小麥、花生)。大型工業限於棉籽榨油。棉花多輸往孟買。坎岡(Khāmgaon)與默爾加布爾(Malkāpur)爲主要商業中心。人口：城鎮35,914；縣1,508,777(1981)。

Buldur　土耳其的省分及省會。詳布爾杜爾(Burdur)條。

Bulfinch, Charles　布爾芬奇(1763.8.8～1844.4.4)

美國建築師，以設計政府行政建築聞名。1778～1781年間，在哈佛大學求學，後至歐洲旅遊(1785～1787)。在巴黎遇傑佛遜(Thomas Jefferson)。經傑佛遜的建議，參觀了法國和義大利的許多主要建築物。他在倫敦熟悉了亞當(Robert Adam)的新古典主義建築，把亞當的建築風格傳入了美國。大部分作品都採用古典柱式，比例處理得非常熟稔，作品有：波士頓的麻薩諸塞州大廈(1787～1788設計，建於1795～1798, 20世紀70年代猶存，但經過改動)、哈特福特(Hartford)的康乃狄克州大廈(1792～1796，現爲市政廳)以及奧古斯塔(Augusta)的緬因州議會堂(1828～1831)等。他是華盛頓國會大廈的第4任建築師(1817～1830)，兩翼仍採用前任建築師拉圖羅勃(Benjamin Latrobe)的方案，但重新設計了圓廳。1791～1795年、1799～1817年兩度任波士頓市行政管理委員會委員，領導改善當地的道路系統、公有地及周圍環境的工程。

Bulgakov, Macarius　布爾加科夫(1816～1882)

原名MIKHAIL PETROVICH BULGAKOV。俄羅斯正教莫斯科大主教，國際知名神學家兼歷史學家。爲牧師之子，在成爲僧侶時改爲現名。曾就讀於基輔神學院，後在該學院教授歷史。1842年至聖彼得堡學院擔任神學講座，1850年成爲院長，1854年經提名入俄羅斯科學院。1851年成爲主教，主管過坦波夫(Tambov, 1857)、哈爾科夫(Kharkov, 1859)和立陶宛的維爾拿(Vilna, 1868)教區。1879年成爲莫斯科大主教。任職時，從事著述，並協助他人以促進歷史與神學的研讀。所著6卷『正教教理神學』(*Orthodox Dogmatic Theology*, 1847～1853)後來節錄爲3卷，於1868年編成單本手冊，深受學生歡迎。

受19世紀天主教作家的影響，在方法論上遵行拉丁典範，但在構成爭議的論題上仍堅守正教傳統教理。1857～1882年間，寫成13卷『俄國教會史』(*History of the Russian Church*)，自10世紀之起源敍述至1667年莫斯科會議止。另有3卷講道辭與一部『俄國舊禮儀派分裂史』(*History of the Russian Schism of the Old Believers*)，討論關於那些反對17世紀莫斯科主教，即改革家尼康(Nikon, 尼康主張進行關於教義及儀式的改革)本人的觀點。由於『正教教理神學』譯有法文版與斯拉夫語版，布爾加科夫在東正教的思想上有極重要影響。但19、20世紀俄國神學家對其一些訓義置疑，他們不相信拉丁經院方法論。

Bulgakov, Mikhail Afanasyevich　布爾加科夫(1891.5.15～1940.3.10)

蘇聯劇作家和小說家，以其幽默和辛辣的諷刺著稱。原是醫生，後棄醫從事寫作。第一部主要作品是長篇小說『白衛軍』(*Belaya gvardiya*)，曾在1925年連續刊載，但未成書出版。小說以寫實和同情的筆調描述了一羣反布爾什維克的白衛軍官在內戰時期的思想行爲，受到官方的猛烈批判，因爲它沒有塑造共產黨英雄人物。後他又將它改編成劇本『土爾賓一家的命運』(*Dni Turbinykh*)，於1926年上演並獲得巨大成功，但後來被禁演。1925年出版諷刺幻想故事集『魔法』(*Dyavoliada*)，含蓄地批評蘇聯的共產主義社會。這部作品也受到官方譴責。同年，他還寫了『狗心』(*Sobachye serdtse*)，對僞科學作了尖刻而詼諧的諷刺。

他的作品由於其現實主義和幽默而享有盛名，但它們對蘇聯社會的陰暗面的尖銳批評日益爲當局所不容。到1930年，他實際上已被禁止發表作品。他的出國申請也被拒絕。1932年，在擔任莫斯科藝術劇院副導演期間，寫了一部關於莫里哀之死的悲劇，經改寫後終於在1936年得以上演。但由於它對史達林和共產黨的攻擊比較露骨，在連續演出7晚後被禁演。在30年代，他還寫了兩部傑作。第一部是未完成的自傳性質的『劇院小說』(*Teatralny roman*, 原名『死亡者札記』〔*Zapiski pokoynika*〕)，書中對斯坦尼斯拉夫斯基(Stanislavsky)和莫斯科藝術劇院後臺生活進行了無情的諷刺。第二部是令人眼花撩亂的果戈理式的幻想小說『大師和瑪格麗特』(*Master i Margarita*)，它措詞滑稽而粗俗，同時又包含深刻的哲理。這部作品直到1966～1967年才在蘇聯出版，然而經過書報審查後已被刪改得面目全非。50年代後期，才逐步爲他恢復名譽。1962年起開始出版他的幾部作品，包括劇本、小說和莫里哀傳記。但這位藝術家的3部傑作在他生前始終未能在蘇聯出版，其中『狗心』一書直至80年代初還未能出版。

Bulgakov, Sergey Nikolayevich　布爾加科夫(1871.6.16～1944.7.12)

俄國出生的經濟學家、俄羅斯正教神學家。曾在俄國奧廖爾(Oryol)神學院學習，但受馬克思主義影響而改修政治經濟學。先後在莫斯科、柏林、巴黎和倫敦學習，1901～1906年在基輔大學執教，1906～1918年在莫斯科大學執教。後來對馬克思主義哲學失望，與曾經信奉馬克思主義的哲學家別爾加耶夫(Nikolay Berdyayev)等人重新加入教會。1918年任司祭，1923年被逐出蘇聯。在布拉格停留2年後，任巴黎俄羅斯正教神學院神學教授兼院長，直至死亡。布爾加科夫53歲以後創智慧學。他認爲智慧是維繫造物主上帝與受造世界的紐帶。其學說於1935年遭到南斯拉夫卡洛夫齊(Karlovci)宗教會議和莫斯科牧首謝爾蓋(Sergey)的譴責。

Bulganin, Nikolay Aleksandrovich　布爾加寧(1895.6.11～1975.2.24)

蘇聯部長會議主席(1955～1958)。1918年進入全俄肅反委員會工作。後來任莫斯科最大的電氣器材廠廠長。1931年任莫斯科市蘇維埃主席。此後歷任俄羅斯聯邦共和國人民委員會主席(1937～1938)、蘇聯國家銀行行長(1938～1941)、蘇聯人民委員會副主席(1938～1941)，1939年起爲聯共(布)中央委員會委員。1944年任蘇聯國防委員會委員。1947年任蘇聯部長會議副主席，同年任武裝力量部部長。1948年爲聯共(布)中央政治局委員。1953年史達林逝世後，任蘇聯部長會議第一副主席兼國防部長。1955年任蘇聯部長會議主席。布爾加寧經常以政府發言人身分在公衆場合出現，他同赫魯雪夫關係密切，曾與赫魯雪夫一起到世界各地進行多次國事訪問。

Bulgar　保加爾人。詳保加利亞人(Bulgarian)條。

Bulgar　蘇聯境內古城。詳博爾加爾(Bolgary)條。

Bulgaria　保加利亞

正式名稱爲保加利亞人民共和國(**PEOPLE'S REPUBLIC OF BULGARIA**)。巴爾幹半島國家，位東南歐黑海附近。面積110,912平方公里(42,823平方哩)，首都索非亞。北邊以多瑙河與羅馬尼亞爲界，東臨黑海，南接希臘、土耳其，西與南斯拉夫爲鄰。人口約8,983,000(1987)。

保加利亞

土地　該國3大主要地理區皆呈東西走向。一爲北邊多瑙河平原，土質肥沃，丘陵環繞，幾占全國⅓土地。平原之⅔皆低於210公尺(700呎)，全區高度不超過海拔608公尺(2,000呎)。二爲巴爾幹山脈，緊接平原南部，平均高度730公尺(2,400呎)，最高峯波特夫(Botev)，高2,376公尺(7,795呎)。三爲里拉-洛多皮(Rila-Rhodope)山地，以上色雷斯、都嘉(Tundzha)低地與巴爾幹山脈區相隔。包括里拉、皮林(Pirin)山區、洛多皮山區及奧蘇哥佛-貝拉斯第薩(Ossogovo-Belasitsa)山區。區內山地遠較北部地方崎嶇，摩沙拉(Musala)峯

高2,925公尺(9,596呎)，爲全國最高峯。除3大地理區外，黑海海岸線多沙灘，有出口港伐爾那(Varna)、布爾加斯(Burgas)，爲東歐著名休閒勝地。有兩大排水系統：黑海匯集多瑙河支流與東部河川流量，達總水量57%；其他43%水量則藉西南之斯楚瑪河、麥斯達(Mesta)河，南方之都嘉河、馬里乍河、阿爾達河等流入愛琴海。保加利亞北方及西北方爲一般大陸型氣候；東南地帶、麥斯達河及斯楚瑪河河谷爲地中海型氣候；黑海沿岸和中央山脈區則盛行過渡型氣候。冬季平均溫爲－1℃(30°F)，夏季平均溫度爲21℃(70°F)。平均降雨量533～685公釐(21～27吋)，高地可達1,200公釐(50吋)。南方冬季降雨量最大，北方則於夏季最大。可耕地占全國面積40%，其中東南地帶的¼夏季有雨水灌溉。另18%爲牧地，35%爲森林地。自然生態景觀帶有中歐及極地與阿爾卑斯山混合的高山型特色。北方生態則漸爲地中海型取代。20世紀80年代早期開始於斯累德納-哥拉(Sredna Gora)開採銅礦，亦發現有鐵礬土，藏量達10億噸。鐵礦砂有3億至4億噸藏量，另外有足夠的褐煤。

人民　境內90%人口皆爲保加利亞人，土耳其人爲其中最大之少數民族。此外尚有吉普賽人與馬其頓人，其在官方紀錄上，仍劃爲保加利亞人。其他則爲亞美尼亞人、俄羅斯人、希臘人、羅馬尼亞人和韃靼人。所用語言屬南斯拉夫語系，夾雜塞爾維亞-克羅埃西亞語、斯拉維尼亞語及馬其頓語，其中馬其頓語爲官方語。大多數保加利亞人信奉東方正教，少數信奉天主教、新教及回教。二次世界大戰後，社經狀況改變，引進醫療技術，死亡率由13.4‰(1939)降至12.0‰(1985)。出生率亦由21.4‰(1939)降至13.2‰(1985)。自然成長率低，爲典型老年人口結構。都市化使城市青年人口增加，老年人口則集居村落。二次世界大戰後，移民潮帶動保加利亞境內少數民族外流，多半皆返回其祖國，其中有19萬土耳其人移民出去，另外155,000人則被驅逐出境。而散居於北美、歐洲約35,000名的保加利亞人則返回保加利亞。

經濟　該國採中央計畫性經濟，以製造業和農業爲基礎。1985年國民生產毛額達255億3,000萬美元，每人平均生產毛額2,860美元。其中20%爲農業生產所得，森林業幾占用⅓之勞力市場。主要作物爲小麥、玉蜀黍和大麥。⅘之農場爲集體式或合作式經營。主要牲畜爲羊、牛、豬。漁業局限於黑海岸及內陸河川、湖泊，遠洋漁業則可達大西洋及地中海。工業包括礦業、製造業、電力、瓦斯和漁業等，占國民生產毛額之大半，使用約30%之勞力。主要礦產有煤、鐵礦砂、生石灰、氮、高嶺陶土和天然瓦斯等。製造業種類繁多，除石油提煉外，尚有水泥、輾壓鋼製半成品、銑鐵、蘇打灰和硫酸。1980年發電量350億瓩，其中70%爲火力發電，20%來自核能廠，其餘由水力發電供給。觀光業集中於黑海岸，爲外匯重要來源。觀光客多來自蘇聯、東歐或土耳其。整體經濟模式乃以蘇聯爲依據，除了農業外，其他各部門產業皆併爲國有化。經濟發展以5年計畫爲藍圖，推行工業化。工會由政府支持，並派任會長，嚴禁罷工。輸出品以機械、燃油、礦砂、金屬和食品飲料爲主。進口以石油、天然瓦斯、機械、運輸器材和金屬亞鐵爲大宗。主要貿易夥伴爲蘇聯、西德、希臘和東歐國家。

政府和社會情況　保加利亞爲共產國家，政策由共黨中央委員會選出之14人政治局決定。根據1971年憲法規定，全國最高機構爲國民大會(*Narodno Sobranie*)，有400個席位，係由黨挑選再由全民投票選出。國民大會再組織內閣，其中又將立法權交付國家會議，其成員皆由黨任命。保加利亞與其他共產國家不同之處爲容許其他政黨存在。最高司法單位爲最高法院，由國民大會任命之，再經黨部同意。軍事編制有15萬部隊及相同規模之人民自衛隊組織。社會福利有工人保險給付及免費醫療服務。大多數傳染疾病已根除，嬰兒死亡率低於蘇聯，平均壽命超過70歲。該國缺乏都市住宅，而古舊屋舍毀損甚多。7～16歲實施義務教育。高等教育有兩種，一爲師範學院，另爲4年制大學。新聞媒體由官方控制，非黨員不得任新聞記者。

文化　保加利亞文化資源豐富且多樣化，從古民俗傳統至社會主義現實論等，範圍極廣。文學大師威松夫(Ivan Vazov)著有『在奴役之下』(*Under the Yoke*)。著名歌劇演唱家有克里斯特夫(Boris Khristov)及季阿歐諾夫(Nikolai Ghiaourov)。迪米特洛夫(Vladimir Dimitrov)是20世紀早期田園畫家；佩托夫(Ilia Petrov)爲社會寫實學派代表大師。民俗技藝以木雕、編織和刺繡爲主。

歷史　保加利亞之信史約始自公元前3500年，半遊牧民族之色雷斯人由歐亞大陸移入巴爾幹半島定居之時。第一個色雷斯王國約成立於前5世紀中期。前3世紀馬其頓人意圖占領該國不成，後羅馬人經150年戰爭後，終於統御該地，直至公元初年爲止。3世紀時半島迭遭哥德人、匈奴人和保加利亞人侵略，6世紀晚期則由阿瓦爾(Avar)人統治，其間人口銳減。後斯拉夫人以奴隸身分湧入，定居於半島大部分地區。7世紀保加利亞人越過多瑙河，擊敗阿瓦爾人，降服斯拉夫人，領導該地並命名爲保加利亞。11世紀由拜占庭帝國統治，1185年重新獲得獨立。13世紀中期蒙古西征，途經保加利亞，該地大受蹂躪。1393～1396年又淪爲鄂圖曼帝國領域，統治長達5個世紀之久，爲其歷史上之黑暗時代，城鎮、村落、修院皆被摧毀。19世紀初期保加利亞幾乎不爲西歐國家所知。1877年俄土戰爭和約中明定保加利亞爲獨立國，轄有巴爾幹半島⅗領地，18

85年保加利亞人兼併東羅美利亞，並於1908年宣布爲獨立王國。1913年二次巴爾幹半島戰役失敗，導致斐迪南一世遜位，由其子鮑里斯(Boris)三世繼位直至1943年。1946年成立保加利亞人民共和國，與蘇俄集團關係密切。

Bulgarian　保加利亞人

也稱保加爾人(BULGAR)。從6世紀起即聞名於東歐史籍。可能原爲中亞突厥部落，約在370年與匈奴人一同抵達伏爾加(Volga)河西部歐洲乾草原，後又同匈奴人撤退。約在460年定居在亞速海北部與東部的一個弧形地帶。6世紀時，保加利亞人時常與黑海沿岸的斯拉夫人聯合，不斷攻擊拜占庭帝國的多瑙河各省。6世紀60年代，他們却受到當時從亞洲進入歐洲中部的阿瓦爾人的威脅。阿瓦爾人消滅了一個保加利亞部落，其他部落爲了免於消滅，降服於另一個新來的突厥遊牧部落，約20年。此後大多數新來的突厥人退回亞洲。保加利亞人在庫爾特(Kurt, 或稱庫布拉特〔Kubrat〕，605～665在位)的統治下，建立統一的强大汗國，拜占庭人稱之爲大保加利亞，以庫班(Kuban)河爲其南部邊界。庫爾特死後，其5子分成5個遊牧部落。一個部落留在亞速海沿岸，爲哈札爾(Khazar, 參閱該條)帝國所併；另一支移向歐洲中部，與阿瓦爾人混爲一部；第三支效忠於義大利的倫巴底王國。

但庫爾特的兒子貝茲米爾(Bezmer, 或稱巴特-巴揚〔Bat-Bayan〕)，爲躲避哈札爾人，引其部落遠徙北方，終於在靠近伏爾加河和卡馬(Kama)河合流處，占據了一塊地盤。他們分爲3個居民集團(與土著居民或其他移民混合)，其後繁榮興旺達600年之久。這些伏爾加保加利亞人約在922年改信伊斯蘭教。1237年臣屬蒙古金帳汗國。雖然以後保加利亞人曾經長期繁榮，但逐漸失去其特點，與俄羅斯人混合。

大保加利亞分裂的第五個產物是由庫爾特的兒子阿斯帕魯克(Asparukh)領導的一支，他們西渡聶斯特河，進入巴爾幹東南部，約在679年侵入拜占庭領土，建立了所謂第一保加利亞帝國。後來的保加利亞即源於此名。7世紀時，東巴爾幹居住著弗拉其人(Vlach, 羅馬化的達契亞人〔Dacian〕)，還有新到該地的斯拉夫人。保加利亞人建國之後很快就與弗拉其人、斯拉夫人混合。同時該地區也正好進入拜占庭基督教的影響範圍之內。接著在鮑里斯一世統治下，保加利亞人正式改信基督教。禮拜用斯拉夫語言。

由於其後400多年不斷自北向巴爾幹半島入侵，突厥人的成分在保加利亞種族結構中與斯拉夫族大體抗衡。971～972年拜占庭帝國進犯鮑里斯二世統治下的保加利亞，第一保加利亞帝國覆滅。980年撒母耳(Tsar Samuel)又在馬其頓建立保加利亞國家，領土範圍西至亞得里亞海，1014年又被拜占庭消滅。1185年巴爾幹人反拜占庭的起義，產生了第二保加利亞帝國。但是蒙古人自北進攻，塞爾維亞人由西入侵，以及內部鬥爭，摧毀了第二帝國。1396年，殘餘領土落入鄂圖曼土耳其人手中。1878年，保加利亞建立自治公國，以鄂圖曼爲宗主國。1908年宣布獨立，成爲王國。第一次世界大戰後失去若干領土。1941年3月，德國人占領保加利亞。1947年建立共產主義政權。

Bulgarian Agrarian Union　保加利亞農民聯盟

亦稱PEASANT PARTY。保加利亞政黨。初爲一專業組織(1899)，到1901年已成爲農民政黨。第一次世界大戰後威望提高，在1919年8月議會選舉中獲31%的選票，黨的領袖斯塔姆博利斯基(Stamboliyski)出任總理(1919.10.6)。他提出改革綱領，包括把土地分給貧苦農民，改革稅收和司法體制，建立義務勞動服務制，調整對外政策。農民聯盟在1923年選舉中獲52%選票。1923年6月發生政變，該黨政府被推翻，斯塔姆博利斯基等人遇害。

Bulgarian Catholic Church　保加利亞公教會

採用拜占庭禮儀的東方天主教會之一。自1859年起與羅馬教廷保持聯繫。保加利亞人於864年接受基督教，11世紀被拜占庭帝國征服，君士坦丁堡教會與羅馬教會決裂時，保加利亞人也脫離天主教會。1767年許多保加利亞人決定擺脫希臘教會控制而與羅馬教廷恢復關係。1859年索科爾斯基(Joseph Sokolsky)就任保加利亞公教會首任主教，信徒曾增至8萬人，1872年6萬信徒重歸正教，到20世紀後半葉天主教徒僅有數千人。

Bulgarian Horrors　保加利亞慘案

鄂圖曼帝國軍隊鎮壓1876年保加利亞起義的暴行。保加利亞起義是1875～1878年東方危機的一個組成部分。1875年波斯尼亞(Bosnia)和黑塞哥維那(Hercegovina)舉行起義；翌年春鬥爭的烽火波及保加利亞。起義遭到土耳其人的殘酷鎮壓。據說在菲利波波利(Philippopoli, 今普羅夫迪夫〔Plovdiv〕)約有1.5萬人被屠殺。許多村莊和修道院都遭破壞。山區裏的起義者也同樣遭到殘酷的鎮壓。1878年的柏林會議結束了這次危機，建立一個自治的保加利亞公國。這個公國仍受鄂圖曼帝國的控制，疆土也只限於巴爾幹山脈以北地區。

Bulgarian language　保加利亞語

保加利亞語作BULGARSKI EZIK。用西里爾字母(Cyrillic alphabet)書寫的斯拉夫諸語言南部語支語言。通行於保加利亞、希臘、羅馬尼亞、蘇聯摩爾達維亞共和

國(Moldavian S.S.R.)和烏克蘭共和國的部分地區。它和馬其頓語關係密切，而與其他斯拉夫語截然不同，幾乎完全消失名詞「格」的變化，使用屬於其他語系的巴爾幹諸語言的某些語法成分。文學語言已失去以前的聲調重音，而用自由重音。

保加利亞語言史分爲3個階段：1. 9～11世紀的中古保加利亞語；2. 12～16世紀的中古保加利亞語；3. 16世紀以迄於今的現代保加利亞語。古保加利亞語是10～11世紀時馬其頓斯拉夫人的語言，是第一個斯拉夫文學語言。斯拉夫傳教士聖西里爾(S. Cyril)和聖美多迪烏斯(S. Methodius)的弟子和信徒聖克雷芒(St. Clement)自摩拉維亞(Moravia)被驅逐後，他們曾在保加利亞的馬其頓地區避難，在該地區發展了古保加利亞語。保加利亞被拜占庭帝國征服，開始了中古保加利亞語時期，失去了名詞的「格」及其他許多語言的變化。現代保加利亞書面語起源於16世紀廣泛流傳的曆書，到19世紀才完全定型。第一、二次世界大戰期間曾開展過純化語言運動，想用保加利亞民族語詞彙代替其他語言的借詞，但仍含有大量俄語和教會斯拉夫語借詞。

Bulgarian language, Old 詳古教會斯拉夫語(Old Church Slavonic language)條。

Bulgarian literature 保加利亞文學

係以保加利亞語寫成的作品。其起源與斯拉夫人之皈依基督教有關。864年沙皇鮑里斯一世基於政治理由，採希臘正教爲國教，再加上鄰近拜占庭的地緣關係，使保加利亞成爲巴爾幹半島上第一個發展出以斯拉夫語文書寫的國家。其教會作品即爲衆所皆知的古保加利亞文學。隨著宗教信仰的改變，西里爾及美多迪烏斯的學生們，很快便創立第一所斯拉夫文學學校(893～971)。在沙皇西美昂(Simeon)及沙皇彼得支持下，由聖克雷芒創建第一所斯拉夫「大學」。在此黃金時代(或稱古保加利亞時期)，保加利亞文學渴望能與「皇城」(即君士坦丁堡)一較長短。沙皇西美昂的作品有『西美昂福音全書』(*Simeonov sbornik*)及『黃金溪』(*Zlatostruy*)。是最先將聖克里索斯托(St. John Chrysostom)的希臘文作品譯成斯拉夫語文的著作。這種翻譯希臘文的工作，在早期的斯拉夫文學中扮演極重要的角色，反映出保加利亞作家們欲在結構及字彙方面提昇斯拉夫方言和傳達拜占庭思想之複雜與洗練的決心。

13～14世紀，中古保加利亞時期(或稱白銀時代)，有許多卓越的藝術手稿。狄奧多西及伊夫提米(Evtimy)主教皆爲圖諾沃(Turnovo)文學派的領導人物，他們致力於標準化及純化古教會斯拉夫民族的傳統，儘可能與9～10世紀的原始形式保持關係。保加利亞的中世紀文學另有一種奇特的形式，即當代旅行見聞錄，像學者查姆布拉克(Grigory Tsamblak)與哲學家康士坦丁

(Konstantin)，在移居西部時亦不忘其文學技巧和傳統。雖然保加利亞的教會文學傳統極爲重要，但卻未能取代另一類較不精緻，也不合教規的中世紀文學，其流傳趨勢超越了聖經、歷史及異教徒背景的文學。此等「小說」，含有道德教誨的意向，包括10世紀早期西美昂的騎兵與馬札兒人會戰的保加利亞短篇故事，及『戰士米克海爾』(Mikhail the Warrior)、『客棧主人提歐芬納』(Teofana the Innkeeper)及可能以鮑里斯一世的女兒普拉克西(Praksi)爲人物背景的『保加利亞皇后佩兒西卡』(Bulgarian Queen Persika)等故事。

現代保加利亞文學於19世紀中葉隨國家意識的覺醒而興起，伴隨而生的是以東部方言爲基礎的新保加利亞文學用語，而非原先之中世紀的教會斯拉夫語。主教索夫洛尼(Sophrony)爲先驅，其『週日書』(*Nedelnik*, 1806)爲第一部現代保加利亞文學作品。里爾斯基(Neophyt Rilski)爲文法家，於1835年創立第一所現代保加利亞學校。吉洛夫(N. Gerov)爲保加利亞首部重要字典的編纂者。奇蘭德利(Chilandari)的派西(Paisy)神父作品『斯拉夫-保加利亞歷史』(*Istoria slavyanobulgarska*, 1762)，以喚起保加利亞的過去和訴求於國家自尊的手法，激起保加利亞的復興。當時保加利亞缺乏自由，處在希臘文化的强力支配，和俄國功利主義的强烈影響，這使得許多作家意識到文學須爲社會服務及配合國家需要。因此激起沃尼科夫(D. Voynikov)、布斯科夫(I. Bluskov)等創立現代保加利亞寫實主義，在散文和戲劇中描繪鄉村及小鎮生活。寶特夫(H. Botev)傾全力寫出激發人心的革命詩篇。斯拉偉伊科夫(Petko Slaveykov)寫下民俗詩及希臘流行歌曲。拉科夫斯基(G. Rakovski)則是多才藝的鄉土作家。

保加利亞在被土耳其統治5個世紀後，於1878年獲得解放，此時期文學創作有極大的改進。伐佐夫(Ivan Vazov)爲解放前後的大作家，在其19世紀70年代初期至1921年的大量著述中，充分反映出其同胞過去與現在的生活面，因而贏得「民族詩人」的頭銜。其敍事詩『被遺忘者的史詩』(*Epopeya na zabravenite*, 1881～1884)，描寫一些爲獨立奮鬥的英雄們。在最佳的民族小說『在奴役之下』(*Pod igoto*, 1893)，生動地描寫保加利亞反抗土耳其的奮鬥。最受歡迎的劇本『胡雪夫』(*Hushové*, 1894)，描寫解放前在羅馬尼亞之去國者的痛苦經驗。威利奇可夫(Konstantin Velichkov)與伐佐夫觀念相近，其詩人氣質於十四行詩中表露無遺。因受義大利影響，亦致力於傳記文學的創作。

處於新獨立國家的作家，此時不再專注於頌讚近代及遙遠的過去，而重視批評當代社會的負面觀念。在諷刺、寓言及警句裏，米海洛夫斯基(S. Mihaylovski)嚴厲地譴責公衆生活的腐敗。其最尖銳的諷刺作品『關於

保加利亞人民之書』(*Kniga za bulgarskia narod*, 1897)，採用了道德-哲學的寓言形式。康士坦丁諾夫(Aleko Konstantinov)所寫的『芝加哥往返』(*Do Chicago i nazad*, 1894)，以歐洲及美國的文化來衡量保加利亞。19世紀90年代老作家受到新作家集團的挑戰，後者想從地方觀念及社會與政治的尚武精神中走出而代以自由藝術。領導此運動者爲『思想』(*Misŭl*, 1892～1908)雜誌，係克魯斯特夫(Krŭstyo Krŭstev)所創立，他是保加利亞最先强調美學良心的批評家。

20世紀初流行前衞文學。亞沃羅(P. Yavorov)亦爲『思想』雜誌的一員，其眞正的成就在於抒情詩。李利夫(Nikolay Liliev)及特雅諾夫(Teodor Trayanov)的詩篇則受到象徵主義的啓發。此外，寫實傳統仍繼續存在。斯特拉許米洛夫(Anton Strashimirov)和斯塔瑪托夫(G. Stamatov)等作家的作品中，斯特拉許米洛夫有一系列關於農奴生涯的故事集，小說『秋日』(*Esenni dni*, 1902)、『歧途』(*Krŭstopŭt*, 1904)、『會議』(*Sreshta*, 1908)及戲劇『岳母』(*Svekŭrva*, 1906)等作品。約夫克夫(Yordan Yovkov)係小說家及劇作家，長於描寫戰爭的影響，其短篇故事『斯塔洛普南因斯基傳奇』(Staroplaninski legendi, 1927)及『在安提莫夫斯基亞旅館的夜晚』(Vecheri v Antimovskiya khan, 1928)，顯示深邃的洞察力，探討保加利亞人心態，是敍述散文中第一流的作品。一次世界大戰後的文學，可以英年早逝的若干年輕詩人爲代表：米勒夫(Geo Milev)，爲信仰馬克思主義的革命分子；維波薩洛夫(Nikola Vaptsarov)爲反納粹的烈士，作品『引擎之歌』(*Motorni pesni*, 1940)及『詩歌選集』(*Izbrani stihotvoreniya*, 1946)，爲描寫社會主義及機械時代的詩篇，極受好評。介於兩次世界大戰間新生一代的傑出散文作者，佩林(Elin Pelin)及約夫克夫，以精緻藝術手法對保加利亞生活作寫實描寫。藝術史家雷諾夫(Nikolay Raynov)則爲新浪漫主義的最佳代表；巴格雅納(Elisaveta Bagryana)的作品，爲結合傳統與實驗的詩作。1944年保加利亞建立共黨政權，在蘇聯「美學」理論的指定下，只允許寫作「社會主義的寫實主義」作品，故無法對迪莫夫(D. Dimov)及塔勒夫(D. Talev)等許多小說家的作品加以評量。雖然保加利亞年輕作家輩出，但他們未來的成就尚難以預料。

Bulgarian Orthodox Church　保加利亞正教會

東正教的國家教會之一。864年國王鮑里斯一世把基督教引進保加利亞，君士坦丁堡教會任命大主教一名掌握教會。鮑里斯之子西美昂繼王位後宣布保加利亞大主教升格爲牧首，但直到927年以後即西美昂死後，君士坦丁堡教會才承認保加利亞爲牧首區。在巴西爾二世(Basil Ⅱ)統治下，保加利亞教會改爲大主教區，實質上是希臘教會。

1235年沙皇伊凡·阿森二世(Ivan Asen Ⅱ)恢復保加利亞牧首區，牧首駐圖爾諾沃(Tŭrnovo)。1393年圖爾諾沃淪陷於土耳其，牧首區即不復存在。保加利亞受土耳其統治將近500年，其間保加利亞教會由君士坦丁牧首通過希臘籍教士管轄。從18世紀末起，保加利亞教會努力爭取獨立，終於在1870年成立保加利亞都主教區。1872年君士坦丁堡牧首宣布它爲分裂派組織，直至1945年才予以承認。1953年恢復牧首區。

1949年保加利亞政府單方面頒行宗教法，規定教會只能在政府嚴密控制下進行有限的活動。在政府支持下「進步」司鐸組織起來，與各主教對抗。但保加利亞正教會仍有765萬信徒，分屬12個教區，由2,000多名司鐸領導。索非亞有神學院，另在他處設有較小的神學校。保加利亞教會出版『教會信使』(*Tsrkoven vestnik*)週報和『靈修』(*Dukhovna Kultura*)月刊。

Bulgarian rhythm　保加利亞節奏。詳偏跛節奏(aksak)條。

Bulgaris, Eugenius　巴爾加里斯(1716.8.10/11～1806.6.10？)

希臘正教神學家、文科學者。他將西方思想傳播於東正教流行地區，並促進近代希臘語和希臘文學的發展。他將西方古典文學作品加以校訂並譯成現代希臘語，並用希臘文撰寫哲學、科學和神學論文多篇。

Bulgarus　布爾加魯斯(？～1167.1.1或以前)

法學家，是波隆那大學法律學院著名「4博士」中最有聲望的一位。該院在中世紀時代對拜占庭查士丁尼一世皇帝指示編纂(6世紀)的羅馬法進行的研究達到了登峯造極的程度。根據流行的傳說，這4位博士都是第一個偉大的波隆那法律注釋家伊納留(Irnerius)的學生。布爾加魯斯和4博士之一的馬丁努斯(Gosia Martinus)是波隆那的對立派別的首領，馬丁努斯使法律符合如其論敵所說的「錢袋的公平」，而布爾加魯斯更拘守於法律的字面意義。他和追隨者，包括巴西亞努斯(Joannes Bassianus)、阿佐內(Azzone)以及阿庫修斯(Franciscus Accursius)最終取得優勝，布爾加魯斯本人擔任了神聖羅馬皇帝腓特烈一世(紅鬍子)的顧問。他的最重要著作『論法律準則』(*De regulis iuris*)是波隆那學派現存最早的法律注釋著作。

Bulge, Battle of the　突圍之役

又名亞耳丁戰役(BATTLE OF THE ARDENNES)。第二次世界大戰中德國在西線的最後一次攻勢，企圖使盟軍從德國本土撤出，但未成功。1944年6月盟軍攻入諾曼第之後，迅速穿越法國北部，進入比利時，但入秋後

，攻勢減弱。12月中旬，盟軍司令艾森豪將軍所部48個師，部署於北海至瑞士之間一條1,000公里(600哩)的戰線上，16日在比利時南部亞耳丁森林高地突遭德軍襲擊。當盟軍飛機受阻於惡劣氣候之際，德國將軍倫德施泰特(Gerd von Rundstedt)指揮的第五及第六裝甲軍團發動兩線進攻，企圖重占安特衛普港。第五軍團在曼陀菲爾(Hasso von Manteuffel)將軍指揮下，繞過巴斯托尼(Bastogne, 由美國第101空降師占領)，於12月24日進抵距默茲(Meuse)河畔6公里(4哩)處。默茲河爲德軍進擊的最遠點，聖誕節前，由於德軍補給不足及盟軍抵抗，終於被阻於此。26日，佩頓(George S. Patton)將軍所部第三軍團援救巴斯托尼，1月3日，美軍第一軍團開始反攻。德軍在1月8～16日間有秩序地撤退。德軍爲了再度取得西部戰線的主動權，孤注一擲，消耗了超過他們所能負擔的物資。

bulging　鼓脹

在地質學上，谷壁上出露的軟岩層受到重壓而引起的岩石整體運動。這種物質被擠出，並變形，像一種塑料流動，其擾動範圍可下延數十公尺。在處於受力狀態的坡腳，可以形成褶皺和小斷層。

Bulgya, Aleksandr Aleksandrovich　詳法捷耶夫(Fadeyev, Aleksandr Aleksandrovich)條。

Buli, Master of　布利大師

非洲盧巴族(Luba)藝術家，據說原爲一批雕刻品的唯一製作者。雕刻品風格上大致相同，但與其他盧巴族雕刻有別，生產於布利(薩伊夏巴〔Shaba〕地區的一村莊和一個區)。現統稱爲「布利長面式樣」(LONG-FACED STYLE OF BULI)。布利式樣有明顯特色：長面、尖顎、闊嘴、薄唇、窄鼻、鼻翼輪廓鮮明，額高而圓，在凸出的拱骨下雙眼半閉，其下顴骨突出。頭髮交互編結向後梳。四肢較細，但手足寬而勻稱。男女胸部狹而突出，男胸較女胸更爲扁平。這種雕像多見於木凳，用頭和指尖支撐凳面，手指分開，掌面向前。

bulimia　善饑

以間發性大吃大喝爲特徵的一種精神障礙。發作時於1小時內可攝入數千卡的熱量，繼之引起吐瀉。反覆發作可引起嚴重的併發症，如齲、胃破裂、脫水，甚至引起死亡。本病多見於受過良好教育、患有抑鬱症、焦慮症和自尊心不强的年輕中產階級或上流社會婦女。患者體重多正常。治療要求患者與醫師合作，可能需要心理治療。神經性厭食症與本病不同，表現爲從情緒上或心理上對食物產生反感，導致極端消瘦。

bulk modulus　體積彈性模量

描述固體或液體各個表面都處於壓力下的彈性特徵的常數。物質受壓時，體積縮小，壓力去掉後，又回復原有體積。當各側面受壓時物質抵抗體積變化的能力的量度就是體積彈性模量，有時稱爲不可壓縮率。它等於所加壓力除以相對形變。相對形變等於體積的變化除以原有體積，通常稱爲應變。如果在加上壓力p時，材料由原有體積V_o變爲新體積V_n，則應變等於體積的變化V_o-V_n除以原有體積，即$(V_o-V_n)/V_o$。根據定義，體積彈性模量就是壓力除以應變，可以用數學公式表述爲：

$$\text{體積彈性模量}=\frac{\text{壓力}}{\text{應變}}=\frac{p}{(V_o-V_n)/V_o}$$

這是關於彈性的胡克(Hooke)定律的一種特殊形式。

由於分母應變是個沒有量綱的比值，所以體積彈性模量的量綱也就是壓强的量綱：力除以面積。它用N/m^2作單位。綱的體積彈性模量約爲1.6×10^{11} N/m^2，是玻璃的三倍，因此，把大小相同的玻璃球與鋼球縮減同樣體積時，玻璃球所需的壓力只有鋼球的⅓。事實上，壓縮率的定義是體積彈性模量的倒數。難以壓縮的物質的體積彈性模量大而壓縮率小，容易壓縮的物質壓縮率大而體積彈性模量小。

Bulkeley, Richard　巴爾克利(1717.12.26～1800.12.7)

英國軍人和政治家。加拿大新斯科舍省政治領袖。1727年參加英國龍騎禁衛軍，1741年晉升上尉。1749年去加拿大。1757年任新斯科舍省秘書。1758年任『皇家公報』(*Royal Gazette*)主編。次年任執行委員會委員。1775年起任海事法院法官25年。曾任省民團旅長。1791～1792年任新斯科舍省代理總督。

bull　公牛

用於耕種的牲畜，未經閹割，性溫馴。參閱家牛(cattle)條。

bull　教皇詔書

天主教內由羅馬教廷發布的一種正式文件。自12世紀起，教皇詔書蓋有使徒彼得和保羅頭像的印記。15世紀後出現宗座簡函，於是教皇詔書僅就重大問題發布。

Bull, John　布爾(1562？～1628.3.12/13)

英國作曲家，鍵盤樂演奏家。1582～1585年在教堂任管風琴手，1591年繼布里曼(William Blitheman)任皇家禮拜堂管風琴手。其後，在牛津與劍橋兩大學獲

音樂博士學位。1596年伊利莎白女王一世任命他爲葛萊興(Gresham)學院教授。1601年到法、德、荷旅行，其精湛的鍵盤樂演奏備受推崇。因創作大量維吉納琴與管風琴樂曲而享有盛名(現存約150首)，這些樂曲刊登在『不列顛樂曲集』(*Musica Britannica*, 1951)中。他在等音轉換、轉調及不對稱節奏音型的試驗中作出了貢獻。

Bull, Olaf (Jacob Martin Luther)　布爾(1883.11.10～1933.6.23)

當時挪威最偉大的詩人之一。他的第一部『詩集』(*Digte*, 1909)出版後，立即受到重視。他受到法國象徵派及柏格森(Henri Bergson)哲學的影響。後期詩集『百年間』(*De hundrede år*, 1928)及『伊格尼絲・阿登』(*Ignis arden*, 1929)，文筆不像以前那麼隱晦，更多地與社會有聯繫。

Bull, Ole Bornemann　布爾(1810.2.5～1880.8.17)

挪威作曲家、小提琴家，藝術上的民族主義者。受卑爾根器樂演奏團及鄉間提琴手影響，5歲開始拉琴。1819年首演，1828年任音樂演出團指揮。此後在歐美旅行，從事演出及作曲。其精湛技巧使他與李斯特、舒曼、孟德爾頌等著名音樂家齊名。他利用其威望在國內外致力於宣傳，鼓勵挪威文化、藝術的發展與保存活動。1849年協助建立卑爾根挪威劇院。1859年協助創立挪威學會，促進藝術、文學作品中民族因素的發展。對戲劇家易卜生、比昂松(Bjørnstjerne Bjørnson)和作曲家葛利格(Edvard Grieg)有重大影響。

bull cult　公牛崇拜

史前宗教活動，起源於愛琴海東部，擴展至從巴基斯坦的印度河流域到歐洲東部的多瑙河地區。公牛神的象徵是男性生殖器，在東方，公牛常被描述爲偉大生殖女神的伴侶，藉以表示繁殖後代的男性生殖力原則及其不可戰勝的力量。公牛崇拜一直延續到有史時期，而在印度河流域和克里特島尤爲重要。

bull market　多頭市場

指有價證券和商品交易中行市不斷上漲的市場。多頭是認爲證券價格將要上漲的投資者，他根據這種設想而買進有價證券或商品，希望隨後重新賣出時能獲得利潤。參閱空頭市場(bear market)條。

Bull Moose Party　公麋黨

美國的一個政治派別，正式名稱爲進步黨(PROGRESSIVE PARTY)。1911年威斯康辛州參議員拉福萊特(Robert M. La Follette)組織全國共和黨進步同盟，以與塔虎脫(William Howard Taft)總統控制下頑固保守的共和黨相抗衡，次年易名進步黨，提名羅斯福(Theodore Roosevelt)爲總統候選人，並要求修改提名制度，實行新的立法綱領。進步黨在大選中獲25%左右選票。共和黨人由於內部分裂，在大選中敗北。4年後公麋黨解散，共和黨復歸統一。

bull riding　騎牛

騎馬牧者競技項目，要求牧者不用鐙、勒、鞍而靠單手揪住繫在牛腰上的繩索騎上暴跳的野牛。比賽時限爲8分鐘，如不握繩的手觸碰牛身，使用銳利馬刺，或被摔下，即被淘汰。

bull-roarer　牛吼器

非正式樂器。通常是一個約幾吋至一呎長的扁木片，一端繫在一根弦上。當它在空氣中用弦旋轉時，產生聲波，從而發出類似動物或鬼怪的呼嘯聲。由於它的聲波在開敞的空氣中產生(同管內的空氣柱的情況相反)，所以把它劃入無共鳴器的氣鳴樂器。它的音高由旋轉速度決定。雖然在歐洲當做玩具使用，但它在許多古代或原始民族中有極高的神秘和宗教意義。

Bull Run, battles of　布爾淵戰役

亦稱 BATTLES OF MANASSAS 或 MANASSAS JUNCTION。美國南北戰爭中，1861和1862兩年夏季在維吉尼亞州北部馬納薩斯(Manassas)附近布爾淵上所進行的兩次戰役。馬納薩斯是重要鐵路樞紐，具有戰略意義。第一次布爾淵戰役是在1861年7月21日打響的。這一天，北軍向南軍發動進攻，打得難解難分，後來南軍得到增援，才使北軍潰退。在這次戰役中，北軍37,000人中傷亡3,000人；南軍35,000人中傷亡或失踪1,700～2,000人。第二次布爾淵戰役是在1862年8月29～30日進行的。南軍56,000人，由李將軍指揮；北軍70,000人，由波普(John Pope)少將指揮。雙方展開激戰。最後，波普引軍撤回國會大廈的防禦工事。在這次戰役中，北軍傷亡15,000人，南軍傷亡9,000人。

bull shark　白眞鯊

屬白眼鮫(Carcharhinidae)科的種類。參閱眞鯊(carcharhinid)條。

bull snake　牛蛇

游蛇科(Colubridae)動物，學名爲 *Pituophis melanoleucus*。產於北美洲。在大部分分布地區稱爲牛蛇，但西部地區的亞種稱沙龜蛇，東部和南部地區則稱松樹蛇。軀體粗壯，頭小，體長可達1.5公尺(5呎)。典型體色爲棕黃色或奶油色，帶黑色斑紋。鼻鱗大以利挖掘

。見於多沙的曠野和貧瘠的松林，捕食在地上巢居的鳥類和洞穴哺乳動物。防衛時翻來翻去，並發出强大的嘶嘶聲，其尾猛烈地顫動，故常被誤認爲響尾蛇。可能咬人，但無毒。

bull terrier　鬥牛梗狗

19世紀在英國育成的狗品種。肌肉發達，被毛短。尾根粗，尖細。耳直立。眼小深陷，三角形。體高48～

鬥牛梗狗
＊美國大英百科全書公司供圖

56公分(19～22吋)，體重約20～22公斤(45～50磅)。性溫順。毛白色(頭上可帶暗色斑紋)亦有其他毛色者。

bulla　布拉式垂飾

複數作BULLAE。埃特魯里亞(Etruria)特有的裝飾性垂飾。它的典型形狀爲圓或橢圓，做成獅子頭像或半人半獸怪物的頭像，中間空心，邊緣常飾以金屬絲細工或粗面細工，並有可裝卸的搭環，後者的作用是做垂飾的塞子，以防內裝液體(也許是香料)外溢。「布拉」一詞現指教皇正式文書上的圓形鉛印。

Bullant, Jean　比朗(1520？～1578)

宗教戰爭(1562～1598)時期法國的主要建築師。他的作品是文藝復興盛期式向風格主義式過渡的代表。早年留學義大利，古代建築對他以後的作品有深刻的影響。約1540年回到法國，在埃庫昂(Écouen)爲蒙莫朗西(Montmorency)家族建造別墅，此建築明顯地表現出羅馬萬神廟的影響。他在費爾昂塔德努瓦(Fére-en-Tardenois)修建了一座橋樑(1552～1562)，上有廊，下跨峽谷，具有羅馬輸水道的效果。約1560年，爲蒙莫朗西家族在尚蒂伊(Chantilly)建造了一座小別墅，同樣反映了風格主義的特點。1570年，任凱瑟琳·德·麥迪奇(Catherine de Médicis)的建築師。曾爲瓦盧伊斯(Valois)小教堂的建造作出貢獻，並添建土伊勒里宮(Tuileries)的一翼。所著的『五柱式建築準則』(*Régle générale d'architecture des cinq manières de colonnes*, 1564出版)成爲學習法國建築的教科書。

Bullard, Sir Edward (Crisp)　布拉德(1907.9.21～1980.4.3)

英國地球物理學家，以研究地磁學著名。1964年任劍橋大學地球物理學教授和大地測量與地球物理系主任。在探索地殼構造和地球內部組成過程中，對地球內放射熱的產生以及對地球的熱能歷史進行了有價值的研究。根據地核內的對流運動得出的地磁發電機原理，是他對地磁研究作出的最重要的貢獻之一。

bullbaiting　逗牛。詳逗熊(bearbaiting)條。

bullbat　小美洲夜鷹

亦稱COMMON NIGHTHAWK，美洲常見的一種美洲夜鷹(nighthawk, 參閱該條)。

bulldog　鬥牛狗

亦稱英國鬥牛狗(ENGLISH BULLDOG)。數世紀前爲了鬥牛而在大不列顛培育成的狗品種。强壯有力，勇敢，能耐疼痛。體粗壯，行走時搖擺。頭大，耳折疊，嘴扁，下頜突出。皮膚鬆，頭、頸部有皺褶。被毛短而

鬥牛狗
＊美國大英百科全書公司供圖

細，棕褐色、白色、紅棕色，或帶斑紋。體高34～38公分(13～15吋)，體重18～23公斤(40～50磅)。法國鬥牛狗與之相似而形小，耳大，直立，耳端圓鈍。頭頂扁平，前額隆突。體高28～30公分(11～12吋)，體重約10公斤(22磅)。被毛短而細，毛色多種，灰棕色或白色可帶斑紋。用於守門或與人作伴。

bulldog bat　鬥牛狗蝠

亦稱兔唇蝠(HARE-LIPPED BAT)、大馴犬蝠(MASTIFF BAT)。兔唇蝠科(Noctilionidae, 小蝙蝠亞目)中美洲和南美洲兩種蝙蝠的統稱。淡紅或棕色，翼窄而長，

唇似兔，耳長而尖。小鬥牛狗蝠(*N. labialis*,即小兔唇蝠)體長約7公分(2¾吋)，體重約20克(⅔盎斯)；大鬥牛狗蝠(*N. leporinus*,即大兔唇蝠)又名漁蝠，體長10～13公分，體重30～70克。鬥牛狗蝠羣棲，捕食昆蟲。大鬥牛狗蝠還經常掠過水面，用後足上的大爪捕捉小魚。鬥牛狗蝠及大馴犬蝠二詞亦指犬吻蝠科(Molossidae)動物。參閱游離尾蝠(free-tailed bat)條。

bulldogging 騎馬牧者競技項目。詳搏牛(steer wrestling)條。

bulldozer 推土機

亦稱DOZER。推土或岩石的大馬力機械，用於築路、農業、建築業。由拖拉機和裝於其前部的重型推土鋼板構成，有時爲輪式拖拉機，但通常爲履帶式。推土鏟用液壓裝置提升或下壓。隨著拖拉機向前開動，鏟土時，推土鏟壓入地面；推土時，推土鏟貼近地面；平整

推土機
＊美國大英百科全書公司供圖

時，推土鏟控制在距地面適當的位置上。推土機可用於開挖淺層土及淺溝、材料短途運輸、平整卡車傾卸的土堆、初步平整場地、鏟除樹木、樹樁、石塊以及清理平整裝載設備周圍的場地。可獨自完成多種挖土工作，並且是任何土方工程中的一種有用的輔助機械。

Bullen, Anne 伊利莎白一世女王之母。詳安妮(布林)(Anne Boleyn)條。

Buller River 布勒河

在紐西蘭南島西北部。上游特拉弗斯(Travers)河源出中部聖阿諾(St. Arnaud)嶺，流經羅托伊蒂(Rotoiti)湖和羅托羅阿(Rotoroa)湖後折向西流，在韋斯特波特(Westport)注入塔斯曼(Tasman)海。全長177公里(110哩)。峽谷一帶風景秀麗，尤以伊南阿瓦章克申(Inangahua Junction)最美，爲著名旅遊勝地。擁有豐富的水力資源。流域經濟還有採煤(集中在韋斯特波特周圍)和乳品業等。沿河有多條鐵路和公路。

Bullet 子彈。印第安人酋長名。詳曼紐利托(Manuelito)條。

bullet 槍彈丸

手槍、步槍及其他輕武器發射之彈丸。現代槍彈丸多爲圓錐圓柱組合體。左輪手槍的彈丸多用軟金屬製作，步機槍的彈丸在軟金屬彈心外面覆以硬金屬被甲，穿甲彈丸爲硬質鋼心。膨脹性槍彈丸在軍事上早已禁止使用，現限於在狩獵中使用。

Bulletin, The 公報

1847年卡明斯(Alexander Cummings)創立這家費城報紙時稱『卡明斯電訊晚報』(*Cummings Telegraphic Evening Bulletin*)，是美國最初用電報傳遞消息的報紙之一。1856年名『每日晚報』(*The Daily Evening Bulletin*)。1870年改稱『晚報』(*Evening Bulletin*)。1895年麥克萊恩(William L. McLean)收買『晚報』，10年後銷售量爲20萬分，居費城報紙首位。報紙的星期日版——『星期日公報』於1947年創刊。麥克萊恩家族在1980年以前一直爲『公報』老板。1980年，亞利桑那州菲尼克斯的特許新聞公司收購該報，N.S.海登成爲該報發行人。1979年『公報』平日銷462,000分，星期日銷542,000分。

bulletproof vest 防彈背心

保護軀幹不受槍彈襲擊的胸甲。過去它是一種很笨重的裝具，由鋼片搭接而成，能阻擋彈丸，但穿著者行動不便，也不舒服。爲了減輕重量和降低成本，這種背心通常只有前胸而無後背。現代化的防彈背心由多層織得很鬆的強力尼龍纖維製成。複合鋼的背心較陶瓷的更好，它比同樣重量的鋁甲防衝擊作用要高50%，吸收多種打擊的能力也較強。陶瓷-塑料複合材料的裝甲能防穿甲彈，它由高強度陶瓷片製成，陶瓷片的背面再用塑料襯裏加強，或將玻璃纖維織物用電黏合劑黏貼在陶瓷片的背面，以取得最佳的防衝擊特性。

bullfighting 鬥牛

西班牙語作CORRIDA DE TOROS。葡語作CORRIDA DE TOUROS。法語作COMBATS DE TAUREAUX。鬥牛運動始於西班牙，後傳入墨西哥、秘魯、哥倫比亞和委內瑞拉。古代西班牙人熟悉生活在森林中的野牛性格，在長期圍獵野牛過程中逐漸形成鬥牛運動，同時學會用牛作爲戰爭的輔助工具。公元前228年，迦太基人入侵厄勒賈(Ilici)城時，當地居民在牛車上滿載含樹脂的木柴，點燃木柴，驅羣牛奔向敵軍而得勝。古代西班牙的伊比利亞人鬥牛時用獸皮或短斗篷挑逗和躲閃野牛進攻，最後以熟練的技巧用斧或矛殺死近於瘋狂的野牛。現代鬥牛爲專門培育的品種，以塞維利亞地區所產最著名。

牛只鬥一次再不使用，因爲牛有較强的記憶力，第二次上場就不如初次凶猛。專業鬥牛人員包括鬥牛士及其助手(投鏢手和執矛手)。前者徒步，舞動斗篷，投擲帶反刺的鏢；後者騎馬，手執長矛。每次鬥牛要鬥死六頭牛。鬥牛士各率二至三名投鏢手和執矛手。鬥牛儀仗由一至二名身著16世紀服裝的警官騎馬引進場內，自鬥牛場的一端走到另一端，於是市長或市長代表自臺上向場內扔下牛柵大門的鑰匙。

鬥牛
*CEB 供圖

鬥牛活動分三個階段。第一聲號響，牛被趕進場後，各鬥牛士用斗篷挑逗牛，試探牛的特性。然後號角一聲宣告鬥牛活動第一階段開始。執矛手出場，當牛向他所騎的馬衝來時，他用矛進行阻擋，刺牛的頸部及肩胛骨之間；第二聲號響時，各投鏢手出場，此時執矛手退場。他們站在距離牛二三十碼處，跳動大叫以挑逗牛，牛怒而衝向前時，他們迎上前去而略爲偏開，靈巧地把鏢投向牛的頸部與肩胛之間，然後轉身閃避，使牛撲空；第三聲號角宣告第三階段即致死階段開始，此時鬥牛士單身出場，走到主席臺下，右手拿帽，左手持劍和斗篷，如把牛獻給某人就向某人擲帽。然後用斗篷左右擺動引逗牛，待牛直衝上來時，用左手將斗篷拋到前面，把牛頭引向下方，然後右手迅速準確地把劍垂直插進牛頸部，如把大動脈刺破，牛可頓時倒地斃命。鬥牛士只容許刺一劍，否則犯規。此時蒙他獻牛的人將帽子擲還給他，並授予禮品或金錢。

職業鬥牛士大多很富有。他們冒生命危險賺大錢。但也有不少人在牛角下喪生。自著名鬥牛士貝爾蒙特(Juan Belmonte)在1914年進行改良後，鬥牛活動更加注重鬥牛士的身段技巧。偶爾也有女鬥牛士出現，但技術平平。

bullfinch　紅腹灰雀

雀形目(Passeriformes)雀科(Fringillidae)數種矮胖的嘴堅實的鳴禽。歐亞有紅腹灰雀屬(*Pyrrhula*)的6個種，都有醒目的斑紋。普通紅腹灰雀(*P. pyrrhula*)體長15公分(6吋)，黑色和白色，雄鳥體上部赤黃色。常見於常綠樹叢或灌木樹籬，鳴聲柔和婉轉，是人們喜愛的籠鳥。號紅腹灰雀(*Rhodopechys githaginea*)是帶粉紅色的灰白色鳥，棲於加那利羣島到印度的乾旱地區。

bullfrog　牛蛙

蛙科動物，學名爲 *Rana catesbeiana*，獨居的水棲蛙，因其叫聲大而得名，爲北美最大的蛙類。原產於美國東部數州，後被引進西部各州和其他國家。其他一些大型蛙類亦稱牛蛙，如非洲的箱頭蛙(*R.*〔或 *Pyxicephalas*〕 *adspersa*)和印度的虎紋蛙(*R. tigrina*)以及南美的細趾蟾科(Leptodactylidae, 參閱該條)。牛蛙體綠或棕色，腹部白色至淡黃色，四肢有黑色條紋。體長約20公分(8吋)，後肢長達25公分(10吋)。成體大者體重超過0.5公斤(1磅)。常生活於靜水中或其附近。春季繁殖，卵產於水中。蝌蚪呈綠褐色帶有深色斑點。蝌蚪階段持續1～3年，決定於氣候條件。許多牛蛙可供食用或用作實驗材料。

bullhead　鮰

亦稱 HORNED POUT。鮰科(Ictaluridae)鮰屬(*Ictalurus*)北美淡水鮎類魚。與斑鮰(*I. punctatus*)及其他北美大型種近緣，但尾鰭方而不分叉，體長不超過30公分(12吋)。黑鮰(*I. melas*)產於密西西比河流域，黃鮰(*I. natalis*)和棕鮰(*I. nebulosus*)產於落磯山脈以東，扁鮰(*I. platycephalus*)產於北卡羅來納州及佛羅里達州之間的沿岸溪流。

bullhead shark　寬紋虎鯊

虎鯊目(Heterodontiformes)虎鯊科(Heterodontidae)一個屬的十幾種鯊魚的統稱。屬名 *Heterodontus*。均爲海產，但不見於大西洋，僅見於太平洋與印度洋的熱帶海區；在東太平洋，分布於加利福尼亞至加拉帕戈斯(Galápagos)羣島。以貝類爲食，牙齒主要適於壓碎和研磨，不是貪婪的掠食者，更不是食人鯊。澳大利亞太平洋水域的澳洲虎鯊(*H. portusjacksoni*)長可達3公尺(10呎)。

Bullinger, Heinrich　布林格(1504.7.18～1575.9.17)

瑞士基督教人士。原爲天主教徒，在科隆大學學習時，逐漸轉變信仰，同情宗教改革。1523年結識茨溫利(Huldrych Zwingli)，其後接受他的神學觀點，1528年在伯恩會議的神學辯論中支持茨溫利。1531年茨溫利死，布林格繼任蘇黎世教會牧師。他與各國君主頻繁通信，擴大影響。爲彌合同路德在聖餐禮問題上的分歧以維護教會統一，布林格參與起草1536年第一分『瑞士信綱』(Helvetic Confession)，統一竟未能實現。1549年他又與宗教改革家喀爾文簽署蒂古里諾協議(Consensus

Tigurinus)，1566年另與其他福音派和歸正派教會達成

布林格
＊美國國會圖書館供圖

協議，擬訂第二分『瑞士信綱』。

bullionism　重金主義

重商主義(mercantilism, 參閱該條)的貨幣政策，主張由國家管制外匯和貴重金屬塊的交易，以維持本國的貿易順差。跟這種貨幣政策最有密切關係的國家是西班牙。它在16～17世紀期間的長時間內非常成功地從新世界攫取了大量金銀，建立了殖民帝國。西班牙刮光了殖民地的金銀，向他國大量購買貨物和勞務，終於耗盡財富而不曾發展本國的工業，使西班牙從一個最富有的國家變成歐洲最貧窮的國家之一。

Bullitt, William C(hristian)　布利特(1891.1.25～1967.2.15)

美國外交家、首任駐蘇大使(1934～1936)。1936～1940年任駐法大使。

Bullock, Wynn　布洛克(1902.4.18～1975.11.16)

美國攝影家，其現實主義照片在刻劃心理的眞實性方面很有影響。早期作品大多是經過中途曝光的，上面的形象部分是負像，部分是正像，深受莫霍伊-納吉(Moholy-Nagy)的影響。1948年與攝影家韋斯頓(Edward Weston)結識，受其影響，認爲眞實性和色調美是攝影最寶貴的財富。其許多作品與韋斯頓的極其相似。不過，他的眞實形象，常常是富有「雙重意義」的，所拍攝的形象，具有暗喻的作用。其作品所暗喻的，一般是時間的流逝和死的不可避免。這種主題偶然也用超現實主義手法來處理，如『森林裏的孩子』(Child in the Forest)。這幅照片，是布洛克在「人類大家庭」(The Family of Man)影展中展出的兩幅作品之一。

bullous pemphigoid　大疱性類天疱瘡

亦稱良性天疱瘡(BENIGN PEMPHIGUS)。慢性、以漿液性水疱爲特徵的泛發性皮膚病。水疱位於表皮下，其壁由伸展的上皮細胞所組成。本病病因未明，好發於老年人。罹患後體質衰弱，但不致引起死亡。皮質類固醇激素治療有良效。

bull's-eye window　詳牛眼窗(oeil-de-boeuf window)條。

Bulnes, Manuel　布爾內斯(1799～1866)

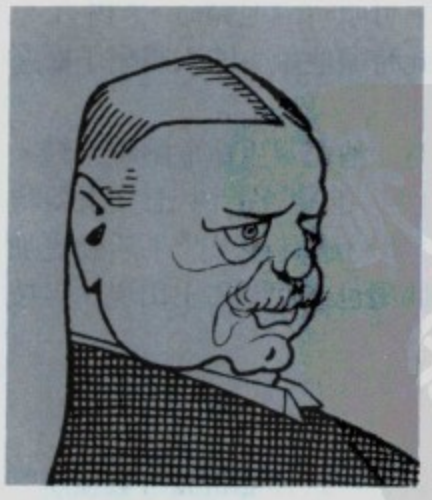
智利總統(1841～1851)。他的政府在發展經濟和文化事業方面成績顯著。他雖是保守的寡頭統治集團的代表，但有許多自由主義分子在他的政府中任職。然而，智利青年一代的知識分子公開反對他所代表的寡頭統治。他面對日益增長的不滿情緒，提名蒙特(Manuel Montt)爲繼承人，並使蒙特當選爲總統。

Bülow, Adam Heinrich Dietrich, Freiherr von　比洛(1757～1808)

普魯士軍人、軍事理論家，於1773年加入普魯士軍隊，1790年退役。曾經廣泛旅行，多次公開表示對法國大革命的同情，1799年他發表『新戰爭體系的精神實質』(*Geist des neueren Kriegssystems*)一書，主張採用法國步兵戰術，强調縱隊和散兵的運用。他的戰略思想體系以精確數學原則爲基礎，企圖把戰爭變成嚴密的科學，但在當時影響很小。

Bülow, Bernhard (Heinrich Martin Karl), Fürst von　比洛親王(1849.5.3～1929.10.28)

德意志帝國首相和普魯士總理(1900.10.17～1909.7.14)。俾斯麥的外交國務秘書之子。曾在洛桑、柏林和萊比錫攻讀法律。1874年進入德意志外交部，1893年任德意志駐羅馬大使。1897年6月威廉二世任命他爲外



比洛親王漫畫像
＊美國國會圖書館供圖

交國務秘書，3年後任首相。在任外交國務秘書期間，他攫取中國膠州灣、加羅林(Caroline)羣島和薩摩亞。他積極推動修築巴格達鐵路，擴展德國在中東的勢力。

他還迫使歐洲各國接受奧匈帝國吞併波斯尼亞-黑塞哥維那(Bosnia-Hercegovina)的既成事實。在阻止英法俄三國聯合反對德國方面，他不太成功。1898和1901年兩次擬與英國結盟，皆未成。1905年與俄國締結比約克(Björkö)條約，但未能阻止俄國加入英法協約。他在摩洛哥問題上與法英兩國對抗，加劇了國際緊張局勢。在普魯士和帝國的內部事務方面，比洛依靠保守黨、中央黨以及民族自由黨的支持。爲取得國會合作，他從1905年起傾向自由立憲主義。1909年辭職。他的回憶錄於死後出版。

Bülow, Hans (Guido), Freiherr von　畢羅(1830.1.8～1894.2.12)

德國鋼琴家、指揮家和音樂評論家。以演出華格納作品享有盛名。曾積極傳播華格納的德國民族音樂運動理論。1850年隨華格納學習指揮；1851年在李斯特門下學習鋼琴；1853年在各地演奏鋼琴，曲目包括當時所有重要作品。1855～1864年任柏林施特恩音樂學院鋼琴系主任。1864年任慕尼黑宮廷音樂指導，首次指揮演出華格納的歌劇『崔斯坦與綺瑟』(*Tristan und Isolde*)和『名歌手』(*Die Meistersinger*)。最早演出和解釋布拉姆斯和理查·史特勞斯作品的指揮家之一。曾出版貝多芬和克拉默(Johann Baptist Cramer)的作品的重要修訂本，以及經他改編的『崔斯坦與綺瑟』等鋼琴曲。

Bulsār　印度縣城。詳瓦爾薩德(Valsād)條。

Bultmann, Rudolf (Karl)　布爾特曼(1884.8.20～1976.7.30)

德國基督教新約學者，主張對『新約』進行「非神話化」。他認爲『新約』以彼時彼地的神話詞彙表達其實質信息，應把這些神話(童貞產子、道成肉身、基督復活)用20世紀存在主義哲學的說法加以解釋，使現代人可

布爾特曼(右二)
*CEB供圖

以理解。他認爲『新約』經文本質上是神話，不是歷史，而且他改用存在主義哲學去解釋經文，這就引起熱烈討論。布爾特曼還說，基督教教理不注重作爲歷史人物的耶穌，而著眼於超物質的基督，而且也應當如此。基督教所信仰的是教會的宣言，其中包括復活的基督，而不是歷史人物耶穌。

布爾特曼出身於信義宗牧師家庭。19歲入圖賓根(Tübingen)大學研究神學，1912年在馬爾堡(Marburg)大學任講師，後又在布雷斯勞(Breslau, 1916)和吉森(Giessen, 1920)大學任教。1921年返回馬爾堡大學任神學教授，直到1951年。在希特勒統治德國時期，布爾特曼拒絕改變觀點以適應納粹思想。他支持德國宣信會反對納粹宗教政策，但他沒有直接反對納粹政權。戰後德國各大學與外界恢復聯繫，他成爲國際學術界要人。他允許門人獨立思考，因此，「布爾特曼派」又分化爲兩派。1954年克澤曼(Ernst Käsemann)提出要研究作爲歷史人物的耶穌在基督教教義中的意義。後來又有兩位門人提出著重研究人類語言模式以解釋『新約』的方法。

Bulu　布盧人

亦作BOULOU。居住於丘陵起伏、森林茂密的喀麥隆中南部及赤道幾內亞大陸和加彭北部等地區，在語言、文化和歷史上有關聯的諸部族中的一支，統稱爲芳人(Fang, 參閱該條)或他們自稱的「帕豪英人」(Pahouin)。「布盧人」乃一籠統名詞，是指芳人的3個亞羣之一(另2個是貝蒂人〔Beti〕和正統芳人，後者主要居住在加彭和赤道幾內亞)，其分支包括居住在喀麥隆的⅓的芳人。布盧人居住在被稱爲埃頓人(Eton)和雅溫得人(Yaunde)的貝蒂族分支的南部和東部地區。布盧語爲芳族語言的三種主要方言之一，但由於基督教傳教士爲出版布盧人宗教與世俗的文學，而將此種方言加以抄寫，致使布盧語和其他兩種方言之間的差異與相對意義大爲增加。

布盧人的起源不詳，他們可能受到北方侵略者富拉尼(Fulani)的壓力，而和其他芳族人一起從現在查德的東南部向南遷徙而來，也可能是被在南方和歐洲殖民者交易的財富吸引而來的。除種木薯和玉蜀黍外，還有種類繁多的植物葉、大蕉、棕櫚油(及棕櫚酒)、野蘑菇、昆蟲以及其他採集物。狩獵一直是重要的活動，然而有些地區因使用火器與砍伐森林而使獵物大減，並使生態系統遭到破壞。因居住在喀麥隆最富庶的可可產區，故收入普遍較高。沒有市場交易的傳統。一種被稱爲「比拉巴」(*bilaba*, 即競爭性的贈禮交換)的風俗，使產品和貿易物的流通得到了保證。沒有酋長，只有臨時性的或因事而設的首領。村落分散，同村人都有親緣關係。氏族是父系制的，而各種宗教會社和年齡等級的劃分，又形成了跨越村落的社會組合與認同方式。殖民時代後期成立了一個正式的部落聯盟，每個民族都有代表。各族間通力合作，推行社會福利，調配勞力從事養路等各種公共事業。雕塑和其他藝術從前只爲宗教服務，現已面向繁榮的旅遊市場。得自可可豆的利潤和早年傳教士所創辦的學校，都可以看出：長期來布盧人在喀麥隆的經

濟、政治、文教事業的發展中，一直起著積極作用。

Bulwer, (William) Henry Lytton Earle 詳達林和布爾沃男爵(Dalling and Bulwer, [William] Henry Lytton Earle Bulwer, Baron)條。

Bumastus 大頭蟲屬

三葉蟲(滅絕的節肢動物)的屬。化石見於歐洲和北美的奧陶系到志留系。形態很特殊，頭部和尾部光滑又很大，分節聯成一片。橢圓軀體的末端平坦，背部邊緣呈强烈的凹拱狀，爲底棲類型。

bumblebee 熊蜂

亦稱 HUMBLE-BEE。膜翅目(Hymenoptera)蜜蜂科(Apidae)熊蜂族(Bombini)昆蟲。世界大部地區都有，在溫帶最常見。非洲大部地區及印度的低窪地無熊蜂，澳大利亞和紐西蘭的熊蜂非本地產，係引入以幫助有花植物傳粉。熊蜂體粗壯多毛，一般長1.5～2.5公分(約0.6～1吋)。多爲黑色，並帶黃或橙色寬帶。在地下築巢，或找廢棄鳥巢或鼠洞棲身。

熊蜂
*美國大英百科全書公司供圖

熊蜂屬(*Bombus*)的種類營社會性生活，每巢有一隻蜂后、多隻雄蜂和工蜂。擬熊蜂屬(*Psithyrus*)爲非社會性昆蟲，但將卵產在熊蜂屬種類的巢內，由其工蜂照看。由於兩者形態極爲相似。英國的 *P. vestalis* 有時把熊蜂屬的蜂后螫死，這樣就不再產生熊蜂屬的幼蟲，工蜂就專門照料前者的幼蟲。熊蜂屬的蜂后在冬眠後產卵，第一窩一般發育成4～8隻工蜂，它們羽化不久就替代蜂后去採花粉和照看蜂房。蜂后於是專門產卵。有些雄蜂雖係蜂后所產的未受精卵發育而成，但大部分係由工蜂產的卵孵化而來。初秋時蜂后停止產卵，雄蜂的比例增加，包括蜂后在內的羣體逐漸消亡。此時某些蛾和甲蟲的幼蟲取食殘留的卵和幼蟲。未來的蜂后長成後飛離，交配，並尋一隱蔽處越冬。

Bumelia 美洲山欖屬

山欖科(Sapotaceae)的一屬。約25種，喬木或灌木，原產美洲溫暖地區。典型種具有膠狀或乳狀樹液，木材堅硬，枝條通常多刺，葉互生，全緣。*B. lanuginosa* 高約15公尺(50呎)；葉長3.75～10公分(1.5～4吋)，上表面濃綠色，背面銹色，秋末始落葉；花小，白色，密生成穗；果黑色，橢圓形，約長1公分。可栽培以供觀賞。

bun ochra 一種纖維用植物。詳纖維用梵天花(urena)條。

Bunau-Varilla, Philippe-Jean 比諾-瓦里亞(1859.7.26～1940.5.18)

法國出生的工程師，在巴拿馬地峽開鑿運河的早期鼓吹者。1884年在法國巴拿馬運河公司任職，1889年公司倒閉，他受美國政府委託與哥倫比亞談判(當時巴拿馬是哥倫比亞的一部分)。當談判失敗後參與鼓動革命，使巴拿馬獨立。巴拿馬臨時政府任命他爲全權公使，與美國國務卿海約翰簽訂了條約，保證在美國控制下開鑿運河(1903)。

Bunbury 班伯里

澳大利亞西澳大利亞州西南部港口，本州第二大城市。出口木材、小麥、羊毛、乳品、水果、煤、鈦鐵礦

班伯里城貌
*Black star 供圖

石和其他重金屬礦石。有化肥廠和建築公司。20世紀70年代發展起釀酒和煉鋁業。1976年建成新內港。作爲聞名的海濱勝地，有水上運動設施。人口21,749(1981)。

bunch pink 石竹科的一種。詳美國石竹(sweet William)條。

bunchberry 御膳橘

亦稱 DWARF CORNEL。山茱萸科(Cornaceae)多年生匍匐草本植物。學名爲 *Cornus canadensis*。花小，淡

黃色，不顯著，頭狀花序，花序周圍有4枚白色(罕見粉紅色)醒目的苞片。果紅色，簇生。產亞洲，以及從

御膳橘(*Cornus canadensis*)
＊美國大英百科全書公司供圖

格陵蘭至阿拉斯加，南達馬里蘭、新墨西哥和加利福尼亞的地區。生長於酸性土、沼澤地和高地斜坡。

Bunche, Ralph (Johnson)　本奇(1904.8.7～1971.12.9)

聯合國的一位創始人，20多年間聯合國的重要外交家，1950年諾貝爾和平獎得主。1928和1934年，在哈佛大學獲政治與國際關係學位，然後在霍華德大學任教。第二次世界大戰期間，他先後在美國國防部、戰略情報局和國務院工作。他積極參加聯合國的籌建工作和1945年舊金山會議。1947年進紐約的聯合國常設秘書

本奇
＊聯合國供圖

處工作，任託管部主任。後來，受秘書長賴伊(Trygve Lie)委派，協助聯合國特別委員會謀求談判解決交戰中的巴勒斯坦阿拉伯人和以色列人的問題，1949年2～5月之間達成停戰協議。1955年他被提升爲副秘書長，兩年後負責特別政治事務。他是解決難題的能手，成爲秘書長哈馬舍爾德(Dag Hammarskjöld)的得力人物。1956年英、法、以軍入侵蘇伊士運河區後，他監督在該地區的6,000名聯合國中立部隊的工作。1960年負責進駐剛果的聯合國維持和平部隊的事務。1964年去塞浦路斯，指揮6,000名聯合國中立部隊，以調停塞浦路斯希臘族和土耳其族之間的衝突。

Bund　崩得

亦稱JEWISH BUND。正式名稱爲「立陶宛、波蘭和俄羅斯猶太工人總聯盟」(GENERAL UNION OF JEWISH WORKERS IN LITHUANIA, POLAND, AND RUSSIA)。1897年建立，呼籲取消對猶太人的歧視，主張俄國實行聯邦制。俄國社會民主工黨成立時(1898)，崩得是俄國最強大的社會主義組織。崩得堅持自身爲猶太族工人的唯一代表，與列寧關於建立一元化的黨的計畫發生矛盾；1903年猶太族領導人退出俄國社會民主黨第二次代表大會。1906年重新入黨，但他們經常支持孟什維克。1920年崩得分爲兩派：多數派同俄共合併；少數派堅持其獨立性，後被布爾什維克鎮壓。在兩次大戰之間的時期，崩得在波蘭進行活動。

Bundaberg　班達伯格

澳大利亞昆士蘭州港市。臨伯內特(Burnett)河。是大型甘蔗種植園的中心。有製糖、蘭姆酒等工廠。亦生產乳品、農業機械等。輸出糖、糖漿和木材。人口32,560(1981)。

Bundahishn　元始經

瑣羅亞斯德教的經典，記述世界的創始、其歷史和極限；人類的起源；宇宙的性質。它用鉢羅鉢語(Pahlavi)寫成，成書時間在9世紀，但以『阿維斯陀』(Avesta,『波斯古經』)散佚部分中的古老材料爲依據，保留瑣羅亞斯德教創立前的某些素材。

Bundelā　本德拉人

印度拉傑普特族(Rājput)，出現於14世紀，來源不明。所居地區爲從德干到亞穆納(Yamuna, 即朱木拿〔Jumna〕)河與恆河的河間地區的通商孔道。幾經變遷，19世紀初歸英國人控制。

Bundelkhand　本德爾汗德

印度的歷史區域。現爲中央邦(Madhya Pradesh)北部，包括崎嶇的溫迪亞(Vindhya)山地與北部平原。本納(Panna, 參閱該條)附近曾發現優質鑽石。小麥、高粱和棉花爲主要農作物。歷史上，本德爾汗德也包括今日劃歸北方邦的賈勞恩(Jālaun)、占西(Jhānsi)、勒利德布爾(Lalitpur)、班達(Bānda)等縣。但1947年以前本德爾汗德一稱在政治上僅指本德爾汗德土邦專區(1802建)。1948年本德爾汗德併入溫迪亞邦，溫迪亞邦又於1956年併入中央邦。

Bundesrat　聯邦參議院

德意志聯邦共和國兩院制議會的一個院。自從政權歸全國普選產生的聯邦議院後，聯邦參議院主要以顧問

資格行使職權，許多法律和法規以及憲法修改須徵得它的同意。聯邦參議院由州政府成員組成。奧地利也設有相似的聯邦參議院。

Bundestag　聯邦議院

德意志聯邦共和國議會的兩院之一。其成員由全國每四年一次直接普選產生。聯邦議院依次選舉政府首腦——總理。

Bundesverfassungsgericht　西德的一個專門法院。詳聯邦憲法法院(Federal Constitutional Court)條。

Būndi　本迪

印度拉賈斯坦(Rajasthān)邦本迪縣縣城。位於峽谷中。爲農產品市場。曾爲本迪土邦首府。設有拉賈斯坦大學分校。本迪縣兩側爲平原，中部爲丘陵。面積5,550平方公里(2,143平方哩)。產玉蜀黍、高粱、小麥、大麥、稻米和甘蔗。開採雲母和石灰石。人口：城鎮47,736；縣586,982(1981)。

Būndi painting　本迪繪畫

17～19世紀末印度細密畫重要畫派。帶有蒙兀兒藝術的强烈影響。擅長描繪豐茂的植物，變幻的夜空。畫出的流水呈明亮的漩渦，翻騰在陰暗的背景上。還擅繪王族在深山叢林獵虎的場面和帝王的各種生活情況。

Bundy, McGeorge　邦迪(1919.3.30～　)

美國政府官員、教育家。1940年獲耶魯大學文學士學位。第二次世界大戰期間任情報官員，參與制訂進攻西歐的計畫。1949年到哈佛大學工作，1953年任文理學院院長。1960年任國家安全事務特別助理，極力主張轟炸越南。1966年任福特基金會主席。

bungalow　小平房

周圍常建有遊廊的單層坡頂住宅。原詞在印度成爲英殖民地時由孟加拉傳入英國，隨著這種簡陋住房的流行而成爲一種蔑稱。但20世紀20年代這種形式的小住宅在美國的一些小城鎮中甚爲流行。一般的特點是門窗大，室內天花板高，有深檐或遊廊，特別適宜於炎熱地區。現在在加利福尼亞州南部等溫暖地區仍作爲夏季別墅和小住宅的一種形式。

Bunge, Nikolay Khristyanovich　本格(1823.11.23～1895.6.15)

俄國自由主義經濟學家、政治家。他曾在一些學術機關任職，1859年任基輔大學校長。因所著論述農奴制和財政的著作引起政府重視，本格從1859年起擔任政府官職。1878年任主管貿易的副財政大臣，1881～1887年任財政大臣任內，大力發展俄國鐵路，曾收買幾條私營鐵路，促進鐵路新幹線的建設，由於全國鐵路車輛實現標準化，運輸費用和行車調度都更加合理化了。本格在擔任國家銀行行長時，曾採取加强俄國銀行制度的措施，爲了鼓勵農民購買土地，他1883年創辦農民土地銀行。本格還制定過勞工法，限制雇用童工。

Bungorō　文五郎。詳谷文晁(Tani Bunchō)條。

Bungu　蘇丹境內一族。詳邦戈人(Bongo)條。

Bunin, Ivan Alekseyevich　布寧(1870.10.22～1953.11.8)

詩人和小說家，第一個獲得諾貝爾文學獎(1933)的俄國人。第一部詩集出版於1891年。因他翻譯朗法羅的『海華沙之歌』(*Hiawatha*)，俄國科學院於1903年授予普希金獎，並在後來(1909)選舉他爲名譽院士。他還翻譯了拜倫的『曼弗雷德』(*Manfred*)和『該隱』(*Cain*)。他的詩歌帶有帕爾納斯派(Parnassians)的色彩，屬於普希金以後的傳統，不喜歡現代先鋒派的傾向。因『舊金山來的紳士』(Gospodin iz San-Frantsisko, 1916)等傑作而享有短篇小說家的盛名。最後一部短篇小說『暗徑』(*Tyomnye alley*)出版於1943年。篇幅較大的作品有中篇小說『鄉村』(*Derevnya*, 1910)、『米佳的愛情』(*Mitina lyuboy*, 1925)、『阿爾謝尼耶夫的一生』(*Zhizn Arsenyeva*)、一部自傳體小說(1930)和它的續篇『里卡』(*Lika*, 1939)以及兩部回憶錄『該死的日子』(*Okayannye dni*, 1926)、『回憶錄』(*Vospominaniya*, 1950)。

bunion　拇囊腫

拇趾基節處與鞋幫摩擦部位出現的囊狀膨出。局部皮膚增厚，爲黏液囊腫脹。可將拇趾壓向小趾方向。

Bunjin-ga　日本的一種繪畫風格。詳南畫(Nan-ga)條。

Bunka-Bunsei period　文化文政時代

又稱大御所時代(ŌGOSHO PERIOD)。日本歷史上以城市文化繁榮爲特徵的一個時代(1804～1829)。18世紀末期，德川幕府曾經頒布嚴格的改革法和節約法。但第11代將軍德川家齊上臺後，揮霍浪費，一時成風。商人們尋歡作樂，文士們舞文弄墨，城市文化極爲繁榮。幕府和各藩(han, 參閱該條)經濟日益困窘，災荒和農民起義時有發生。

Bunker Hill, Battle of　邦克山戰役(1775.6.17)

美國獨立戰爭初期，1775年6月17日大陸軍圍攻波士頓的戰役之一。在勒星頓和康科特(Lexington and Concord)戰役(1775.4.19)之後，15,000名大陸軍圍攻波士頓，在城北制高點布里德(Breed)山(今與相鄰的邦克山通稱邦克山)加固工事，對波士頓城構成明顯的威脅。英軍少將豪(William Howe)率兵2,300人，經過激戰奪取了山頭的美軍棱堡，英軍死傷近千人，美軍死傷約450人。但英軍沒有乘勝進攻波士頓城南多爾切斯特高地(Dorchester Heights)，鑄成大錯。當時華盛頓將軍以雄厚的兵力攻占多爾切斯特高地，迫使英軍從波士頓和海港撤離。這一勝利以及英軍在邦克山遭受重大損失，都增强了美國人對自身戰鬥能力的信心。

Bunker Island 太平洋之一珊瑚環礁。詳賈維斯島(Jarvis Island)條。

Bunnag, Chuang 暹羅國王蒙庫時代的一主要大臣。詳西·素里亞旺(Si Suriyawong, Somdet Chao Phraya)條。

Bunner, Henry Cuyler 龐納(1855.8.3～1896.5.11)

美國詩人、小說家和編輯。其作品主要描寫紐約的景象和居民。22歲時當助理編輯，後來擔任『帕克』(*Puck*)雜誌編輯，直至去世。他把『帕克』從滑稽週刊發展成爲一分有影響的社會和政治性刊物。龐納的小說，尤其是他的『法國製造：美國味的法國故事』(*Made in France; French Tales Retold with a United States Twist*, 1893)，反映出莫泊桑和其他法國作家對他的影響。作爲一個劇作家，他主要因『巴別塔』(*Tower of Babel*, 1883)而聞名。他的詩集，因其技巧靈活，內容幽默，結尾乾淨俐落而受到稱譽。其中包括『阿卡狄和別處吹來的輕風』(*Airs from Arcady and Elsewhere*, 1884)、『羅恩』(*Rowen*, 1892)和『詩集』(1896)。

bunraku 文樂

日本傳統木偶劇。用與人一般大小的玩偶演出一種以日本三弦伴奏的說唱曲藝——淨琉璃。該藝術與傀儡回(*kugutsu-mawashi*, 吉卜賽人似的流浪者，其技藝可能來自中亞細亞)一起在11世紀左右出現。目前玩偶在高度方面從0.3～1.2公尺(1～4呎)不等；它們有木製的頭、手和腳，儘管無軀體，但仍精心加以打扮。主要木偶需三名操縱人員。穿著18世紀服裝的主要玩偶操縱者操縱頭和右手，使眼睛、眉毛、嘴唇和手指活動。兩名穿著黑衣服、包著黑頭巾、自己不露面的助手則操縱左手和雙腳。18世紀，文樂座以演出近松門左衞門的劇本而享盛名。後來它由於缺少優秀的淨琉璃作家而日漸衰落。1837年創立的朝日座(原稱文樂座)，現仍爲大阪市的主要吸引物之一，該劇團定期在東京露面。

Bunsei 文清(活動時期15世紀中葉)

日本禪宗畫家。現有五幅傑出作品有其印記，足以證明出於他的手筆。其中兩幅藏京都大德寺，一爲『養

文清『維摩像』
*CEB供圖

叟宗頤像』，一爲『楊岐像』，約作於1450年。其他一幅『山水畫』，藏波士頓美術博物館；水墨畫『維摩像』(1457)(藏奈良大和文華館)；另一幅水墨構圖是根據佛教故事『虎谿三笑』，畫三個傳說中的和尚。現在普遍認爲：文清是大德寺僧，也是15世紀名僧兼畫家天章周文的弟子。

Bunsen, Christian Karl Josias, Freiherr von 本生(1791.8.25～1860.11.28)

普魯士外交官、學者、神學家。曾在德意志各大學攻讀多種語言、神學和法律。1824年任普魯士駐梵諦岡公使，在羅馬創建考古學會。1838年因冒犯教皇而被召回。1839～1841年任駐瑞士公使，後任駐英國公使。在倫敦期間，他努力緩和兩國的緊張狀態，使英普兩國更密切地合作。1854年去職。他出版過許多重要的科學和宗教著作，其中最著名的是『時代的標誌』(*Die Zeichen der Zeit*, 2卷，1855)。

Bunsen, Robert Wilhelm 本生(1811.3.31～1899.8.16)

德國化學家。約1859年和基爾霍夫(Gustav Kirchhoff)一起觀察到每種元素都放射出具特徵波長的光。這種研究開闢了光譜分析領域。這些光譜分析後來對太陽和恆星研究極爲重要。本生靠光譜分析還幾乎同時發現了銫和銣兩種鹼金屬。

本生在格丁根(Göttingen)取得化學博士學位(1830)後，先後在馬爾堡(Marburg)和布雷斯勞(Breslau)等地的大學任教。1852～1899年，他作爲海德堡的教授，樹立起一個極出色的化學學派。他終身未婚，在教學

和實驗室裏度過了一生，主要關心的是實驗和分析工作。1834年，他發現剛剛沉澱出來的水合氧化鐵是砷中毒的解毒劑。1837年，他開始他唯一的一次有機化學

本生
＊美國國會圖書館供圖

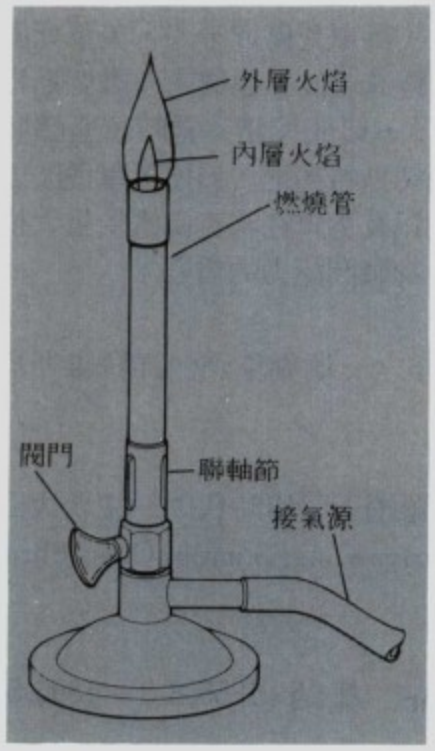
領域的探索，研究高毒性的含砷化合物二甲基砷。在研究的6年過程中，一次因爆炸而失去一隻眼，還因砷中毒而幾乎喪生。他的探索使他的學生弗蘭克蘭(Edward Frankland)在有機金屬化合物方面做了有益的研究。最後，本生停止了在他實驗室的有機化學研究。

本生關於高爐廢氣成分的研究表明：50～80%或更多的熱被浪費掉了。通過這項研究，他在自己唯一的著作『氣體定量法』(Gasometrische Methoden, 1857)中詳盡闡明了測量氣體體積的方法。1841年他發明了被稱爲本生電池的碳鋅電池。爲了測量這種電池所產生的光，他研製出油斑光度計(1844)。他是製得金屬鎂並對它的物理和化學性質進行研究的第一個人。演示出鎂在空氣中燃燒時火焰的亮度和反應(光化作用)的性質。本生還發明了過濾泵(1868)、冰量熱計(1870)和蒸汽量熱器(1887)。雖然他常被譽爲本生燈的發明人，但看來他對本生燈的發明只作了些次要的貢獻。

Bunsen burner　本生燈

可燃氣體燃燒裝置，燃燒時可控制空氣進氣量。本生燈焰比煤氣單獨在空氣中燃燒的火焰溫度高。德國化學家本生於1855年首先擇用此燈(他參照迪斯德甘〔Peter Desdega〕或法拉第〔Michael Faraday〕的設計)，並以他的姓氏命名，本生燈是煤氣取暖爐和工業煤氣爐的先驅。本生燈由底座和一個金屬管組成，底座上開有進氣口，金屬管下端也有開孔，利用套管可調節開口大小以控制需要進入的空氣量。利用煤氣的壓力，把空氣與煤氣的混合物(最佳比例爲3：1)送至金屬管的頂端，用火柴在此處點燃。火焰呈淡藍色，主焰在內部，形如小圓錐體，副焰包在主焰外面，呈較大的圓錐形，幾乎無色，它是由剩餘的煤氣被周圍空氣完全氧化燃燒而形成的。

本生燈火焰的最高溫度可達1,500℃(2,700℉)，分布在主焰頂部以上的區域。空氣量過少時，氣體混合物燃燒不完全，生成細小碳粒，並被加熱到白熱而使火焰發光。如果空氣過量，火焰就會在燈管內部燃燒，產生回火。梅克爾和菲希爾(Meker and Fisher)燈是原本生燈的改進產品，燈管頂部裝有金屬柵格，以增加混合氣



本生燈

的湍動，並使火焰保持在燈管的頂部。菲希爾燈使用壓縮空氣。由於這些改進使輸入的空氣足以滿足完全燃燒之用，這就消除了靠周圍空氣燃燒的副焰，且增加了主焰的熱量。

Bunshaft, Gordon　邦沙夫特(1909.5.9～　)

美國建築師，設計的利弗大廈(Lever House, 1952)對美國建築有很大的影響。早年在麻省理工學院學習，曾赴歐洲和北非研究建築。1937年參加SOM(Skidmore, Owings & Merrill)建築事務所工作。他設計的利弗大廈，受密斯范德羅厄(Mies van der Rohe)的影響，採用幕牆結構。1957年設計的布魯姆費爾德(Bloomfield)人壽保險公司總部大廈也採用類似的形式。後期作品如耶魯大學拜內克(Beinecke)珍本圖書館(1963)、德克薩斯大學的圖書館和實驗大樓(1971)採用低平的石面建築，表現出擺脫了密斯的設計思想。邦沙夫特在國外還設計過布魯塞爾的蘭伯特銀行(1965)等。

bunt　腥黑粉病

又稱腥黑穗病(STINKING SMUT)。小麥、黑麥及其他禾草的一種病害，病原爲腥黑粉菌屬(*Tilletia*)眞菌。小麥腥黑粉病有兩種類型：由網腥黑粉菌(*T. caries*)引致的矮化腥黑粉病，麥株高度爲正常麥株的¼或一半；光腥黑粉菌(*T. foetida*)引致的普通腥黑粉病僅使麥株減縮幾公分。收穫時黑粉菌瘿碎裂散出污染健粒，黑

粉菌孢子可在乾燥土壤中存活幾年。麥粒在寒冷及乾燥土壤中萌發後孢子很快即侵染幼苗。在成熟時，黑粉孢子菌瘿代替整個麥粒。內含大量棕黑色的孢子，且有死魚一般的惡臭。必須應用抗病品種的經殺眞菌劑處理的種子。

bunting　鹀

舊大陸鹀屬(*Emberiza*)約37種以種子爲食的鳥以及其他幾種外形相似的鳥的統稱。大多數屬於新大陸燕雀科(Fringillidae, 有時另建鹀科〔Emberizidae〕)的鹀亞科(Emberizinae)。例如黍鹀(*E. calandra*)和蘆鹀(*E. schoeniclus*)兩種一般都在歐、亞大陸溫暖地區繁殖。黑紋鹀(*E. striolata*)最爲馴順，分布從北非(在當地稱家鹀)到印度。鹀屬的多數種類可從其强壯的頭部模樣

麗色彩鹀(*Passerina ciris*)
*美國大英百科全書公司供圖

辨認出來。在北極附近繁殖的雪鹀(*Plectrophenax nivalis*)和美國大平原的鷃鹀(*Calamospiza melanocorys*)也是鹀亞科的種類。在美國，bunting一詞還指近緣的主紅雀亞科(Cardinalinae)彩鹀屬(*Passerina*)的種類，如小靛藍彩鹀(*P. cyanea*)和麗色彩鹀(*P. ciris*, 雄鳥色彩炫麗，紅、綠、藍相間，在美國繁殖)。參閱圃鹀(ortolan)、黃鹀(yellowhammer)條。

Buntline, Ned　詳賈德森(Judson, E〔dward〕Z〔ane〕C〔arroll〕)條。

Buñuel, Luis　布努埃爾(1900.2.22～1983.7.29)

西班牙電影製片人。他的影片風格獨特，內容充滿社會壓迫、宗教狂想、弱肉强食和聲色犬馬，引起强烈的批評和爭論。17歲進馬德里大學，結識畫家達利(Salvador Dalí)和詩人洛爾卡(Federico García Lorca)。1925年去巴黎從影；1928年與達利協作導演第一部影片『安達魯西亞之犬』(*Un Chien andalou*)，這部超現實主義的先驅作品立即引起轟動。隨後又導演『黃金年代』(*L'Âge d'or*, 1930)和『沒有糧食的土地』(*Las Hurdes*, 1932)，前者以反教會反資產階級爲主題，後者記錄西班牙一個特別貧瘠地區的情況，表明他把夢境、幻覺和本能看作創作的源泉，他對社會問題的激進態度以及對傳統邏輯的輕蔑。

1936年內戰爆發，他在巴黎參加共和政府的志願軍。1938年爲好萊塢拍攝兩部關於西班牙共和國的影片當技術顧問。1947年全家移居墨西哥後，他導演追求票房價值的影片，在這些影片中插入隨意創作的片斷。他用『偉大的流氓』(*El gran calavera*, 1949)賺的錢拍攝一部體現個人思想和風格的『被遺忘的人』(*Los olvidados*, 1950)，熱情爲少年罪犯辯護。1960年西班牙當局允許他回國拍攝『維里迪亞納』(*Viridiana*)，後發現有反教會的內容，準備下令禁止，但是該片還是偷偷送出國外，參加坎城電影節，獲一等獎。1962年在墨西哥他又拍製一部反教會的重要作品『天使皆亡』(*El ángel exterminador*)。評論家一致認爲他具有眞正的創作才華。後期作品有描寫社會地位懸殊的『廚娘日記』(*Le Journal d'une femme de chambre*, 1964)，有反映宗教問題的『沙漠裏的西蒙』(*Simón del desierto*, 1965)與『銀河』(*La Voie Lactée*, 1969)，還有以理性與幻想毀滅爲題材的『日光下的美女』(1966)和『特里斯塔納』(*Tristana*, 1970)。

Bunun　布農族

臺灣島上九大土著族羣之一，人口總數次於阿美族、泰雅族及排灣族，係第四大土著種族。多分布於埔里以南的中央山地及知本主山以北的山區。屬馬來語系印尼語族。山田燒墾爲其傳統農耕方式，間亦有水田稻作，並從事狩獵、漁撈及家畜飼養。農產包括旱稻、水稻、粟、黍、甘藷、花生、蔬菜、水果等，亦從事簡易手工藝(編細工、泥陶工)與機織布料。

布農族婦女
*台灣中華書局供圖

布農族係以血緣爲基礎，結合具有共同祖先者而成氏族團體，並依其血緣性之濃淡、結合性之强弱、共同性之多寡，而區分爲小氏族、中氏族、大氏族。大氏族略等於一個社(番社)，爲外婚單位(同氏族之男女不能通婚)。與其他高山族一般崇尚自然，信仰祖靈；唯自

西洋傳教士進入山區宣教後，多已改信天主、基督等西洋宗教。有首祭、狩獵祭、成人祭及收穫祭等祭典，由酋長任祭司，巫師則係女性專職。人口約33,000(1984)。

bunya pine　本亞松

披針葉南洋杉的俗稱。南洋杉科(Araucariaceae)一種高大常綠針葉喬木，學名爲 *Araucaria bidwillii*。原產於澳大利亞。幼樹在許多地區作爲一種室內盆栽植物。樹皮厚，含樹脂，木材奶油色，可用製膠合板、三合板和箱子。

Bunyan, John　班揚(1628.11～1688.8.31)

英國清教徒牧師和傳道士，著名的清教主義著作『天路歷程』(*The Pilgrim's Progress*, 1678)一書的作者，生於貝都福(Bedfordshire)附近，家境貧寒，父親是個串鄉補鍋匠。在本地的一所中學讀書，不久即輟學，承襲父業。童年生活經歷對他的思想影響很大，後來的作品則深受民間傳說故事的感染和啓發。對英國清教徒的各種民間文學也十分熟悉。但最重要的還是他致力學習英文『聖經』。

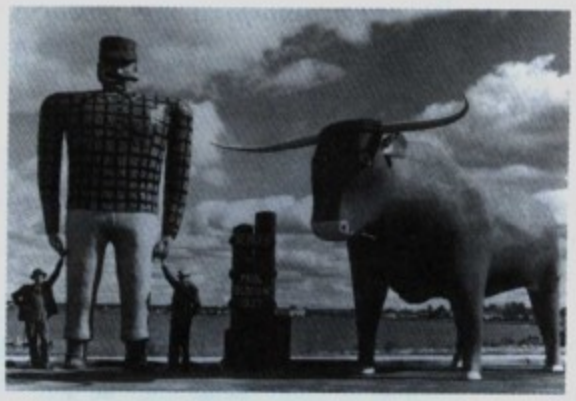
1644年母親和妹妹相繼去世，父親再娶，這一連串的不幸迫使他離家進入社會。同年內戰爆發，他被召參加國會軍，接觸了克倫威爾軍隊中左翼教派沸騰的宗教生活，對清教徒的主導思想開始熟悉起來。1647年離開軍隊。1650～1655年，他逐漸改變了宗教信仰。在法定信奉國教的初期，他按時去教堂，逐漸勉强放棄了自己喜愛的娛樂活動，專心一致地進行內省。痛苦的幻想導致他精神上的絕望，折磨了他好幾年。17世紀實行長老制的喀爾文派神學理論把他從精神分裂的狀態中拯救出來。與貝都福主張脫離國教的教派相結合，有助於他身心的恢復。1655年左右，他完全爲這個教派所同化，很快就表現出作世俗牧師的天才。

1655～1660年他的主要活動是與早期基督教公誼會信徒進行論戰。他的熱烈信仰常表現爲正統的和客觀的神學學說，在天國與人之間劃有一條清晰的界線。1660年查理二世的復辟，結束了分離主義教派20年享有的信仰自由。1660年12月班揚被控不按英國國教的儀式做禮拜。他拒絕作出以後不再重犯的保證，1661年1月被判入獄，被監禁達12年之久。他在獄中撰寫並出版了描寫他的靈魂的自傳『罪人受恩記』(*Grace Abounding*, 1666)，力求以極度的精確和絕對的誠實來回憶和敍述他的靈魂所處的狀態，這是一部分析主觀意識的卓越散文集。接著寫了夢境寓言式的名著『天路歷程』。

1672年3月出獄。貝都福教區早在1月就已選他爲本堂牧師。1676年底迫害重新開始後，他又因非法傳教而再度入獄，半年後被保釋出獄。1678年2月『天路歷程』出版，該書第一部敍述一個基督徒生死存亡的驚險故事，他把他個人的遭遇演繹成各種活人和精靈鬼怪。所有這些藝術創造都是他對生活進行尖銳客觀觀察的結果。書出版後立刻受到各階級的歡迎。1680年出版『惡人先生的生平與死亡』(*The Life and Death of Mr. Badman*)。這是一部現實主義小說，揭示清教徒在迫害的時代過去之後定居下來，並作爲城市中產階級開始發揮社會作用時的金錢與婚姻問題，把各種罪惡揭露得淋漓盡致。第二部寓言小說『神聖戰爭』(*The Holy War*, 1682)具有精心設計的長詩的結構，細緻地敍述了查理二世時對非國教徒的迫害。1684年出版了『天路歷程』第二部，敍述基督徒的妻子克里斯蒂安娜(Christiana)在孩子陪同下去天國途中的故事，對基督徒生活提供了一幅較上集更富有社會意義和更爲幽默的圖景。在最後10年中他出版了大量的宣傳教義但引起爭議的作品，他還撰寫技巧精湛的宗教佈道詩。後期最饒有興趣的作品之一是詩畫相配的兒童讀物『爲男孩和女孩們寫的書』(*A Book for Boys and Girls*, 1686)。

Bunyan, Paul　班揚

伐木巨人，美國伐木區神話的主人翁，巨大、强壯和活力的象徵。構成班揚傳說的許多故事和軼事，純屬美國邊地典型的無稽之談。保羅和他的同伴，藍牛娃娃和筆桿子强尼，不爲數月連綿陰雨、巨蚊或不利地形所動搖。故事描述隨意安排河山的班揚如何創造出普吉特海峽(Puget Sound)、大峽谷和黑山。故事讚美伐木者異乎尋常的大胃口，班揚的營地火爐占地41公畝(1畝)



美國傳說中的伐木巨人班揚
*美國國會圖書館供圖

，他的烤餅盤之大，要幾個人用鹹肉當冰鞋在上面溜冰才能塗上脂。一些口頭傳說的軼聞，說明早在麥吉利夫雷(James MacGillivray)最初發表班揚故事以前，班揚之名已流傳於賓夕法尼亞、威斯康辛等地伐木工人之中。經作家推廣，15年之間，班揚由伐木工人中的傳說人物一變而成爲全國性的傳奇人物，成爲美國詩人弗洛斯特(Robert Frost)、桑德堡(Carl Sandburg)等人的詩篇名，奧登(W.H. Auden)小歌劇的劇名和英國作曲家布里頓(Benjamin Britten)的樂曲名。

Bunyoro　布尼奧羅

東非的一個王國，在今烏干達境內，維多利亞湖西岸。由北方的入侵者所建。這些放牧爲生的人組成特權階層，統治當地的班圖族(Bantu)農民。祭司兼爲國王。王國版圖不斷擴大。但到1800年左右，卻遭鄰國布干達蠶食。1894年最後一代國王被英國人廢黜。1896年，這個王國成爲英國保護地的一部分。

Bunyoro　布尼奧羅

烏干達西方省一地區。瀕臨艾伯特(Albert)湖。首府城海馬(Hoima)。人口約391,200(1971)。

Buol-Schauenstein,　Karl Ferdinand, Graf von 布奧爾-紹恩施泰因伯爵(1797.5.17～1865.10.28)

哈布斯堡帝國外交大臣(1852～1859)。1816年進入外交界，歷任駐巴登(1828)、符騰堡(1838)、皮埃蒙特(Piedmont, 1844)、俄國(1848)和英國(1851)的公使、大使。1852年4月首相施瓦岑貝格(Felix Fürst zu Schwarzenberg)侯爵死後，他出任外交大臣兼帝國大臣會議主席。梅特涅認爲他「尖而不寬、不深」。他雖然是當時的主要政治家，卻茫然不知普魯士對於奧地利在德意志邦聯中的霸權日益增大的威脅。他決心同普魯士和俄國斷絕「不自然的」神聖同盟的紐帶，而試圖同西方兩個强國(法國和英國)達成諒解。在克里米亞戰爭期間(1853～1856)，他成功地實現了奧地利對多瑙河公國摩爾多瓦和瓦拉幾亞(Moldavia and Walachia, 傳統上爲俄國的勢力範圍)的軍事占領。1859年5月，在奧匈帝國與法國和義大利開始那場災難性的戰爭不久，他被迫辭職。

Buon Me Thuot　邦美蜀

一作BAN ME THUOT。舊稱樂交(LAC GIAO)。越南多樂(Dac Lac)省省會和中部高原最大城市。地處中西部多樂高原南端。距大叻(Da Lat)市西北89公里(55哩)。周圍地區出產咖啡、茶和橡膠，以西的克龍河(Ea Krong)流域種植水稻。該市與中部高原中北部的波來古(Pleiku)及沿岸的芽莊(Nha Trang)通公路。當地居民以講高棉語的拉德人(Rhade)爲主。人口約64,585(1971)。

Buonaparte FAMILY　布拿巴家族。詳波拿巴家族(Bonaparte family)條。

Buonaparte, Carlo Maria　波拿巴(1746.3.29～1785.2.24)

拿破崙之父。曾在比薩大學獲法學士學位，後業律師。法國征服科西嘉後，他任阿雅克肖(Ajaccio)皇家法院陪審推事。1764年與拉莫利諾(Letizia Ramolino)結婚。

Buonaparte, (Maria) Letizia　波拿巴(1750.8.24～1836.2.2)

娘家姓RAMOLINO，別名MADAME MÈRE。拿破崙之母。1764年與拿破崙之父卡洛·馬里亞·波拿巴結婚。生性簡樸，諄諄教育子女安分守己。儘管拿破崙得勢時冠以「皇太后」的稱號，她仍隱居科西嘉島，勤儉度日。1814年在厄爾巴(Elba)島與拿破崙團聚。1815年百日統治期間，隨拿破崙去巴黎。滑鐵盧戰役後定居羅馬，受教宗庇護七世(Pius Ⅶ)的保護。1818年致函亞琛會議，請求釋放拿破崙，情意哀婉，文詞懇摯，她說拿破崙已患不治之症，再也不能威脅世界和平。但會議未予答覆。兒子拿破崙以及女兒波利娜(Pauline)和埃利莎(Élisa)等人死後，她倍感悲戚，杜門不出。

Buoncompagni, Ugo　義大利籍教皇。詳Gregory條教皇項之Gregory Ⅻ。

Buononcini, Giovanni　詳博農奇尼(Bononcini, Giovanni)條。

Buontalenti, Bernardo　波翁塔倫蒂(1536?～1608.6.25/26)

別名BERNARDO DELLE GIRANDOLE。義大利佛羅倫斯舞臺設計師和劇院建築師。從青年時期起終生爲麥迪奇(Medici)家族服務。他在佛羅倫斯的烏菲齊(Uffizi)宮建築了一座大型舞臺；1585～1586年，在他指導下，那裏舉行了盛大的節日活動。爲了麥迪奇家族的豪華演出，他爲寓言人物如仙女、行星、神、龍、天使設計了服裝，精心製作增强舞臺效果的裝置，安排壯觀的焰火表演，還設計了宮殿、花園、堡壘和別墅以及軍事演習工程。對舞臺布景史有重要意義的是現存的1589年爲幕間演出而製作的繪畫和雕刻品。作爲卓越的舞臺技師，波翁塔倫蒂是巴洛克式戲劇藝術和裝飾藝術的最早革新者之一。

buoy　浮標

錨泊在固定地點的漂浮體，用來引導或警告海員，標明水下物體的位置，或用來繫泊船隻而代替錨泊。根據不同的用途設計了各種專門的浮標，如海底電纜浮標、錨標等。繫泊浮筒與浮標不同之處在於它不是導航設備，只是船舶繫留的地點。用粗鏈條把浮筒固定在一組永久錨上，浮筒就成爲船和錨的連接物。在擁擠的港口，繫泊比錨泊節省碼頭泊位。

buoyancy, law of 關於浮力的物理定律。詳阿基米德原理(Archimedes' principle)條。

Buqayq 沙烏地阿拉伯東部省城鎮。詳布蓋格(Abqaiq)條。

bur cucumber 刺黃瓜

葫蘆科(Cucurbitaceae)*Sicyos*屬幾種熱帶攀緣植物。葉裂片尖削，卷鬚分叉；花穗腋生，有長梗，花白色

刺黃瓜(*Sicyos*)
＊美國大英百科全書公司供圖

，五瓣，簇生梗端；果卵形，有刺，含種子一粒。有時種作屏障，但可能孳生成爲雜草。

bur gherkin 植物名。詳西印度黃瓜(gherkin)條。

bur oak 刺果櫟

亦作BURR OAK，亦稱MOSSY CUP OAK。學名*Quercus macrocarpa*。北美產的材用樹，屬山毛櫸科(Fagaceae)櫟屬(*Quercus*)白櫟組，多分布於美國中部。樹高25公尺(80呎)，亦可達50公尺。葉長約25公分(10吋)，上面深綠色而有光澤，下面較暗而帶蒼白色；葉上半寬的部分由兩個深彎缺與窄的下半部相分離。刺果櫟能抗昆蟲和眞菌侵襲，耐旱和空氣污染，故爲城市地區廣爲種植的觀賞樹和遮蔭樹，其殼斗杯形，表面流蘇狀。

Būr Sa'īd 埃及東北部港口城市和都市省。詳塞得港(Port Said)條。

Būr Sūdān 蘇丹主要海港。詳蘇丹港(Port Sudan)條。

Burakumin 部落民

又稱「穢多」(ETA)。被剝奪社會地位的或「不可接觸」的日本少數人羣，處於傳統的日本社會制度之底層。「穢多」是極度的蔑稱。「部落民」本來是不具褒貶意義的名稱，但偏見使它變爲貶義，故最近又採用婉辭「同和」來稱呼。1871年，根據明治時期整頓身分法令，正式取消穢多，改列爲平民，但是日本各地仍有大批部落民繼續在類似隔離區的村社裏生活，許多人仍被迫從事報酬極低的非技術性行業。部落民身分暴露後，往往足以破壞婚約或契約，或無法在非部落民的行業裏就業。部落民人口無官方統計數字，但是，據多方面估計，在大約6,000個隔離區中，總人數約在100～300萬。一些奇怪的族源理論曾一度流傳，說他們的祖先是「外來人」(來自朝鮮或中國，甚至菲律賓的移民)。學術界目前一致認爲其祖先不過是那些淪爲乞丐或從事卑賤行業的日本貧民，特別是指從事正統的神道教和佛教所禁忌的諸如屠宰、鞣革及其他殺生行業的日本貧民。到20世紀，一些部落民團體才開始組織起來，1922年成立了全國性組織「水平社」，曾參加各種罷課、抗稅及其他抗議活動，直至1941年該組織解散。1946年成立戰鬥性更强、政治上更活躍的「部落解放全國委員會」，1955年改名爲「部落解放同盟」。然而由於左傾方針使較保守的領導人退出該組織，1960年與「同盟」對立的全國性組織「同和會」成立，由自由民主黨的政治家領導，其中有人已被選進議會。1976年第三個組織「全國部落解放運動」成立。

buran 詳雪暴(blizzard)條。

Buranello, IL 義大利的作曲家。詳加盧皮(Galuppi, Baldassare)條。

Burano lace 布拉諾花邊

威尼斯附近布拉諾島上所製的花邊。這種仿照18世紀法國式樣的花邊生產一直流行到19世紀初，到19世紀中則基本絕迹。但在1872年發現一位年老居民尚

18世紀晚期女式三角圍巾
＊美國斯密生學會供圖

能記得這項技術。在此基礎上經大力資助扶植，興起了一個享有盛名的花邊流派並成功地複製了這一古代產品。這項工業此後持續了一個多世紀，並在威尼斯大量銷售、出口。

Burano　布拉諾

義大利威尼斯市的東北郊區。由威尼斯潟湖(Laguna Veneta)的4個小島組成。可能建於5世紀。16世紀發展了花邊編織手工業。18世紀末該行業一度絕迹。1872年建立了花邊編織學校，該行業復興。現爲花邊編織手工業歷史最久的中心之一。漁業亦重要。人口5,747(1971)。

Burāq　天馬

伊斯蘭教傳說中先知穆罕默德升天所乘之獸。據說半騾半驢而色白，兩肋生翼。天馬最初見於穆罕默德夜間自麥加前往耶路撒冷的故事，以說明何以一夜之間完成這樣長的旅程。又據一些傳說，此獸如馬，頭如婦人，尾如孔雀。後來穆罕默德連夜趕路的故事與他的升天聯繫起來，天馬就取代天梯而成爲他登上天園的工具。

Buraydah　布賴代

沙烏地阿拉伯蓋西姆(al-Qaṣīm)省省會。曾一度控制阿拉伯馬的出口和阿拉伯駱駝商隊貿易。現爲主要綠洲和農業中心，有大面積椰棗林和玉蜀黍田。人口69,940(1974)。

Burbage, Richard　伯比奇(1567？～1619.3.9/13)

英國演員，莎士比亞戲劇主要角色扮演者。其父詹姆斯・伯比奇(James Burbage)是演員、劇院經理和老闆。他本人20歲就已獲很大聲譽。曾是萊斯特(Leicester)伯爵劇團的成員，環球(Globe)劇院和黑衣修士(Blackfriars)劇院的主要股東。他善於飾演悲劇角色，當時曾受到廣泛歡迎。曾在基德(Thomas Kyd)、瓊森(Ben Jonson)、韋伯斯特(John Webster)以及莎士比亞的劇作中扮演角色，是位令人難忘的人物，當時的散文、詩歌和劇本中都對他有許多讚揚。他還是位畫家，倫敦達利奇(Dulwich)學院內一幅婦女像油畫無疑是他的作品；人們有時還認爲莎士比亞的錢多斯(Chandos)肖像畫也是他所作。莎士比亞在倫敦的藝術生涯中同他交往密切，並在遺囑中給他留下了一個紀念品。

Burbank　柏班克

美國加利福尼亞州洛杉磯縣城市。在聖費爾南多(San Fernando)谷地。1887年始建。1911年設市。原爲卡車製造和電影業中心。1940年隨洛杉磯都市區的擴展和洛克希德航空、太空工業的興建而迅速發展。有多家著名電影、廣播和電視公司在此建立製片廠和廣播室。人口84,625(1980)。

Burbank, Luther　柏班克(1849.3.7～1926.4.11)

美國植物育種家。育出了有用的果實、花卉、蔬菜、穀類和草的品種，產量極高，促使植物育種發展成爲現代科學，對遺傳學研究提供了寶貴的幫助。他生長在農場，幾乎只受過中等教育，但達爾文的著作，特別是『動植物在馴化中的變異』(*The Variation of Animals and Plants Under Domestication*)，對他影響很深。他21歲時在麻省的盧南堡(Lunenberg)附近購地7公頃(17畝)，開始了55年的植物育種生涯，很快育出了柏班克馬鈴薯。他出售了栽種這種馬鈴薯的權利，獲得去

柏班克
＊美國國際新聞社供圖

加利福尼亞的旅費，在聖羅薩(Santa Rosa)定居下來。在那裏建立了一個苗圃、一個溫室和若干個實驗農場，這些設置後來聞名於全世界。他的育種方法是使外來的和當地的品系在有利的環境下進行雜交，將得到的幼苗嫁接在充分發育的植株上，以較快地鑑定雜種的特性。柏班克具有特別敏銳的觀察能力，能直接認出他所需要的特性，選出有用的品種。他把自己在植物培育中所用的「模製效果」作爲他相信獲得性遺傳的依據，在1901年孟德爾的遺傳原理發表及遺傳科學創立之後，他的信念仍是如此。他育出800多個新的植物品系和品種，包括113個李屬的品種，其中20個至今仍有重要的商業價值，尤其在加利福尼亞和南非洲；另外還包括10個商品漿果品種和50多個百合品種。他的著作有：『盧瑟・柏班克——他的方法、發現與實際應用』(*Luther Burbank, His Methods and Discoveries and Their Practical Applications*, 12卷，1914～1915)、『如何培育植物供人類使用』(*How Plants Are Trained to Work for Man*, 8卷，1921)，以及描述性的編目叢書『新的創造物』(*New Creations*, 1893～1901)。他還和賀爾(Wilbur Hall)合寫了自傳『多年的收獲』(*Harvest of the Years*, 1927)。

Burbidge, (Eleanor) Margaret　伯比奇(1925？～　)

娘家姓PEACHEY。英國天文學家、格林威治天文臺第一位女臺長。她對類星體和元素在恆星深處如何通過核聚變形成元素的理論都作出了卓著的貢獻。1948～

1950年，她在倫敦大學天文臺任臺長助理，1950～1951年任代理臺長。1955年，她的丈夫傑佛利・伯比奇(Geoffrey Burbidge)成爲加利福尼亞州帕沙第納(Pasadena)附近威爾遜山天文臺的卡內基天文研究會會員，由於婦女無權享受這種榮任，她被迫只好接受加利福尼亞理工學院的一個較低的研究職務。1957年她成爲雪莉・法爾(Shirley Farr)成員，後任葉凱士(Yerkes)天文臺副教授。1962～1964年，專門從事天文研究，其後任聖地牙哥加利福尼亞大學的天文學教授，1972～1973年曾請假出任皇家格林威治天文臺臺長。她完成了作爲B^2FH理論基礎的恆星光譜研究，B^2FH是以伯比奇夫婦、福勒(William A. Fowler)和霍伊爾(Sir Fred Hoyle)四人名字的縮寫。這一理論用全新的觀點解釋元素的起源。在她出版的書中有一本是和傑佛利・伯比奇合著的，名爲『類星體』(*Quasi-Stellar Objects*, 1967)。1964年被選爲英國皇家學會會員。

burbot　江鱈

爲鱈科(Gadidae)魚，學名*Lota lota*。僅有的淡水種類，體長，生活於歐、亞及北美的冷水江河及湖泊中。底棲，可下潛210公尺(700呎)。體色淡綠或褐色，具斑紋。體長可達1.1公尺。鱗很小嵌入皮下；具一頦鬚，一長臀鰭和二背鰭，在一些地區是頗受重視的食用魚。

Burchfield, Charles (Ephraim)　伯奇菲爾德(1893.4.9～1967.1.10)

美國畫家。以現實主義美國風景水彩畫和神秘主義詩意風景畫聞名。1912～1916年在克利夫蘭美術學校學習。最初業餘作畫，1929年後把全部時間用於作畫。20世紀20年代與30年代，著重描繪美國小城鎮的孤寂和艱辛生活，代表作有『十一月的黃昏』(November Evening, 1931～1934，藏紐約大都會藝術博物館)。1940年後畫風有所變化，以自己對大自然的解釋爲題材，創作風景畫。『人面獅身像與銀河』(The Sphinx and the Milky Way, 1946，紐約州芒森-威廉斯-普羅克特學院〔Munson-Williams-Proctor Institute〕藏)是後期的代表作。

Burckhardt, Jacob (Christopher)　布爾克哈特(1818.5.25～1897.8.8)

Jacob Christopher亦作**JAKOB CHRISTOPH**。傑出的文化藝術史家。生於瑞士巴塞爾(Basel)一牧師家庭。青年時期受過人文主義教育，先在當地上大學，學希臘文。學過神學，但無明確的宗教信仰，在其歷史研究中表現出對人類命運的深刻關注。1839～1843年在柏林大學學習，師事庫格勒(Franz Kugler)教授學習藝術史，通過對繪畫和建築藝術的研究注意到義大利文藝復興。同時又師事蘭克(Leopold von Ranke)教授學習歷史。在巴塞爾大學獲哲學博士學位，其後曾任『巴塞爾報』(*Basler Zeitung*)編輯2年。

1855年離巴塞爾到蘇黎世教授藝術史，1858年返回巴塞爾專講藝術史。其課程範圍包括從古希臘到法國革命的整個歐洲文化史。『君士坦丁大帝時代』(*Die Zeit Konstantins des Grossen*, 1853)一書肯定了基督教的興起和過渡到中世紀的文化發展。1855年的『向導』(*Der Cicerone*)一書全面研究了義大利藝術。1860年出版的『文藝復興時期的義大利文化』(*Die Kultur der Renaissance in Italien*)一書是其聲譽卓著的主要著作。分析了當時的生活情況、政治氣候以及顯要人物的思想。1867年的『義大利文藝復興史』(*Die Geschichte der Renaissance in Italien*)一書是其專門研究建築風格的著作。逝世後，友人爲他編輯出版了4部未及完成的有關希臘文化的著作，其中1905年版的『世界史觀』(*Weltgeschichtliche Betrachtungen*)和1929年版的『歷史片斷』(*Historische Fragmente*)兩書概述了其歷史哲學思想。

Burckhardt, Johann Ludwig　布爾克哈特(1784.11.24～1817.10.15)

亦稱**IBRĀHĪM IBN ʿABD ALLĀH**。瑞士旅行家。近代訪問皮特拉(Petra)古城並到達阿布辛比勒(Abu Simbel, 現在的阿布松布爾〔Abu Sunbul〕)埃及大寺廟的第一個歐洲人。1806年赴英國，在劍橋大學學習。1809年

布爾克哈特
*瑞士國立圖書館供圖

訪問敍利亞，學習阿拉伯語。後去撒哈拉大沙漠南部旅行。1812年在皮特拉發現重要考古遺址。當他到尼羅河上游旅行時，在阿布辛比勒發現最莊嚴的大寺廟。著有『努比亞遊記』(*Travels in Nubia*, 1819)、『敍利亞和聖地遊記』(*Travels in Syria and the Holy Land*, 1822)和『阿拉伯半島遊記』(*Travels in Arabia*, 1829)。

Burdekin River　伯德金河

在澳大利亞昆士蘭州東部沿岸。源出錫維尤(Sea-

view)嶺西山坡。先向東南，後轉北流，注入太平洋。全長708公里(440哩)，流域面積130,500平方公里(50,400平方哩)。上游流域以養牛爲主。下游灌區以種植甘蔗爲主。

Burdett, Sir Francis, 5TH BARONET　伯德特(1770.1.25～1844.1.23)

英國政治家，熱心而又大膽鼓吹改革。因與富家女子結婚，1796年購得下院席位。他受法國大革命思潮的影響，譴責英國的對法戰爭，反對廢止人身保護法(Habeas Corpus Act)。1806年因在選舉問題上與他人發生爭執而失去下院議席，但翌年又被威斯敏斯特區選入議會。1810年因在激進刊物『每週紀事』(*Weekly Register*)上發表議會演說稿而被監禁。1820年因譴責政府在曼徹斯特礦區的大屠殺而被科以巨額罰金並再度入獄。後來他在下院靠攏保守黨。

Burdett-Coutts, Angela Georgina Burdett-Coutts, Baroness　伯德特-庫茨女男爵(1814.4.21～1906.12.30)

原名ANGELA GEORGINA BURDETT。英國女慈善家。在狄更斯的影響下，她將所繼承的一大筆財產花費在爲窮人辦教育並建造住房方面。除社會福利活動外，還創辦教堂和教會學校，並且向開普敦、阿得雷德和英屬哥倫比亞的主教管區贈款。1871年被封爲女貴族。

Burdigalian Stage　布爾迪加爾階

中新統下部的年代地層單元。位於亞奎丹階之上，海爾微階(Helvetian Stage)階之下。在法國以橫越波爾多(Bordeaux)低地區的海浸所產生的地層，尤其是貝殼層爲特徵。主要代表地層是海相層，雖有半鹹水的沉積，但陸相地層缺失。

Burdur　布爾杜爾

亦稱BULDUR。土耳其西南部的省及其省會。位於布爾杜爾湖東岸。第二次世界大戰後，城區擴大，經濟發展，生產紡織品、玫瑰油以及銅器等。安塔利亞-阿菲永卡拉希薩爾(Antalya-Afyon Karahisar)的公路線經此，並有鐵路通至阿菲永卡拉希薩爾和埃斯基謝希爾(Eskişehir)。城內考古博物館珍藏附近出土文物。布爾杜爾省地處地中海和安納托利亞高原中部之間，南部屬托羅斯(Taurus)山脈。面積7,461平方公里(2,881平方哩)。農產品灌溉地區有蔬菜、水果和葡萄，旱地有小麥、大麥和馬鈴薯。人口：市44,630(1980)；省約241,800(1983)。

Burdwān　布德萬

亦稱巴達曼(BARDHAMĀN)。印度西孟加拉邦布德萬縣縣城。跨班加(Banka)河。交通中心。工業主要有碾米、榨油、針織、刀具和工具製造等。設有布德萬大學。布德萬縣面積7,028平方公里(2,715平方哩)。縣東部平原人口密集，多沼澤。西部爲西孟加拉邦重要工業區。有豐富的煤、耐火黏土和鐵礦資源。達莫德爾(Dāmodar)河富灌溉和水電之利。主要農產品有稻米、玉米、豆類和油籽。人口：市167,364；縣4,835,388(1981)。

bureau　寫字臺

一種裝有書寫用的折疊板的家具。當它闔上板時，有一個傾斜的角度；打開時，露出一排文件架和小抽屜，有時裏面還有一個小櫥。最早於17世紀初在法國製成，當時不過是一種平面的桌子，桌面下是抽屜，稱爲平面寫字臺。路易十四時期使用一種可容納膝部的寫字臺：兩邊各爲一摞抽屜，中間是一個單獨的抽屜，下面爲容納膝部的空間。在英國，直到查理二世之後才出現寫字臺。到1803年，謝拉頓(Thomas Sheraton)才在『家具辭典』(*The Cabinet Dictionary*)中寫道：寫字臺一般指普通的書桌，桌面下裝有抽屜，18世紀初期的一種寫字臺，在傾斜的作書寫用的折疊板下面是一排抽屜，整個桌身由彎腳支撐。這一時期以及在這之前，許多寫字臺上面裝有一個書櫥。書櫥裝有一扇或兩扇櫥門，有時則配上玻璃。約在1730年，在帕拉第奧(Palladio)式建築的影響下，大的寫字臺-書櫥的中間一個隔間向外凸出，兩邊的隔間形成翼式。奇彭代爾(Thomas Chippendale)在『紳士與家具木工指南』(*The Gentleman and Cabinetmaker's Director*)一書中，對過於華麗的洛可可式和中國式的寫字臺-書櫥作了圖解，上面部分的裝飾華麗的框架上配有玻璃。有兩種寫字臺是專門放在臥室內使用的。一種是將一個五斗櫃摞在另一個五斗櫃上，把一個抽屜拉開，把抽屜前板放下，作爲書寫的桌面。另一種是寫字-梳妝臺，頂上裝有一面鏡子。

bureaucracy　官僚政治

金字塔形階級組織之專業公務員團體，有客觀而統一的運作規則及程序，此字在社會學中並無貶損之意。其特點首由德國社會學家韋伯(Max Weber, 1864～1920)有系統地加以說明，其中包括：(1)組織內之分工，(2)職權結構，(3)各個成員之職位及角色，(4)管理組織內成員關係之法規類型。其首要基本特質爲高度發展的分工，每個成員及每個部門的職務和責任均遵循既定的行政法規之權限原則。其組織之另一特點在於其合理與客觀的上下關係之規定。傳統的行政體系中，部屬及上司間爲私人關係；在官僚政治中，職權源於行政法規的正確制定，官僚遵守客觀的規定而盡責，而非向握有權職

的特定對象盡忠。官僚機構招募新成員時，重視個人的正式資歷(如文憑或學位)，以此判斷其勝任職責之能力，並不考慮其家庭背景或政治忠誠。合格者進入組織後，須將職責置於首要地位，專注於工作，並以其年資及考績作爲晉升的準則。官僚的薪津視職等而非工作表現而定，其官職不能買賣或傳襲。其私人的名位及公職的地位界限分明，私人的產業和公家的財產亦絕不能混淆。根據韋伯的『社會經濟組織之理論』(*The Theory of Social and Economic Organization*, 1947)，官僚政治最主要的特點在於其基於理性法則的管理系統，即以專業化的知識規劃整個體系，以達到最高效率爲目標。

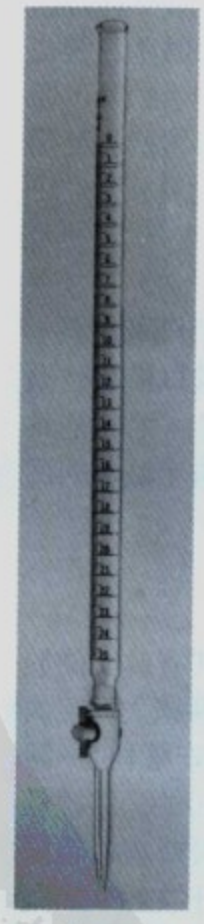
德國社會學家米歇爾斯(Robert Michels, 1876～1936)爲最先有系統地將現代社會逐日擴張的官僚化及寡頭趨勢結合起來的理論家之一，在其著名的學說「寡頭統治鐵律」(iron law of oligarchy)中指出，現代行政組織的漸趨複雜及官僚化，使得組織內一般成員無法參與決策，導致成員越來越冷漠，而權力則愈集中於獨裁的最高統治者，而一般組織成員與整個政治程序更是日漸脫節。根據米歇爾斯的學說，寡頭政治中統治者最主要的目標爲鞏固個人權位。組織中多數成員的目標與此衝突時，統治者會爲了自己而犧牲大多數人的利益。米歇爾斯認爲，組織上的寡頭統治最後將導致社會的寡頭主義。當政治系統內的公會或政黨無法民主地施行其功能，則整個社會的民主機構將由根逐漸腐化。另外，自由主義的德國經濟學家馮・米塞斯(Ludwig von Mises)及海克(Friedrich von Hayek)亦已警覺於日益擴大的政府官僚制度及其在商業圈之介入，最後將摧毀自由企業組織及民主機構。

其他學者認爲官僚是一個新發展的階級，此階級乃一新型的寡頭政治，既非社會主義又非資本主義。義大利馬克思主義論者瑞立(Bruno Rizzi)在其著作『各國官僚政治』(*The Bureaucratisation of the World*, 1939)中認爲，集體官僚政治組織中之官僚成員乃剝削無產階級並竊取剩餘工作價值的一羣人。此與南斯拉夫共產主義論者吉拉斯(Milovan Djilas)之著作『新階級』(*The New Class*, 1957)之論點有頗多雷同之處。根據美國哲學家兼評論家伯納姆(James Burnham)提出的理論「管理的革命」，述及工業的進步、經濟的大幅成長及龐大的官僚政治，已使政經控制權從資本家手中轉移到企業經理和行政官員手中。

有關官僚政治的缺點，美國社會學家默頓(Robert K. Merton)强調，由於太重視法規的穩定性及嚴格的監理，以致執行者往往捨棄簡易的方法，而以滿足程序中的法規爲其目的。默頓認爲官僚政治本身即有著正(精確、穩定)、負(僵化)兩面的功效。有些理論家駁斥運作效能的觀點，力辯各個組織應視爲由敵對的團體所構成的，這些團體藉種種策略以增進己方所爭取的利益爲目標。美國社會學家道爾頓(Melville Dalton)在其著作『管理者』(*Men Who Manage*, 1959)中，以互相衝突的派系及其爲獲得更多組織中的報酬而努力不懈，來描繪組織的結構。據法國社會學家克羅齊耶(Michel Crozier)著作『官僚政治的現象』(*The Bureaucratic Phenomenon*, 1963)中的分析，社會結構包括許多高度結合的職業團體，這些集團利用法規疏漏之處，從組織中取得更大的權力或更多的利益。道爾頓與克羅齊耶的論述揭示組織內政治結構的重要性，因而開創官僚政治的新遠景：組織中的成員是努力尋找友誼及安全感的有感情的人，而決策者則爲了增進自己的利益而盡力擴展組織和他自己的權力。

burette　滴定管(量管)

亦作 BURET。一種實驗室儀器，在化學定量分析中主要用於測量液體或氣體的體積。是一根在一端裝有一個旋塞的帶有刻度的玻璃管。測量液體的滴定管，旋塞位於底端，放出的液體體積可通過讀取放液前、後玻璃



滴定管
*歐文斯-伊利諾公司供圖

管內液位所在處的刻度來精確地確定。測量氣體用的量管，旋塞位於頂端，量管的細管部分裝入液體，如水、油或水銀，細管的底端與液體貯瓶相連接。借排出量管中的液體來收集氣體，並根據所排出的液體的體積來測量氣體的量。

Burford and Upton and Signet　伯福德-阿普頓-錫格內特

英格蘭牛津郡西牛津區的教區和城鎮。臨溫德拉什(Windrush)河。早爲伯爵領地。1088年建立集市，成立英格蘭最早的商人行會。1621年建立修道院(後爲長期國會議長倫梭爾〔William Lenthall〕買下；現爲英國聖公會女修道院)。其他古建築有1571年建語法學校、14～15世紀聖施洗約翰教堂尖塔和13世紀聖瑪利教堂等。人口1,255(1971)。

burga　詳雪暴(blizzard)條。

burgage　區內租佃制

英格蘭和蘇格蘭的古代租佃方式，適用於區界內的不動產。在英格蘭，使用區界內的土地或不動產時，要向國王或領主交租，交租條件因區而異，一般要從事農業或經濟方面的勞務。在蘇格蘭，土地始終屬於國王，租地使用者必須到區衛隊中服兵役。

Burgas　布爾加斯

保加利亞布爾加斯州港口和首府。瀕臨黑海布爾加斯灣。除海上貿易外，有漁業、食品加工、機械製造和

布爾加斯城市、海濱一角
*CEB供圖

煉油等行業。人口約173,078(1981)。

Burgenland　布爾根蘭

奧地利東部州。東與匈牙利接壤。面積3,966平方公里(1,531平方哩)。1921年設置。北部爲潘諾尼亞(Pannonian)盆地區。主要有新錫德爾湖(Neusiedl Lake, 參閱該條)。羅薩林山(Rosaliengebirge)爲北部與中部多山地區的分界。南部爲丘陵地，有一些河流流經。從史前起一直有人居住。鐵器時代，西南部屬於塞爾特人的諾里孔(Noricum)王國。後爲羅馬帝國潘諾尼亞省之一部。公元8世紀，日耳曼人到此定居，但主權屬匈牙利。1529年起依附哈布斯堡王朝帝國。第一次世界大戰後併入奧地利。居民多爲日耳曼人，有少數克羅地亞人(Croat)和馬札兒人。人口85%以上信奉天主教。經濟以農業爲主。第二次世界大戰後工業有所發展，但仍少城鎮；僅艾森施塔特(Eisenstadt, 參閱該條)和馬特斯堡人口超過5,000。土地近60%爲可耕地，約28%有森林覆蓋。出產穀物、塊根作物，有葡萄、水果、蔬菜、煙草、大麻。畜牧業發達。新錫德爾湖岸出產木材和蘆葦。萊塔山區(Leithagebirge)產石灰岩和築路石料。施托普(Stoob)附近產瓷土和黏土。開採銻、褐煤、白堊和蛇紋石礦。工業有榨糖、食品加工、紡織、鋸木和家具製造等。公路、鐵路交通不完善。南北地區之間不通鐵路。人口約270,083(1982)。

Burger, Die　公民報

1915年在南非開普敦創刊。用南非荷蘭語出版，以其通常支持南非政府政策這一「政治」特點聞名。60年代它是公認的支持執政黨的4家報紙之一。其餘3家爲『德蘭士瓦人報』、『祖國報』和『人民報』。除星期日外每天上午出版。受官方新聞控制，但也支持提倡新聞自由的南非新聞聯合社。1978年平日銷售量超過6.9萬分。

Bürger, Gottfried August　畢爾格(1747.12.31～1794.6.8)

德國浪漫主義歌謠文學的奠基人之一；他的文風反映了對於18世紀末德國和在歐洲各地興起的民歌和人民語言所重新表示的興趣。畢爾格曾在哈雷(Halle)大學攻讀神學。在格丁根(Göttingen)大學攻讀法律時，同一羣格丁根林苑派(Hain)的狂飆突進詩人首次發生接觸。1773年，出版稀奇古怪的歌謠集『萊諾勒』(Lenore)，這是一個鬼怪的風流韻事，講一個騎馬的鬼，僞裝成萊諾勒的已故情人，在一個陰森恐怖、電光閃爍的夜晚，帶著她騎馬穿過一片令人驚恐的景物。它的高潮是揭示騎馬者就是死神——一個携帶著大鐮刀和沙漏鐘的骷髏。詩中的疊句，簡樸和天眞的語言，以及聳人聽聞的題材，對於歐洲各地後來浪漫主義的發展具有深遠影響。畢爾格的喜怒無常的性格和家境中落，使他根本得不到長久的幸福生活。1789年，被聘任爲格丁根大學的臨時教授，又無薪水，使他餘生陷於窮愁潦倒的境地。他的翻譯作品也頗爲著名，尤其是翻譯英格蘭和蘇格蘭的傳統民謠最爲膾炙人口。

Burger, Warren E(arl)　伯格(1907.9.17～　)

美國第15任最高法院首席大法官(1969～1986)。1931年畢業於聖保羅(現威廉·米契爾〔William Mitchell〕)法學院。曾在該地一著名律師事務所工作。並逐漸積極參與共和黨政治。1953年任美國副總檢察長。1955年艾森豪總統任命他爲哥倫比亞特區的美國上訴法院法官，在該法院任職的13年(1956～1969)中，對案件所採取的保守而謹愼的處理方式，使他贏得尼克森總統的欣賞，因而在1969年提名他繼任華倫(Earl Warren)爲美國最高法院首席大法官。與一般預料相反的，

伯格與另外三位尼克森任命的大法官，對於實踐主義者在公民權問題和刑法方面所作決定的趨勢，並不打算推翻。此種趨勢乃是華倫法庭留傳下來的主要作風。例如，伯格法庭維持1966年的米蘭達(Miranda)決定，認爲一個刑事嫌疑犯被捕後，應該將其應有的權利告訴他。

1973年，伯格在最高法院對「羅伊對華德」(*Roe* v. *Wade*)一案作了一次創先例的決定，亦即投票贊成在憲法上婦女有墮胎的權利。伯格本人對爭論性的法律問題一貫採取實際而通融的立場。他的意見並不以注重理性的調和或對法律原則的領悟與有系統地應用而聞名，但他卻非常關心最高法院在行政方面的功能，並且努力不懈以期增强包括州與聯邦法庭在內的整個司法系統的效律。另外，他曾一再提議建立一套高等法院的新標準以分擔最高法院過多的工作負荷，但這項提議並沒有獲得多數人的支持。

Bürgerliches Gesetzbuch 詳德國民法典(German Civil Code)條。

bürgermeister 詳市鎮長官(burgomaster)條。

Burgers, Thomas François 伯格斯 (1834.4.15～1881.12.9)

德蘭士瓦總統。曾在烏得勒支(Utrecht)大學獲得神學博士學位。1859年返回開普殖民地當牧師。1872年7月當選爲總統。1875年去歐洲籌募修築鐵路的資金。英國吞併德蘭士瓦以後，伯格斯隱退。

Burges, William 伯吉斯 (1827.12.2～1881.4.20)

英國哥德復興式著名建築師兼評論家。早年赴歐洲大陸研究中世紀建築。1856年在法國里耳大教堂國際設計競賽中獲一等獎。1859、1862年先後設計澳大利亞的布利斯本(Brisbane)大教堂和愛爾蘭的聖芬巴(St. Finbar)大教堂。1865年對加的夫(Cardiff)堡進行了修復和擴建。10年後又對附近的考煦(Coch)堡作修復工作。他是英國皇家建築師學會會員、皇家學院院士。1870年出版建築論文集和畫集。

Burgess, Anthony 柏基斯 (1917.2.25～)

亦稱JOSEPH KELL，原名JOHN BURGESS WILSON。英國小說家和批評家。1946～1950年在伯明罕大學任教，1948～1950年在教育部工作。1954～1959年在馬來亞和婆羅洲當教育官員時，寫有3部以馬來亞爲背景的長篇小說。回國後，爲維持生活成爲多產的職業作家。1958年出版『英國文學概論』(*English Literature: A Survey for Students*)。長篇小說包括『孤掌難鳴』(*One Hand Clapping*, 1961)、『不合格的種子』(*The Wanting Seed*, 1962)、『給熊吃的蜂蜜』(*Honey for the Bears*, 1963)、『恩德比先生的內心』(*Inside Mr. Enderby*, 1963)等。『裝有發條的橘子』(*A Clockwork Orange*, 1962)，使他被譽爲當代有喜劇和諷刺天才的小說家。近期作品有『恩德比的外貌』(*Enderby Outside*, 1968)和『恩德比的結局』(*Enderby's End*, 1974)。

Burgess, Ernest Watson 柏基斯 (1886.5.16～1966.12.27)

美國社會學家。1913年獲芝加哥大學哲學博士學位。曾任教於托萊多(Toledo)大學、堪薩斯大學及俄亥俄州立大學。自1916年起任教於芝加哥大學，1951年成爲該校名譽教授。他對家庭性質問題的研究使他對婚姻穩定情況進行調查，並對婚姻的成敗進行預報。根據研究成果發表的著作有『家庭——相互影響的個性之統一體』(1926)、『婚姻關係成敗預報』(*Predicting Success or Failure in Marriage*, 與科特雷爾〔Leonard Cottrell〕合著，1939)、『家庭：從建立到夥伴關係』(*The Family: From Institution to Companionship*, 與別人合著，1945；1960再版)及『訂婚與結婚』(與沃林合著，1953)。他後來轉入老年問題的研究。1952年參加老年醫學協會，1960年發表『西方社會中的老年人問題』(*Aging in Western Societies*)，探討退休生活對夫婦間的經濟影響及心理影響，並檢查政府對老年人的現行安置措施，評價其得失，根據社會學的觀點，進行闡述。最重要的著作之一是『社會學導論』(*Introduction to the Science of Sociology*, 與帕克〔Robert Park〕合著，1921初版，1929再版)，該書指出了社會學的新方向，已成爲經典著作。

Burgess, Gelett 柏基斯 (1866.1.30～1951.9.17)

美國幽默作家和插圖畫家。1895年擔任剛創刊的幽默雜誌『雲雀』的編輯。1897年開始發表了幾本書，並給自己那些荒誕古怪的作品畫插圖。他最著名的作品是『野孩子和怎樣成爲野孩子的』(1900)以及隨後幾本談論淘氣鬼的書。

Burgess, Guy; and Maclean, Donald (Duart) 柏基斯和麥克萊恩 (1911～1963.8.30；1913.5.25～1983.3.11)

均爲英國外交官，第二次大戰期間和冷戰初期曾爲蘇聯進行間諜活動。20世紀30年代兩人在劍橋大學時，同是生活放蕩、行爲不檢的紈袴子弟。後被蘇聯特工人員收羅，利用職務之便提供大量情報。柏基斯是英國國家廣播公司記者，1939～1941年爲MI-6情報機關成員，1944年入外交部；麥克萊恩1934年入外交部。麥克萊恩的工作具有更大的破壞性，因爲作爲英國駐華盛

頓大使館一等秘書和後來的檔案室主任，他謀得發展原子能聯合政策委員會秘書的職位，與聞這個領域的核心機密；他還向蘇聯提供有關成立北大西洋公約組織的密件。1950年作爲外交部美國司司長，他參與制訂英美關於韓戰的政策。1951年柏基斯任駐華盛頓大使館二等秘書時被召回，並由於生活越來越不檢點而被迫辭職。1951年5月兩人獲悉英美反情報機構已盯上麥克萊恩，遂逃離英國。1956年他們在莫斯科露面，並宣稱他們早就信仰共產主義。1963年，他們在劍橋大學和外交部的同夥菲爾比(Kim Philby, 參閱該條)也逃亡到蘇聯，並承認1951年是他本人向他們兩人告警。

Burgess, Hugh　柏基斯(1825？～1892.2.23)

發明家，生於英國，與瓦特(Charles Watt)一起發明了鹼法木漿造紙法。其早年的情況所知很少。1851年他與瓦特發明一種方法，把製漿木材切成小片，在密閉容器中，於高溫高壓下，在苛性鈉溶液中煮沸，然後水洗，需要時漂白。發明者把這種紙漿在赫特福德郡(Hertfordshire)博克斯穆爾(Boxmoor)的一個工廠製造出白紙；並把『倫敦日報』的部分版面用這種紙印刷，從而證明了它的實用性。當時他們的這項發明在英國幾乎沒有引起注意。兩人移居美國，在費城附近的斯古吉爾(Schuylkill)河畔建廠。鹼法在1854年取得了美國專利。後來用草、、玉米稈、竹、甘蔗實驗，證明木材是最好的基本造紙材料。爲使人接受他的方法，經過一番努力之後，他和基恩(Morris L. Keen)於1863年在賓夕法尼亞州羅耶斯福德(Royersford)建立了美國木材造紙公司，他本人任該公司經理直到逝世。雖然這家公司最後破產了，但它確立了鹼法造紙工業。

Burgesses, House of　移民議會

維吉尼亞殖民地的代表會議；在英國海外屬地中，第一個選任的行政實體。1619年7月30日駐詹姆斯敦(Jamestown)的耶德利(George Yeardley)總督所建立的立法機構的一部分，另一部分由殖民地領主(維吉尼亞公司)所任命的總督本人和一個參議會組成。因爲維吉尼亞的每個移民點選舉兩個移民(代表)，議會成員最初爲22人。

Burgh FAMILY　伯格家族

亦作BOURKE, BURKE, BURGO。盎格魯-愛爾蘭的著名家族。創始人伯格的威廉出身於英格蘭東部的騎士家庭。他在12世紀晚期獲得康諾特(Connaught)的大部分地區。他的孫子沃爾特(Walter)獲得北愛爾蘭。沃爾特的曾孫威廉無男嗣子，由親屬繼承大片的土地，並採用愛爾蘭姓氏。

Burgh, Hubert de　伯格(？～1243)

英王亨利三世的首席政法官。1215年一些諸侯起來反抗約翰王時，他爲保衛王室打過幾次勝仗。1217年亨利三世即位，次年平定叛亂。1219年攝政彭布羅克(Pembroke)伯爵死去，伯格遂成爲政府中舉足輕重的人物。1228年他被封爲終身首席政法官。1227年亨利宣布成年親政，1232年將伯格撤職，並以叛國罪名下獄。1234年赦免。

Burgh, Richard of　詳Ulster earls of條之Ulster, Richard de Burgh, 2nd earl of, 4th earl of Connaught。

Burgh, Ulick de　詳克蘭里卡德侯爵和伯爵第五(Clanricarde, Ulick de Burgh, marquess and 5th earl of)條。

burgher　自治市的自由民

與自治市的市民相近，是自治市的公民，在中世紀，指的是享有公民權利和特權的人。這些特權通常包括莊園義務的豁免權，土地占有權，交付貨幣地租，也可自由出售。

Burgkmair, Hans, THE ELDER　布克邁爾(大)(1473～1531？)

油畫家兼木刻家，最早體現義大利文藝復興影響的德國美術家之一。畫家之子，1490年在斯特拉斯堡(Strasbourg)以及1498年在奧格斯堡(Augsburg)成爲該地的畫家行會會員。據說有近700幅木刻，其中包括慶祝馬克西米連一世(Maximilian I)勝利的135幅木刻組畫。

『聖約翰在帕特莫斯』
*CEB供圖

Bürgi, Joost　比爾吉(1552.2.28～1632.1.31)

瑞士數學家，與同時代的蘇格蘭數學家納皮爾(John Napier)分別發明了對數。1579～1592年是黑森-卡塞爾(Hesse-Kassel)的威海姆(Wilhelm)公爵的宮廷鐘錶匠，並在卡塞爾皇家觀象臺工作，研製了多種幾何和天文儀器。約於1603年，到布拉格出任神聖羅馬帝國的帝國鐘錶師，嗣後當德國天文學家克卜勒的助手。他是發展十進分數和指數記號的主要促成者，但其最著名的貢獻是於1620年出版的反對數表。或許他早在1588年就有了對數的概念，但他肯定在到布拉格前已編製了反對數表，這比納皮爾發表對數表(1614)早10年以上。

burglary　夜入私宅罪

在刑法上，指懷著犯重罪的意圖，破門闖入他人住宅的行爲，是屬於盜竊(theft, 參閱該條)總類中的特定罪行之一。

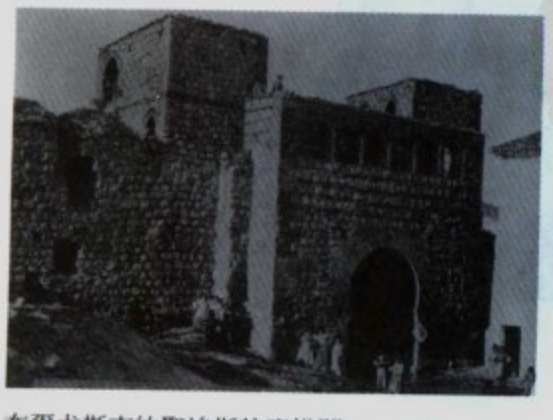
Burgo FAMILY　詳伯格家族(Burgh family)條。

burgomaster　市鎮長官

德語作BÜRGERMEISTER。德國鎮、市或農村村社的首席行政長官。比利時和荷蘭等國亦使用這一名稱。德國的大多數鎮都設一鎮長，但是較大的市可設若干行政長官，首席長官是其中之一。市鎮長官由選民或市議會選舉。市長可以是市議會主席，或可以主持一個由市議會選舉產生的行政委員會。除市職務外，市長還是州的官員。他協助州檢察官工作，並且參與未分配給其他州官員的州任務。

Burgos　布爾戈斯

西班牙舊卡斯提爾地區省分。面積14,269平方公里(5,509平方哩，包括特雷尼奧飛地〔enclave of Treviño〕)。省會布爾戈斯。有埃布羅(Ebro)和杜羅(Duero)兩河流經。森林面積12多萬公頃(30多萬畝)，爲該國森林面積最大省分之一。開闊的高地區爲放牧場。中、南部爲該國最大糧倉。杜羅和阿爾蘭薩(Arlanza)河谷出產酒。經濟以農業爲主，工業不發達。礦產有煙煤、雲母、瓷土、鹽和石油等。1971年在卡羅尼亞(Carona)建立大型核電站。人口約327,926(1982)。



布爾戈斯市的聖埃斯特班拱門
*美國國會圖書館供圖

Burgos　布爾戈斯

西班牙舊卡斯提爾地區布爾戈斯省省會。位於阿爾蘭薩河畔小山低坡上。884年建立時爲阿斯圖里亞斯(Asturian)王國東部前哨村。後成爲卡斯提爾王國都城。1560年其政治地位被馬德里取代。1813年被英軍攻占。1936年成爲佛朗哥(Franco)民族主義政府的駐地。現爲農業中心，出產酒、麵粉、毛織品、革製品、化肥、巧克力和紙張等。旅遊業發達。名勝古迹有哥德式大教堂(1221)和原爲卡斯提爾國王夏宮的修道院等。人口約150,909(1982)。

布爾戈斯市內大教堂
*CEB供圖

Burgos, José　布爾戈斯(1837.2.9～1872.2.17)

菲律賓天主教司鐸。馬尼拉聖托馬斯大學畢業，哲學博士。由於學識豐富，才能出衆，在菲律賓教會中很快步入青雲。但是，當他見到一些反動教士擁護西班牙的殘暴統治而對祖國和人民冷漠無情時，就立即感到失望與驚恐。1871年在『致西班牙人民』公開信中，呼籲進行政治改革和給菲律賓人以自決權。當馬尼拉附近的加維特(Cavite)鎮有200名菲律賓士兵和工人嘩變時，儘管他與此事毫無關係，而西班牙當局卻將他逮捕入獄。1872年2月17日，他與另外兩名司鐸(戈麥斯〔Mariano Gómez〕和薩莫拉〔Jacinto Zamora〕)在馬尼拉被絞死。他的就義喚醒了千千萬萬的菲律賓人，使他們覺悟到西班牙人的罪惡統治絕對不能容忍，從而掀起轟轟烈烈的愛國運動，終於在24年之後把西班牙人從菲律賓趕出去。偉大的改革家和小說家黎剎(José Rizal)以其傑作『起義者』(*El filibusterismo*, 1891)呈獻給他。

Burgoyne, John　伯戈因(1722～1792.6.4)

英國將軍、戲劇家及倫敦時髦風尚之領導者；以在美國獨立戰爭期間的塞拉拖格(Saratoga)戰役中，敗給占優勢的美軍一事最令人印象深刻。七年戰爭中表現優異(1756～1763)，1761年當選下院議員，1768年再度當選。1776年以少將身分奉派加拿大，參與英軍對新英格蘭的攻擊。英軍分北(伯戈因的部隊)、南、西三路夾擊新英格蘭，以隔離其他反叛的殖民地，三路軍隊將於奧爾班尼(Albany)會合。1777年7月6日伯戈因部隊攻陷紐約州的泰孔德羅加要塞(Ft. Ticonderoga)，但在抵達哈得遜河後，遭到先後由斯凱勒(Philip Schuyler)將軍和蓋茨將軍統領的軍隊的狙擊，這支軍隊人數超過伯戈因的軍隊，而且享有由安諾德(Benedict Arnold)旅長率領的軍隊的大力援助，於是戰況陷入膠著狀態。在耗盡糧食和彈藥且得不到後援的情況下，伯戈因於1777年10月17日在塞拉拖格溫泉北方向蓋茨投降。他與部衆被釋放後，返回英國。1782～1783年於愛爾蘭任司令官。曾撰寫數部劇本，其中以『女繼承人』(*The Heiress*, 1786)最受歡迎。

burgrave　世襲城主

在中世紀德意志指被任命治理城鎮並擁有伯爵稱號的人。後來成爲世襲。

Burgred　伯格雷德(？～874/875？)

麥西亞(Mercia)國王(852始)。852或853年根據他的請求，韋塞克斯(Wessex)的艾特爾伍爾夫(Aethelwulf)幫助他征服北威爾斯人。後他與艾特爾伍爾夫之女艾特爾斯威思(Aethelswith)結婚，雙方的同盟得以鞏固。868年他籲請艾特爾雷德(Aethelred)和阿佛烈(Alfred)給予援助，以抗擊已占領諾丁罕(Nottingham)的丹麥人。但軍隊作戰不力，874年丹麥人從林賽(Lindsey)向雷普頓(Repton)挺進，將他逐出王國。他退隱羅馬。

Burgundian Romanesque style　勃艮地羅馬式風格

法國東部勃艮地公國的建築與雕刻的重要發展階段(1075？～1125)，體現了羅馬式藝術的若干最高成就。勃艮地學派的建築以克呂尼(Cluny)修道院大禮拜堂的建立爲開端，該禮拜堂以其爲同一地基上建成的第三座修道院禮拜堂而被稱爲克呂尼第三。克呂尼第三建於1088～約1130年，係中世紀最大的禮拜堂；是早期基督教長方形教堂平面設計(其縱向有側廊與半圓形後廳，亦即中廊或中殿末端東部的半圓形突出部分)的極致發揮。有五條側廊；中殿上面覆以尖頂桶形結構，以讓光線自牆壁上端的窗子(天窗)射入；巨大的交叉甬道(橫向走廊使祭壇與禮拜堂主體隔開)；一條迴廊(有拱廊的通道)以及圍繞安放祭壇的半圓形後廳形成輻射狀的一些小禮拜堂；七座塔樓，包括兩座從屬於西牆的塔樓和一座凌駕於中殿與十字形正廳上空的塔樓。

聖菲利蒲教堂中殿
*CEB供圖

在羅馬式時期的建築中，克呂尼第三的長度十分突出，比例奇高。對法國羅馬式建築的發展有影響；爲勃艮地其他幾座大型克呂尼式禮拜堂所摹仿。西班牙聖地牙哥德康波斯太拉(Santiago de Compostela)的巨大羅馬式朝聖禮拜堂採用了克呂尼第三的建築設計變體圖。勃艮地學派的雕刻完全是克呂尼建築樣式的產物，因爲西多會修士禁止製作建築裝飾。高浮雕僅限於禮拜堂西大門的柱頭和門楣中央以及周圍穹形結構之間的半圓形壁面，爲藝術史上最優秀的雕刻。採用典型的羅馬式題材：在敍事性和悲天憫人的題材之中，末日審判、啓示錄以及其他玄學題材受到偏愛。勃艮地雕刻的明顯特徵是肅穆莊重，通過極度拉長形體並使之稜角畢露、極端的平面化處理、按照教階觀念規定形體大小比例以及採用平面化衣褶的渦旋形線條烘托出來。

Burgundian school　勃艮地樂派

15世紀長期占優勢的歐洲音樂樂派。14～15世紀，財雄勢大的公爵們，尤其是「善人腓力」(Philip the Good, 1419～1467在位)和「大膽的查理」(Charles the Bold, 1467～1477在位)，都是藝術的熱情保護者。他們資助的一些教堂音樂家中有許多作曲家、歌手和器樂家，如格勒農(Nicolas Grenon)、維德(Jacques Vide)、班舒瓦(Gilles Binchois)、方泰(Pierre Fontaine)、莫爾通(Robert Morton)、吉澤厄姆(Hayne van Ghizeghem)和比斯努瓦(Antoine Busnois)。最傑出的勃艮地作曲家杜飛(Guillaume Dufay, 參閱該條)把彌撒曲發展成音樂的一個品種。但勃艮地派最獨特的表現方式是複調法國式歌謠和世俗歌曲。杜飛寫了幾首歌謠。精通歌謠的大師是班舒瓦(1400？～1460？)，他創作了50多例，大

部是迴旋曲。勃艮地作曲家們將法國形式以及英國宏亮的多聲部相結合，在文藝復興初期創造出一種精緻、優雅的藝術。

Burgundians　勃艮地人

日耳曼民族。公元1世紀時，自波羅的海南岸的發祥地外遷，隨後到達法國東部索恩(Saône)河與隆河之間，便把「勃艮地」一名賦予他們所形成的政治單位。

Burgundy　勃艮地

法語作BOURGOGNE。法國規劃區，範圍包括法國中部的科多爾(Côte-d'Or)、索恩-羅亞爾、涅夫勒(Nièvre)和約訥(Yonne)等省，相當於歷史上的勃艮地省。首府第戎(Dijon)。面積31,592平方公里(12,198平方哩)。公元5世紀，早期勃艮地人從波羅的海沿岸南遷並建立強大王國。534年，王國被法蘭克人滅亡。15世紀勃艮地家族東山再起，疆土大爲擴大。1678年，勃艮地領地全部歸屬王室。法國革命後劃分成數省。西北部有巴黎盆地延入；南面爲中央高原。境內人口稀疏。人口外流巴黎等地，造成勞力減少。鄉村居民遷出導致農地合併。索恩-羅亞爾省布雷斯(Bresse)平原人口保持稠密。科多爾和約訥省及羅亞爾河沿岸廣泛栽培葡萄。第戎等地出產名葡萄酒。中央高原區飼養肉用牛。林業爲重要行業，工業集中在索恩-羅亞爾和科多爾省；前者的布朗濟(Blanzy)煤礦帶動了附近克勒佐(Creusot)的重工業發展。第戎、馬孔(Mâcon)和索恩河畔沙隆(Chalon-sur-Saône)製造機械設備。人口1,596,054(1982)。

Burgundy, history of　勃艮地史

勃艮地一詞現指索恩河、羅亞爾河和塞納河上游之間的地區。在中世紀，指後來通稱「阿爾勒王國」(Kingdom of Arles)的勃艮地人王國以及後來稱爲「法蘭西伯爵領地」的勃艮地伯國。

勃艮地人是斯堪的那維亞民族的一支，原居波羅的海南岸，1世紀時遷至維斯杜拉(Vistula)河下游。後又西移到羅馬帝國邊界，建立一個強大的王國。到5世紀初，這個王國的領地已經擴展至萊茵河西岸。435年左右與羅馬人作戰，但在436年被羅馬將軍埃提烏斯(Aetius)消滅殆盡，殘存的勃艮地人被趕到日內瓦湖畔的薩波迪亞(Sapaudia, 即薩伏依〔Savoy〕)地區。

5世紀下半葉勃艮地人又重新擡頭，首先控制薩伏依地區的北部和西部，然後占據整個隆河和索恩河流域，形成第二個勃艮地人王國。岡多巴德(Gundobad)在位時期(474～516)，這個王國臻於極盛。其子西吉斯蒙德(Sigismund)信奉基督教，建造修道院，這時王國的北部和東部遭受法蘭克王國的進攻，524年西吉斯蒙德被擊斃，但仍能保持獨立，直到534年才爲法蘭克王國所滅。

法蘭克王國分裂後，561年岡特倫(Guntram)獲得了勃艮地王國，不僅包括勃艮地人以前所有的全部土地，且包括普羅旺斯的阿爾勒主教管區和阿爾卑斯山以東的奧斯塔河谷(Val d'Aosta)。879年維埃諾人(Viennoi)的君主博索(Boso)自稱爲整個勃艮地地區的國王。後來，法蘭西的加洛林人(Carolingian)從博索手中收復勃艮地在索恩河以西和里昂以北的土地，德意志的加洛林人收復上勃艮地地區。不過，直到933年左右，博索及其繼承人依然維持著他們對下勃艮地地區的統治。

888年德意志韋爾夫(Welf)家族的魯道夫一世(Rudolf Ⅰ)被承認爲上勃艮地的國王，領有今瑞士的大片土地。1032年德意志國王和皇帝康拉德二世(Conrad Ⅱ)繼承了上下勃艮地聯邦，13世紀改稱阿爾勒王國。勃艮地王國的歷代統治者對於下勃艮地地區的伯爵沒有進行有效的控制，因此，那一地區的實權逐漸落入馬孔伯爵的手中。1127年伯爵雷納爾三世(Raynald Ⅲ)拒絕向德意志國王洛泰爾三世(Lothair Ⅲ)稱臣納貢。洛泰爾企圖以察赫林根的康拉德(Conrad of Zähringen)取代雷納爾三世。然而，經過10年的角逐，雷納爾取得了勝利。從此，他成爲「自由伯爵」，他的領地被稱爲法蘭西伯爵領地。

1146年紅鬍子腓特烈一世皇帝與雷納爾的女繼承人貝阿特麗克斯(Béatrix)結婚，指望通過這塊伯爵領地加強他在德意志的勢力。1200年貝阿特麗克斯死後，由她的女兒和女婿(梅蘭〔Meran〕家族的奧托二世)承襲伯爵爵位。1291年和1295年奧托四世與法王腓力四世兩次達成協議，願將伯爵領地交給法蘭西王室。奧托四世的女兒與法王腓力五世結婚。勃艮地公爵領地包括法蘭西加洛林人從博索手中收復的勃艮地王國索恩河以西的地區，以及法蘭西王國的一部分。

888～889年博索的兄弟奧頓(Autun)伯爵理查德趕走入侵這個公國的諾曼人，統治了這片領土的大部分。921年其子魯道夫繼位，923年魯道夫被選爲法蘭西國王。936年魯道夫去世時，加洛林王朝的國王路易四世和法蘭克人的公爵偉大的于格(Hugh the Great)將桑斯(Sens)、特魯瓦(Troyes)和朗格勒(Langres)從勃艮地分離出來，偉大的于格爲其兩子取得勃艮地公國的繼承權，其曾孫亨利二世1032年即法蘭西王位，亨利之弟羅伯特一世成爲勃艮地公爵。在兩個勃艮地國家中，封建制度的發展狀況是不平衡的。法國對勃艮地公國的控制要比勃艮地伯國有力得多。

1335年兩個勃艮地國家重新統一，但到1361年魯夫雷的腓力(Philip of Rouvre)去世後，再次分裂。兩個勃艮地國家都受到1348年黑死病和百年戰爭的嚴重摧殘。在15世紀，兩個國家人口銳減，勞力不足，生

產凋敝。糧食、酒類和羊毛的貿易都受到威脅，定期集市也失去了以往的重要性。但大體來說，在14～15世紀中，兩個勃艮地國家比歐洲其他許多地方要安定得多。

1477年大膽的查理去世以後，勃艮地公國併入法國。16世紀的宗教戰爭以及17世紀的三十年戰爭和投石黨運動(1648～1653)都使勃艮地公國陷入戰爭的苦海，直到1678年勃艮地伯國併入法國以後，才恢復和平和穩定。勃艮地公國1631～1789年由孔代親王(prince de Condé)統治。法國大革命以後不久，勃艮地省的建制便被撤銷，這一地區由此劃分爲科多爾、索恩-羅亞爾、約訥三個省。

Burgundy wine　勃艮地葡萄酒

法國中東部勃艮地地區(包括從沙布利〔Chablis〕地區開始，至第戎正南的科特德尼〔Côtes de Nuits〕地區、博訥〔Beaune〕和馬孔周圍地區，直至里昂正北的博諾萊〔Beaujolais〕爲止的所有葡萄園)所產的各種葡萄酒的總稱。白酒通常爲乾酒，紅酒則甘醇濃郁。國外如義大利、西班牙、智利、美國等在不同程度上仿製勃艮地酒。最好的勃艮地酒有權以產地及聯社、村莊或個人的葡萄園的名字命名，但受到嚴格控制。勃艮地葡萄酒早在古羅馬時代已享有盛譽，歷久不衰，查理大帝時大力開發葡萄園，開始大面積種植葡萄並打開了市場。20世紀30年代，勃艮地地區的酒進行了評級工作。其後允許以產地作爲酒名，鼓勵葡萄種植者用自己葡萄園的名稱爲商標生產瓶裝酒，國家予以保護。

Burhan Budai Mountains　布爾汗布達山脈

中國青海省山脈。在柴達木盆地南側，爲崑崙山的東延山地。西連祁曼塔格山，東與阿尼馬卿山(積石山)相接。東西走向，海拔4,000～5,000公尺(13,000～16,000呎)，是中國夏季風的西界，也是外流河與內陸河流的分界。格爾木河發源於山地南坡，切穿山地西段，進入柴達木盆地。青藏公路沿此谷地至崑崙山口。格爾木爲柴達木盆地重要交通中心，已有鐵路通達西寧。

Burhānpur　布爾漢布

印度中央邦東尼馬爾(East Nimār)縣城鎮。建於公元1399年。1601年被蒙兀兒帝國吞併。四周有城牆並有巨大的城門。1636年以前爲蒙兀兒人在德干地區的軍事總部。1803年被英國人占領。1861年讓與英國人。古建築有城堡和宮室遺迹和大清眞寺等。早年發展起的薄紗、錦緞和花邊生產現仍在小規模進行。作爲鐵路樞紐，有棉紡織和貿易業。設有索戈爾(Saugar)大學的4所附屬學院。人口140,986(1981)。

Burhanuddin bin Muhammad Nur al-Hilmi　希米(1911～1969.10.25)

馬來民族主義領袖。早年在家鄉和蘇門答臘的伊斯蘭學校求學。1928年去印度，在德里得醫學士學位。後又進入阿里格爾穆斯林學院深造。據說在此期間，他與印度的民族主義領袖有過接觸，而且訪問過在英國託管下的巴勒斯坦。回國後，他在新加坡的伊斯蘭學校教書，出版一種所謂顚覆性的雜誌，並且參加進步組織馬來青年聯盟。日本占領時期擔任軍政府的馬來習俗與文化顧問。第二次世界大戰後當選爲馬來國民黨主席。在他領導下，該黨與其他左翼組織共同提出建立獨立的和多民族的馬來亞的憲法草案。1947年出席在德里召開的亞洲國際關係會議。1950年以參加新加坡反英暴動的罪名繫獄2年，馬來國民黨也被解散。1956年任泛馬來亞伊斯蘭黨主席。1959年選入議會。1965年因所謂親印尼活動再次被捕，次年獲釋，但受嚴格管制。

burhead　刺果澤瀉

刺果澤瀉屬(*Echinodorus*)植物。一年生或多年生草本。果圓形，具剛毛，故名。多分布於溫暖地區，見於淺塘和沼澤。莖細，高度不足25公分(10吋)。葉矛形或卵圓形。心形葉刺果澤瀉(*E. cordifolius*)具匍匐莖，葉大，卵形，分布北美南部。細刺果澤瀉(*E. tenellus*)葉矛形，長約5公分，分布西印度羣島、南美及北美東部和西南部，若干種栽培於水族館。

burial　葬禮

利用土葬、火葬、水葬或天葬方式以處理人類遺體。地理、宗教及社會結構均影響葬禮形式，階級身分更是決定性因素。以西藏爲例，葬禮按身分區分爲4種：賤民水葬，中等身分土葬或天葬，貴族始可火葬。

全世界國君或宗教領袖之葬禮均極隆重，除耗費物力財力外，更可能陪葬大批生命。直至近年爲止，非洲迦納之阿善提族(Ashanti)，當其君主死亡後，族人對外保密，且每隔若干時日須殺死一僕從，令其至冥界侍候已死君主；又爲免君主寂寞，還要陪葬整批盛妝的嬪妃。忌日周年，該君主棺柩送入陵寢，所有生前的左右侍人，包括后妃、僕役、廚師均須執紼送殯，與之同葬。現代化國家當然不致考慮如死後服侍之禮俗，但一般葬禮仍極爲隆重；鮮有的例外爲1970年法國前總統戴高樂之葬禮，依其遺志極度簡化，僅由鄉村木匠製一白木棺，由家屬及少數老友、近鄰送葬。

土葬　土葬爲葬禮中最普遍採用者。愛斯基摩人居於冰天雪地無法土葬，每築一小型圓頂雪舍安葬死者。美索不達米亞古城烏爾(Ur)有一王陵(3000 BC？)，王者位於陵之最深處一室，其旁有若干最親密侍從，室外則環繞僕役、大臣、女伶、御者、車馬以及其他人物。希臘邁錫尼(Mycenae)曾發現青銅時期的英雄萬人塚。

近年在秘魯發現之巴卡拉(Paraca)墓，鑿鑿至地下5公尺(18呎)，竟集體埋葬400人及其生前器物。但按一般習俗，死者是個別埋葬。古希伯來人利用天然洞窟鑿石爲坑以埋葬死者，最初視爲聖地，但後來則視爲不潔之地加以迴避，並用石灰塗成白色俾便辨認而免誤入，此即隱喻「白色墳墓」之語源。但此類洞窟墓地極多民族仍視爲聖地並予朝拜，如西印度及斯里蘭卡數以千計之岩窟廟即是。

死者一般作臥姿，面對方位每與宗教有關，如回教死者必令右側朝著聖地麥加；佛教頭部北指；古埃及面西，當即是通往西方極樂世界之謂；非洲達加里族(Dagari)男女有別，據某學者謂：男屍面東，意指日出而作——狩獵耕種；女屍面西，意指日落應炊晚膳。巴比倫及蘇美人臥姿僅限高階層身分，賤役祇能作屈身姿，像是在待命侍候。美洲印第安人死者土葬時蹲伏作胎兒狀，似有返本歸源之意。若干民族採立葬，尤以戰士爲然。1970年維也納有所謂「立葬愛好者俱樂部」，會員死後置入塑膠筒，掘地爲洞直立埋葬。

水葬　許多文化均有水與不死相關聯之神話，因此領袖人物及英雄乃多行水葬，置於精緻葬儀船中隨波漂流。英格蘭沙福克郡(Suffolk)距河1公里(0.5哩)處所掘出之水葬儀船遺迹最爲著名，該船長26公尺(85呎)，船夫38名。挪威奧斯堡(Oseberg)亦掘得維京船，內有2名婦女，這個例子說明婦女也有享受這種待遇的。但水葬並非皆附船隻，索羅門島死者僅置於竹筏上漂出供鯊魚吞噬；也有地方將屍體包裹後加石塊令其沈至水底。在西藏，貧民、乞丐、痲瘋病人、嬰兒屍體常投入水中。更有若干地區在屍體入水前先予肢解。西方習俗中海難遇害者行海葬，近年火葬後骨灰撒入水中之風氣漸廣，以美國西岸及若干亞洲國家爲尚。印度死者則停置1年後投入恆河聖水。

天葬　將屍體棄至曠野供野獸撕噬，爲極多民族所採行，認爲既方便又有益於死者靈魂。祆教徒多行天葬，因其視屍體爲不潔。孟買之帕爾希人(Parsis)有所謂「靜默之塔」，塔圓而高，死者被擡至塔頂，由侍者排列於環繞深坑之石臺上；屍體經禿鷹撕噬數小時後僅剩骨架，侍者乃將之一一推入深坑。蒙古遊牧民族視死於曠野爲高貴之死，臨終者尚未斷氣即被棄於野，供野獸吞噬；童屍或嬰屍則裝袋置於十字路口，首先路過者有責任將袋口解開，俾靈魂獲得解放、轉世。印度那牙(Nāga)族、澳洲中部土人及若干北美印第安人如蘇族，將屍體盛妝放入鹿皮或水牛皮袋縫合，置於樹上或平臺上，距地2.5公尺(8呎)高，1年後再予埋葬。

二次葬　許多原始文化認爲死者自人世通往冥府，中間須歷經若干過程，因此死後未腐爛仍待若生人，須供飲食，留置家中，由家屬陪侍。印尼人對腐屍流出之血水仔細處理，有時還以食米吸收血水；爪哇巴里島人認爲死者要經過42天才會完全離家；羅馬尼亞人葬後須定期掘出骨頭(兒童3年、青年5年、老人7年)，以酒及水清洗後置入亞麻布袋內，送到教堂作第二次埋葬，至此喪家始能恢復一般社交往來。北美休倫族人印第安人之一種)的二次埋葬係採集體方式，每10～12年舉辦一次靈魂節，屆時死者屍骸均移至社區墓地集中埋葬。若干南美及歐洲國家因土地不多，亦在埋葬3～5年後將骨骸掘出，置於壁龕或骨罎裏，或移至公有墓地集中安葬。

本世紀之西方葬禮業已相當標準化，遺體置於簡單裝飾之有襯裏柩內，經頌揚式及告別式後，埋入2公尺(6呎)深之土坑內，再以泥土覆蓋。19世紀以來，葬禮多已不在教堂側院舉行，而改在墓地舉行。參閱公墓(cemetery)條。

burial mound　古塚

掩埋屍體形成的人造土石丘陵。在西歐和不列顛羣島，古塚最早見於新石器時代和早期青銅時代。在英格蘭，新石器時代的古塚以長形著稱，到了早期青銅時代則以圓形見長。這兩種形狀繼續流行，直至前基督教時代，並在威爾特郡(Wiltshire)最爲普遍。在其他地區，古塚形狀各異，有角形、雙角形和爪形(如在愛爾蘭的多尼戈爾〔Donegal〕和斯萊戈〔Sligo〕)；長形，多呈梨狀，一端較高；環形(如在蘇格蘭)；棺形(也稱石箱墓葬)；楔形(也稱巴黎石箱墓葬，主要見於法國北部和康瓦耳郡〔Cornwall〕；足跟形和室形。在北美洲，古塚是公元前1000年到公元700年東部印第安人文化的特徵。俄亥俄河和密西西比河流域發現的古塚，結構雄渾，多呈大圓錐形或金字塔形(有的呈截短的金字塔形)。在密西西比河上游和北美五大湖流域發現的晚期古塚中，有的呈動物形狀和其他形狀。

Burian, Emil František　布里昂(1904.6.11～1959.8.9)

捷克斯洛伐克作家、作曲家、劇作家和導演。以採用多種藝術形式及技術增加戲劇效果而聞名。學生時代就完成了他6部歌劇中的第一部『阿拉丁與巴洛米德斯』(*Alladine and Pallomides*, 1923)，曾在布拉格音樂學院從弗爾斯特(Josef Foerster)學習作曲。1928年隨前衞派團體聲響樂團赴義大利巡迴演出，對當代俄國音樂、爵士樂及美國黑人舞蹈節奏產生興趣。1933年在布拉格開辦D34劇院，蜚聲世界。該劇院上演了許多名家的經典劇作，演出運用了舞蹈、電影、歌唱、樂器演奏、戲劇表演、幻燈放映、放唱片、合唱式朗誦及舞臺機械等多種表演形式和技術。在納粹集中營中健康受損，但戰後仍返回布拉格，重新開放D46劇院並將其活動擴大到新聞寫作及政治方面，1948年當選國會議員。

1954年被宣布爲捷克斯洛伐克國民藝術家。除寫有300首歌曲、許多詩篇及一本小說外，還有關於集中營生活的回憶錄『從彼處來的八個人』(*Eight from There*)。D34爲捷克戲劇實踐所開創的傳統在今天斯沃波達(Josef Svoboda)的劇作中得到了最好的體現。

Buriat 主要蒙古民族。詳布里亞特人(Buryat)條。

Buriat Autonomous Soviet Socialist Republic 詳布里亞特自治共和國(Buryat Autonomous Soviet Socialist Republic)條。

Buridan, Jean 比里當(1300～1358)

拉丁語作 JOANNES BURIDANUS。亞里斯多德學派哲學家、邏輯學家和光學與力學方面的科學理論家。曾在巴黎大學隨唯名論思想家奧康姆(William of Ockham)研究哲學，隨後被任命爲該校哲學教授。1328年及1340年先後任大學校長。1340年還譴責了奧康姆的觀點，人們認爲這一行動是神學懷疑主義的第一粒種子。其著作受譴責，從1474～1481年被奧康姆派列入『禁書目錄』(*Index of Forbidden Books*)。

擁護因果論的比里當提出了一種對傳統的道德決定論的修正說法。他宣稱，人們必須追求更大之善，但是通過對動機的價值進行更加徹底的探索，意志可以自由推遲理性的判斷。在兩個顯然是相同的事物之間作一種特殊的道德上的選擇，往往出現窘境。人們對此，常用著名的「比里當的驢子」的諷喻來說明，儘管比里當對亞里斯多德『論天』(*De caelo*)所作注釋中提到的動物是狗而非驢。其論述集中於一隻狗對擺在它面前兩分同等數量的食物之間進行選擇時所用的方法。已知兩件事物情況相同，選擇機會也相等，他得出結論說，狗一定隨意選擇，這一結果導致人們研究概率論。

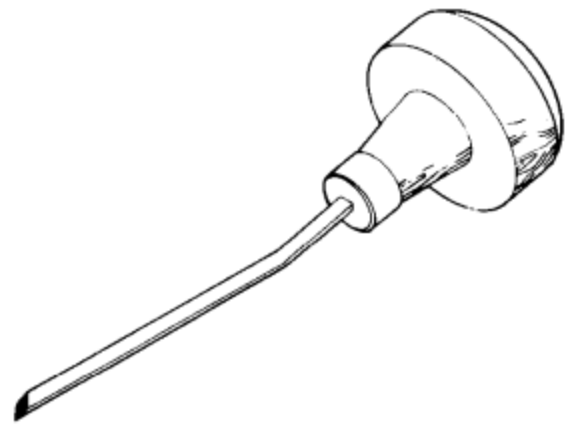
比里當力學方面成就之一是他修正了亞里斯多德關於運動的理論(這一理論認爲一個物體由於它周圍的空氣而保持運動狀態)。他提出一種原動力理論。根據這一理論，動者把一種與速度和質量成比例的力量傳給被動者，使之保持運動。此外他還正確地推論：空氣的阻力累進地減少動力，而重量則可以提高或降低速度。他對光學映象的研究預示了現代影片製作技術的發展。

Burigi, Lake 布里吉湖

坦尚尼亞西北部湖泊。

burin 雕線刀

亦稱 GRAVER。在金屬板上進行雕刻的細長的金屬雕刀，刀柄刻有斜行線，頂端裝有鑽石。刻刀尖端的角度決定雕線的寬度與深度。雕刀固定在一個平的柄把上，使其能緊緊接觸被雕物體的表面。柄的底部爲圓形，較寬，可抵住手掌，便於使用。



雕線刀

Buriram 武里南

泰國東北部城鎮和府。城鎮(府行政中心)在曼谷-呵叻-烏汶(Bangkok-Nakhon Ratchasima-Ubon Ratchathani)鐵路線上，爲商業中心。全府面積10,322平方公里(3,985平方哩)。北起蒙河(Mae Nam Mun)，南至扁擔(Phanom Dongrak)山脈，主要有稀樹草原植被。生產牛、木材和稻米。居民以高棉族爲主。人口：鎮23,502(1980)；府約1,209,464(1983)。

Buritanika Kokusai Daihyakka-jiten 不列顛國際大百科辭典

英語作 BRITANNICA INTERNATIONAL ENCYCLOPAEDIA。第一部用日文撰寫的主要國際性百科全書，共28卷，於1972年6月出版。整套書的組成如下：20卷是詳盡的詞條，6卷是參考指南(以簡明的形式向讀者提供必不可少的細節)，一卷是綜合的總索引，另一卷是『讀者指導』，其內容爲按主題和選讀目錄排列的各種書目，以便幫助和指導個別研究。它充分利用『大英百科全書』中的資料，並補充一些日本人特別關心的詞條。

Burke FAMILY 詳伯格家族(Burgh Family)條。

Burke, Edmund 柏克(1729.1.12？～1797.7.9)

英國政治家。生於都柏林。律師之子。1744年進入都柏林三一學院，1750年移居倫敦，入中殿(Middle Temple)律師學院進修。此後一度遊歷英國和法國。1757年發表美學論文『關於崇高美和秀麗美概念起源的哲學探討』(*A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful*)。他開始在英國有點名氣，在國外受到狄德羅(Denis Diderot)、康德(Immanuel Kant)、萊辛(G.E. Lessing)等人的注意。他創辦『紀事年鑒』(*The Annual Register*)，1758年編印第1卷。1765年進入下院，給輝格黨議會領袖羅金厄

姆(Rockingham)侯爵當秘書。他努力團結羅金厄姆集團，取得一定成功，這個集團後來成爲他在國會中運用的工具。

柏克積極參加喬治三世時代的憲法爭論。在18世紀，英國政治中的關鍵問題是：究竟是由國王還是由國會控制行政部門？柏克以小册子『關於目前不滿情緒的根源』(Thoughts on the Cause of the Present Discontents, 1770)表達了他的主要意見。他指出：喬治三世

柏克
＊美國新聞檢查署供圖

的行動違背憲法的精神；國王按個人的意圖挑選大臣是任人唯親，政府主要人選必須由全國人民通過國會來決定；必須相信羣衆本身和羣衆所信賴的代表有能力作出合理的選擇；全體選民爲了保護自己的權利，必須更積極地進行干預。柏克在他的小册子中對「政黨」作出著名的解釋：政黨是人們根據共同的原則聯合組織的團體；它可以成爲國王和國會之間的憲法的紐帶；它能使行政機構具有連貫性和實際力量。1774年柏克當選爲國會議員，任期6年。他對國會改革無大興趣，主要關心如何削弱王權。管理王室年俸的法案是與他的意見分不開的。

關於美洲殖民地問題，柏克在國會上發表幾篇著名的演說：『論美洲的賦稅』(On American Taxation, 1774)、『論與殖民地的和解』(On Moving His Resolutions for Conciliation with the Colonies, 1775)和『關於美洲事務寫給布里斯托郡長們的信』(A Letter to... the Sheriffs of Bristol, on the Affairs of America, 1777)。他指出，英國的政策是輕率的和前後矛盾的。當時，愛爾蘭在信奉新教的擁有大量土地的盎格魯-愛爾蘭人的支配之下，廣大農村貧困不堪。柏克始終關懷如何減輕愛爾蘭沉重的負擔，極力主張英國放寬對愛爾蘭的經濟控制和允許愛爾蘭在立法上的獨立。

關於印度問題，柏克反對英國政府干涉東印度公司的事務，認爲這是對特許權的侵犯。他曾起草1783年東印度法案，並發表兩篇著名演說：『論福克斯先生的東印度法案』(1783)和『論在印度發財的歐洲人的私人債務』(1785)。

1789年法國大革命爆發後，柏克懷有敵意，發表『關於法國革命的感想』(*Reflections on the Revolution in France*, 1790)。他論述法國大革命的實際進程和革命領導者的策略，著重分析了大革命的「人權」思想。柏克生前一直反對法國大革命，要求對法國的新政權發動戰爭。他不但引起英國許多人士的批判，就連他的同黨福克斯也與他決裂。1794年柏克在決定彈劾黑斯廷斯(Warren Hastings)時退出國會。晚年繼續寫作，堅決反對承認法國政府。柏克雖然發表過不少著作，但是從來沒有系統地表述過他的基本思想，只是在討論具體問題時作一些闡述而已。他認爲參加政治必須永遠反對謀求私利，只允許追求同整體利益相一致的合理的自身利益。柏克不希望實現法國革命所提出的「自由」和「平等」，而是主張調和社會生活中的多種組成部分。

Burke, Kenneth (Duva)　柏克(1897.5.5～　)

美國文學批評家。以心理分析聞名。他從心理學的角度研究一般知識的性質，並把文學作爲象徵行動。柏克曾在俄亥俄州立大學和哥倫比亞大學學習，未取得學位。正當紐約格林威治村熱衷於各種藝術時，他在該村住過一段時間，後來遷居新澤西州北部鄉間，在那裏定居。

柏克一輩子以寫作爲生，開始時寫詩『1915～1967年詩集』(*Collected Poems, 1915～1967*；1968)；後寫長篇小說『爲了生活得更美好——一組書信或聲明』(*Towards a Better Life : A Series of Epistles or Declarations*, 1932)；短篇小說有『全白的公牛——短篇作品集』(*The Complete White Oxen : Collected Shorter Fiction*, 1966)；還翻譯過湯瑪斯·曼(Thomas Mann)、施尼茲勒(Arthur Schnitzler)、施彭格勒(Otto Spengler)、霍夫曼斯塔爾(Hugo von Hofmannsthal)和路德維希(Emil Ludwig)等德語作家的作品。

負責過『日晷』(*Dial*)雜誌和『民族報』(*The Nation*)的音樂評論。他作爲文學批評家的主要目標在於匯集人類各種知識，整理出可資使用的框架。這方面的專著有：『對歷史的態度』(*Attitudes Toward History*, 2卷，1937)、『文學形式的哲學』(*The Philosophy of Literary Form*, 1941)、『動機的文法學』(*A Grammar of Motives*, 1945)、『動機的修辭學』(1950)、『宗教的修辭學——語標學研究』(*The Rhetoric of Religion : Studies in Logology*, 1961)。柏克的著作影響很大，爲美國當代最重要的批評家之一。

Burke, Robert O'Hara　柏克(1820.5.6？～1861.6.28？)

澳大利亞探險家，曾率探險隊首次從南向北穿越澳大利亞。1860年8月從墨爾本出發，隊員共18人。行

至中途，他急欲求成，決定只帶副隊長威爾斯(William John Wills)以及格雷(George Grey)和金(John King)繼續前進。1861年2月到達澳大利亞北部，但是無法穿過他們與卡奔塔利亞(Carpentaria)灣之間的沼澤叢林地帶。在回程中，格雷體力不支死去。兩天後，柏克也精疲力竭而死。金回到營地，發現威爾斯也已死，最後只有他一人被人救出。墨爾本豎有柏克和金的雕像。威爾斯的日記中有關於這次探險的情況。

Burke, William, and Hare, William　柏克和黑爾(柏克1792～1829.1.28；黑爾活動時期19世紀20年代)

英國殺人圖利的兩名凶手。黑爾從愛爾蘭移居蘇格蘭後，幹過幾種職業，後在愛丁堡一公寓任管理員。1827年柏克也到該地。11月29日公寓內一領取養老金的老人死亡，兩人未將其屍體埋葬，而以7英鎊10先令賣給外科醫師諾克斯(Robert Knox)。後連續數月引誘了至少15名路過的人投宿，將他們灌醉、悶死(爲了不留下犯罪痕迹)，然後將屍體賣給諾克斯的學校供解剖用。後謀害一名當地婦女時事發。黑爾揭發同案犯罪行後獲釋，從此銷聲匿迹。柏克以殺人罪受審後被處絞刑。

Burke's Peerage　柏克氏貴族系譜

全名 BURKE'S GENEALOGICAL AND HERALDIC HISTORY OF THE PEERAGE, BARONETAGE, AND KNIGHTAGE。貴族系譜。該書最早於1826年由約翰·柏克在倫敦刊行，是唯一目前仍在出版並能提供全部世系的貴族系譜。除新頒或修訂的紋章外，還有王室、王族世系和王室授權證書持有者、聖職人員(主教、大主教)等的傳記，騎士名錄，爵位一覽表及廢除的稱號等；另有論及英國貴族家系起源、愛爾蘭貴族與上議院、繼承權未定和爲世襲貴族辯護等的專文。

Burketown　伯克敦

澳大利亞昆士蘭州西北部港鎮，臨艾伯特河。位於海灣地區(產牛肉、羊毛的牧區)。人口不足150(1971)。

Burkhardt, Georg　詳斯帕拉丁(Spalatin, Georg)條。

Burkina Faso　布吉那法索

別稱BURKINA。舊稱上伏塔或上伏塔共和國(REPUBLIC OF UPPER VOLTA)。爲西非內陸國。面積274,200平方公里(105,869平方哩)。位於撒哈拉大沙漠之南，北及西面爲馬利，南爲象牙海岸、迦納及多哥，東爲貝寧及尼日。1986年人口約8,126,000。首都瓦加杜古(Ouagadougou)。

土地　地形主要爲結晶質高原，徐徐向南傾斜，被

布吉那法索

紅、白、黑伏塔河切割。氣候乾熱，北部屬撒哈爾(Sahel)氣候型，有3～5個月的雨季；向南漸爲熱帶草原性氣候。年雨量自1,000公釐(40吋)至不足250公釐(10吋)。1年可分3季：11～3月乾燥涼爽，溫度約10℃(50°F)；3～5月酷熱，最熱時在樹蔭處達40℃(104°F)；6～10月爲雨季。全境幾爲叢林所覆，南部大草原區在雨季主要爲草地，在東北酷熱風期，則成爲半沙漠區。野生動物有水牛、羚羊、獅子、河馬、大象、各種猿猴及鱷魚。傳播睡眠病的采采蠅和傳播蟠尾線蟲病的蠅子繁殖甚廣，因而減少了伏塔河兩岸的可居住地區。全國土地僅10%爲可耕地，農產有限；⅓爲牧地。

人民　人口密度每平方公里約30人(每平方哩約77人)，90%以上的人口爲農村居民，15歲以下的人口占½。官方語言爲法語，莫西(Mossi)人使用的莫瑞語(Moré, 伏塔語之一支)爲最廣泛的語言。近半數人口信奉部落宗教、近半數人是穆斯林，另有⅛信奉基督(其中主要爲天主教徒)。人口出生率高於世界標準，而相當於非洲平均數，死亡率則均高於世界標準和非洲平均數。人口成長率稍低於非洲平均數。

經濟　以農業爲基礎，混合經濟爲主。因常年旱災和資源缺乏，使經濟發展停滯。目前每年有大量國民移往象牙海岸及迦納。國民生產毛額是全球最低者之一，它增加的速率趕不上人口增加的速率。農業占國民生產毛額⅖，約雇用⅘以上的勞力。政府大量投資於出口棉花、糖及花生，但由於水源缺少及土壤貧瘠，發展極爲有限。主要農產品爲蜀黍、粟、玉蜀黍及稻米。畜產占全國小量出口貿易額，包括牛、綿羊及山羊。工業幾占國民生產毛額⅕，雇用勞力約⅛。主要爲農產品加工，但擴展緩慢。完全使用進口石油發電。

政府及社會狀況　該國由軍人組成的國家革命委員會統治。最高權力握於委員會主席手中，該主席同時爲

國家元首、三軍最高統帥。社會的衛生條件極差，兒童普遍營養不良，許多人患癩瘋病、腦膜炎、砂眼及血吸蟲病。醫生很少，嬰兒死亡率非常高。教育非義務性，學齡兒童就讀小學者不足20%，爲非洲就學率最低國家之一。唯一高等學府是瓦加杜古大學(1974)。此外有瓦加杜古國家博物館，展示伏塔族的生活方式。新聞媒體受政府嚴格控制。

歷史 最早的居民爲博博(Bobo)、洛比(Lobi)和古羅恩西(Gourounsi)人。14世紀左右，莫西人和古爾馬(Gourma)人在中部和東部定居；莫西王國雅坦加(Yatenga)和瓦加杜古到20世紀初期尚存在。19世紀末，此地爲法國保護地，各族酋長仍保有其傳統權力。1919年成爲法國殖民地，1932年與尼日、象牙海岸和法屬蘇丹分治。1947年成爲法蘭西聯邦的海外屬地。1957年上伏塔議會獲權得以成立選舉領地政府的行政委員會，旋於翌年成爲法國的自治共和國。1960年獨立，選出第一任總統，並制訂新憲法。上伏塔獨立後，歷經多次政變，現任總統爲桑加拉(Thomas Sankara)。1984年上伏塔改名爲「布吉那法索」。

Burle Marx, Roberto 布爾萊馬克斯(1909.8.4～)

巴西園林建築師，他設計的庭院多與現代建築相配合，對巴西的觀賞環境有突出的貢獻。1928年赴德國學習美術，因對花木特感興趣，又在達勒姆(Dahlem)植物園內學習。1930年返巴西，在里約熱內盧國立美術學院學習繪畫。第一件作品是一座住宅的庭院，在屋頂花園和庭院內都栽植了巴西花卉。他設計了很多花園，其中有1958年布魯塞爾國際博覽會巴西館的花園。1962年爲里約熱內盧海濱作總體規劃。他還是一個畫家，首飾、織物和舞臺道具、布景的設計師。

Burleigh, Harry Thacker 伯利(1866.12.2～1949.9.12)

美國男中音歌唱家、作曲家，以改編黑人靈歌著名。曾經在紐約市國立音樂學院師從德佛乍克(Antonín Dvořák)。老師通過他的歌唱而熟悉美國黑人歌曲。作有200餘首歌曲。1916年因創作黑人歌曲貢獻巨大，榮獲由美國黑人授予的斯賓甘獎章(Spingarn Medal)。

burlesque 詼諧作品

文學上依靠主題及其處理之間的極度不協調而對嚴肅的文學或藝術形式所作的喜劇性的模仿。在詼諧作品中，嚴肅的東西被輕鬆地處理，而委瑣無意義的東西卻被嚴肅認眞地對待。眞正的情緒被感傷化了，而無足輕重的情緒則視爲高尚情操。詼諧作品與諷刺性模仿有密切關係。詼諧體有悠久的歷史，古希臘早期就有荷馬的一篇不具名的作品『蛙鼠之戰』(*Batrachomyomachia*)和阿里斯托芬(Aristophanes, 5～4世紀BC)的喜劇。14世紀喬叟的『托波斯爵士』(Tale of Sir Thopas)諷刺了冗長的中世紀的騎士故事；浦爾契(Luigi Pulci)的長詩『摩爾幹提』(*Morgante*)諷刺了查理曼大帝的故事和整個以騎士制度爲主題的作品。

15世紀義大利的詼諧作品，表現了普通中產階級對騎士制度這種垂死的貴族文化的攻擊，並賦予塞萬提的小說『唐吉訶德』一種首創精神，對騎士制度下的顯貴的典型人物給予最後一擊。在路易十四時期的法國，詼諧作品曾被「現代派」和「古典派」用於互相攻訐。斯卡龍(Paul Scarron)的『喬裝打扮的維吉爾』(*Virgile Travesty*, 1648～1653)是許多最著名的詼諧作品之一。英國的詼諧作品主要是戲劇。著名的例外是勃特勒(Samuel Butler)控訴清教徒僞善的諷刺詩『休第勃拉斯』(*Hudibras*, 1663～1678)；德萊頓(Dryden)和波普(Pope)的模擬諷刺偶句史詩；以及斯威夫特(Swift)和菲爾丁(Fielding)的詼諧散文。到19世紀末，詼諧作品幾乎完全與雜耍等滑稽表演視爲等同了。

burlesque show 低級歌舞表演

舞臺文娛節目，發展於美國。表演內容包括粗魯的滑稽短劇、下流笑話、合唱節目以及「大膽」或「激發情欲」的裸體獨舞。1868年由英國莉迪亞·湯普森合唱團歌舞女演員帶入美國，19世紀的演出仿傚當時流行的黑臉歌唱團的演出形式。20世紀初，兩次全國性的巡迴演出和在紐約的固定演出都非常興旺。許多著名喜劇演員都出身在這種劇團裏。後來增加脫衣舞，造就一批像科里奧(Ann Corio)那樣的明星。當局的審查和整頓政策以及新出現的電影的競爭，使低級歌舞表演逐漸衰退。70年代，當裸體男女舞蹈演員出現在酒吧間時，美國的低級歌舞表演就此告終。

Burley 伯利

美國愛達荷州南部城市。瀕蛇河(Snake River)。1902年初建。作爲農產品貿易和加工中心發展起來。1918年建市。人口8,761(1980)。

Burlingame, Anson 蒲安臣(1820.11.14～1870.2.23)

美國外交官、駐中國清政府公使。畢業於哈佛大學法學院。初爲律師，1853年任美國麻薩諸塞州參議員，1855～1861年爲衆議院議員。曾參與建立美國共和黨。1861年任美國駐華公使，爲列强駐在北京的外交使團團長。任內推行通過外交談判解決糾紛，而不訴諸武力的所謂「合作政策」，頗受恭親王奕訢和總理衙門其他大臣的信任。1867年(同治六年)卸任，得總稅務司

赫德的支持，清政府任命爲「辦理各國中外交涉事務大臣」。次年偕海關道志剛、禮部郎中孫家谷及隨員30人

蒲安臣
＊美國國會圖書館供圖

組成「中國使團」，代表清政府出訪美、英、法、普、俄等國。1868年7月違背清政府關於重大事情必須「諮明中國總理衙門候議，再定准否」的訓令，擅自在華盛頓與美國國務卿西華德(William H. Seward)簽訂『中美續增條約』即『蒲安臣條約』)，規定了最惠國條款，而不排除禁止華人加入美籍的禁令。後在俄國聖彼得堡病故。

Burlington　伯靈頓

加拿大安大略省東南部城市。屬哈爾頓(Halton)自治區。在安大略湖西端，隔伯靈頓灣與漢米敦港相望。約1810年有人定居。1950年前爲遊覽地和果樹種植中心。1950年後隨多倫多都會區的擴展而發展起來。現爲湖濱居民點。生產金屬管材、毛刷和化工品等。1974年設市。人口114,853(1981)。

Burlington　伯靈頓

美國愛荷華州東南部城市。爲密西西比河港口。1856年通鐵路後成爲繁忙的鐵路運輸中心。早期伐木業經濟爲製造業取代。設有西南社區學院。每年6月舉行「伯靈頓汽船日」和爵士音樂節慶祝活動。1836年設市。人口29,529(1980)。

Burlington　伯靈頓

美國新澤西州西部城市。瀕德拉瓦河。1677年建居民點。1681年爲西澤西省省會。1733年設市。1702～1790年間曾與伯斯安布伊(Perth Amboy)分別作爲西澤西和東澤西的首府。1776年在此召開省代表大會並通過了州憲法。建港(1788)和修建鐵路(1834)後，成爲貿易及航運中心。並建立了多種工業(紡織、鞋靴、食品及金屬產品)。著名建築有：湯瑪斯・雷維爾大樓(Thomas Revel House, 1685)、聖瑪麗・霍爾-多恩學院(St. Mary's Hall-Doane Academy, 1837)、小說家柯柏(James Fenimore Cooper)的故居、海軍上校勞倫斯(Capt. James Lawrence)的住宅(1781)和古老的聖瑪麗教堂(1703)。人口10,246(1980)。

Burlington　伯靈頓

美國北卡羅來納州中部城市。1855年建鐵路工廠。1866年設鎮。1893年設市。現經濟以紡織爲基礎，並有電子設備、家具及化學製品等業。附近有阿拉芒斯(Almance)戰場州立公園及埃隆學院(Elon College, 1889)。人口：市37,266；都會區99,136(1980)。

Burlington　伯靈頓

美國佛蒙特州城市。在山普倫(Champlain)湖邊的山坡上。爲該州最大城市和進口港，與南伯靈頓、威努斯基(Winooski)二鎮以及艾塞克斯章克欣(Essex Junction)村構成一個都會區。1773年始建。1865年設市。以落日勝景著名。有飛機、兵器、計算機部件、商業機器、建築鋼材、混凝土製品、高溫金屬線、烘箱、家具和楓樹糖漿等工廠。設有佛蒙特大學(1791)、山普倫初級學院(1878)及三一學院(1925)。謝爾本博物館(Shelburne Museum, 1947)位於城南11公里(7哩)處，占地18公頃(45畝)，展出美國早期生活圖景。有獨立戰爭英雄艾倫(Ethan Allen)的故居(1787～1789)和墳墓。上帝一位論派教堂(1816)藏有一口愛國者列維爾(Paul Revere)鑄造的鐘。人口：市37,712；都會區114,070(1980)。

Burlington, Richard Boyle, 3rd earl of　伯林頓
(1694.4.25～1753.12.3)

英國建築師，18世紀新帕拉弟奧(Palladio)式風格的創始人之一。1717年開始學習建築，悉心研究瓊斯(Inigo Jones)和帕拉弟奧的作品。1719年從義大利維琴察(Vicenza)回到倫敦，從事建築業務。他提倡恢復帕拉弟奧和瓊斯所闡述的古典主義設計原則，並組織收集他們的建築圖紙。這批收藏品非常豐富，現均存於倫敦英國皇家建築師學會。伯林頓的設計多數都是從這些圖紙中發展出來的。1721年，成爲英國知名建築師，設計的奇斯威克(Chiswick, 現倫敦杭斯羅〔Hounslow〕區)別墅是英國最具影響的新帕拉弟奧式建築。約克郡帶有埃及廳的議會堂(1731～1732)被認爲是他的最佳作品。

Burlington Industries ,Inc.　伯靈頓工業公司

美國公司，世界最大的紡織品製造商。1980年，其產量爲美國其他三家最大的紡織品生產商的兩倍。銷售織物和成品，包括服裝、毛巾、被單、裝飾用織物，還生產家具及照明裝置。是西爾斯-婁巴克公司(Sears, Roebuck and Company)和彭尼(J. C. Penney)公司的服裝和家用陳設品的主要供應商。1923年，洛夫(J. Spencer Love)在北卡羅來納州的伯靈頓購買了30家紡

織廠，業務迅速發展，1937年合併成伯靈頓紡織公司，1955年改今名，以便反映其多種經營。公司密切結合合成纖維的發展而發展，並一直緊隨時尚變化。目前該公司在美國擁有工廠98家，雇員6.7萬名。此外在加拿大、墨西哥和西歐等地還有21家工廠。年銷售額約28億美元。

Burlington Northern, Inc.　伯靈頓-北方公司

美國鐵路持股公司，1970年由芝加哥-伯靈頓-昆西、北太平洋和大北三家鐵路公司(Chicago, Burlington and Quincy Railroad Company；Northern Pacific Railway Company；Great Northern Railway Company；參閱各該條)合併組成。

Burma　緬甸

正式名稱爲緬甸聯邦社會主義共和國(SOCIALIST REPUBLIC OF THE UNION OF BURMA)。位於東南亞，臨孟加拉灣及安達曼海東岸，面積676,577平方公里(261,228平方哩)，首都仰光。東南毗鄰泰、寮兩國，東北接壤中國，西北與孟加拉及印度阿薩密邦交界。人口39,218,000(1987)。

土地　緬甸依地形可分爲北部山區、西部山區、中部低地及東部撣部高原4個主要區域。北部與中國交界，主要爲金蒙(Kumon)山脈。西部山區爲較低之高地

緬甸

，由極東之喜馬拉雅山向南延伸至南端人口稀少、森林茂密的阿拉干山脈。中部低地位於阿拉干山脈與撣部高原之間，境內有富庶的伊洛瓦底江及錫當(Sittang)河三角洲，另有阿拉干、丹那沙林(Tenasserim)二個沿海平原。由於山勢南北走向，河流多從北向南流。伊洛瓦底江與薩爾溫江爲二大主要河川；伊洛瓦底江在緬甸境內流長2,080公里(1,300哩)，流域約占全國面積的⅔，通航段長1,440公里(900哩)；薩爾溫江流經撣部高原，注入馬塔班(Martaban)灣。

緬甸爲熱帶氣候，深受南亞季風影響。1年3季，10月至翌年2月爲涼爽乾燥季，3～5月中旬爲酷熱乾燥季，5～10月爲季風季節。雨水多集中於5～10月，年降雨量沿海區爲5,000公釐(200吋)，三角洲地區爲2,500公釐(100吋)，曼德勒附近盆地爲870公釐(35吋)。年平均溫度撣部高原爲22℃(71°F)，仰光一帶爲27℃(81°F)。

境內高地僅約15%可供耕種，全國幾乎有一半是森林區。低地植物隨雨量分布而有所不同。礦產蘊藏不豐，但高原區有鉛及鋅礦，沿海區蘊藏鎢、鋅、石油及天然氣。

人民　土著語言有100餘種，但通用緬甸語。英國殖民時代(1885～1948)，英文爲官方用語；獨立後，英文不再是官用語，但各級學校仍要求基礎英語教學。全國¾人口聚集在伊洛瓦底江流域及沿海一帶，全國人口約85%爲佛教徒。人口密度平均每平方公里58人(每平方哩150人)，爲亞洲各國人口密度較低的國家之一。僅16%人口住城市地區。出生率約28‰；死亡率9.7‰；嬰兒死亡率極高，約57‰。

經濟　緬甸經濟大部分爲國營，主要依賴農業及貿易。國民生產毛額約59億1,000萬美元(1980)，平均每人180美元。農業、漁獵及森林業最爲重要，其次爲礦業、採石業、製造業及發電等。農產品以稻米爲主，又有花生、豆類、棉花、蔬菜、瓜類及水果等。漁產量僅次於稻米。

緬甸的輸出額約超過輸入額¼，主要出口稻米及稻米製品(占全額⅖)、柚木及其他硬質木材(約占全額¼)、金屬與金屬礦產。產品大多輸往新加坡、印尼及日本等國。進口商品有非電力機器、運輸裝備、賤金屬、工業製品及肥料等；大部分來自日本(占¼)、新加坡及西德。

行政及社會情況　緬甸爲一黨社會主義共和國，由緬甸社會主義綱領黨統治。憲法規定最高權力機構爲一院制的人民會議，委員由社會主義綱領黨提名選舉，任期4年。人民會議選出一位內閣總理及29名委員組成國務委員會。國務委員會選主席一名，出任國家元首。最高司法機關爲人民法庭委員會。新聞媒體爲政府所有，並由其經營。

歷史及文化　緬甸文化主要由民間文化及佛教揉合而成。早在5,000年以前緬甸即有人居。公元前5世紀，伊洛瓦底江上游出現一種通稱爲驃族(Pyu)的人民，定都卑謬(Prome)。2個世紀後，猛族(Mon)散居錫當河流域，定都直通(Thaton)。9世紀時卑謬落入南詔泰族王國手中。1044年蒲甘(Pagan)國王阿奴律陀(Anawratha)統一緬甸，建立了第一個緬甸王國。1287年蒙古人入侵，蒲甘王朝瓦解。迄16世紀，緬甸再度統一，建立東吁(Toungoo, 亦稱東牛)王朝，直至1752年猛族統治緬甸爲止。1757年緬人雍笈牙(Alaungpaya)擊敗猛族，收復緬甸，建立最後一個王朝。雍笈牙採取擴張政策，攻占阿薩密，引發3次英緬戰爭；最後緬甸淪爲

英國統治(1885)，並被併爲印度之一省分。1931及1937年農民起而反抗英人統治，緬甸脫離印度。二次大戰期間緬甸爲日本人占領；戰後恢復由英人統治，1948年獨立。1962年發生政變，成立革命委員會。1973年制定憲法，成立緬甸聯邦社會主義共和國，但迄80年代仍然內亂不止。

Burma Road　緬甸公路

連接緬甸東部臘戍和中國雲南省昆明的公路。全程1,154公里(717哩)。1939年建成。1944年同盟國軍隊進入緬甸北部，從印度利多(Ledo)開始修建供應公路，最後與緬甸公路連接。這條公路又稱利多或史迪威公路(Stilwell Road, 參閱該條)，1945年1月通車。第二次世界大戰後，由於緬甸孤立主義的增長，緬甸公路的重要性減小，但仍是仰光至中國重慶共3,379公里(2,100哩)長公路系統的一部分。

Burmese　緬甸貓

一種家貓，可能原產亞洲。體結實，頭小而圓，眼裂大，眼圓，黃色或金色。毛短，美觀，有光澤，幼時呈牛奶巧克力色，及長轉變爲光澤的黑棕色。身體下側面毛色較淺。耳、面、腿、尾部毛色較深。尾尖稍細，直或彎曲。

Burmese glass　緬甸玻璃

麻薩諸塞州華盛頓山玻璃廠生產的玻璃器皿，1885年獲得專利權。這是一種加入氧化鈾的吹製玻璃品，加熱後呈現出由檸檬黃逐漸轉變爲粉珊瑚紅的色調。用於製造各種餐具和裝飾品。其圖案和造型十分精美。1886年，該廠爲維多利亞女王製作的一套玻璃器皿備受讚賞。因此，湯瑪斯·韋布父子公司(Thomas Webb & Sons)謀求並獲得在英國生產這種玻璃品的許可證，該公司生產的半透明的色調由黃色逐漸變爲橙紅的仿御製緬甸玻璃品主要爲盤子及花瓶。

Burmese language　緬甸語

緬甸官方語言，爲緬甸的民族語，也是該國操其他語言的居民的第二語言。屬漢藏語系藏緬語族。現代標準緬甸語與古緬甸語已有很大差別。現存緬甸語最早文獻可以追溯到11世紀中葉，用一種源於印度和斯里蘭卡的巴利文(Pali)字母書寫。

Burmese literature　緬甸文學

指以緬甸語寫成的作品。最古老的形式爲石刻銘文；迄今尚存的最早樣本可溯至1113年。從14世紀到19世紀，通過把富有想像力的文學作品用鐵筆寫在棕櫚葉上或用石筆寫在書寫紙和折疊紙上代代相傳。1875年印刷術傳入下緬甸，使流行作品得以出版。1948年緬甸聯邦的成立激發了人們對民族文化的興趣，在官方文件和語言教學中緬甸語開始取代英語。

Burmese writing system　詳印度諸文字體系(Indic writing systems)條。

burn　燒傷

因接觸高溫造成的組織損傷。是損傷和外科學中的一項重大而獨特的課題。只有積極合理的治療才能使廣泛深度燒傷的病人存活。但直至第二次世界大戰後燒傷的治療才在理論和實踐方面取得重大進展。這些進展包括：推廣液體療法和暴露療法，認識敗血症是燒傷病人死亡的主要原因，局部應用制菌藥和皮膚移植術。

燒傷可按深度分類。以往將燒傷分爲三度：一度僅皮膚發紅；二度出現水疱；三度爲全層皮膚燒傷。現今的研究支持將二度燒傷再分爲淺二度和深二度兩種。此外，將深及脂肪、肌肉和骨骼的燒傷列爲四度。有兩種測量燒傷面積的方法。一種是九分法(圖1)，另一種是倫德和布勞德法(Lund and Browder method, 圖2)。前者爲粗略估計，後者較爲精確。老年人的深度燒傷面積超過15～30%者常常造成死亡。面積較大的四度燒傷預後不良。小面積四度燒傷應採取徹底切除壞死組織的方法，若發生在肢體則可能要截肢。呼吸道燒傷較少見，其預後不良。開水燒傷一般是淺二度，汽油燒傷也淺

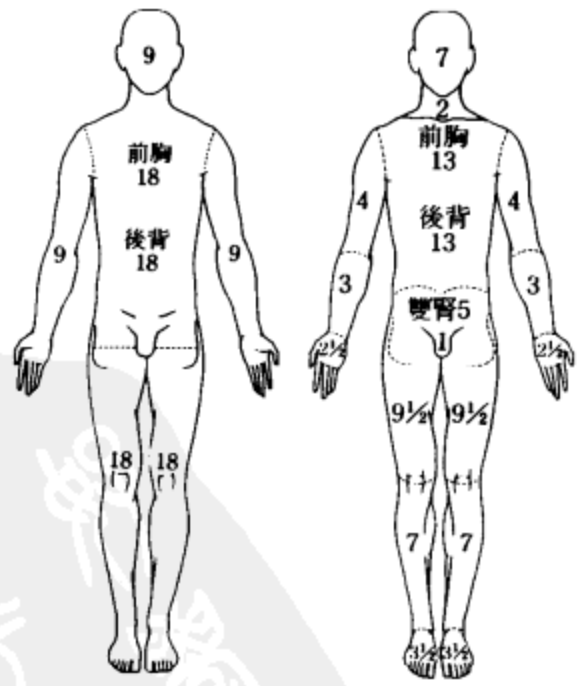


圖1　燒傷面積百分比的估計，九分法　　圖2　燒傷面積百分比的估計，倫德和布勞德法

。燙粥、瀝青或長時間浸泡於開水中引起較深的燒傷。衣服燃燒所致的燒傷往往是深二度或是全層的。強酸、強鹼引起化學燒傷。X線和紫外線亦可引起燒傷。吞咽鹼性溶液可引起食道燒傷。淺二度燒傷時血漿外滲至創面和創面下，創面和創面周圍的小血管栓塞，傷後36

～48小時液體外滲中止，一週內血管復通，若無感染兩週即癒。

隨年齡而異的部位

	頭	雙大腿	雙小腿
出生時	19	11	10
1歲	17	13	10
5歲	13	16	11
10歲	11	17	12
15歲	9	18	13
成年	7	19	14

不隨年齡而異的部位

頸	2	會陰部	1	雙前臂	6
軀幹前部	13	雙臂	5	雙手	5
軀幹後部	13	雙上臂	8	雙足	7

超過淺二度的燒傷統稱爲深度燒傷。深度燒傷時皮膚立即凝固壞死，創面無液體滲出，但創面下滲出甚劇。血栓形成廣而深。由於神經末梢被破壞，創面可無痛覺或僅稍有痛覺。大量液體丟失引起速脈、全身血管收縮和煩渴。丟失的液體接近血漿成分。大面積燒傷後腎臟立刻幾乎完全停止工作。由於液體丟失，血液濃縮，黏度增加，外周阻力增加，循環血量減少，出現缺氧、脫水、低鈉和代謝性酸中毒。臨牀表現爲循環障礙，重則休克。組織破壞導致負氮平衡。體表缺乏皮膚覆蓋使水分蒸發增加，體熱喪失。由於組織破壞血鉀暫時增高，以後又變爲低下。深度燒傷時表面形成焦痂，深二度燒傷感染後可轉爲全層皮膚損傷。由於長時間缺血，肝、心、肺、腦的功能亦受影響。病人不能或不願進食，甚至出現腸梗阻和上消化道潰瘍。

膿毒症和敗血症是燒傷的最主要致死原因。燒傷的早期感染最常爲金黃色葡萄球菌所致，應選特效抗生素加以控制，晚期感染多爲綠膿桿菌所致，該菌對任何抗生素均不敏感，故早期局部預防措施至爲重要。手部燒傷需要精心治療，面部燒傷亦需特殊處理。燒傷的治療要求醫護人員全力以赴並有足夠的知識。燒傷的治療需要一些特殊的設備和條件以保證清潔、隔離、營養、換藥以及其他措施的順利實行。美國在20世紀40年代末由杜魯門·格雷夫斯·布洛克爾(Truman Graves Blocker)和布魯克(Brooke)陸軍研究小組創建了世界上第一個燒傷中心。現今歐洲亦有幾處建立了這樣的中心。

燒傷的急救是脫離熱源和降溫。切勿在局部塗油或藥。因爲這樣會妨礙以後的清創。抗休克治療開始後即可清創。清創時不用全身麻醉，用靜脈注射麻醉性鎮痛藥。輸液種類包括電解質溶液、血漿、葡萄糖等。輸液速度和量因人而異，尿量是掌握輸液速度和量的可靠指標。除老年和小兒外，15%以下的淺燒傷無需輸液。淺燒傷在門診治療應包敷，但若住院則採取暴露療法。對深燒傷也是創面暴露(暴露療法)比覆蓋敷料爲好，因包敷有利於細菌生長。焦痂應早期切除，如創面不能上皮化(癒合)即需植皮。爲減少創面感染，1965年以後出現幾種新的局部處理法：用稀硝酸銀溶液浸泡的敷料包敷；用甲磺滅膿藥膏每日塗敷；以異體皮植於肉芽組織上，4～5日更換一次。幾種療法均取得一定效果，但也有一定副作用，並需要特殊條件。抗生素治療頗爲重要，但一旦已發生膿毒症或敗血症，尤其綠膿桿菌性敗血症則抗生素亦無效。應給大量維生素。食欲恢復，胃腸道併發症消除後即需加强經口進食。安定藥可減輕痛苦。預後取決於燒傷的廣度和深度、病人年齡、醫療設備、醫護人員的責任心和技術。一般說來，50%面積的深度燒傷和70～80%的淺度燒傷，經適當治療後，預後良好。

Burnaby　伯納比

加拿大不列顛哥倫比亞省西南部自治區，在溫哥華東郊，位於巴拉德灣(Burrard Inlet)與弗雷澤(Fraser)河北支流之間，東北與東南分別和穆迪(Moody)港與新威斯敏斯特接壤。有重要的卡車運輸業、貨棧、石油分運設施和森林工業。還有鋼鐵構件、電子、電氣和運輸裝備等工業部門。市內有西蒙弗雷澤大學(1963)。1892年設建制。人口136,494(1981)。

Burne-Jones, Sir Edward Coley, 1st Baronet 柏恩瓊斯(1833.8.28～1898.6.17)

原名EDWARD COLEY BURNE JONES。英國19世紀後期畫家和工藝設計家，其繪畫仿中世紀浪漫主義作品，明顯地體現了拉斐爾前派的後期風格。作爲復興「美術-工藝設計」思想的先驅，他對20世紀工業美術設計有廣泛的影響和推動作用。柏恩瓊斯曾在牛津大學攻讀

柏恩瓊斯
＊美國國會圖書館供圖

，1856年與藝術家羅賽蒂(Dante Gabriel Rossetti)的結識是其生平的轉折點。不久定居倫敦，在羅賽蒂的指導下工作。

從『考費杜阿王和乞丐女』(King Cophetua and the

Beggar Maid, 1884，倫敦泰特〔Tate〕畫廊)和『梅林和尼莫』(Merlin and Nimue, 1858～1859，倫敦維多利亞和艾伯特博物館)中可以看到，作品在風格上受羅賽蒂的影響，但其獨特的夢的境界，充滿浪漫主義的神秘情緒，則是受義大利15世紀畫家李皮(Filippino Lippi)和波提切利(Sandro Botticelli)的憂鬱和脆弱的人物形象的啓發。早期成功之作是1877年展出的油畫『創世』(Days of Creation)、『梅林的誘惑』(The Beguiling of Merlin, 1872～1877)和『維納斯的鏡子』(The Mirror of Venus, 1867～1877)。1894年獲從男爵勳位。柏恩瓊斯身後在裝飾設計(特別是基督教堂彩色玻璃設計)方面的影響遠大於繪畫方面。他設計過金屬、瓷磚和石膏等各種浮雕，設計過鋼琴和風琴的裝飾，還設計過掛毯的圖案。他爲幾本小說作過插圖，還爲1896年出版的喬叟著作創作過87幅素描插圖。

Burnes, Sir Alexander 伯恩斯(1805.5.16～1841.11.2)

蘇格蘭探險家、外交家。1823～1829年在西北印度的卡奇(Kutch)邦任官，對阿富汗和中亞的地理感到興趣。1831年從信德溯印度河而上，沿路進行勘察，最後到達旁遮普的拉合爾(Lahore)城。次年開始旅行，穿過阿富汗、興都庫什山、土耳其斯坦，到達布哈拉(Bukhara)城。他在波斯到達過馬什德(Meshed)、德黑蘭、布什爾(Bushire)。1833年返回倫敦。他得到許多榮譽，包括英王威廉四世親自接見。1834年出版『中亞地圖集』(*Map of Central Asia*)和『布哈拉旅行記』(*Travels into Bokhara*)。

burnet 地榆

蔷薇科(Rosaceae)地榆屬(*Sanguisorba* 或 *Poterium*)多年生草本植物。已知約35種，適應能力强，全部產於北溫帶，栽培不廣泛。花小，無花瓣，聚生成頭狀或穗狀花序。葉互生，羽狀複葉，幹葉可製飲料。有些種，如小地榆(*S. minor* 或 *P. sanguisorba*)的葉可做沙拉或法式香辛蔬菜。

Burnet, Sir (Frank) Macfarlane 伯内特(1899.9.3～1985.8.31)

澳大利亞醫師、病毒學家。由於發現對組織移植的獲得性免疫耐受性，與梅達沃(Sir Peter Medawar)共獲1960年諾貝爾生理學或醫學獎。1951年封爵。他研究過人類器官移植，發現用噬菌體鑑定細菌的方法，發明了在活的鷄胚中培養病毒的方法(該法現已成爲標準的實驗室操作法)，深入了解了流感病毒的感染途徑，並提高了對多發性黏液瘤病、墨累河谷熱及Q熱等疾病的療效。曾分離出Q熱的病原體——伯氏立克次體(*Richettsia burneti*,即伯氏科克斯氏體〔*Coxiella burneti*〕)。著有『病毒與人』(*Viruses and Man*, 1953)、『動物病毒學原理』(*Principles of Animal Virology*, 1955)及『獲得性免疫的無性細胞株選擇理論』(*The Clonal Selection Theory of Acquired Immunity*, 1959)。

Burnett, Chester Arthur 白奈蒂(1910.6.20～1976.1.10)

美國藍調歌手，密西西比代爾塔(Delta)藍調傳統主要創始人之一。他在棉花種植園長大，受當地傳統音樂影響，青年時期即爲職業歌手，1920～1930年在整個密西西比地區演唱，其演唱風格受傑佛遜(Blind Lemon Jefferson)、威廉森(Sonny Boy Williamson)以及巴頓(Charley Patton)等人影響。1940年前往阿肯色組建樂隊，其中包括科頓(James Cotton)和派克(Little Jr. Parker)等著名藍調歌手。他的第一張唱片『午夜的哀嘆』(Moanin' at Midnight, 1951)極爲流行。後移居芝加哥，與沃特(Muddy Waters)一起創建了代爾塔藍調風格。

Burnett, Frances Eliza 白奈蒂(1849.11.24～1924.10.29)

娘家姓HODGSON。美國女劇作家和流行小說『方特勒羅伊小爵爺』(*Little Lord Fauntleroy*, 1886)的作者。1865年遷居田納西州的諾克斯維(Knoxville)，1873年與S. M. 白奈蒂結婚，1898年離異。她因描寫蘭開夏煤礦工人的作品『勞里的那個情人』(*That Lass o' Lowrie's*)首次得到讚賞。小說『通過一個行政機關』(*Through One Administration*, 1883)以華盛頓的貪污腐化爲題材。『方特勒羅伊小爵爺』講一個美國男孩成爲一位英國伯爵繼承人的故事。這篇作品作爲小說和劇本都十分成功。『薩拉・克魯』(*Sara Crewe*, 1888)改編成劇本後叫『小公主』(*The Little Princess*, 1905)，這篇作品和『神秘花園』(*The Secret Garden*, 1909)都是爲兒童而寫的。『品質優秀的夫人』(*The Lady of Quality*, 1896)被認爲是她所寫的其他劇本中最佳的一部。這些劇本像她的40多部小說一樣，側重感傷和浪漫的題材。

Burnett, Leo 白奈蒂(1891.10.21～1971.6.7)

美國廣告業先驅者，以其名字命名的一家國際性廣告公司的創辦人和開拓者。該公司於1980年成爲美國第五家收入最多的廣告公司。他畢業於密西根大學新聞系後，最初任『伊利諾州皮奧利亞新聞報』(*Peoria* 〔Ill.〕*Journal*)記者，後爲兩家汽車製造廠和兩家廣告公司撰寫廣告，於1935年創辦自己的公司——利奧・白奈蒂公司。1948年該公司營業額達1,000萬美元，1958年達9,000萬美元。他大力促成了某些廣告專業人員所謂

的「芝加哥廣告學派」，該學派力求找出產品本身的特點，以此作廣告，而不使用巧妙動人的口號。他厭惡那些他認爲源出紐約的花言巧語的廣告和來自西海岸的投機取巧的廣告。

Burnett River　白奈蒂河

澳大利亞昆士蘭州東南部的常年河。源出白奈蒂山脈西坡。先向西南流，轉東，再折向東北流，注入太平洋。全長435公里(270哩)。上游爲牧區，下游以產甘蔗和乳品爲主。僅限於班達伯格(Bundaberg)以下16公里(10哩)可通航。

Burney, Charles　柏尼(1726.4.7～1814.4.12)

英國管風琴樂師，作曲家，當時英國最主要的音樂史家。1744年到倫敦特魯里街(Drury Lane)學音樂。1764年被選入皇家藝術學會，1769年獲牛津大學音樂博士學位，1773年成爲皇家學會院士。嗣後遊歷歐洲諸國，發表旅遊日記『法國及義大利音樂現況』(*The Present State of Music in France and Italy*....., 1771)和『德國、荷蘭和北美聯合省音樂現況』(*The Present State of Music in Germany, the Netherlands and the United Provinces*....., 1773)，一舉成爲作家。回國後，教學之餘全力編寫『音樂通史』(*General History of Music*)，於1776～1789年分4卷出版，確定他爲英國第一流音樂史作家。該書不事考證，注重當代音樂，推崇海頓，並以一大章的篇幅闡述義大利歌劇在英國的情況。他也熱衷於早期音樂。

Burney, Fanny　柏尼(1752.6.13～1840.1.6)

本名FRANCES D'ARBLAY。娘家姓BURNEY。英國女小說家兼書簡作家。音樂家查理·柏尼之女，風俗小說發展史上的里程碑『埃維莉娜』(*Evelina*)的作者。她的文藝習作受父親的朋友、失意作家克里斯普(Samuel Crisp)的影響。她的第一篇通訊報導就是寫給這位克里斯普「爹爹」的。她生動地報導了歐洲演奏名流在她家中爲招待約翰遜博士、柏克(Edmund Burke)等人而舉行的非正式演出。她對上流社會的觀察和記錄，導致『埃維莉娜』(又名『一個少女進入社會的經過』〔*The History of a Young Lady's Entrance Into the World*〕)的問世。描寫一個少女的成長：她在社會上感到沒有自信心，常怕失禮，待人接物易有差錯。該書於1778年出版後轟動了倫敦。因未署名沒有人猜想到作者就是只有26歲的柏尼。秘密公開後，她通過思羅爾夫人(Mrs. Thrale)的幫助，初次參加文藝社交活動。這位少女一旦克服了羞怯之情，她的機智竟能趕得上約翰遜博士。1779～1783年兩人對思羅爾一家作長時間訪問時，這位偉大人物對她一直很慈愛。從此，她的記事文一直受到重視，原因在於它簡潔地描寫了當時的實況和名人，以及她自己成名時的喜悅。她的這種喜悅，在人前尚能自我克制，在私下卻手舞足蹈，喜不自勝。

第二本小說『塞西莉亞』(*Cecilia*, 又名『一個女繼承人的回憶』〔*Memoirs of an Heiress*〕，5卷，1782)，同樣很受歡迎。1785年應召入宮照管御用禮服，5年都不如意，結果，連健康都受到影響。1791年辭職獲准。這個時期，她的記事文克制不談王室內部的流言蜚語和國王瘋癲的詳情，而只報導有趣的大事。1796年，爲了維持生活，寫了『卡米拉』(*Camilla*, 又名『一個青年的寫照』〔*A Picture of Youth*〕)。1802年，偕家人訪問法國，因拿破崙戰爭再度爆發，被迫留法10年，滑鐵盧戰役後，全家回英，住在巴茲(Bath)。後隱居倫敦。

Burnham, Daniel H(udson)　伯納姆(1846.9.4～1912.6.1)

美國建築師，與魯特(John Wellborn Root)同爲採用鋼框架結構的先驅，後轉向學院派的折衷主義建築形式。9歲時，全家遷居芝加哥。中學畢業後，在芝加哥的卡特、德雷克和懷特建築事務所當見習生。與魯特相識後於1873年在業務上合作。1962年有三棟他們設計的大樓被定爲芝加哥的標誌，即：魯克雷大廈(Rookery, 1886)，信託大廈(1890)，和16層的莫納德諾克大廈(Monadnock Building, 1891)，前二棟爲鋼框架結構，後一棟是最高的、也是最後的一棟磚石結構摩天樓。

他是事務所的實業家，而魯特則是設計人。他曾任1893年芝加哥世界哥倫比亞博覽會全部工程的負責人，魯特爲總建築師。1891年魯特逝世，伯納姆兼任此職。博覽會場被稱爲「白城」，其道路、花園和古典式樣的建築在美國各地產生了一定的影響。後將其業務轉向美國東部，設計了紐約的弗來特埃朗大廈(Flatiron Building, 1901)、波士頓的菲利安商店(Filene's Store, 1912)、華盛頓的聯邦車站(1909)，以及倫敦的賽爾弗來琪商店(Selfridge's Store, 1909)。1894年任美國建築師學會主席，應邀爲若干城市制訂規劃，其中有克利夫蘭、舊金山和巴爾的摩。1905年，應美國政府聘請，爲菲律賓的一些城市作規劃。1907～1909年與貝涅特(Edward H. Bennett)合作制訂芝加哥城市規劃，一般稱之爲伯納姆規劃，是美國城市規劃中的一個古典範例。此規劃頗具遠見，在城市周圍和湖濱保留一圈森林地帶，多年來一直是芝加哥城市規劃的基礎。

Burnham, Edward Levy-Lawson, 1st Baron　伯納姆(1833.12.28～1916.1.9)

原名愛德華·利維(EDWARD LEVY)，又稱愛德華·利維-勞森爵士(SIR EDWARD LEVY-LAWSON 1ST BARONET，1892～1903)。英國報業主，『倫敦每日電訊

報』(*London Daily Telegraph*)實際創辦人。曾求學於大學學院。其父約瑟夫·摩西·利維(Joseph Moses Levy, 參閱該條)於1855年斯萊上校(Colonel Sleigh)創辦『每日電訊與信使報』(*Daily Telegraph and Courier*)僅數月後即將該報收買，在他協助下迅速扭轉經營虧損局面，使該報躍升至領先地位，成爲倫敦售價1便士報紙之先驅。他先擔任『每日電訊報』主編，其父去世後繼任該報業主、總經理兼主計。1903年受封男爵後，將全部職務委授其子。

他多年來爲英國新聞界傑出人物。在活躍報紙內容，革除呆板、嚴肅的記事文體，樹立清新易讀、悅人心目的文風方面所作貢獻最爲突出。1861年最後廢除讀報稅(他本人曾積極參與活動)使中層階級的讀者大量增加，他們歡迎新的新聞工作中的大衆化特色。勞森主張，大衆化報紙應是一面忠實反映時代的鏡子，並能喚起讀者的强烈共鳴。在他指導下，『每日電訊報』不斷籌集巨額資金，贊助民族的、愛國的及慈善的事業；向中非洲和其他地區派遣探險隊；並增闢特輯專欄，其中如當代話題的人民通信欄已爲後世報業普遍採納。『每日電訊報』多年來採取積極支持自由黨的立場，但堅決反對格萊斯頓(William Gladstone)首相的反土耳其政策，並由於格萊斯頓奉行愛爾蘭自治的政策最終與之決裂。愛德華·利維-勞森堅決支持不列顛帝國的概念。愛德華七世無論在王儲時期或爲英王之後，經常親臨他家造訪。勞森曾任新聞記者會會長(1892～1893)，新聞出版基金會主席(1908～1916)，1909年在倫敦主持第一次帝國記者招待會。

Burnham, (Linden) Forbes (Sampson)　伯納姆(1923.2.20～1985.8.6)

1964～1980任蓋亞那總理，1980～1985擔任總統。1947年在倫敦大學獲法律學學位。1949年回國，次年與左翼勞工領導人賈根(Cheddi Jagan)共同創建人民進步黨。1955年與賈根分裂，組織比較溫和的人民全國大會黨。1964年英國人修改憲法，爲他組織聯合政府開闢道路。1966年5月蓋亞那成爲國家，他出任政府首腦。迄1970年，他一直採取穩健路線，尋求外國投資，而與古巴和社會主義國家疏遠關係。但在1970年，他急劇左轉，宣布蓋亞那爲「合作共和國」，與古巴、蘇聯和其他共產國家建交，並在第三世界國家中尋求領導地位。1972～1976年對加拿大和美國在蓋亞那擁有的鋁礬土礦和英國在蓋亞那擁有的甘蔗種植園和煉糖廠實行國有化。迄1979年私營成分在經濟中的比重縮小到10%。

1980年憲法修改，賦予總統更多的權力，伯納姆亦於同年總統選舉中獲勝(此次選舉因涉及舞弊，而廣遭國際譴責)。因伯納姆的半社會主義政策致無法出口該國盛產的糖、礬土及稻米，以換取所需之外匯和民生必需品，導致該國80年代經濟蕭條。爾後伯納姆於喬治城醫院進行喉部手術中死去。

Burnham-on-Crouch　克勞奇河畔伯納姆

英格蘭艾塞克斯郡莫爾登(Maldon)區教區和城鎮。爲英國最著名的划艇運動中心之一。生產船和船帆，有牡蠣養殖業。人口約6,291(1981)。

Burnie　伯尼

澳大利亞塔斯馬尼亞北部港鎮。臨伊謬(Emu)灣伊謬河口。位於巴斯(Bass)公路上，爲西部鐵路幹線和西岸鐵路交叉點。塔斯馬尼亞西北部的商業中心。其深水港營運集裝箱貨物，銅、鉛、鋅和錫等精礦，穀物和牲畜等。生產紙漿和紙張。有冷凍廠和罐頭廠。每年元旦在此舉辦的新年狂歡節，爲澳大利亞最盛大的狂歡慶祝活動之一。人口20,368(1981)。

burning bush　火叢

數種花色鮮豔，秋季葉色醒目，或可釋出揮發性易燃氣體(參閱瓦斯草〔gas plant〕條)的植物之通稱。其中因秋季葉色美麗而廣受栽植之瓦火樹(*Euonymus atropurpurea*)，爲灌木或小喬木，高可達8公尺(26呎)，原產美國東部與中北部；開紫色小花，結深紅色果實。西方衞矛(*E. occidentalis*)高5.5公尺，生於美國西部沿海地區。翅衞矛(*E. alata*)爲高2.5公尺之灌木，其若干矮生、密枝等人工栽培之變種，常用於造園。掃帚菜(*Kochia scoparia trichophylla*, 參閱地膚屬〔*Kochia*〕條)與小葉藤訶子(*Combretum microphyllum*)亦有火叢之稱；後者爲產於莫三比克之攀緣灌木，花穗多毛而深紅。

Burnley　班來

英格蘭蘭開夏的一個區和自治市。在大曼徹斯特北面，伯恩和科爾德(Calder)兩河匯流處。面積134平方公里(52平方哩)。18世紀末起隨棉紡織業迅速發展起來。至19世紀初，棉紡已成爲主要行業，現經濟多樣化，輕型機械製造業重要。人口約92,476(1981)。

Burns　柏恩斯

美國俄勒岡州中東部城市，哈尼(Harney)縣縣城。瀕臨錫爾維斯(Silvies)河。建於畜牧場上的居民點，1899年設市。1934年前爲公有牧場的行政管理總部。現爲周圍牧場的貿易中心。設有俄勒岡州立大學實驗站。附近有馬盧爾(Malheur)和奧喬科(Ochoco)國家森林；馬盧爾湖、哈尼湖有各種娛樂設施。人口3,579(1980)。

Burns, Sir George, BARONET　柏恩斯(1795.12.10～1890.6.2)

英國船舶大王，坎納德輪船公司(Cunard Line)創辦人之一。1824年與人合夥開闢利物浦和格拉斯哥之間的帆船航運線，後來航線延伸到伯爾發斯特(Belfast)，並由汽輪代替了帆船。1839年他與坎納德、麥克伊沃(David MacIver)等人合辦英國-北美皇家定期郵船公司。他們以四艘1,150噸的輪船起家，向英國政府承包往北美運送郵件的業務。公司後來改名爲坎納德輪船公司，業務興隆，現又擁有航空線。

Burns, George ; and Allen, Gracie　柏恩斯夫婦(柏恩斯1896.1.20～　；艾倫1906.7.26～1964.8.27)

原名 NATHAN BIRNBAUM 和 GRACE ETHEL CECILE ROSALIE ALLEN。一對受人歡迎的美國喜劇演員。他們在輕歌舞劇、電臺廣播、電影和電視演出中活躍30餘年。他們兩人合演了13部影片，並在電視中播出柏恩斯和艾倫節目(1950～1958)，這是關於一對演員夫婦私生活的喜劇。

Burns, Isaac　美國良種馬騎手。詳墨菲(Murphy, Isaac)條。

Burns, John Elliot　柏恩斯(1858.10.20～1943.1.24)

英國勞工領袖、社會主義者，是出身工人階級而進入英國內閣的第一個人。10歲開始做工，進入夜校後博覽羣書。1883年加入社會民主聯盟。1886年以煽動罪受審。1888年因參加1887年11月倫敦特拉法加(Trafalgar)廣場的「血腥的星期天」暴亂而被監禁。在1889年8～9月倫敦船塢大罷工中，他是一位舉足輕重的人物。1892年他被選爲職工代表大會主席和社會黨的下議員。1905年12月10日進入班納曼(Henry Campbell-Bannerman)的自由黨內閣，任地方政府事務大臣。在1911年的倫敦船塢和運輸工人罷工中，他是主要的調停者。1914年2月11日調任貿易大臣。8月辭職，以抗議英國參加第一次世界大戰。1918年離開議會，此後再未參加政治活動。

Burns, Robert　柏恩斯(1759.1.25～1796.7.21)

傑出的蘇格蘭民族詩人。所寫詩作强調表達瞬間的經歷和人的感情，摒除一切理念化和概念化的虛飾。在蘇格蘭每年都爲其舉行紀念活動。出生於艾爾郡(Ayrshire)一個農民家庭，從小就在田間勞動。父親辛勤勞動一生，最後精疲力盡而死，家境也因之瀕於破產。由於目睹父親被徹底擊垮，使他對當時社會極爲不滿，並對各種形式的宗教和政治思想予以辛辣的諷刺。平生僅受過很少正規教育，但卻能博覽羣書，上自天文地理，下至各國文學，無所不知。幼時即喜愛口頭流傳的蘇格蘭民歌和民間故事，並開始模仿性習作。1786年他在基馬爾諾克(Kilmarnock)鎮出版了第一部詩集『主要用蘇格蘭方言寫的詩集』(*Poems, Chiefly in the Scottish Dialect*)，引起轟動，遂即應邀去愛丁堡，成爲名公貴婦的座上客。這本詩集收有第一流的蘇格蘭語詩歌『兩隻狗』(The Twa Dogs)、『致小鼠』(To a Mouse)、『致山中雛菊』(To a Mountain Daisy)、『致虱子』(To a Louse)等借物起興之作，還有潑辣諷刺的『聖節集市』(The Holy Fair)和描寫高尚恬靜的農民以及大自然美的『農民的星期六夜晚』(The Cotter's Saturday Night)等詩篇。

柏恩斯
＊美國國會圖書館供圖

在愛丁堡他結識了蘇格蘭歌謠收集者約翰遜(James Johnson)，實際上是他替約翰遜編輯了6卷本的『蘇格蘭音樂總彙』(*Scots Musical Museum*, 1787～1803)，爲湯姆森(George Thomson)編輯了8册『原始的蘇格蘭歌曲選集』(*Select Collection of Original Scotish Airs for the Voice*, 1793～1818)。這兩部書收進柏恩斯爲蘇格蘭曲調塡寫的大部分歌詞。他的後半生主要從事收集歌曲和作詞，把這看作是他對蘇格蘭的義務貢獻，不取任何報酬。1789年謀到一個小稅務官的職位，生活依然貧寒，1791年移居鄧弗里斯城(Dumfries)，直到逝世。在那裏他寫了不少評論當時政治和其他事件的詩。法國革命爆發後，他心情十分激動，寫了一些表示同情的詩，並幾乎爲此失去職務。後期主要詩作是以民間傳說爲基礎的敍事詩『湯姆・奧桑特』(*Tam o'Shanter*)。他的詩才似乎表現在他的諷刺詩中，但使他蜚聲世界的卻是他爲許多著名的曲調編寫的歌詞。

Burns, Tommy　柏恩斯(1881.6.17～1955.5.10)

別名NOAH BRUSSO。加拿大拳擊運動員。1906年2月在洛杉磯經過20個回合勝哈特(Marvin Hart)獲最重量級拳擊世界冠軍。1908年12月在雪梨經過14個回合

負於約翰遜(Jack Johnson)。1900～1920年共參加60場比賽勝45場，其中35場直接擊倒對方取勝。1948年受按立爲牧師。

Burnside, Ambrose Everett　柏恩賽德(1824.5.23～1881.9.13)

美國南北戰爭時期的聯邦將領，美國流行的絡腮鬍子(後來稱大鬢角)式樣的發明者。西點軍校畢業。1853年以後在羅德島的布里斯托(Bristol)製造兵器，曾發明一種後膛卡賓槍。南北戰爭爆發後任聯邦軍隊的旅長，在北卡羅來納沿海地帶作戰。1862年晉升少將，調到維吉尼亞戰場。同年11月任波多馬克(Potomac)河軍隊指揮官。12月在弗雷德里克斯堡(Fredericksburg)戰役中慘敗。1863年調到俄亥俄，曾經攻占諾克斯維(Knoxville)和抵擋南方聯盟軍的圍攻。1864年返回東部戰場，參加莽野戰役。南北戰爭後任羅德島州州長(1866～1869)。1875～1881年爲美國參議員。

Burntisland　本泰蘭

蘇格蘭法夫(Fife)地區自治市。在克科底(Kirkcaldy)港西南，福斯灣北岸。有多種工業並已發展成石油鑽機和船舶維修和供應基地。從羅森德(Rossend)城堡可俯瞰全港。人口約5,741(1971)。

Burpee, W(ashington) Atlee　伯爾(1858.4.5～1915.11.26)

出生於加拿大的種子商。建立了成爲世界上最大的一家郵購種子公司。完成了在賓夕法尼亞大學的兩年課程後，於1876年與兩個合夥人一起開始經營種子。兩年後建立用他的名字命名的華盛頓·艾特利·伯比股份有限公司。他郵售種子，生意興隆，於是在賓夕法尼亞州巴克斯(Bucks)縣、新澤西州格洛斯特(Gloucester)縣、加利福尼亞州聖大巴巴拉(Santa Barbara)縣建立了3個種子農場。由於他培育花卉和蔬菜的新雜種和品系，他的公司得到成功。

Burr, Aaron　伯爾(1756.2.6～1836.9.14)

美國第三任副總統(1801～1805)，他在決鬥(1804)中殺死政敵亞歷山大·漢彌爾頓(Alexander Hamilton)。他的波瀾起伏的政治生涯於1807年因叛國罪被捕而結束。伯爾出身於新澤西的一個著名家庭，爲神學家愛德華茲(Jonathan Edwards)的孫子。他曾學習法律，在革命戰爭期間(1775～1783)在華盛頓(George Washington)將軍麾下當參謀，後因與華盛頓對抗而免職。1782年在紐約取得律師資格。1784和1785年他被選入州議會，1789年任檢察總長。1791年進入美國參議院。1797年未能再度當選，此後兩年參加州的政治活動。

1800年與傑佛遜一同代表共和黨競選總統。結果共和黨獲勝。根據當時選舉制度，兩候選人起初不分正副，須待共同當選後再互相競爭，決定誰爲總統，誰爲副總統。由於漢彌爾頓堅決反對伯爾，遂使傑佛遜當選爲總統，伯爾屈居副總統之位。1804年2月，他在紐約

伯爾
*美國國會圖書館供圖

立法會議的朋友提名他競選州長。漢彌爾頓和他的一派又使伯爾遭到失敗，不久，克林頓(George Clinton)又代替他成爲共和黨的總統候選人。伯爾覺得自己是漢彌爾頓的仇恨的政治犧牲品，於1804年7月11日與漢彌爾頓決鬥，將漢彌爾頓殺死。伯爾聽說有兩個州要逮捕他，就逃往費城，在那裏與西班牙秘密收買的美國軍官韋金遜(James Wilkinson)將軍接觸。韋金遜和伯爾期望美西兩國因邊界糾紛而發生戰爭，他們策畫侵入墨西哥，在那裏成立一個獨立的政府。他們可能還商討過在西部煽起脫離運動的計畫，使美國西部與墨西哥合併，建立一個拿破崙式的帝國。後來，韋金遜向傑佛遜總統告密，出賣了伯爾。伯爾被捕，解回里奇蒙(Richmond)受審(1807.5)。雖然宣告他無罪，一團疑雲並沒有消除。不久，他離開美國前往歐洲，他企圖毛遂自薦協助拿破崙征服佛羅里達，沒有成功。伯爾一文不名，在國外又待了4年。1812年返回紐約，操律師業直至死去。

Burragorang, Lake　伯拉戈蘭湖

澳大利亞新南威爾士州東部人工湖。向雪梨市供水的主要水庫。由沃勒甘巴(Warragamba)水壩在伯拉戈蘭山谷蓄水而成。面積88平方公里(34平方哩)，儲水量20.92億立方公尺(169.6噸 呎)。還用以發電和蓄洪。

Burrard Inlet　巴拉德灣

喬治亞海峽東部海灣。長達37公里(23哩)，向東延伸，直達加拿大不列顛哥倫比亞省東南部，其寬度爲1.6～6公里(1～4哩)不等，由該海灣所形成的溫哥華港，位於海灣之南岸，爲北美洲太平洋沿岸最佳天然港口之一。1792年英國航海家溫哥華(George Vancouver)發現此海灣，並定名巴拉德灣，以紀念1785年在西印度

羣島與他共事的巴拉德爵士(Sir Harry Burrard)。

Burri, Alberto　布里(1915～　)

義大利美術家，因大膽使用新的創作材料而具有影響。1944年在戰俘營開始習畫。1945年回到羅馬正式從事繪畫。早期作品的題材來自當軍醫的親身經歷。最早的一組畫(1953？)用的是縫在一起的粗布。1956年後，開始用燒焦的薄木片和燙出孔眼的多層的聚乙烯進行創作。1959年以後用金屬材料創作。

Burritt, Elihu　伯里特(1810.12.8～1879.3.6)

美國人，和平運動的參加者和國際法法典的鼓吹者，大概是第一個力爭使全體公衆(不僅僅是少數知識分子和道德家)確信和平必要性的人。由於他早期的職業，伯里特被稱作「有學問的鐵匠」。他在30歲時學會了50種語言，獲得了一種比較語言學或者叫語言的相互依存關係的意識，在一定程度上鼓舞了他對於各國人民互相依賴以及戰爭的不合理性的信念。他支持過美國和平協會(1828)的創始人萊德(William Ladd)的計畫，召開一次萬國大會，制定國際法並建立萬國法院來解釋該國際法。自1848年以來，他在布魯塞爾、巴黎、法蘭克福、倫敦以及其他城市組織過和平大會。有幾年，他撰寫稱作『橄欖樹葉』(*Olive Leaves*)的專欄連載文章登載在歐洲的報紙上，介紹和平主義者並强調國際法法典的論點。

burro　詳驢(donkey)條。

burro-fat　囊泡果

亦稱BLADDERBUSH，學名爲*Cleome isomeris*。山柑科灌木或小喬木，高約3公尺(10呎)，原產於北美西南部。葉灰綠色，三深裂，氣味難聞。花穗美觀；花瓣長，四片、黃色；萼片短，綠色。蒴果膨大，灰綠色。開花和結果均從花穗底部到穗端。在拉丁美洲有與之類似的木本種。

Burroughs, Edgar Rice　柏洛茲(1875.9.1～1950.3.19)

美國小說家，他的泰山故事塑造了一個世界聞名的民間英雄。柏洛茲曾做過多種工作，但都不成功，後轉向寫作，描寫火星上和叢林裏的生活。第一篇泰山故事發表於1912年；1914年發表『人猿泰山』(*Tarzan of the Apes*)，它是25部此類小說中最早的一部，講一個在嬰孩時期就被丟棄在叢林中的英國紳士由類人猿哺養長大的故事，「泰山」這一形象立即獲得廣大讀者喜愛。「泰山」故事被譯成56種以上的語言，並在連環畫、電影、電視和廣播劇中流行。美國有兩個城鎮(分別在加利福尼亞和德克薩斯)均以泰山命名。

Burroughs, John　柏洛茲(1837.4.3～1921.3.29)

美國散文家和自然主義者。他按照梭羅的方式生活和寫作，研究和讚美大自然。早年當過教師、記者和農民，並在財政部當過9年職員。1871年出版第一本有關花鳥和農村景色的書『延齡草』(*Wake-Robin*)。兩年後搬到哈得遜河谷的一個農場，在鄉村幽靜的住所就自然題材寫了半個世紀。後期作品顯得更富有哲理。更傾向於文學性或沈思冥想式的引喻，主要著作除『延齡草』外，尚有『詩人與鳥』(*Birds and Poets*, 1877)、『蝗蟲與野蜜』(*Locusts and Wild Honey*, 1879)、『標誌與季節』(*Signs and Seasons*, 1886)和『自然之路』(*Ways of Nature*, 1905)。他還寫有一本詩集：『鳥兒與樹枝』(*Bird and Bough*, 1906)。『冬天的陽光』(*Winter Sunshine*, 1875)和『清新的田野』(*Fresh Fields*, 1884)是他去英國和法國旅行時寫下的素描。他的『惠特曼研究』(*Whitman: A Study*)於1896年發表。其他散文集有：『時間與變化』(*Time and Change*, 1912)、『年代的頂峯』(*The Summit of the Years*, 1913)、『生命的呼吸』(*The Breath of Life*, 1915)、『蘋果樹下』(*Under the Apple Trees*, 1916)和『田野與研究』(*Field and Study*, 1919)。約翰·柏洛茲紀念協會是爲紀念他而設立的，專門鼓勵以自然科學爲題材的創作。

Burroughs, William Seward　柏洛茲(1855.1.28～1898.9.15)

第一臺自記加法機的發明家和計算器製造業的先驅者。1881年開始在他父親的作坊裏做工，當時他決定製造解算術題的機器。1885年完成了第一臺計算器，但這臺計算器證明在商業上是不實用的。他在1886年組織美國四則運算器公司，經過反覆試驗和失敗，於1892年獲得了實用機型的專利。這臺機器在商業上是成功的，並因此獲得富蘭克林學會的司各脫獎章。

Burroughs, William S(eward)　柏洛茲(1914.2.5～　)

美國實驗小說家。他對性生活毫不掩飾的描述和坦率地講述自己作爲一個吸毒成癮者的體驗使他贏得「避世運動」(Beat movement, 參閱該條)作家們的欽佩。他是柏洛茲加法機發明者的孫子，在聖路易長大。1936年畢業於哈佛大學，在那裏繼續從事考古學和人種學的研究，後來因對學院環境感到厭倦，而去從事各種各樣的工作——廣告作家、報社記者、私人偵探和滅蟲人。第二次世界大戰期間在美軍短期服役。1944年在紐約吸毒成癮，和妻子一同移居墨西哥，在一次悲慘的偶然事件中開槍打死了她。他在南美亞馬遜地區遊蕩，繼續吸毒

。這段經歷在1953年與詩人和朋友金斯伯格(Allen Ginsberg)的通信『耶奇書信集』(*The Yage Letters*)中有詳細記載。

他在描寫吸毒生活的書『瓊基：一個未能戒癮的吸毒者的自白』(*Junkie : Confessions of an Unredeemed Drug Addict*, 1953)中使用了筆名W. 李(William Lee)。『裸體午餐』(*Naked Lunch*, 巴黎1959，紐約1962)是在他進行戒癮治療之後完成的作品。柏洛茲認爲各種形式的吸毒對寫作都是有害無益的，他吸毒15年唯一的收獲是積累了有關吸毒者異乎尋常的狂歡幻境的知識。他在『裸體午餐』中大量描寫同性戀和警察的迫害。後來所寫的著名小說包括：『爆炸的車票』(*The Ticket That Exploded*, 1962)、『新星快車』(*Nova Express*, 1964)、『野孩子』(*The Wild Boys*, 1971)、『撲滅者！』(*Exterminator!*, 1973)和『荷蘭人舒爾茨的遺言』(*The Last Words of Dutch Schultz*, 1975)。

burrower bug　土蝽

異翅目(Heteroptera)土蝽科(Cydnidae)昆蟲，約有600種。長7公釐(0.3吋)或更小，體卵圓形，褐或黑色，脛節上有刺。穴居於草叢旁地下，沙地上或落葉層下。

burrowing　掘穴

一種水生及陸生動物均可見的移行方式。有些掘地動物挖掘淺穴以便長住，有些則不停挖掘長坑道。棲土壤等機質者多無四肢(如蜥蜴、蛇)，或具强壯前肢(如鼹、貛、螻蛄)。體表常呈光滑；掘穴的蜥蜴與蛇特具細鱗，鼹具天鵝絨般短毛。掘穴動物的眼則退化或消失，耳無外開口。

burrowing owl　穴鴞

鴞形目(Strigiformes)鴟鴞科(Strigidae)的小型鴞，學名爲*Speotyto cunicularia*。棲息於西半球的北新大陸草原，由加拿大西南部到火地島。住在其他動物廢棄的洞裏。主要吃昆蟲和小型齧齒類。身體纖瘦，腿頗長，體長僅20公分(8吋)。體呈褐色，具小白色斑點，臉和眉白色，眼黃色。白天站立在洞穴周圍或樹樁上。當有人接近時便身體上、下擺動似打招呼，然後飛到不遠的地方。

Burrows, Ronald Montagu　伯羅斯(1867.8.16～1920.5.14)

英國考古學家，1895～1896年間曾在希臘西部的派羅斯(Pilos)及其附近的斯法克蒂里亞(Sfaktiria)島進行考古發掘工作，爲修斯提底斯(Thucydides)的歷史著作提供了實物證明。1898～1908年期間，任威爾斯加的夫(Cardiff)大學學院希臘語教授，指導希臘發掘工作，有助於古代維奧蒂亞(Boeotia)地區出土文物分類系統的建立。所著『克里特的發現』(*Discoveries in Crete*, 1907)一書，是對艾凡(Arthur Evans)爵士發現的米諾斯(Minoan)文明的第一本綜合性報導。1908～1913年任曼徹斯特大學教授，1913～1920年任倫敦國王學院院長。

Burrus, Sextus Afranius　布魯斯(？～62)

禁衛軍長官(51～62)，羅馬皇帝尼祿(54～68在位)的主要顧問。納爾榜南西斯(Narbonensis)高盧人。他在羅馬軍隊中當過軍官，後在宮廷中任職。51年任禁衛軍長官，成爲帝國政務的負責人，直至62年去世。

Bursa　布爾薩

舊稱BRUSA。土耳其西北部的省及其省會。位於烏盧山(Ulu Dağ, 古代米西亞國奧林帕斯山〔Mysian Olympus〕)南麓。可能爲公元前3世紀時比希尼亞(Bithynia)國王所建，當時稱普魯薩(PRUSA)。拜占庭時代頗繁華。1204年君士坦丁堡爲十字軍攻陷後，該城是拜占庭的抵抗中心。14世紀20年代鄂圖曼人奪取該城，建爲最早的國都。現城郊果樹繁茂，有源源不絕的山泉灌溉，市內房屋色彩鮮艷，街道曲折，且點綴著噴泉，至今猶有鄂圖曼風貌。現市內仍保留有幾座典型的鄂圖曼建築，其中大清眞寺(1421)爲一組有20個圓頂的龐大建築；綠清眞寺(1421)標誌著純粹土耳其式建築的早期階段，附近綠陵爲蘇丹穆罕默德一世陵墓。穆拉迪耶清眞寺(Muradiye Cami, 15世紀)周圍有蘇丹及王族的陵墓。俯瞰全城的臺地上有鄂圖曼王朝的締造者鄂圖曼一世及其子奧爾汗(Orhan)的陵墓。15世紀的一座經學院內設有考古博物館。市內有羅馬時代即已馳名的溫泉浴場多處。

布爾薩城貌
*CEB供圖

絲綢業歷史悠久，15世紀起即爲絲綢貿易中心，17世紀時絲織品馳名歐亞，迄今仍有生產。其他工業

有棉紡、毛紡、罐頭食品、乳製品和機械製造等。城內有布爾薩大學(1975)。航線通至伊斯坦堡。全省面積11,466平方公里(4,427平方哩)。西北瀕馬爾馬拉(Marmara)海。主要港口爲穆達尼亞(Mudanya)，每日有班輪開往伊斯坦堡，並有公路和鐵路通至布爾薩市。伊茲尼克(İznik, 古代作尼賈賈〔Nicaea〕一度爲古代比希尼亞首都，鄂圖曼帝國時代以產華麗的彩釉陶瓦聞名。烏盧山是土耳其第一流冬季運動中心。農產品有煙草、葡萄乾、稻米和美麗奴羊等。礦產有鉻、銅和汞。人口：市445,113(1980)；省約1,264,700(1983)。

bursa　黏液囊

複數作 BURSAS 或 BURSAE。體內的小囊狀結構。可分爲3類：1. 偶發性黏液囊，見於軟組織，由於骨隆突部上方，爲反覆受切應力作用的結果。2. 皮下黏液囊，爲皮下及深筋膜交接處分界不清的裂隙，或歸入偶發性黏液囊。3. 滑囊，爲腱、肌肉、骨之間的薄壁囊，內壁覆以滑膜，內充滑液，有潤滑作用。黏液囊一詞又常指滑囊，腱鞘與黏液囊相似而裹於肌腱周圍。全身黏液囊數不詳，估計爲300個，多在上、下肢大關節附近，喉部有3個。

黏液囊炎60%弱發生於肩，20%强發生於膝，15%强發生於髖部；關節及腱患類風濕性關節炎及痛風時炎症常累及黏液囊，病原亦可來自血流或傷口；骨結核可蔓延至黏液囊。布魯斯氏桿菌病可累及髕前囊。黏液囊炎的發病因素爲局部機械性刺激。職業性黏液囊炎如織工臀(坐骨黏液囊炎)、修女膝(又稱女僕膝或髕前黏液囊炎)、士兵踵(跟腱黏液囊炎)。三角肌黏液囊炎多見，多於中年發病，女性發病率爲男性的兩倍。發病急，症狀爲局部痛、壓痛、擡肩困難，X光片上可見鈣沈積。治療包括休息、止痛藥、皮質類固醇類，逐漸增加運動量以防僵硬。膝蜂窩織炎見於英國的煤礦工人。拇囊腫是拇趾基節內側的偶發性黏液囊。黏液囊的腫瘤樣疾病及腫瘤有色素絨毛結節性滑囊炎及滑膜性軟骨瘤病等。家畜亦可見黏液囊疾病，如馬的帽狀肘及飛節後腫(因在硬地躺臥或踢傷造成的慢性黏液囊炎)。

Burschenschaft　青年協會

德意志大學中的學生組織，爲拿破崙之後在歐洲盛行的新民族主義的產物。1815年在耶拿(Jena)大學創始，隨即在德意志各地紛紛成立。由於學生在1817年10月瓦爾特堡節(Wartburg Festival)舉行聯合大示威，德意志作家奧古斯特·馮·科策布(August von Kotzebue)在1819年3月被青年協會的成員贊德(Karl Sand)刺殺，德意志政府大爲震驚，遂於1819年開始鎮壓青年協會。因此，青年協會轉入地下活動。1848年青年協會積極參加了德國革命。在希特勒時代青年協會遭迫害。第二次世界大戰以後，青年協會在西德恢復起來，但在政治中已不再發揮重大作用。

Burseraceae　橄欖科

芸香目(Rutales)的一科，約20屬，喬木或灌木。原產熱帶美洲，少數產非洲和亞洲。葉互生，複葉。花單生或簇生，果肉質。喬木種含樹脂。裂欖(*Bursera simaruba*)木質輕，紅棕色，可製釣魚用浮子，樹脂芳香，可製薰香。乳香屬(*Boswellia*)一些種所分泌的油膠樹脂稱爲乳香，『舊約聖經』所記載的時代用於宗教儀式，又可供藥用及用於屍體防腐。沒藥爲沒藥屬(*Commiphora*)植物所產樹脂。有些種(如 *Aucomea klaineana*)可供材用。

bursitis　黏液囊炎

黏液囊的炎症。病因爲感染、外傷、肌腱或關節處鈣質沈積、反覆的輕微刺激等，亦可繼發於關節炎或痛風。常見的類型有：「女僕膝」(髕前黏液囊炎)、「士兵踵」(跟腱黏液囊炎)、「網球肘」(肱橈骨黏液囊炎)及「織工臀」(骨盆底部的黏液囊炎)。肩部的黏液囊炎十分常見，病因爲上臂回旋肌腱的鈣質沈積及炎症，炎症可蔓延至肩關節上方的黏液囊；本病多見於體力活動少的人，尤其是中年女性；可有劇痛，以致擡臂困難。黏液囊炎的治療包括休息、熱療、減輕活動、用藥物以緩解炎症及消除鈣質沈積。

Burt, Sir Cyril (Lodowic)　伯特(1883.3.3～1971.10.10)

英國心理學家，以提出心理測驗中的因素分析以及研究遺傳對智力和行爲的影響而著名。曾就讀於牛津、利物浦、劍橋和維爾茲堡(Würzburg)大學，1913年成爲倫敦第一位學校心理學家，並建立英國第一家兒童指導所，1924年後在倫敦大學任教。1909年發表了對一般智能進行實驗性測驗的研究結果，提出心理測驗中的4種作用因素：一種爲個體生來就有並可用於任何測驗的一般因素，另外3種爲用於特殊測驗的團體因素、特定因素及偶然因素。1940年發表『心理因素』(*The Factors of the Mind*)一書，對因素分析作了更完整的描述。他確信，智能主要由遺傳決定，社會和環境因素在智能發展中起第二位的作用。20世紀20年代，他研究了少年犯，得出結論認爲遺傳對犯罪行爲的發展很少有作用。

Burton, Harold H(itz)　柏頓(1888.6.22～1964.10.28)

美國最高法院大法官(1945～1958)。曾在克利夫蘭市(Cleveland)幾個主要的法律事務所當律師，直至19

29年當選爲該市議會議員爲止。他還積極從事城市規劃和政治活動，並於1935年以一個改革的政綱當選爲克利夫蘭市長。他的許多改革有助於他贏得1940年的選舉而進入美國參議院。他的參院提出關於建立一個國際仲裁和維持和平組織的立法。1945年，他被杜魯門總統任命爲最高法院大法官。伯頓是主張嚴格解釋法律的人，有時在經濟和商業問題上反對行政部門。儘管他在50年代有關公民權的問題上通常是同自由派的多數派大法官一起投票，但在其他的爭論問題上，他越來越經常地持不同的意見。

Burton, Nelson, Sr.　柏頓(1906.11.25～　)

美國保齡球運動員。在20世紀30年代和40年代美國保齡球大會所主辦的各次比賽中大顯身手。他爲了賽球不怕犧牲，常常個人出資充作獎金舉辦比賽。原在達拉斯賽球，30年代末轉到聖路易，並在該市開辦保齡球場。

Burton, Richard　波頓(1925.11.10～1984.8.5)

原名 RICHARD WALTER JENKINS, JR.。英國戲劇和電影演員。於1943年首次登台表演，後在英國皇家空軍服役。1949年，在倫敦演出『不能燒這個女人』(*The Lady's Not for Burning*)大獲成功。他在好萊塢拍的頭一部影片是『麗秋表姐』(*My Cousin Rachel*, 1952)。他擅長扮演歷史人物，曾主演『亞歷山大大帝』(*Alexander the Great*, 1956)。『埃及艷后』(*Cleopatra*, 1963)使他一躍成爲超級影星。他是首批要求一部影片付片酬100萬美元以上的演員之一。

Burton, Sir Richard (Francis)　柏頓(1821.3.19～1890.10.20)

英國傑出的探險家。發現非洲坦干伊喀湖，考察索馬利蘭穆斯林的禁城哈勒爾(Harar)和穿過不開放的麥加和麥地那城。多才多藝。在語言和文學上造詣尤深，所譯的『天方夜譚』(*The Arabian Nights*)一書，使當時文學界折服。出生於得文郡軍人家庭，在歐洲大陸成長。年輕時即表現出驚人的語言天才，學會法語、義大利語、希臘語和拉丁語等。以後到世界各地旅行，一生中學會25種語言，加上各地方言共達40種之多。1842年因違犯校規被牛津大學開除，去印度任低級軍官參加了英國對信德的戰爭。在印度住了8年後回國，寫成『信德和印度河流域的人種』(*Sindh, and the Races That Inhabit the Valley of the Indus*)一書。

1853年裝扮阿富汗穆斯林去開羅、蘇伊士和麥地那，然後到聖地麥加。冒著極大危險去測量和速寫清眞寺和天房。所著『麥地那和麥加朝覲記』(*Pilgrimage to El-Medinah and Mecca*, 1855～1856)，不僅是部傑出的冒險記事，也是對穆斯林生活、禮儀等的經典論述。1854年組織新的探險隊潛入東非禁城哈勒爾。寫成『東非的第一批足迹』(*First Footsteps in East Africa*, 1856)。1855年組成探險隊探索白尼羅河河源，穿過索馬利蘭時遭土人襲擊，受傷返英。1855年7月志願參加對俄國的克里米亞戰爭。戰後於1857～1858年再次去非洲勘探尼羅河。歷盡艱辛，終於發現坦干伊喀湖。

1860年去美國，訪問摩門教都城鹽湖城，寫成『聖者城』(*City of the Saints*, 1861)一書。以後進入英國外交界，任駐西屬西非海岸外費爾南多波島(Fernando Po)領事3年，經常考察西非的風俗人情，收集了詳盡資料，受到後世人類學家的景仰。1864年後歷任駐巴西的桑托斯(Santos)、敍利亞的大馬士革和的里雅斯特(Trieste)的領事。於1872年離任後，集中精力著書，內容廣泛。關於冰島、波隆那、信德、黃金海岸、米德迪(Midian)金礦等均有著述。除著作外還從事翻譯。其中以1885～1888年翻譯出版的『天方夜譚』，全本16卷最爲傑出，譯文忠實、文筆流暢。

Burton, Robert　柏頓(1577.2.8～1640.1.25)

英國學者、作家、聖公會牧師。所著『憂鬱的剖析』(*Anatomy of Melancholy*)是講究風格的傑作、奇聞的寶庫，也是對當時哲學和心理學思想的有價值的索引。曾在牛津大學受教育，1614年獲神學學位，後任聖湯瑪斯教堂牧師。由於長期過著一種「安靜孤獨的案牘生活」，他能冷眼觀察人生，而不抱學者的出世態度。他對當時的娛樂和古人的思想都能娓娓而談，既熱心推薦合理的飲食，又能把人的功能失調同他的基督教宇宙觀相聯繫。他的拉丁文喜劇『假哲學家』(*Philosophaster*, 1606)，於1618年上演。『憂鬱的剖析』發表於1621年，在17世紀廣泛流傳，後一度無聞，18世紀該書得約翰遜(Samuel Johnson)博士和斯特恩(Laurence Sterne)的讚賞和引用，又受到人們注意。19世紀由於蘭姆(Charles Lamb)的熱心，該書獲浪漫派好評。

Burton, William Merriam　柏頓(1865.11.17～1954.12.29)

化學家，生於美國克利夫蘭。發明從原油提高汽油比例的熱裂法。1890年，他開始作爲化學家在印第安納美孚石油公司設在印第安納州懷廷(Whiting)的煉油廠工作，很快升任爲經理(1918～1927)。原油是各種烴的混合物，可利用物理方法，通常是蒸餾法把原油分離爲幾個組分。他於1913年取得專利權的熱裂法，是利用化學方法把許多揮發性較小的成分轉變成汽油，使汽油的產量成倍增加。雖然此後已發展了其他的煉製技術，柏頓法依然廣泛使用。1918年獲美國化學學會頒發的吉布斯獎章(Willard Gibbs Medal，1921年再得化工學

會頒發的珀金獎章(Perkin Medal)。

Burton upon Trent　特倫特河畔柏頓

英國英格蘭斯塔福郡(Staffordshire)東斯塔福區城鎮。瀕臨特倫特河左岸和大特朗克運河(Grand Trunk Canal)。1002年建本篤會修道院。每年舉辦一次商品交易會和每週兩次集市。傳統的釀酒業現仍很重要，還有鑄造和製造等工業。在昔日的修道院地基上建有15世紀的半木結構建築。跨特倫特河的大橋約建於12世紀。人口約47,930(1981)。

Buru　布魯

一作BOEROE。印度尼西亞摩鹿加羣島中的一個島嶼。屬馬魯古(Maluku)省中馬魯古縣。位於塞蘭(Seram)島以西68公里(42哩)，隔馬尼帕(Manipa)海峽相望。面積9,505平方公里(3,670平方哩)。島上多山，森林密布。東北海岸的楠勒阿(Namlea)是主要城鎮，有狹窄的海濱平原，並有良港和機場。島的四周有珊瑚礁圍繞，島上最高峯2,428公尺(7,967呎)。出產林產品和西穀。1969～1980年印度尼西亞政府將本島作爲囚禁1965年9月30日事件政治犯的集中營，約有1萬人，大部分已在1979～1980年釋放。人口37,624(1971)。

Burūjird　伊朗西部城鎮。詳博魯傑爾德(Borūjerd)條。

Burundi　蒲隆地

正式名稱作「蒲隆地共和國」(REPUBLIC OF BURUNDI)。位於非洲中東部、赤道之南的內陸國。面積27,834平方公里(10,747平方哩)。首都布瓊布拉(Bujumbura)。北與盧安達接壤，東、南與坦尚尼亞爲鄰，西南臨坦干伊喀湖，西與薩伊接界。從北到南僅有345公里(215哩)，由東到西有266公里(165哩)。人口498萬(1987)；每平方公里179人(每平方哩463人)以上，爲非洲人口密度最高國家之一。

土地　爲高原地。西部多山，跨尼羅河與剛果(薩伊)河流域。分水嶺最高點達2,760公尺(9,055呎)，由北向南，逐漸東斜，形成蒲國廣袤的高原地區，東部邊界則下降至1,524～1,981公尺(5,000～6,500呎)。高原上有魯武布(Ruvubu)河流域，爲尼羅河流域最南端的延長部分。該國屬熱帶氣候，首都布瓊布拉年平均溫爲23℃(74℉)；高原地區約爲21℃(70℉)；較涼爽的山坡約爲16℃(60℉)。平均年雨量高地與高原區均爲1,400公釐(55吋)以上，魯濟濟(Ruzizi)河谷與坦干伊喀湖在1,016公釐(40吋)以下。山坡地爲蒲國最茂密的林區。全國土地有一半爲可耕地；另⅓用作牧場。野生動物種類繁多，包括象、河馬、鱷魚、水牛、疣豬、狒狒及羚羊等。金屬礦藏位於東南部，據估計，有全世界3%的鎳礦及較小量的銅礦與鈷礦。錫及鎢礦位於東北部盧安達邊界。魯濟濟山谷和坦干伊喀湖底東北部藏有石油。

人民　人口主要是由胡圖(Hutu)、和瓦圖西(Watusi)等兩個同種同文的民族所組成。胡圖族約占全國人口的⅘，來自西非，多爲農人；瓦圖西族來自尼羅河流域或衣索比亞，爲畜牧者；另有特瓦(Twa)族爲最早移居者，祇占全國人口的1%。正式語言是基倫地(Kirundi)語和法語，但也講斯瓦希里(Swahili)語，有些學校也教英語。人們多信奉羅馬天主教與傳統宗教。蒲隆地的出生率和死亡率都比世界標準高很多。每年人口成長率和非洲的標準差不多，人口問題促使該國政府全力推行人口重分配與解決糧食短缺計畫。

蒲隆地

經濟　屬於開發中的自由企業經濟，在結構上爲部分國營、部分民營。雖然國民生產毛額比人口增加得快，但平均國民所得仍是全世界最低者之一。農業占國民生產毛額的½。主要牲畜有牛、羊以及綿羊。牛皮爲重要輸出物。林區面積於1960～1980年間減少一半，僅占陸地2%。重新造林計畫已經在20世紀80年代開始進行。砍伐木材主要作爲燃料和焦炭之用。坦干伊喀湖是個商業漁場。礦產有瓷土、黃金、石灰和泥炭。製造業約占國民生產毛額⅐，雇用約5%的勞動力。因與海港相隔遙遠，阻礙以出口爲導向的工業發展。主要產品有棉織品、水泥、加工咖啡和茶葉、氧和乙炔、棕櫚油、化粧品、鞋類、陶器、殺蟲劑、油漆、肥皂、香蕉、啤酒及香煙等。1980年發電量爲100萬瓩，均爲火力發電；水力發電工程於1981～1982年完成並開始發電。建築工程約占國民生產毛額6%，80年代早期的主要工程是道路建築與布瓊布拉港口設施的改良。就業人口約占總人口一半，⅘以上從事農耕。幣制爲蒲隆地法郎(BurFr)。政府歲入主要靠關稅、所得稅及消費稅。支出方面主要用於行政、社會服務及經濟服務等開支。「蒲隆地共和國銀行」爲中央銀行，調節本國及外國銀行

的經營。保險業受政府管制。80年代早期，每年貿易赤字達1億美元，大部分靠法國與比利時的援助抵償。輸出包括咖啡、茶葉、棉織品及各種製成品，主要輸往美國、英國和西德。輸入多半爲消費物品、石油產品及機器等，主要從比利時、盧森堡、法國、西德及日本進口。

行政與社會狀況 蒲隆地是個一黨制的國家，由國民進步團結黨統治。該黨的主席也就是蒲國的總統。一切重要的政治權力，均以該黨的70名中央委員和8名常務委員爲中心，而他們則又受到軍方的影響。總統和國民大會分享立法權，憲法規定，法院應依照黨的決定和法律的革命觀念來判決案件。衛生狀況惡劣，瘧疾、肺結核甚爲普遍。醫師缺乏，嬰兒死亡率很高。平均壽命亦在全世界最短的國家之列，男性約42歲，女性約46歲。社會福利制度只惠及受雇者；對民衆衛生的改善毫無作爲。所有教育均爲義務教育，但據估計小學及齡兒童只有¼入學。小學教學使用基倫地語，中等學校用法語。全國10歲以上的人，只有⅓受過教育。

文化生活 民族文化屬於傳說，而無文字記載。有口述文學，包括故事、稗史及寓言，也有詩歌。樂器有豎琴、單弦小提琴及靈格風(*ikimbe*)。其民族舞蹈，尤其是瓦圖西族的舞蹈，舉世聞名。

政治制度 蒲國原爲德國殖民地，在1962年獲獨立爲君主國前，爲比利時託管地。1966年11月29日首相米孔貝羅(Micombero)廢國王，組軍事執政團，自任總統，並宣布改制共和。1974年共和憲法規定總統任期7年及一黨(國民進步團結黨)軍事專制。1976年11月1日巴加薩(Jean-Baptiste Bagaza)上校經由一場不流血軍事政變，驅逐米孔貝羅總統並宣布停止憲法，國家由一30人組成的最高革命會議統治。1977年巴加薩上校當選總統，1981年公布新憲法。

Burundi, Kingdom of 蒲隆地王國

東非的古老國家，今爲蒲隆地共和國。17世紀以前，以放牧爲生的圖西人(Tutsi)到此，對當地胡圖族農民建立了他們的統治。約1675～1705年間，國王恩塔爾(Ntare)擴大版圖，兼併鄰近的布圖西(Bututsi)、基利米羅(Kilimiro)、布揚齊(Buyenzi)等地區。後來恩塔爾二世繼續進行征服，占領今盧安達南部和坦尙尼亞西部的一些地區。王國各地諸侯享有半自治權，他們經常因爭奪王位發生衝突。1890年德國宣布蒲隆地爲德屬東非的一部分。在第一次世界大戰中，蒲隆地由比利時接管。戰後爲比利時委任統治地，但通過原來的國王進行統治。1962年蒲隆地獨立時，圖西人與胡圖人發生衝突。1965年胡圖人發動政變，但遭到嚴厲的鎭壓。1966年11月恩塔爾五世被首相米孔貝羅上尉推翻。米孔貝羅廢除君主制，宣布成立共和國。

Bururi 布魯里

蒲隆地南部城鎭和省分名。布魯里東南與坦尙尼亞接壤，西臨坦干伊喀湖。面積4,960平方公里(1,915平方哩)。熱帶高原氣候，適於放養牛羊，種植香蕉、木薯、白薯、豆類、稻米、玉蜀黍、花生、油棕櫚和高粱等。在坦干伊喀湖發展漁業。西南部開採石灰石。工業以尼安薩湖(Nyanza Lac)和魯蒙蓋(Rumonge)等地的燻魚業爲主。魯蒙蓋和尼安薩湖鎭與首都布瓊布拉通公路。布魯里鎭爲該省省會。人口：城鎭1,350；省451,510(1979)。

Burushaski language 布魯肖語

喀什米爾西北部布魯肖人所使用的語言。這種語言與世界其他語言的關係尙不清楚。其語言特點是名詞有4個性：1. 男性，2. 女性，3. 雌雄動物及某些無生命物，4. 其餘的無生命物；另一些特徵是名詞、代詞的複數後綴要按性變化，指示代數、形容詞以及動詞第三人稱的後綴也要按性變化，千位以下的大數目以20或40的倍數增加的數字系統；還有一套代詞前綴，無文字等。

Burutu 布魯圖

奈及利亞本代爾州(Bendel)港口。建於尼日河三角洲福卡多斯(Forcados)水道兩岸，距貝寧灣32公里(20哩)。19世紀末尼日河公司在此建基地後，成爲連接內河與海上運輸的樞紐。現出口周圍地區的棕仁、棕油、橡膠和木材；北方和查德的花生和棉花；東部的棕櫚產品和木材；貝努埃(Benue)和高原(Plateau)兩州的芝蔴和花生。該港亦以造船和修船業著稱，亦是伊喬人(I-jaw)農產品貿易中心。人口約8,360(1971)。

Bury 貝里

英格蘭大曼徹斯特都市郡的一個區和自治市。面積99平方公里(38平方哩)。有伊爾韋爾(Irwell)河流經。地當公路幹線交會點。14世紀開始有羊毛工業。18世紀發展起棉紡織業。現紡織業仍重要，並有造紙、造紙機械製造、金屬加工和多種輕工業。人口175,452(1981)。

Bury, J(ohn) B(agnell) 伯里(1861.10.16～1927.6.1)

英國古典學者、歷史學家。1878年入都柏林的三一學院，1882年以優異成績畢業。1902年任劍橋大學現代史欽定講座教授，直至去世。他對古典著作和語言學造詣頗深，19世紀80年代開始對歷史發生興趣。在學習俄文和匈牙利文以後，寫出兩卷論述羅馬帝國的重要著作：『自阿卡狄烏斯至伊林娜期間的後期羅馬帝國

史』(*A History of the Later Roman Empire, from Arcadius to Irene*, 2卷，1889)和『羅馬帝國自建立至馬可·奧勒利烏斯逝世期間的歷史』(*History of the Roman Empire from Its Foundation to the Death of Marcus Aurelius*, 1893)。1896～1900年間完成他根據新的研究成果加上注釋和附錄的吉朋所著『羅馬帝國衰亡史』(*Decline and Fall of the Roman Empire*)的新版。1898～1904年間編輯『拜占庭史』(*Byzantine Texts*)。1912年又編撰另一部羅馬史著作『自伊林娜垮臺至巴西爾一世即位期間的東羅馬帝國史』(*A History of the Eastern Roman Empire, from the Fall of Irene to the Accession of Basil I*)。另外，他還編輯『劍橋古代史』(*Cambridge Ancient History*)，並爲『劍橋中世紀史』(*Cambridge Medieval History*)制訂大綱。

Bury, Richard de　伯里(1287～1345)

原名理查·昂格維爾(RICHARD AUNGERVILLE)。英格蘭學者、外交家、達拉謨(Durham)主教、著名藏書家。早年即對書籍感興趣。爲英格蘭王愛德華三世出使歐洲期間，曾從修道院的抄寫室、圖書館和書商等處搜集書籍。1333年任達拉謨主教，因而更有搜集書籍的機會。頌揚書籍的論文『書籍愛好』(*Philobiblon*)於1344年寫成，1473年首次印行，後來有多種譯本和版本。曾計畫在牛津大學設立學院，並擬捐贈其擁有1,500多册藏書的圖書館。然而，由於他死時負債累累，其藏書只得出賣。

Bury Saint Edmunds　伯里聖埃德蒙茲

英格蘭地名。在沙福克(Suffolk)郡聖埃德蒙茲伯里區，地處拉克(Lark)河畔。1020年建立本篤會修道院。1606年獲特許狀。現爲穀物產區東英吉利亞(East Anglia)的重要貿易集市和服務中心。有農機製造、釀酒和榨糖業。名勝古迹有聖詹姆斯大教堂、聖瑪利亞教堂、諾曼人建的莫伊塞斯廳(Moyses Hall)和市政廳等。人口約28,914(1981)。

Buryat　布里亞特人

亦作BURIAT。最北部的主要蒙古民族，住在貝加爾湖以南和以西地區。根據1689年的尼布楚條約，該地由清政府割給俄羅斯帝國。在語言、歷史、生境和經濟形式上，布里亞特人同外蒙古的喀爾喀蒙古人、內蒙古和東北各省的蒙古人和卡爾梅克人(衛拉特人)，關係密切，共同構成主要的蒙古各族(參閱蒙古人〔Mongol〕條)。布里亞特人是其中較小的一族；20世紀80年代末，該族在蘇聯總數約有39萬人。他們歷來是遊牧民族，飼養牛、馬、綿羊、山羊以及少量駱駝。傳統的社會組織分貴族和平民兩階層，還有少數奴隸。按父系傳代，從父居，組成家族村落、氏族和氏族聯盟。布里亞特人的宗教生活是薩滿教和佛教的混合形式，沙皇時期，有些人成爲東正教徒。自俄國革命以來，布里亞特人原始的天然放牧爲集體農莊的飼養業所代替。1979年，在蘇聯俄羅斯共和國共有35萬布里亞特人，其中許多人住在布里亞特自治共和國。此外，還有人住在伊爾庫茨克州和赤塔州。在外蒙古約有3.5萬人。

Buryat Autonomous Soviet Socialist Republic
布里亞特自治共和國

一作BURIAT。亦稱BURYATIYA。蘇聯俄羅斯聯邦行政區。位於東西伯利亞。西鄰貝加爾湖，南同蒙古接壤。面積351,300平方公里(135,650平方哩)。境內多山，薩彥嶺高達3,000公尺(10,000呎)。主要河流爲色楞格河(可通航，注入貝加爾湖)及勒那河支流維季姆河。森林覆蓋率爲70%(幾乎全爲針葉林)。大陸性氣候。冬季漫長，最低氣溫達－50℃(－58°F)。大部地區年降水量不足500公釐(20吋)。城市人口約占總人口的60%，最大城市爲首府烏蘭烏德(Ulan-Ude, 參閱該條；位於人口密集的色楞格河谷)。有金、鎢、鉬、鏍、鋁、鐵、錳和煤等礦藏。工業有採礦、冶金、機械、木材加工和建材(水泥、玻璃和石綿)等，集中分布在烏蘭烏德市。農業以畜牧爲主；耕作業分布在色楞格河流域，種植春小麥、馬鈴薯、蔬菜和甜菜。從烏蘭烏德有鐵路通往蒙古烏蘭巴托。人口約970,000(1983)。

bus and truck　公共汽車和貨車

bus亦稱OMNIBUS。公共汽車是一種公路車輛，一般用內燃機驅動；通常是爲了在規定的路線上運送乘客而設計的。貨車是運載貨物和商品用的汽車，用煤氣機、柴油機或汽油機來驅動；貨車爲各種耐久的和易腐物品提供迅速而靈活的運輸系統。20世紀70年代初，全世界擁有5,000萬輛貨車和公共汽車，占全部公路車輛的⅕以上。貨車和公共汽車的年產量約爲700萬輛。1830年，英國出現了1輛用蒸汽機驅動的大型客車，可能是世界第一輛公共汽車。1895年，德國造了1輛由4～6馬力單缸發動機驅動的8人座公共汽車。

早期的公共汽車只是把車身裝在貨車底盤上。1922年，美國才有了專爲公共汽車設計的底盤。1926年，出現了第一輛整體車架的公共汽車，車頂、外壁和地板都作爲構件，與底盤結合成整體。美國早期有用汽油機-發電機-電動機組驅動的公共汽車。1938年，在公共汽車上開始用二衝程柴油機。1953年，在公共汽車上初次使用空氣懸架，但因造價太高，未能推廣。現代的公共汽車，英國仍採用雙層式，其他國家用鉸接式，但世界趨勢仍是單節單層車，車身有加寬的傾向，動力有的用燃氣輪機，但是還不普遍。

1896年，德國製造了第一輛貨車。1898年，美國生產了單缸6馬力汽油機驅動的貨車。貨車在第一次世界大戰期間，已廣泛使用；在第二次世界大戰時，幾乎完全取代了前線的馬拉車。最引人注意的是，能夠執行各種軍事任務的¼噸的短軸距4輪吉普車。貨車可分爲單節式或鉸接式。單節式的全部車軸都裝在1個車架上。鉸接式有2個以上的分離車架，用連接器連接在一起。公路拖拉機是牽引運貨掛車的機動車輛，承擔半掛車車身和貨物重量的一部分。全掛車由本身的車輪擔負自身和貨物的重量。重型貨車可用2個或2個以上的車軸製成。

到20世紀30年代，已廣泛使用汽油機驅動貨車。第二次世界大戰後，長途貨車常用柴油機驅動。1952年出現用液化氣體丙烷的發動機。貨車直到第一次世界大戰仍用實心輪胎。30年代，用人造絲代替外胎中的棉織品，以後又採用尼龍和金屬絲。50年代，貨車開始用自動變速器，但在大型車上並未普及。制動器有氣動、液壓、電動和眞空制動器幾種。應急制動系統有DD3促動器和彈簧制動系統。

Busan 南韓最大港口和第二大城市。詳釜山(Pusan)條。

Busby, Sir Matt(hew) 巴斯比(1909.5.26～)

英國足球運動員、領隊。1971年起在英國和國際比賽中任教練。在任曼徹斯特聯隊教練期間，使該隊獲英格蘭聯賽第一組冠軍(1952、1956～1957、1965、1967)，並贏得兩次足球協會優勝杯決賽(1948、1963)和一次歐洲杯決賽(1968)。曾在曼徹斯特聯隊(1929～1936)和利物浦隊(1936～1939)任右前衞，第二次世界大戰期間在軍隊服役，後作爲蘇格蘭隊成員參加15次國際比賽，其中8次任隊長。1958年2月曼徹斯特聯隊乘坐的飛機在慕尼黑附近墜毀，8名主力隊員身亡。巴斯比倖存，帶新組成的隊參加足球協會優勝杯決賽，以0比2負於波爾頓流浪者隊(Bolton Wanderers)。1968年被封爲爵士。

Busch, Adolphus 布希(1842.7.10～1913.10.10)

美國啤酒商人。雙親很富有，1857年他自德國移居美國密蘇里州聖路易，利用遺產開辦一家釀造供應公司。1866年與其岳父安霍伊塞(Eberhard Anheuser)合夥創辦安霍伊塞-布希公司，進入釀酒業。1873年他發明一種可使啤酒不受溫度變化影響的裝瓶方法，使該公司的啤酒能在全國經銷。到1901年，安霍伊塞-布希公司每年銷售啤酒100萬桶以上，大大超過其競爭對手帕布斯特(Pabst)公司，從此成爲美國最大的釀酒商。布希是精於市場銷售的人；他研製成一種淡啤酒，已成爲世界上銷路最佳的啤酒。他去世時，財產估計有6,000萬美元。

Busch, Wilhelm 布施(1832.4.15～1908.1.9)

德國畫家、詩人，以配有機敏諷刺詩的漫畫而著稱，堪稱連環漫畫的先驅。曾在杜塞爾多夫(Düsseldorf)、安特衞普、慕尼黑等地學習。1859年開始給德國的主要連環畫週刊『快報』(*Fliegende Blätter*)投稿；作過一系列帶有簡短詩句的敍事體連環畫，其中有『馬克斯和莫里茲』(*Max und Moritz*)、『聖徒安東尼斯・馮・帕杜阿』(*Der heilige Antonius von Padua*)、『虔誠的海倫』(*Die fromme Helene*)、『吹牛大王漢斯』(*Hans Huckebein*)、『咚德隆咚！』(*Dideldum!*)、『克譜普先生和太太』(*Herr und Frau Knopp*)等。基於對下層社會和資產階級間普遍存在你死我活的爭鬥以及兒童惡作劇本能的銳利觀察，以「虐待爲樂」爲題創作的作品銷數可觀，被譯成多種文字，至今仍受歡迎。他的文字在德語國家廣爲引用。風格爲許多藝術家所仿效。簡潔達於極點。寥寥數筆便將複雜的變形和瞬間動作表現得淋漓盡致。

Busch Gardens Zoological Park 布希公園動物園

1959年安霍伊塞-布希公司開辦的私立動物園，地點在美國佛羅里達州坦帕市(Tampa)。面積81公頃(200畝)，共展出370多種、3,000多隻動物。遊人極多。主要展出非洲有蹄類及鸚鵡類，都能在園中繁殖。

Büsching, Anton Friedrich 比興(1724.9.27～1793.5.28)

德國地理學家及教育家，曾協助建立研究地理的科學準據，著重於統計而不注重文字敍述。在1766～1793年任柏林格勞恩修道院中學(Gymnasium zum Grauen Kloster)校長期間，對德國教育貢獻卓著。在他所發表的100多種著作中，最重要的是多册的『新地理學』(*Neue Erdbeschreibung*)，此書於1760年開始問世；在他去世時，已出版者僅有歐洲及一部分亞洲。『地理學新體系』(*A New System of Geography*)前幾部分的英譯本共6册，於1762年出版。

Busenbaum, Hermann 布森鮑姆(1600～1668.1.31)

Busenbaum亦作BUSEMBAUM。德意志天主教耶穌會道德神學家。1619年加入耶穌會，後來曾任希爾德斯海姆(Hildesheim)學院和明斯特(Münster)學院院長。其名著『道德神學的核心』(*Medulla Theologiae Moralis, Facili ac Perspicua Methodo Resolvens Casus Conscientiae ex Variis Probatisque Authoribus Concinnata*)

收集名家著作，論述如何判斷人是否眞是出於良心。

Bush, George (Herbert Walker)　布希(1924.6.12～　)

美國商人、政治家，1980年11月當選爲美國副總統。青年時代在康乃狄克州格林威治城度過。菲力普斯學校(Phillips Academy)畢業後，參加美國海軍預備隊。第二次世界大戰期間，在太平洋艦隊擔任魚雷轟炸機駕駛員(1942～1944)，獲得了飛行十字勳章。1948年畢業於耶魯大學。因不願在其父所經營的公司工作，移居德克薩斯州，成爲油田物資供應的推銷員。1953年與人合股籌建札帕塔石油公司(Zapata Petroleum Corporation)，1954年又創辦札帕塔近海石油公司(Zapata Off-Shore Company)。1959年開始成爲一名活躍的共和黨員，1966年被選入美國衆議院，1970年競選參議員失敗。尼克森總統遴選布希於1971～1972年擔任美國駐聯合國大使。1973年水門事件發生後，布希擔任共和黨全國委員會主席，支持尼克森，到1974年8月，便要求尼克森辭去總統職務。同年被任命爲美國駐北平(北京)聯絡處主任。1976年奉召回國，接任中央情報局局長的職務(1976～1977)。1980年原擬參加總統競選，後來成爲雷根的競選夥伴。雷根當選總統後，布希擔任副總統兼參議院議長。1984年再度當選爲副總統。

Bush, Vannevar　布希(1890.3.11～1974.6.28)

美國電氣工程師。研製出微分分析儀，即第一臺電子模擬計算機。1914～1917年在麻薩諸塞州的塔夫茨(Tufts)大學任教。在爲美國海軍進行潛艇探測研究之後，1919年在麻省理工學院任教。20世紀20年代末他發明網絡分析器以模擬大電網的性能。1930年他和一個小組在理工學院爲解微分方程而製造微分分析器，該機能處理多達18個自變量，這預示著第二次世界大戰後發展的電子計算機。布希的其他發明有快速選擇器，是利用電碼和縮微膠卷以加快檢索信息的裝置。雖然沒有得到廣泛的使用，但該系統引起了對大量信息協調問題的興趣。1940年被委任爲國防研究委員會主席，次年成爲新建立的科學研究與發展辦公室主任，該室協調爲作戰服務的研究工作，在科學研究和發展方面向政府提出建議。戰後(1946～1947)是聯合研究發展委員會主席，也是國家軍事機構研究發展委員會委員。還任過卡內基學院院長(1939～1955)。

bush baby　灌叢嬰猴

樹棲的小靈長類，嬰猴(galago, 參閱該條)的一種。

bush bear　懶猴科(Lorisidae)靈長動物。詳樹熊猴(potto)條。

bush dog　林狗

亦稱稀樹草原狗(SAVANNAH DOG)。犬科一種粗短的小型食肉動物，學名爲 *Speothos venaticus*，棲於中美和南美的森林和稀樹草原；爲罕見種，由於自然生境的毀壞而日益減少。腿短毛長，肩高約30公分(12吋)，

林狗(*Speothos venaticus*)
＊美國大英百科全書公司供圖

體長58～75公分(23～30吋)，尾長13～15公分(5～6吋)。體重約5～7公斤(11～15磅)。毛棕色，前半身帶淺紅或灰白色，後半身包括尾在內色深。習性不詳，據報導爲夜間活動，成羣捕食，主要以齧齒動物爲食。

bush honeysuckle　黃錦帶

忍冬科(Caprifoliaceae)黃錦帶屬(*Diervilla*)植物。共3種矮生灌木，均原產北美東部，常與桃色忍冬(*Lonicera tartarica*)相混淆(參閱忍冬〔honeysuckle〕條)。藉地下根蔓延，在乾旱多岩石的地區生長成片。葉卵形。花管狀，簇生於枝頂，初夏開放，黃色或淡紅黃色；果細長，具喙。矮黃錦帶(*D. lonicera*)與河岸黃錦帶(*D. rivularis*)很相似，只是前者較矮小，葉端較尖。無柄黃錦帶(*D. sessilifolia*)，葉無柄，枝條具棱角。

bush pig　非洲灌叢野豬

偶蹄目(Artiodactyla)豬科(Suidae)非洲種，學名爲 *Potamochoerus porcus*。似豬但毛長，耳上也有一長毛纓。4～20隻爲一羣，棲息在撒哈拉以南的森林和灌叢地區。雜食性，用鼻拱土尋食。成年肩高64～76公分(25～30吋)，毛色從淺紅褐至灰黑色。臉部有黑色和白色斑紋，背部有白鬃。非洲野豬有幾個亞種，淺紅褐色的叫做 *P. porcus porcus*。

bush poppy　灌木罌粟

亦稱樹罌粟(TREE POPPY)。罌粟科(Papaveraceae)灌木或小喬木，學名爲 *Dendromecon rigida*，原產於加利福尼亞南部和墨西哥西北部的水槲叢林區。高0.5～3公尺(約2～10呎)。花瓣4枚，奶油黃色，直徑4～5公分(1.5～2吋)。葉常綠，形狹長，長2.5～10公分(1

～4吋)，帶蠟質，灰綠色。樹皮破條狀和黃灰色。加利福尼亞南部沿岸島嶼的海島樹罌粟(*D. rigida harfordii*)高達6公尺。灌木罌粟耐寒，在冬天溫暖的地區作爲觀賞植物。

bush-shrike　非洲叢伯勞

某些非洲伯勞之通稱，參閱伯勞(shrike)條。

Būshahr　伊朗城市名。詳布什爾(Bushire)條。

bushbuck　南非林羚

亦稱 HARNESSED ANTELOPE。偶蹄目牛科(Bovidae)的非洲動物，學名爲 *Tragelaphus scriptus*。棲息在撒哈拉以南的森林和灌叢地帶。膽小，夜間活動，常獨棲。肩高約1公尺(39吋)，毛色因亞種而異，從淺紅褐色至近乎黑色。斑紋各異，但頸和喉部都有白斑，體兩側有豎列斑紋或成排的斑點。雄體有角，角直立，具螺旋形盤曲。

Būshehr　布什爾

伊朗西南部一省。西瀕波斯灣，東南和東部界霍爾木茲甘(Hormozgān)省和法爾斯(Fārs)省，東北部爲博耶艾哈邁德(Boyer Aḥmadī-ye)和科吉盧耶赫(Kohkīlūyeh)省，西北部接胡齊斯坦(Khūzestān)省。面積27,653平方公里(8,677平方哩)。包括札格羅斯(Zagros)山脈的一部分。有沙布爾河(Rūdkhāneh-ye Shāpūr)流過，是從波斯灣沿海通到內地的一條水道。雨量稀少。大多數居民務農。作物有小麥、大麥、椰棗、芒果和柑橘類水果。工業有織布、碾米、磨麵粉和加工食品等。公路幾乎全部與波斯灣平行。有一些油氣田。人口約428,000(1983)。

Būshehr　伊朗城市名。詳布什爾(Bushire)條。

bushel　蒲式耳

美國習用的容量單位及英國法定體積度量單位，英國將此測量單位同用於液體與乾燥物，並自1824年制定1蒲式耳等於8英國加侖，或36,375.31立方公分(2,219.36立方吋)。在美國此度量僅用於乾燥固體，1美制蒲式耳等於35,245.38立方公分(2,150.42立方吋)，亦相當於1溫徹斯特蒲式耳(Winchester bushel, 從15世紀至1824年英國使用的容積單位)，或4配克(peck)，或32乾夸脫(dry quart)。2蒲式耳爲1史揣克(strike)。1912年美國民俗法庭規定衡量蘋果的「堆積蒲式耳」(heaped bushel)相當於45,035.04立方公分(2,747.715立方吋)。多種稱爲蒲式耳的單位已使用逾600年，其起源則衆說紛紜。

Bushidō　武士道

日本武士階級(參閱侍〔samurai〕條)的行動準則。19世紀中葉，日本整個社會用以作爲倫理教育的基礎。主要提倡效忠天皇和尚武精神。「武士道」一詞16世紀開始使用。德川時代在武士道思想中增添儒家倫常觀念，成爲强調責任義務的綜合思想體系。

Bushire　布什爾

波斯語作 BŪSHEHR，亦作 BŪSHAHR。伊朗西南部波斯灣省港口城市和省會。位於波斯灣半島北部頂端附近的海島上，通過潮漫灘與大陸相聯。

公元前約559年居魯士大帝統治初期稱波西斯(Persis)，公元前190～前189年爲羅馬帝國諸侯國首都，薩珊(Sāsān)王朝時失去其重要地位，納迪爾·沙阿(Nāder Shāh)統治時重新崛起。1734年建爲海軍基地，以控制波斯灣周圍地區。曾爲19世紀時英國駐外政治代表駐地和幾個歐洲國家領事館所在地。現在同阿巴斯港(Bandar ʿAbbās)、霍米爾港(Bandar-e Khomeynī)經營伊朗¾的國際貿易。1980年在同伊拉克的戰爭中受到巨大損失。現是地區石油銷售中心和漁業中心。建有火力發電廠。並有食品加工和機械製造業等。出口乾果、樹膠和籽棉。有外港和內港錨地設施。公路通霍米爾、阿巴斯、坎甘(Kangān)、班德恰拉克(Bander-e Chārak)等港口和城市。有公路和航空線經設拉子(Shīrāz)和伊斯法罕(Isfahan)至德黑蘭。人口57,681(1976)。

Bushman languages　詳布西曼諸語言(San languages)條。

Bushmanland　那米比亞東北部桑族之家鄉。詳布西曼蘭德(Boesmanland)條。

bushmaster　巨蝮

蝰蛇科(Viperidae)有毒蛇類。學名爲 *Lachesis muta*。見於哥斯大黎加至亞馬遜河平原一帶的灌木叢和森林。眼與鼻孔之間有一感覺小窩，爲西半球最長的毒蛇，一般體長可達1.8公尺(6呎)，據傳說還有長於它兩倍的。粉紅色或棕黃色雜有大塊的黑色菱形斑紋。危險動物，毒液致命。是美國具頰窩蝰蛇中唯一產卵的蛇。

Bushmen　布西曼人。詳桑人(San)條。

bushmen's carnival　林區居民聯歡大會

澳大利亞的牧人競技會。自從澳大利亞有畜牧業以來就有這種活動，形式互有不同。第二次世界大戰期間和戰後大爲流行，並且越來越接近美國的騎馬牧者競技

會，比賽項目除騎劣馬、騎牛、搏牛、給野牛擠奶外，還有許多土著項目，如從牛羣中領出一匹公牛來並牽著它沿著畫定路線跑。

Bushnell, David　布什內爾(1742～1824)

美國發明家，被譽爲潛艇之父。1775年畢業於耶魯大學，美國革命爆發時，他在塞布魯克(Saybrook)建造了一艘獨特的龜形船，由一名乘員用手轉動螺旋槳，推動它在水下前進，船上裝有水雷或魚雷。該船雖然能潛入水下，但幾次攻擊英國軍艦都沒有奏效，部分由於他體質較弱，不可能親自去完成許多複雜的戰鬥動作。後來，華盛頓將軍任命他在工兵部隊工作。

Bushnell, Horace　布什內爾(1802.4.14～1876.2.17)

美國基督教公理會牧師和神學家。曾入耶魯神學院，1833年受按立爲哈特福特(Hartford)公理會北教堂牧師，在職20餘年。他是美國文化史上的重要人物，其思想介於新英格蘭正統清教派和新浪漫主義思潮之間。

bushranger　綠林好漢

指澳大利亞叢林或內地的土匪，18世紀末至19世紀，他們曾騷擾移民、礦工和土著居民。他們有的單獨行動，有的三五成羣，專門搶劫公共馬車、銀行和小居民點。從1789年黑凱撒(Black Caesar)逃入山澤起直到19世紀50年代，綠林好漢幾乎清一色是英國的逃犯。此後，大部分綠林好漢則是殺人越貨的自由移民。

bushtit　叢山雀

北美洲西部的灰色鳴禽，屬雀形目(Passeriformes)長尾山雀科(Aegithalidae)和山雀科(Paridae)。叢山雀(*Psaltriparus minimus*)體長11公分(4.5吋)，分布自不列顛哥倫比亞到德克薩斯和瓜地馬拉。其「黑耳」類型曾被稱爲黑耳叢山雀(*P. melanotis*)，但這種分類法可能根據不足。叢山雀常集羣在旱地灌木叢覓食昆蟲，營袋狀的巢。

Bushveld　灌木草原

阿非利肯語作BOSVELD，亦稱LOWVELD。爲非洲南部的自然地理區。海拔約800～1,200公尺(2,500～4,000呎)。以南非德蘭士瓦(Transvaal)北部爲中心，範圍延入納塔爾北部、史瓦濟蘭、莫三比克、辛巴威和波札那(Botswana)。以生長著金合歡屬植物、猴麵包樹、荊棘叢和高草爲特色。當地不甚乾旱，年降雨量380～640公釐(15～25吋)。放牧是主要經濟活動。僅灌溉區有大規模種植業。

Busignies, Henri-Gaston　比西尼(1905.12.29～1981.6.20)

法國出生的電子工程師，第二次世界大戰期間爲美國海軍發明高頻測向器(HF/DF)，它可以探測敵方發出的信號。它與雷達和聲納的應用，對大西洋作戰(1939～1943)取得勝利起了一定的作用。1926年比西尼開始研究航空無線電羅經，它能爲飛機精確導航。以後繼續改進原始的無線電羅經和無線電測向器，對天線裝置和對巨大障礙物如山峯的補償能力作了重大改進。

第二次世界大戰期間他爲美國海軍做的第一件工作是在1941年研製成探測敵方潛艇的測向器。戰爭期間比西尼發明的高頻測向系統在全世界普遍使用。其改進型繼續在美國飛機、船舶和軍艦上使用。戰後他發明了活動目標指示(MTI)雷達，這是一種利用運動目標回波信號的多普勒頻移(Doppler effect)來消除固定目標(障礙物)回波的干擾而使運動目標得以顯示的脈衝雷達系統。

business associations, law of　合資企業法

從法律觀點看，合資企業的基本特徵是：1.具有多數成員；2.擁有不同於私人資產的獨自的資產；3.有正式管理體制。簡單的合資企業，成員都參與管理，而複雜的合資企業，成員不直接參加管理，但有權任命或解雇董事和經理，並過問合資企業的機構或經營的重大變更。

合資企業的形式　有：1.合夥企業。合夥人有權參加管理，有權作爲該企業的代理人爲該企業進行合法交易，並負無限責任。歐洲國家民法也許可在合夥企業中有少數只負有限責任的合夥人(債務責任以投入的資本爲限)，但是這樣的合夥人不得參加管理。2.公司。不同於合夥企業。不僅須有發起人的協議，並還需要到法律指定的法院或政府機關進行登記，或是取得官方對其成立的認可。3.其他形式。有些是合夥企業或公司組織的發展或變種，如合作社、房屋互助協會、合作銀行、美國的共同基金投資公司等；有些是爲社會或慈善目的建立的基金組織或卡特爾同業公會等；還有一些依照法令成立管理國有化企業的公司，如英國的英格蘭銀行、義大利的工業復興公司、美國的田納西河流域管理局等。

公司法的歷史　羅馬法中曾有原始形式的合夥組織。中世紀時，在義、法兩國有了公司法的萌芽。至16世紀，有關一般的和有限的合夥企業組織的法律已在地中海國家廣泛發展。16～17世紀，出現了在國外經商的特許的公司，如英國東印度公司等，後國內企業也發展爲特許公司。17世紀末，註册的公司已普遍，它們有可轉讓的股份和選出的董事會，但在法律上仍僅僅認爲它是大型合夥企業。英國在1856年和1862年制定了主要的公司法案。隨後，法國在1867年、德國在1870年也制定了公司法規。20世紀是所有工業國家不斷

改革和修訂公司法的時期，如美國在1928年公布了『統一工商業公司法』，1946年公布了美國法律協會的『模範工商業公司法』。

管理和控制　合夥企業的管理，形式最簡單。每個合夥人(有限責任合夥人除外)都參與企業管理；即使按合夥協議規定不參加管理的合夥人，對其他常務合夥人所負的債務和義務仍應負責。(有限)公司的管理機構較爲複雜。依照英、比、義及北歐的法律，由股票持有人定期選出董事會，集體管理公司事務，並以多數表決方式作出決議。董事會也可對董事一人或數人授予任何權力，甚至管理整個公司的權力。據此，董事會常委任常務董事一人、副常務董事數人在董事會的監督下管理公司事務。美國公司制度是在此基礎上發展而來的，由董事會任命總經理、副總經理等業務領導人員。

公衆性公司。依照德、法兩國法律，公衆性公司的管理機構最爲複雜。德國使用雙層機構，上層是管理委員會，由監督委員會指定專人(但不包括監督委員會成員)組成，受基層監督委員會的監督。監督委員會由三分之二的股票持有人的代表和三分之一的雇員代表所組成。在法國如公司規章無其他規定，一般由股票持有人定期推選董事會。董事會享有最廣泛的執行權力，要求從其成員中選出總經理負責總管公司事務。這樣董事會的職權實際上已減少爲對總經理起監督作用。不過，法國近來的法規也已公開允許像德國公司一樣建立監督委員會和管理委員會。荷、義兩國公司近來也趨向於仿效德國公司管理方式。

董事的權力與義務。董事有受委託爲公司利益行使職責的權力，並負有召開股東大會的責任。此外，各國在法律上對董事也規定一些禁令，如：禁止向公司借款(英、法、美國的許多州)，禁止與公司競爭(義)，不准使用公司資產(包括貿易機密、技術訣竅等)來增加個人收入(英)，禁止在兩個以上的公衆性公司擔任總經理或管理委員會成員，也不許在超過8家公司裏擔任董事或監督委員會成員(法)等等。股票持有人(股東)。股票持有人是受益者，還是主要受害者，這取決於公司的管理優劣。因此各個法律制度都在不同程度上責成董事對股票持有人負責。股票持有人有權出席每年股東大會，通過會議可改選董事會和監督委員會。但是，大公司的大多數股票持有人極少親自參加股東大會，通常是委託代理人出席。此外，股票持有人可以控告董事要求賠償損失。

股票和其他證券　除合夥協議所規定禁止者外，合夥人可將其在合夥企業中的股份或權益轉讓給任何人。但是，如果其他合夥人不同意，則受讓人只能享受財務方面的利益不能參與管理；當然他個人對企業債務也不負責。(有限)公司的股票則不同。1.除公司章程另有規定者外，公司股票一般可自由轉讓；2.股票原持有人或受讓人都只負有限責任；3.股票持有人只有在宣布股息

之後方有權分取企業的利潤。公司可發行不同種類的股票，通常分普通股和優先股兩種。公司除發行股票作爲資本外，還可以發行債券以籌集借款，償還期一般是15～20年。

business cycle　經濟週期

指經濟活動水平，即就業、生產和物價水平的波動。波浪上下起落形成一條曲線，可以認爲是一個週期。然經濟活動各種動態的特徵並不經常像波浪那麼有規律，因此，有人稱之爲波動。1860年法國朱格拉(Clément Juglar)首先考察到經濟週期是定期(8年)周轉的現象。其他作者發展了他的見解，提出每9年或10年爲一個週期，並將一個有代表性的週期分爲繁榮、危機和清算三個階段。朱格拉週期常被認爲是眞正的或主要的週期，但人們也會看到更小的週期。仔細研究朱格拉週期高峯之間的間隔，可以發現：當經濟擴張或高漲時會遇到部分回縮，而當經濟收縮或下降時也會出現部分回升。這些較小的週期通常與商業庫存的變動相一致，平均持續40個月左右。

有人研究過較長的週期。俄國經濟學者康德拉季耶夫(Nikolai D. Kondratieff)提出：1790～1940年的150年間，西方主要國家的經濟活動可劃分爲三個時期，平均各爲50年，每個時期都有緩慢擴張與收縮。有人還試圖證明大週期是由小週期構成的，但這種設想未被廣泛接受。週期長短與經濟增長情況有密切關係。例如，19世紀德國的經濟活動的全面高漲，與鐵路、冶金、紡織和建築工業的增長密切相關。間發性危機常使增長趨於緩慢。如1873年的危機導致不少金融單位和工業單位破產；1877年因鐵的生產停止下降，而開始經濟復甦，至1880年出現了新的高漲。1882年的經濟衰退程度較前一次減弱；但因生產過剩，從1890年開始的衰退引起了一次嚴重的蕭條。

闡明經濟週期的理論很多。外因論有：

1.農業原因論：認爲農作物好壞取決於土壤、氣候和其他自然條件，而這些條件反過來又受生物或氣象週期的影響。這些週期通過農業收穫的好壞而影響其他經濟方面。這是最老的經濟週期理論。

2.心理原因論：有些著作家認爲羣衆心理對個人經濟行爲很有影響。英國經濟學家皮古(Arthur C. Pigou)提出一個名爲「無補償的錯誤」的理論。他指出：如果人們的行爲是完全獨立自主的，人們的錯誤可相互抵消；但是，如果人們相互模仿，則人們的錯誤就會積累增大，而產生巨大的經濟影響。股票交易的漲落即是如此。

3.政治原因論：認爲經濟波動是受政治事件影響而產生的。如國內外戰爭均可引起强烈的經濟後果；甚至加稅或限制進口也可對國民經濟產生重要影響。

4. 工藝技術原因論：認爲自工業革命以來，工藝技術革新間歇地進行，有革新時期和革新應用中的較平靜時期；這種節奏可能是促使經濟波動的起因。

5. 人口原因論：認爲經濟週期與人口週期性波動如結婚率、出生率、死亡率、遷移率等有關。

內因論有：

1. 貨幣原因論：認爲如果貨幣總額的增加與經濟活動的增長不相配合，即可能導致物價上漲，而物價上漲轉過來又可刺激投資迅速發展等等。

2. 消費不足論：在發展之中的經濟，一般趨勢是生產發展較消費爲快。這種懸殊是由於收入分配不均所造成的。這種生產量與銷售量的不平衡，引起經濟週期。

3. 投資論：認爲儲蓄供應或可貸資金的變動與其他經濟變動不相協調，是造成經濟週期的原因。在沒有新投資機會時，儲蓄資金沒有出路，而積累起來。當投資機會出現時，就會出現投資浪潮，帶動整個的經濟高漲。但投資週期不斷出現的結果，不但使生產與消費之間，而且使生產各部門之間出現不平衡。這些不平衡又會引起一次新的停滯和蕭條時期。

預測 關於整個國民經濟和私人企業的經濟預測，最熟知的方法是查明在上升趨勢和下降趨勢中起領導作用的統計數列，即主要指標，如股票價格或住房建築合同等。另一個了解和控制經濟週期的方法是精心製造的計量經濟模式，或運用電子計算機迅速得出必需的計算結果。

經濟週期的控制 荷蘭經濟學者丁伯根(Jan Tinbergen)把經濟變化分爲三種類型：有些是政府無法施加影響的；有些是政府政策的目標(如就業和國民收入)；有些是政府可直接施加影響的(如工資率、政府支出、稅率、利潤幅度等)。政策的目的是要縮小而不是要消滅週期的波動。對此可有各種方法：如貨幣政策、通過中央銀行系統增減貨幣供應量、抵消循環的收縮或擴張狀態。政府還可在財政上用提高或降低稅率和支出來影響經濟，由此刺激或阻抑經濟活動。政府也可通過控制工資、物價和利潤，或通過刺激或抑制投資，來更直接地干預經濟。

business finance 企業財務

企業財務是企業公司籌措和管理資金的方法。

短期財務 短期財務計畫與控制所包括的項目有財務比率分析、利潤計畫、財務預測和預算控制。財務比率分析表示各項資產與負債之間的相互關係和影響，如流動性比率、資本結構比率等。利潤計畫也要應用比率分析。

發展生產需要機械化和自動化，由於增加機器和設備，固定成本也隨之增加。固定成本占成本總額的比率越高，利潤前的經營水平也必定要高些，而利潤對經營水平的變動也會敏感些。財務預測是爲保證新投資項目的融資而對未來資本的需要情況進行全面的測算。這種預測由銷售、生產和財務三個部門共同編制。預算是整個經營計畫的一部分。建立預算控制必須對業務活動有切實的了解。完整的預算包括一個企業在計畫期限內全部的業務活動；公司外部的因素有變化時，可允許改變計畫。現金預算是預測企業財務需要的主要方法之一。現金、應收帳目和存貨的管理也都是短期財務中應注意的內容。

短期融資的主要來源有三：1. 商業信貸：企業通常以賒欠方式從其他企業買進器材和原料，將其記爲應付貸款；2. 商業銀行：商業銀行貸款在資產負債表中表現爲應付期票。由企業簽發普通期票，到期時一次還清或在貸款期限內分期付款；3. 商業票據：由殷實可靠的企業所簽發的售與其他企業和金融機構的期票，發行的期限2～6個月不等，利率比商業貸款低。

中期融資 短期貸款的償還期是幾個星期或幾個月，而中期貸款的償還期爲1～15年。償還期在15年或以上的是長期債務。中期融資有三種主要形式：1. 定期貸款：是1～15年到期的商業信貸，可用設備作抵押；實力雄厚的公司亦可不用擔保品。2. 附有條件的銷售合同：這是購買設備的普通方法，貸款在五年內分期付清；在貸款付清以前，貨物所有權仍屬於賣主。3. 租賃：這是不必購置財產而達到使用目的的辦法。在美國，鐵路公司可用租賃的方法取得許多設備。

長期融資 發行長期債券和發行股票都是籌措長期資金的方法。長期債券主要有兩種形式：即以廠房、機器設備等固定資產爲擔保品的抵押債券和沒有擔保品的債券。股票有普通股和優先股兩種。

Būṣīrī, al- 蒲綏里(1212？～1295？)

全名爲 SHARAF AD-DĪN MUḤAMMAD IBN SAʿĪD AL-BŪṢĪRĪ AṢ-ṢANHĀJĪ。柏柏爾(Berber)裔阿拉伯詩人，以著名詩篇『斗篷頌』(*al-Burdah*)成名，他在詩中聲稱已將生命獻給詩歌。曾做過抄寫員，以擅長書法著稱。據說他曾夢見先知在自己眼前顯現，將斗篷披裹在他身上，所患的偏癱症霍然而癒，於是，他就寫出著名詩篇『斗篷頌』，讚頌先知穆罕默德。詩篇深受穆斯林崇敬，詩句被用作護身符和悼詞。

Busiris 布西里斯

希臘神話中的埃及國王，海神波塞東(Poseidon)和呂西亞那撒(Lyssianassa, 傳說中的埃及國王厄帕福斯〔Epaphus〕的女兒)的兒子。埃及遭受9年大旱後，塞浦路斯先知弗拉西厄斯(Phrasius)來到埃及，宣稱只有按規定每年向宙斯祭獻一位異邦人作犧牲，大旱才能中止。後來赫拉克勒斯(Heracles)從利比亞來到埃及，人

們把他捉住，並帶上祭壇。但赫拉克勒斯掙斷了束縛，殺死布西里斯和他的兒子安菲達瑪斯(Amphidamas)。某些希臘作家把布西里斯說成是一位埃及國王和美尼斯(Menes, 傳說此人是統一埃及的第一位君主)的繼任者，但比較了解埃及情況的人卻根本否認這樣一個人。

Busken Huet, Conrad　比斯肯·許埃特(1826.12.28？～1886.6.1)

19世紀荷蘭最偉大的文藝評論家之一。法國新教徒家庭的後裔。在萊頓(Leiden)大學學神學後任牧師，由於持有現代派神學觀點，乃辭職，改而從事文學評論工作。1862～1865年任文學雜誌『嚮導』(*De gids*)編輯。後因對現實不滿，離開荷蘭前往荷屬東印度羣島當新聞記者。晚年旅居巴黎。做爲評論家，他師法聖伯夫(Sainte-Beuve)和布蘭代斯(Georg Brandes)，努力使荷蘭文學同歐洲其他各國的文化保持密切聯繫。他對荷蘭的古典作品和一些次要詩人，以及其他國家的古典和現代文學，都有精闢論述。他嚴厲批評當時的一些鼠目寸光、死氣沉沉的荷蘭作家。

他把自己所寫的最重要的文學評論編成25卷，題爲『文學的幻想與批評』(*Litterarische fantasiën en kritieken*, 1868～1888)，文體優美，見解犀利，至今仍膾炙人口。所著17世紀荷蘭文化史『倫勃朗的國家』(*Het land van Rembrandt*, 1882～1884)是經典性著作。

Buskerud　布斯克呂

挪威中南部一郡。從奧斯陸峽灣向西北伸延209公里(130哩)抵達哈當厄高原(Hardangervidda)和哈靈山(Hallingskarvet)。面積14,933平方公里(5,766平方哩)。西部爲高原，有多林木的山谷和高地牧場；東部爲低矮的盆地，湖泊溪流棋布。大部分人口居住在東部的靈厄里克(Ringerike)地區。赫訥福斯(Hønefoss)是工商業中心，德拉姆河(Dramselva)沿岸有造紙和肉類加工廠。低地產水果、蔬菜和穀物。孔斯貝格(Kongsberg)自17世紀起產銀，但1957年以後停止生產。首府德拉門(Drammen, 參閱該條)。人口約217,402(1983)。

Busnois, Antoine　比斯努瓦(1430？～1492.11.6)

亦稱ANTOINE DE BUSNE。法國作曲家。以作法國歌謠而聞名。歌謠(傳世約60首)富有15世紀後半葉勃艮地地方風味，旋律優美，節奏微妙，和聲多彩，結構明晰，因而備受讚賞。

Busoga　布索加

烏干達東南部的省分。南臨維多利亞湖，面積13,400平方公里(5,200平方哩)。該省北部有平頂丘陵，南部有圓頂丘陵，北緣的基奧加(Kyoga)湖位於大片沙質土壤的沼澤之間。境內大部分地區生長象草，多紙莎草

沼澤，並雜有林地。金賈(Jinja)動物保護區內多野生動物，其中包括象、河馬、水牛、捻角羚、非洲野豬、豹和各種羚羊。農業出產棉花、咖啡、甘蔗、香蕉、木薯、粟、山芋、花生和玉蜀黍。工業產品包括軋棉、咖啡、糖、煙草、紡織品、服裝、橡膠、紙製品、齒輪、水泥、電機、自行車、化工品和各種金屬製品。省會金賈是全國主要工業中心，有公路、鐵路通姆布拉穆蒂(Mbulamuti)和坎帕拉(Kampala)，且有公路通伊甘加(Iganga)，附近有歐文瀑布大壩和水電站。省內居民以索加人(Soga)爲主。人口約1,221,872(1980)。

Buson　蕪村(1716～1784.1.17)

即與謝蕪村(YOSA BUSON)，原名谷口蕪村(TANIGUCHI BUSON)。日本著名畫家，但他在俳壇更出名，是日本傑出的俳句詩人之一。原姓谷口，後改姓與謝。1751年成爲職業畫家，在京都定居，後半生大部分時間在那裏度過。其間，在丹后地區景色幽美的與謝海濱居住過3年(1754～1757)。他在那裏勤奮地工作，提高俳句和繪畫技巧。1772年以後，蕪村在俳壇上聲名大振。他倡導恢復其偉大先輩松尾芭蕉的傳統，然而始終未能趕上芭蕉在了解人性方面所達到的崇高境界。

Busoni, Ferruccio (Benvenuto)　布梭尼(1866.4.1～1924.7.27)

義大利鋼琴家。幼年隨母學習鋼琴，在維也納和萊比錫完成學業。1889年在赫爾辛基任鋼琴教授。1894～1914年及1920年後定居柏林，多次指揮演出管弦樂，並赴各國巡迴演出。曲目以巴哈、貝多芬和李斯特作品

布梭尼
＊美國國會圖書館供圖

爲主。歌劇『浮士德博士』(*Doktor Faust*)是最重要的作品，由學生雅爾納赫(Philipp Jarnach)完成，於1925年在德勒斯登演出。另有短歌劇『丑角』(*Arlecchino*)、『圖蘭多特』(*Turandot*)。鋼琴作品有：帶有合唱終曲的大型協奏曲、六首小奏鳴曲、根據巴哈未完成的一首多種版本復格曲創作的大型『複調幻想曲』(*Fantasia*

Contrappuntistica)、巴哈管風琴作品鋼琴改編曲，並爲李斯特鋼琴作品如『鐘』(*La Campanella*)、『狩獵』(*La Chasse*)等增添複調聲部。

Buṣrā ash-Shām 布斯拉沙姆。敍利亞城市遺址。詳波斯拉(Bozrah)條。

Bussa Rapids 布薩急流

尼日河上的一處急流。在耶盧瓦(Yelwa)以南，位於尼日和索科托(Sokoto)兩河匯流處下游。爲切入古老基岩的露頭而形成(80公里〔50哩〕)的急流。1969年修建卡因吉(Kainji)水壩和水庫以前，爲航行障礙。

Busselton 巴瑟爾頓

澳大利亞西澳大利亞州西南部城鎮。位於喬格拉菲(Geographe)灣的南岸。1871年以此爲起點建成本州第一條鐵路。出產乳品、馬鈴薯、羔羊和豬，有養蜂和伐木業。與伯斯(Perth)通公路。市內有鑄造、水泥板、軋鋼等工廠。海濱和溫和氣候使之成爲日益發展的遊覽勝地。人口6,463(1981)。

Bussum 巴散

荷蘭中西部北荷蘭(Noordholland)省之自治市。位於艾瑟爾湖(IJsselmeer)附近。原爲納爾登(Naarden)古堡鎮之鄉區，今爲阿姆斯特丹東南部之郊外住宅區，亦爲古伊蘭(Gooiland)湖泊及森林區的遊憩勝地，荷蘭電視廣播室位於此地。經濟活動包括林木培育、可可及巧克力生產(1840年起)和藥品、化學品、電子裝備之製造等。人口約33,941(1983)。

Bussy-Rabutin, Roger de 比西-拉比旦(1618.4.13～1693.4.9)

全名爲ROGER DE RABUTIN, COMTE DE BUSSY。法國浪子，用輕快的古典散文筆調撰寫聳人聽聞的故事取悅貴族，是著名書信作家塞維尼侯爵夫人(Marquise de Sévigné)的表兄和密友。

在「投石黨」(Fronde)內戰期間，先爲叛亂者效力，後轉向政府一邊。儘管其放蕩行徑遭人非議，1653年仍獲准捐得輕騎兵中校頭銜，並於1665年當選爲法蘭西學院院士。同年，因非法出版『高盧人艷史』(*Histoire amoureuse des Gaules*)一書，聲名驟落。此書現已成其最著名的作品，內有4篇有關宮廷貴婦的風流故事，寫得生動有趣。13個月的監禁之後，他被逐出巴黎回家鄉勃艮地。在他的敵人以『高盧人艷史』增編之名，拋出許多誹謗性的小册子之後，他的名聲愈加低落。但在放逐期間，他寫了大量書信，早在塞維尼夫人的書信發表之前即博得高度評價。

Bustam 伊朗歷史小城。詳巴斯塔姆(Basṭām)條。

Bustamante y Sirvén, Antonio Sánchez de 布斯塔曼特-西爾文(1865.4.13～1951.8.24)

古巴律師、教育家、政治家、國際法學家，起草了國際私法的布斯塔曼特法典。這部法典經第6屆泛美會議(1928,哈瓦那)通過，會議選舉他爲主席。6個拉丁美洲國家無保留地批准他起草的法典。另外9個國家則部分地批准。他寫了不少書，包括『國際私法專論』(*Tratado de derecho internacional privado*, 1896)、『世界法院』(*El Tribunal Permanente de Justicia Internacional*, 1925)和『國際公法』(*Derecho internacional público*, 5卷，1933～1938)。

Bustānī, Buṭrus al- 布斯塔尼(1819～1883.5.1)

黎巴嫩學者，所著阿拉伯語辭典和阿拉伯百科全書的前六卷，在復興當時阿拉伯文化上曾發揮主要作用。因深感阿拉伯人應學習西方科學文明，所以編寫百科全書；又因西方文化的引進，只有使阿拉伯語能有效地表達現代思想概念時才能完成，所以編纂辭典，以滿足這一需要。1870年布斯塔尼出版政治、文學評論刊物『盾牌雜誌』(*al-Jinān*)，表明其振興文化的觀點。他作爲一個基督徒在敍利亞各不同宗教團體中，傳佈寬恕和相互信任的精神。他把尚未作爲一個政治實體而存在的敍利亞視作他的祖國，從而表達了其超越黎巴嫩範圍之外的文化統一思想。

bustard 鴇

鴇科(Otididae)中型和大型狩獵鳥類，與鶴形目(Gruiformes)的鶴和秧雞有親緣關係。約23種，僅分布於非洲、南歐、亞洲、澳大利亞和新幾內亞部分地區。腿長，適於奔跑。僅有3趾，缺後趾。體堅實，保持水平姿勢，頸直立，位於腿的前方，與其他大型走禽姿態相同。大鴇(*Otis tarda*)是最著名的種類，爲歐洲陸棲鳥類之最大者。雄鳥重達14公斤(31磅)，體長120公分(4呎)，展翅長240公分(8呎)。分布自中歐、南歐到中亞和中國東北谷地和草原。兩性羽色相似，上體淡灰色，具黑色和褐色橫斑；下體發白。雄鳥較壯，嘴基部有淡白色嘴鬚。性謹慎，難以接近，遇到危險即迅速奔逃。步履矯健，飛行緩慢但能持久。春天舉行求偶儀式：雄鳥將頭彎向背面，幾乎碰到翹起的尾巴，同時喉囊鼓脹。在低矮植物下的地面低窪處產2或3枚卵，卵橄欖色帶褐斑。小鴇(*Otis tetrax*)分布自西歐、摩洛哥至阿富汗。南非的灰頭鷺鴇(*Ardeotis kori*)是南非所產鴇中最大的一種。阿拉伯鷺鴇(*A. arabs*)分布於摩洛哥和撒哈拉以南的熱帶非洲北部地區。

bustard quail 鶴形目三趾鶉小型鳥類。詳三趾鶉(button quail)條。

Bustelli, Franz Anton 布斯泰利(1723.4.12～1763.4.18)

生於瑞士的瓷雕塑家。其作品以富有光澤、非對稱和裝飾誇張的洛可可風格而聞名。布斯泰利早年生活和教育情況現無記載。僅知自1754年直到去世，一直受雇於慕尼黑附近的寧芬堡(Nymphenburg)瓷器廠。其作品的特點是線條優美，色彩豐富且運用得當。作品題材有：即興喜劇、中國人塑、愛神美童以及「茶會」一類的羣像等。他在寧芬堡瓷廠工作時製作的塑像十分珍奇，價值連城。該工廠至今仍複製這些作品，不過打上了現代底款。

bustle 裙撐

女裝用品，用以撐開背後齊腰以下的裙褶。此名始於19世紀。隨著襯架裙(crinoline, 參閱該條)的過時而興起的圖爾尼爾(*tournure*)裙撐先只是把腰背後的衣料扎束凸出而已，後變成用金屬絲骨架縫在襯裙上，往後撐出像個架子，以支撐衣料。19世紀再度流行的一種小鞍狀腰背襯墊，起源於法國。而臀部用的捲墊，在16和17世紀叫作「臀捲」(bum rolls)或「座捲」(bearers)，18世紀叫作「軟木臀」(cork rumps)，最後在維多利亞女王時代名爲「美衣襯」(dress improvers)。

Busto Arsizio 布斯托阿西齊奧

義大利倫巴底區城市。市內有文藝復興時期的聖瑪利亞廣場教堂。重要的紡織業中心。亦有多種製造業。人口約79,769(1981)。

būṭā 布塔

印地-烏爾都文(Hindi-Urdu)意爲「花」。蒙兀兒藝術品中最重要的一種裝飾花紋。由小枝花飾組成，應用在建築、織物、搪瓷器皿和其他裝飾藝術品中。盛行於賈汗季(Jahāngīr, 1605～1627)王朝時期。

Butades of Sicyon 布泰德斯(西錫安的)(活動時期約公元前600年)

亦稱DIBUTADES。古希臘陶工，根據羅馬著作家老普林尼(Pliny the Elder)所述，他是第一位用泥土造型的人。傳說他和女兒住在科林斯(Corinth)，女兒愛上了一個青年，在牆上畫出那位小伙子的輪廓。她的父親則根據這個輪廓，用泥塑造青年的面龐，隨瓦坯一起焙燒(燒磚是他的職業)。由於這件偶然發生的事情，布泰德斯開始用人的面影裝飾房頂用瓦的頂端。又傳說他曾經發明一種泥土與紅色顏料的混合製品，或者是首先採用一種特殊的紅土。

butadiene 丁二烯

分子式爲C_4H_6的兩種脂肪族有機化合物的總稱。通常指其中比較重要的一個化合物1,3-丁二烯。它是合成橡膠的主要成分，最早於第一次世界大戰期間在德國從乙炔製造。在第二次世界大戰中，以石油和天然氣出發的丁烯類作原料的占美國丁二烯生產的60%；其餘用乙醇作原料。在汽車輪胎的生產中，現在丁二烯橡膠已完全取代天然產物。幾乎所有的丁二烯都是用丁烷或丁烯類脫氫或石油分餾高溫裂解(大分子的分裂)而製得的。

1,3-丁二烯是具有C＝C－C＝C結構的(式中C是碳原子)共軛雙烯系列中最簡單的一個。這個體系所特有的許多化學反應，使丁二烯在化學合成中具有重要價值。在催化劑的作用下，丁二烯分子相互化合或與丙烯腈或苯乙烯(styrene, 參閱該條)等其他活性分子化合形成類似橡膠的彈性物質。在非催化反應中，丁二烯與順丁烯二酸酐等不飽和活性化合物能發生狄爾斯-阿爾德(Diels-Alder)反應，生成環己烯衍生物。能夠與普通烯羥發生反應的大多數物質，也能與丁二烯發生化學反應，但常常兩種雙鍵都參加反應(如氯加成而得到的3,4二氯-1-丁烯和1,4二氯-2-丁烯)。常壓下，1,3-丁二烯爲無色氣體，當被冷卻到－4.4℃(24.1℉)或在25℃(77℉)時加壓至2.8大氣壓便成爲液體。

butane 丁烷

化學式C_4H_{10}，無色、無嗅的兩種氣態烷羥的總稱。在這種化合物中，碳原子連成直鏈的稱正丁烷；形成支鏈的稱異丁烷。這兩種化合物存在於天然氣和原油中。當石油裂解生產汽油時得到大量丁烷。天然氣中的丁烷從大量的甲烷、乙烷等低沸點氣體組分分離出來，並在常溫下裝於槽車或鋼瓶即可安全運輸。兩種丁烷可用分餾法分離：正丁烷沸點－0.5℃(31.1℉)、異丁烷沸點－11.7℃(10.9℉)。工業上，正丁烷可加入汽油以提高其揮發性，還可轉變成異丁烷，或脫氫變成丁烯和丁二烯。在氫氟酸或硫酸存在下，異丁烷與某些其他羥反應所生成的化合物是高辛烷值汽油的重要組分。

Butare 布塔雷

非洲盧安達南部省分。東、南與蒲隆地接壤。面積約1,825平方公里(705平方哩)，大部處在盧安達中部高原。氣候溫和，土地肥沃，適於各種農作物生長。出產咖啡、豆類、高粱、香蕉、稻米和甘薯，放養大量牲畜。人口在該國爲最稠密。省會布塔雷市爲盧安達第二大城市和高等教育、科學研究的重要中心，建有國立盧安達大學、國立科學研究所和國立教育學院。該省有公路通烏干達、蒲隆地和薩伊。人口約601,165(1978)。

Butare　布塔雷

盧安達南部布塔雷省首府，教育中心、第二大城市。1962年盧安達獨立前，稱阿斯特里達(Astrida)。有恩戈馬(Ngoma)和馬特亞佐(Matyazo)傳統住宅區，殖民者的居住區、商業區及簡易機場。設有盧安達國立大學、師範學院、全國性科研機構和農業學校。人口約25,800(1980)。

Butaritari Atoll　布塔里塔里島

亦稱MAKIN ATOLL，舊名PITT ISLAND。太平洋中西部吉爾柏特(Gilbert)羣島的一個環礁。環抱18公里(11哩)寬的瀉湖。陸地面積13.5平方公里(5.2平方哩)。1941～1943年被日軍侵占。第二次世界大戰最後兩年間爲美國海、空軍基地。現屬吉里巴斯。人口約3,470(1983)。

Butcher of Lyon　里昂的屠夫。納粹黨領袖。詳巴比(Barbie, Klaus)條。

butcherbird　屠夫鳥

將其捕獲物(小型脊椎動物或大型昆蟲)刺穿在樹刺上，或楔入於裂縫、樹杈上，以便撕裂或貯藏的鳥。如伯勞(shrike, 參閱該條；伯勞屬〔*Lanius*〕)和澳大利亞的4～7種鐘鵲屬(*Cracticus*)鳥類(雀形目〔Passeriformes〕鐘鵲科〔Cracticidae〕中羽色對比明顯的種類，通常爲黑、灰、白三色)。屠夫鳥體粗短，長約28公分(11吋)，足大，嘴厚實，末端鈎曲。整年成對地守衛其領域，甚至會攻擊人，鳴聲如動聽的二重唱。灰鐘鵲(*C. torquatus*)是常見的種類。

butcher's broom　假葉樹

天門冬科(Asparagaceae)假葉樹屬(*Ruscus*)植物。原產於歐亞。深綠色灌木。無葉，而小枝扁平呈葉狀。

假葉樹(*Ruscus aculeatus*)花枝
*美國大英百科全書公司供圖

花成小簇生於葉狀枝中央或一側。漿果紅色。假葉樹(*R. aculeatus*)有栽培，於冬季將其葉狀小枝染色以供裝飾，植物幼時可食，老枝可紮掃帚。

Bute　標得

亦稱BUTESHIRE。蘇格蘭原西南部的郡。包括克萊德灣(Firth of Clyde)內標得、阿蘭(Arran)、坎布雷斯(Cumbraes)、霍利(Holy)、普拉達(Pladda)和因奇馬諾克(Inchmarnock)島。1975年劃入克萊德地區阿蓋爾和標得(Argyll and Bute, 參閱該條)及康寧漢(Cunninghame, 參閱該條)區。

Bute　標得島

蘇格蘭島嶼。屬斯特拉斯克萊德(Strathclyde)地區阿蓋爾和標得區。大西洋克萊德灣內島羣中最重要的島嶼。長24公里(15哩)，面積122平方公里(47平方哩)，最高點爲北部的溫迪山(Windy Hill)。北部爲丘陵，南部較平坦肥沃。島上大部爲良田。已發展成靠近蘇格蘭中部的居民區和度假地。羅思賽(Rothesay)爲主要港口和遊覽勝地。人口7,733(1981)。

bute　頂部平坦的陡崖小山。詳地垛(butte)條。

Bute, John Stuart, 3rd earl of　標得伯爵(第三)(1713.5.25～1792.3.10)

英王喬治三世的寵臣，蘇格蘭人。1723年繼承伯爵爵位。1747年與英王喬治二世之子威爾斯親王相識，並贏得其歡心。1751年成爲威爾斯親王王儲喬治的形影不離的伙伴和心腹。1761年喬治即位後，任命他爲國務大臣。1762年5月他成爲財政大臣，實際是首相。

Butenandt, Adolf (Friedrich Johann)　布特南特(1903.3.24～　)

德國生物化學家。因對性激素的研究，與盧齊卡(Leopold Ružička)共獲1939年諾貝爾化學獎，但爲德國政府所迫而拒絕接受，1949年方得領取。1929年，他幾乎與美國的杜伊基(E.A. Doisy)同時分離出雌酮。1931年分離出雄固醇酮，1934年分離出孕酮。對各種性激素的相互關係及其致癌的可能性作了大量研究。這些研究使可體松(cortisone)類得以大規模生產。1960年他被選爲馬克斯·普朗克(Max Planck)科學促進會主席。

butene　丁烯

亦作BUTYLENE。化學式C_4H_8的烯烴系4種異構化合物的總稱。這些異構體(實驗式相同而結構不同)是：1-丁烯，順2-丁烯、反2-丁烯和異丁烯。在室溫常壓下4種丁烯都是氣體。石油裂解(大分子的降解)製取汽油時形成丁烯。工業上，還可由丁烷催化脫氫(從分子上去掉氫原子)製取。大部分丁烯用於生產汽油的重要組分辛烷。辛烷是用兩種方法生產的：即丁烯與異丁烷反應，或使丁烯二聚(同一化合物的兩分子結合)成辛烯，再加氫(分子上加成氫原子)。在催化劑存在下，用水

處理丁烯可得工業溶劑仲丁醇和叔丁醇。正丁烯脫氫生成合成橡膠的主要原料丁二烯。

buteo　鵟類

鵟屬(*Buteo*)幾種猛禽，曾分類爲鵟或鷹。參閱鷹(buzzard)、鷹(hawk)各條。

Butkus, Dick　巴特庫斯(1942.12.9～　)

原名 RICHARD J. BUTKUS。美國全國橄欖球聯盟(NFL)芝加哥熊隊的中衛線。1965年入隊，第一年就攔截5個傳球。1970年全國橄欖球聯盟的衆教練表決決定，歡迎他參加聯盟所屬各隊。多次受傷，1970年賽季後經受外科手術，終於因爲顧慮傷勢發展使終身殘廢而拒絕參加比賽或該隊其他任何活動，並控告熊隊及其醫生使他蒙受不可彌補的損失，1976年該隊付給他60萬美元私了。1973年退休後，活躍在電視和電影界。

Butler　巴特勒

美國賓夕法尼亞西部城市。臨康諾奎內辛河(Connoquenessing Creek)。初建於1800年，1816年設鎮，1917年設市。附近石油、天然氣、石灰石、煤和鐵礦儲量豐富，促進了製造業如列車車廂、化工品、初級金屬和電子元件生產的發展。該城是當地農產品轉運中心並以生產輕型汽車聞名。附近有修復的1822年老石屋和馬車站以及州立莫蘭(Moraine)公園。人口17,026(1980)。

butler　僕役長

原指負責管理酒窖和配製酒類的人，源出中世紀，古英語爲 *boteler*(及各種其他詞形)和古法語 *bouteillier*(司酒官)。後來逐漸指爲國王負責管酒的官員，而且官階很高，但不同的時代，不同的國家有不同的職務。這個名稱的現代用法，是指高級的僕役，不僅負責管酒窖，而且要監督其他僕役，侍應並指揮擺宴。

Butler, Alban　巴特勒(1710.10.24～1773.5.15)

英格蘭人，天主教教士、教育家。就學於法國杜埃(Douai)英格蘭學院，1734年受神職，其後在該學院先後任哲學和神學教授。1749年返回英格蘭，不久任聖奧梅爾(Saint-Omer)的英格蘭學院院長。巴特勒著有『教父、殉教士和其他主要聖徒列傳』(*The Lives of the Fathers, Martyrs, and Other Principal Saints*, 1756～1759)4卷，取材可靠，夾敘夾議，立論公正。

Butler, Benjamin F(ranklin)　巴特勒(1818.11.5～1893.1.11)

美國政治家和軍官，爲爭取工人和黑人權利而奮鬥的戰士，麻薩諸塞州著名律師。兩次任州議員(1853, 1859)。南北戰爭爆發後竭力支持聯邦，後爲聯邦軍官，1861年5月晉升少將。在防守維吉尼亞州的門羅堡時，

巴特勒
＊美國國會圖書館供圖

拒絕將逃亡的奴隸遣返南方聯盟。1861年8月攻占哈特勒斯(Hatteras)港要塞。1862年初指揮陸地部隊參加攻打新奧爾良。新奧爾良陷落後，他在那裏實行鐵腕政治，曾處決一名撕毀美國國旗的公民，沒收同情南方聯盟分子的財產。1864年任詹姆斯河軍司令，作戰屢次失利。1865年1月被解除司令職務。

戰後爲美國衆議員，屬共和黨激進派。1878年因同情「綠背紙幣運動」(Greenback Movement)與共和黨決裂，加入民主黨。1882年當選麻薩諸塞州長。兩年後成爲總統候選人。在競選時主張實行8小時工作日和由國家控制州際貿易，但連1張選票也沒有撈到。

Butler, Guy (Frederick)　巴特勒(1918.1.21～　)

南非詩人，劇作家。1940～1945年在歐洲服役期間開始寫作。他的許多詩都有一種獨特的敏感和精闢的比喻。詩集『歐洲的陌生人』(*Stranger to Europe*, 1952)中有一些他最優秀的作品。他在牛津大學學習後回到南非，在羅得斯(Rhodes)大學任教。研究並編輯墾殖者的日記，主編有影響的當代詩歌報『新作』(*New Coin*)。第一部劇本『堤岸』(*The Dam*, 1953)獲范·里貝克戲劇節獎(Van Riebeeck Festival Prize)。以後的詩劇尚有『鴿子回來了』(*The Dove Returns*, 1956)、『查拉德角』(*Cape Charade*, 1968)、『不參加就死』(*Take Root or Die*, 1970)。他的自傳第一部爲『卡魯的早晨』(*Karoo Morning*, 1977)，寫他的幼年，表達了對南非始終不渝的感情。

Butler, Henry Montagu　巴特勒(1833.7.2～1918.1.14)

英國哈羅(Harrow)公學校長(1859～1885)。改革該校課程，使之現代化。在哈羅及三一學院受教育。當選哈羅校長時年僅26歲。但能應付老派教職員的反對，機敏堅定。對當時的科學思潮，深爲同情。任職期間

，科學被正式承認爲一門課程。還創建(1869)一個現代學科部，但規定只收古典語文成績良好的男生。他喜愛音樂，並以熱情的講道和拉丁語詩而聞名。1886～1918年任劍橋三一學院院長，在各種宗教派別之間建立溝通渠道，並對工人學習班表現極大興趣。1912年被任命爲國王的常任牧師。出版著作主要是講道詞，及自傳『漫長一生中的悠閑片刻』(*Some Leisure Hours of a Long Life*, 1914)。

Butler, James 詳Ormonde, earls and dukes of條之Ormonde, James Butler, 12th earl and lst duke of及Ormonde, James Butler, 2nd duke of。

Butler, Joseph 巴特勒(1692.5.18～1752.6.16)

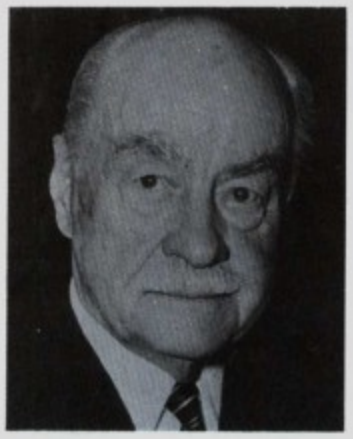
英國聖公會會督、倫理學家。1718年任倫敦羅爾斯教堂(Rolls Chapel)牧師，後來任教區牧師，1736年任英王喬治二世王后卡羅琳(Caroline)的宮廷首席牧師。同年發表『把自然宗教和啓示宗教與大自然的構造和發展過程進行對比』(*The Analogy of Religion Natural and Revealed, to the Constitution and Course of Nature*)一書，反對自然神論者用推理方法通過研究自然而認識上帝的方法，主張提倡信仰上帝的啓示和教義。1737年卡羅琳死，1738年巴特勒任布里斯托(Bristol)教會會督。1746年重新召回宮廷任職。1750年任達拉謨(Durham)郡教會會督。

Butler, Mother Marie Joseph 巴特勒(1860.7.22～1940.4.23)

原名JOHANNA BUTLER。愛爾蘭出生的美國天主教修女。1876年在法國貝濟耶(Beziers)加入聖心會，1879年奉派前往葡萄牙任教師，10年後調到美國，1908年在紐約州塔里敦(Tarrytown)開辦瑪麗蒙特(Marymount)學校，1918年該校改組爲天主教女子學院，陸續在洛杉磯、巴黎、羅馬、加利福尼亞州聖大巴巴拉(Santa Barbara)等地設分院。她的教育方針是：在進行宗教教育和智育的同時，著重羣育和體育；另設置政治學、法律學等課程，使學生成爲有活力、有知識的公民。1926年當選爲聖心會會長。

Butler, Nicholas Murray 巴特勒(1862.4.2～1947.12.7)

美國教育家、政論家、政治人物、諾貝爾獎得主、哥倫比亞大學校長(1901～1945)。早年受教育於哥倫比亞學院。1882年大學本科畢業，1884年得哲學博士學位，在巴黎和柏林一年，完成正規教育。1885年在哥倫比亞任哲學助教，1890年升爲哲學及教育學教授，1901年起任該大學校長，直至1945年退休。在他領導下，哥倫比亞從一個地方學院發展成世界聞名的大學。青年時代曾强烈批評當時的教育方法。



巴特勒
＊美國大英百科全書公司供圖

作爲工業教育協會創建人和主席(1886～1891)，他在建立紐約師範學院的工作中起主要作用。該學院後來成爲哥倫比亞大學教師學院。但後來又批評教育改革本身，堅決捍衛教育事業中的「偉大傳統」，猛烈攻擊職業主義和行爲主義，稱之爲「新野蠻主義」。巴特勒努力促進國際相互了解，協助建立卡內基國際和平基金會，任理事，後又當主席(1925～1945)。1931年和亞當斯(Jane Addams)共得諾貝爾和平獎。他在共和黨的各種會議上甚爲活躍，多次參加全國大會。曾任美國藝術和文學學會主席(1928～1941)。

Butler, Pierce 巴特勒(1866.3.17～1939.11.16)

美國最高法院大法官(1923～1939)。1888年獲明尼蘇達州律師資格，在聖保羅先後擔任州副檢察官和州檢察官之後，他組織了一個法律事務所，在25年的時間裏成爲西北部地區最傑出的鐵路律師。在此期間的後期，他有時被找去代替塔虎脫(William Howard Taft)總統的司法部長威克沙姆(George Wickersham)對反托辣斯案件提起訴訟。1922年，巴特勒被哈定(Warren G. Harding)總統任命爲最高法院大法官。巴特勒是主張嚴格按字面解釋憲法的人，在很多問題上跟隨保守集團的大法官范德萬特(Willis Van Devanter)、麥克雷諾茲(James C. McReynolds)和薩瑟蘭(George Sutherland)一起投票。他不贊同政府控制商業的作爲，經常投票反對州和聯邦的某些稅收，並與多數派大法官一起投票反對兩個「新政」項目：農業調整署和國家復興署。

Butler, Piers Piers亦作PIERCE。詳Ormonde, earls and dukes of條之Ormonde, Piers Butler, 8th earl of。

Butler, R(ichard) A(usten), Baron Butler of Saffron Walden 巴特勒(薩弗倫沃爾登的)(1902.12.9～1982.3.8)

別名 RAB BUTLER。英國政治家。在劍橋大學受教育(1921～1925)，後在該校講授法國史。1929年當選爲下院議員。第二次世界大戰期間任教育大臣。1951年任財政大臣。1955年任掌璽大臣，在蘇伊士危機中有力地支持艾登(Anthony Eden)。1957～1962年任內政大臣。1962～1963年任副首相。1965年封終身貴族、薩弗倫沃爾登的巴特勒男爵。1971年被授予嘉德勳位(Knight of the Garter)。有自傳『可能的藝術』(*The Art of the Possible*, 1971)。

Butler, Reg　巴特勒(1913.4.28～1981.10.23)

原名 REGINALD COTTERELL BUTLER。英國雕刻家，其作品以線條剛健有力著稱。曾在倫敦建築協會學校學習並講學(1937～1939)，做過雕刻家摩爾(Henry Moore)的助手。1949年首次在倫敦舉辦個人展覽，1952～1953年在威尼斯比恩納爾(Venice Biennale)舉辦展覽。1953年爲『無名的政治犯』(The Unknown Political Prisoner)紀念碑所雕刻的模型，在倫敦當代藝術學院主持的國際競賽中獲勝。自50年代中期起，其青銅殼雕刻越發注重體積和結構，不過繼續堅持運用線條的表現方法，從而賦予這一時期自然主義裸體雕像以特殊的力量。其後期作品有時接近巴洛克風格。

Butler, Samuel　巴特勒(1612.2.8～1680.9.25)

英國詩人兼諷刺文作家，以所寫『休迪布拉斯』(*Hudibras*)著稱。這是第一部針對思想，而不是針對人的英語諷刺詩，鋒芒指向清教徒的狂熱、自負、迂腐和僞善。出身農家，在烏斯特(Worcester)皇家學校受教育。曾受雇於肯特伯爵夫人家，後改爲盧克爵士(Sir Samuel Luke)效勞。兩處的服務使他獲益匪淺，既能博覽羣書又有機會直接研究清教徒羣體中的怪人、狂徒和惡棍。他們的奇異、滑稽行爲，形成他那著名詩篇的題材。王政復辟時期，詩人任卡伯里(Carbery)伯爵豐恩(Richard Vaughan)的秘書。1661年任拉德洛(Ludlow)城堡的管事。『休迪布拉斯』第一部於1662年底公開銷售，一舉成功，翌年有人僞造作品第二部出版。眞作第二部到1664年方與世人見面。1677年查理二世下令保護巴特勒的版權，不准盜印。1678年第三部出版。

『休迪布拉斯』中的主角是一個長老會騎士，率領他的侍從拉爾福(Ralpho)四出「遊俠」。他們經常爭論宗教問題，並在一系列荒誕的歷險中，表現出無知、頑固、懦怯和不誠實。故事輪廓顯然是從塞萬提著作中得到啓示，又從斯卡龍(Scarron)那裏學會諷刺手法。但他處理韻律的卓越手法、他的機智、熱心，以及對離奇怪僻的愛好，都產生獨具匠心的效果。書中對下層生活的描寫，在英詩裏最值得注意。其他著作有『月亮裏的大象』(The Elephant in the Moon, 1676)，嘲弄新成立的皇家學會的誇張儀式，譏笑押韻英雄悲劇的荒謬。『塞繆爾·巴特勒的詩文眞作補遺』(*Genuine Remains in Verse and Prose of Mr. Samuel Butler*, 1759)共2卷，由賽爾(Robert Thyer)編輯，內有模仿泰奧弗拉斯托斯(Theophrastus)的100多篇出色的散文「人物」，還有對白金漢公爵的諷刺性分析。

Butler, Samuel　巴特勒(1835.12.4～1902.6.18)

英國小說家、小品文作家和批評家，維多利亞時代確信無疑的事情在他的筆下遇到了挑戰。他的『埃瑞洪』(*Erewhon*, 1872)意爲烏托邦，即nowhere一詞的倒拼，預示對永恆進步所抱幻想的破滅，而他的最佳作品『衆生之路』(*The Way of All Flesh*, 1903出版)則有助於扭轉潮流，反對過分的家長統治和宗教的過分嚴峻。

巴特勒出生在諾丁罕郡蘭加爾(Langar)的一個牧師家庭，1858年畢業於劍橋大學聖約翰學院。父親希望他成爲牧師，他卻回到劍橋繼續學習音樂和繪畫，在與父親爭吵之後，遂離家出走，移民到紐西蘭創辦牧羊場。不久，拜讀了達爾文的『物種起源』(1859)，成爲「達爾文先生衆多的熱烈仰慕者之一」，後又宣稱他已全部放棄基督教信仰。事實上，在此後25年裏，他把注意力主要集中在宗教和進化論的問題上。最初他歡迎達爾文主義，因爲它使他擺脫上帝，但後來他卻變成既反對教會，也反對正統的達爾文主義者，成爲一個被遺棄的聖經中人物「以實馬利」。

他在紐西蘭將其資本擴大一倍之後，於1864年回到英國，定居倫敦。在希瑟利(Heatherley)的美術學校學了幾年繪畫，偶而在皇家藝術學院舉行畫展。後又從事音樂創作，1885年出版了『加伏特舞曲』、『小步舞曲』、『賦格曲』及其他鋼琴短曲，1888年出版了滑稽大合唱『那喀索斯』(*Narcissus*)。在音樂和文學方面他的特點是，運用他的天賦，向著各種公認的巨擘投擲致命的小石塊。他攻擊正統達爾文主義和正統基督教的核心部分；他企圖證明『奧德賽』是一位婦女在西西里寫的；他對莎士比亞的十四行詩作了新的解釋。他的『埃瑞洪』使他獲得盛譽，這是繼『格列佛遊記』之後最好的一部幻想遊記小說，通過描述在一個幻想的國度裏的遊歷，對當時的生活和思想進行諷刺。

巴特勒在一生中總覺得受到欺騙：他的父母親欺騙他，宗教欺騙他，他的朋友也欺騙他。他在寫『生命與習慣』(*Life and Habit*, 1878)一文時，甚至懷疑達爾文是不是也在欺騙他。隨後他寫了一系列仇恨進化論的書。在他死後一年出版的『衆生之路』是一部自傳體諷刺小說，敍述他從令人在精神上感到窒息的家庭氣氛中出走的故事。這部小說在反維多利亞思潮初期具有很大影響。蕭伯納盛讚他爲「19世紀後半葉最偉大的英國作家」。

Butler, Thomas 詳Ormonde, earls and dukes of條之Ormonde, Thomas Butler, 10th earl of。

Butlerov, Aleksandr Mikhaylovich 布特列洛夫(1828.9.6.～1886.8.17)

俄國化學家，對於推進化學中的結構理論，尤其是關於結構相似化合物之迅速相互轉變的特性——互變異構的發展有貢獻。1849年，進喀山(Kazan)大學任教師，吸收法國化學家洛朗(Auguste Laurent)和熱拉爾(Charles Gerhardt)的新理論，從事已知化合物新的合成方法及全新的合成產品的研究。1861年，布特列洛夫明確提出化學結構的基本概念：分子的化學本性不但由原子的數量和類型決定，而且也由它們的排列所決定。布特列洛夫預見並驗證了異構體的存在(由相同原子組成但空間排列不同的分子)，如丁烷有2種、戊烷有3種。1866年合成了異丁烷。2年後又發現不飽和有機化合物含有多重鍵。

Buto 布托

亦稱UTO, UDJO, EDJO, WADJET或WADJIT。古埃及宗教所信奉的女蛇神。其像爲盤繞在紙草稈上，象徵君權。她是史前尼羅河三角洲王國的佑護女神，又是下埃及的象徵。布托和上埃及的禿鷲女神奈赫貝特(Nekhbet)都佑護國王，兩神之合像往往見於王冠，象徵國王統治埃及南北兩部。

Buton 印度尼西亞東南蘇拉威西省的一個島嶼。詳布通(Butung)條。

Butor, Michel 比托爾(1926.9.14～)

法國小說家、散文家。爲20世紀50年代出現的法國小說的前衛派「新小說」(*nouveau roman*)的領導人物之一。曾入巴黎大學，1951～1953年任曼徹斯特大學講師，以後在塞薩洛尼基(Thessaloniki)和日內瓦任教。1954年發表第一部實驗小說『米蘭的小巷』(*Passage de Milan*)，未獲重視。『作息時間表』(*L'Emploi du temps*, 1956)是一部複雜的回憶性作品，追憶在曼徹斯特度過的陰鬱的時光，獲得評論界讚揚。當第三部小說『變』(*La Modification*, 1957)出版時，他的實驗技巧漸趨完善，被認爲已達到創作力的頂峯。這部作品獲得勒諾多大獎(Prix Renaudot)，它的成功使比托爾放棄教學生涯。

認爲小說是哲學與詩歌的綜合。他的小說作品的共同特點之一是講求結構的嚴整。如『米蘭的小巷』僅寫了一所公寓中的一日，『變』則寫巴黎至羅馬的特快列車上一節車廂內的旅程。『程度』(*Degrés*, 1960)是他的第四部小說，情節的發展嚴格按照時間順序，有如中學的作息時間表。『動體』(*Mobile*, 1962)在他的非小說類作品中獨樹一幟，是一部狂想詩式的散文作品，旨在抓住美國的精神實質。

butsudan 佛壇

特指日本人家庭佛壇。除祖先牌位外，其中所供佛像因派別而異。

Butt, Dame Clara (Ellen) 巴特(1872.2.1～1936.1.23)

婚後名CLARA ELLEN KENNERLEY RUMFORD。英國女低音歌唱家，以演唱舞劇和清唱劇著稱。

Butt, Isaac 巴特(1813.9.6～1879.5.5)

愛爾蘭律師、民族主義領袖。自治協會的創建人(1870)和第一任會長。大不列顛自治同盟主席(1873～1877)。1836～1841年任都柏林三一學院政治經濟學教授。1838年取得愛爾蘭的律師資格，1859年又取得英國的律師資格。1848年他爲被控以叛國罪的「青年愛爾蘭」領袖們進行辯護。1865～1869年間，他是被監禁的非尼安派(Fenians, 愛爾蘭共和或革命兄弟會)的領袖們的主要辯護律師。1869年11月他鼓吹成立一個能夠團結所有愛爾蘭民族主義團體的政黨。1870年5月他主張成立愛爾蘭議會。同年晚些時候創立自治協會。1871年起，他在下院極力進行愛爾蘭民族主義的宣傳。

butte 地垛

亦作BUTE。頂部平坦、四周爲向平原傾斜的陡崖的小山，從陡崖底到平原之間爲緩坡。這個術語有時用於比丘陵高，而比山岳低的高地。具有堅硬岩石平頂的地垛是美國西部乾旱高原的代表性地形。參閱桌子山(mesa)條。

Butte-Silver Bow 比尤特銀弓市

美國蒙大拿州西南部城市。在大陸分水嶺西坡。建於1886年。豐富的礦藏吸引人們前往定居。1864年發現砂金，1875年首次開採白銀。1882年開始產銅，1900年銅產量已占全國產量的一半。還有大量的鋅、鉛和錳。有一些輕工業和牲畜貿易。設有蒙大拿礦業科技學院(1893)。旅遊業是經濟收入的又一來源。人口37,205(1980)。

butter 奶油

黃色或白色脂肪性食品，以牛奶或稀奶油經過攪拌沖擊使脂肪球凝集製成，含少量凝乳、乳糖及無機鹽。爲高能食品，每100克約含715卡路里熱量。富含維生素A與D，但其他維生素很少。含有鈣與磷，但蛋白

質含量很低。奶油的顏色來自所含的胡蘿蔔素和其他脂溶性色素。

buttercup　毛茛

亦稱 CROWFOOT。毛茛科(Ranunculaceae)毛茛屬(*Ranunculus*)顯花植物，約250種，草本。分布於全世界，北溫帶的樹林和田野尤爲普遍。多具有塊莖或鬚根。花單生或聚生成稀疏的花簇，萼片5枚，綠色；花瓣5枚，黃色或白色，有光澤；雄蕊和雌蕊多數。波斯毛茛(*R. asiaticus*)是商品花卉，重瓣花型的波斯毛茛爲冬季花卉。野生種類甚多，其中歐亞原產的高大草間毛茛(*R. acris*)已被各地廣泛引種。池生毛茛(*R. peltatus*)和普通水生毛茛(*R. aquatilis*)在同一植株上有寬闊的漂浮

水生的毛茛(*Ranunculus flabellaris*)
＊美國大英百科全書公司供圖

葉和極細裂的沈水葉。原產於北美東部濕地的沼澤毛茛(*R. septentrionalis*)和原產於歐亞的匍枝毛茛(*R. repens*)已在美洲廣爲歸化。

butterfat　乳脂肪

亦稱 MILKFAT。牛奶的天然脂肪和奶油的主要成分。奶油融化後，澄清的乳脂肪浮在表面，可以撇取，剩下凝結的蛋白質和水分。乳脂肪不易酸敗，不經冷藏也可以保存數個月。用於烹調及特種菜肴。印度大量生產乳脂肪，用於烹飪、醫藥和宗教儀式。埃及用綿羊或山羊奶大量生產。商品乳脂肪主要是甘油酯的混合物，尤其是水溶性的丁、己、辛、癸等脂肪酸衍生物。

Butterfield, William　巴特菲爾德(1814.9.7～1900.2.23)

英國卓越建築師，倡導建築的現實主義，即表現材料質感和色彩的效果。曾在威斯敏斯特一營造商處當學徒，後隨烏斯特(Worcester)的一位建築師學習了三年，深受哥德式建築風格的薰陶。他設計了近百座教堂，多用磚、木建造，毫無虛飾。材料質感和色彩對比變化是他作品的特色，室內牆面、地面鋪設大理石和瓷磚，使色彩更爲絢麗。他的「彩飾結構」成爲維多利亞晚期建築的風尚。他設計的最華麗的教堂是倫敦萬聖(All Saints)教堂(1849～1859)、聖馬太(St. Matthias)教堂(1851～1853)、聖阿本(St. Alban)教堂(1859～1863)等。還設計了牛津大學吉卜爾(Keble)學院，1875年大部建成。

butterfish　鯧

鱸形目(Perciformes)鯧科(Stromateidae)一些體薄而高且略呈卵圓形的銀白色魚類的統稱。分布於暖帶和溫帶海域。其特徵爲口小、尾鰭叉形、背鰭1個。如同近緣的長鯧科(Centrolophidae)和雙鰭鯧科(Nomeidae)一樣，食管有獨特的具齒的側囊(某些分類系統，將長鯧科與雙鰭鯧科併入鯧科)。

某些鯧類，如金圓魚(*Poronotus triacanthus*)，以幼魚能藏身於水母的觸手之間而聞名。金圓魚和幾種其他鯧類魚通常供食用。其中有大西洋產的光鯧(*Peprilus alepidotus*)，一般長約20公分(8吋)；太平洋似光鯧(*Peprilus simillimus*)，產於加利福尼亞，銀色；及東方產的具黑斑的銀鯧(*Pampus argenteus*)。錦鰨科(Pholidae)的錦鰨，有時也叫 butterfish。參閱錦鰨(gunnel)條。

butterfly　蝶

鳳蝶總科(Papilionoidea)6個科幾千種昆蟲的總稱。與蛾和弄蝶構成鱗翅目(Lepidoptera)。幾乎分布全世界。與蛾相似之點是在翅、體和足上均覆以一觸即落的塵狀鱗片。相異處是蝶色鮮豔、白天活動，二者最顯著的區別是蝶的觸角呈棒狀，休止時翅折疊與背垂直。生活週期與鱗翅目其他種類相似，分4個階段：卵、幼蟲(蠋、毛蟲)、蛹和成蟲。多數種類的幼蟲和成蟲以植物爲食。眞蝶(鳳蝶總科)分下列各科：粉蝶科(Pieridae)，如白粉蝶或黃粉蝶，以羣集遷飛著名；鳳蝶科(Papilionidae)，如鳳蝶和絹蝶(絹蝶可單劃爲絹蝶科〔Parnassiidae〕)；灰蝶科(Lycaenidae)，包括藍蝶、青蝶、毛紋蝶和灰蝶；蜆蝶科(Riodinidae)，如多見於熱帶美洲的金斑蝶；喙蝶科(Libytheidae)有喙蝶；蛺蝶科(Nymphalidae)，最大而種類最多的一科，包括普通蝶類，如蛺蝶、豹紋蝶、橙褐大蝶、長翅蝶和赤蛺蝶。

butterfly bush　醉魚草

醉魚草屬(*Buddleia*)100餘種植物的統稱。原產世

界熱帶和亞熱帶地區。該屬前屬龍膽目(Gentianales)馬錢科(Loganiaceae)，現劃入玄參目(Scrophulariales)醉魚草科(Buddlejaceae)，該科約10屬、150餘種。大部分醉魚草屬的種葉具有茸毛或糠秕狀物，花簇生，紫色、白色、黃色或橙色。有幾個種栽培爲庭園觀賞植物。

butterfly fish　蝴蝶魚

鱸形目(Perciformes)蝴蝶魚科(Chaetodontidae)150多種熱帶珊瑚礁中游動迅速的小型海水魚的統稱。體較高，側扁而薄；一個背鰭；口小，齒毛刷狀。兩頜有時延

蝴蝶魚(*Chaetodon*)
＊美國大英百科全書公司供圖

展爲相當長的吻部，如印度洋-太平洋的鑽嘴魚(*Chelmon rostratus*)和大西洋的吻蝶魚(*Prognathodes aculeatus*)。體型均小，長度很少超過20公分(8吋)。游動姿態如蝶，色彩極爲鮮豔，故名。以黑與黃色調爲主，花紋常爲暗帶及一個或多個大斑(眼狀斑)。

共有150多種，包括：四眼蝴蝶魚(*Chaetodon capistratus*)，爲西印度羣島常見種，近尾有一具白環的黑眼狀斑；斑鰭蝴蝶魚(*C. ocellatus*)，爲西大西洋種，鰭黃色，背鰭基有一黑斑；馬夫魚(*Heniochus acuminatus*)，印度洋-太平洋種，具黑白二色條紋，背鰭有一極長鰭棘。骨舌總目(Osteoglossomorpha)齒蝶魚科(Pantodontidae)的齒蝶魚(*Pantodon buchholzi*)也叫蝴蝶魚，爲淡水蝴蝶魚，僅產於西非熱帶。胸鰭擴展如翅。水位下降時，鰾可有呼吸器官的作用。魚體長約10公分(4吋)。

butterfly orchid　蝶蘭

蘭科(Orchidaceae)舌唇蘭屬(*Platanthera*或*Habenaria*)植物，約100種。原產歐亞、北非、北美和中美。兩個很有名的種：二葉舌唇蘭(*P. bifolia*)開白花，植株較小。綠花舌唇蘭(*P. chlorantha*)花大，綠白色，株形也較大。二者均有5～15朵花，芳香，簇生成穗狀花序。

butterfly ray　燕魟

刺魟(stingray, 參閱該條)中若干種類之通稱。

butterfly weed　塊根馬利筋

亦稱 PLEURISY ROOT, ORANGEROOT 或 ORANGE MILKWEED。蘿摩科(Asclepiadaceae)多年生植物，學名爲*Asclepias tuberosa*。原產於北美。植株粗壯，被糙毛，具水平根。莖多葉，直立，疏分枝，高約0.3～0.9公尺(1～3呎)。仲夏前後開花，花密集簇生，鮮橙色。該植物乳汁較少，與該屬多數植物不同。原產於乾燥野地，常植於野生植物園，或用作沿邊花卉。

Butterick, Ebenezer　巴特里克(1826.5.29～1903.3.31)

被認爲是1863年在美國斯特靈(Sterling)首次出售的標準化服裝紙樣的發明者。同年他在麻薩諸塞州的非其堡(Fitchburg)建立紙樣工廠，1869年遷往紐約市布魯克林。1869年創辦時裝雜誌『大都市人』(*Metropolitan*)來推銷他的紙樣。

buttermilk　酪乳

經過攪拌並除去濃稠奶油後剩下的營養液體。主要成分爲水(約90%)、乳糖(約5%)、乾酪素(約3%)、少量乳脂和乳酸。酪乳有益於健康，是流行飲料。人工培養的酪乳是在奶中添加某種微生物發酵製成，較天然酪乳黏稠，其他性質差不多。

butternut　灰胡桃

胡桃科(Juglandaceae)落葉喬木，學名爲*Juglans cinerea*，原產北美東部，高15～18公尺(50～60呎)，直徑30～60公分(12～24吋)。樹皮灰色、具深溝。葉長約45～75公分，具11～17枚黃綠色、下面被毛的小

灰胡桃(*Juglans cinerea*)
＊美國大英百科全書公司供圖

葉。巧克力色的間隔將枝條的髓部分隔成多室。果卵形，具膠黏綠褐色的外果皮。堅硬木質的核果具許多脊，

種子甜而含油。木材淡褐色，產地用製器物。但重要經濟用途是食用其核果和從外果殼製取黃色或橙色染料。根的內皮提取某些藥物。

butternut 詳巴西果(Brazil nut)條。

butterscotch *奶油硬糖*

用紅糖、奶油或澱粉糖漿加水調和熬煮而成的一種硬糖果。奶油硬糖與奶糖不同之處在於配料中不含牛奶或奶製品。奶油硬糖硬時呈半透明的鮮豔黃色，製成球狀或圓片形，用玻璃紙包裝出售。奶油硬糖的碎屑像巧克力的碎屑一樣成袋出售，主要供製作甜點用，紅糖和奶油相配合是製作各種曲奇餅、布丁、糕點糖衣，法奇軟糖(fudge)和調味汁的基本原料。

Butterworth *北海*

又譯巴特沃思，西馬來西亞威利斯(Wellesley)省城鎮。位於西北沿海平原，臨新路頭河河口灣(Sungai Perai Estuary)，距檳榔嶼上的檳城港3公里(2哩)，爲馬來半島上的物資轉運點和鐵路終點站。可與檳城通輪渡，與半島主要城鎮通公路。作爲橡膠種植區中心，還建有石油進口設施、現代化錫廠和鋼廠以及馬克曼丁(Mak Mandin)工業區。人口77,982(1980)。

Butterworth *巴特沃思*

南非開普省東部特蘭斯凱共和國城鎮。位於東倫敦西北面約110公里的國家公路線上。特蘭斯凱最古老的居民區之一。由1827年建立的美以美會傳教站發展起來。1904年設市。包括郊區齊圖萊(Zitulele)和伊貝卡(Ibeka)在內構成特蘭斯凱的主要工業基地。有食品加工、飲料、煙草製品、紡織品、服裝、皮革製品、木材及木製品、化學製品以及橡膠與塑料製品業。烏姆塔塔-東倫敦(Umtata-East London)鐵路線經此。最近港口爲東倫敦。附近有巴特沃思河小瀑布羣和巴瓦(Bawa)瀑布。人口約28,514(1978)。

button *鈕扣*

通常爲有孔眼或軸柄的圓片，縫在衣服的一邊，圓片穿過衣服另一邊的環圈或鈕孔，用來將衣服扣緊。純裝飾性的鈕扣也經常用於服裝上。古希臘與埃特魯斯坎人(Etruscan)在肩部用鈕扣與環圈將束腰外衣扣緊。13世紀發明鈕孔後，鈕扣在歐洲逐漸普遍。14世紀時，衣服從肘部到腕部和從頸部到腰部都縫有裝飾性或實用性的鈕扣。佩帶金、銀和象牙鈕扣是財富與等級的象徵。昂貴的鈕扣也有用銅及其合金製成的，常嵌入象牙、龜殼、珠寶等作爲裝飾。普通鈕扣是骨質和木質的。

18世紀，綉花鈕扣用在特殊設計的服裝上雖很流行，但昂貴的金屬與象牙鈕扣大量取代了布鈕。錫合金

是當時常用的金屬，用來製造大衆化的鈕扣。具有裝飾或特殊圖案的銅鈕在軍裝與平民服裝上也很流行。18世紀中葉，英國採用光亮、昂貴的琢鋼鈕扣，在鋼坯上雕琢出多個光亮的小平面。在法國，琢鋼鈕扣的小平面上有精心雕刻的透孔花紋。在19世紀初期的25年中，一種不太貴的壓製鋼鈕上飾有透孔花紋。黃銅鈕經過浸入汞與金的混合物鍍成金色很受歡迎。到1830年，布包鈕扣開始用機器製造。同時，用動物的角與蹄經加熱塑化後切割、染色和模壓，製成鈕扣。鈕扣也有用陶瓷與玻璃製造的。陶瓷鈕扣是法國的特產，飾有手工繪畫或用印花紙轉印彩色圖案。波希米亞生產大部分製造鈕扣用的有色玻璃。日本製造了手工描繪傳統花紋的陶瓷鈕扣。在朱紅漆層上刻有複雜花紋的木質鈕扣是中國的特產。貝雕鈕扣隨著生產的機械化而逐漸增多。貝殼通過硝酸溶液處理，分解成薄層，用管狀鋸切割爲坯料，然後用機械雕刻修飾。

19世紀中葉，開始出現用南美棕櫚樹果製造的象牙色鈕扣，將果肉切成厚片在窰內烘焙，然後像貝雕鈕扣那樣進行加工。20世紀，鈕扣以實用爲主，在很多方面由拉鏈所取代。新式鈕扣由塑料如纖維素、聚苯乙烯、聚乙烯樹脂等製成，機器生產時用塑料粉末或溶液經模壓製成。古老的鈕扣售價正在上漲，由於它們的藝術和工藝而被人收藏。通常在其背面標明地點、時期以及製作者的姓名。

Button, Dick *巴頓*(1929.7.18～)

原名爲 RICHARD TOTTEN BUTTON。美國花式溜冰運動員，是囊括奧運會及世界、歐洲、北美洲和全美錦標賽冠軍的唯一運動員。1948年竟同時占有這幾項冠軍稱號。巴頓於16歲獲美國男子成年花式溜冰錦標賽冠軍，是獲得此項榮譽的最年輕的運動員。1946～1952年連年奪魁，與1928～1934年連年奪魁的脫爾諾(Roger Turner)並駕齊驅。1947、1949和1951年獲北美洲冠軍。1948～1952年蟬聯5屆世界錦標賽冠軍。1948和1952年兩屆冬季奧運會均獲男子花式溜冰金牌。

Button, Stephen Decatur *巴頓*(1803～1897.1.17)

美國建築師。他對後來的高層建築設計和對沙利文(Louis Sullivan)的影響，直到20世紀中葉才爲建築歷史學家所承認。他不用磚石承重牆結構，而採用金屬框架結構，這種結構方法在30年後才開始用於高層建築。他設計了兩座五層樓房：費城切斯特納特(Chestnut)街241號(1852)和利蘭(Leland)大樓(1855)，都有方形大窗，凹入的窗下牆，建築外貌猶如拼在一起的一個個玻璃盒子。兩座建築都靠近費城建築師事務所。19世

紀70年代沙利文曾在這裏工作過。

Button, Sir Thomas　巴頓(？～1634.4)

英國航海家。1588/1589年參加海軍。1601年當「月亮號」艦長。1612年加入西北公司，率「堅定號」和「發現號」去北美洲探險，搜索和援救乘一葉小舟在大海上漂流的哈得遜(Henry Hudson)。他的另一任務是繼續進行西北水道的探險。1613年春和整個夏季，巴頓一行繼續探險活動，8月返航回國。1616年封爵士。

button quail　三趾鶉

亦稱BUSTARD QUAIL。鶴形目(Gruiformes)三趾鶉科(Turnicidae)15種體圓的小型鳥類的統稱。分布都限於舊大陸溫暖地區多灌叢的草原。羽色暗淡，體長13～19公分(5～7吋)，翅短而圓。蹲伏迂迴地竄過草地，飛行力弱，飛行時呼呼作響。常單個或成對行動，可能和眞正的鶉類會合成羣。雌鳥較雄鳥大且色型較鮮明，由雌鳥進行求偶表演和營巢。雄鳥很少鳴叫，負擔抱卵和育雛。在一個繁殖季節裏，雌鳥與幾隻雄鳥交尾，產卵後馬上離去。孵化期12～13天，是所有早成鳥中孵化期最短者。幼雛出殼兩週內即能獨立生活，這期間即兩次換羽，6～7週齡即達成體大小，不到3月齡就可繁殖。

條紋三趾鶉(*Turnix sylvatica*, 即林三趾鶉)分布最廣，產於西班牙的南部、非洲、東南亞到菲律賓；體長15公分(6吋)，有條紋，上體淺紅灰色，下體色淡，具橙色胸部塊斑，兩脅有黑點。雌雄相似。紅背三趾鶉(*T. maculosa*)與之近似，分布於澳大利亞-巴布亞地區。普通三趾鶉(*T. suscitator*, 即棕三趾鶉)分布於印度和印度以東，繁殖期的雌鳥喉部變黑。最北方的種(分布自印度到中國東北)是黃腳三趾鶉(*T. tanki*)，也叫印度三趾鶉或中國三趾鶉。非洲乾旱平原的百靈三趾鶉(*Ortyxelos meiffrenii*)外形更像百靈而不像鶉，翅膀比三趾鶉長，飛行力較强，體長約13公分(5吋)。

button spider　鈕扣蛛

南非對黑寡婦(black widow, 參閱該條)的稱呼。

buttonbush　風箱樹

亦稱BUTTON WILLOW或HONEYBALLS。茜草科(Rubiaceae, 參閱該條)風箱樹屬(*Cephalanthus*)植物，灌木或小喬木，不少於6種。花球形，乳白色，花徑約2.5公分(1吋)，芳香。原產於非洲、亞洲和北美洲。風箱樹(*Cephalanthus occidentalis*)最常見，高約6公尺(20呎)。

buttress　扶垛

建築中，自牆面凸出的磚石砌體，用以加固牆身或抵抗由拱或屋頂所產生的橫向推力，除結構功能外，尚可在其上加雕飾而起裝飾作用。雖在各種建築形式中都採用扶垛，但在哥德式建築中特別重要，由簡單的磚石支承體發展爲飛扶垛，即砌體和牆有一定的距離，以拱或跨和牆相連。這種設計增加了扶垛的支承力，使得哥德式教堂能夠形成厚牆高天花板的特有風格。其他形式的扶垛還有按一定間距附在牆上的柱形或塔形扶垛；柱礅與牆隔開並以懸臂和牆相連的懸扶垛；以及牆角上各種形式的角扶垛等。

Butua　布圖阿

亦作BUTWA。非洲一個舊王國，在辛巴威西南部。原由托格瓦(Togwa)王朝統治。1683年被强大的羅茲維(Rozwi)王國的統治者征服和吞併。布圖阿盛產黃金，爲阿拉伯和葡萄牙商人所熟知。

Butuan　武端

菲律賓北阿古桑(Agusan)省省會和直轄市。位於民答那峨島北部武端灣畔，靠近阿古桑河河口。現已發展爲阿古桑流域的主要商業中心，麥哲倫爲其外港。公路樞紐和飛機場。有鋸木工業。人口172,489(1980)。

Butung　布通

印尼官方語作PULAU BUTUNG，又作BUTON, BOETON，或BOETOENG。印尼東南蘇拉維西(Sulawesi)省的一個島嶼。係穆納(Muna)、沃沃尼(Wowoni)和卡巴那(Kabaena)島羣中的島嶼之一。西南岸的巴務巴務(Baubau)是主要城市、行政中心和港口。該島面積4,200平方公里(1,620平方哩)。森林稠密，島的中軸是一座石灰岩山丘，高達1,190公尺(3,904呎)。出產大量天然瀝青和造船用柚木，還產椰子，並有珍珠採集業。貿易經營椰乾、魚乾以及糖、煙草、西穀粉和咖啡。沿海居民大都是布吉人(Buginese)，從事紡織和銅器製作，主要還是海上貿易水手和漁人。人口317,124(1980)。

butyl alcohol　丁醇

分子式同爲C_4H_9OH而結構不同的4種有機化合物的總稱。包括正丁醇、仲丁醇、異丁醇和叔丁醇。全都有多種工業用途；正丁醇是漆、樹脂和其他塗料的溶劑，也是液壓用液體的組分。大量正丁醇被轉化成酯；醋酸酯是漆的溶劑，鄰苯二甲酸酯是增塑劑。仲丁醇主要用於製取一種有效溶劑甲乙酮。異丁醇在許多應用上可與正丁醇互相替代。自20世紀50年代初期開始大規模生產以來，價格更爲便宜。重要性最差的是特丁醇。用於製取精細化學品，以及用作乙醇變性劑。工業正丁醇由玉米或糖漿發酵製得，或由乙醛經一系列反應製取。

仲丁醇是用硫酸吸收丁烯，再水解而製得。用同樣方法可從異丁烯製備特丁醇。異丁醇可由異丁醛還原而得。

butyric acid　丁酸

亦稱 BUTANOIC ACID。一種脂肪酸，以酯的形式存在於動物脂肪和植物油中。化學式 $CH_3CH_2CH_2CO_2H$。作爲甘油酯，在奶油中約占3～4%。酸敗奶油的惡臭氣味就是這種甘油酯水解產生丁酸的味。丁酸是製取低級醇酯相當重要的原料。低級醇酯用作調味香料。丁酸酐用於製取一種很有用的塑料纖維素乙酸酯丁酸酯。丁酸由丁醛經空氣氧化而製得，爲無色液體，溶於水並能與普通有機溶劑混溶。丁酸－4.26℃(24.33℉)凝固，沸點163.53℃(326.35℉)。異丁酸 $(CH_3)_2CHCO_2H$，或2-甲基丙酸是丁酸的異構體，以游離態或乙酯形式存在於少數植物油中，在工業上，異丁酸沒有丁酸那麼重要，總體來說與丁酸很相似。異丁酸－46.1℃(－51℉)凝固，沸點153.2℃(307.8℉)。

Buwayhid DYNASTY　伊斯蘭教王朝。詳白益王朝(Būyid dynasty)條。

Buxaceae　黃楊科

大戟目(Euphorbiales)的一科，7屬，喬木、灌木或草本。原產於北美、歐洲、北非及亞洲。花單性，雌雄同株，無花瓣。單葉，革質，常綠，互生。蒴果或核果，含種子1～2粒。該科有很多著名的觀賞種和材用樹種。黃楊屬(*Buxus*)的錦熟黃楊(*B. sempervirens*)、小葉黃楊(*B. microphylla*)和高大的西班牙黃楊(*B. balearica*)廣泛栽培以供材用。參閱黃楊木(boxwood)條。

Buxar　布格薩爾

亦作 BAKSAR。印度比哈爾(Bihār)邦波傑布爾(Bhojpur)縣市鎮。位於恆河南岸。歷史上稱爲韋達加爾巴(Vedagarbha)，爲重要吠陀聖地。人口42,952(1981)。

Buxtehude, Dietrich　柏格茲特胡德(1637～1707.5.9)

丹麥管風琴家及教堂音樂作曲家。出生地及早期生平不詳。1688年在呂伯克(Lübeck)定居，任聖瑪利亞教堂的管風琴樂師，並以作曲聞名。由於他在作曲上的威望，使德國北部音樂家把該城視爲「朝聖」之地。1703年，青年韓德爾訪問了柏格茲特胡德。1705年青年巴哈曾徒步322公里(200哩)去拜訪他。除了擔任教堂管風琴樂師外，還爲呂伯克公衆的節日譜寫音樂，爲後人留下大量聲樂和器樂作品，其中大部分直到20世紀才被發現。

作曲以管風琴曲最有影響，其中包括觸技曲(toccata)、前奏曲、復格(fugue)、夏康(chaconne)，根據聖

詠作的一些小品，以及一首帕薩卡里亞(passacaglia)。聲樂作品主要包括各種形式的教堂清唱劇，現存100多部。他有些作品可能是爲在聖瑪利亞教堂舉行的「黃昏音樂節」而寫的。這個音樂節在聖誕節前5個星期日的黃昏中演出一系列混聲合唱和器樂曲。自1673年起，在他主持下的這項活動，成了呂伯克地方的光榮和驕傲，這個傳統一直持續到19世紀。

Buxton　巴克斯頓

英格蘭一處地方，在德貝郡海皮克(High Peak)區。四周爲皮克區國家公園。地處海拔305～335公尺(1,000～1,100呎)，是英格蘭最高集鎮。當地礦泉久負盛名，曾爲羅馬人利用。後重建礦泉浴池。現有少量輕工業。人口約20,797(1981)。

Buxton, Sir Thomas Fowell, 1ST BARONET　巴克斯頓(1786.4.1～1845.2.19)

英國的政治家。1822年在下議院成爲主張廢除英國殖民地蓄奴制運動的領袖。1823，年他與韋爾伯佛思(William Wilberforce)等人組織英國和外國反蓄奴協會。著有『非洲奴隸貿易及其糾正辦法』(*The African Slave Trade and Its Remedy*, 1839)。

Buyantu　巴顏圖

又稱愛育黎拔力八達(AYURPARIBHADRA)，即元仁宗(〔YÜAN〕JEN-TSUNG，亦作 YUAN RENZONG)，1311～1320年在位。大力提倡文學，在任官授職方面也比先人更能注意到漢蒙兩族間之平等。在他統治下，中國和歐洲間的商務關係也有增進。

Būyid DYNASTY　白益王朝(945～1055)

Būyid 亦稱 BUWAYHID。曾統治伊朗西部和伊拉克的伊斯蘭教王朝。德萊木人(Daylamite)血統。由白益的3個兒子阿里、哈桑(Hasan)和艾哈邁德(Aḥmad)創立。約930年阿里任卡拉季(Karaj)總督，占領伊斯法罕(Isfahan)和法爾斯(Fārs)。935～936年哈桑與艾哈邁德奪得吉巴勒(Jibāl)、胡齊斯坦(Khūzestān)和克爾曼(Kermān)。945年艾哈邁德占領阿拔斯王朝的首都巴格達，遂即建立白益王朝。977年以後，白益王朝的國家達到鼎盛時期。它興建公共設施、醫院和庫爾(Kūr)河上的水壩。主要文化中心爲伊朗的賴伊(Rayy)和奈欣(Nayin)以及伊拉克的巴格達。白益人喜愛金屬製品，特別是精緻的銀器。他們的陶器大多飾以紅底白條(參閱刻花陶器〔sgraffito ware〕條)。阿杜德·道拉('Aḍud ad-Dawlah, 949～983在位)死後，王朝日趨衰敗。1055年，白益王朝的最後一代統治者艾布·納斯爾·

馬列克·賴希姆(Abū Naṣr al-Malik ar-Raḥīm)被塞爾柱人吐格利爾拜克(Toghrïl Beg)廢黜。

Buys, Paulus 伯于斯(1531～1594.5.4)

荷蘭政治家，曾任荷蘭省議會議長(1572～1585)。在阿爾瓦公爵時代(1567～1573)參加反對西班牙統治的活動。他與奧蘭治親王威廉一世(William I the Silent)密切合作，策劃舉行起義。1573年任威廉的顧問委員會委員。1585年辭職，但仍參加關於締結威斯敏斯特條約的談判。1586年7月被基督教喀爾文宗的民主派逮捕，囚禁6個月。

Buys Ballot, Christophorus H(enricus) D(idericus) 白貝羅(1817.10.10～1890.2.3)

荷蘭氣象學家。因1857年觀測到風的流向與大氣氣壓梯度力成直角而聞名。雖然不是他第一個發現，但仍以他的姓氏命名，稱作白貝羅定律。曾任烏得勒支大學教授和荷蘭皇家氣象研究所所長。

Buys Ballot's law 白貝羅定律

以荷蘭氣象學家白貝羅命名的風向定律。他於1857年根據經驗得出這條定律。當時美國氣象學家費雷爾(William Ferrel)已經從理論上導出這條定律。該定律說明：如果在北半球背風向而立，則高壓區在右，低壓區在左；在南半球則相反。理論上，這一定律說明風與氣壓梯度的交角爲直角。在自由大氣中基本準確，但在近地面則不然，因空氣與地面的摩擦，使交角通常小於90°。由於科里奧利力(Coriolis effect)的作用在赤道地區很弱，這一定律在赤道不適用。

Buysse, Cyriel 伯伊斯(1859.9.21～1932.7.26)

比利時小說家和劇作家，佛蘭芒語(Flemish)自然主義文學的傑出闡釋者之一。他曾受適合於佛蘭芒人富家子弟的一般法語教育，但卻毅然決心致力於用佛蘭芒語寫作。第一本重要小說『最强者的法律』(*Het recht van den sterkste*, 1893)顯示了他在繼承左拉和莫泊桑的傳統方面表現出來的寫實才能。稍後一些的作品，如『我心向著上帝』(*Sursum Corda*, 1894)，含有明顯的社會主義要旨。他是1893年創辦的影響廣泛的文學雜誌『今日與明日』(*Van nu en straks*)的創辦人之一。也寫過許多佛蘭芒語劇本。在某些劇本中，如『帕梅爾一家』(*Het gezin van Paemel*, 1893)，刻劃了受壓迫農民所進行的種種奮鬥。他在情調比較輕鬆的劇作方面，如喜劇『代理法官』(*De plaatsvervangende vrederechter*, 1895)中，也取得很大成功。

Büyük Menderes Nehri 土耳其西南部河流。詳門德雷斯河(Menderes River)條。

Buzău 布澤烏

羅馬尼亞東南部縣。面積6,072平方公里(2,344平方哩)。西部爲布祖盧(Buzaului)山脈，布澤烏河及其支流則向東流。縣城布澤烏(Buzău, 參閱該條)市爲經濟重心，自15世紀以來即與布加勒斯特和布拉索夫(Braşov)建立密切商業聯繫。有金屬、機械、化學製造業。勒姆尼庫沙拉特(Rîmnicu Sărat)有煉油廠及紡織、酒類、煙草工廠。油田位於沙拉塔蒙投魯(Sărata-Monteoru)、巴爾卡(Berca)和阿爾班尼西(Arbănesi)等處。帕提爾拉格勒(Pătîrlagele)有建材業。農業包括畜牧及小麥耕作。1473和1481年史蒂芬大帝(Stephen the Great)在勒姆尼庫沙拉特兩次打敗土耳其人。縣內有17世紀所建教堂，教堂中有古人壁畫，並有一羅馬尼亞現代藝術博物館。馬古拉(Măgura)有建於1650年的修道院。其他城鎮包括波格尼爾(Pogoanele)、班西尼(Beceni)、文提拉沃塔(Vintilă Vodă)和烏爾梅尼(Ulmeni)，鐵公路發達。人口約517,434(1982)。

Buzău 布澤烏

羅馬尼亞布澤烏縣城，在布加勒斯特東北約100公里(60哩)處，臨布澤烏河。爲貿易中心，有冶金和塑料工業。建有東正教大教堂。人口約116,977(1982)。

Buzău Pass 布澤烏山口

羅馬尼亞語作PASUL BUZĂU。在羅馬尼亞東南部，穿過東喀爾巴阡山脈中的布祖盧山，溝通布拉索夫與布澤烏兩地。其走向大部分沿布澤烏河河谷。有一條公路通過。有短距離的、不相連的鐵路支線分別從布拉索夫和布澤烏通到布澤烏山口。

buzuki 希臘長頸弦樂器。詳布祖基琴(bouzouki)條。

Buzuluk 布祖盧克

蘇聯俄羅斯聯邦烏拉爾山脈南部奧倫堡(Orenburg)州城市。在伏爾加河支流薩馬拉(Samara)河畔。1736年建爲要塞。1781年設市。有重型冶金機械和農機製造業。設有4所技術學院。人口約79,000(1983)。

Buzurg 'Alavī 伯祖爾格·阿拉維(1904～)

20世紀波斯文壇主要散文作家之一。生於德黑蘭。先在伊朗上學，1922年被送往柏林，在那裏學習德語，並將一些德語作品譯成波斯語。返回伊朗後，在德黑蘭工業學院執教，並捲入一個伊朗社會主義者團體的活動。他和這些人一起被捕入獄(1937～1941)，在獄中寫了『五十三人』(*Panjāh u si*)，刻劃了他們的面貌和所

遭受的折磨，以及短篇小說集『獄中札記』(*Varaq pārahā-yizindān*)。第二次世界大戰後，他成爲伊蘇友協會會員，訪問烏茲別克後寫了一篇『烏茲別克人』(*Uzbakhā*)的報導。1953年參加世界和平理事會，獲該會所頒金質獎章。1954年，他離開伊朗，擔任東德洪堡(Humboldt)大學客座教授。阿拉維最著名的作品是短篇小說集『旅行皮箱』(*Chamadān*)和長篇小說『她的眼睛』(*Chashmhāyash*)。

buzz bomb 詳V-1導彈(V-1 missile)條。

buzzard 鵟

屬於鵟屬(*Buteo*)的幾種猛禽。但在北美，亦指屬於新域鷲科(Cathartidae)的各種西半球鷲類，尤指紅頭美洲鷲(*Cathartes aura*)。眞正的鵟屬於鷹科(Accipitridae)、鵟亞科(Buteoninae)。寬的翅膀和散開的圓形尾易與其他猛禽區分。飛行時緩慢有力地拍打著翅膀，優美地翱翔。大多數種類上體暗褐，下體白色或斑褐色，尾和翅下羽毛通常有橫斑。然而甚至一個種的不同個體之間亦有著很大顏色變化。捕食昆蟲和小哺乳動物，偶爾襲擊鳥類。於樹上或懸崖上營巢。巢堅實，由樹枝構成，內墊以柔軟材料。每窩產卵2～5枚，卵呈白色，具褐色塊斑。最知名的普通鵟(*B. buteo*)分布自斯堪的那維亞半島向南到地中海。其他種類見於北美、歐、亞和北非的絕大部分地區。參閱鷹(hawk)條。

Buzzards Bay 巴澤茲灣

大西洋小海灣，在美國麻薩諸塞州東南岸。長48公里(30哩)，寬8～16公里。東北伸向科德角(Cape Cod)半島根部，經科德角運河與科德角灣相通。東南爲伊利莎白羣島。島岸曲折，多漁村。是避暑勝地。有遊艇俱樂部。

Buzzati, Dino 布札蒂(1906.10.16～1972.1.28)

義大利新聞記者、戲劇家、小說家。1928年在米蘭『晚郵報』(*Corriere della sera*)任記者。用傳統寫實主義風格寫了兩部小說『羣山中的巴爾納博』(*Barnabò delle montagne*, 1933)和『古老森林的秘密』(*Il secreto del bosco vecchio*, 1935)。最優秀的作品『韃靼人的乾曠草原』(*Il deserto dei tartari*, 1940)，是一部有關前線駐軍的有感染力的諷刺故事。他的劇作『臨床病例』(*Un caso clinico*, 1953首演)最爲膾炙人口，描寫一個醫學專家和機器如何毀掉一個完全健康人的恐怖故事。

BWA 詳世界浸信會聯盟(Baptist World Alliance)條。

By, John 拜(1781～1836.2.1)

英國軍事工程師，他開鑿連接渥太華河和安大略湖的運河(1832)，大大促進了渥太華市的發展。1802～1811年到加拿大工作，在魁北克修築工事，並負責在聖羅倫斯的萊塞德雷(Les Cèdres)開鑿一條運河。1826年再次被派往加拿大，設計並開鑿渥太華河和安大略湖畔的金斯頓(Kingston)之間的里多(Rideau)運河。他把渥太華河和里多河匯合處附近作爲運河的起點，一個以他的姓氏命名的居民點——拜鎮在這裏發展起來，1850年這個居民點擴建爲一個城鎮，1855年改名渥太華，後來該城鎮成爲聯邦的首都。他在1832年返回英國。

Byang thang 中國境內高原。詳羌塘高原(Ch'iang-t'ang)條。

Byblos 比布魯斯

今名朱拜勒(JUBAYL)，亦作JEBEIL，聖經上稱GEBAL。黎巴嫩貝魯特省古代海港和最古城鎮之一。新石器時代即有人居住。後成爲向埃及輸出雪松等貴重木材的主要港口和貿易中心。該城在古埃及語中被稱爲庫布納(Kubna)，在亞述的阿卡德語(Akkadian)中被稱爲古布拉(Gubla)。埃及第十二王朝時該城爲其附庸，城內主要女神巴拉特(Baalat)及其神廟亦受埃及人膜拜。公元前11世紀埃及新王國滅亡後，成爲腓尼基人重鎮。該城在羅馬時代以後衰落。1103年被十字軍攻占。1189年爲撒拉丁(Saladin)占領。有羅馬時代的柱廟和劇場等古迹。

Bydgoszcz 比得哥什

波蘭比得哥什省省會。靠近布爾達河和維斯瓦河匯合處。原爲邊境要塞，13世紀爲條頓騎士團所占領。13

布爾達河畔的比得哥什市場
*CEB供圖

46年建鎮。1946年在建城600周年慶祝大會上，因1939年頑强抵抗納粹入侵，該市被授予古瓦爾德(Grunwald)十字勳章。現爲重要水運和鐵路樞紐。有林產品加工、紡織、冶金、化工、機械、電子儀器和印刷工業。設有農學院和工學院。人口約352,400(1982)。

Bydgoszcz　比得哥什

德語作BROMBERG。波蘭中北部一省。1975年設。面積10,349平方公里(3,996平方哩)。省會比得哥什(Bydgoszcz, 參閱該條)。有維斯瓦(Vistula)、布爾達(Brda)、德爾文察(Drweca)和諾泰奇(Noteć)河流經。工業發達。北部有食品加工和造紙業。中部有電機和化工工業。南部有建築材料工業。富鹽、黏土和石灰岩蘊藏。比得哥什市位於布爾達河口，老城部分保存有15世紀哥德式建築。人口約1,042,800(1982)。

Bydgoszcz Canal　比得哥什運河

波蘭語作KANAŁ BYDGOSKI，德語作BROMBERGER-KANAL。波蘭中北部比得哥什省的運河。全長27公里(17哩)，西起納克沃(Nakło)，東至內河港口比得哥什，位於諾泰奇河和布爾達河之間，將維斯瓦河流域與奧得河流域聯繫起來。這條20公尺(64呎)寬的運河於1774年起在腓特烈二世時期興建。

Byelorussian　詳白俄羅斯人(Belorussian)條。

Byelorussian language　詳白俄羅斯語(Belorussian language)條。

Bykovsky, Valery Fyodorovich　彼科夫斯基(1934.8.2～　)

蘇聯太空人，於1963年6月14～19日乘東方5號太空船繞地球81圈。1959年任噴射戰鬥機飛行員，60年代初期在茹科夫斯基(Zhukovsky)軍事工程學院受太空人訓練。1963年6月16日，在他進入軌道後兩天，蘇聯發射了載著第一名女太空人捷列什科娃(Valentina Tereshkova)的東方6號。兩艘太空人保持平行軌道，並在一點上互相靠近，相距不到5公里(3.1哩)，但是沒有會合。他回到地面後被授予國家最高榮譽——蘇聯英雄的稱號。可能因爲一次邊界事件中的空戰，他還在和平時期接受了蘇聯最高戰鬥勳章——紅星勳章。他是1975年7月進行的阿波羅-聯盟號(Apollo-Soyuz)試驗計畫的太空人訓練組組長，也是1976年9月15日開始進行的190小時飛行的聯盟22號的指揮。

bylina　壯士歌

複數作BYLINY，口頭傳述的俄國英雄敍事詩。最古老的壯士歌屬於記述10～12世紀基輔的黃金時代的一組詩，集中描述了國王弗拉基米爾一世(Vladimir I)和他的宮廷的業績。最受人們歡迎的英雄之一是具有獨立精神的哥薩克(Cossack)穆羅姆(Murom)的伊利亞(Ilya)，他保衛基輔羅斯(Kievan Rus')，使之免受韃靼汗王的侵犯。雖然基輔近郊的農民已不再知道這些詩歌，但是到19世紀，人們在居住於俄國歐洲部分西北部邊遠地區奧涅加(Onega)湖周圍農民的表演節目裏發現了它們。住在西伯利亞東北部邊遠前哨地區的人們也知道這些詩歌。

記述俄國歷史各個時代的其他壯士歌在全國範圍內也都被收集起來。它們可能記述恐怖伊凡(Ivan the Terrible)或彼得大帝統治時期的事件，也可能記述哥薩克起義者拉辛(Stenka Razin)和普加喬夫(Pugachov)。一部20世紀的壯士歌『列寧的傳說』(*Tale of Lenin*)把俄國革命的主要事件用英雄故事的形式記述下來。所有的壯士歌加到一起就構成俄國的一部民間歷史。這部民間歷史的事實和觀點往往同正史有出入。壯士歌可能起源於職業宮廷歌手，但現在農民和普通人民也在傳播和創作壯士歌。隨著讀書識字的人越來越多，編唱壯士歌的這門藝術逐步消失。

Byng, John　賓(1704～1757.3.14)

英國海軍將官。著名海軍將領賓(George Byng)之子。1745年成爲海軍少將。1756年5月奉命率領少數兵力去解救被法軍包圍的英國海軍基地梅諾卡(Minorca)。他與法國艦隊剛一交鋒即行撤退，致使梅諾卡陷於敵手。英國羣情激昂，結果他以玩忽職守罪被槍決。法國作家伏爾泰在『老實人』(*Candide*)中諷刺說：英國人發現「爲了鼓勵他人」，時時有必要槍斃一個海軍將官。

Byng of Vimy (of Thorpe-le-Soken), Julian Hedworth George Byng, Viscount　賓(1862.9.11～1935.6.6)

亦稱BARON BYNG OF VIMY OF THORPE-LE-SOKEN(1919～1928)。英國陸軍元帥、第一次世界大戰中傑出的指揮官。他在擔任加拿大軍團司令官時，攻克阿拉斯(Arras)以北的維米里奇(Vimy Ridge, 1917.4.9)。在擔任英國第三軍軍長時，進行有史以來第一次大規模的坦克進攻(1917.11.20在康布雷〔Cambrai〕)。他的軍隊於1918年9月27日攻破德國的興登堡防線。他於1909年升爲少將，1917年升爲上將，1932年升爲陸軍元帥。第一次世界大戰後任加拿大總督(1921～1926)和倫敦警察局長(1928～1931)。

Bynkershoek, Cornelis van　賓凱爾斯胡克(1673.5.29～1743.4.16)

荷蘭法學家，主要因他沿著實證主義路線發展國際法所作出的貢獻而被人銘記不忘。他在弗蘭內卡爾(Franeker)研習過法律，並在海牙被接受爲律師協會會員。1703年任荷蘭和澤蘭(Zeeland)最高法院的法官，1724年任該院院長。他雖然致力於煩冗的司法專業，但仍抽空寫了大量的各種法學著作。他的主要國際法著作

有：『論海上管轄權』(*De Dominio Maris*, 1703)、『論使者法庭』(*De Foro Legatorum*, 1721)以及『公法問題』(*Quaestiones Juris Publici*, 1737)。他對諸如海上主權、使節的地位、戰時的私有財產、捕獲、中立、禁運和封鎖等問題的見解受到高度評價，並有很大影響。在確定萬國法的性質時，他比他的先輩更强調實際的慣例而不是强調推論出來的箴規。

Byoir, Carl (Robert) 拜奧爾(1888.6.24～1957.2.3)

美國公共關係法律顧問。1932～1957年極力促使公共關係工作在美國成爲一種公認的職業。1930年創辦卡爾·拜奧爾及合夥人公司，這是美國最大的公共關係公司之一。他做了很多工作，因而出名；其中提出在羅斯福生日那天在全國舉行舞會以募集抗脊髓灰質炎基金的主張，更是他的一大功勞。1934年1月30日的首次「生日舞會」就募集了一百多萬美金。拜奧爾畢業於愛荷華大學，獲文學士學位，後又畢業於哥倫比亞大學法學院。28歲時，被任命爲政府的公衆宣傳委員會主席。這個第一次世界大戰時的機構，是第二次世界大戰期間的作戰新聞處的前身。

Bŷr, Ynys 區名，位於威爾斯境內。詳科爾迪島(Caldy Island)條。

Byrd, Richard E(velyn) 伯德(1888.10.25～1957.3.11)

美國海軍少將，20世紀航空先驅者以及極地探險家。出生於維吉尼亞的溫徹斯特。在美國維吉尼亞大學和海軍學院學習後到佛羅里達美國海軍飛機場學習飛行，學成之後在海軍服役。1924年開始極地探險生涯，參加麥米倫(MacMillan)北極探險隊，指揮一個海軍航空分隊到格陵蘭西部進行探察。1926年5月作爲領航員與駕駛員貝內特(Floyd Bennett)一起飛越北極成功，根據他的紀錄，從斯匹次卑爾根(Spitsbergen)的國王灣回程只飛15.5小時。獲國會榮譽勳章。1927年6月他用了42小時自西而東飛越大西洋，克服惡劣氣候，在法國布列塔尼海岸著陸。這次成功使他信譽更著，法國榮譽軍團聘請他擔任指揮官。紐約市授予英勇勳章。

1928年10月組織空前龐大的南極探險隊，先在羅斯冰架(Ross Ice Shelf)上建立稱爲「小亞美利加」的基地，在南極大陸多次飛行，發現一連串高山和一大片陸地。命名叢山爲洛克菲勒山脈，陸地爲瑪麗·伯德(Marie Byrd)陸地(以其妻名命名)。1929年11月用19個小時從「小亞美利加」飛往南極極地後飛還。1933年第二次伯德遠征隊到達「小亞美利加」，目的是繪製地圖並確定美國對南極極地附近的主權。1934年冬單獨在稱爲「博林前進基地」(Bolling Advance Base)氣象站的一棟小屋裏過了5個月，有一次被冰層埋在裏面，經受零下50～60℃(零下58～76℉)的嚴寒，救出時已奄奄一息。

伯德
*美國海軍部供圖

此後又率領過三次探險隊。還發現瑟斯頓(Thurston)島。第二次世界大戰時任海軍作戰處參謀。戰後負責著名的「跳高行動計畫」(Operation High Jump)，據稱已發現和繪製1,390,000平方公里(537,000平方哩)的南極土地。1955年任美國政府負責南極事務的官員。1956年1月又一次飛越南極極地。其主要成就在於使用飛機、無線電及其他現代技術裝備進行極地探險。

Byrd, William 伯德(1543～1623.7.4)

莎士比亞時代英國最偉大的作曲家。長於宗教音樂創作，但其才能和獨創性超出純禮拜儀式音樂的範圍之外。早年情況不詳，可能生於林肯郡，是管風琴師、作曲家塔里斯(Thomas Tallis)的學生及被監護人。1563年任林肯大教堂風琴師，1572年到倫敦與塔里斯同任皇家附屬教堂管風琴師。1575年英女王伊利莎白一世准他們專營進口、印刷、出版及銷售樂譜和譜紙，當年他們出版的第一分樂譜是題獻女王的有34首讚美詩的『聖歌集』(*Cantiones Sacrae*)，其中16首爲塔里斯所作，18首爲伯德所作。篤信天主教，與有叛國行爲的一些天主教徒有過接觸，但本人忠於英政府是毫無疑問的事實。

伯德
*美國國會圖書館供圖

1585年後出版了不少自己的作品：『讚美詩、十四

行詩和哀傷與虔誠的歌集』(*Psalms, Sonets, & songs of sadnes & pietie*, 1588)、『各種性質的歌集』(*Songs of sundrie natures*, 1589)、兩卷『聖歌集』(*Cantiones Sacrae*, 1589、1591)，以及一些鍵盤樂作品。英王詹姆斯一世即位後又出版一集彌撒曲和兩册『對答吟唱讚美詩集』(*Gradualia*, 1605及1607)和包括宗教與世俗音樂的『讚美詩、歌曲及十四行詩』(*Psalmes, Songs and Sonnets*, 1611)。他爲當時幾乎所有樂器寫作，其古鋼琴及管風琴作品使英國鍵盤樂形式達到新的高度，爲以後諸如布爾、法納比等作曲家指明方向；也爲中世紀提琴樂曲開創和發展了後來作曲家常用的自由幻想曲形式。

Byrd, William, of Westover　伯德(1674.3.28～1744.8.26)

美國種植園主，諷刺作家和日記作者。出生在他父親的種植園裏。父親爲奴隸販子。他曾在倫敦學習法律。1695年獲准從事律師業務後，回到維吉尼亞。兩年後又去倫敦，青年時代幾乎都在英國度過，成爲皇家學會會員。1705年其父死後，伯德回到維吉尼亞管理一個大農莊，通過姻親關係，與維吉尼亞一些最爲權勢的家族結爲一體，擔任涉訟財產管理總監和縣民兵上校。1709年任皇家顧問，並終生保有這個職位。他的日記闡述了大種植園的家庭經濟。他的『分界線的歷史』(History of the Dividing Line)是一部詼諧的諷刺性記述，描述1728年北卡羅來納-維吉尼亞邊區的情況，是殖民地時代文學中最早的作品。這部作品和其他描寫開拓生活的『伊甸園旅行記』(A Journey to the Land of Eden)與『向礦山前進』(A Progress to the Mines)一同發表在『韋斯托弗手稿』(*The Westover Manuscripts*, 1841)中。

Byrne, (Francis) Barry　柏恩(1883.12.19～1967.12.17)

美國建築師。1901～1907年，在伊利諾州萊特(Frank Lloyd Wright)的設計室學習建築。1907～1910年及1914～1917年先後在芝加哥的格利芬(Walter Burley Griffin)和馬奧尼(Marion Mahony)的事務所工作。1930～1945年在芝加哥和紐約自行開業。20年代的設計多爲教堂之類的教會建築，如聖巴特瑞克(St. Patrick)教堂(1923)和聖王基督教堂(1926)，風格爲非常簡潔的新哥德式。建於科克(Cork)的教堂，以狹長的縫隙採光，和一般大窗的效果截然不同；與混凝土結構結合爲一體的雕像，起了裝飾作用。第二次世界大戰後的作品有：密蘇里州堪薩斯城的聖沙勿略(St. Francis Xavier)教堂(1948)和堪薩斯州艾奇遜(Atchison)城的聖本篤大教堂(1955始建)。

Byrnes, James F(rancis)　柏恩茲(1879.5.2～1972.4.9)

美國民主黨政治家。早年自學成爲律師，1908年任南卡羅來納州檢察官，1911～1925年任衆議員，1931～1941年任參議員。羅斯福總統智囊團的成員。1942年任經濟穩定署署長，後任戰爭動員署署長。1945年2月隨羅斯福參加雅爾達會議後辭職。杜魯門任總統時，起用他爲國務卿，同年參加波茨坦會議。1951～1955年任南卡羅來納州州長。

Byron, George Gordon Byron, 6th Baron　拜倫(1788.1.22～1824.4.19)

英國詩人。他的名字既是最深刻的浪漫主義憂鬱的象徵，又是追求政治自由的象徵。自傳體詩『恰爾德·哈羅爾德遊記』(*Childe Harold's Pilgrimage*, 1812～1818)出版後使他贏得了「多愁善感的神秘人物」的名聲，但現今人們對他的現實主義諷刺詩『唐璜』(*Don Juan*, 1819～1824)評價更高。出身破落貴族家庭。1791年父親病故。10歲時繼承叔祖的爵位和產業。1801年入英國最有聲望的哈羅(Harrow)公學，1805年入劍橋大學三一學院學習。生活放蕩，債臺高築。1806年將其早期詩作收集成册，題爲『即興詩集』(*Fugitive Pieces*)。1807年出版第二部詩集『閒暇的時刻』(*Hours of Idleness*)。1809年就任上議院議員，同年發表匿名諷刺詩『英國詩人和蘇格蘭評論家』(*English Bards and Scotch Reviewers*)，旋即與好友霍布豪斯(John Cam Hobhouse)出國旅行。

拜倫
*美國國會圖書館供圖

兩人於1809年7月漂洋出國，遊歷了葡萄牙、西班牙、阿爾巴尼亞、希臘、土耳其等國。沿途所見均寫在『恰爾德·哈羅爾德遊記』一詩中。1812年3月，該詩前兩章問世，轟動倫敦。它不僅提供了富有詩意的異國他鄉見聞和風土人情，而且還吐露了他的悲鬱心情與對法國大革命後和拿破崙時代的幻想破滅。該詩還直率表述了浪漫主義理想和現實世界之間的懸殊，爲當時文學界前所未有的論點。

詩人私生活浪漫放蕩，戀愛事件層出不窮。在『異

教徒」(*The Giaour*)、「阿比多斯的新娘」(*The Bride of Abydos*)、「海盜」(*The Corsair*)、「萊拉」(*Lara*)等詩中均有所反映。1815年結婚後，其妻因謠傳拜倫另有所歡，在生下孩子後不久便帶著女兒出走，他憤而在離婚書上簽字，然後流亡國外，聲明永遠不再返回英國。在憑弔滑鐵盧戰場後沿萊茵河上溯抵瑞士，在日內瓦附近與雪萊相逢並成摯友。滑鐵盧戰場又激起其創作靈感，分別於1816年和1818年發表「恰爾德・哈羅爾德遊記」第三章、第四章。1819年發表「唐璜」第一、二兩章。「唐璜」是一部傳奇式流浪冒險的諷刺詩，有很多是自己的經歷。詩人擺脫了「恰爾德・哈羅爾德」中過度的悲鬱及與這些浪漫氣氛同時出現的矯揉造作的風格，表現了他品質和個性中的其他方面，如諷刺的機智，以及對實際和表象、欲望和實現間更具喜劇性的矛盾都發表了自己獨特的見解。

1819年結識特里薩(Teresa Guiccioli)伯爵夫人改變了他的生活道路。他不但鍾情於她，還贏得她的父親及兄弟的友誼，他們介紹他與秘密革命團體燒炭黨發生聯繫。在拉文納(Ravenna)他更多地接觸了義大利人民的生活。他把武器送給燒炭黨，把財物施捨給貧民。這是他一生中最幸福最多產的時期，創作了「但丁的預言」(*The Prophecy of Dante*)、「唐璜」的第三、四、五章，詩劇「馬林諾・法里埃羅」(*Marino Faliero*)、「福斯卡里父子」(*The Two Foscari*)、「撒丹納巴勒斯」(*Sardanapalus*)、「該隱」(*Cain*)，諷刺沙賽(Robert Southey)的詩「審判的幻景」(*The Vision of Judgment*)。不久，又完成了「唐璜」的6～16章。

1823年4月，任倫敦希臘委員會代理人，援助抗擊土耳其、爭取獨立的希臘人。7月16日乘船抵希臘的克法洛尼亞(Cephalonia)島，各派都競相爭取他，他解囊捐助4,000鎊，幫助建立希臘艦隊，並努力使各派團結一致。1824年2月病重，4月19日與世長辭，希臘舉國哀悼。他成爲無私的愛國主義象徵和希臘民族英雄。死後遺體運回英國，但沒有獲准葬在西敏寺而被葬在詩人的故鄉。具有諷刺意味的是，他死後145年，即1969年，拜倫的紀念碑終於豎立在西敏寺的土地上。

Byron, John　拜倫(1723.11.8～1786.4.10)

英國海軍上將。爲著名詩人拜倫的祖父。1741年安森(George Anson)乘「韋傑」(Wager)號船作環球旅行時，他當海軍見習軍官。1764年被任命指揮快速戰艦「多爾芬」(Dolphin)號駛往太平洋。1769年任紐芬蘭總督。1775年晉升海軍少將，1778年成爲海軍中將。

Byron, John Byron, 1st Baron　拜倫男爵(第一)(1600？～1652.8.23)

英格蘭騎士和保王黨人。拜倫(John Byron)爵士之子。17世紀30年代參加國會。1641年任倫敦塔守護官，1642年辭職。他在埃奇希爾(Edgehill)戰役和朗德韋草原(Roundway Down)戰役中指揮騎兵團。在蘭開郡和北威爾斯作戰後撤至切斯特(Chester)，固守近5個月。1646年2月投降。1648年他成爲國會決不寬赦的七人之一。但當時他已隨王族旅居國外。

Byron Bay　拜倫貝

澳大利亞新南威爾士州東北部城鎮。臨拜倫灣。地處澳大利亞大陸最東端的拜倫岬上。建於1860年。1896年設鎮。20世紀50年代爲捕鯨港。現主要爲錨地。地區商業中心。當地出產肉牛、乳牛、水果和玉蜀黍。有沙灘採礦業(金紅石、鋯石)。建有黃油和燻肉廠、肉類加工廠、魚類加工和水產冷藏庫。人口3,187(1981)。

byssinosis　棉屑肺

亦稱棕色肺(BROWN LUNG)、棕色肺病(BROWN LUNG DISEASE)、棉塵性氣喘、棉紡廠熱。因吸入棉塵或其他纖維(如亞麻、大麻纖維)的塵埃而引起的一種肺塵埃沉著病。常見於紡織工人。吸入棉塵等後，組織胺釋放，引起氣道痙攣而致呼吸困難。久之，肺部沉積棉塵，呈現一種特殊的顏色，故俗名棕色肺。本病於17世紀首次發現，19世紀初在歐陸及英國，人們對本病已有充分認識。棉屑肺形成前需接觸棉塵數年。輕症患者在離開工廠或遠居到棉塵較少的地區後，常可完全康復。患者有一種「星期一感」，即週末或假日後第一天上班時有胸悶及呼吸短促的感覺，若繼續接觸棉塵，這種感覺便整週持續不退。本病晚期可形成慢性、不可逆的阻塞性肺病變。

Byssonychia　麻絲蛤

斧足綱(Pelecypoda, 即蛤類)的絕滅屬。可作爲奧陶紀有效的標準化石，是蛤類中最早期的已知屬之一。殼的特徵是：輪廓略呈三角形，急劇變細成突出的鳥嘴形，表面具有特殊的直脊。唯一清楚的肌痕位於殼的內側。

Bytom　貝托姆

德語作BEUTHEN。波蘭卡托維茲(Katowice)省城市。建於11世紀博萊斯瓦夫一世(Bolesław I the Brave)統治時期，是上西里西亞煤礦區最古老、最大工業城市之一。18世紀中葉曾併入德國。自1945年以來，成爲重工業中心，擁有鋼鐵廠和全國最大的銀鑄造廠，有煤、鋅、鉛和銀開採業。鐵路交通發達。人口約237,800(1982)。

Byumba　比溫巴

非洲盧安達東北部省分。北和西北與烏干達毗連，東北與坦尚尼亞接壤。地勢起伏很大，西部爲山區，中爲高原，再東爲低地。氣候溫和，雨量充沛，但東部較燥熱。面積4,985平方公里(1,925平方哩)。西部放養牲畜，種植農作物。出產咖啡、茶葉、香蕉、花生、大麥、甘薯等。1934年沿坦尚尼亞邊界建立卡蓋拉(Kagera)國家公園，以保護各種非洲野生動物。省會比溫巴市與本國首都基加利(Kigali)和烏干達通公路。人口約519,968(1978)。

Byzacium 突尼西亞東部地中海沿岸的平原。詳薩赫勒(Sāḥil, as-)條。

Byzantine art 拜占庭藝術

中世紀拜占庭帝國(以君士坦丁堡爲中心)以及受其影響的諸地區的建築、繪畫以及其他視覺藝術。具有拜占庭藝術特徵的繪畫與建築風格最早形成於6世紀，這種風格直到1453年土耳其人攻占君士坦丁堡，帝國最終瓦解時才告終止。

最早的拜占庭建築以義大利長方形教堂的平面設計爲藍本，採用巨大的圓頂和拱頂。但在結構或視覺效果上，圓頂同其下的縱列牆壁之間存在著不協調。因此，在10世紀，大部分地區的建築均已改用輻射狀的設計，包括四座相同的有拱頂的臂狀結構，其交叉處覆蓋有圓頂，而臂狀結構即以此爲中心向外延伸。這類有中心的、輻射式的設計非常符合東方教會教階組織的宇宙觀。這種宇宙觀可明顯地見於教堂的聖像裝飾設計、壁畫或鑲嵌畫中。它們覆蓋了教堂的圓頂、牆壁和拱頂，使建築與繪畫的表達語言充分地融爲一體。這種聖像設計也反映著一種禮拜儀式：基督與聖母生平的故事性場面，不像在西方教堂中那樣按其情節發展順序鋪列在壁上，以配合說教和感召的需要，而是根據節日的意義進行挑選，並按照其神學意義安置。這些鑲嵌畫和壁畫的製作風格反映出它們只是表達神和上帝的靜態象徵的形象。

成熟的拜占庭風格從早期基督教藝術後期古典形式的風格化和標準化傾向演變而來；以線條和平塗的色彩的動態爲基礎，不以形體爲基礎。人物形象的個性特徵受到抑制，取而代之的是標準化的臉型，體型是平面化的，衣褶被處理爲旋動的線條圖案。整個畫面予人以靈魂超脫肉體的感覺；人物的三維空間表現已爲精神力量所取代，這種精神力量藉線條的力量和色彩的明度而表現出來。其人物形象取嚴格的正面姿勢和拜占庭臉型、巨大的眼睛和銳利的眼神，以及典型的金色背景。這類背景在孤立人物的畫面上，使形象宛若懸浮於牆壁與觀衆之間的空間某處。拜占庭帝國很少製作雕刻。最多見的小型象牙浮雕用於書籍封面、聖物箱之類。在君士坦丁堡的上層社會中，其他各種小型藝術品、刺繡品、金器以及彩釉製品也很盛行。手抄本裝飾畫則雖未達到巨型繪畫和鑲嵌畫那樣深刻動人的效果，但對在歐洲傳播拜占庭風格和聖像畫亦曾起過重要作用。

Byzantine chant 拜占庭聖咏曲

自拜占庭帝國(330～1453)至16世紀希臘東正教會單聲或齊唱的禮拜儀式聖咏曲；但在現代希臘語中，指任何時期的基督教會音樂。雖然拜占庭音樂與在東羅馬帝國中的希臘語區的基督教傳播有關係，但可能源出希伯來和早期敍利亞的基督教禮拜儀式，而與古希臘和拜占庭音樂無關。

Byzantine Empire 拜占庭帝國

「拜占庭」一詞，源於古代希臘在博斯普魯斯海峽西岸的一個殖民地名稱。它是地中海和黑海、歐洲和小亞細亞之間的交通要衝，公元330年羅馬皇帝君士坦丁建「新羅馬」於此，易名爲君士坦丁堡。6世紀上半葉以前，羅馬帝國東部諸省通稱「東羅馬」，7世紀以後，帝國東部在國家和社會發展上已與早期羅馬帝國大大不同。史稱「拜占庭帝國」。拜占庭是一個多民族的國家，其文明對歐、亞兩洲一些「蠻族」的影響很大，外族的影響、干擾、入侵亦始終貫穿於拜占庭的全部歷史。10世紀以後，拜占庭日益衰落，在外族的打擊下終於滅亡。

1. **公元867年以前的拜占庭帝國** 晚期的羅馬帝國混雜著統一與差異的因素，各地的經濟發展就有很大差別。戴克里先(Diocletian, 284～305在位)援引羅馬先例實行4帝共治後，君士坦丁(324～337在位)又實行皇位繼承的世襲原則，全國設4大行政區，軍政分治，承認了基督教，又進行貨幣改革，建設新首都，帝國漸趨穩定。395年，狄奧多西一世死去，帝國由他的兩個兒子東西分治，帝國從此分裂。

5世紀時的帝國東西兩部狀況已不相同。西部貴族勢力雄厚，皇權衰落，最後一個皇帝羅慕路斯·奧古斯圖盧斯(Romulus Augustulus)於476年爲蠻族所廢，領土分裂爲一些蠻族國家，西羅馬帝國遂亡。東部人口稠密，商業繁榮，其貴族勢力比西部貴族遠爲弱小，不得不依附於皇帝。造成東部皇權的鞏固和擴大，能充分利用其豐富的黃金和人力資源，輔以種種外交手段，竭力維持同蠻族的和平關係，國家的統一得以維持。但在5～6世紀期間，由於東方教會支持基督一性論，引起與羅馬教會的基督二性論(神性和人性)之間在教義上的長期論爭。

查士丁尼一世(527～565在位)掌權後，正式接受基督教會正統的教義，恢復羅馬教會與東方教會(除埃及外)的交往，鎮壓了首都的「尼卡」(Nika)起義，穩定了帝國政權，並於529年完成了『查士丁尼法典』的編纂工作。查士丁尼的對外政策：在東面，向波斯的薩珊(

Sāsān)王朝納貢求和，調整貿易關係，拜占庭商人從中國走私蠶絲，建立製絲業，擺脫了對波斯生絲貿易的依賴；在西面，查士丁尼出兵北非，消滅汪達爾王國，收復義大利，消滅東哥德王國，還遠征西班牙，但其統治並不穩定，遊牧民族時時進犯，特別是6世紀40年代廣泛流行的鼠疫對帝國的危害極爲深遠。到6世紀末，東羅馬已處在5世紀西羅馬滅亡時的同樣境地，內亂不已，外患頻仍，但基督教文化卻成了維護拜占庭的有力工具。

赫拉克利烏斯(Heraclius, 610～641在位)即位後，實行軍政合一制度，給予他的將領以所占領地區(後稱「軍管區」)的軍政大權，給士兵授予土地，同時在教會支持下同波斯進行聖戰，622年收復了波斯侵占的小亞細亞，並於627年徹底打敗了波斯人和阿瓦爾人(Avar)。但與此同時，穆罕默德創建的伊斯蘭國家已在阿拉伯半島崛起，並向外擴張。阿拉伯人征服巴勒斯坦、敍利亞、埃及，消滅波斯的薩珊王朝，並多次圍攻君士坦丁堡，對拜占庭造成巨大威脅。

利奧三世(Loe Ⅲ, 717～741在位)和君士坦丁五世(741～775在位)屢次遏制阿拉伯人和保加利亞人的進犯。拜占庭確立了軍管區制度、士兵的財產制度，服軍役成了世襲；並在巴爾幹授給蠻族以土地，於是農業和商業開始恢復發展，農業技術比同時期的西歐遠爲先進。717～867年是破壞聖像運動的時期：崇拜聖像者和反對崇拜聖像者的爭論由來已久，但由於利奧三世和君士坦丁五世都下令禁止崇拜偶像，旨在對教會寺院展開鬥爭，加强代表上帝的皇帝的作用，從而形成破壞聖像運動，與羅馬教會的崇拜聖像傳統相對抗。羅馬教皇於800年爲丕平三世(Pepin Ⅲ)之子查理曼加冕爲羅馬皇帝後，東西方教會之間的衝突愈加激烈，867年各自把對方的總主教開除教籍。

2. 從867年起到1453年亡於鄂圖曼帝國　巴西爾一世(Basil Ⅰ, 867～886在位)至巴西爾二世(963～1025在位)的馬其頓王朝，是拜占庭歷史上的黃金時代。拜占庭軍力復興，對阿拉伯人的長期戰爭轉爲攻勢：961年收復克里特島，消滅了橫行於愛琴海150年的阿拉伯海軍，恢復了拜占庭在東地中海的優勢；到975年，幾乎整個敍利亞、巴勒斯坦以及美索不達米亞的大部都劃入了拜占庭的版圖。亞美尼亞和喬治亞也爲拜占庭所吞併。在巴爾幹和希臘，拜占庭則開展傳教活動，斯拉夫人和保加利亞人皈依了基督教，從而納入了拜占庭的軌道。989年俄羅斯正式接受基督教，自此俄國教會隸屬於君士坦丁堡總主教。拜占庭經過20年戰爭，1018年兼併了保加利亞王國，一些斯拉夫人公國也成爲拜占庭的附庸。馬其頓王朝努力恢復希臘的文化傳統，重建君士坦丁堡大學；基本行政單位是軍管區，到10世紀已有30多個，各軍管區的總督握有軍政大權，直接對皇帝負責。馬其頓王朝晚期的土地兼併加劇，連年征戰的高稅使農民破產，拜占庭經濟進一步惡化，也就大大削弱了拜占庭的軍事力量。

巴西爾二世1025年死後，拜占庭進入衰落時期，原已腐敗的統治階級內部分裂，地方的軍事貴族和君士坦丁堡的官僚貴族之間的矛盾日益激化。1054年，羅馬教會和君士坦丁堡教會的分裂是東西方關係的轉折點，對後來的歷史至關重要。拜占庭的衰微已抵擋不住敵人的三面進攻：北面的佩徹涅格人(Pecheneg)越過多瑙河不斷騷擾色雷斯和馬其頓；東面的塞爾柱土耳其人1071年占領了亞美尼亞，勢力達到小亞細亞中部；西面的諾曼人1071年占領了拜占庭在義大利最後一個據點，切斷了它同義大利的最後聯繫，從此造成拜占庭的希臘世界和西部的拉丁世界不僅在地理和政治上而且在宗教和文化上的永久分離。拜占庭已從一個統治世界的國家降到一個偏於希臘一角並爲其生存而苦鬥的小國。

阿歷克塞一世(Alexius Ⅰ, 1081～1118在位)的科穆寧(Comnenus)王朝開始後，於1091年消滅了佩徹涅格人。西方第一次十字軍東征期間(1096～1099)，拜占庭爲之提供嚮導、護送、給養以換取十字軍從塞爾柱土耳其人手中奪得的失地；但十字軍獲勝後，只歸還了尼西亞(Nicaea)而將安條克占爲己有，建立了安條克公國，以後又建立了耶路撒冷王國、埃德薩(Edessa)伯國、的黎波里(Tripoli)伯國。阿歷克塞採取頒田方法爲其提供勞力和軍役，這種體制有利於軍事貴族和國家，但也加速了帝國的封建分裂而削弱中央集權的政府。此後，拜占庭一度收復巴爾幹西北部，征服了保加利亞人和塞爾維亞人，又引起西方敵意。1176年，拜占庭被塞爾柱土耳其人打敗，轉而與熱那亞結盟，侵犯了威尼斯的商業利益，於是威尼斯處心積慮將拜占庭置於西方控制之下。拜占庭實行親拉丁人的政策受到國內人民的不滿，匈牙利、塞爾維亞、保加利亞、塞浦路斯先後離異。拜占庭分裂日深，西方認識到征服君士坦丁堡的時機已經到來，這不僅有利於商業還有利於十字軍和教會的未來。教皇英諾森三世乘機發動了旨在征服拜占庭的第四次十字軍東征，由威尼斯提供艦隊，1204年攻陷君士坦丁堡，建立拉丁帝國(1204～1261)，並在其他地方建一些拉丁公國，但遭到拜占庭國內——特別是尼西亞的拉斯克里斯王朝(Lascaris)——的有力反抗。尼西亞的邁克爾八世(Michael Ⅷ)終於在1261年趕走拉丁人，恢復了拜占庭帝國。

拜占庭復國後，領土大爲縮小，像是一個以君士坦丁堡爲中心的城邦國家，國內分裂更深。邁克爾八世(1259～1282在位)的巴列奧略(Palaeologus)王朝著力修復同西方的關係，而東面的土耳其人又在小亞細亞西部崛起，其首領奧斯曼一世(Osman Ⅰ)擊潰拜占庭的雇傭軍後，即竄犯拜占庭的歐洲領土。皇室內部紛爭時

有發生。有帖撒羅尼卡(Thessalonica)又爆發了「狂熱派」的革命，一度掌握政權。國內統治極度不穩，財政枯竭，甚至連皇冠上的珠寶都抵押給威尼斯。1373年拜占庭皇帝向土耳其稱臣納貢，爲其提供軍援。到14世紀末，除南部希臘外，拜占庭在歐洲的其他領土均落於土耳其手中。土耳其人1393年圍攻君士坦丁堡，多年不克，迄至1402年由於蒙古人在安卡拉大敗土耳其人而解圍。但土耳其人1422年再次侵入，1430年占領帖撒羅尼卡。拜占庭皇帝指望取得西方援助，於1439年建議召開東西方教會聯合的佛羅倫斯會議，並向西方屈服，又引起人民不滿。1453年4月土耳其人對君士坦丁堡發動最後的攻勢，5月29日城破。此後，希臘南部的莫里亞(Morea)公國於1460年投降，希臘人最後一塊領地——小亞細亞東北部的特拉布宗(Trebizond)帝國也於1461年投降。至此，鄂圖曼帝國完全取代了拜占庭帝國。

Byzantine Greek language　拜占庭希臘語

古希臘語形式之一。1453年君士坦丁堡陷入了土耳其人手中之前，一直是拜占庭帝國行政及多數書面文獻所用語言。拜占庭時代其口語繼續發展，並無書面語的古老化傾向。拜占庭希臘語仍是希臘正教的宗教儀式語言。

Byzantine rite　拜占庭式禮儀

東正教會以及與羅馬教廷保持聯繫的保加利亞、希臘、喬治亞、義大利-阿爾巴尼亞、麥爾基派(Melkite)、羅馬尼亞、俄羅斯、羅塞尼亞(Ruthenia, 今屬烏克蘭)和烏克蘭等東儀教會所採用的禮儀。拜占庭式禮儀起源於希臘安提阿(即安條克)而充實完善於拜占庭。所用語言因國而異。採用拜占庭禮儀的美國各教會一般沿用各祖籍國的語言。

C

C-47 美國飛機。詳 DC-3 條。

Ca, Song 大河

又稱蘭江(LAM GIANG)，英語作 CA RIVER。源出寮國利山，東南流進入越南義靜省，在省會榮市附近注入北部灣。全長 612 公里(380 哩)。沿岸有廣闊平坦沖積帶。榮市附近三角洲一帶人口稠密。

Ca' da Mosto, Alvise 卡達·莫斯托(1432～1488.7.18)

Ca'da Mosto 亦作 CADAMOSTO。生於威尼斯的探險家和商人，寫過關於西非的最早爲人所知的著作之一。1455 年 3 月 22 日出發航行，到達馬德拉(Madeira)羣島和加那利(Canary)羣島，沿非洲海岸航行，經塞內加爾河口，溯甘比亞河而上，發現當地居民懷有敵意，折回葡萄牙。卡達·莫斯托可能是到達佛得角(Cape Verde)羣島的第一個歐洲人。並從甘比亞地區到達今幾內亞-比索海岸。

Ca Mau Peninsula 金甌半島

在越南最南端。東臨南海，西瀕泰國灣。主要由湄公河沉積泥沙形成。北緣有丐倫河，東部爲湄公河三角洲。半島行政上劃爲後江、建江和明海 3 省。有水網縱橫的平原和紅樹林茂密的沼地。出產魚、稻米、蜂蜜、蠟、蓆子和木炭等。第二次世界大戰後修起公路。

Caacupé 卡庫佩

巴拉圭拉科迪耶拉(La Cordillera)省省會。加工內地出產的柑橘、煙草和甘蔗，製造瓦。主要以旅遊和朝聖中心聞名。每年 12 月 8 日，巴西人、阿根廷人和巴拉圭人慶祝行神蹟的藍色聖母節，市中心廣場有她的聖堂。有全國農業研究所一大型實驗農場。人口約 9,105(1982)。

Caaguazú 卡瓜蘇

巴拉圭中東部省分。面積 12,298 平方公里(4,748 平方哩)。北部林區人煙稀少，出產木材和茶葉。西南部爲熱帶稀樹草原。經濟以煙草、柑橘、甘蔗種植和畜牧業爲主。省會奧維多上校鎮(Coronel Oviedo, 參閱該條)有公路通亞松森。人口約 299,227(1982)。

caa'ing whale 詳巨頭鯨(pilot whale)條。

Caazapá 卡薩帕

巴拉圭南部省分。面積 9,496 平方公里(3,666 平方哩)。地形多樣，有丘陵、山地和低地。有林業、農業和養牛業，出產稻米、茶葉、甘蔗、皮貨和木材。該國主要鐵路幹線經過低地區，一鐵路支線通林區。省會卡薩帕(Caazapá, 參閱該條)有公路通比亞里卡(Villarrica)。人口約 109,530(1982)。

Caazapá 卡薩帕

巴拉圭卡薩帕省首府。1607 年由博拉諾斯(Friar Bolaños)創建。現爲伐木業和農業中心。有製革廠，設地區醫院和數所高等學院(包括一所農學院)。建有博拉諾斯紀念碑。有公路和鐵路通亞松森。人口約 2,948(1982)。

Cabaiguán 卡瓦伊關

古巴聖斯皮里圖斯(Sancti Spíritus)省北部城市。周圍農牧業區(產甘蔗、煙草、水果、牛)的製造業和商業中心。主要工業是榨糖。人口約 36,544(1981)。

cabal 卡巴爾

指陰謀集團或陰謀本身。英王查理二世於 1667 年挑選 5 個大臣(克利福德〔Clifford〕、阿靈頓〔Arlington〕、白金漢〔Buckingham〕、阿什利-柯柏〔Ashley-Cooper〕和勞德戴爾〔Lauderdale〕)組成一個小集團，*cabal* 一詞由 5 人姓氏的第一個字母組合而成。

Cabala 猶太教的神秘主義體系。詳喀巴拉(Kabbala)條。

cabaletta 卡巴萊塔

原是一種簡單而節奏活潑的歌劇咏嘆調，後爲歌劇咏嘆調的快速結束部分，通常在一幕結束時演唱。卡巴萊塔在 19 世紀的義大利歌劇中指含有反覆段落的、快速的短咏嘆調，或咏嘆調中的輝煌結束部分。

Caballé, Montserrat 卡芭莉(1933.4.12～)

西班牙歌劇女高音歌唱家，以其多才多藝、咬字清楚、使用美聲唱法各特點受人讚賞。童年就讀於巴塞隆那的李西奧(Liceo)音樂學院，師從凱敏(Eugenia Kenny)，後來投於安諾瓦齊(Napoleone Annovazzi)和巴迪亞(Conchita Baddia)門下繼續深造。1954 年獲李西奧金質獎章，兩年後開始在巴塞爾(Basel)歌劇院演唱次要角色。1956 年在同一劇院演唱普契尼(Giacomo Puccini)『波希米亞人』(*La Bohème*)中的咪咪。1959 年成爲布雷蒙(Bremen)歌劇院的主要歌手。她的劇目很快就包括了 46 個義大利、德國和法國的角色。1964 年首次在墨西哥市，即在西半球，演出馬斯奈(Jules Masse-

net)的『瑪儂』(*Manon*)，引起轟動。翌年在紐約市的卡內基大廳演唱了董尼才第(Gaetano Donizetti)的『魯克萊齊亞』(*Lucrezia Borgia*)獲極大成功。以古諾(Gounod)『浮士德』中的瑪格麗特(Marguerite)初次登上大都會歌劇院舞臺。自此演出於世界各地的第一流歌劇院，並多次舉行獨唱音樂會，以演唱西班牙歌曲最爲著名。

Caballero, Fernán　卡巴列羅(1796.12.24～1877.4.7)

原名CECILIA BÖHL DE FABER。西班牙女小說家，以維護西班牙天主教的、保皇的、倫理的、農村的傳統道德觀念，反對19世紀新興的自由主義思想而聞名。她最著名的小說『海鷗』(*La gaviota*, 1849)，被認爲是19世紀西班牙現實主義小說的先驅。

Cabañas　卡瓦尼亞斯

薩爾瓦多北部省分，東北以倫帕(Lempa)河谷爲界。面積1,104平方公里(426平方哩)。種植穀類、甘蔗、水稻、豆類，飼養牲畜，生產乳品。有優質黏土蘊藏，以出產陶器著名。省會爲森孫特佩克(Sensuntepeque, 參閱該條)。人口約179,909(1981)。

Cabanatuan　甲萬那端

菲律賓新怡詩夏(Nueva Ecija)省城市。瀕臨邦板牙(Pampanga)河。曾是省會，現爲呂宋中部平原稻米產區的商業中心。爲重要公路交叉點。1950年設市。人口138,298(1980)。

Cabanilles, Juan Bautista José　卡巴尼列斯(1644.9.4～1712.4.29)

卓越的西班牙風琴家與風琴曲作曲家。1665年起在巴倫西亞教堂任風琴手。1668年任牧師，他極少旅行，但曾到法國演奏，因而名聲遠揚。現存作品有：大量的管風琴曲及其他鍵盤樂器作品。他的作品風格隨樂曲形式而異，其中包括文藝復興與巴洛克時期的風格因素。

Cabanis, Pierre-Jean-Georges　卡巴尼斯(1757.6.5～1808.5.5)

法國哲學家和生理學家。以『人的肉體方面與道德方面之間的關係』(*Rapports du physique et du moral de l'homme*, 1802)一書而知名，此書用機械唯物主義解釋現實的一切，其中包括人的精神、心理和道德等方面。早年對詩歌和醫學頗感興趣，並曾一度從事政治活動。最後因從事哲學研究而放棄這些愛好。他同狄德羅(Diderot)、達蘭貝爾(d'Alembert)、孔多塞(Condorcet)、孔狄雅克(Condillac)和霍爾巴赫(d'Holbach)有交往。當美國的富蘭克林和傑佛遜旅居巴黎時，他曾和他們結識。在他看來，生命不過是物質力量的一種組織形式；思想是頭腦的一種「分泌物」，有如肝臟分泌膽汁。行爲依賴於自然元素的適當安排。既然意識只是機械過程的作用，而作爲智力來源的感覺又是神經系統的特徵，則靈魂就是多餘的了。晚年時他把自我看成是非物質的和不朽的，並認爲這種觀點同他先前的學說並無不相容之處。

cabaret　卡巴萊

又稱夜總會。這種餐館供應酒，有伴舞的音樂爲顧客跳舞之用，還有各種表演。大概起源於19世紀80年代的法國。在當時的小俱樂部裏，觀衆圍在戲臺周圍，觀看由業餘愛好者連續演出的一段段節目，其粗俗的幽默常常影射資產階級社會的習俗。卡巴萊1900年從法國傳入德國，其第一個有歌舞表演的餐館由沃爾佐根(Ernst von Wolzogen)創辦於柏林。保留了法國卡巴萊的氣氛和性質，但也發展了德國人所獨有的面臨大難時的幽默。20世紀20年代後期，德國卡巴萊中的表演逐漸以迎合中產階級的靡靡之音爲主，但也有嘲諷政治和社會的諷刺節目。藝術家、文學家、政治革命者和知識分子光顧的德國卡巴萊，通常設在舊式的地下室裏。這些人是反對德國國家社會黨(納粹黨)的左派核心。由於他們批評政府，常常受到納粹分子的報復。

19世紀末期，卡巴萊在英國風行一時，常被稱爲音樂雜耍劇場。在美國，卡巴萊一般稱爲夜總會。其中表演者一般是喜劇演員、歌手或樂師，他們與觀衆之間關係密切，氣氛和諧。第二次世界大戰後，幾個表演者因尖刻地諷刺政治和社會而大獲成功。但是，爲了利潤，夜總會多依賴戲劇名角吸引大量顧客。到20世紀80年代大多數夜總會消失，由備有大量座位的戲劇餐廳和演出中心取代。

Cabarrus, François, conde de　卡瓦魯斯(1752～1810.4.27)

法國出生的財政家、經濟學家、西班牙國王查理三世的顧問。他最初在馬德里定居，製造肥皂。不久以後，在一批開明改革家中嶄露頭角。他參與建立銀行，創辦對菲律賓的貿易公司，從事幣制和稅收改革。1788年，反動的查理四世繼承了改革家查理三世的王位。如同其他立志改革的顧問們一樣，卡瓦魯斯也遭到政府的迫害。1790年被監禁。兩年後獲釋，重又得寵，封伯爵。他被任命爲西班牙駐巴黎大使，但由於他出生於法國，法國督政府未予批准。他沒有參與波拿巴(Joseph Bonaparte)奪取王位的陰謀。但由於他出生於法國而熟悉西班牙的事務，被人舉薦給波拿巴，受到賞識。他在新政府中任財政部長，直到逝世。

Cabasilas, Nicholas　卡巴西拉斯(1320？～1390？)

希臘正教在俗神學家和禮儀制定人、拜占庭神學的突出代表。他著述甚多，論靜修派的神秘主義和從神學角度論基督教徒的生活和崇拜。約翰五世(1341～1391)與約翰六世(1347～1354)爭奪拜占庭帝位而進行內戰期間，卡巴西拉斯擁護後者的比較保守的政策，多次出使外國。他還擁護後者支持神學家帕拉馬斯(Gregory Palamas, 1296～1359)。

Cabasilas, Nilus　卡巴西拉斯(1298？～1363？)

希臘正教塞薩洛尼基(Thessalonica)都主教、神學家、學者。著有批判中世紀西方教會神學的論文多篇，爲拜占庭教會的正教教義辯護。支持希臘教會的隱修制度，加强東正教的苦修傳統。主要著作是長篇論文『論聖靈的發生』(*De processione Spiritus Sancti*)，闡述希臘正教思辨神學對三位一體的看法，强調聖靈僅發自聖父。該文駁斥阿奎那(Aquinas)所提出羅馬教會觀點，成爲東正教標準的教義論文。

cabbage　甘藍

二年生蔬菜和飼料植物，類型甚多，均被認爲是見於英國及歐洲大陸海岸的野生甘藍(*Brassica oleracea*)經長期種植而馴化的品系。甘藍的普通園藝類型主要按食用部位分爲：1. 葉型，葉疏鬆而開展(如羽衣甘藍等)或緊密包合呈頭狀(如普通甘藍和皺葉甘藍即薩伏依甘藍)。2. 花和粗花莖型，花稍畸變或無畸變(花莖甘藍)及花變粗而畸變(如花椰菜和大頭花莖甘藍)。3. 莖型，莖明顯擴展成鱗莖狀(如球莖甘藍)。

所有這些類型均具無毛的肉質葉，外被蠟質，常使葉表面呈灰綠色或藍綠色。甘藍在溫和至涼爽氣候下生長最好，耐霜凍，有些能在一定的生長期忍耐嚴重冰凍。天熱抑制所有類型的生長並使其質量下降。甘藍產生的熱量不高，但富含維生素C以及礦物質，並提供必要的容積。參閱花莖甘藍、湯菜、花椰菜、寬葉羽衣甘藍、羽衣甘藍、球莖甘藍(broccoli, Brussels sprouts, cauliflower, collard, kale, kohlrabi)各條。

捲心菜(*Brassica oleracea* var. *capitata*)是最重要的類型，通稱甘藍，是溫帶大多數國家的主要蔬菜之一，可烹食或做沙拉，捲心菜湯是全歐洲的一種傳統民間菜。捲心菜各園藝品種的形狀有尖有扁或球狀；包捲有鬆有緊；具綠、灰綠和紫紅等色澤；重量從不足1公斤至3公斤(2～7磅)以上。通常包捲鬆散的品種採收後即食用或做泡菜，捲得緊且遲熟的丹麥類型適宜冬季貯藏。

cabbage looper　粉紋夜蛾

鱗翅目(Lepidoptera)夜蛾科(Noctuidae)，學名爲*Trichoplusia ni*者的幼蟲。亮綠色帶黃色條紋。體中部下面缺少普通鱗翅目幼蟲常有的足，因此頭部不動而尾部前移時，身體彎成環狀。是白菜及其親緣作物的害蟲。成蟲遷徙頗遠。前翅呈斑駁的褐色，並有Y型花紋；成蛾的標準翅展寬爲25公釐(1吋)。

Cabbalah　猶太教神秘主義體系。詳喀巴拉(Kabbala)條。

Cabeçon, Antonio de　西班牙早期鍵盤樂器作曲家。詳卡貝松(Cabezón, Antonio de)條。

Cabedelo　卡貝德盧

巴西帕拉伊巴(Paraíba)州東部城市。州首府若昂佩索阿(João Pessoa)的港口。港口設備先進，裝運棉花、龍舌蘭纖維、蔗糖和各種礦產。亦有鯨油、魚類和椰子加工廠。人口約18,581(1980)。

Cabeiri　卡比里

亦作CABIRI。古代小亞細亞大部分地區和附近羣島以及馬其頓、希臘北部和希臘中部等地所崇拜的羣神。他們增長生育能力，保祐海員，最初數目不定；古希臘時期似乎共有兩男兩女。公元前323年亞歷山大大帝死，其後一段時期裏對這幾位神的崇拜達到極盛期。

Cabell, James Branch　喀拜爾(1879.4.14～1958.5.5)

美國作家。主要以其長篇小說『朱根』(*Jurgen*, 1919)知名。生於一個古老的維吉尼亞望族。在20世紀初開始寫小說，但只是在就『朱根』的寓意問題發生爭論之後，才受到讚揚。他受到連續十多年的盛讚，特別是因爲他在『朱根』中所講的一個充滿性象徵主義的故事裏對美國正統觀念和習俗進行了攻擊。20世紀30年代，他的獨特文體、人生哲學和藝術不再受人歡迎。18卷著作中除『朱根』外，還包括『妙語』(*The Cream of the Jest*, 1917)、『生活之外』(*Beyond Life*, 1919)、『大地的形象』(*Figures of Earth*, 1921)和『高地』(*The High place*, 1923)。他虛構的古老的波伊克特斯姆(Poictesme)省是他的許多小說的故事背景，這種背景並沒有掩蓋他對人類經驗所持的懷疑觀點。20世紀40年代，出版了『讓我躺下』(*Let Me Lie*, 1947)，一部關於維吉尼亞的小品集；『請安靜』(*Quiet Please*, 1952)，一部自傳體小品集。

Cabet, Étienne　卡貝(1788.1.1～1856.11.8)

法國社會主義者、伊利諾州諾伍(Nauvoo, 參閱該條)公社的創建者。當過教師和律師，經歷了革命者和

政治流亡者的生活。他的小說『伊加利亞旅行記』(*Voyage en Icarie*, 1840)，論述了他的理想社會。爲了實現理想，他同幾百名追隨者於1848和1849年到了新奧爾良。他買下諾伍的舊的摩門移民區，並帶領280名移民者建立了伊加利亞公社。1856年發生內訌，他帶領180人移居聖路易，不久卒於該地。

Cabezón, Antonio de 卡貝松(1510？～1566. 3. 26)

Cabezón 亦作 **CABEÇON**。西班牙早期重要的鍵盤樂器作曲家。其莊嚴高雅的複調音樂受人喜愛，並使16世紀早期呆板的鍵盤樂與16世紀中葉出現的國際風格相聯繫。自幼失明，曾在巴倫西亞(Palencia)學風琴。1526年成爲查理五世的皇后伊薩貝爾(Isabel)的管風琴手與古鋼琴手。1548年開始爲未來的腓力二世服務。在皇宮中他與著名理論家、作曲家托瑪斯(桑塔・瑪利亞的, Tomás de Santa María)及中提琴家納瓦埃斯(路易斯的，Luis de Narváez)相識。曾隨皇家教堂人員去義、德、尼德蘭、英等國旅行。他的大部分傳世作品刋登在埃內斯特羅薩(Luys Venegas de Henestrosa)編的『新記譜法樂曲集』(*Libro de cifra nueva*, 1557)及由其子出版的『卡貝松樂曲集』(*Obras de música...de Antonio de Cabeçon*, 1578)中。作品有：爲彌撒祈禱用的歌曲、舞曲及根據歐洲名作曲家的歌曲與經文歌而寫的變奏曲，或用流行旋律寫的變奏曲，並有少量聲樂作品。其器樂曲爲鍵盤樂曲，他是最早使用「主題與變奏」曲式的作曲家，尤以『牧童之歌』(Canto del caballero)變奏曲與『守衛牛羣』(Guárdame las vacas)的3套變奏曲最爲著名。

cabezone 若鈾杜父魚

產於太平洋海域內的杜父魚類。參閱杜父魚(sculpin)條。

Cabhán, An 舊北愛爾蘭省的三個郡之一。詳卡文郡(Cavan)條。

cabildo 市政廳

西屬美洲殖民地地方政府的基本機構。在西屬美洲，每個城市的地方事務都由其市政廳管轄。其成員包括市議員、市長和國王指派的地方法官，他們享有相當大的權威。這種機構規模不一，但一般都很小。重要城市的市政廳，如利馬和墨西哥，約有12名成員。市政廳管理各種日常市政，如治安、衛生、稅收、房屋建築的監督、物價和工資的規定，以及司法等。市議員委任各種官吏協助他們履行職責，如收稅員、度量衡及市場的檢查員以及治安官員。市政廳往往是腐敗而貪婪的。到16世紀中期爲止，市政廳成員一般由西班牙國王任命。這類職位可出售，有時變爲世襲職。城市的有產階級間或可以選舉若干市議員。克里奧爾人(Creole, 西裔美洲人)不能擔任大多數高級職務，但可以成爲市政廳成員。當需要宣布重大事件時，市民有時被通知參加公開市政會議。這類會議對19世紀初西屬美洲的獨立運動起了相當大的作用。1810年在布宜諾斯艾利斯舉行的公開市政會議就成爲南美南部獨立戰爭的開端。

Cabimas 卡維馬斯

委內瑞拉蘇利亞(Zulia)州東北部城市。瀕臨馬拉開波湖東北岸。爲安布羅西烏(Ambrosio)油田重要中心。城南有拉薩利納(La Salina)煉油廠；從拉古尼亞斯(Lagunillas)到此鋪有輸油管。與湖岸其他石油中心有公路相通。人口約162,300(1981)。

Cabinda 卡賓達

亦作 **KABINDA**。安哥拉的飛地，在非洲西海岸，剛果河口以北。北和東北部同剛果接壤，南和東南部與薩伊相鄰。海岸線長90公里(56哩)，最大寬度112公里(70哩)，面積7,270平方公里(2,807平方哩)。現爲安哥拉的一個省，但薩伊的一角把它與安哥拉本土分開。因近海不斷發現石油，原油成爲主要出口物資。其他貿易有木材、棕油、果仁、可可、咖啡、橡膠、水果和象牙。出產黃金，有錳和磷酸鹽礦。主要城鎮卡賓達在貝萊(Bele)河右岸，爲一海港。人口約80,857(1970)。

cabinet 內閣

各種政治體制的內閣有許多不同的形式，但實質上它的職能都和一國的國王或行政首腦有特殊關係。以往的內閣是國王的諮詢機構，執行國王決定的政策。現代議會制度的國家，由國家元首即國王或總統(除法國外，大體上都是禮儀性的職位)請內閣總理挑選閣員組閣，每個閣員擔任一個部的首腦。在議會中尚無明顯多數的情況下，總理須指定幾位占有較多席位的政黨領導人擔任閣員，組成聯合內閣(否則稱爲一黨內閣)。美國的內閣是國家行政機構的一部分，亦由各部的部長組成，並包括副總統。近年來內閣還包括白宮的幾名顧問，但總統並不依賴於內閣。

cabinet 櫥櫃

原指陳列貴重物件的小房間，後指由一套小抽屜組成的家具。一般用兩扇櫥門關閉，最初於文藝復興末期在義大利使用。在歐洲許多地區，櫥櫃成爲一種十分豪華的家具，上面有鑲嵌和雕刻，並漆金。由於這種櫥櫃往往是一種工藝品，而不是實用的家具，因此人們普遍用來貯存收藏的瓷器、錢幣、貝殼等物品。

法國和英國使用橱櫃始於16世紀初。法國式橱櫃以建築線條爲基礎，通常用胡桃木製成，並常以淺浮雕、象牙和各式鑲嵌精心地加以裝飾。英國最早的那種放在架子上的小型橱櫃，到17世紀時已爲富人們大量擁有。王政復辟(1660)後，橱櫃被用作裝飾品。許多中國和日本的油漆橱櫃是在查理二世統治時期輸入英國的，這些橱櫃放在滿是雕刻的漆金或漆銀的架子上。18世紀及以後，許多橱櫃配上玻璃格架，陳列瓷器。鑲花橱櫃是17世紀中期安特衛普和德國南部的一種特產。其中最著名的「弗蘭格爾橱櫃」(Wrangelschrank)，於1566年在奧格斯堡製成，以黃楊木雕刻和凸出的圖畫鑲嵌作爲裝飾。在三十年戰爭中爲瑞典的弗蘭格爾(Carl Gustav Wrangel)伯爵作爲戰利品繳獲。

Cabiri 古神名。詳卡比里(Cabeiri)條。

cable 纜繩

爲加强力量而將3股或更多的繩索絞在一起的組合，或將數條金屬線扭在一起而成的纜繩。本文所論及者皆爲金屬纜繩。

歷史 最早的鐵製纜繩是在1831～1834年由一位薩克森的礦場官員阿爾貝特(Wilhelm Albert)所發明，用於礦場中拖曳，非常有效，故迅即在歐洲的礦業中普及，並於1839年由戈登(Lewis Gordon)引進英國。英國發明家對纜繩的編結方法有進一步的研究，最有名的是史密斯(Andrew Smith)。平行編結的纜繩曾被英國皇家海軍用於木船桅杆。美國最早的編結者是羅布林(John A. Roebling)，他最早以手工編的鐵纜直徑約32公釐(1.25吋)。1849年他在新澤西州成立製纜工廠，產品供應無煙煤礦及運河之需。美國製繩工業一直到南北戰爭以後，才大規模發展。

當時發明的編結纜繩與現代的纜繩發展相同之處是，都是把數根金屬線先圍繞一根作爲核心的大麻繩，形成一根粗股，然後再以6根粗股逆向扭結在一更粗的核心麻繩上而成。平行編結者很適於支撐吊橋，該纜繩在美國的應用始於1816年，用於費城斯古吉爾(Schuylkill)河及英國加拉希爾(Galashiel)的吊橋。纜繩的編結演進到1880年代，高張力鋼絲在製纜業中的應用方告一段落。現除一些怕腐蝕的場所外，都採用鋼線製纜繩。

製造過程 纜繩製造過程基本上和其他天然線或人造線繩索並無不同。基本結構是以鋼線或其他纖維製成核心，外繞數條金屬線扭結而成。核心可使纜繩有適當的柔韌性，便於承受扭曲力而不致斷裂。編結用的金屬線首先須裝在編織纜繩的機器上，該機器大致和一般繩索編織機相同，然因金屬線較硬，爲免編結時彎曲或變形，所以該機直徑輪軸較大。線軸排列有平行及輪式兩種。藉調整金屬線之粗細及數目，我們可以改變纜繩直徑。如果使用較多纖細的金屬線，則繩股的柔韌度會增加；如金屬線較粗糙，則繩股較能承受磨損及表面耗損。

最常用的纜繩有6股，每股25條線。需要較高柔韌性的纜繩則可由31、41或49條金屬線構成一股。應用平等放置原則，不同粗細的繩股可一次編成纜繩，圍繞在輪軸上的繩股首先被拉近，形成一層圍繞核心的纜繩形狀。用此方式做成的纜繩有時可重達100噸，相當於直徑7.5公分(3吋)、長達1.25公里(2哩)的纜繩。當位於旋轉平臺上的6個線軸旋轉時，這一層便會逐漸靠緊核心形成纜繩。編纜繩的機器邊轉邊往外拉，做出的纜繩便可使用。大部分的纜繩是以右旋方式扭成，但左旋編結法也有商業用途。此外尚有「萊恩」(John Lang)式編結法，該法由於暴露於外的表面積較大，所以可承受較大的磨損及彎曲外力，但末端如未旋轉到，其扭轉穩定性會較差。

應用 大部分的纜繩均用於拖曳作業或操作拖曳作業的機器。主要考慮要點是移動快且能承受彎曲應力，因此多使用6×19(6股，每股19線)的纜繩。如果用於支持他物或劃定界限，則用6×7纜繩即可。船用纜繩的需求和這些也近似，只不過大都鍍鋅以防生銹。當需要柔韌性及靈活度時，每一繩股中金屬線數應酌予增加。

cable 電纜

電氣或電子系統中的一根導線或一組導線，用以將電力或信息從一個地方傳輸到另一個地方去。電力電纜有各種名稱，如裸電纜(未絕緣)、絕緣電纜、鎧裝電纜、充油電纜、充氣電纜、管狀電纜等等。也可以叫做挖泥機電纜、架空進戶線電纜、立面上升電纜等等。通信電纜可以是同軸電纜、電話電纜、電報電纜、控制電纜等。至於架空電纜、地下電纜和海底電纜則既可是電力電纜也可以是通信電纜。電線和電纜之間並無明確的區別。一般地講電線是指有絕緣或無絕緣的單股硬金屬導線；而電纜是指多股絞合導線或者是絕緣導線的組合。

電力電纜 在電線桿或鋼塔之間高架的電力電纜可能是最簡單而又最普通的一種。這種電纜是用一定根數的金屬導線(通常是銅或鋁)，按同心層方式絞合而成。選擇銅或鋁是由於它們的高電導率；而絞合則可使電纜具有柔軟性。高架電纜常常因遇强風、冰雪或風雪交加而經受很大的機械應力。由於銅或鋁的機械强度不夠高，所以常常使用銅或鋁的合金。合金可以提高電纜的强度，但卻使電導率有所降低。一個更爲普遍的解決辦法是在銅或鋁電纜的絞合組織中加入一定數量的高强度鋼絲。每一根鋼絲都直接鍍過鋅、銅或鋁，使鋼絲免遭腐蝕。

許多高架電纜，特別是在高壓下工作的電纜，都沒有絕緣或其他包覆。在較低電壓下工作的電纜常常用瀝

青浸漬的棉織物、聚乙烯或其他材料包覆。這些包覆可在一定程度上保護偶然碰到電線的人免於觸電；也可以在電纜暫時與接地物件接觸時不至發生短路。

一種不甚引人注目而又同樣重要的電力電纜是敷設在地下管道中的。這類電纜廣泛應用於空間較小或者出於安全的考慮而排除使用高架電線的城市中。電纜中的導電物質與高架電纜類似。不同的是全都採用商業純銅或純鋁(地下敷設，機械强度不成問題)，並且絞合的導線往往是軋製成適當的形狀，提高了緊密性，形成一種具最大電導而體積又最小的電纜。

從發電機到用戶，高架和地下電力電纜在整個線路中占了很大比例。但是電路的搭配(有時是整個電路)可能需用特殊的電纜。常見的需要滿足特殊條件的應用有用於鋼廠、鍋爐房和電爐的電纜(耐高溫)，流動設備用電纜(耐振動)，船舶用電纜、化工廠用電纜(耐腐蝕)，潛水和礦用電纜(耐機械磨損)，以及多用途便攜電纜(耐反覆彎折)等等。核反應堆、導彈和人造衛星用的電纜必須經得住不同類型和不同强度的輻射以及溫度和壓力的極端條件。

通信電纜 用於傳輸信息的電纜無論在功能上和設計上都與電力電纜有很大的不同。電力電纜的設計是用於高電壓和大電流負載的；但在通信電纜中無論電壓和電流都是小的。電力電纜用於直流電或低頻交流電；電話電纜則在高頻下工作。同軸電纜用於雷達、電視，還有許多其他通信設施所載頻率可高達10,000兆赫。電力電纜通常只需不超過三根導線，每根導線的直徑可能有2.5公分(1吋)或更粗些；而一根電話電纜可以有數千根導線，而每根導線的直徑都不超過0.125公分(0.05吋)。

電話電纜的絕緣幾乎全都是用乾燥纖維素(可以是包在導線周圍的紙帶或敷在導線上的紙漿)或聚乙烯。絕緣厚度只有百分之幾吋或更小。

控制電纜的導線根數比電話電纜的導線根數少，但要粗些，並且絕緣得更好。

同軸電纜是一種雙導體電纜。其中的一個導體是管狀的；而另一個導體(較小，但截面也是圓形)是用盡可能少的固體絕緣物固定在管的正中心。幾個這樣的單元，再加上其他類型的通信電纜，可以裝在同一個套管或鎧裝之中。

通信電纜的保護包覆與電力電纜類似，一般用鋁或鉛合金管，或用金屬帶和熱塑材料的組合。

電話或電報用的遠程海底電纜的構造與前面講過的有所不同。這一類電纜的中心導線通常是單根硬的或多股絞合。用杜仲膠或聚乙烯絕緣。外面可以再加一層同心導體。最後是一層瀝青浸漬的黃麻粗紗和一層高强度鋼絲鎧裝。參閱海底電纜(undersea cable)條。

Cable, George W(ashington) 蓋博(1844.10.12～1925.1.31)

美國作家、改革家。以描寫新奧爾良生活的小說知名。最初的作品有短篇小說集『克里奧爾人的往昔』(*Old Creole Days*, 1879)和長篇小說『格蘭迪西姆斯家族』(*The Grandissimes*, 1880)。後者把克里奧爾人的新奧爾良作爲自己的文學領域來描述。這兩部著作受到廣泛的讚揚。在這些作品中，他試圖再現這個法國人和西班牙人聚居的古老城市中如畫的景色和生活的氣氛。雖然蓋博是奴隸主的兒子，曾在南部聯邦騎兵中參加作戰，但他卻把奴隸制度和企圖不讓獲得自由的奴隸得到充分公共權利的做法，看作是道德上的錯誤。因此他的早期小說，無論是在奴隸解放以前還是以後寫的，都含有從道義上譴責等級制度、社會階級和被允許的壓迫的意味。儘管南方報刊對他粗暴辱罵，他仍利用文章和公開演講來促進爭取黑人權利的事業，並出版了兩本社會雜文集『寂靜的南方』(*The Silent South*, 1885)和『黑人問題』(*The Negro Question*, 1888)。當種族歧視在南方牢固樹立之後，他才放棄自己的努力。

cable, marine 詳海底電纜(undersea cable)條。

cable television 有線電視

亦稱CABLEVISION。通過同軸電纜分送電視信號的系統。有線電視20世紀50年代初起源於美國。當時是用來作爲改善邊遠地區和山區接收商業電視節目的方式。到了60年代，許多大城市也開始使用有線電視，因爲在這些城市裏，電視節目的接收質量受到高層建築對電視信號反射的影響。有線電視也叫共用天線電視(CATV)。它在四周開闊的高處架設共用天線，接收電視廣播信號，然後通過同軸電纜送給當地的用戶。

從70年代中期起，越來越多的有線電視系統提供各種特別服務。它們除了使用正常的電視廣播頻道外，還用非電視廣播頻率傳送電視信號，使用的頻道可多達50個以上。用戶只需將一個頻率轉換器接到接收機上即可收到這些電視信號，從有線電視中收看遠方城市的電視節目、體育比賽、天氣預報和文化動態報導等。越來越多的有線電視公司還提供另外一種服務，叫雙向頻道。用戶通過雙向頻道可以同公司的節目製作部門或資料中心聯繫，參加民意測驗或者查閱各種文字和圖表資料。將來可望通過雙向頻道把用戶的家庭電子計算機同計算機網聯繫起來。這樣，用戶不僅能夠通過電視使用資料庫的資料，而且用戶之間也能相互聯繫。

Cabo Delgado 德爾加杜角

東非莫三比克東北部省分。面積78,374平方公里(30,260平方哩)，東起狹窄的濱海地帶，西至丘陵和低高原區。北隔魯伍馬(Rovuma)河與坦尚尼亞相望。西

部有魯伍馬河支流盧任達(Lugenda)河，中部有梅薩洛(Messalo)河，南部有盧里奧(Lúrio)河。河谷地區和沿海低地土壤肥沃，種植的農作物有：棉花、稻米、瓊麻、高粱、木薯和腰果。農產品經由省會彭巴(Pemba, 參閱該條)港出口。有一條公路幹線縱貫全省，另一條公路由彭巴向西延伸。人口約977,600(1982)。

Caboche, Simon　卡博什(活動時期15世紀初)

別稱SIMON LE COUSTELLIER。法國皮革商，1413年開始的巴黎商業行會叛亂的領導者。1407年成爲對當局不滿的一些商會的領導人，1413年4月曾率領羣衆圍攻並占領巴士底城堡。5月，國王查理六世發布一項重要的行政改革敕令，通常以他的名字稱「卡博什敕令」，規定法國樞密院、高等法院和審計院由選舉產生。但屠宰商和小商人繼續作亂，使巴黎的中產階級作出不利於他們的反應，允許奧爾良公爵鎮壓叛亂者。查理終於撤銷改革敕令，叛亂者被趕走。

cabochon cut　凸圓形雕刻

把寶石圓的一面拋光，而在凸面雕刻的一種方式。不透明的寶石、星狀紅寶石、彩虹色或乳光色寶石或夏特瓦楊(chatoyant)寶石(在黑暗中閃現出像貓眼一樣柔和的光澤)通常都刻在凸面。凸面雕刻寶石的背面一般是平的，但也可以挖空塗上明亮的顏色。寶石中的石榴石、碧玉、帶血點的綠寶石、貓眼寶石、星狀紅寶石和藍寶石一般是用這種辦法加工的。

Caboolture　卡布爾徹

澳大利亞昆士蘭州東南部城鎮。原爲牲畜站。19世紀60年代成爲植棉中心。1865年棉花市場蕭條，當地改種甘蔗。現也出產水果、煙草和蔬菜，飼養乳牛和種肉牛。有木材加工業。通北部鐵路幹線和布魯斯公路。人口6,451(1981)。

Cabora Bassa　卡布拉巴薩

亦作CAHORA BASSA。莫三比克西部尚比西河上的拱形水壩和水電設施。位於太特(Tete)省省會太特城西北約125公里(80哩)。壩高171公尺(560呎)，頂寬303公尺(994呎)，體積5.1億立方公尺(6.67億立方碼)。攔截成的卡布拉巴薩湖長241公里(150哩)，最寬31公里(19哩)，一直延伸到尚比亞-莫三比克邊界，容水量640億立方公尺(5,190萬噸呎)。水電工程第一期工程安裝5臺發電機，總發電量2,000兆瓦。第二期工程爲一座地下發電站。整個工程的最大設計發電量爲3,600兆瓦。主要通過長1,400公里(870哩)、功率爲530千瓦的複式輸電線向南非輸送電力，並向馬普托(Maputo)省、太特省及太特城附近的莫阿蒂澤(Moatize)煤礦供電。

Cabot FAMILY　卡伯特家族

以財富、人才、慈善事業出名的美國家族。約翰·卡伯特於1700年移居麻薩諸塞的賽倫(Salem)。父子販賣酒類、買賣奴隸和經營私掠船隊致富。孫子喬治積資更多，尤以從政出名，曾領導過聯邦黨、艾塞克斯政治集團和哈特福特(Hartford)大會。後卡伯特家從賽倫移居比佛利，再遷波士頓，與該地高門大戶結姻，形成一個緊密結合的社會貴族。卡伯特後裔中的名人有：羅厄爾(Francis Cabot Lowell, 參閱該條)、亞瑟·崔西·卡伯特、理查·克拉克·卡伯特、愛德華·克拉克·卡伯特、哥弗雷·羅厄爾·卡伯特(Godfrey Lowell Cabot)、洛吉(Henry Cabot Lodge, 參閱該條)和洛吉(小)(Henry Cabot Lodge, Jr.；參閱該條)，馳名於醫藥界、建築界、政界和慈善界。麻薩諸塞總醫院、波士頓交響樂隊和哈佛大學僅爲接受卡伯特家族贈款的團體中的一部分。

Cabot, George　卡伯特(1752.1.16～1823.4.18)

美國聯邦黨强有力的領袖。曾就讀於哈佛大學。後爲船主，經營商業很有成就。1794年棄商從政，歷任麻薩諸塞制憲會議代表(1779～1780)，州參議院議員(1783)，麻薩諸塞州批准聯邦憲法會議代表(1788)。1791～1796年爲美國參議院議員。

Cabot, John　卡伯特(1450？～1499？)

義大利語作GIOVANNI CABOTO。航海家和探險家。生於熱那亞。他1497～1498年的航行爲後來英國對加拿大提出領土要求打下了基礎。其生平及其航行的詳情迄今仍有爭議。1461年或更早些卡伯特遷至威尼斯，曾到地中海東岸旅行，並訪問過東西方商業中心麥加。他逐漸學會航海技術，似乎不受哥倫布的影響，獨自預見向西航行有到達亞洲的可能。約1484年卡伯特一家遷居倫敦，並可能在倫敦、里斯本和塞維爾爲橫渡大西洋航行而尋求援助。

1496年3月5日英王亨利七世爲卡伯特及其兒子頒發特許證書，授權他們航行探索尚未發現的土地，把商品經布里斯托港運回，並享有這些地方的商業壟斷權。哥倫布爲西班牙發現土地激起英國採取行動，並使卡伯特贏得布里斯托商人的支持。1497年5月，他從布里斯托出發，繞愛爾蘭前進，然後向北、往西航行，6月24日首次著陸。據說是在紐芬蘭拉布拉多南部或布雷頓(Breton)角島上岸，發現無人，則宣布爲英王領地，同時升起英國和威尼斯旗。又沿海岸線進行探索，發現今卡伯特海峽內的北角、聖保羅島等地。卡伯特於1497年8月6日回到布里斯托，錯誤地以爲已到達亞洲東北海岸。他曾宣布將回到登陸地點，並計畫從那裏向西航

行，直到有名的香料和寶石產地日本。1498年2月3日又獲第二次探險特許證書。有某些迹象表明他在第二次探險中再次到達美洲，但當時至少有一條消息說他的探險隊在大海中消失。

Cabot, Sebastian　卡伯特(1476？～1557)

英國航海家、探險家和製圖學家。曾爲英國和西班牙王室服務。可能同其父約翰·卡伯特(John Cabot)進行從英國到北美的第一次航行(1497)，他們發現了紐芬蘭的拉布拉多海岸(當時誤認爲是中國海岸)。卡伯特早期生活情況不詳，但他確在1512年任過國王亨利八世的製圖員，並隨英軍援助亞拉岡國王費迪南德二世反對法國人的戰爭。被授予西班牙海軍上校軍銜，1518年參加西班牙新印度羣島委員會，任領航長和領航員審查官。1520年回英國後被任命爲海軍軍官。1525年率西班牙探險隊，到南美拉布拉他河地區。經約3年的徒勞探險後回西班牙。被判對此次探險的失敗負責，流放到非洲，兩年後獲赦，恢復原職。他的一張非常著名的世界地圖(1544)現收藏在巴黎國立圖書館。1548年接受英國海軍職務，組織尋找從歐洲到東方的東北航線探險隊。雖未達目的，又發生幾次海難，卻促進了與俄國的貿易。

Cabot Strait　卡伯特海峽

在加拿大東部的紐芬蘭島和布雷頓角島之間，寬97公里(60哩)。連接聖羅倫斯灣和大西洋，爲重要國際航道。

Cabra　卡夫拉

西班牙安達魯西亞地區科爾多瓦(Córdoba)省城市。地處卡夫拉和蒙蒂利亞(Montilla)兩山之間。羅馬人和西哥德人統治時期爲重要的主教教區。曾被摩爾人占據。15世紀併入西班牙。現生產磚、陶器和紡織品。人口19,819(1981)。

Cabral, Amílcar　卡布拉爾(1921～1973.1.20)

幾內亞比索的農學家和民族主義政治家，幾內亞和佛得角非洲獨立黨的建立者(1956)和總書記，安哥拉解放運動發起人(1956)。1948年參加創辦非洲留學生中心。他領導自己的黨投入爭取葡屬幾內亞獨立的武裝鬥爭(1962起)。20世紀60年代後期，他是葡屬幾內亞葡軍占區以外各地的實際統治者。後遇刺身亡。

Cabral, Pedro Álvares　卡布拉爾(1467/1468～1520)

葡萄牙最早的航海家之一。於1500年發現巴西。出生在一個世代爲葡萄牙國王效勞的貴族家庭。1500年被國王曼努埃爾一世(Manuel Ⅰ)任命爲第二次印度遠征隊司令。3月9日自里斯本率13艘艦隻出航。4月22日發現一處陸地，爲之命名「眞十字島」，後來被葡王重新命名爲「神聖十字」，最後才以「巴西」爲名。他正式占據這片土地後，派一條船回報國王。從此，這塊地方在地圖上成爲葡萄牙領地及從歐洲到好望角和印度洋的中途站。

在巴西住了10天後，繼續駛向印度。航程中迭遭不幸，5月底經好望角時，4條船失事，船員全部罹難。9月抵印度卡利卡特(Calicut)，得到穆斯林統治者友好接待。不久和穆斯林商人發生爭執。12月大隊穆斯林攻擊商站，大批葡萄牙人被殺。他炮轟城市，劫掠船隻，殺死船員作爲報復，然後率領6條船駛往南部科欽(Cochin)。在那裏買進大批香料。1501年1月返航。中途又有兩條船沉沒，6月到達葡萄牙時剩下4條船。雖然國王嘉獎他發現新屬地的勞績，但此後未再委任他任何要職。1968年他誕生500週年時，巴西和葡萄牙均舉行隆重紀念活動。

Cabral de Melo Neto, João　卡布拉爾·德梅盧·內圖(1920.1.6～　)

巴西詩人、外交官。曾任駐西、英、法、瑞士等國的領事。文學生涯始於1942年出版的詩集『石枕』(*Pedra do Sono*)。1945年引起「45年一代」一詞的產生，該詞指大約同時開始文學生涯的詩人和其他作家，他們使巴西詩歌日趨嚴肅。隨後發表的詩集有『創作心理』(1947)、『沒有茸毛的狗』(*O Cão Sem Plumas*, 1950)、『河岔』(*Duas Aguas*, 1955)、『四點』(1960)、『兩個會議』(*Dois Parlamentos*, 1961)、『向磐石學習』(*A Educação Pela Pedra*, 1966)等。1968年被選入巴西文學院。

Cabrera(y Griñó), Ramón　卡夫雷拉(1806.12.27～1877.5.24)

西班牙王室正統派的將領。1833年費迪南德七世逝世後，擁護唐·卡洛斯(Don Carlos)繼承王位的人們起來造反。卡夫雷拉是主要造反頭目，以殘酷無情著稱。1836年自由派把他的母親槍殺以後，他所採取的恐怖手段達到了頂點。他在幾次著名戰役中獲得勝利，因而被封爲莫雷拉(Morella)伯爵。他拒不承認1839年結束巴斯克(Basque)省內戰爭的貝爾加拉協定(Convention of Vergara)。但在1840年，他同一萬名軍隊被趕入法國境內。他最初在法國過流亡生活，後來又去英格蘭。1845年，他反對卡洛斯把王位讓給他的兒子蒙特莫林(Montemolin)伯爵。1846～1849年，他又指揮在加泰隆尼亞的王室正統派隊伍。1860年與英格蘭新教徒凱瑟琳·理查茲(Marianne Catherine Richards)結婚，定居英格蘭。1870年被王室正統派除名，1875年承認合

法的西班牙國王阿方索十二世。

Cabrera Infante, Guillermo　卡夫雷拉·因凡特(1929.4.22～　)

古巴電影評論家、小說家、外交家。著有優秀小說『三隻可憐的老虎』(*Tres Tristes Tigres*, 1967)。1947年開始與古巴的重要羣衆性刊物『波希米亞』合作。翌年，他自編『新一代』(*Nueva Generación*)雜誌，兼任『波希米亞』文學編輯。他是古巴電影製片廠(1951)的創建人之一，並於1955年赴紐約與「現代藝術博物館」簽署電影交流協定。曾任古巴文化部長，1958年支持卡斯楚領導的革命，並撰寫大量反對巴蒂斯塔(Fulgencio Batista)政權的文章。他還創辦『革命報』的文學副刊『星期一』。1960年發表短篇小說集『平時和戰時一個樣』(*Así en la paz como en la guerra*)，這些50年代的作品顯示了作者的革命精神。隨著卡斯楚轉向社會主義和馬克思主義，他開始對革命感到失望。

爲了爭取藝術創作自由，1961年他散發了一分由200多名作家共同簽署的請願書。結果『星期一』週刊被查禁。卡夫雷拉還發表過影評集『20世紀的一項任務』(1962)，後因該書序言有所謂「煽動性」，被逐出古巴，後僑居倫敦。小說『熱帶黎明景色』(*Vista del amanecer en el trópico*)發表於1974年，這是一部描寫從發現新大陸至今的古巴歷史的短文彙編。1975年出版小品散文集『0』，對當代生活的各個方面進行了揶揄嘲諷，其中包括流行音樂、選美會等。他的另一部影評集『世外桃源的每個夜晚』(*Arcadia todas las noches*)發表於1978年。

Cabrillo, Juan Rodríguez　卡夫里略(？～1543？.1.3)

葡萄牙語作 JOÃO RODRIGUES CABRILHO。在西班牙軍隊服役的軍人和探險家，主要以發現加利福尼亞聞名。可能出生在葡萄牙，但他早年生活已無法考證。青年時期，他似乎參加過西班牙軍人納瓦埃斯(Pánfilo de Narváez)的遠征軍。據說他是墨西哥城市瓦哈卡的創建者。許多證據表明，他是包括今瓜地馬拉、薩爾瓦多和尼加拉瓜地區的征服者之一。可能還一度任瓜地馬拉總督。有人認爲卡夫里略於1542年6月發現了今加利福尼亞州的大部分海岸，進入了聖地牙哥灣和蒙特里(Monterey)灣，並在加利福尼亞海岸附近幾個島嶼登陸。因一次登陸時摔斷腿後患併發症致死。

Cabrini, Saint Frances Xavier　卡布里尼(1850.7.15～1917.12.22)

別名 MOTHER CABRINI。美國天主教聖心傳教女修會創始人、第一位追諡爲聖徒的美國公民。她原於1880年在義大利創建聖心傳教女修會，隨即計畫前往中國成立修道院。但教宗利奧十三世指示她西去，遂與另外幾名修女於1889年橫渡大西洋到達美國，主要在義大利裔中工作。此後多次到南北美洲和歐洲內地工作，1909年加入美國籍。

cabriole　卡勃里奧爾

芭蕾舞的跳。過去只有男子才做，舞者在空中以兩條小腿互相碰擊，動作像剪刀狀。可以往前、往旁或往後做，擊腿高度呈45°或90°。舞者可以單腳著地，然後另一隻腳落下收成五位(閉合的卡勃里奧爾)或者另一條腿停在空中形成舞姿(敞開的卡勃里奧爾)。

cabriole leg　彎腳

家具的腿型，呈彎曲形狀——上半部分凸出，下半部分凹進，模仿某種四腳動物的腿腳。爲古代中國人和希臘人所採用。

cabriolet　單馬雙輪篷車

18世紀在法國使用的無門、有篷、單馬雙輪馬車。後來改爲四輪式，用於出租時，常爲車夫設有活動座或邊座。

Cabrol, Fernand　卡布羅爾(1855.12.11～1937.6.4)

天主教本篤會修士。法國出生，以研究基督教教儀史著稱。主要作品之一是『古代公衆祈禱文』(*Livre de la prière antique*, 1900)。

Caca　古羅馬宗教所信奉的神。詳卡科斯與卡凱(Cacus and Caca)條。

cacao　可可

一作 COCOA。原產熱帶美洲，學名爲 *Theobroma cacao* 之梧桐科喬木。其果實經醱酵及烘焙後可製可可粉及巧克力(cocoa, chocolate；參閱各該條)。

早在哥倫布抵美前，熱帶中美洲居民已知可可豆用途，尤以印第安人中之馬雅族及阿茲特克族爲然；彼等不但將可可豆做成飲料，更用以作爲交易媒介。16世紀可可豆傳入歐陸，精製成可可粉及巧克力；更提煉出可可脂(cocoa butter, 參閱該條)。

可可樹在低窪潮濕之熱帶普遍可見。樹幹堅實，高可至12公尺(40呎)，其橢圓形呈皮革狀之葉長至30公分(1呎)，伸展如傘蓋。花粉紅色，小而有臭味，直接著生在枝幹上；莢長35公分，直徑12公分，呈卵形，色黃棕至紫，每莢含豆20～40粒，豆長約2.5公分，包於稠黏果漿中。栽培可可4年後，每年每株產豆莢60

～70枚。採收後，豆自莢中取出，醱酵若干天，經一系列之加工程序，包括乾燥、除塵、烘焙及研磨，乃成爲漿狀，稱巧克力漿；再予壓榨出可可脂後，所餘即可製可可粉；倘不予壓榨，而另加可可脂及其他配料，即可製各種巧克力。

caccia　卡恰；獵歌

14世紀義大利主要音樂體裁之一。由以下幾個部分組成：完全相同的兩個聲部作同度的嚴格卡農進行，常在其下方有一個非卡農性的第3聲部，用長時值音符寫成，後接里托奈羅(ritornello, 即過門)。

Caccianemici, Gherardo　卡西亞內米西。義大利籍教皇。詳盧西烏斯二世(Lucius Ⅱ)條。

Caccini, Giulio　卡契尼(1550？～1618.12.10)

亦稱GIULIO ROMANO。義大利歌唱家和作曲家。他對於在1600年前後引進義大利的單音音樂的鞏固和傳播起過很大作用。曾在宮廷假面戲中表演和歌唱。1602年出版『新音樂』(*Le nuove musiche*)，對歌曲闡明了新見解，是一部歷史性重要著作。

Cáceres　卡塞雷斯

西班牙埃斯特雷馬杜拉(Extremadura)地區省分。西與葡萄牙交界，北瀕太加斯(Tagus)河。面積19,945平方公里(7,701平方哩)。1229年由阿方索九世從摩爾人手中奪回；後併入萊昂王國。1833年設省。該省主要爲農、牧業區。工業集中在省會卡塞雷斯。南、北部山區闢有自然保護公園。流經該省的太加斯河和亞拉岡河有灌溉和水電之利。人口約380,020(1982)。

Cáceres　卡塞雷斯

西班牙埃斯特雷馬杜拉地區卡塞雷斯省省會。坐落在太加斯河南岸低山上。初由羅馬人創建。9世紀起被摩爾人占據。1229年被萊昂國王阿方索九世收復。現生產軟木、革製品、陶器和布匹，輸出穀物、水果、食油、牲畜、羊毛、香腸和磷酸鹽礦石，所產火腿有名。人口約61,982(1982)。

cachalot　詳抹香鯨(sperm whale)條。

Cāchār　格賈爾

亦作KACHĀR。印度阿薩密邦中南部縣分。縣城爲錫爾傑爾(Silchar, 參閱該條)。面積6,962平方公里(2,688平方哩)。該縣位於蘇爾馬(Surma)上游河谷。有丘陵圍繞。沖積平原的低窪地在汛期成爲湖泊。出產大量稻米，種植茶樹、棉花和其他農作物。爲阿薩密邦人口最密縣分之一。工業有茶葉加工和碾米。格賈爾族於18世紀定居該地，故稱格賈爾縣。人口1,713,318(1971)。

cachet, lettre de　密札

法國舊政權下的重要行政文件，由國王簽署和一位國務卿副署，主要用以授權捕人入獄。國家密札由政府發出，一種是爲了維持公共秩序，另一種是爲了保障政府機構的正常運轉。在前一種情況中，政府機關可以請求國王下令對某人拘留一定時間。或者，檢察官要求發給密札，以便逮捕被指控的人聽審。在後一種情況中，國王可以用密札召集政治團體(如三級會議)，命令他們討論某一專題。密札也用來逮捕外國人或間諜。在大革命期間，密札於1790年3月被制憲議會廢止。

Cacheu　卡謝烏

幾內亞比索西北部一區。北接塞內加爾，西南瀕大西洋。面積4,590平方公里(1,790平方哩)。有卡謝烏河和曼索阿(Mansôa)河，均注入大西洋。區首府卡謝烏鎮四周種植椰子、粟、玉蜀黍、高粱和水稻等。部分土地用於放牧牛、綿羊和山羊。卡謝烏、巴羅(Barro)和比熱內(Bigene)等城鎮附近發現有磷酸鹽礦。與首都比索通公路。人口134,108(1979)。

Cacheu　卡謝烏

幾內亞比索西北部卡謝烏區首府和城鎮。位於卡謝烏河入海口南岸。17、18世紀時爲奴隸貿易中心，因而經濟地位重要。19世紀初，其地位隨西非奴隸貿易衰落而降低。現爲一小海港和周圍沿海低地出產的椰子、棕櫚油和稻米的集市貿易中心。20世紀70年代後期，附近發現有磷酸鹽礦。人口15,194(1979)。

Cachoeira do Sul　南卡舒埃拉

巴西南里約格朗德(Rio Grande do Sul)州中部城市。臨賈奎河(Rio Jacuí)。爲重要河港和巴西主要產稻區的中心。加工並運銷稻米、羊毛、小麥和水果。通鐵路、公路和航空線。人口約59,967(1980)。

Cachoeiro de Itapemirim　卡舒埃魯-迪伊塔佩米林

巴西聖埃斯皮里圖(Espírito Santo)州南部城市。製造業中心和附近牧區服務中心。在維多利亞-坎普斯(Vitória-Campos)公路和鐵路幹線上。人口約84,994(1980)。

cacique　酋長鳥

雀形目(Passeriformes)擬黃鸝科(Icteridae)約12種美洲熱帶鳥。與近緣的擬椋鳥相似，惟較小，嘴不那麼

強有力，無額盾。體色鮮艷，黑黃相間或黑紅相間。營懸掛巢。全黑的黃嘴酋長鳥(*Cacicus*〔或 *Amblycercus*〕*holosericeus*)長約20公分(8吋)，分布於墨西哥到玻利維亞。

caciquismo 酋長統治

指拉丁美洲和西班牙地方首領(即酋長)的統治。作爲一個階級，這些領袖人物在他們國家的政治結構中往往起關鍵性作用。酋長一詞源於印第安語，西班牙征服者用來稱呼印第安部落的首領，或比較發展的西印度國家中的地區管轄者。西班牙人保留了這些酋長，作爲印第安人的世襲首領，讓他們擔任較低級的法官，負責分配勞力，徵收貢賦。

CACM 詳中美洲共同市場(Central American Common Market)條。

cacomistle 蓬尾浣熊

亦作 CACOMIXL。與浣熊(浣熊科〔Procyonidae〕)有親緣關係的蓬尾浣熊屬(*Bassariscus*)兩種大眼、長尾的食肉動物的統稱。淺灰褐色，腹部色淺，眼圈爲白色。全長約60～100公分(24～40吋，其中約一半是具黑白圓環的蓬鬆的毛尾)。重約1公斤(2.2磅)。面小、耳長、吻部尖。樹棲，夜間活動，以各種小動物、果實和植物爲食。每窩產1～5仔，通常3～4仔。靈巧蓬尾浣熊(*B. astutus*)通稱礦工貓、環尾貓；棲息在美國西南部到墨西哥南部的岩石地區；敏捷靈活；眼圓，爪能縮進一半，善捕鼠，常爲人豢養爲玩賞動物。美洲蓬尾浣熊(*B. sumichrasti*, 舊作 *Jentinkia sumichrasti*)分布在中美洲至秘魯的森林中；體大，毛色深，更喜樹棲，耳尖，爪不能縮進。

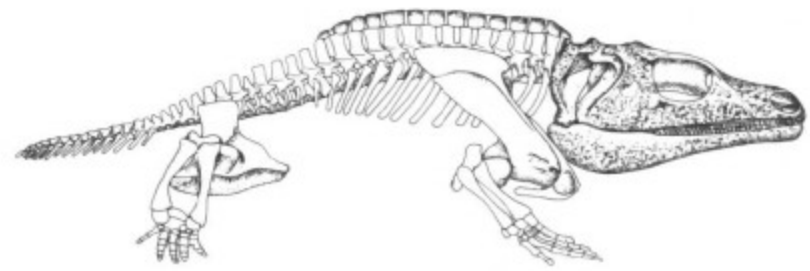
Caconda 卡孔達

安哥拉中西部威拉(Huila)省北部城鎮。位於距大西洋225公里(140哩)的威拉高原上。1948年在該城附近爲安哥拉的非洲黑人成立了第一個農業公社。在農藝學家的協助下，種植玉蜀黍、棉花等作物和飼養家畜。1975年安哥拉獨立前，葡萄牙技術人員和其他歐洲居民撤離，經濟遭到破壞。到20世紀80年代初期，又開始放養牲畜和種植糧食作物。人口38,185(最近普查)。

cacophony 詳諧音與非諧音(euphony and cacophony)條。

Cacops 巨頭螈屬

兩生動物的絕滅的屬。化石見於北美的下二疊統。身長約40公分(16吋)。頭骨構造笨重，耳部的凹口(位於頭骨後部)極大，後面靠骨質隔板關閉，表明可能大量依賴聽覺，也許是夜間活動的動物。由於腿和肢帶發育强壯，在陸上能很好地行走。尾較小，背上具厚骨質



巨頭螈屬(*Cacops*)的骨骼
*芝加哥大學供圖

甲胄。很可能在陸地上度過的時間比化石記錄中已知的任何兩生動物都長。

Cactales 仙人掌目

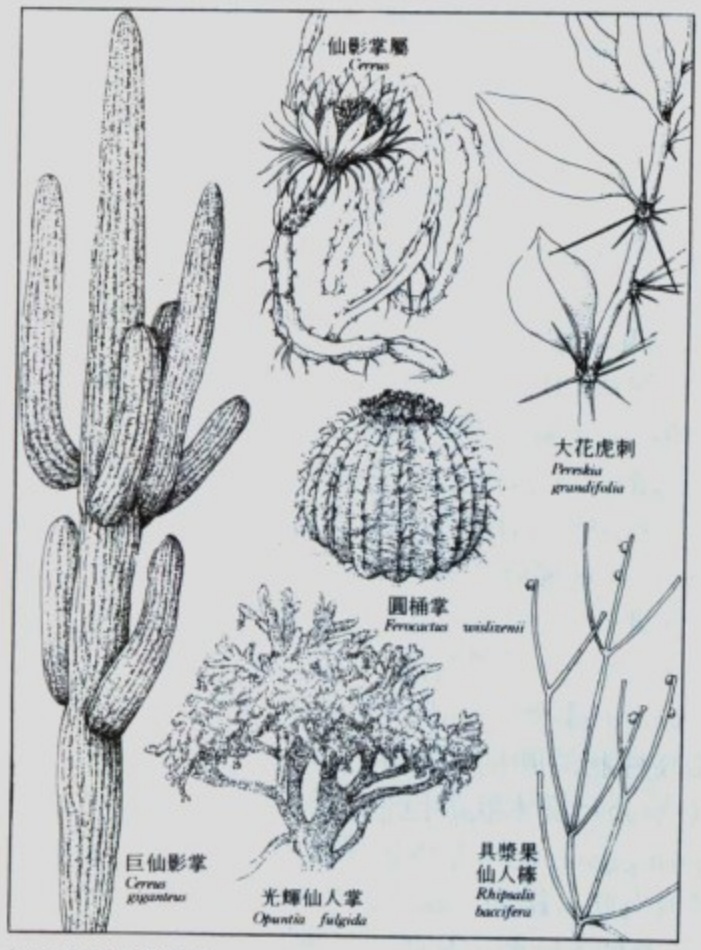
顯花植物之一目，僅仙人掌科(Cactaceae)一科。參閱仙人掌(cactus)條。

cactus 仙人掌

複數作 CACTI 或 CACTUSES。顯花植物仙人掌目仙人掌科植物的通稱。形態奇特，適應乾旱生境，在缺水時可能繼續存活但不生長。有800～1,500種。原產南北美洲。分布中心在墨西哥及南美的荒漠，僅仙人棒屬(*Rhipsalis*)可能原產於舊大陸，分布於東非、馬達加斯加及斯里蘭卡。今仙人掌在世界各地均有栽培。仙人掌目植物外形及大小差異懸殊，小者如鈕扣狀的佩奧特掌(*Lophophora*屬)及矮小團塊狀的仙人掌屬(*Opuntia*)，大者如高柱狀的圓桶掌(*Ferocactus*和 *Echinocactus*屬)及高10餘公尺喬木狀的巨仙影掌(*Cereus giganteus*或 *Carnegiea gigantea*)。莖肉質，圓球形、圓柱形或扁平、光滑或有肋、結節。攀緣的熱帶種，如曇花屬(*Epiphyllun*)及仙人棒屬，某些種莖薄而扁平。莖上可見一種特有的構造：小區，即由側芽發育而成的界限清晰的區域，內有成簇生的刺，少數種無刺而有成簇的毛或尖銳的鈎毛。葉常缺，有亦多退化，或變成小區下方成小團的組織。在仙人掌屬幼莖的節上有葉，圓錐形至長形、圓筒形，但1個月後即脫落。熱帶的虎刺屬(*Pereskia*)及 *Pereskiopsis*屬葉大，扁平而不脫落。

仙人掌科花大，白色(夜間開花者)或色鮮艷，花被常有花管，由花托發育而成，包圍子房且附於其表面(虎刺除外)上有鱗葉及小巢，花管上部的鱗葉大於花管下部者，且鱗葉由下而上漸變爲萼片狀及花瓣狀；雄蕊多數，螺旋排列；心皮3～20，花柱1，柱頭數同心皮；子房下位，1室，胚株多數，常彎生，有時橫生或直生。由昆蟲或鳥傳粉，少數由蝙蝠傳粉。多白天開花，但巨仙影掌等夜間開花，果形式多樣，常爲肉質且可食。種子多數。

仙人掌在墨西哥、中南美部分地區及加勒比地區爲經濟植物。許多種栽爲食物，其中包括 *Opuntia ficus-indica* 及火炬仙人掌(仙影掌屬)。某些仙人掌果實製備的飲料爲民間退熱藥。喬利亞掌(cholla)的葉似菜豆，在墨西哥供食用。在拉丁美洲，仙人掌屬、仙影掌屬等種於宅旁用作樊籬。圓桶掌是危急時的一個水源。仙人掌類主要栽爲觀賞植物，易嫁接，小型者可栽於家庭。有些肉質及無葉的植物甚似仙人掌，如非洲一些大戟屬(*Euphorbia*)植物莖圓柱狀如仙人掌，但含乳汁。絲蘭屬(*Yucca*)及世紀樹(龍舌蘭屬〔*Agave*〕)有時與仙人掌相混，但其葉肉質而莖非肉質。



仙人掌目代表植物
*M. Pahl 繪

仙人掌的進化缺少化石資料，最原始的仙人掌目植物爲虎刺，其花爲周位花，莖僅稍呈肉質，葉雖肉質但與其他植物相似，尤其是 *Pereskia pittache* 的心皮不封閉，似 Ranales 目(相當於毛茛目的另一分類體系名稱)，這說明仙人掌目從其演化而來或兩者有共同祖先，仙人掌目與桃金孃目、薔薇目等亦有一些共同特徵，但並不與之近緣，或將仙人掌科歸入石竹目，理由是仙人掌科及石竹目又均含甜菜花青苷；仙人掌科與石竹目 Aizoaceae 科一個亞科均呈肉質，花粉粒相似，胚囊發育相似，胚株均彎生，均有外胚乳。但 Aizoaceae 科葉對生(仙人掌科互生)，葉肉質(仙人掌科莖肉質)、無具刺的小巢(仙人掌有之)，花管無葉，花柱多條，果成熟後分數部分。

Cacus and Caca　卡科斯與卡凱

古羅馬宗教所信奉的兄妹兩神。據羅馬詩人維吉爾描寫，卡科斯是火神伏爾甘(Vulcan)之子，生性邪惡，吞煙吐火。他從英雄赫丘利(Hercules)那裏偷去巨人革律翁(Geryon)的牛羣藏於阿文廷山(Aventine Hill)他所居穴中，一母牛鳴叫，洩露他的所在；赫丘利闖來將他殺死。

Cadalo　拉丁語作 CADALUS。義大利籍僞教皇。詳洪諾留(二世)(Honorius〔Ⅱ〕)條。

Cadalso y Vázquez, José de　卡達爾索-巴斯克斯(1741.10.8～1782.2.27)

Cadalso 亦作 CADAHLSO。西班牙作家，以所著『摩洛哥信札』(*Cartas marruecas*, 1793)而聞名。書中寫一個摩爾旅行家到了西班牙，對西班牙生活進行透徹的評論。曾在馬德里受教育，遍遊國內各地。儘管他反對戰爭，但是在七年戰爭中仍從軍與葡萄牙人作戰。他的諷刺散文『不學無術的學者』(*Los eruditos a la violeta*, 1772)，是他最流行的作品，針對冒充有學問的假學者加以嘲笑。又因著有『陰沈的夜晚』(*Noches lúgubres*, 1789～1790)而被認爲是浪漫主義先驅。

Cadamosto, Alvise　威尼斯的探險家。詳卡達・莫斯托(Ca'da Mosto, Alvise)條。

Cadbury, George　凱德伯里(1839.9.19～1922.10.24)

英國商人和社會改革者。與其兄理查共同接收其父處於衰敗狀況的企業(1861年4月)，將它建成爲高度興隆的凱德伯里兄弟可可和巧克力製造公司。1879年，凱德伯里兄弟將其商業遷往距工業區伯明罕約6公里的一個農村地點，名爲博恩維利鎮(Bournville, 當時屬烏斯特郡，今爲伯明罕之一部)。1893年，喬治・凱德伯里在附近購地50公頃(120畝)。他在爲工人辦的伯明罕「成人學校」任教的長期經驗使其深信：惡劣的住房條件是許多社會罪惡的根源。1894年，他和建築師哈維(W. Alexander Harvey)建造了一批工人住宅，其特點是有寬廣的花園及其他舒適設備。1900年，凱德伯里放棄其房地產所有權，建立博恩維利鄉村托辣斯，爲各個社會階級提供住房313幢。到了1960年，這家托辣斯已擁有400餘公頃的地產，建有房屋3,500幢。博恩維利在經濟上自給自足，與凱德伯里公司無關；對於非公司僱員，也允許居住，所以不形成公司城。它已經是其他「花園城市」和「花園郊區」的雛型。

caddisfly　石蛾

毛翅目(Trichoptera)水生昆蟲，約7,000種。體長

1.5～40公釐，觸角長絲狀。外觀似蛾類。口器不發達。兩對膜翅，有毛，靜止時疊置成屋脊狀。幼蟲(石蠶)生活在淡水中，雜食性，取食微生物，少數屬的幼蟲捕食其他昆蟲。頭部幾丁質化，有三對胸足；腹部末端有一對鈎狀尾足。有一個類羣的幼蟲在水中築網以濾食或捕食。許多種幼蟲以黏液、沙土以及枝葉碎屑築一可攜帶的巢匣居於其中，只露出硬化的頭和足。蛹以强大鋸狀的上腭破巢（或繭）而出，游到水面變爲成蟲。成蟲無咀嚼口器，以水和花蜜爲食。卵產出後附於水中物體上。北方種類多一年一代。三疊紀地層的化石表明石蛾於2億年前已演化形成。各大洲均有分布。在未污染的淡水中數量多，爲水生生物羣落的重要組成部分。

Caddo　卡多人

北美印第安部落聯盟中一員，所操語言構成卡多語系。正統卡多人原住雷德河下游地區，相當於現在的路易斯安那州和阿肯色州。17世紀末，約有8,000人，村落分布於雷德河及其支流兩岸。這些地方也是卡多考古遺址的所在地，曾發現大批引人注目的印第安工藝品。考古研究表明，卡多人的租佃制出現很早。當初次爲白人發現時，卡多人是半定居農民。住房圓錐形，木柱之上覆以茅草，環繞一中央高地上的神廟修建，神廟即是舉行典禮的中心。卡多人長於製陶、編筐。衣著以植物纖維織成，特殊場合，還披斗篷，飾以羽毛。戴鼻環，紋身。按照母系傳代，有一個世襲的上層集團，其成員採用頭部變形和其他權位標誌等辦法，以示與衆不同，並指導各項政治和宗教活動。有一些零散報告，談到卡多人有人祭和食人習慣。這些特點再加上其他一些特點，把卡多人同墨西哥和猶加敦(Yucatán)高度發展的印第安文化中心聯繫起來。

caddy　茶葉罐

存放茶葉的器具。此詞係馬來語 *kati*(意爲一磅多重〔約0.5公斤〕)的誤寫。最初指從中國輸入英國的裝茶葉的瓷罐。18世紀製造了許多用銀、銅、黃銅、錫鐵和其他裝飾性材料(例如龜板或嵌有象牙的木板)製成的茶葉罐。當18世紀80年代茶葉價格大幅度下跌時，出現了一種較大的茶葉容器，常用木料製作。

Cade, Jack　凱德(？～1450.7.12)

本名JOHN CADE。反對英格蘭國王亨利六世政府的一場大叛亂(1450)的首領。凱德住在薩西克斯(Sussex)時，1449年被控謀殺一名婦女，逃往法國。1450年回國，定居在肯特，化名艾爾默(John Aylmer)醫生。1450年6月，肯特不勝高稅率之苦的小業主發動叛亂，他成爲他們的首領，發表宣言，要求撤掉國王的幾名主要大臣，並召回約克公爵理查。6月18日，他的隊伍在肯特郡塞文歐克斯(Sevenoaks)擊敗國王的軍隊。7月3日進入倫敦，處決財政大臣法因斯(James Fiennes)。但他們無法無天的舉動爲倫敦人所不滿，7月5～6日被趕出城外。7月12日，他在塞西克斯郡負傷被俘，在押往倫敦的途中死去。

cadence　終止式

表示整首作品、樂句或半句結束的程式。終止式概念包含廣泛認可的習慣，尤其是和聲性習慣，給人以有相對結束的感覺，相當於文學上的標點符號。隨著17世紀功能和聲的出現，終止式獲得意料不到的結構意義，尤其主調音樂，可以說是從一個終止式移到另一個終止式。從單純和聲角度看，終止式有3種基本類型：完全(最後)終止式、半終止式和假終止式。完全終止式又可分爲正格終止(以屬和弦作爲結束前一個和弦，解決到主和弦上)及變格終止(從下屬和弦解決到主和弦上)，只有正格終止能產生眞正有決定意義的結束。半終止式出現在樂句或樂段的一半處，它只完成終止式的一半任務，因爲它停在屬和弦，而不是主和弦上。它不能使前面產生的和聲緊張度全部鬆弛。實際上，正是原來主音和半終止間保有的緊張度爲餘下的樂句或樂段進一步提供了動力，直至它安頓在最後的主調終止式上。假終止式和半終止式相像，也是過渡性的；不過，假終止式中，屬和弦之後用別的和弦來代替主和弦，最典型的是6和弦，亦稱下中音和弦。其結果是，這種「欺騙」更加强了要趕快返回主音的要求，和用完全終止來加以肯定的願望。

cadenza　華彩段

出現在樂章末尾處的無伴奏段落。由演奏(唱)家充分發揮其技藝，作爲輝煌表演的高潮。這在炫耀技巧的獨奏協奏曲中最爲突出。直到19世紀，這種插入的樂段都由作曲家有意安排在適當時機讓表演者作炫耀性的即興演出。現代演奏家則用已寫好的華彩段演奏，即使演奏古典的協奏曲也是如此，而現代協奏曲中的華彩段通常都由作曲家自己寫出。

cadi　伊斯蘭教法執行官。詳卡迪(qāḍī)條。

Cadillac　凱迪拉克

美國密西根州西北部城市。瀕臨凱迪拉克和米契爾(Mitchell)兩湖。19世紀60年代創建。1877年設建制。爲休倫和馬尼斯蒂(Manistee)兩國有森林總部所在地，是全年旅遊勝地，以划船、捕魚和冬季運動著稱。現經濟以輕工業、旅遊業和農業爲主。人口10,199(1980)。

Cadillac, Antoine Laumet de La Mothe, sieur de

卡迪亞克(1658.3.5～1730.10.15)

法國軍人、探險家、法屬北美的行政官員；底特律城創建者(1701)，路易斯安那總督(1710～1716/1717)。1683年前往加拿大。曾與易洛魁(Iroquois)印第安人交戰，任邊防要塞麥基諾(Mackinac)的司令官(1694～1697)。經法國國王路易十四批准，他建立了五大湖地區毛皮貿易站以及底特律的旁徹出安堡(Fort-Pontchartrain, 後稱底特律)。1710年調到法國新殖民地路易斯安那。後被召回國，繫巴士底獄。晚年隱居朗格多克(Languedoc)。他的姓氏在美國通常讀作凱迪拉克，美國密西根州的凱迪拉克城，緬因州的凱迪拉克山，以及凱迪拉克牌轎車，皆以他的姓氏命名。

Cadiz　加的斯

菲律賓西內格羅斯省(Negros Occidental)直轄市和港口。位於內格羅斯島北部。北臨米沙鄢海(Visayan Sea)。爲該島主要港口之一。有公路通省會和其他沿海城市。人口129,632(1980)。

Cádiz　加的斯

西班牙安達魯西亞地區加的斯省省會和主要海港。座落在伸入加的斯灣的狹長半島上。公元前1100年由腓尼基人創建。約公元前501年被迦太基人占據。第二次布匿戰爭(Second Punic War)後臣服羅馬，城市不斷繁榮起來。5世紀時被西哥德人焚毀。711年後成爲摩爾人的港口。1262年被卡斯提爾國王阿方索十世收復並重建。1492年發現新大陸後，成爲赴美洲船隊的基地。1812年3月非常議會在此頒布憲法。西屬美洲殖民地的喪失使該市對外貿易一蹶不振。1898年美西戰爭失利以及港口設備的陳舊更加速其衰落。1936～1939年西班牙內戰期間，被佛朗哥軍隊控制。現主要爲商業港口，工業發展有限。生產軍艦和商船。近海有金槍魚捕撈業。人口約146,048(1982)。

加的斯城貌
★美國國會圖書館供圖

Cádiz　加的斯

西班牙安達魯西亞地區省分。東南濱地中海，西臨大西洋。1833年設置。面積7,385平方公里(2,851平方哩，不包括摩洛哥沿岸的休達〔Ceuta〕)。東部有佩尼貝蒂科山系(Penibético Mountain System)的山嘴。中西部是瓜達萊特(Guadalete)河和巴爾瓦特(Barbate)河及其支流流經的平原。沿岸有直布羅陀和加的斯等重要海灣。伸入直布羅陀灣的塔里法角(Punta Tarifa)爲歐洲大陸最南端海岬。該省主要出產水果、葡萄和橄欖。重要城市有加的斯(Cádiz, 參閱該條；省會)、阿爾赫西拉斯(Algeciras)、塔里法、赫雷斯-德拉弗龍特拉(Jerez de la Frontera)和羅塔(Rota)等。人口約992,296(1982)。

Cádiz, Bay of　加的斯灣

西班牙語作 BAHÍA DE CÁDIZ。大西洋北部小海灣，長11公里(7哩)，寬8公里(5哩)。灣內重要海港有加的斯港、聖費爾南多(San Fernando)港、雷亞爾港(Puerto Real)、聖瑪麗亞港(El Puerto de Santa María)和羅塔港。灣內港口都是商業中心，遠洋輪船大都停靠加的斯港。從遠海捕來的魚類，用當地所產的海鹽醃製後出口。羅塔港是西班牙-美國的空軍和海軍基地，聖費爾南多港是海軍兵站，拉卡拉卡(La Carraca)有軍用船塢。

Cadman, Charles Wakefield　卡德曼(1881.12.24～1946.12.30)

美國第一批對印第安音樂與民間傳說發生興趣的作曲家之一。1924年獲南加利福尼亞州立大學音樂博士學位。他的『黎明時刻』(At Dawning, 1906)和『來自天藍色水域之鄉』(From the Land of Sky-Blue Water, 1908)成了非常流行的歌曲。1918年創作的『沙內威絲』(*Shanewis*)是美國第一部在大都會歌劇院連演兩季的歌劇。

cadmium　鎘(Cd)

化學元素。週期表 IIb 族(或鋅族)的金屬。銀白色，可高度拋光，幾乎和錫一樣軟，彎曲時和錫一樣發出響聲，並可滾軋成薄片。鎘的熔點和沸點均較低，蒸氣呈深黃色，爲單原子氣體。鎘在乾燥空氣中可經久不變，而在潮濕空氣中則形成氧化物覆蓋層；加熱時燃燒發出紅色火焰，易溶於無機酸中。人體吸入鎘蒸氣或粉塵會產生中毒。1817年德國化學家施特羅邁爾(Friedrich Stromeyer)在碳酸鋅試樣中發現了鎘。同年赫爾曼(K.S.L. Hermann)和洛羅夫(J.C.H. Roloff)在氧化鋅樣品中也發現了鎘。當時人們懷疑這兩種作爲醫藥用的鋅的化合物的純度，因而進行分析檢驗。鎘爲稀有元素(在地殼的每噸物質中只約含0.2克鎘)，鎘存在於沒有工業價值的硫鎘礦(硫化鎘CdS)中，少量存在於其他礦物

特別是鋅礦石中。鎘是作爲副產品從這些礦石中回收的。大部分鎘是從燒結鋅精礦時排出的煙氣中，從收集到的由鉛鼓風爐排出的灰塵中以及鋅電解精煉時產生的各種廢渣中回收的。

生產的鎘大部分用於電鍍鋼、鐵、銅、黃銅及其他合金，以保護這些金屬免受腐蝕，鎘鍍層很耐鹼腐蝕。鎘用作可充電蓄電池的陽極材料，而鎳或銀的氧化物用作陰極材料。鎘可與許多重金屬結合形成合金，其中最重要的有軸承合金和銅焊用低熔合金。由於鎘能有效地吸收熱中子，已用於某些核反應堆的控制棒中。天然鎘是8種同位素的混合物：^{106}Cd(1.2%)、^{108}Cd(0.9%)、^{110}Cd(12.4%)、^{111}Cd(12.8%)、^{112}Cd(24.0%)、^{113}Cd(12.3%)、^{114}Cd(28.8%)和^{116}Cd(7.6%)。在化合物中，鎘幾乎只呈+2氧化態，如在無色的Cd^{2+}離子中。Cd^{2+}離子能形成若干穩定的絡離子特別是鹵絡合物。將金屬鎘溶於熔融的鹵化鎘(Ⅱ)中，可製得一些+1氧化態的化合物。生成的雙原子鎘(Ⅰ)離子Cd_2^{2+}在水中不穩定，立即歧化爲金屬鎘和Cd^{2+}。

鎘的最重要的化合物是氧化鎘CdO。鎘蒸氣在空氣中燃燒時生成棕色粉末狀氧化鎘。氧化鎘是生產大多數其他鎘鹽的一種很方便的起初物質。硫化鎘CdS是具有某些經濟價值的另一化合物。通常由一可溶性的硫化物處理鎘鹽溶液而製得，它是一種叫做鎘黃的亮黃色顏料，由於它顏色穩定，又能抗硫耐氧化，因而用作高級油漆和繪畫顏料。另一值得注意的化合物是硒化鎘，通常可由硒化氫或鹼性硒化物從鎘鹽溶液中沈澱出來。改變沈澱條件可以產生從黃到亮紅的各種穩定的顏色。硒化鎘本身或與硫化鎘的混合物均已廣泛地用作高級顏料。鎘原子序數：48。原子量：112.40。熔點：321℃(610℉)。沸點：765℃(1,409℉)。比重：8.65(20℃〔68℉〕)。原子價：2。電子組態：2, 8, 18, 18, 2或(Kr) $4d^{10}5s^2$。

cadmium poisoning　鎘中毒

鎘或其化合物對身體組織或功能產生毒性效應的現象。食用在鍍鎘器皿中烹調的酸性食物或飲料(如盛在鍍鎘罐頭中的檸檬汁)可導致鎘中毒。通常在進食後15分鐘內出現噁心、嘔吐、腹瀉和虛脫，24小時內消退。工業生產中吸入鎘煙塵氣可引起十分嚴重的、致命的急性肺部炎症。吸入性慢性中毒可致失嗅、咳嗽、呼吸困難、體重減輕及肝、腎的損傷。治療方法通常是口服依地酸鈣。

cadmium sulfate　硫酸鎘

$CdSO_4$以及若干種水化物，由金屬鎘或氧化鎘經硫酸處理而製得的鎘鹽。大量用於製造標準電池(例如惠斯通電池〔Weston cell〕)，或與硫酸鋇和硒混合製造稱爲鎘紅的紅色顏料，用於清漆、油漆和搪瓷中。無水硫酸鎘是無色的結晶固體，比重4.69，熔點1,000℃(1,832℉)。溶於水而不溶於醇類。

cadmium sulfide　硫化鎘(CdS)

一種亮黃色晶體或粉黃色固體，在自然界以硫鎘礦(greenockite, 參閱該條)形式存在。是油漆、繪畫顏料、印刷油墨、皂類、紡織品和紙張等所用黃色顏料的主要來源。鎘黃是硫化鎘和硫酸鋇的混合物，用作油漆和搪瓷的顏料，色調可由綠黃色調配至紅黃或金黃色。非自然產的硫化鎘由氧化鎘與硫共熱，或由硫化氫通入氧化鎘的酸溶液而製得。結晶形態的硫化鎘比重爲4.82，在100大氣壓下的熔點爲1,750℃(3,182℉)，在氮氣氛中加熱至980℃(1,796℉)時氣化。不溶於冷水，在熱水中形成膠態固體。

Cadmus　卡德摩斯

希臘神話中福尼克斯(Phoenix)或阿革諾耳(Agenor, 腓尼基國王)的兒子、歐羅巴(Europa)的兄弟。諸

卡德摩斯
*紐約市立圖書館供圖

神之王宙斯劫走歐羅巴後，卡德摩斯奉命外出尋找未果。後來在德爾斐(Delphic)神廟奉神諭放棄搜尋，跟隨一頭母牛，並在它臥倒之地建立底比斯城。卡德摩斯把他殺死的一頭龍的牙齒種到地裏，產生出一批凶悍的武士，叫斯巴提(Sparti, 意爲被播種的)。其中五個人幫助他建立了底比斯的衞城，於是成爲這一城市最顯貴家族的始祖。卡德摩斯後來娶哈耳摩尼亞(Harmonia, 阿瑞斯〔Ares〕和阿佛洛狄忒〔Aphrodite〕的女兒)爲妻，生子波呂多洛斯(Polydorus)和女兒伊諾(Ino)、奧托諾耶

(Autonoë)、阿加維(Agave)和塞墨勒(Semele)。據傳說，希臘字母是由他傳入的，實際上希臘字母係從一分腓尼基手寫稿演變而來。

Cadogan, William Cadogan, 1st Earl 卡多根(1672～1726.7.17)

英國軍人，傑出的參謀軍官。律師之子。1690年開始戎馬生涯。1702年在反法聯軍司令馬博羅(John Churchill, 1st duke of Marlborough)麾下當軍需主任。

卡多根
*美國國會圖書館供圖

1709年晉升中將。1711年退出軍隊。他參加爲漢諾威王室奪取王位的陰謀活動。1714年喬治一世即位後，他的軍職再次擢升。1716年他粉碎詹姆斯黨人發動的一次叛亂。兩年後封伯爵。

Cadore, Jean-Baptiste Nompère de Champagny, duc de 法國政治家和外交家。詳尚帕尼(Champagny, Jean-Baptiste Nompère de)條。

Cadorna, Luigi 卡多爾納(1850.9.4～1928.12.21)

義大利將軍，在第一次世界大戰最初30個月任總參謀長。他在軍事方面的主要成就是：1916年春在特倫蒂諾(Trentino)戰役中挫敗奧地利的進攻，1916年8月攻占戈里齊亞(Gorizia)，1917年在巴恩塞札(Baensezza)取得勝利。雖然義軍在卡波雷托(Caporetto)敗績，但他於1924年晉升陸軍元帥。

caduceus 儀仗

希臘語作KĒRYKEION。希臘神話中，諸神使者赫耳墨斯(Hermes)所持的棍棒，象徵和平。希臘人用它作爲使臣的標誌，以示他們不可侵犯。儀仗最初可能是末梢分爲兩叉的橄欖枝，飾以花環或緞帶。後來花環改爲身子相互繞纏而面部相向的兩條蛇。蛇上方還附加兩個翅膀，表示赫耳墨斯的飛快速度。

Cadwalader 圭內斯的不列顛國王。詳卡德沃朗(Cadwallon)條。

Cadwallon 卡德沃朗(?～633)

亦作CAEDWALLA或CADWALADER。圭內斯(Gwynedd, 屬今北威爾斯)的不列顛國王。曾同麥西亞(Mercia)國王彭達(Penda)於632年入侵諾森伯里亞(Northumbria)，在作戰中殺死該國國王埃德溫(Edwin)，並大肆劫掠。一年後被渥斯沃爾德(Oswald)戰敗，並被殺死。

caecilian 蚓螈

裸蛇目(Gymnophiona, 舊作無足目〔Apoda〕)約150種兩生動物的統稱。穴居或水棲，分布於西半球(從墨西哥至阿根廷北部)以及非洲、東南亞和塞昔爾(Seychelles)羣島。體長，四肢已退化。特徵爲體表有許多體環，體長10～150公分(約4～60吋)，直徑最大爲5公分(2吋)。顏色有黑、粉紅、和棕黃色不等。眼小，隱於皮下乃至骨下。眼與吻端間有一化學感受觸鬚。雌雄外觀相似，雄性具可插入雌性體內進行體內授精交配器。蚓螈多是原始種類，產卵，後由雌性護卵，直到幼體孵出。其他種類亦產卵，但非直接發育。多數種類爲胎生，母體輸卵管向胚胎供應營養，小蚓螈發育成熟後出生。生活在地下，以蠕蟲和昆蟲爲食，而蛇又常以它們爲食。

Caecilius of Calacte 凱基利烏斯(卡拉克特的)(創作時期1世紀)

希臘修辭學家，奧古斯都時期最主要的評論家和修辭學家之一。現僅存他作品的片段，其中可提及的是：『論十大演說家的風格』(*On the Style of the Ten Orators*)、『論崇高』(*On the Sublime*, 曾受到所謂朗吉努斯〔Longinus, 參閱該條〕更爲有名的同名作品的抨擊)、『奴隸戰爭史』(*History of the Servile Wars*, 或西西里的奴隸起義)、『論修辭和修辭手段』(*On Rhetoric and Rhetorical Figures*)、『按字母順序排列的短語選』(*Alphabetical Selection of Phrases*, 本書爲一阿提卡語〔Attic〕詞典)、『反對弗里吉亞派』(*Against the Phrygians*, 這可能是對亞洲修辭學派華麗的文體的抨擊)。

Caecilius, Statius 凱基利烏斯(219?～166 BC)

羅馬喜劇詩人，文學評論家塞狄吉圖斯(Volcatius Sedigitus)把他列爲所有羅馬喜劇作家之首。生平不詳，只知詩人賀拉斯(Horace)曾稱頌過他，說他是一位具有巨大道德力量的作家，他讚美並模仿過希臘劇作家米南德(Menander)。他的著作不及他的前輩普勞圖斯(Plautus)的作品那樣生動，也不像他同時代的青年泰倫斯(Terence)的作品那樣精雕細琢。他的喜劇作品僅存42個劇名和280行詩。

Caecina Alienus, Aulus　凱基納·阿列安努斯（？～79）

羅馬將軍。69年內戰期間，他在擁立維特利烏斯(Aulus Vitellius)和韋斯巴薌(Vespasian)爲帝國統治者的活動中起過決定性作用。68年，作爲西班牙地區的財務官，他支持近西班牙總督加爾巴(Servius Sulpicius Galba)舉兵反叛尼祿皇帝。在加爾巴被擁立爲羅馬皇帝(68.6～69.1在位)後，凱基納出任上日耳曼地區副總督，直到加爾巴以貪污公款罪對他提出糾彈爲止。爲此，他去投奔已被上日耳曼和下日耳曼地區的軍隊宣布爲皇帝的維特利烏斯。加爾巴被奧托(Marcus Salvius Otho)的軍隊殺死，奧托遂成爲羅馬皇帝。但是凱基納於4月16日在克雷莫納(Cremona)附近擊潰了奧托的軍隊，結束了奧托的統治。維特利烏斯成爲唯一的皇帝後，任命凱基納爲執政官，可是凱基納很快就出賣了他。69年10月維特利烏斯在克雷莫納敗北。兩個月後，韋斯巴薌稱帝。皇帝授予凱基納許多榮譽，但是並不重用他。79年，韋斯巴薌之子提圖斯(Titus)以叛逆罪將凱基納處決。

caecum　腹腔器官。詳盲腸(cecum)條。

Caedmon　凱德蒙（創作時期658～680）

第一個古英語基督教詩人，所作有關創世的頌歌的殘稿，是運用盎格魯-撒克遜貴族英雄詩的傳統去表述基督教主題的代表作。他的事迹見比得(Bede)所著『英國人民宗教史』(*Ecclesiastical History of the English People*)一書。該書敍說凱德蒙原係不識字的牧人；一夜參加宴會，因主人要求每個客人唱歌，他未能應命，感到羞愧而退席。入睡後，夢一異人，命他詠唱『萬物之始』(the beginning of things)，牧人隨即唱出「從未聽到過的歌詞」。凱德蒙醒後將夢景報告農場管家，管家把他帶到在斯特林薩克(Streaneshalch)的修道院。女院長聖希爾達(St. Hilda)相信凱德蒙係得自天授，爲試其才力，便叫他把修士們所講述的聖史的一部分演爲詩歌。翌晨，他即完成任務。女院長將他留在修道院。在此後的歲月中，學識淵博的教友口授『聖經』，他便將所聞編爲方言詩篇。他的全部詩作都以宗教爲主題，旨在勸人棄惡從善。但除9行徒具史料價值而無眞正詩意的夢中頌歌可認爲出於凱德蒙之口外，其餘詩句可能全係托名之作。其詩現存17種手抄本，其中一些是用詩人家鄉的諾森伯里亞方言，另一些則是用其他古英格蘭方言寫成。

Caedmon manuscript　凱德蒙手稿

又名『朱尼亞斯手稿』(JUNIUS MANUSCRIPT)。古英語『聖經』釋義，約抄於1000年，1651年由大主教阿馬的額希爾(James Ussher of Armagh)交給學者朱尼亞斯(Franciscus Junius)，現藏於牛津大學圖書館。該手稿包括『創世記』、『出埃及記』、『但以理書』，以及『基督與撒旦』等詩篇。後者原先認爲是凱德蒙(Caedmon, 參閱該條)所作，因爲與比得在『英國人民宗教史』中認爲由凱德蒙譯成方言詩的作品名單大致相符。全部作品稱爲「凱德蒙釋義」，並於1655年首次出版。後來評論界認爲把它歸屬於凱德蒙十分可疑，因爲這些詩篇似乎寫於不同時期，作者也不只一人。

Caedwalla　圭內斯的不列顛國王。詳卡德沃朗(Cadwallon)條。

Caedwalla　卡德沃拉（659？～689.4.20）

亦作CADWALADER。西撒克遜(或韋塞克斯〔Wessex〕)國王(685起)。塞瓦林(Ceawlin)國王的曾孫。青年時代被趕出韋塞克斯，過流亡生活，685年開始進攻薩西克斯(Sussex)。同年獲得韋塞克斯王位，又入侵薩西克斯，然後進攻肯特與威特島。689年遜位，前往羅馬接受洗禮，死後葬在聖彼得教堂。

Caelius Aurelianus　塞利烏斯·奧雷利安努斯（活動時期5世紀）

西羅馬帝國最後一位醫學作家。常被認爲是加倫(Galen)以後最偉大的希臘-羅馬醫師，是僅次於塞爾蘇斯(Celsus)的拉丁醫學作家。可能曾在羅馬開業及授徒。其最著名的作品『關於急性及慢性疾病』(*De morbis acutis et chronicis*)對經典醫學知識作了透徹的解說。雖然他的著作大都改寫自第二世紀方法醫學派領導人輕理論而重藥療的以弗所的索拉努斯(Soranus of Ephesus)，但在古代醫學作家中他的診斷最清楚最準確。他的學說强調用飲食、物理及衛生的方法治療疾病。

Caelius Rufus, Marcus　凱利烏斯（82.5～48 BC）

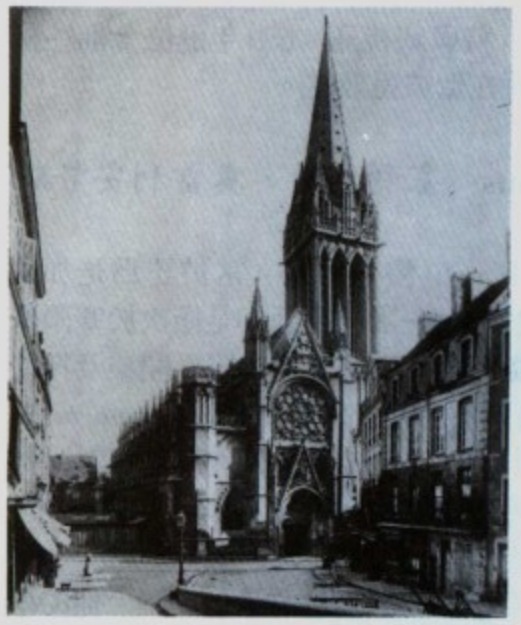
羅馬政治家，西塞羅的密友。他在西塞羅和克拉蘇的指導下接受教育。曾擔任公元前52年的保民官。公元前49年內戰期間，他支持凱撒反對龐培，先後在義大利西北部和西班牙作戰。公元前48年，他被授予「涉外訴訟審判官」(*praetor peregrinus*)的職位。但是，由於他與內務行政長官特雷博尼烏斯(Gaius Trebonius)發生激烈爭執，以及採取近乎全面勾銷債務的政策，元老院又解除了他的職務。他離開羅馬參加米洛(Milo)反對凱撒的暴動，結果兩個人都被殺。

Caemgen, SAINT　詳聖凱文(Kevin, Saint)條。

Caen　康城

法國西北部下諾曼第大區卡爾瓦多斯(Calvados)省省會。位於哈佛爾(Le Havre)西南，臨奧恩(Orne)河，距離英吉利海峽14公里(9哩)。10～11世紀在諾曼公爵統治下地位重要起來，是征服者威廉在位時期的下諾曼第都城。1685年南特敕令(Edict of Nantes)廢除後衰落。法國大革命期間是吉倫特黨人(Girondist)活動的中心。1944年盟軍在諾曼第登陸後，德國人把此地作爲阻止英國-加拿大軍進軍的防線。戰後經重建，奧恩和河港運河之間建起工業區。市西南爲聖吉爾(Saint-Gilles)大草原。市中心有公共花園。

1432年英王亨利六世所建大學於1957年重新開學。名勝古迹有聖艾蒂安(Saint-Étienne)和拉特尼拉(La Trinité)教堂(11世紀60年代)、17世紀重修的大修道院(現爲市政辦公地)、諾曼人建三一教堂和詩人馬萊伯(François de Malherbe, 1555年在此出生)的故居等。19世紀通運河以來，一直是一重要港口。主要進口焦炭，



康城市內的聖皮埃爾教堂
＊美國國會圖書館供圖

出口鋼。當地鋼鐵工業靠奧恩河谷鐵礦提供原料。工業發展迅速，建有汽車廠、電器設備廠和電子器件廠。康城位於糧食產區的中心，是整個西諾曼第地區的主要服務中心。人口112,332(1982)。

Caeneus　凱涅厄斯

希臘神話中拉皮泰人(Lapith)以拉圖斯(Elatus)的兒子。拉皮泰人的國王庇里托俄斯(Pirithous)結婚時，參加婚禮的半人半馬怪恣意妄爲，要搶走新娘和其他婦女。凱涅厄斯參加了隨即發生的惡戰。由於他的身體刀槍不入，他殺死了五個半人半馬怪。剩下的半人半馬怪聯合起來與他廝打，把巨大的松樹堆到他身上，直到那越堆越多的松樹把他壓入地下，再也沒有上來。這場戰鬥成爲希臘藝術作品中受人喜愛的題材。

Caerdydd　威爾斯首府。詳加地夫(Cardiff)條。

Caere　塞雷

今稱切爾韋泰里(CERVETERI)。埃特魯里亞(Etruria)的古城，位於羅馬城西北約48公里(30哩)。英語ceremony(典禮)一詞即源出於拉丁文 *caeremonium*，意

公元前7世紀塞雷 Regolini-Galassi 墓中的金扣針
＊美國大英百科全書公司供圖

爲「塞雷禮儀法」。這反映出埃特魯斯坎人(Etruscan)崇信占卜之俗。塞雷有皮爾(Pyrgi)港口，從而成爲埃特魯斯坎人的重要貿易中心。公元前253年塞雷與羅馬交戰失敗，部分土地併入羅馬國，但公民有選舉權。

Caerffili　威爾斯城鎮。詳卡菲利(Caerphilly)條。

Caerfyrddin　威爾斯迪菲德郡首府、城鎮和區。詳卡馬森(Carmarthen)條。

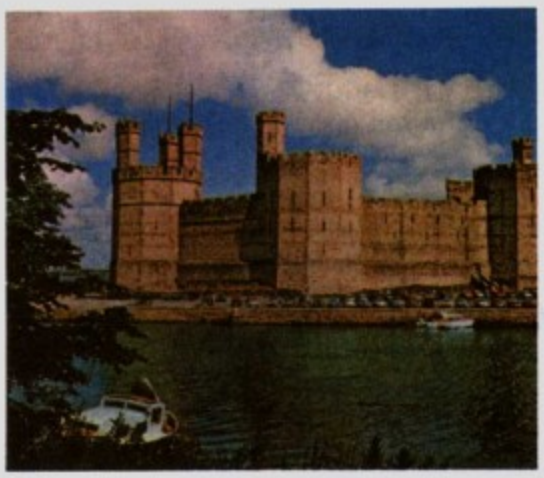
Caergybi　威爾斯港口和避暑勝地。詳荷利赫德(Holyhead)條。

Caerleon　卡利恩

威爾斯語作 CAERLLION。威爾斯格溫特(Gwent)郡紐波特(Newport)區城鎮和考古地。瀕阿斯克(Usk)河。是紐波特的郊區住宅區。原爲羅馬的伊斯卡(Isca)要塞。考古研究表明，當地要塞的地基建於公元74～75年。據說該城是傳說中的亞瑟國王駐地。諾曼人征服前，是威爾斯王國的首都。中世紀爲自治城市，沿海貿易繁榮，後來紐波特港取代該城成爲沿海貿易中心。人口約6,711(1981)。

Caernarvon　卡那封

亦作 CARNARVON，威爾斯語作 CAERNARFON。威爾斯圭內斯(Gwynedd, 參閱該條)郡首府和阿爾方(Arfon)區城鎮。靠近麥奈(Menai)海峽西端，與安格爾西(Anglesey)島隔海相望。約於公元75年羅馬人建立的

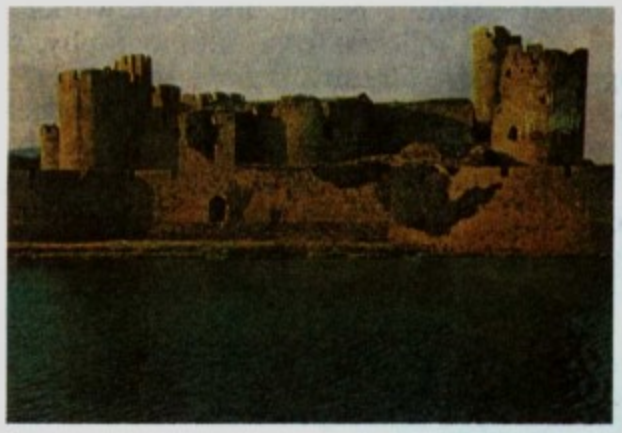


卡那封城堡
*美國大英百科全書公司供圖

塞岡蒂翁(Segontium)要塞，在現城鎮東南的矮山上。約5世紀時，建立塞爾特人教堂。1282～1283年愛德華一世征服威爾斯後，在此建大堡壘、城牆和街道。1284年愛德華一世定該城爲北威爾斯首府。同年，愛德華二世出生於此。現古堡和城牆都保存良好，很吸引遊客。現城市範圍已擴大到城牆以外的廣大地區。人口約9,506(1981)。

Caerphilly　卡菲利

威爾斯語作 CAERFFILI。威爾斯中格拉摩根(Mid Glamorgan)郡拉姆尼谷(Rhymney Valley)區有城堡的城鎮。1270年尚未完工的城堡，爲威爾斯王子格魯菲德



卡菲利城堡
*美國大英百科全書公司供圖

(Llywelyn ap Gruffudd)所毀，1271年開始重建，14世紀擴建。城堡占地12公頃(30畝)，僅次於溫莎堡，是英國第二大城堡。英國內戰時，城堡被英國國會軍破壞，現僅殘留一塔。1949年標得(Bute)侯爵將古堡遺址捐贈給王室。卡菲利城是在城堡外圍發展起來的。1945年後城市新建了一些輕工業。現已成爲一活躍的商業中心，也是住宅區。人口約42,736(1981)。

Caesalpiniaceae　雲實科

又譯蘇木科或皂莢科。豆目(Fabales)的一科，喬木、灌木，稀爲草本，有很多熱帶種。其中決明屬(*Cassia*)最大，500種以上，以西半球最豐富。1～2面羽狀複葉，莢果。

Caesalpinus, Andreas　義大利科學家。詳切薩皮諾(Cesalpino, Andrea)條。

Caesar, Gaius　凱撒(20 BC～AD 4.2.21)

羅馬皇帝奧古斯都(公元前27～公元14在位)的外孫。他是奧古斯都最親密的僚屬阿格里帕(Marcus Vipsanius Agrippa)和奧古斯都的女兒尤莉亞(Julia)的長子。公元前17年，奧古斯都宣布他爲自己的繼承人。公元前1年，他以總督銜前往亞美尼亞，處理遭到安息人入侵的該地區的事務。他扶植起一個親羅馬的亞美尼亞國王，但在試圖平息該地區的一次叛亂時受了重傷，死於返回義大利的途中。凱撒的夭折迫使奧古斯都不得不立提比略(Tiberius)爲義子，並宣布提比略爲自己的繼承人。

Caesar, (Gaius) Julius　凱撒(100.7.12/13～44.3.15 BC)

羅馬將軍、政治家，他改變了希臘-羅馬世界的歷史進程，並使之成爲無可逆轉的定局。凱撒的祖先是羅馬貴族，但到凱撒時代，殘存的貴族門第已寥寥無幾。凱撒爲蓋尤斯·凱撒(Gaius Caesar)之子。16歲喪父。母奧萊莉亞(Aurelia)勤勉能幹，凱撒深受母親影響。儘管凱撒的家境並不富裕，但他似乎把投身政治當作理所當然的事情。他謀求官職不僅是爲榮譽，而且是爲了取得權力，以便按照他自己的理想使治理不善的羅馬國家和希臘-羅馬世界建立更好的統治秩序。

公元前84年凱撒與貴族秦那(Lucius Cornelius Cinna)的女兒科爾涅莉亞(Cornelia)結婚。公元前83年蘇拉(Lucius Cornelius Sulla)從東方回到義大利，命令凱撒與科爾涅莉亞離婚。凱撒斷然拒絕，因此差一點兒喪失了財產和生命，他只好離開義大利，先後到亞細亞省和西利西亞地區擔任軍職。公元前78年蘇拉死後他回到羅馬，開始參加政治生活。

公元前74年本都(Pontus)國王米特拉達梯六世埃夫帕塔爾(Mithradates Ⅵ Eupator)再次對羅馬發動戰爭，凱撒徵募軍隊前往迎戰。在離開羅馬期間他當選爲最高祭司團成員。還師羅馬後又被選爲軍事保民官，與龐培共同努力廢除蘇拉的憲法。公元前69年或前68年他當選爲會計官。同年，妻子科爾涅莉亞去世。不久，凱撒與龐培的一個遠親龐培亞(Pompeia)結婚，出任外

西班牙行省(今安達魯西亞和葡萄牙)的會計官。公元前65年當選爲大營造司長官。公元前63年他用政治手腕當選爲最高祭司，公元前62年當選爲掌軍權的執政官，公元前61～前60年出任外西班牙省總督。公元前60年回到羅馬，參加公元前59年執政官的競選。元老院接受了大量賄賂，使凱撒的對頭比布盧斯(Marcus Calpurnius Bibulus)當選。然而元老院卻無法阻止凱撒取得另一執政官的位置。

凱撒跨越魯比孔河
＊貝特曼檔案館供圖

這時凱撒與龐培、克拉蘇(Marcus Licinius Crassus)結成强大的聯盟，形成所謂的「前三頭同盟」。他在擔任執政官期間提出分配義大利境內羅馬公地的議案，首先是給龐培的士兵提供土地。這個議案遭到3位平民保民官的否決，但他製造暴亂使議案强行通過。後來，凱撒出任山南高盧(Cisalpine Gaul, 阿爾卑斯山、亞平寧半島及亞得里亞海之間的地區)和伊利庫姆(Illyricum)兩行省的總督，任期一直延續到公元前54年2月。不久山外高盧(Transalpine Gaul)的新任總督暴卒。在龐培的建議下這個行省也歸凱撒統轄。山南高盧使凱撒有了一個募兵基地，山外高盧則使他得到了征服羅馬西北邊境以外地區的跳板。公元前58～前50年凱撒征服了高盧的其餘部分，直抵萊茵河左岸。他對這個地區的征服十分徹底，以致在公元前49～前31年羅馬內戰期間這個地區始終臣服於羅馬的統治。但對凱撒來說，征服高盧僅僅是他達到最後目標的一個手段。他要取得人力、財力和威望，以便徹底完成重建羅馬國家和希臘-羅馬世界其餘部分的任務。公元前58年凱撒衝出羅馬人的西北邊界線，首先將向西遷移的赫爾維蒂人(Helvetii)趕回他們在今瑞士中部的老家。公元前57年，他制服了北方高盧民族中好戰的比利其部族(Belgae)。同時他的副將克拉蘇(Publius Licinius Crassus)平定了相當於今諾曼第和布列塔尼的廣大地區。公元前55年凱撒渡過萊茵河侵入對岸的日耳曼地區，之後又渡海侵入不列顛。公元前54年他再次入侵不列顛，並平定了高盧東北部一起嚴重的叛亂。公元前53年他又渡過萊茵河進行第二次侵略。

在征服高盧期間，凱撒同樣忙於保持他在國內的地位。他從在高盧掠得的財富中拿出一部分在羅馬雇傭政治代理人。公元前49年1月10～11日，凱撒率兵越過山南高盧行省與義大利本土的交界線魯比孔河(Rubicon)，從而挑起內戰。公元前49年凱撒將他的反對黨從義大利趕到奧特朗托(Otranto)海峽東岸，然後又打垮了龐培在西班牙的軍隊。公元前48年8月9日他取得法薩盧斯(Pharsalus)戰役的決定性勝利，將龐培從色薩利(Thessaly)一直追趕到埃及，後者被托勒密國王的部將殺害。凱撒在亞歷山大里亞過冬，一面屠戮當地的民衆，一面與女王克麗奧佩脫拉調情。公元前47年他在安納托利亞東北部與辛梅里安-博斯普魯斯(Cimmerian Bosporus)國王法爾納凱斯(Pharnaces)進行一場短暫的局部戰爭。此後回到羅馬。但不出幾個月，他又帶著「狄克推多」(dictator, 即獨裁官)的稱號出征非洲。公元前46年在塔普蘇斯(Thapsus)擊潰政敵們的聯軍之後，返回羅馬。同年11月外西班牙行省發生叛亂，他又匆匆啓程，於公元前45年3月在蒙達(Munda)將這場叛亂鎮壓下去。然後回到羅馬，著手整頓希臘-羅馬世界的秩序。但是不到一年，便在羅馬元老院大廳被刺而死。凱撒的全部演說和著述都是爲政治目的服務的，但都有文學價值。

Caesar, Lucius Julius　凱撒(？～87 BC)

公元前90年的羅馬執政官。他敦促元老院通過「尤利烏斯法」(Julian Law)，其中規定：凡是與羅馬結盟的民族，如果本人願意，均可獲得羅馬公民權。凱撒提出的這項法律是羅馬人作出的一系列讓步之一。他是安東尼(Mark Antony)的祖父。

Caesar Augustus　詳Augustus條羅馬帝國項下之Augustus, Caesar。

Caesar weed　錦葵科韌皮纖維植物。詳纖維用梵天花(urena)條。

Caesarea　古茅利塔尼亞海港。詳約爾(Iol)條。

Caesarea　該撒利亞

希伯來語作HORBAT QESARI(該撒利亞廢墟)。巴勒斯坦古港口和行政中心。在以色列的地中海沿岸海法(Haifa)以南。原爲古腓尼基殖民地，後由羅馬治下的猶太國希律王(Herod the Great)重建，並以羅馬皇帝奧古斯都·凱撒之名命名，成爲海軍基地。6世紀時，曾是早期基督教重地，『新約聖經·使徒行傳』中多次提及該撒利亞。猶太人叛離羅馬亦與本地有關。132～135年羅馬人虐殺巴勒斯坦猶太人的10位領袖與賢人，此10

位殉難者至今仍在贖罪日禮拜儀式中爲信徒所追念。該撒利亞先後亦被拜占庭帝國、穆斯林和十字軍統治，現爲以色列國土，附近有集體養魚池、防波堤，人民務農和經營旅館業，以色列第一座高爾夫球場離此不遠。希伯來大學於1950年開始挖掘古物，以色列政府的古蹟部和義大利考古學家亦相繼採掘(1959～1961)，發現一座羅馬神殿、圓形劇場、跑馬場(有2萬座位)、導水管和羅馬及其後各時代古蹟。1961年發現的羅馬碑文，曾提及耶穌殉難時的羅馬總督彼拉多(Pontius Pilate)，頗有價值。

Caesarea Cappadociae 土耳其開塞利省城市和省會。詳開塞利(Kayseri)條。

caesarian section 詳剖腹產術(cesarean section)條。

Caesarion 詳托勒密十五世(Ptolemy XV Caesar)條。

Caesarius OF ARLES, SAINT 聖凱撒利烏斯(阿爾的)(470？～542)

高盧基督教傳教士。20歲參加法蘭西境內萊蘭(Lérins)地方的修道院，後來任阿爾地方的大主教，奉教皇西馬庫斯(Symmachus)布置統轄高盧與西班牙地區。多次主持重要地區性宗教會議，其中529年第二次奧朗日(Orange)會議堅決駁斥半貝拉基主義(Semi-Pelagianism, 參閱該條)，贊同溫和的奧古斯丁主義(Augustinianism)，成爲基督教教理史上一個里程碑。他雖不是偉大的神學家，但卻是偉大的佈道家，有許多講道稿流傳後世。

Caesarius OF HEISTERBACH 凱撒利烏斯(海斯特爾巴赫的)(1170？～1240？)

日耳曼傳教士、寫作家。著有教會史和禁欲主義作品。曾就學於科隆的聖安德烈(St. Andrew)學校，1199年入西多會(Cistercians)，1228年任該會海斯特爾巴赫分會會長。其流傳最廣的著作『關於神迹的對話』(*Dialogus miraculorum*)成書於1223年前後，介紹西多會生活甚爲詳盡，是研究13世紀日耳曼歷史的重要資料。他講道動人，反對經院哲學中的唯理主義傾向。

caesaropapism 政教合一

一種政治制度，在這種制度下，國家元首兼任教會首腦，有權裁斷教會事務，通常多指羅馬帝國後期即拜占庭帝國所實行的制度。但是，現代的史學家大多認爲，拜占庭的法律文獻僅談到帝國行政機構與教會組織的相互依賴，並沒有說後者必須從屬於前者。史學家還認爲，根據拜占庭帝國對基督教的了解，皇帝並非在教義上一貫正確，並非有教牧之權。然而，皇帝充任普世教

會的保護者和教會事務的主持者，這倒是東羅馬帝國的常例。政教合一在俄國更爲明顯，伊凡四世濫用權力干預教會事務，實際上無人反對，1721年彼得大帝終於把教會變爲國家的一個部門，雖則二人都沒有聲稱擁有特殊的教義權威。西方基督教國家也曾出現政教合一，英格蘭國王亨利八世的統治以及宗教改革後在德國盛行的「宗教服從君主」的原則，就是實例。

caesura 頓

亦作 CESURA。在現代詩法中，指一行詩中使正規韻律格式中斷的停頓。在劃分音步時用‖符號來表示。人們有時用頓來强調一行詩句的正式韻律結構，但在更多的情況下，它表示自然句式的節拍和分解音步結構的習慣。頓可以同傳統的標點符號相吻合。如莎士比亞的如下句子，爲了修辭的效果，每個逗點之後都需要有强力的一頓：This blessed plot, ‖ this earth, ‖ this realm ‖ this England, 但頓不一定非得用標點隔開不可，如濟慈下面的一句：Thou foster-child of silence ‖ and slow time, 在日耳曼語和古英語的頭韻詩裏，頓是從中間把每一詩句分開的正式手段。

在正式的浪漫故事和新古典主義的詩歌中，在絕大多數情況下，頓出現在詩行中央(中頓)，但在現代詩歌裏，中頓的位置是靈活的。它可以出現在接近詩行的開頭部分(始頓)，也可以出現在下一行結尾的附近(尾頓)。一行詩句可以有幾個頓，也可以一個都沒有。因此，它可以起這樣一種作用：把它插入非正式的和不規則的句型之中，作爲詩歌的正規韻律的一種巧妙的對偶。它可以使格律不致顯得單調，並且强調詩行的意義。在古典詩法中，頓指一個音步的詞尾，同它相對照的是分音符(diaeresis, 參閱該條)，後者表示詞尾和音步的結尾是相符的。頓是一個嚴格韻律因素，而不是表現因素。

Caetani FAMILY 卡埃塔尼家族

亦作 GAETANI。義大利貴族世家，13世紀開始有財有勢，控制阿納尼(Anagni)、塞爾莫內塔(Sermoneta)、豐迪(Fondi)和皮埃蒙特(Piedmont)等强大的公國。1420年前後該家族分成兩支，分別占據那不勒斯和羅馬。在19～20世紀，該家族的成員有許多政界和學術界的著名人物。

Caetano, Marcelo José das Neves Alves 卡埃塔諾(1906.8.17～1980.10.26)

葡萄牙總理(1968.9～1974.4)。原學法律。1929年任財政部法律顧問，協助薩拉查(Salazar)起草1933年憲法以及「新國家」的其他法案。1944～1949年任海外領地部長，1955～1959年任副總理。此後脫離政壇，出任

里斯本大學校長。1968年任總理。 1974年發生「花的革命」，「新國家」被推翻，卡埃塔諾流亡國外。

café　咖啡店

一作CAFE。小型飲食店，傳統爲一咖啡屋，備有少數餐點，極少供應酒類。咖啡及咖啡飲料傳入歐洲恰可提供不飲酒者一般切需要之社交場地。17世紀中葉以來，享譽歐陸之咖啡店流傳至倫敦，頓時成爲新聞傳播、議事及集會之場合。咖啡店主彼此競相對顧客提供英國輝格黨(Whig)及托利黨(Tory)之報紙，而該時期之商場活動，如保險買賣、船運、股票、商品交易，甚至奴隸買賣，多在咖啡店中進行；不僅如此，文人、演員、藝術家亦多在彼等喜愛之咖啡店中爲其文朋筆友朗誦、演出或展示作品。又咖啡店並充任非正式之包裹信件收發站，直至19世紀日報出版及私人郵遞事業取代咖啡店之功能爲止。大約亦在同時，法國咖啡店及餐廳亦成爲知識分子及藝術家聚集場所，一時蔚爲風尚。知識分子中，富裕之美食者可能聚餐於巴黎高格調之餐廳內；至於較質樸之咖啡店則爲狂放派藝術家麕集之處。

美國20世紀後期所謂的咖啡店使人易於聯想爲由一位女侍招呼之老式卡車打尖站，或不起眼之小餐飲店，但20世紀70～80年代，具有歐洲風味之咖啡店漸漸在美國復活，以咖啡館或以露天咖啡座形態出現，別具一格。

cafeteria　自助餐廳

自我服務的餐廳。食品放在盤裏，陳列在敞開的櫃臺上任顧客選擇，到收款處付帳後，自己端到餐桌上去。現代自助餐廳方便顧客，特別適合於機關、學校、醫院、公司等。能高效、經濟地爲顧客服務，而服務人員比大多數商業餐廳少。1891年，美國密蘇里州堪薩斯城基督教女青年會辦起歷史上第一所自助餐廳，爲職業婦女供應廉價伙食。19世紀90年代在美國許多城市出現，但發展並不快。直到20世紀才成爲工廠及大型企業向職工供應伙食的普遍方式。

Caffaggiolo maiolica　卡法吉沃羅錫釉陶器

16世紀早期在義大利托斯卡納(Tuscany)的卡法吉沃羅城堡生產的錫釉陶器。卡法吉沃羅器皿的裝飾大部分來源於其他領先的義大利工廠，尤其是法恩札(Faenza)工廠，但在製作中顯示出獨特的工藝技巧。器皿的特點是富麗精美、均勻、潔白光滑，色彩有深紅、濃青石色、鮮黃、橙色、赤色和半透明的銅綠色。其造型有帶紋章的壺和雙柄壇罐(二者均有特別剛健的整體裝飾)、藥罐和文件盤，後者最能表現其富麗堂皇的彩繪風格。通常，盤碟的邊緣繪有精美奇異複雜的紋樣，也有些盤子全部都被畫面覆蓋。從有限的產量來看，僅有

邊緣有奇特圖案的卡法吉沃羅錫釉陶盤；
倫敦維多利亞・艾伯特博物館藏。
＊美國大英百科全書公司供圖

爲數不多的卡法吉沃羅碟被列入義大利馬約利卡(maiolica)最佳陶器。該廠在1540年以後衰落。

Caffaro DI CASCHIFELLONE　卡法羅(1080?～1166)

熱那亞軍人、政治家、外交家和十字軍參加者。所著編年史是第一次十字軍歷史和12世紀熱那亞歷史的重要資料來源。出身貴族家庭，曾參加圍攻耶路撒冷以北的凱撒城的戰鬥(1101)。此後，他堅持不懈地把熱那亞的歷史逐年記載下來，直至1163年熱那亞的內亂迫使他擲筆爲止。

caffeine　咖啡因

生物鹼中的一種含氮有機化合物，對生理的效果顯著，存在於茶、咖啡、瓜拉拿泡林藤、巴拉圭茶、可樂果和可可中。純咖啡因(即三甲基黃嘌呤)爲白色粉末或光滑針狀，熔點238℃(460℉)，昇華點178℃(352℉，一大氣壓下)，易溶於熱水，冷卻後以單水咖啡因結晶析出，較不易溶於有機溶劑，無臭，味苦。

咖啡粉含0.75～1.5%重量比的咖啡因，因此一杯咖啡約含100公絲(0.003盎司)的咖啡因。茶的咖啡因含量則隨茶的濃度而異，平均約40公絲。一杯400公克(12盎司)重的可樂亦約含40公絲咖啡因。

咖啡因對中樞神經系統、心臟、血管和腎臟有刺激作用，故可做爲嗎啡或巴比妥鹽等呼吸抑制藥的解毒劑。它還具有改善運動功能、減輕疲勞、提高感覺力和增加反應速度的功效，故許多成人習於晨起時飲用咖啡或其他含咖啡因飲料，但攝入咖啡因也可能引起焦慮、緊張、煩燥、頭痛和失眠等副作用。此外，咖啡因亦具輕度利尿作用。20世紀80年代中期，可使用無咖啡因飲料和去咖啡因咖啡，使得消費者在享受之餘，尚可自由調節咖啡因的攝取量。

Caffey's syndrome 卡菲式症候羣。詳嬰兒骨皮質肥厚(infantile cortical hyperostosis)條。

Caffiéri FAMILY 卡菲埃里家族

法國雕刻和金工世家，以活潑、新穎的洛可可風格著稱。這個家族最著名的人物是菲利波(Filippo Caffiéri, 1634～1716.9.7)，是義大利出生的雕刻家，曾爲路易十四服務。其子雅克(Jacques, 1678.8.25～1755)亦爲著名的金匠。他自1736年直至去世，曾爲凡爾賽宮及其他王室宮邸創作了許多作品。他與其子菲利普(Philippe, 1714～1774)均以善於設計枝形吊燈、櫃子、柴架及裝飾性的托板而聞名。

雅克是洛可可風格的大師，藉著活潑獨創的渦卷形和其他裝飾性圖案，化平凡爲神奇。他的重要作品現藏於凡爾賽宮和倫敦華萊士收藏館(Wallace Collection)。作品均刻有其姓氏「卡菲埃里」，與其子菲利普合作者亦如此。菲利普在其父去世後接受許多原先賦予其父的王室任務。在法國大革命期間，他爲巴黎聖母院製作的祭壇用具(1759)均已散失，但爲拜約大教堂(Bayeux cathedral)製作的十字架和燭臺(1771)則得以保存下來。

菲利普之弟尚-雅克(Jean-Jacques, 1725.4.29～1792.6.21)，爲這個家族最著名的雕刻家。他受教於其父，並贏得1748年的羅馬獎。他曾爲巴黎的法國國家劇院及聖熱內維埃夫圖書館(Bibliothèque Ste.-Geneviève)以及其他的文化機構，完成了許多過去有名人物的半身肖像。但是他的最令人感到興趣的半身雕像則是那些根據活人模特兒完成的作品，在這些他的現代作品中有「拉莫」(Rameau, 1761)、「皮隆」(Piron, 1762)及「賓格雷」(Canon Pingre)。這些敏銳的寫實和表現的特質成爲普遍的流行，使得卡菲埃里足以與著名雕刻家烏東(Jean-Antoine Houdon)相比擬。

Caffre cat 利比亞貓

Caffre 亦作 CAFFER 或 KAFFIR。亦稱非洲野貓(AFRICAN WILDCAT)、埃及野貓(EGYPTIAN WILDCAT)。貓科(Felidae)小型動物，學名爲 *Felis libyca*。形似斑貓。棲息在非洲、亞洲和歐洲南部的開闊地區和森林地帶。可能是第一種被馴化的貓，比現代家貓稍大而結實，但易與家貓雜交。毛色淡褐或橘褐，上有窄的深色條紋，雌體毛色較淡。體長約70公分(28吋)，尾長約40公分；肩高平均23公分；體重約3.5公斤(7.7磅)。獨居，夜出捕食鳥類和小獸。年初交配，妊娠期約56天，每窩2～5仔。其地理亞種棲息在科西嘉、薩丁尼亞、馬霍卡(Majorca)和克里特等地中海島嶼。

caftan 卡弗坦長袍

亦作 KAFTAN。一種男子長袍，源於古代美索不達米亞，遍及中東各地。常用棉布或眞絲綢縫製。袖寬長，前開襟，常用腰帶束緊。卡弗坦一詞(或加伯丁〔gaberdine〕)亦指自中世紀以來哈西德派(Hasideans)猶太人所穿的黑袍。

Cágaba 卡加瓦人

也稱科古阿人(KOGUA)，南美印第安族羣，住在哥倫比亞聖馬爾塔(Santa Marta)內華達山南北兩麓已數百年。操阿爾瓦科語(Arhuacan)。內華達山北麓的卡加瓦人百餘年中與歐洲文明接觸，時斷時續，仍保留著印第安人的外貌和文化。但南麓的卡加瓦人卻已失去不少人種和部落的特點，因他們與歐洲人及非印第安種族的哥倫比亞人接觸廣泛並且通婚。卡加瓦人在山岳地帶上下移住，種植甜木薯、玉米、馬鈴薯、大蕉、香蕉和甘蔗，這些作物種在不同海拔的山腰上，成熟季節也各有不同。

Cagayan 卡加延

菲律賓呂宋東北角的省分。北起巴布延(Babuyan)海峽，東臨菲律賓海。面積9,003平方公里(3,476平方哩)。大部分屬廣闊的卡加延流域。主要農作物爲大米、玉米和煙草。巴布延羣島(Babuyan Islands, 參閱該條)行政上隸屬卡加延。省會土格加勞(Tuguegarao)位於南部。主要港口阿帕里(Aparri)位於北部沿海。佩尼亞布蘭卡(Peñablanca)有卡廖(Callao)溶洞國家公園。人口711,476(1980)。

Cagayan de Oro 卡加延德奧羅

菲律賓東米薩米斯(Misamis Oriental)省省會和直轄市。瀕臨卡加延河，鄰近馬卡哈拉(Macajalar)灣頂端。1950年正式擴大爲市。現爲民答那峨北部的運輸和商業中心。該城國際機場是南航飛機的主要中途站。輸出大米、玉米和椰乾。設有哈維爾(Xavier)大學和聖奧古斯丁大教堂。人口227,312(1980)。

Cagayan River 卡加延河

亦稱 RÍO GRANDE DE CAGAYAN。菲律賓呂宋島最長河流350公里(220哩)。源出呂宋東北部馬德雷(Madre)山，向北流入中科迪勒拉山脈(Cordillera Central)與馬德雷山脈之間的肥沃盆地水稻和煙草的重要產區，在阿帕里流入巴布延海峽。主要支流有奇科(Chico)河、馬加特(Magat)河、伊拉甘(Ilagan)河。

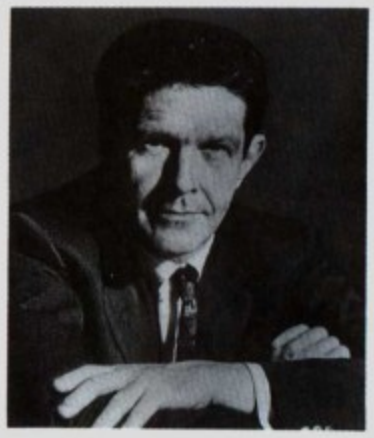
Cagayan Sulu 卡加延蘇祿

菲律賓塔威塔威(Tawitawi)省島嶼。位於蘇祿海西南部。面積67平方公里(26平方哩)。地勢低緩。四周有13座小島和珊瑚礁。經濟以農業、椰乾生產和貿

易爲主。居民爲賈馬-馬蓬人(Jama Mapun)，操薩馬蘭語(Samalan)，信基督教。人口 19,607(1980)。

Cage, John　凱奇(1912.9.5～　)

美國作曲家。其作品與革新見解對20世紀中葉的創作產生深刻影響。曾隨20世紀傑出的革新作曲家荀白



凱奇
*亨馬爾出版公司供圖

克(Arnold Schoenberg)、考埃爾(Henry Cowell)和瓦雷斯(Edgard Varèse)學習，並受過古典音樂教育。1936～1938年在西雅圖教學期間，爲打擊樂合奏和舞蹈作品進行試驗。與鋼琴家圖德(David Tudor)緊密合作進行廣泛巡迴演出。圖德用「加物件」(prepared piano)的鋼琴演奏凱奇的作品(即在鋼琴弦上放置物件，使之產生奇特的音響效果)。另使用錄音機、電唱機、無線電進行試驗，用以跨出西方音樂及個人自我表現的範疇。

曾求教於禪宗及其他非西方哲學家，並認爲創造音樂的一切活動應視爲單一的自然過程。致力於使聽衆把耳朵成爲漏斗而不是過濾器，並注意一切音響現象而不只是作曲者所選定的音高。爲此，其作品開創了「非固定」原則。採取多種手法以確保偶然性，因此力求排除演奏者的個人趣味。他使用不固定的樂器數目，不固定數目的演奏者，全曲與個別音響的持續長度自由，記譜不作嚴格規定，樂句、樂段的先後次序由偶然因素決定，取意於中國的『易經』。

後期作品以其他手段擴展了這種自由。如演奏 *HPSCHD*(1969)時，加用燈光效果，放幻燈，演出時觀衆可自由地漫步在樂器之間。最著名作品有：『4分33秒』(*4′33″*, 1952, 無聲作品，演奏者並不演奏)、『幻景第四』(*Imaginary Landscape No. 4*, 1951，由12臺隨意廣播著不同內容的無線電，24名演奏者及指揮進行表演)、『奏鳴曲與間奏曲』(*Sonatas and Interludes*, 1946～1948，用「加物件」的鋼琴演奏)和『噴泉混合物』(*Fontana Mix*, 1958，帶圖像的電子音樂)。寫有幾本著作，其中包括『無聲』(*Silence*, 1961)。另在數所大學授課。對不少有成就的作曲家如布朗(Earle Brown)、希勒(Lejaren Hiller)、費爾德曼(Morton Feldman)、沃爾夫(Christian Wolff)及若干青年作曲家有重大影響。

Cagliari　卡利亞里

拉丁語作卡拉利斯(CARALIS，或 CARALES)。義大利城市，薩丁尼亞(Sardinia)區首府和卡利亞里省省會。在薩丁尼亞島南岸。史前時期已有人居住，可能爲迦太基人所建，公元前3世紀首見記載。因有良港，羅馬帝國時期爲本島最重要城鎮。1718年併入薩伏依王朝。下城區有圓形羅馬競技場和大片羅馬墓地。中世紀所建上城區的主要建築有聖切奇利亞(Sta. Cecilia)大教堂、考古博物館和卡利亞里大學(1606)等。該市現爲主教區。長期以來一直是薩丁尼亞島軍事中心。原有海、空軍基地在第二次世界大戰中被盟軍摧毀。港口於1938年擴建，現爲薩丁尼亞島主要港口。輸出鉛、鋅等礦物和海鹽。農業與製鹽業重要。生產水泥、陶瓷製品等。人口約232,785(1981)。

Cagliostro, Alessandro, conte di　卡廖斯特羅(1743.6.2～1795.8.26)

原名 GIUSEPPE BALSAMO。義大利江湖騙子、魔術師和冒險家。法國大革命前在巴黎上流社會中曾經紅極一時。他流竄歐洲各大城市，兜售一種「長生不老藥」，給人算命。他還聲稱能把其他物質變成黃金和鑽石。他的行騙時常觸犯刑律，最後被判處無期徒刑。

Cagney, James　卡格尼(1899.7.17～1986.3.30)

美國演員。以多才多藝的天才和專注於對其所飾演的人物個性之表演而出名。20年代作爲歌舞演員和他的妻子弗朗西絲(Frances)一道隨歌舞雜耍班子巡迴演出。從影片『公敵』(*Public Enemy*, 1931)開始，他在一系列影片中扮演語言粗俗、性格暴躁的不法之徒，如『我每天清晨死去』(*Each Dawn I Die*, 1939)、『沸騰的20年代』(*The Roaring Twenties*, 1939)和『白色狂熱』(*White Heat*, 1949)等，刻劃罪犯的病態心理，日益見功夫。雖然他在描寫歹徒時使用直覺的技巧，但卻也成功地塑造了幕後音樂片『腳燈演唱會』(*Footlight Parade*, 1933)中那位載歌載舞的雜耍導演的角色。他在『勝利之歌』(*Yankee Doodle Dandy*, 1942)中出色地刻劃了表演藝術家科漢(George M. Cohan)，獲得金像獎。1974年獲得美國電影學會的「終身成就獎」。

Caguas　卡瓜斯

波多黎各中東部城鎮和自治區。位於富饒的卡瓜斯河谷。城鎮生產雪茄、電子設備、服裝等，有鑽石和煙草加工業。自治區面積150平方公里(58平方哩)，出產甘蔗、煙草、水果和蔬菜。人口：城鎮87,214；自治區117,959；都會區173,961(1980)。

Cahaba　卡霍巴

美國阿拉巴馬州西南部村莊。在卡霍巴河和阿拉巴馬河匯合處。1819年作爲該州第一個首府而建立。1826年，州政府因洪水遷往塔斯卡魯沙(Tuscaloosa)。南北戰爭中又遭破壞。現僅存有原建築物的廢墟。

Cahan, Abraham　卡恩(1860.7.7～1951.8.31)

美國記者、改革家和小說家。他同社會黨報紙『猶太前鋒日報』(*Jewish Daily Forward*)有聯繫，該報幫助新到的猶太移民適應美國的文化。卡恩自己也是移民，1882年到達美國。在捲煙廠工作時，用6年時間學習英文，達到能夠用英文演說和寫作的水平。1897年他到『猶太前鋒日報』工作，使這家報紙更加直言不諱地發表政見。卡恩不僅積極參加政治活動，持激烈的反共觀點，還努力組織工會。

他的小說大都平淡無奇，只有『戴維·列文斯基的崛起』(*The Rise of David Levinsky*, 1917)引人注目，這是寫猶太移民親身經歷的首批著作之一。這部小說以紐約東區爲背景，著重描寫列文斯基到達這個新國度以後，他的舊信仰如何面臨崩潰的危險。評論家一致認爲，這部書生動地再現了紐約一個區的情況，雖然文學價值不大，但卻頗具歷史意義。卡恩作爲導師比作爲著作家影響更大。他對阿希(Sholem Asch)這樣的年輕作家曾給予鼓勵。在擔任『猶太前鋒日報』編輯期間，他經常爲新的人才提供園地，刊登他們用意第緒語(Yiddish)寫的小說。

Cáhita　卡伊塔人

北美印第安部落集團，居住在墨西哥西北海岸沿錫那羅亞(Sinaloa)、富埃爾特(Fuerte)、馬約(Mayo)、亞基(Yaqui)諸河下游地區。他們使用屬於猶他-阿茲特克(Uto-Aztecan)語系而關係密切的亞基和馬約方言。1533年，西班牙人初至美洲時，卡伊塔人約有11.5萬人。現存的亞基和馬約兩主要部落，20世紀末分別只有7,000和28,000人。儘管最初亞基人抵抗西班牙人入侵，但這兩個部落的人很快被耶穌會吸引到佈道團來；17世紀時，全部改宗基督教。

19世紀時，他們共同反抗墨西哥的統治，亞基人一直戰鬥到20世紀。1886年以後，墨西哥政府開始强制疏散，幾千亞基人和一些馬約人被驅趕到索諾拉(Sonora)州、瓦哈卡(Oaxaca)州和猶加敦(Yucatán)州的部分地區；另一些人則逃往美國西南部。現存的亞基和馬約部落主要以務農爲生，種植玉蜀黍、豆類、南瓜和棉花。飼養一些家畜，主要是牛和綿羊。狩獵和採集野生食物以補充食品之不足。儀式親制度高度發展，已成爲維繫家庭之間正式合作的一種手段。信仰天主教，但他們對耶穌、聖母馬利亞和各種守護神的崇拜顯然在形式上受到前基督教的宗教影響。

Cahokia　克霍基亞

美國伊利諾州西南部村莊。瀕臨密西西比河。1699年創建。曾爲密西西比河上游流域法國移民區的中心，1790年歸屬美國。1927年設村。有帕克斯(Parks)航空技術學院(1927)。村東北有州立克霍基亞土塚歷史紀念地。人口18,904(1980)。

Cahors　卡奧爾

法國南部南庇里牛斯大區洛特(Lot)省省會。位於阿讓(Agen)東北，在爲洛特河環繞的多岩石半島上。城東南有聖西爾(Saint-Cyr)山。古時曾爲卡杜爾西(Cadurci)的都城和羅馬城鎮迪沃納(Divona)。古代噴泉現仍向城市供水。羅馬時期以產亞麻布聞名。哥德人和穆斯林曾占領此城。1331年，羅馬教皇若望二十二世在此建立一所大學(1751年與土魯斯〔Toulouse〕大學合併)。岡伯塔(Gambetta)大街爲新老城區分界。老城的聖艾蒂安(Saint-Étienne)教堂是法國第一個圓頂教堂。當地帶三座塔樓的瓦朗特拉(Valentré)橋是法國最出色的中世紀帶防禦工事橋樑。生產汽車配件等。人口18,204(1982)。

Cahuilla　卡惠拉人

操猶他-阿茲特克語的印第安居民集團，住地在南加利福尼亞，爲一內陸盆地，由沙漠平原及崎嶇的峽谷構成，位於聖貝納迪諾(San Bernardino)山脈與聖哈辛托(San Jacinto)山脈之南。橡實及牧豆樹爲許多加利福尼亞印第安人的主食，而這裏只在少數水源充足的地區才較豐茂。卡惠拉人住茅屋或土屋，或住無圍牆的棚屋，長於編筐及製陶。其社會組織爲父系制，組成兩個半偶族，管理諸如繼承及婚姻等事務；還有許多小型宗族或氏族，各有自己的土地。20世紀晚期，約有900名卡惠拉人的後裔。

CAI　詳計算機輔助教學(computer-assisted instruction)條。

cai luong　喉戲

越南戲劇的一種，意指改良戲劇或革新戲劇。在越南歷史上的法國殖民統治時期(1862～1954)它有所變化，並很清楚地表現出歐洲戲劇的影響。它改變了(雖然不是移植)固有的古典戲劇(喉戲〔*hat tuong*〕)，通過借用對話和歌曲與歐洲的喜歌劇有些相像。它在具有歐洲風格的劇場中演出，充分利用了布景、舞臺道具以及戲裝。

Cai Shen　中國道教崇奉的富貴神。詳財神(Ts'ai

Shen)條。

Cai Yuanpei 中國近代教育家。詳蔡元培(Ts'ai Yüan-p'ei)條。

Caibarién 凱瓦連

古巴比亞克拉拉(Villa Clara)省東北部城市和該省主要港口。爲內地甘蔗、煙草和水果產區的主要集散中心。有糖廠和魚罐頭廠等。人口約32,094(1981)。

Caidian 詳漢陽(Han-yang)條。

Caieta 義大利城鎮和大主教區中心。詳加埃塔(Gaeta)條。

Caillaux, Joseph(-Marie-Auguste) 卡約(1863.330～1944.11.22)

法國政治家。其父歐仁·卡約(Eugène Caillaux)曾兩度任保守派部長。他於1886年獲法學士學位，後入財政部任副財政監督官。1898年當選爲衆議員。他具有理財家的名聲，兩次被召至財政部任職(1899～1902, 1906～1909)。儘管他試圖徵收所得稅未果，但其他一些重要財政改革卻取得了成功。

1911年6月27日他被任命爲總理。爲了解決摩洛哥危機，他與德國談判，達成一項協議，即：北非地區由法國保護，中非讓與德國。由於這一妥協方案，他受到輿論的猛烈抨擊，1912年1月被迫辭職。

第一次世界大戰爆發後，他向左轉，站在反對派立場說話。另外，他同一些德國特務有交往。因此，他受到叛國的指控。1917年12月22日，他的議員豁免權被取消了，1918年1月4日被捕。1920年2月受審時，查明他並無叛國罪，只有「妨礙國家外部安全」罪，被剝奪公民權10年。1924年7月14日獲赦。1925年4月潘勒韋(Paul Painlevé)任命他爲財政部長。1927年1月被選入參議院。作爲財政委員會主席，他很快就成爲參議院中的關鍵人物。1935年6月1～7日曾短期回財政部任部長。他支持達拉第(Daladier)1938～1939年與希特勒的談判。1940年法國崩潰，他退隱家園，拒絕支持維琪(Vichy)政權。

Cailletet, Louis-Paul 凱泰(1832.9.21～1913.1.5)

法國物理學家、煉鐵業廠商，以其對氣體液化的研究工作而聞名。主要是對氧、氫、氮和空氣的液化。其他研究成果包括低溫的形成、氣體透過金屬的通道，以及測量高壓的流體壓强計，臨界點和低溫下的物質狀態的研究。他還設計了一種測量飛機的飛行高度的儀器。

Caillié, René-Auguste 卡耶(1799.11.19～1838?)

法國探險家。爲訪問西非城市廷巴克圖(Tombouctou)後生還的第一個歐洲人。20歲前已兩次航海到塞內加爾內地。1824年開始學習阿拉伯語，研究伊斯蘭教，準備到廷巴克圖旅行。曾裝成阿拉伯人前往埃及。1827年4月離開西非海岸，1828年4月20日到達廷巴克圖，後越過撒哈拉，經摩洛哥回到法國。他對此次旅行的記述分三卷，1830年出版，同年譯成英語。韋爾奇(Galbraith Welch)所著『揭開廷巴克圖的面紗：卡耶令人震驚的冒險』(*The Unveiling of Timbuctoo: The Astounding Adventures of Caillié*, 卡耶旅途記事)於1938年出版。

caiman 凱門鱷

亦作CAYMAN。中、南美洲幾種與鈍吻鱷有親緣關係的爬蟲類動物，同屬鈍吻鱷科(Alligatoridae)。兩棲，貌似蜥蜴，食肉，生活在江河及其他水域的邊緣。雌鱷築巢產卵並護卵。共3屬。最大的一種是亞馬遜鱷(*Melanosuchus niger*)，極其危險，最大的體長約達4.5公尺(15呎)，其他種類的體長約1.2～2.1公尺(4～7呎)。眼鏡凱門鱷(*Caiman crocodilus*)體長最多達2.7公尺(9呎)，產於墨西哥南部至巴西一帶的熱帶地區，棲於平靜泥底的水域。因兩眼之間有一塊骨呈脊狀，像一副眼鏡上的鼻樑架而得名。

自法律規定密河鱷(*Alligator mississippiensis*)爲保護對象後，大量的凱門鱷賣至美國並向旅遊者出售。光臉凱門鱷(*Paleosuchus*)爲凱門鱷中最小的一種。棲居於亞馬遜地區湍流而多石的山川和江河裏；因兩眼之間無眼鏡凱門鱷所具的一塊脊狀骨而得此名。善游泳，取食魚類、鳥類、昆蟲和其他動物。

caiman lizard 凱門蜥

蜥蜴亞目(Sauria)臼齒蜥科(Teiidae)蜥蜴的一個屬，屬名爲 *Dracaena*。產於南美洲的潮濕森林地區。圭亞那凱門蜥(*D. guianensis*)體長達122公分(48吋)。主要取食蝸牛，以堅齒咬破蝸牛，去碎殼後吞下。橄欖綠色，尾扁平，上有一對隆起，用於游泳。

Cain 該隱

見於『舊約』，亞當和夏娃的長子，殺死其弟亞伯。該隱種田，亞伯牧羊，上帝接受亞伯的貢物而不選該隱的供物，該隱發怒而殺亞伯。於是上帝將該隱從定居地趕走。該隱害怕在流離飄蕩中被人殺害，因此上帝給他身上留下記號以保護他，並說凡殺該隱的必遭報7倍。這段聖經故事可能說明，一個名叫該隱的部族實行紋身，爲被害的本部族成員報仇，也可能是要說明該隱部族從事遊牧生活的原因。有些『聖經』考證家認爲該隱指基

Jacopo della Quercia 所作的浮雕版畫
「謀殺亞伯」(1425～1438)
＊美國大英百科全書公司供圖

尼族人(Kenite, 參閱該條)。

Cain, Henri-Louis 法國演員。詳列肯(Lekain)條。

Cain, James M(allahan) 凱恩(1892.7.1～1977.10.27)

美國小說家。他的情節劇激烈緊張、沉溺於性的描寫，具體而概括地體現了20世紀30～40年代盛行於美國的「硬漢派」寫作風格。美國電影界的3部傑作『加倍賠償』(*Double Indemnity*, 1936)、『米爾德里德・皮爾斯』(*Mildred Pierce*, 1941)和『郵差總按兩次鈴』(*The Postman Always Rings Twice*, 1934)都是根據他的小說改編的。1910年畢業於馬里蘭州的華盛頓學院，第一次世界大戰在國外服役時任軍隊報紙編輯。回華盛頓學院修完碩士學位後，先後在巴爾的摩的『美國人報』和『太陽報』工作。1923～1924年，在亞那波里(Annapolis)的聖約翰大學擔任新聞學教授，1924～1931年，在紐約任『世界』週刊的社論撰寫人。

42歲時出版他的第一部小說『郵差總按兩次鈴』。這是一部引人注目的成功之作。小說中描繪的汚穢環境、企圖通過暴力達到目的的人物性格以及緊湊明快的散文體爲他後來的大多數作品定下模式。『小夜曲』(*Serenade*, 1937)描寫一個對於兩性都有吸引力的角色。短篇小說『罪惡的女人』(*Sinful Woman*)、『加倍賠償』和『盜用公款者』(*The Embezzler*)都收在『同類中的三個』(*Three of a Kind*, 1943)中。他的作品在第二次世界大戰後繼續出版，其中有『蝴蝶』(*The Butterfly*, 1947)、『飛蛾』(*The Moth*, 1948)、『他的惡行的根源』(*The Root of His Evil*, 1954)、『魔術師的妻子』(*The Magician's Wife*, 1965)和『虹之端』(*Rainbow's End*, 1975)，但是沒有一部超過早期作品。

Caine, Sir (Thomas Henry) Hall 凱恩(1853.5.14～1931.8.31)

英國小說家。1885年出版長篇小說『罪惡的影子』(*The Shadow of a Crime*)，此後還寫過多部小說。他的小說人物突出，烘托巧妙，纏綿悱惻，既有地方色彩，又富於教育意義。1881～1882年給詩人和畫家羅塞蒂(Dante Gabriel Rossetti)當秘書。羅塞蒂死後，他定居馬恩(Man)島。1918年被授予爵士勳位。

Cainite 該隱派

諾斯替教(Gnosticism)的一派。據早期基督教著作家記載，此派盛行於2世紀，流行地區約在羅馬帝國東部。他們重新解釋『舊約』，說猶太人所奉之神雅赫維(Yahweh)是邪惡之神，他創造世界意在阻止人的神性要素與完美的神重新結合。該隱派從根本上顚倒『聖經』的善惡標準，反面人物如該隱、以掃(Esau)和所多馬人(Sodomite)都被該派認爲具有眞知(即諾斯〔gnosis〕)，因此該派稱爲該隱派。他們宣稱懲罰這些善人的是妒忌善良而不通理性的造物神。也崇拜夏娃和加略人猶大，且有『夏娃福音』與『猶大福音』等經籍。

caique 短尾鸚哥

幾種南美產的鸚鵡。參閱鸚鵡(parrot)條。

Caiquetio 亦作 CAIQUETIA。委內瑞拉西北部的印第安人。詳卡克蒂奧人(Caquetio)條。

Caird, Edward 凱爾德(1835.3.23～1908.11.1)

哲學家、英國新黑格爾派領袖。曾在蘇格蘭和牛津學習。1864～1866年在牛津默頓(Merton)學院任指導教師。1866～1893年任格拉斯哥大學道德哲學教授。1893～1907年任牛津大學巴利奧爾(Balliol)學院院長。1907年因癱瘓而退休。他是按照黑格爾的方法闡述德國唯心主義哲學的最有影響的英國哲學家之一。

和其友人牛津大學教授格林(T.H. Green)在美國開創了這一運動。格林致力於闡述黑格爾體系在倫理學方面的含義，凱爾德則利用這一體系的原則來解釋哲學和神學。他還專心研究康德的哲學，寫出了『康德哲學評述』(*A Critical Account of the Philosophy of Kant*, 1877)和『康德的批判哲學』(*The Critical Philosophy of Immanuel Kant*, 2卷，1889)。他認爲「現代哲學的最大主題就是人的事物對神的事物的關係問題」，因此又寫了不少討論宗教的作品，其中包括『宗教的發展』(*The Evolution of Religion*, 2卷，1893)和『希臘哲學家著作

中神學的發展』(*The Evolution of Theology in the Greek Philosophers*, 2卷，1904)。

Caird, John　凱爾德(1820.12.15～1898.7.30)

英國神學家和傳教士。他用黑格爾的用語解釋有神論。1845年在格拉斯哥大學畢業時被任命爲長老會牧師。以博學和雄辯的宣教而聞名全國。1862年被任命爲格拉斯哥大學神學教授，1873年任該校校長。其『宗教哲學概論』(*An Introduction to the Philosophy of Religion*, 1880)和『基督教的基本思想』(*The Fundamental Ideas of Christianity*, 2卷，1899)都嚴格遵從黑格爾學說。在這兩書中，他認爲普遍的思想就是一切事物的現實，而無限的思想，即上帝的存在則由於有限思想的限制而得到證實。『斯賓諾莎』(*Spinoza*, 1888)一書也採用黑格爾方法。其佈道著作『平常生活中的宗教』(Religion in Common Life, 1855)曾重印多次，並曾譯成蓋爾語(Gaelic)、德語、捷克語和匈牙利語。

Cairene rug　開羅地毯

埃及鋪地用品，生產於開羅或其附近，至遲開始於15世紀，直至18世紀爲止。馬木路克(Mamluk)時代的早期產品爲緊湊的幾何圖案，中心花飾爲大而複雜的

15世紀馬木路克時代的開羅地毯中央星形圖案；華盛頓D.C.紡織博物館藏
*美國大英百科全書公司供圖

星形、八邊形或多邊形，又經細分並綴以大量放射的或集簇的小花飾。六色毯可能較早，因爲在1517年鄂圖曼人征服埃及以前不久已減爲三色。保存下來的一般爲小毯，兩端均有十字格子圖案。鄂圖曼帝國征服後大量生產鄂圖曼式彩花地毯，其中有許多爲圓形奎心圖案。開羅地毯似乎大量向南歐出口，這可從現存的遺品多於南歐發現，其中包括幾條十字形桌毯，這一事實中看出。

cairn　錐形石堆

作界標、路標或墓葬用的石堆，往往築在高地上，主要見於不列顛。參閱古塚(burial mound)條。

cairn terrier　凱恩㹠狗

在蘇格蘭培育的一種使役㹠狗。腿短，面短而寬，常現該品種特有的「敏銳」表情。被毛粗糙，通常藍灰色

凱恩㹠狗
*美國大英百科全書公司供圖

、黃褐色或淡黃褐色。活潑、耐勞、機敏、精力充沛。體高23～25.5公分(9～10吋)，體重約6～6.5公斤(13～14磅)。用以驅趕從岩堆或岩石突出部跑出來捕食獵物的動物。

Cairnes, John Elliott　凱爾恩斯(1823.12.26～1875.7.8)

愛爾蘭經濟學家，常稱爲最後一位古典經濟學家。在都柏林三一學院學習，1856～1861年爲該學院政治經濟學教授；隨後在高爾韋(Galway)的皇后學院(1861～1866)和倫敦的大學學院(1866～1872)開設政治經濟學講座。在其第一部著作『政治經濟學的性質與推理方法』(*The Character and Logical Method of Political Economy*, 1857)中，著重說明古典政治經濟學的抽象演繹性質並鼓吹它對各種政策及政治原理保持科學的中立態度。『奴隸的力量』(*The Slave Power*, 1862～1863)一書闡明了奴隸勞動固有的弊端，對英國在美國內戰中(1861～1865)支持北方頗有影響。『論黃金問題』(Essays on the Gold Question, 1873)論及澳大利亞和加利福尼亞發現金礦的後果，被認爲是19世紀貨幣理論方面最重要著作之一。『政治經濟學重要原理新義』(*Some Leading Principles of Political Economy Newly Expounded*, 1874)爲其最後的、也是篇幅最大的著作，其中複述了古典經濟學派大多數原理。

Cairngorm Mountains　凱恩戈姆山脈

英國最高山塊。在蘇格蘭高地斯佩(Spey)河谷和迪(Dee)河谷之間。本麥克杜伊山(Ben Macdui)最高，

爲英國第二高峯(1309公尺〔4,296呎〕)。冬季體育運動服務業發展迅速。娛樂活動有滑雪、爬雪山和坐馬車旅行。有英國最大的凱恩戈姆國家自然保護區，占地26,000公頃(64,000畝)，內有稀有動植物羣。

Cairns　凱恩斯

澳大利亞昆士蘭州東北部港市。臨特里尼蒂(Trinity)灣。有布魯斯公路、航空線和鐵路通布利斯本(Brisbane)。爲內地農業區、林業區和錫礦區服務。港口主要裝運糖。凱恩斯有鋸木、鑄造和釀酒業。此地也是去岸外大堡礁旅遊的中心。人口48,557(1981)。

Cairo　開羅

阿拉伯語作AL-QAHIRAH，埃及首都。非洲最大和世界第8大城市。人口約6,325,000萬(1986)。臨尼羅河(大部在東岸)。當地氣候爲典型的沙漠性。夏季乾熱，冬季短暫而暖和。城市兼有古今和東、西方色彩。市區西南緣矗立著大金字塔；東北部有尖塔作爲赫利奧波利斯(Heliopolis, 柏拉圖曾在此從事研究)的標誌；尼羅河西岸新建優雅的希爾頓飯店引人矚目；其他還有羅馬、阿拉伯和土耳其時期的古建築。居民以非洲人、土耳其人和阿拉伯人爲主。

當代開羅前身是阿拉伯統帥阿慕爾・伊本・阿綏(Aʿmr ibn al-ʿĀṣ)於公元641年建立的富斯塔特(al-Fusṭāṭ)城。969年另一支伊斯蘭教徒從現在的突尼西亞入侵，在當地建立城市曼蘇里耶(Manṣūrīyah)。973～974年法蒂米德(Fāṭimid)哈里發建都曼蘇里耶，改名開羅。1260年後開羅成爲馬木路克(Mamlūk)王朝都城，是當時非洲、歐洲和小亞細亞最大城市，現存絕大部分著名古建築均成於此時期。之後因瘟疫和外族入侵而逐漸衰落。1517年後被入侵的土耳其人設爲省會。1805年成爲穆罕默德・阿里所建王朝的都城。近代城市建設始於19世紀30年代。爲使開羅西方化，伊斯梅爾(Ismāʿīl,1863～1879在位)下令在中世紀舊城以西建設歐洲式樣的新城。20世紀以來人口和面積大爲增加，至50年代，城市已向北擴展到尼羅河三角洲一帶。新興的奈斯爾(Naṣr)城建成後可容納50萬居民。西方化市中心部分外圍爲3個最古老的舊城區。其中最大的是法蒂米德城，內有開羅大部分歷史名勝，如拜伯爾斯一世(Baybars Ⅰ)清眞寺和撒拉丁堡(Saladin's Citadel)；阿札爾(al-Azhar)清眞寺附近有經銷銅器、紡織品、地毯、琥珀、香料的大市場。其中汗阿爾卡里里(Khān al-Khalīlī)市場建於1390年。舊城和尼羅河岸之間爲伊斯梅里亞(Ismāʿīlīyah)、卡斯安尼爾(Qaṣr an-Nīl)和花園城三個商業住宅區。卡斯安尼爾橋附近一帶以「開羅的櫥窗」聞名。與尼羅河平行修建的科尼奇(al-Kūrnīsh)大街是開羅主要交通幹線，兩側有電視大樓、教堂、市政建築和飯店等。科尼奇大街岸外阿茲宰馬利克(Az-Zamālik)島上有新建開羅塔以及運動場、國家體育俱樂部、埃及文明博物館和公園等。尼羅河岸區和古城區之間還有一些過渡區，建於19世紀，主要建築有國家圖書館、伊斯蘭藝術博物館和阿布丁(ʿAbdīn)宮博物院等。都市區東緣有大片陵墓區，通稱「死人城」。近幾十年，城市北部和西部地區發展很快，住有開羅大部分居民。尼羅河西岸和勞代(ar-Rūḍah)島上農地已轉爲市政所用，建有動物園、植物園、農業展覽館、開羅大學和大片住宅。開羅建築的風格因各地區形成歷史時期不同而各異。最古老地區多2～4層磚、灰、木結構建築；19世紀建地區多裝飾華麗的歐洲式石築建築，以前薩卡基尼(Sakākīnī)宮爲最著名；西部和北部最新建地區既有高層住宅樓，也有帶高牆和花園的低矮別墅。當地人口

開羅大清眞寺
*CEB供圖

90%爲穆斯林，餘多爲基督徒。建有國際機場。鐵路通郊區和國內各大城市。地鐵系統正在規劃中。市內主要交通工具爲電車和汽車，馬車、駱駝、毛驢在舊城亦時有所見。經濟以政府公務、商業、貿易、工業爲主。工業有紡織、食品加工、鋼鐵、汽車和消費品生產等。市內有10餘所國立綜合醫院，1,400餘所初、中等學校。設有開羅大學、艾因沙姆斯(ʿAin Shams)大學、阿札爾大學和美洲大學等主要高等學府。作爲中東和該地區文化中心，多文化、宗教機構，音樂、戲劇傳統深厚。阿拉伯世界的電影幾乎全部產自開羅。新聞、出版、廣播電視業發達。其他文化娛樂設施有衆多的博物館以及動物園、公園和運動場。

Cairo　開羅

美國伊利諾州南端城市。位於密西西比和俄亥俄河匯流處的低窪三角洲。有橋樑跨上述兩河與肯塔基州和密蘇里州相連。1837年設鎮。1855年設市。南北戰爭

期間，該市爲格蘭特(Ulysses S. Grant)將軍西部戰場的司令部駐地。1937年俄亥俄河發生最大洪水時，該市因有防堤保護未遭破壞。20世紀60年代後期和20世紀70年代初期曾發生種族衝突。現爲俄亥俄和密西西比兩河流域及該州南部的水運中心。有木材、麵粉和聚氨酯泡沫、工作服、接管零件製造業。市南爲州立迪法恩斯堡(Fort Defiance)公園。

Cairo conferences　開羅會議(1943.11～12)

第二次世界大戰期間在開羅召開的兩次會議。第一次會議於1943年11月22～26日舉行，盟國領導人邱吉爾與羅斯福討論了登陸諾曼第的計畫；他們與蔣介石共同發表了一次宣言，聲明日本應從它自1914年以來侵占的所有的土地上退出，朝鮮恢復獨立。第二次開羅會議於12月2～7日舉行，邱吉爾與羅斯福勸說土耳其總統伊諾努(İsmet İnönü)倒向盟國，沒有成功。在這次會議上，羅斯福還通知邱吉爾，美國將任命艾森豪將軍爲諾曼第登陸盟軍最高司令。

Cairoli, Benedetto　卡伊羅利(1825.1.28～1889.8.8)

義大利政治家。復興運動中的左派領袖，三度出任義大利首相。早年參加加里波底的革命軍。1860年當選爲衆議員。1878年組閣，半年後倒臺。以後又兩度組閣，也都以失敗告終。

caisson　沈箱

水下施工用的箱形結構物，或直接用作基礎。平面多爲矩形，約二層樓高，頂部敞開，底部封閉。通常在陸地上建造好後，下水浮運到位，沈入水中放在預先準備好的基礎上，四壁高出水面，用作橋墩、防波堤等項工程的外殼，永久留在水下基底上。開口沈箱又稱沈井，兩端開口，底邊有刃口以便沈入軟土中，在井內進行挖掘。沈井隨著挖掘下沈，上部再接高井殼，直到沈井到達預定的深度爲止。再用混凝土封底，最後用混凝土將沈井全部塡滿成爲結構。氣壓沈箱在底部刃口之上有一層密封頂蓋，頂蓋與土層之間爲工作室，充以壓縮空氣以防泥水流入，使工人能在箱底的工作室內進行挖土工作。

caisson disease　沈箱病。詳減壓病(decompression sickness)條。

Caitanya　查伊塔尼亞(1485～1533)

全稱ŚRĪ KṚṢṆA CAITANYA，亦稱GAURĀṄGA，原名VIŚVAMBHARA MIŚRA。印度教神秘主義者。出身婆羅門家族。熟讀梵文經典，父親死後，開辦學校。22歲前往加雅(Gayā)朝聖，紀念亡父週年，在該地經歷深刻靈性變化，內心和外表前後判若兩人。返回納瓦德維帕(Navadvīpa)，潛心敬神，棄絕世事。許多人聚集在查伊塔尼亞周圍，與他一同進行崇拜，其內容有高唱大神的名字和業迹，同時舞蹈，達到出神入迷狀態。1510年，正式出家苦修，他本人沒有成立教派，也沒有神學著作，這種工作留待門徒完成。

Caitanya movement　查伊塔尼亞派

16世紀主要興起於孟加拉和奧里薩(Orissa)東部的印度教。查伊塔尼亞(1485～1533)鼓起對黑天大神的狂熱信仰，從而形成這一運動，故名。他認爲黑天(Krishna)和情人羅陀(Rādhā)的傳奇，象徵並體現神與人的靈魂互愛。他認爲只要誠信，不必履行其他宗教活動，誠信無非是完全信從神的旨意。該運動起源於他的誕生地納瓦德維帕(在孟加拉)。該派最盛行的禮拜形式包括唱簡單的讚歌和誦念神的名字，打鼓擊鈸，有節奏地扭動身體幾小時之久，由此達到狂喜狀態。

Caithness　凱斯內斯

蘇格蘭高地大區的一個區。1975年增設。由原凱斯內斯郡全部和索色蘭(Sutherland)郡部分地區組成。面積3,152平方公里(1,217平方哩)。北瀕大西洋和彭特蘭灣(Pentland Firth)，東臨北海。南部大部分爲高原，地勢向東、向北下降；北部爲沖積平原；占全區面積⅔的西部多爲泥炭沼。儘管地處北方，但氣候溫和。原爲早期匹克特人(Pict)省分，曾遭挪威人入侵。

早期基督教教堂的遺跡遍布各地，其中包括瑟索(Thurso)的聖瑪利的福斯教堂。中世紀城堡，如鄧比斯(Dunbeath)多建在海邊，內陸城堡多建於較晚時期。儘管原子能管理委員會於1955年在瑟索附近的敦雷(Dounreay)建成原子增殖反應堆，提供了各種就業機會，但當地仍以傳統的農業和漁業爲主。也是傳統畜牧業地區，1938年以來，飼養的乳牛頭數不斷增長。綿羊飼養業也很重要。農場一般較小，半數以上占地6公頃(15畝)以下。一度聞名的捕鯡業已嚴重衰退，但大馬哈魚和白鮭的捕獲量增加。在瑟索有水生貝殼類動物加工廠。最重要城鎮有威克(Wick)和瑟索。威克爲區首府。人口約27,563(1982)。

caitya　制多

佛教用語，又譯支提，指聖地或聖物。自公元前2世紀到公元8世紀，制多都是直接鑿在西高止山的峭壁上，其風格顯然是模仿木質原型，比如石窟頂部刻有樑木之狀。這些永久性制多中部有長方形中殿，左右各有支撐窟頂的一排石柱，石柱外側是側廊。殿廊外圍往往有小禪房。一端則有半圓形後殿，中有窣堵波(*stūpa*,

即佛塔），其中保存聖物，是崇拜活動的中心。印度西部地區浦那(Pune)附近的迦梨(Karli)制多建於公元前1世紀末，富麗堂皇，是古典制多典型。

Caius 羅馬法學家。詳蓋尤斯(卡尤斯)(Gaius)條。

Caius SAINT 羅馬教皇。詳聖加伊烏斯(Gaius, Saint)條。

Caius, John 凱厄斯(1510.10.6～1573.7.29)

Caius 亦作 KEES, KEYS, KAY 或 KAYE。英國著名的人文主義者、內科醫師，他對汗熱病的經典描述(『汗厥症治療芻議』〔*A Boke or Counseill against the Disease commonly called the Sweate, or Sweatyng Sicknesse*, 1552〕)被認爲是流行病的最早記載之一，是關於這種病的主要原始資料，他認爲病因是不潔。他曾在劍橋大學學習，1539年在帕多瓦(Pudua)大學師從蒙塔努斯(Montanus)及維薩里(Andreas Vesalius)。回國後在倫敦行醫，並任皇家內科醫師學會會長多年。1557年捐款擴充其母校岡維爾學院(Gonville Hall)，命名爲岡維爾和凱厄斯學院。

Cajamarca 卡哈馬卡

秘魯北部省分。面積35,418平方公里(13,675平方哩)。經濟以養牛業和農業爲主。北部低地種植咖啡、水稻；南部高地產玉米、穀物和苜蓿。礦產有金、銀、煤、銅。農業人口比重居全國首位。省會卡哈馬卡(Cajamarca, 參閱該條)爲唯一人口逾25,000的城市。人口約1,170,800(1984)。

Cajamarca 卡哈馬卡

秘魯卡哈馬卡省省會。瀕臨卡哈馬卡河，海拔2,750公尺(9,022呎)。早期爲印加城市。現經濟以採礦、

秘魯卡哈馬卡大教堂
＊美國大英百科全書公司供圖

農業和製造業爲主，旅遊業亦重要。保存有殖民時期建築。1962年建立國家技術大學。附近有溫泉。通公路和航空線，人口約60,280(1981)。

Cajàzeiras 卡雅澤拉斯

巴西帕拉伊巴(Paraiba)州西部城市。爲四周農業區的集散中心和商業中心，主要商品有棉花、蔗糖、玫瑰木油(oiticica oil)和水果。爲一條鐵路支線的終點站。人口約30,834(1980)。

Cajetan 卡耶坦(1468/1469？2.20～1534？8.10)

拉丁語作 CAJETANUS，義大利語作 GAETANO，多米尼克會名爲 TOMMASO DE VIO。義大利天主教托馬斯派神學家。1484年參加多米尼克會，就學於波隆那和帕多瓦，1494年在帕多瓦教授形而上學。他堅持多米尼克會的主張，特別是清貧生活和研究神學的主張。1517年教皇利奧十世(Leo X)任命他爲樞機主教。在任駐德意志宗座代表期間，受權審查路德，1518年同路德在奧格斯堡(Augsburg)會見。1519年奉召回羅馬，任加埃塔(Gaeta)主教，次年參與起草譴責路德的通諭。1523～1524年任駐匈牙利、波蘭及波希米亞宗座代表。1527年退休。著有『神學概要』(*Summa*)詳細介紹自然神學和基督教神學的基本原理。

Cajetan OF THIENE, SAINT 聖卡耶坦(蒂埃內的)(1480.10～1547.8.7)

義大利語作 SAN GAETANO DA THIENE，Thiene 一作 TIENE。威尼斯人。天主教蒂埃蒂會(Theatine order)創始人之一。1523年結識羅馬大主教卡拉法(Gian Pietro Carafa, 後來成爲教皇，稱保祿四世)，二人共同於1524年創立神職班修會(蒂埃蒂會)。1533年卡耶坦任那不勒斯蒂埃蒂會會長，在他的主持下該市聖保羅大教堂自1538年5月起成爲天主教改革運動的中心。

Cajori, Florian 卡約里(1859.2.28～1930.8.14)

教育家、數學家。其數學史著作在當時享有盛譽。生於瑞士，1875年遷居美國，先後執教於新奧爾良的蒂尤萊恩(Tulane)大學和科羅拉多學院。1918年成爲伯克萊加利福尼亞大學數學史教授。主要著作有『數學史』(*A History of Mathematics*, 1919)、『數學記號史』(*A History of Mathematical Notations*, 1928～1929)、『物理學基本分支史』(*A History of Physics in Its Elementary Branches*, 1899)、『十七世紀偉大的數學教師威廉·奧特雷德』(*William Oughtred, a Great Seventeenth-Century Teacher of Mathematics*, 1916)和『費迪南德·魯道夫·哈斯勒的坎坷生涯』(*The Chequered Career of Ferdinand Rudolph Hassler*, 1929)等。身後出版了他的牛頓『自然哲學的數學原理』(*Principia*)的修訂譯本。

Cajun　阿卡迪亞人

法裔加拿大人的後裔。英國人於18世紀占領法國屬地阿卡迪亞(Acadia, 現新斯科舍省及毗鄰區域)後將他們逐出，後定居路易斯安那州南肥沃的沖積地區。如今組成了許多小型、擁擠、自給自足的社區。操一種古代法語混雜其他語言慣用語的方言。靠飼養牲畜，種植玉蜀黍、薯蕷、甘蔗、棉花等爲生。他們與外界隔絕，雖常出於自願，也是外人對他們的歧視所致。

Cakchiquel　卡克奇克爾人

瓜地馬拉中西部高地的馬雅印第安民族，務農、文化和宗教是西班牙和馬雅成分的混合體。卡克奇克爾人之間使用一種共同語言，但並不表明都屬同一種族。這部分印第安人同本地區其他馬雅人一樣，都組成村社，並各以所在村社爲名。每個村社都有各自的政治和宗教統治集團、該地服飾、守護神和經濟特點。

Cakchiquel language　卡克奇克爾語

馬雅語系基切語組的一種語言，通行於瓜地馬拉中部。楚圖希爾語(Tzutujil)與卡克奇克爾語通行於同一地區，關係極密切，因而有時把它看作是卡克奇克爾語的方言。這兩種語言在語法和語音上都與基切語極爲相近。古代文獻中有非常重要的卡克奇克爾語著作『卡克奇克爾編年史』(*Annals of the Cakchiquels*)，年代起於16世紀。該書用借自西班牙語的拼寫法書寫，是卡克奇克爾民族統治階級的史傳。參閱馬雅諸語言(Maya languages)、基切語(Quiché language)條。

cake　糕餅

麵包的一種，或脆或不脆，係用模具焙烤成型的。美國有3種製作方法：傳統方法是將糖和油脂拌和成乳脂狀，加入雞蛋，而後依次加入麵粉、鹽、發酵粉。快速法或一次法：除發酵劑外，將所有用料同時放入鉢內，劇烈攪拌，最好用電動攪拌器，然後加發酵劑，拌和均勻。一種變通的方法是將蛋和部分牛奶分步加入。做鬆餅的方法是將液狀料加入乾狀料混合物中。這種做法快且容易，但成品較粗糙，保存性差。作薄餅的方法與鬆餅一樣，只是將蛋清單獨攪打，然後與其他配料拌和。起酥餅也如此備料；在淺平鍋中焙烤或裝入小杯在烘箱中焙烤，溫度爲177～204℃(350～400℉)。

英國製作糕餅有兩種加油脂方法：揉入法，按重量計算，油脂用量不多於麵粉用量的一半，將油脂揉入過篩的麵粉、鹽和發酵劑中，直到像麵包屑狀時加入糖和其他乾果，然後再將攪打好的蛋及食譜規定的其他液態料加入。爲取得理想的效果，必須將配料混合均勻，但不得捶擊或過分攪拌。乳脂法，油脂量等於或多於麵粉重量的一半，將糖與油脂乳化好，仔細摻進攪打好的蛋、篩過的麵粉和鹽、發酵劑，然後再加乾果或按食譜加液態配料。烘焙溫度幅度在143℃(290℉，烤含油大的果子蛋糕)～218℃(425℉，烤小圓麵包)。

鬆蛋糕是不脆的糕餅，除使用修改過的配方外，主要利用摻加空氣來發泡而不使用化學發泡劑。猛烈攪打雞蛋可摻進大量氣體，蛋清與酒石一起攪打，酒石的酸性可以穩定蛋清的泡沫，以後要緩慢地加入麵粉、糖、鹽、香料。打蛋清時可加入一部分糖。有兩種製作蛋糕的方法：第一種是整蛋加糖或香料猛烈攪打，將篩過的麵粉調稀加入這種有大量氣體的稠液中。第二種將蛋黃與檸檬汁、部分或全部糖一起攪打，蛋清不加糖或加部分糖另行攪打，將麵粉和鹽加到蛋黃的混合物中再與蛋清混合。不脆糕餅的烘焙溫度幅度在149～232℃(300～450℉)間，產品愈薄，如瑞士捲餅，溫度愈高。麵粉愈細，成品愈鬆軟。

cake urchin　餅海膽

海膽綱(Echinodermata)楯形目(Clypeasetroida)棘皮動物，體扁，體表覆有短刺和不明顯的叉棘，甲殼上面有排成花瓣形的5塊有孔區域，由此伸出用於呼吸的管足。下面的管足用於取食，或與刺配合進行運動。廣泛分布於淺海，穴居沙中，有機顆粒隨黏液流入口內。其他棘皮動物和貝類爲其天敵。北美和日本海灘上常見到海上沖刷上來的沙錢海膽(*Echinarachnius parma*)的甲殼。有前月面的種稱爲匙孔海膽。東非沿岸的毛餅海膽(*Echinodiscus auritus*)最大最薄，黃或紫色。

cakewalk　步態舞

一種男女對舞，1900年左右風靡上流社會舞廳，並常由專門舞蹈家廣泛演出。成對男女排成方形，男子居方形內側，然後合著輕快的伴奏音樂，昂首闊步地繞著方形走。數名裁判根據男女的優雅風度和舞蹈中的創新花樣進行評審，逐一淘汰，剩下最後一對即爲優勝者，獎以花飾精美的蛋糕一盤。步態舞起源於早年美國黑奴之中，他們常當主人面以此舞暗嘲白人交際舞的故作風雅。該舞對繼之而起以爵士樂節奏爲基礎的美國和歐洲舞蹈的發展起了促進作用，其音樂則影響拉格泰姆(ragtime)音樂的形成。

Çakmak, Fevzi　恰克馬克(1876.1.12～1950.4.10)

土耳其元帥和政治家，在建立土耳其共和國中起過主要作用。1912～1913年他參加巴爾幹戰爭，任師長。第一次世界大戰期間他指揮鄂圖曼帝國的軍隊。1914年成爲將軍，4年後任總參謀長。1920年任蘇丹政府軍政大臣，後來辭職參加凱末爾(Mustafa Kemal)反對協約國占領安納托利亞的運動，在安卡拉大國民議會政府中任總理和軍事部長。1921年4月晉升大將。1922年辭

去總理職務。1920～1921年土耳其獨立戰爭以後他任總參謀長，直至1944年。1946年作爲無黨派人士參加競選，結果以壓倒多數選入國民議會。1948年任國民黨(National Party)名譽主席。

cakra　輪

一作CHAKRA，指人體的一些精神中心的任何一個。主要用在印度教和佛教某些流派的神秘生理實踐中。在無數的輪中，有7個(佛教是4個)是主要的，而每一輪又和一種特定的顏色、形狀、感官、自然要素、神靈和種子咒(*bija mantra*，即一種單音節的禱文)有關。其中最重要的則是最下面的、位於脊椎最下部的輪(「根部」〔*mūlādhāra*〕)和最高的、即頭頂上的輪(「倒蓮」〔*sahasrara*〕)。最下面這個輪裏有一種奇妙的神力(「貢荼利尼」〔*Kuṇḍalini*〕)，而個人可以通過瑜伽的功力使這種神力逐輪上升直到最上的輪，達到精神解脫的效果。

cakravartin　轉輪王

一作CHAKRAVARTIN，古代印度人觀念中的世界統治者。佛教和耆那教經籍將世俗轉輪王分爲三類：金轉輪王(*cakravāla cakravartin*)統治古代印度宇宙論中所說四大部洲；鐵轉輪王(*dvīpa cakravartin*)統治四大部洲之一，其權力小於金轉輪王；一方轉輪王(*pradeśa cakravartin*)統治一洲部分地區人民。孔雀王朝時期的佛教和耆那教哲學家把關於宇宙君王和關於護法正義君王的兩種概念融爲一體，聲稱修成徹悟而引導信徒的人是轉輪王。

Čakste, Janis　恰克斯特(1859.9.14～1927.3.14)

拉脫維亞共和國總統(1922～1927)。1888年開業當律師，同時主編拉脫維亞文報紙『祖國報』(*Tevija*)。1906年選入俄國第一屆杜馬(Duma)。1915年因德軍入侵庫爾蘭(Courland)他移居彼得格勒(Petrograd)，創立拉脫維亞難民委員會，除給戰時逃難者提供救濟外還致力於爭取拉脫維亞自治。1916年去斯德哥爾摩，著『拉脫維亞人和他們的祖國』(*Die Letten und ihre Latwija*, 1917)一書。1918年當選爲拉脫維亞人民會議主席，隨後率代表團去倫敦和出席巴黎和會，爭取國際上承認拉脫維亞共和國。1918年當選國民議會主席。1920年當選立憲議會主席。1922年當選拉脫維亞共和國總統。1925年再次當選總統，在任期中逝世。

Calabar　卡拉巴爾

奈及利亞克羅斯河(Cross River)州首府和港口。前稱老卡拉巴爾(OLD CALABAR)。臨卡拉巴爾河，距克羅斯河口灣8公里(5哩)。17世紀初由伊比比奧族(Ibibio people)分支埃菲克人(Efik)創建。原爲魚、木薯、香蕉、棕油、棕仁的集市中心和販奴站。19世紀中葉其經濟以出口棕油和棕仁爲主。1885～1893年爲油河保護國(Oil Rivers Protectorate)首都。1893～1900年是奈及利亞海岸保護國的首都。1900～1906年爲南奈及利亞的首都。

該港的天然碼頭可容納吃水6公尺(19.5呎)的船隻，出口棕櫚產品、木材(非洲梧桐)、橡膠、可可、椰乾和皮亞薩瓦(piassava)纖維。鎮內有鋸木、橡膠加工、食品加工、油棕加工、水泥和造船廠。埃菲克人傳統的非洲烏木雕刻品專供拉哥斯(Lagos)的旅遊業。該鎮長久以來爲教育中心。1846年建第一所教會學校。現有卡拉巴爾大學、工學院、師範學院。設有電視臺。人口約126,000(1983)。

calabash gourd　詳葫蘆(bottle gourd)條。

calabash tree　葫蘆瓢樹

又稱炮彈果。紫葳科(Bignoniaceae, 參閱該條)喬木，學名爲*Crescentia cujete*。高7.5～15公尺(25～50呎)，原產美洲熱帶，常栽培供觀賞。果實大，長達50公分(20吋)，外殼堅硬，掏空後可作烹飪用具。葫蘆屬植物如杓葫蘆(*Lagenaria siceraria*)的果亦稱calabash。

葫蘆殼雕成的籃子
＊美國農業部森林署供圖

calabazilla　臭瓜

亦稱MISSOURI GOURD或WILD PUMPKIN。葫蘆科(Cucurbitaceae)多年生匍匐藤本植物，學名爲*Cucurbita foetidissima*。原產北美東南部。葉三角形，葉緣有細齒，葉柄長；花黃色，直徑約6.3～10.2公分(2.5～4吋)；果甜橙狀，皮綠色，有黃色條紋及斑塊，不能食用。植株臭味難聞，但果實色形斑斕，北美常栽培以供觀賞。

Cálabozo　卡拉沃索

委內瑞拉瓜里科(Guárico)州西部城市。1695年建

立，原爲州首府。20世紀50年代，瓜里科河流域治理工程指揮部設在該城。這一工程可以治洪、灌溉並發展牧牛業。該市因產稻區的發展和現代化運輸設施的建立而受益。由此可向南通往牲畜集散中心聖費爾南多德阿普雷(San Fernando de Apure)，北接州首府聖胡安-德洛斯莫羅斯(San Juan de los Morros, 參閱該條)。人口約61,200(1981)。

Calabria　卡拉布里亞

義大利南部區。下設卡坦札羅(Catanzaro)省、科森札(Cosenza)省和卡拉布里亞雷焦(Reggio di Calabria)省。面積15,080平方公里(5,822平方哩)。位於形狀不規則的半島，有時被稱爲義大利「靴子」形國土的「腳趾」。半島兩側分別爲第勒尼安海(Tyrrhenian Sea)和愛奧尼亞海。該區大部分爲山區，僅克拉蒂(Crati)河下游流域有開闊的低地。經濟以農業爲主。1951年後，原有大莊園解體，產生新的小農戶。傳統生產穀物、橄欖、飼養綿羊、山羊，現引進了柑橘、無花果等經濟作物。無重要工業。有水力發電和化工業。區首府卡坦札羅以及卡拉布里亞雷焦和科森札爲較大城市。鐵路運輸僅限於沿海地區。

這一地名也指公元前3～7世紀位於亞得里亞海和塔蘭托(Tarentum)灣之間、義大利半島東南端的一個地區，包括以羊毛業著稱的塔蘭托和布林的西(Brundisium, 即布林迪西)兩個港口。羅馬征服這一地區後開始使用卡拉布里亞的名稱。約668年倫巴底人占領卡拉布里亞，此後，卡拉布里亞遂指義大利半島的西南地區。在古代，當地爲希臘殖民區中心。被羅馬征服後，地位下降，成爲邊遠省分。曾先後屬於拜占庭、倫巴底、諾曼人、霍恩斯陶芬家族，安茹王朝、亞拉岡和波旁統治者。1860年後歸屬義大利。人口約2,030,505(1981)。

Calabrian Stage　卡拉布里亞階

歐洲地中海區更新世海相沈積的大單元。位於西西里階之前，至少可同維拉弗朗階(Villafranchian Stage)的某些部分相對比，後者是陸相更新統的底部。因出露在義大利卡拉布里亞省的沈積而得名。較新的分層方案在卡拉布里亞階和西西里階之間又補加了一個厄米爾階(Emilian Stage)。卡拉布里亞階含有一冷水無脊椎動物化石羣。

Calah　卡拉

一作KALHU或KALAKH。亞述古城，即今尼姆魯德(NIMRŪD)，在伊拉克尼尼微(Nīnawā, 即Nineveh)省摩蘇爾以南。1845～1851和1949～1958年間兩度發掘。公元前13世紀撒縵以色一世(Shalmaneser Ⅰ)建立。亞述納西拔二世(Ashurnasirpal Ⅱ, 公元前883～前859在位)選定它爲王室駐地和軍事首府，此後開始重要起來。曾發掘出上千件牙雕，多爲公元前9～前8世紀製品，是當前世界上最豐富的牙雕寶藏。公元前7世紀，由於薩爾貢王朝(Sargonids)以尼尼微作爲王室駐地，卡拉的地位低落。

Calahorra　卡拉奧拉

西班牙舊卡斯提爾地區拉里奧哈(La Rioja)省城鎮。臨錫達科斯河(Río Cidacos)。初由塞爾特伊比利亞(Celtiberia)人創建。公元前72年被龐培率領的羅馬軍隊攻下。9～10世紀被摩爾人統治。1054年由那瓦爾(Navarre)國王收復。現爲農產品加工中心。名勝古迹有5世紀哥德式教堂等。人口17,695(1981)。

Calais　加萊

法國北加萊海峽(Nord-Pas-de-Calais)區加萊海峽省工業港口，臨多佛海峽。海路距英國的多佛34公里(21哩)。位於一座島上。1346年曾被英國人圍困達一年之久。1558年被法國人從英國人手中收復。1940年5月是德國海上進攻的主要目標。後爲德國向英國發射飛彈的基地。現爲重要的運輸港口和跨海峽客、郵運港。有傳統製造業，生產花邊、薄紗和刺繡等，產品出口世界各地。近年發展起食品、化工、機械製造業。計劃以此爲一端修建英吉利海峽海底隧道。人口76,206(1982)。

Calais　加萊

美國緬因州東部城市。瀕臨聖克魯瓦(St. Croix)河。1779年始有人定居。後發展成伐木業中心。1801年後造船爲最重要行業。爲感謝法國對美國獨立戰爭的援助，該鎮於1809年以法國加萊命名。木器生產爲目前主要經濟項目。附近有穆斯霍恩(Moosehorn)國家野生動物保護區和聖克魯瓦島國家紀念地。人口4,262(1980)。

Calais, Pas de　英法間的狹窄水道。詳多佛海峽(Dover, Strait of)條。

Calais and Zetes　卡萊斯和澤特斯

希臘神話中波瑞阿斯(Boreas)和俄里蒂亞(Oreithyia)長着翅膀的雙生子。他們同阿爾戈號(Argo)船員一起到達色雷斯的撒爾米德索斯(Salmydessus)之後，釋放了他們的姐妹克勒俄帕特拉(Cleopatra)。她原是被她的丈夫、當地的國王菲紐斯(Phineus)投入監獄的。一說，他們是從半人半鳥怪手中救出了菲紐斯。可能由於同阿爾戈號船員中的舵手提菲斯(Tiphys)發生過一次爭吵，他們在提諾斯(Tenos)島附近被赫拉克勒斯(Heracles)所殺。

Calaisian Substage　加萊亞階

北歐全新世的時間地層單元。因法國的一套地層而得名。代表一個海面上升的時期，可與中弗蘭德爾階(Middle Flandrian Stage)相對比。在荷蘭，這個時期的地層位於下泥炭層之上，維爾森層(Velsen Layer)之下，形成於8,000年前至6,000年前之間。這個時期的堆積是海濱地區一系列海侵的產物。

Calama　卡拉馬

智利安托法加斯塔(Antofagasta)地區埃爾洛阿(El Loa)省省會。在洛阿河(Río Loa)畔乾旱地區。爲採礦、農貿中心，是來自阿根廷的牛羣的接收站。附近有美國斯密生學會(Smithsonian Institution)建立的太陽觀察站。人口約98,551(1982)。

Calamian Group　卡拉綿羣島

菲律賓中西部的羣島。由布桑加(Busuanga)島、庫利昂島(Culion Island, 參閱該條)、科倫(Coron)島和大約95個小珊瑚島組成，總面積1,753平方公里(677平方哩)。隸屬巴拉望(Palawan)省。主要島嶼上丘陵起伏，人口稠密。主要居民點科倫在布桑加島，以出產燕窩著名。人口35,477(1980)。

calamine　異極礦；菱鋅礦

異極礦(hemimorphite, 參閱該條；成分爲水合矽酸鋅)與菱鋅礦(smithsonite, 參閱該條；成分爲碳酸鋅)的舊稱。

calamine brass　菱鋅礦黃銅

銅鋅合金。將碎銅片與木炭和鋅礦石(菱鋅礦石)在密閉坩鍋中加熱到赤熱狀態（約1,300℃或2,400℉），鋅礦石還原成鋅蒸汽，擴散到銅液中，即獲得這種合金。在小亞細亞發明了這種方法，從公元前1000年起普遍用於生產黃銅(brass, 參閱該條)。在羅馬時代以此法爲基礎建立了黃銅工業。因菱鋅礦黃銅較熔化銅和鋅所製的黃銅得到較高評價，故此法一直延用到18世紀金屬鋅出現了很長一段時期之後。

Calamites　蘆木屬

蘆木(calamites)爲古植物學術語。原指繁盛於石炭紀的化石植物莖段。後該詞的內涵擴大到包括一個理想化的樹狀植物種，蘆木遂成屬名(所謂形態屬)。隨後蘆木一詞又指該屬所在的楔葉綱(Sphenopsida)蘆木目(Calamitales)蘆木科(Calamitaceae)的任何植物。蘆木屬與其他石炭紀樹狀植物形成了煤。

Calamity Jane　苦難的簡(1852.?5～1903.8.1)

MARTHA JANE BURKE之別名，娘家姓CANNARY。美國邊境拓荒的傳奇女性，其名常與希科克(Wild Bill Hickok)相連，由於她自己所編造和後來的年代裏累積的一連串傳說相混淆，其生平事蹟虛實難分。據傳她早年即坐運貨馬車向西部遷移，不久父母雙亡，留下她孑然一身。其後數年中，她漂泊於西部，當過廚工、舞女、隨軍人員和鴇母。1876年春天，她在南達科他州的新金礦地戴德伍德(Deadwood)定居，專門用車搬運貨物和機械到偏遠的營地。可能就在此地，她認識了希科克，與之相識時間極爲短暫(不久之後他被射殺於酒店中)。另一受爭議之傳說則以爲他們相遇較早，並傳他們結婚生子。19世紀70年代後期，她的事蹟引起了記述戴德伍德早期歷史的專欄作家的興趣。

1891年與出租馬車司機柏克(Clinton〔Charley〕Burke)結婚。1895年開始隨西大荒演出(Wild West show)巡廻表演於中西部各地。1901年她出現在紐約布法羅(Buffalo)的泛美博覽會，但因酗酒且行跡怪異而被革職。從此回到戴德伍德默默以終。

calamus　翎筆。書寫工具。詳羽管筆(guill)條。

Calamy, Edmund　卡拉米(1600.2～1666.10.29)

英格蘭基督教長老會神學家。1641年以斯皮克提努斯(Smectymnuus)爲筆名發表文章，針對聖公會爲主教制和該會禮拜儀式所提出的辯解表明長老會的觀點。在1643～1653年共和政體時期他在議會中領導長老會議員，但1660年他又贊助查理二世復辟。1662年英格蘭議會通過法案，强制推行主教制，卡拉米帶頭抗拒此項法案而被撤職。

Calanthe　蝦脊蘭屬

蘭科的一屬，約150種。多爲陸生，原產亞洲和南非，有一個種原產於中美和西印度羣島。有些種在旱季落葉。該屬大多數種無假鱗莖，有假鱗莖的種常有大葉。每一花穗上生花多朵，花序直立或稍彎曲。

Călăraşi　克勒拉希

羅馬尼亞東南部的縣。面積4,754平方公里(1,835平方哩)。南與保加利亞交界。境內大部爲低地。1981年從雅洛米察(Ialomiţa)和伊爾福夫(Ilfov)兩縣劃出部分地區組成。多瑙河形成該縣東部邊界。多瑙河支流博爾恰(Borcea)河、巴爾札(Barza)河和登博維察(Dimboviţa)河流經縣內。莫斯蒂什泰亞(Mostiştea)湖和格勒楚伊(Gălătui)湖位於該縣南部。縣府克勒拉希(Călăraşi, 參閱該條)市有造紙業。奧爾泰尼察(Olteniţa)有機器製造業。費泰什蒂(Feteşti)和羅希埃鄉(Valea-Roşie)有食品加工業。農業以飼養牲畜和種植穀物爲主。東部的多

瑙河和博爾恰河沿岸有葡萄園。迪基塞尼(Dichiseni)鎮原爲羅馬人居住地。從布加勒斯特通往康斯坦察(Constanţa)的公路和鐵路穿過該縣北部。其他公路經過縣府克勒拉希。人口約339,942(1982)。

Călăraşi　克勒拉希

羅馬尼亞東南部城市，克勒拉希縣縣府。靠近保加利亞邊界，瀕多瑙河岔流博爾恰河和克勒拉希湖，在布加勒斯特東南約100公里(60哩)處。1593年首見記載。現爲河港和貿易中心。工業以食品、麵粉加工和造紙爲主。市內有考古博物館。有公路、鐵路通費泰什蒂和斯洛博齊亞(Slobozia)。人口約56,589(1982)。

Calarcá　卡拉爾卡

哥倫比亞金迪奧(Quindío)省東北部城市。是重要的咖啡種植中心。人口32,533(1973)。

Calas, Jean　卡拉斯(1698.3.19～1762.3.10)

法國胡格諾派(Huguenots)教徒，土魯斯(Toulouse)布商。1761年，長子馬克-安托萬(Marc-Antoine)被絞死在他的布店裏。當地的天主教徒立即掀起反胡格諾派的怒潮，將卡拉斯逮捕，指控他謀害自己的兒子，因爲他的兒子是天主教徒。地方長官認定卡拉斯有罪，1762年3月土魯斯上訴法院判處他死刑。次日，當衆被刑車裂屍而死。他的兒子則被當作天主教殉教者埋葬。

哲學家伏爾泰注意到這一案件，曾發動一場强大的宣傳運動，使廣大歐洲輿論相信，審判卡拉斯的人懷有反胡格諾派的偏見，定罪不公。結果，政府任命50名法官組成陪審團重新審理此案。1765年3月陪審團撤銷對卡拉斯的原判，由政府給予卡拉斯家屬賠償費。卡拉斯一案大大加强了法國爭取刑法改革和宗教寬容的運動。

Calasanz, Saint Joseph　卡拉桑斯(1556.9.11～1648.8.25)

Calasanz 一作 CALASANCTIUS，義大利語作 SAN GIUSEPPE CALASANZIO，西班牙語作 SAN JOSÉ DE CALASANZ。西班牙天主教司鐸。創立虔敬聖母貧兒學校神職班修會。該會致力於教育工作，會士除發神貧、貞潔、聽命三願外，還發特別關懷青年這第四願。卡拉桑斯於1597年在羅馬創立第一所貧兒免費學校。工作展開以後，人員增加，大家過團體生活。教皇克雷芒八世和保祿五世都曾給予他資助，保祿五世並承認他所領導的團體。1621年該會已遍布義大利，教廷核准它爲修會，任命卡拉桑斯爲會長。

1630年有人在會內製造分裂，他無故被捕，該會因內部紛爭而解體。後來教皇英諾森十世(Innocent X)重新任命卡拉桑斯爲會長，然而該會內亂不已，於是教廷於1646年將該會降格爲團體，其成員交由當地主教管轄。在他生前該會始終未能恢復。教皇庇護十二世(Pius XII)追諡他爲一切天主教學校的主保聖人。

calash　卡拉施馬車

亦稱 CALÈCHE 或 BAROUCHE。船形敞篷馬車。車身較淺，略似船形，乘客座位相對，車身後面有折疊篷，前面的車夫座位高出車身。多數是四輪，但有些是兩輪。在魁北克的一種是兩輪車，有一排面向前方的座位，車夫座位在擋泥板上方。

Calatrava, Order of　卡拉特拉瓦騎士團

西班牙語作 ORDEM DE CALATRAVA。西班牙最古老的軍事和宗教集團，1158年由兩名西多會(Cistercians)修士創立。他們宣稱爲保衛卡拉特拉瓦城而組成征討摩爾人的神聖十字軍。1164年這個騎士團得到羅馬教皇的正式認可。到1493年，它已擁有20萬人，年收入爲4.5萬杜卡特(ducat；合72萬美元)。同年被併入皇家軍隊。

calaverite　碲金礦

一種金的碲化物礦物($AuTe_2$)。是硫化物中斜方碲金礦類礦物之一，或許是斜方碲金礦(krennerite, 參閱該條)結構上發生變化的一種形態(副象)，而且往往含有一些銀(取代金)。最常見於低溫形成的礦脈中，呈單斜晶系結晶。

Calbayog　甲描育

菲律賓薩馬(Samar)省西部直轄市。位於薩馬島西海岸、甲描育河口處。爲宗教和教育中心，漁業和編席爲主要行業。面積1,036平方公里(400平方哩)，包括甲描育、奧肯多(Oquendo)、蒂南巴坎(Tinambacan)自治市四周的農業區以及83個村鎮。爲島際定期通航港口，輸出馬尼拉麻和椰乾，輸入大米和工業品。人口106,719(1980)。

calcarenite　砂屑石灰岩

由砂粒級(直徑爲0.06～2公釐〔0.0024～0.08吋〕)的鈣質顆粒組成的沈積岩，鈣質顆粒是由機械作用沈積的，而不是來自溶液。這些顆粒由化石、碳酸鹽岩的中礫和細礫以及鮞粒(oölite，具有同心構造的球形結核)組成，由流水搬運和分選的。當砂屑石灰岩差不多全由介殼碎屑組成時，就稱爲介殼灰岩(coquina, 參閱該條)。

calcareous sponge　鈣質海綿

屬鈣質海綿綱(Calcispongiae 或 Calcarea)。有碳

酸鈣骨針，生活在大陸棚溫暖淺水底部岩石上。色暗淡，長度不超過15公分(6寸)。

calcedonio　玉髓玻璃

一作CHALCEDONY GLASS，又稱瑪瑙玻璃(SCHMELZGLAS)，是一種具有雲彩花紋的玻璃。其顏色不僅呈現在表面上，而且滲透到玻璃內部。文藝復興時期在威尼斯開始製造。用各種顏色混合可仿製碧玉、縞瑪瑙、天青石和其他寶石。

calcedony　礦物名。詳玉髓(chalcedony)條。

Calchas　卡爾卡斯

希臘神話中忒斯托耳(Thestor, 阿波羅的一個祭司)的兒子，特洛伊戰爭時希臘聯軍中最有名氣的預言家。他曾預言圍攻的期限，要求以阿伽門農(Agamemnon, 邁錫尼國王)的女兒伊菲革涅亞(Iphigeneia, 參閱該條)作爲犧牲，並建議製造一匹木馬，使希臘人最後攻克特洛伊。有人預言說，如果他遇到占卜術比他高明的人，他就會死掉。戰後他在克拉洛斯(Claros)或義大利的西里斯(Siris)遇到摩普索斯(Mopsus)時，這個預言就應驗了。他在比試預言本領時失敗，於是懊惱而死或自殺。

calcite　方解石

天然碳酸鈣($CaCO_3$)的最常見的形式，是一種廣泛分布的礦物，以其晶體美麗、品種繁多而著稱。是霰石和球霰石以及幾種顯然只存在於特殊實驗條件下的形態的同質異象體，是碳酸鈣在地表或地表附近的溫度和壓力下的穩定形態；因此，隨着地質年代的進展，一切其他形態的碳酸鈣大概都轉變成方解石。

方解石是石灰岩和大理岩的主要礦物，在無脊椎動物的貝殼中也常見。17世紀最早從冰島東海岸開採的冰洲石(Iceland spar, 方解石的透明變種)被運用於偏光稜鏡中，也被利用於偏光顯微鏡、偏光鏡和其他光學儀器中。

1669年巴托林(Erasmus Bartholin)對冰洲石的強雙折射和完全解理作了詳細描述。1678年惠更斯(Christiaan Huygens)根據對冰洲石的研究，發現了雙折射定律。阿維(R.J. Haüy)根據對方解石的解理和晶形的研究，提出了(1781～1801)晶體結構的一種理論，這個理論在現代晶體結構學的發展中起了重要作用。1808年馬呂(Étienne-Louis Malus)發現了光線通過冰洲石的偏振現象。1924年布拉格(Lawrence Bragg)爵士從方解石的原子排列情況計算了它的折射率，這是最早的這類計算當中的一種。

calcitonin　降鈣素

亦稱THYROCALCITONIN，一種蛋白質激素。人及其他哺乳動物的甲狀腺副濾泡細胞(parafollicular cell)，鳥類、魚類和其他脊椎動物的後鰓體(ultimobranchial bodies，一種散在的降鈣素分泌腺)都分泌降鈣素。當降鈣素超過正常量時，就降低血中鈣的濃度。其效應適與甲狀旁腺素(parathormone)相反。

calcium　鈣(Ca)

元素週期表IIa主族鹼土金屬元素。爲人體內含量最多的金屬元素。在地殼中的豐度占第5位。爲相當硬而質輕的銀白色金屬。1808年德維(Humphry Davy)在用蒸餾法除去電解石灰和氧化汞混合物所得汞齊中的汞後得到鈣。這一發現表明石灰是鈣的一種氧化物。

鈣在自然界不能以游離狀態存在，而鈣化合物却分布甚廣，占火成岩的3.63%，占整個地殼的3.22%。鈣以方解石(碳酸鈣)的形式存在於石灰石、白堊、大理石、白雲石、蛋殼、珍珠、珊瑚、鐘乳石、石筍和許多海洋動物的殼體中。鈣以磷酸鈣形式成爲牙齒和骨骼的主要無機組分。在自然界以磷灰石礦形式存在。鈣還存在於許多其他礦物中，如螢石、霰文石、石膏、多種長石和沸石等。

人體含2%的鈣。人類食物中鈣的主要來源是奶及奶製品。缺乏維生素D時，特別對嬰兒和兒童，會削弱從胃腸消化系統吸收鈣的能力，使進入細胞液的鈣減少而造成軟骨病(參閱鈣缺乏〔calcium deficiency〕條)。過去用電解無水氯化鈣法製鈣，現在工業上採用以鋁熱還原石灰製備純金屬鈣。金屬鈣可作爲鋁、銅、鉛、鎂和其他賤金屬的合金添加劑，亦可作爲某些高溫合金、鎳、鋼和錫青銅的脫氧劑以及電子管收氣劑。從鉻、釷、鈾、鋯及其他金屬的氧化物製取其金屬時用作還原劑，且可作爲有機液體的脫水劑。與鉛組成的合金(0.04%鈣)可用作電話電纜包皮和蓄電池鉛板。過去舞臺照明用的聚光燈，靠用氫氧焰將氧化鈣加熱到灼熱態而發出非常柔和而明亮的光。

自然界鈣有6種同位素：鈣-40(97%)、鈣-44(2.1%)、鈣-42(0.64%)；另外3種爲鈣-48、鈣-43和鈣-46，它們所占的比例很小。金屬鈣能與空氣中的氧和氮緩慢反應形成黃色氧化物、氫氧化物和氮化物膜。鈣在空氣或純氧中燃燒形成氧化物；與溫水反應迅速，與冷水反應緩慢均產生氫氣。鈣失去兩個4s電子因而在化合物中總是呈+2氧化態。鈣的化合物非常廣泛地用於工業和建築業中。

鈣的最重要化合物是碳酸鈣($CaCO_3$)，它是石灰石、大理石、白堊、牡蠣殼、珊瑚的主要組分(參閱方解石〔calcite〕條)。碳酸鈣是白色粉末，除非存在二氧化碳，否則不溶於水。含有碳酸氫鈣的淡水叫做「硬水」。從天然礦物獲得的碳酸鈣可用作陶瓷和玻璃等各種工

業產品的填料，並可作爲生產氧化鈣的起始物質。使二氧化碳氣通過石灰乳或使氯化鈣溶液和碳酸鈉溶液混合均可製得碳酸鈣。合成的碳酸鈣(也叫「沈澱」碳酸鈣)常用於純度要求很高的醫藥上(抗酸劑、飲食補充鈣、牙膏)和食物中(作發酵粉)以及實驗室化學合成等。

氧化鈣(CaO, 又稱石灰或生石灰)是白色或灰白色的固體，可由焙燒碳酸鈣的天然礦石，驅除二氧化碳而大量生產。石灰是人們知道的通過化學反應所得的最古老的產品之一。長期以來石灰被廣泛地用作建築材料和肥料。氧化鈣與二氧化矽和碳酸鈉結合可形成鈉鈣玻璃。目前常用作耐火材料、煉鋼中的助熔劑，生產碳化鈣的原料以及在製漿造紙業，石油煉製、食品加工和廢水處理中用作化學試劑。今天大量的石灰被用於各種工業上的中和反應。氧化鈣的另一重要應用是用作生產碳化鈣(CaC, 又稱電石或乙炔化鈣)的起始原料。

在電爐中加熱氧化鈣和焦炭(C)可得碳化鈣灰黑色固體。這一灰黑色固體在水中分解生成可燃性的乙炔氣和氫氧化鈣〔$Ca(OH)_2$〕。這一分解反應用於產生乙炔氣體，後者是氣焊火焰的重要燃料。碳化鈣還用於製造氰氨化鈣($CaCN_2$)。氰氨化鈣是一種重要肥料，也是合成以三聚氰醯胺爲基礎的貴重塑料等許多化工產品的原料。有時簡稱爲氰胺，但氰胺的分子式爲 H_2NCN, 氰氨化鈣(CaNCN)應是氰胺的鈣鹽。氰氨化鈣不僅是氮肥(以氨形式)也是鈣肥，與水分接觸時，起初生成氰胺，它對植物是有毒的，但能迅速地轉化成氨。利用氰胺的毒性作用，在播種前消滅雜草；在收獲前使棉花或其他植物落葉。工業上，將碳化鈣在氮氣中加熱到近 1,100℃可製取氰氨化鈣。產品中含有少量氫氧化鈣和碳。純品氰氨化鈣可從氨、一氧化碳和碳酸鈣的反應中得到。用弱酸(如二氧化碳)處理氰氨化鈣在含水甲醇中的懸浮液時，生成無色的氰胺固體(熔點 46℃)，氰胺可二聚成雙氰胺(或氰基胍)。由雙氰胺可製取胍類化合物。氰胺也可三聚成三聚氰醯胺。在 1,200～1,400℃下，將商品氰氨化鈣、食鹽和少量碳化鈣共熱可得氰化鈣。

氫氧化鈣〔$Ca(OH)_2$，又稱消石灰、熟石灰或水合石灰〕是通過水和氧化鈣作用製得的，它是由鈣離子和氫氧根離子(OH^-)組成的。氫氧化鈣是一鬆軟的白色粉末，溫度超過 580℃時完全失水。它溶於水，生成的稀溶液稱作石灰水，而其餘不溶的固體則懸浮於溶液中稱作石灰乳。這一強鹼性物質就是商品氫氧化鈣，接觸時會刺激皮膚。它主要用作工業鹼以及用作砂漿、灰泥和水泥的組分。

鈣的另一具有重要工業意義的化合物是氯化鈣($CaCl_2$)，它是無色或白色的固體，工業上既可通過索爾維(Solvay)製鹼過程以副產品的形式獲得大量氯化鈣，也可讓鹽酸跟碳酸鈣反應而大量生產。氯化鈣易吸水生成含 1、2、4 或 6 個水分子的水合物。無水氯化鈣固體可用作乾燥劑，也用於融化路面冰雪或固定灰塵。無水氯化鈣和水合氯化鈣均溶於水。冰點低於 −18℃的六水合氯化鈣水溶液，已用作低溫冷藏的冷却劑。

次氯酸鈣〔$Ca(ClO)_2$〕爲溶於水的白色結晶體，在家庭洗滌和紡織工業中用作漂白劑，用作飲用水特別是小型游泳池用水的消毒劑。次氯酸鈣是商品漂白粉的組分之一。這種漂白粉的近似組成爲 $CaCl_2 \cdot Ca(OCl)_2 \cdot Ca(OH)_2$, 由氯氣與熟石灰反應製得。因漂白粉氧化能力相當於其中 35% 的氯(按重量)的氧化能力，故稱其含 35% 有效氯。如用氯化鈉處理漂白粉水溶液，則形成一種稱爲優質次氯酸鹽的固體。化學式爲 $Ca(OCl)_2$，它含大約 70% 的有效氯。鈣與氫兩種元素直接作用可形成氫化鈣(CaH_2)，氫化鈣與水作用時可產生氫氣。

硫酸鈣($CaSO_4$)是天然存在的鈣鹽，這就是熟知的二水合物($CaSO_4 \cdot 2H_2O$)，它是白色的或無色的粉末，有時稍帶淺灰、淡紅、淡黃、淡藍或淺棕色，又稱石膏。加熱到 128℃，石膏失去¾的水，變成稱爲熟石膏的半水合物($CaSO_4 \cdot \frac{1}{2}H_2O$)。溫度超過 163℃，硫酸鈣失去全部水分。無水純硫酸鈣爲白色固體，是硬石膏礦的組分。化學式爲 $CaSO_4$。半水合硫酸鈣與水混合時，在硬化和凝固之前可模製成型。硬化過程相應於半水合物向二水合物的轉變過程。地下水中可能含有硫酸鈣，造成水的硬度，這種硬度是不能通過煮沸的辦法除掉的。自然界存在着好幾種形式的磷酸鈣，例如磷酸三鈣〔$Ca_3(PO_4)_2$，沈澱磷酸鈣〕，是骨頭和骨灰的主要無機組分，其酸式鹽〔$Ca(H_2PO_4)_2$〕可用硫酸處理磷酸鈣礦製得，它主要用作植物養料和塑料穩定劑。鈣的原子序數：20。原子量：40.08。熔點：842-8℃。沸點 1,487℃。比重 1.55(20℃)。化合價：2。電子組態 2-8-8-2 或 $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2$。

calcium deficiency　鈣缺乏

機體對鈣元素攝入不足的一種病態。在平常的飲食中，鈣的含量往往不充足。不同個體對鈣的利用能力不同。鈣的充分利用取決於維生素 C 和 D 的存在及鈣-磷之間的適當比例。

鈣在自然界中含量豐富，是骨組織和牙組織的主要成分。在維持肌張力和心肌的活動方面，鈣起着重要作用。妊娠時鈣與乳汁的生成有關，分娩時可刺激子宮收縮。鈣通過與多種維生素、乳糖及胃酸的相互作用在小腸中被吸收，影響鈣溶解的物質如草酸、植酸、脂肪、纖維及磷酸鹽等過多會影響鈣的吸收。甲狀旁腺激素及甲狀腺分泌的降鈣素分別幫助維持鈣在機體組織中的平衡。如果這種平衡破壞，則引起骨組織疏鬆、牙鈣化不全、骨軟化、肌肉痛性痙攣、骨畸形(佝僂病)及正常發育障礙等。含鈣豐富的食物有牛乳、乾酪、其他乳類製品、綠葉蔬菜、罐頭鮭魚、蛤肉及牡蠣等。

calcrete　鈣質殼

也叫鈣質層(CALICHE)或硬盤(HARDPAN)，爲富含鈣的硬殼，是在土壤內部或上面的硬化層。是在乾旱和半乾旱地區中由於氣候的波動變化而在含鈣的物質上形成的。方解石可溶解於地下水，而在逐漸乾燥的條件下，又作爲水的蒸發產物在地面上沈澱出來。爲二氧化碳所飽和的雨水起着酸的作用，也能溶解方解石，然後使它在土壤顆粒表面上作爲沈澱物再堆積下來。當土壤顆粒間隙的空間被塡滿時，就形成不透水的殼。

calculator　計算器

自動完成數學運算的機器。巴斯卡(Blaise Pascal)1642年發明的數字運算器是現代計算器的前身。17世紀萊布尼玆(Gottfried Wilhelm Leibniz)造出了一臺更先進的機器，特別是在19世紀末期，發明家造出了尺寸越來越小、使用越來越方便的計算器。20世紀初期，各種臺式加法器和其他計算裝置迅速研製出來並在市場銷售，有些是用鍵傳動，有些需用轉筒來記入打在鍵盤上的總數，後來，轉筒用電動機驅動。

50年代電子數據處理系統發展起來，機械計算器就顯得過時，微電子學和固體電子器件的發展，迎來了新的袖珍和臺式計算器，這些計算器有更多的功能，能在寄存器中存儲數據，運算速度比過去的機械計算器快許多倍，而且外型越來越小，售價越來越低。臺式甚至袖珍式計算器都有把計算結果打印在紙卷上的設備，到80年代，高速電子計算機又使50年代先進的、神奇的機電計算器像它們17、18世紀的祖先一樣顯得笨拙和陳舊。

calculus　微積分

數學的一個重要的和基本的分支，它是人類文明史上最偉大的智力成就之一，發現於17世紀。現在把微積分的發現歸功於兩個人，英國人牛頓(1642～1727)和

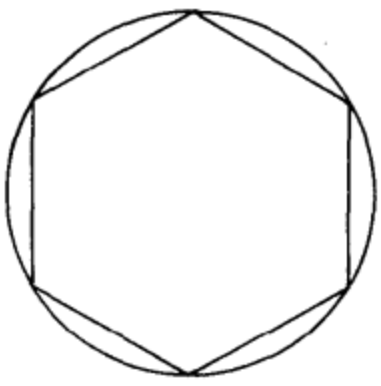


圖1

德國人萊布尼玆(1646～1716)。但是當時在牛頓的支持者和萊布尼玆的支持者之間發生了阻礙微積分發展幾乎達一世紀的關於誰占先的激烈的爭論。

極限　微積分的一個基本概念。在幾何學中古希臘人已經有了極限(limit, 參閱該條)的概念。例如，阿基米德把一個等n邊形內接到一個圓周中去，$n=6$的情形見圖1所示。當增加內接多邊形的邊數時，它的面積(這是可以計算的)趨於圓的面積。類似地，圓的外切正多邊形的面積，當邊數增多時，也趨於圓的面積作爲極限。由此就能求出圓的面積爲πr^2，其中r是圓的半徑。還能求出如圖2所示的不規則平面圖形的面積，辦法

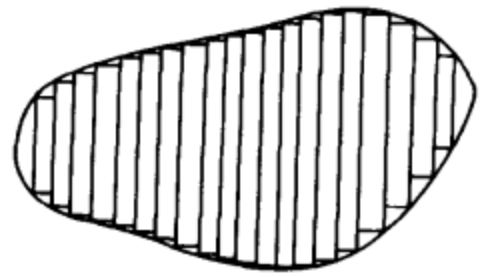


圖2

是把它先分成n個等寬的內接矩形，取n愈來愈大，矩形面積的和就趨於所要求的圖形的面積作爲極限。同樣的思想可用來求出球、錐等等的體積。微積分的妙處和重要就在於它提供了一個系統方法，可以精確計算古希臘人不會計算的許多面積、體積和其他量。

比率和導數　牛頓在兩年(1664～1666)的時間裏發現了微積分以及他的著名的萬有引力定律，當時他是英國劍橋三一學院的學生，學院由於嚴重的鼠疫而停課。傳說他可能從蘋果落地中受到啓發，當蘋果下落時，愈落愈快，所以不但有速度還有加速度。牛頓希望從數學上來表達這一事實。考慮蘋果從A點下落(圖3)，到時

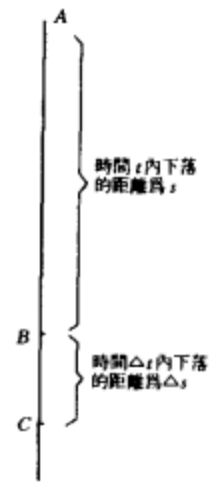


圖3

刻t時落到B點，AB的距離爲s；再考慮經過一點點時間Δt蘋果又落下一點點距離到C點，BC的距離爲Δs(這裏我們把「一點點」表示成了希臘字母Δ，讀作delta)，這樣就可以看出在B點的速度非常接近於距離Δs除以時間Δt的商，即比率$\Delta s/\Delta t$。在B點的精確速度應該是當Δt愈來愈接近於零時(如我們說的「趨於零」)的極限，記作

$$v=\lim_{\Delta t\to 0}\frac{\Delta s}{\Delta t},$$

類似於 $\Delta s/\Delta t$ 把上述極限記作 $\frac{ds}{dt}$(用相應於希臘字母 Δ 的英文字母 d)是合適的：

$$v=\lim_{\Delta t\to 0}\frac{\Delta s}{\Delta t}=\frac{ds}{dt},$$

稱 ds/dt 爲 s 關於 t 的導數(derivative, 參閱該條)或變化率。可以把 ds 和 dt 認爲是數，當作數一樣進行演算，並認爲它們的比就等於 v，這樣，又把 ds、dt 分別叫作 s、t 的微分(differential, 參閱該條)。正如速度是距離關於時間的變化率或導數，加速度就是速度關於時間的變化率或導數。若 a 是在 B 點的加速度，則有

$$a=\frac{dv}{dt}=\lim_{\Delta t\to 0}\frac{\Delta v}{\Delta t},$$

其中 Δv 是 v 在 BC 段中得到的「一點點」速度增量。因爲 a 是 v 的導數，而 v 是 s 的導數，所以我們可以說 a 是 s 的二階導數，並記作

$$a=\frac{dv}{dt}=\frac{d}{dt}\left(\frac{ds}{dt}\right)=\frac{d^2s}{dt^2}。$$

爲求得 s 關於 t 的導數必須知道 s 依賴於 t 的規律，或者換句話說，必須知道 t 的函數 s，通常這是由聯繫 s 與 t 的公式來給出的。當 t 變化時，s 也跟着變化，所以它們都叫作變量。微積分學中研究導數的部分叫微分學，在科學和工程中導數有許多應用。其中一個重要的應用是求極大值與極小值(maxima and minima, 參閱該條)的問題，例如求當體積給定時表面積最小的柱形罐頭的尺寸大小。

積分　給定 t 的函數 s，利用給出 $v=ds/dt$ 的公式可求得 s 的導數。但是，有時候知道 v 需要反回去求 s，即求 v 的「反導數」。這個問題的另一種說法是：知道 $v=ds/dt$，也就是知道 $ds=vdt$，要從 ds 求得 s，求 ds 的「反微分」。通常用一個叫作積分號的特殊的記號 $\int$ 來表示反微分。這樣，求導數或微分的反問題可以寫成正面的形式如下：

$$ds=vdt,\ \int ds=\int vdt \text{ 或 } s=\int vdt,$$

最後這個式子讀作 v 關於 t 的積分(integral, 參閱該條)，或簡單地讀作 v 的積分。微積分學中研究積分的部分叫作積分學。積分學的一個重要應用是求諸如圖 2 所示的許多小矩形面積那樣的小量之和的極限，它可以用來求面積、體積、曲線長度等等。

calculus of variations　變分法

最吸引人、最重要而又最難的數學分支之一。許多變分法中的問題容易敍述，但是它們的求解(假如它們果眞是可以求解的話)卻需要微積分和微分方程的知識。變分法有許多應用，從肥皂泡到相對論，在諸如力學、電學、彈性學、空氣動力學和幾何學中都有應用。許多大數學家曾對變分法做過研究，其中包括被認爲是第一個發展了變分法方法的瑞士人歐拉(Leonhard Euler)、法國人拉格朗日(Comte de Joseph-Louis Lagrange)、愛爾蘭人漢彌爾頓(Sir William Rowan Hamilton)和德國人維爾斯特拉斯(Karl Weierstras)。

最速降線問題　當瑞士人伯努利(Johan Bernoulli, 參閱該條)在 1696 年提出了「最速降線問題」時，人們對變分法開始感到興趣。設有一根聯結點 P 和 Q 的曲線形狀的細鐵絲(圖 1)，它位於垂直平面內，Q 點不在 P 點的正下方；假定把一顆小珠子放在鐵絲的 P 點，讓它從靜止狀態開始在重力作用下從 P 點無摩擦地滑到 Q 點。問題是要確定曲線的形狀使珠子能以最短的時間達

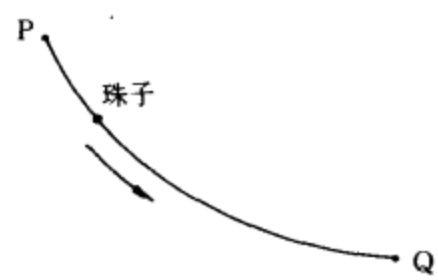


圖 1

到 Q 點。這樣的曲線叫作最速降線。這個問題由伯努利和他的哥哥雅各布・伯努利還有牛頓互相獨立地解決了。其基本思想是通過未知曲線來建立一個表示下降總時間的積分，然後改變曲線，使之能求得極小下降時間。這種改變曲線的技巧，在變分法中是典型的，它導致一個微分方程，其解是一條稱爲擺線的曲線。這種曲線早在 16 世紀初就得到了研究，它的一個有趣的性質是，它可以通過如下方法來生成，即當一個圓或輪子在一條固定的直線 BC 上滾動時，輪邊上一固定點 A 就描出一條擺線(圖 2)。

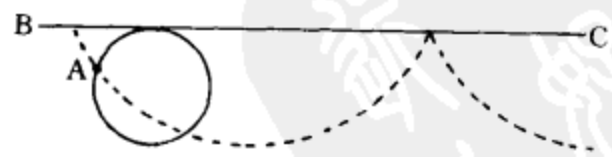


圖 2

極小曲面和肥皂膜　這是可以用變分法求解的另一個典型問題。考慮位於平面上的一條曲線，其端點 A 和 B 可位於平面上任何地方(圖 3)。假定該曲線繞一條和它不相交的直線旋轉，從而生成一張曲面。問題是要確定曲線的形狀使它產生的旋轉曲面具有最小或極小的曲面面積。這種曲面叫作極小曲面。這種情形的解和端點在 A 和 B 的鏈條由於自身重量而下懸所形成的曲線是一樣的。德國人萊布尼玆研究過這種曲線，他稱之爲懸

鏈線。這個問題有一個有趣的物理解釋，假定在圖3中曲面兩端的圓周表示兩根細鐵絲，若以某種方式在它們之間張上肥皂膜從而生成一曲面，則這個曲面具有極小面積。因爲表面張力將肥皂膜拉緊使曲面面積達到極小。另一個有趣的問題是確定以一條閉空間曲線爲邊界的具有極小面積的曲面的形狀。這個問題儘管是拉格朗日首先提出的，但仍通稱爲普拉托問題，直到20世紀初還沒有從數學上得到解決。在物理上，可以用如下方法求解，即把和該曲線形狀一樣的細鐵絲浸到肥皂液中，取出後所得到的肥皂膜就是該問題的解。

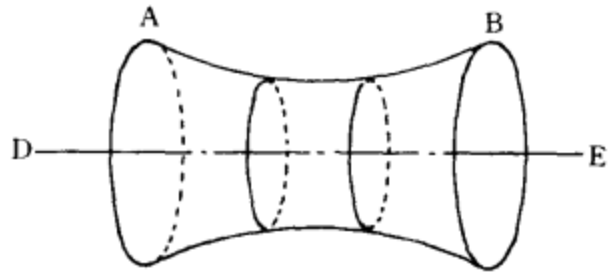


圖3

等周問題　求平面上具有給定周長的閉曲線，使它所圍的區域具有最大可能的面積或者說具有極大面積。利用變分法可求得其答案是一個圓周。這叫作等周問題，它已被用來泛指變分法中的任一這樣的問題，其中要使某些數量在滿足一定的輔助條件下，達到極大或極小。例如，要確定一個具有給定體積的物體的形狀使他具有最小或極小表面積，這裏給定體積就是一個輔助條件，或者說是一個等周條件。

測地線和相對論　變分法的一個重要應用是求曲面上的聯結其上兩點的最短路徑。這個最短路徑叫測地線。在平面幾何或歐氏幾何(或者就像我們將稱之爲二維的歐氏空間)中，測地線都是直線。在球面(一個二維的非歐幾何空間)上，測地線是大圓(即球面上圓心與球心重合的圓周)上的一段弧。另一個例子，假定我們有一張位於地球表面之上的非常大的平的柔韌的橡皮片，這是二維歐氏空間，所以測地線都是直線。假定把一個重物，例如一個保齡球，扔在這張橡皮片上。那麼這個空間就成了一個非歐氏二維空間了，從而測地線也不再是直線了，即空間是彎曲的(儘管遠離保齡球的地方空間仍然是歐氏空間或者幾乎是歐氏空間)。我們生活的空間或宇宙究竟眞是歐氏空間還是非歐空間呢？愛因斯坦說，這是一個非歐空間或者說是一個彎曲的空間，例如萬有引力就表明空間在物質附近是彎曲的(就像在保齡球附近二維空間是彎曲的那樣)。愛因斯坦由此系統地闡述了他的廣義相對論，並用他計算出光線在太陽附近應怎樣彎曲，後來的觀察結果證明了他是正確的。這就把我們從變分法引向了相對論。

變分原理　與變分法有關的一般原理有可能用來闡明多種科學定律。這些一般原理稱爲變分原理，往往通過斷言某個積分取極值來表達。一個例子就是運動理論中的漢彌爾頓最小作用量原理，其中斷言被稱爲作用量積分的積分要取極小。這個原理(作爲他的一種特殊情形可導出牛頓運動定律)也曾被用來作爲量子力學的基礎。在彈性理論、電磁理論、空氣動力學、振動理論以及工程和科學中的其他領域中都有變分原理的應用。

Calcutta　加爾各答

孟加拉語作KALIKATA。印度最大城市和主要港口，西孟加拉邦首府。在恒河支流胡格利(Hooghly)河河畔，距河口(孟加拉灣)128公里，城市面積100平方公里(40平方哩)。人口3,291,655(1981)。都會區面積1,334平方公里(515平方哩)，人口約9,165,650(1981)。加爾各答一名，一說源出孟加拉語「加利舍特拉」(Kālikshetra, 女神加利〔Kāli〕的土地)；一說源出閃語「科拉」(豬)；一說源出當地一種用「卡達」(經鍛燒貝殼)製「加利」(熟石灰)的行業。

1596年始見記載。1690年英屬東印度公司在此建立貿易點。1717年蒙兀兒帝國允許英在印自由貿易，對加爾各答發展有巨大促進作用。1772年成爲英屬印度首府。隨英國勢力在次大陸的擴大，內陸關稅的取消和鐵路的修築，加爾各答商業發展加快。在成爲英屬印行政中心的同時，也成爲次大陸的文化中心。1912年英屬印度首府遷往德里。1947年孟加拉分成印度和巴基斯坦兩部分，加爾各答損失其部分內地貿易。

現加爾各答都會區主要由44個城區和26個自治地區組成。當地屬亞熱帶氣候。氣溫在7～42℃之間。年平均降雨量1,626公釐(64吋)，80%集中在6～9月。除一些前歐洲人居住區外，城市大部布局無規劃，街道狹窄。境內道路總長805公里(500哩)。市內交通以公共汽車和電車爲主。1973年開始修建地下鐵路。有國家公路通喀什米爾、該國西海岸、西孟加拉北部和與孟加拉國交界地區。鐵路四通八達，每天過站旅客25萬餘人。達姆達姆(Dum Dum)機場每天有國內外航班120次。

加爾各答港口營運印度25%的進口貨物和40%的出口貨物。進口優質鋼鐵、鹽、石油、瀝青、水泥、化肥、機械和鐵路器材；出口生鐵、煤炭、礦石、麻袋、茶葉、糖等。印度的外國銀行有⅓設在加爾各答。當地證券交易所在該國金融市場中占重要地位。加爾各答是世界最大黃麻加工地。農產加工和製造業產品有米麵製品、糖果、乳品、食用油、捲煙、軟飲料、化妝品、床上用品、盥洗設備、鞋靴、紡織品、輪胎、運輸車輛、鋼鐵製品、電機、染料、化學藥品、膠合板、肥皂、文具和紙張等。

據1971年統計，當地居民中印度教徒占262萬，穆斯林占45萬，基督教徒占4萬，餘爲錫克教、耆那

教和佛教徒等。通行語言以孟加拉語爲主，印地語和烏爾都語(Urdu)次之。居民除印度人外，尚有孟加拉人、華人、緬甸人、澳大利亞人、以色列人、伊朗人、亞美尼亞人，以及非洲、美洲和歐洲人。醫療衛生設施包括36家醫院、四所醫學院和許多公私營診所。設有加

加爾各答市一角
*CEB供圖

爾各答大學、賈德瓦普(Jadavpur)大學和拉賓德拉·巴拉蒂(Rabindra Bharati)大學。加爾各答大學下設50個學院，科系很多。加爾各答是印度最重要的文化中心。設有各種文化研究機構和協會。建有電影製片廠、劇院、影院、博物館、圖書館、動植物園。出版各語種日報(19種)和期刊。設有廣播電視臺。闢有公園、廣場170處。市內建築風格多樣，代表性建築有政府大厦(英國式)、市政廳(希臘式)、聖保羅教堂(印度-哥德式)、印度博物館(義大利式)、萊特大厦(Writer's Building, 哥德式)、奧奇特羅尼紀念堂(Ochterlony Monument, 兼有埃及、敍利亞和土耳其風格)、納科達清眞寺(Nakhoda Mosque, 印度式)、西孟加拉議會(現代式)和拉馬克里什納(Ramakrishna)教區文化研究院(印度傳統式，獨立後最重要建築)等。

Calcutta, University of　加爾各答大學

1857年由英國人在印度創辦的一所國立高等學校。該校以倫敦大學爲模式，它原來純粹是一所管理大學，實際上不進行教學，只是一個對分散在印度北部的大部分學院進行考試和授予學位的權力機構。自1904年以來，除監督職能以外，逐步增加了教學工作。70年代中期，加爾各答大學已成爲世界上最大的大學之一，有13所直屬學院、200所附屬學院以及16個研究生院。古印度歷史和文化系、應用數學系及無線電物理學和電子學研究所是國家指定的高級研究中心。用英語授課。

Caldas　卡爾達斯

哥倫比亞中西部省分。咖啡是全省的主要產品，但其他農產品和工業正日益占有重要地位。還出產水銀、金、銀、煤、硫、鋅和其他礦產。全省的鐵路、公路和航空交通均以省會馬尼薩萊斯(Manizales, 參閱該條)爲中心。人口772,319(1981)。

Caldas da Rainha　卡爾達什-達賴尼亞

葡萄牙中西部萊里亞(Leiria)區城鎮和自治區。19世紀末成爲著名的遊覽勝地。以出產上釉陶器聞名。人口：城鎮17,768；自治區41,483(1981)。

Caldecott, Randolph　考爾德科特(1846.3.22～1886.2.12)

英國藝術家，以諷刺畫和彩色書籍插圖著稱。曾在什羅浦郡(Shropshire)惠特徹奇(Whitchurch)和曼徹斯特當銀行職員，最初給地方雜誌作畫。1871年開始向『倫敦社會』雜誌投稿。第二年定居倫敦，爲『笨拙』和『版畫』等雜誌作畫。後在波因特(Edward Poynter)爵士門下作畫，並在達盧(J. Dalou)工作室畫速寫和模特兒，技巧有所提高。

1872年與朋友布拉克本(Henry Blackburn)同去德國。曾爲布拉克本的著作『哈茨山』(*The Harz Mountains*)，畫素描，繼承了道爾(Richard Doyle)的傳統，即適量的變形和溫和的諷刺。也曾爲歐文(Washington Irving)的『見聞札記』(*Sketch Book*, 1875)和『布雷斯勃列奇田莊』(*Bracebridge Hall*, 1876)作過插圖，這些素描帶有漫畫的獨創性。他爲兒童書籍畫的彩色圖畫包括科伯(W. Cowper)的『約翰·吉爾平』(*John Gilpin*, 1878)、哥爾德斯密斯(Oliver Goldsmith)的『瘋狗的哀歌』(*Elegy on a Mad Dog*, 1879)和『偉大的潘詹德魯姆傳』(*The Great Panjandrum Himself*, 1885)。

Caldecott Medal　考爾德科特獎章

美國發給繪製最優秀兒童圖書的美術家的獎章。1938年由鮑克(R.R. Bowker)出版公司董事長梅爾徹(Frederic G. Melcher)設立，以19世紀英國插圖畫家考爾德科特的名字命名。每年在美國圖書館協會的年會上，與紐伯里(兒童文學)獎章(Newbery Medal)一起頒發。

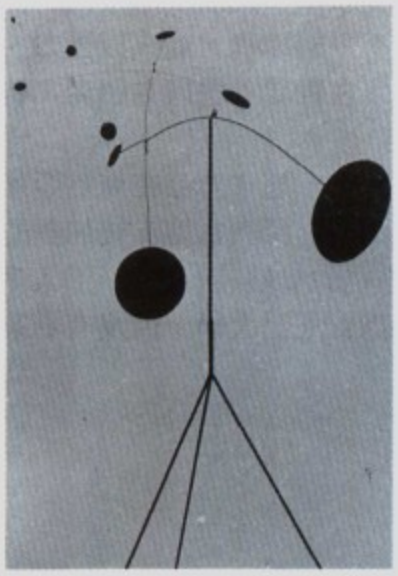
Calder, Alexander (Stirling)　考爾德(1898.7.22～1976.11.11)

美國雕刻家，以發明活動雕刻的新藝術形式聞名世界。出生於藝術家庭，1919年在新澤西州后波肯(Hobokens)的史蒂凡斯(Stevens)理工學院機械工程系畢業，1922年到紐約的一所夜校學繪畫，1923年參加由所謂「垃圾桶」派畫家領導的藝術學生聯合會，1924年開始爲『國家警察報』(*National Police Gazette*)的拳擊賽和馬戲團的報導作插圖。

1926年赴巴黎從事雕刻，同時開始用木頭和金屬線製造玩具動物，把製成的動物組成一個小型馬戲班展

出，許多名藝術家前來參觀。在此基礎上，他進一步用金屬線製造眞人大小的模特兒和母狼等較大的作品。在這段時間裏他結識不少法國藝術家。

1930年到荷蘭畫家蒙德里安(Piet Mondrian)的畫室拜訪，才了解現代繪畫的動向，其藝術創作也開始趨向抽象。1931～1932年開始製作機器牽動的雕刻，杜



考爾德『黑色的運動』
*CEB供圖

尚(Marcel Duchamp)把它稱爲「活動雕刻」，運動使雕刻不斷變更形象，給人更多的美感。1932年起其大部活動雕刻使用氣流爲動力，並逐步改進作品，使之日臻完美。1937年巴黎世界博覽會上，他爲西班牙館設計製造『水銀噴泉』，以流注的水銀衝擊連在旋轉桿上的金屬板，深受觀衆稱讚。

其早期的作品以小型爲主，後期作品向大型發展。1952年爲加拉卡斯的委內瑞拉中央大學大禮堂設計的聲響天花板是其最大的固定結構。1961年阿姆斯特丹的斯泰代萊克(Stedelijk)博物館舉辦的活動藝術展覽，主要展出他和他這一派藝術的作品。60年代西德卡塞爾(Kassel)、紐約和巴黎等地的展覽館先後舉辦活動雕刻展覽會，引起普遍的讚賞。

考爾德的一生大部分時間住在法國，其工作室設在圖爾(Tours)附近的薩謝(Saché)，他製作大型雕刻時，先製造一個小小的模型，然後再在圖爾的鑄件廠放大。

caldera　破火山口

巨大碗口形火山凹地。其直徑爲數百公尺至數公里不等，四周爲單面山陡壁。破火山口通常是由於一火山錐頂部或一羣火山錐因失去地下熔岩的支撐崩塌而成。火山錐的破壞通常是混合型的，由於浮石和浮石灰的大量噴發，岩漿囊迅速變空，噴發之後，火山錐頂消失，原處留下一個大窟窿。曾有人認爲是火山噴發把山頂噴掉了，但研究表明，只有少量原來的老岩石被噴掉，其餘的都沈陷到地下空隙裏去了。火山區還有其他明顯的三角形和不規則形狀的凹地，有的甚至比破火山口還要大。其形狀取決於以前地殼運動造成的節理和斷層等。所以這些亦稱爲火山構造凹陷。

Calderdale　卡爾德達爾

英格蘭西約克郡西端一個區和自治市。面積364平方公里(140平方哩)。哈利法克斯(Halifax)爲區行政中心和最大城鎮。有牧羊場和水庫。有與精紡工業有關的機械和金屬絲製造業。也生產地毯，開採建築石料和耐火黏土。人口約191,800(1982)。

Calderón, Rodrigo, CONDE DE OLIVA, MARQUÉS DE SIETE IGLESIAS　卡爾德隆(1576？～1621.10.21)

西班牙王室的寵臣。當萊爾馬(Lerma)公爵得勢時，他有很大權力。1598年腓力三世即位後，他給首相萊爾馬當秘書，不久便露頭角，一再受到國王的嘉獎。1612～1614年訪問法蘭德斯，回國後被授以侯爵爵位。他的地位一直很穩固，一直到1618年萊爾馬倒臺爲止。萊爾馬倒臺後，他被逮捕，住了兩年多監獄。正要釋放時，腓力三世去世。對他來說，這是一個致命的打擊。新國王腓力四世的首相德古斯曼(Gaspar de Guzman, conde de Olivares)將他處死。

Calderón de la Barca, Pedro　卡爾德隆·德拉巴爾卡(1600.1.17～1681.5.25)

西班牙劇作家、詩人，是繼洛佩·德維加(Lope de Vega)之後，當時西班牙最著名的劇作家。生於馬德里一個富有的官員家庭。1615～1619年入薩拉曼卡(Salamanca)大學攻讀法律、藝術與神學。後放棄神職生涯，在卡斯提爾任職。1623年開始爲腓力四世宮廷寫劇本。1633年王宮新劇場建成以後，成爲宮廷戲劇家。1635年維加死後，他獨步西班牙劇壇。1640年卡泰蘭(Catalan)地區爆發叛亂，他應徵加入騎兵部隊，戰績顯著。1642年因傷退役。1645年，爲阿爾瓦(Alba)公爵效勞，或任秘書。1651年接受神職後不再爲一般觀衆撰寫世俗劇，但奉王命仍爲宮廷劇場定期創作。此外，每年還爲馬德里的基督聖體節創作兩部宗教劇。1653年在托萊多(Toledo)天主堂任有俸神父職，1663年任國王榮譽司鐸。1681年5月25日在馬德里逝世。

一生共創作100多部世俗劇，最著名的有『醫生的榮譽』(*El médico de su honra*, 1635)、『人生是夢』(*La vida es sueño*, 1635)、悲劇『薩拉梅亞的鎮長』(*El alcalde de Zalamea*, 1640)和被公認爲傑出的宮廷劇代表作『空氣的女兒』(*La hija del aire*, 1653)。該劇描述巴比倫的王后貪戀王權，將自己的兒子隱匿起來，並喬扮王子繼承王位，以致引起騷亂，最後導致毀滅。『厄科與那喀索斯』(*Eco y Narciso*, 1661)、『普羅米修斯像』(*La*

estatua de Prometeo, 1669)、『愛使野獸馴服』(*Fieras afemina amor*, 1669)等，都以神話爲主題，或多或少帶有諷喻的描述，但它們沒有『空氣的女兒』那樣的緊張和强烈。此外，他還寫有不少宗教劇，其中包括根據葡萄牙王子費迪南德(Ferdinand)的殉道改編而成的『堅貞不渝的王子』(*El principe constante*, 1629)、『奇妙的魔術師』(*El mágico prodigioso*, 1637)等。爲基督聖體節創作的、在露天劇場演出的宗教哲理劇尚存76部。西班牙歌劇的興起同他也有關係。『紫色的玫瑰』(*La purpura de la rosa*, 1660)是他的第一部歌劇，全部對話都配了樂。

卡爾德隆繼承和發展了維加的戲劇傳統。他的劇本結構嚴謹，情節複雜，內容緊湊。他那無與倫比的創作技巧，完整的藝術形式和深刻的洞察力使他在死後的兩個世紀裏仍然沒有人可以與之匹敵。但將近19世紀末，文學上現實主義原則占居主導地位，人們更加喜愛維加的更「接近生活」的戲劇。卡爾德隆因而就顯得矯揉造作和因襲常規。儘管如此，他仍不失爲世界劇壇的主要人物之一。

Calderwood, David　考德伍德(1575～1650.10.29)

蘇格蘭基督教長老會牧師、蘇格蘭教會史學家。先是，一批長老會牧師簽名發表抗議書，表示反對教會受保皇派和聖公會的控制。後來蘇格蘭國王詹姆斯六世(即英格蘭國王詹姆斯一世)要求考德伍德交代這批牧師的姓名，考德伍德拒絕，遂於1619年被流放到荷蘭，直到1624年才返國。他在荷蘭期間於1623年發表『大馬士革祭臺』(*Altare Damascenum*)一文抨擊主教制。

Caldey Island　科爾迪島

一作CALDY ISLAND，威爾斯語作YNYS BŶR。在威爾斯達費德(Dyfed)郡南潘布魯克郡(South Pembrokeshire)區。長2.4公里(1.5哩)，最寬1.6公里(1哩)。1906年爲英國國教派本篤會買下，建立今日的修道院。1928年爲比利時天主教特拉普會修士(Trappist)所繼承。島上還有一個小村莊和燈塔。人口70(1971)。

Caldwell　考德威爾

美國愛達荷州西南部城市，坎寧(Canyon)縣縣城(1892)。1883年作爲俄勒岡短線鐵路工區建立。南有羅厄耳(Lowell)湖水庫。爲農產品加工和集散地，也有一些工業。1891年創辦愛達荷學院。人口17,699(1980)

Caldwell　考德威爾

美國新澤西州東北部自治鎮。18世紀80年代始有人定居。1892年設鎮。因爲是美國總統克利夫蘭的出生地而著名。其故居現闢爲博物館及州立歷史遺址。該鎮主要爲住宅區。工業產品有飛機發動機、塑料、電線及紙製品。設有考德威爾學院。人口7,624(1980)。

Caldwell, Erskine　考德威爾(1903.12.17～1987.4.11)

美國作家。他的小說樸實無華，描寫美國南部的農村貧民生活，隱含着對社會不平的譴責，並夾以暴力、性和荒誕誇張的悲喜劇場面。在世界各地擁有讀者，特別在蘇聯和法國受到重視。

他的父親是一位家庭傳教士，經常奔波在喬治亞州中部土丘的教堂間。考德威爾因之深諳當地赤貧佃農的心態及其方言。他在受過非正規的早期教育之後，進入南卡羅來納州厄爾斯金學院和維吉尼亞大學，但沒有畢業

考德威爾

＊美國大英百科全書公司供圖

。1926年定居緬因州，決意認眞作一個小說家。『煙草路』(*Tobacco Road*, 1932)一書使他成名，這本引起爭論的小說，其書名也逐漸成爲農村汚穢和墮落的代名詞。1934年，柯克蘭(Jack Kirkland)把『煙草路』改編成劇本，由於它對萊斯特(Jeeter Lester)這一角色、他的家庭和鄰居的悲喜交集的生動描繪，在紐約舞臺上連續上演達7年半之久，成爲美國劇院的主要劇目。考德威爾的小說家名望主要就是依靠這本小說以及『上帝的小塊土地』(*God's Little Acre*, 1933)取得的。其他較重要作品有『七月的風波』(*Trouble in July*, 1940)、『喬治亞小伙子』(*Georgia Boy*, 1943)、『就算是經驗吧』(*Call It Experience*, 1951)及『尋找畢斯科』(*In Search of Bisco*, 1965)。

20世紀30年代末期，考德威爾積極參與社會公益事業，特別關心貧困佃農的利益。他在『你見到了他們的面容』(*You Have Seen Their Faces*, 1937)一書中描繪了他們的生活，其未婚妻伯克-懷特(Margaret Bourke-White)則爲這本書提供圖片。他們兩人曾合作出版另兩本圖文並重的書，一是描寫捷克的，另一是描寫蘇俄的。二次大戰期間考德威爾赴海外任記者，後在好萊塢寫電影腳本，並繼續創作不輟。福克納(William Faulkner)認爲他是美國當代5個最出色的作家之一，但是絕

大多數美國評論家對他的讚揚則比較慎重。

Caldwell, Sarah 考德威爾(1924.3.6.～)

美國歌劇指揮、製作人和經理人，以創新手法製作具有挑戰性與困難的作品而聞名。

早年是天才小提琴手，曾在阿肯色大學及波士頓新英格蘭音樂學校接受教育，後來在新英格蘭歌劇公司擔任哥爾多夫斯基(Boris Goldovsky)的第一助理達11年，並曾在麻薩諸塞州坦格兒伍德(Tanglewood)波克郡音樂中心研究，同時教授歌劇。1953～1957年，領導波士頓大學歌劇研究會，並於1957年爲波士頓市成立一永久的歌劇團；該團最後成爲波士頓歌劇公司。

作爲指揮者與製作人，考德威爾曾推出各種標準作品的變體劇作，獨具匠心。她所領導的歌劇公司對下列劇目：威爾第(Giuseppe Verdi)的『唐·卡羅』(*Don Carlos*)和穆索兒斯基(Boris Mussorgsky)的『波利斯·葛登洛夫』(*Boris Godunov*)等有獨創性的表演。她也將荀白克(Arnold Schoenberg)的『摩西與亞倫』(*Moses und Aron*)、諾諾(Luigi Nono)的『不肯讓步』(*Intolleranza*)及興德米特(Paul Hindemith)的『畫家馬蒂斯』(*Mathis der Maler*)等作品，製作成美國風格的歌劇，在美國首次公演。由於她追求有意義的角色詮釋以及注重音樂品質和視覺效果，吸引了許多當代最傑出的歌劇伶人，參與她製作品的演出。1976年，考德威爾成爲紐約市大都會歌劇院一場表演中的第一位女性指揮；當時她所指揮的是由西爾斯(Beverly Sills)擔任主角的威爾第作品『茶花女』。她並曾指揮若干大交響樂團的演奏。

Caldy Island 位於威爾斯。詳科爾迪島(Caldey Island)條。

Caleb 迦勒布

依『舊約』所記是摩西自巴勒斯坦南部加低斯(Kadesh)派往偵察迦南(Canaan)地方的探子之一。僅有迦勒布及約書亞(Joshua)勸告希伯來人立即占取該地；由於他的信心，迦勒布得蒙獎勵而獲得許諾：他和他的後裔將擁有迦南(民數記13至14章)。最後迦勒布在驅逐阿納克(Anak)的三個兒子後，定居於希伯倫(Hebron)。他將女兒押撒(Achsah)嫁與弟弟基納斯(Kenaz)之子俄陀聶(Othniel)爲妻(因俄陀聶攻取了德比爾〔Debir〕；約書亞記15：13～19；約書亞記14：6～15；士師記1：10～20)。

迦勒布的種種故事可能代表一個氏族的遷徙過程，它自南方入侵巴勒斯坦，定居於希伯倫及其南方，最後被同化於猶大族中。此一氏族的提及，是當論及迦勒布是「基尼洗人(Kenizzite)耶孚尼(Jephunneh)的兒子」時，以及其侄子俄陀聶被稱爲「基納斯的兒子」時。關於此一氏族最後被同化到猶大支派的說法，係由一事實所指出：亦即民數記13：6及34：19中描述迦勒布係出自猶大支派，而猶大在稍後的聖傳中亦被認爲曾將希伯倫給與迦勒布(士師記1,10,20)。而在歷代志上2章的家譜中，迦勒布似乎是猶大的後代。由於 *caleb* 一字意爲狗，因此某些學者相信狗原是此氏族的圖騰。

calèche 馬車名。詳卡拉施馬車(calash)條。

Caledon River 卡利登河

非洲東南部橘河支流。源出德拉肯斯堡(Drakensberg)山脈，大致向西南流，構成賴索托和南非橘自由邦間的大部分界線，穿過橘自由邦，在貝圖利(Bethulie)附近匯入橘河。全長480公里(300哩)。此河流域是南非溫差最大的地區之一，盛產玉米。

Caledonia 喀里多尼亞

不列顛北部地區的古稱，大致相當於現在的蘇格蘭。當時居民爲喀里多尼亞人。82年，羅馬人第一次加以占領，他們興修城堡，建立據點，但到90年左右就被迫退出厄恩(Earn)河以北所有地方，不久撤離整個蘇格蘭。雖然羅馬皇帝規定以切維厄特(Cheviot)丘陵爲羅馬人占領區與喀里多尼亞的交界，但是後來羅馬人又不斷北移，142年兼併佛斯灣(Firth of Forth)，並築起安東尼牆維護新界。180～185年間强占切維厄特丘陵以北地區，209和296年更向北推進。在這一地區曾發掘出水上房屋和地下石室，內有羅馬物品。

Caledonian Canal 喀里多尼亞運河

以西南-東北走向橫跨蘇格蘭北部的大格倫(Great Glen)斷層，連接愛爾蘭海與北海的水道。1773年瓦特(James Watt)受英政府委託，勘測一條可連接內斯(Ness)、歐伊克(Oich)和拉奇(Lochy)等一串淡水湖的運河。1803年在特爾福德(Thomas Telford)指揮下開鑿，1822年通航，1847年竣工。東北口在馬里灣(Moray Firth)，西南口在林尼(Linnhe)湖，全長100公里(60哩)，其中人工部分約占37公里(23哩)。過去深具經濟價值，今則因通航功能小，僅供遊釣與划艇。

Caledonian orogeny 加里東造山運動

歐洲早古生代時的造山期。這次構造運動使加里東地槽的許多部分產生褶皺和逆沖斷層，並造成一條弧形山脈，從南威爾斯延伸穿過蘇格蘭和斯堪的那維亞。在整個早古生代，有幾次比較小的造山活動影響到加里東地槽，但在志留紀晚期，這些小的活動變得猛烈起來，成了一次有深遠意義的造山運動，結束了地槽的堆積階段。

加里東運動造成了一條東北-西南向的構造，橫過北歐也有類似的情況，並且可以在中歐的亞耳丁高地上和蘇臺德山脈中見到。强烈的加里東構造運動也影響到了斯匹次卑爾根（Spitsbergen）羣島和熊島的早古生代地層；褶皺作用和深成岩活動還影響到蘇聯的安加拉(Angaran)地槽和烏拉爾地槽。加里東運動引起了歐洲地理的重大變化，造成了面積廣大的一片陸地，其中包括現在升高了的加里東地槽和波羅的海地盾；泥盆紀的老紅層砂岩就是在這一大片陸地上堆積的。

calendar　曆法

爲了適應公衆生活、宗教儀式以及歷史或科學的需要而把日子進行組合的一種方法。曆法的基本單位是日。現代是由子夜開始起算，古代則因地而異。日又被分爲更小的時段。時段的分法也因時因地而異。最初，各種時段的長度多是不均勻的。例如，早期西方國家分一日爲24小時，白天黑夜各12小時。由於晝夜長短隨季節而變化，小時的長度也隨之改變。這種不均勻的劃分方法直到13世紀末機械鐘出現以後才逐漸被淘汰。

日的一種組合法是月，它大約是29.5日。後來又出現一些比月更短的組合。其中以7天爲一週(week, 參閱該條)的組合法在很多地區內行用。人們認識到季節變化同太陽運動有關，並測出其週期爲365日，因而出現了年的長度。天體的運動爲確定各種曆法週期提供基本的準則。日可以通過太陽或恆星的視運動來量度，其結果分別稱爲太陽日和恆星日(參閱日〔day〕條)，曆法中採用的是平太陽日。月主要有兩種：恆星月和朔望月(參閱月〔month〕條)。年的定義也有幾種(參閱年〔year〕條)。爲了和季節保持一致，曆法中一般採用回歸年。精確的回歸年長度通常可以通過確定太陽相對於春分點(或冬至點)的位置變化來獲得。英國懷特郡著名的巨石陣就是爲從事這種天文觀測而建立的。

由於回歸年和其他各種天象週期所包含的日數都不是整數，而且彼此多爲不可通約，所以各種曆日和天象之間總存在着差異。但是，人們很早就認識到，這種差異是有週期性的。利用這些週期性可以找出諸如只考慮月相變化的太陽曆和反映季節變化週期的回歸年之間的聯繫。公元前4世紀的歐多克索斯(Eudoxus of Cnidus)就曾研究過一種8年的週期。按照當時的數值，8個回歸年＝8×365＝2,920日。這個數字和99個朔望月的日數99×29.5只差0.5日。因此，如果在8個太陽曆年中插進3個閏月，就可以使它同8個回歸年大體一致。

公元前430年雅典天文學家默冬(Meton of Athens)發明的默冬週是另一種能使太陽曆年和回歸年基本協調的週期。它的長度是19年，其中包含7個加置閏月的太陽曆年。這一週期所含總日數爲110×29＋125×30＝6,940日，與19個回歸年的日數：365.25×19＝6,939.75日相差甚微。還有一種儒略週期(Julian period, 參閱該條)，它兼顧默冬週、星期位置變化週期和古羅馬徵稅週期，長度達7,980年，至今仍在天文學中行用。

西方的曆法和改革　1. 古希臘曆。公元前13世紀，希臘就有了太陽月和觀象授時方法。後來又逐漸制訂了陰陽曆的法則(參閱希臘曆〔Greek calendar〕條)。馬其頓王國征服波斯後，希臘人曾在東方推廣使用希臘曆。2. 早期羅馬曆。公元前8或前7世紀羅馬人制訂的曆法。迭經改革，至公元前6世紀發展成爲羅馬曆。羅馬曆(Roman republican calendar, 參閱該條)歲首在3月，一年有12個月，每月28～31日不等，共355日。爲與回歸年協調，每隔兩年在2月23日以後交替插入一個27日或28日的閏月，2月餘下的5日則略去。由此得到年的平均值爲366.25日。公元前1世紀，羅馬統治者凱撒(Julius Caesar)改革曆法，用儒略曆(Julian calendar, 參閱該條)代替羅馬共和曆。公元1582年，羅馬教皇格列高利十三世再次進行改革，用格列高利曆(Gregorian calendar, 參閱該條)取代儒略曆。3. 法國共和曆。是法國大革命期間爲改革格列高利曆而編成的一種曆。改革的目的是擺脫與宗教的一切聯繫。該曆於1792年9月22日開始行用，但只過13年又被格列高利曆所取代(參閱法國共和曆〔French Republican calendar〕條)。現代的改革方案是使曆日的安排向着更有規律和更少變化的方向發展。最典型的是國際固定曆和世界曆。國際固定曆一年分13個月，新的月分加在6月和7月之間。每月28日，年末加一日，閏年則在6月28日之後再加一日。每個月的第一天是星期天，末一天是星期六，附加日則不屬於某月，也不屬於某星期。世界曆則改爲一年等分爲四季，每季91天，第一個月31天，餘兩月各30天。年末附加一天。閏年在6月30日後附加一天。

古代中近東曆法系統　在中近東地區的早期文明國家中除埃及外，都使用兼顧朔望月和回歸年的陰陽合曆。這種曆法的準則可能來自於公元前30世紀的美索不達米亞。中近東曆法主要有：1. 蘇美-巴比倫曆：蘇美人在公元前27世紀就已開始使用人爲的較粗略的時間單位。公元前2400年，他們已使用一種特定的年，每年有30×12＝360日。大約在同一時期，爲收穫而舉行的皇家祭祀使人有了明確的皇家年概念。這種年的年名是以皇家的豐功偉蹟來稱呼的。公元前21世紀，由於更細緻的劃分有利於經濟核算，太陽曆開始流行。與此同時，出現了置閏的概念，以使它和回歸年相協調。隨着方法的完善，巴比倫曆逐漸形成。它對鄰國的曆法，特別對猶太曆有着深刻的影響。2. 波斯曆：公元前538年，波斯帝國征服巴比倫後在整個帝國推行了巴比倫曆。至公元前1世紀，北部伊朗地區的財政機構開始使用瑣羅亞斯德教曆——每年12個月，每月30日，另外附

加5日。到薩珊王朝，226～621年，瑣羅亞斯德教曆成爲伊朗的官曆。古代中近東地區還行用過埃及曆、猶太曆、穆斯林曆(Egyptian calendar、Jewish calendar、Muslim calendar, 參閱各該條)等。至於其他曆法，如亞述人、希提人的曆法等，至今仍了解甚少。

遠東曆法系統 有印度曆(Hindu calendar, 參閱該條)和中國曆(Chinese calendar, 參閱該條)等。

美洲曆法系統 主要有：1. 馬雅曆：它的基本結構是古代中美洲文化所共有的。它包含一個260日的典祀週和一個365日的年週。兩者的最小公倍數爲52年。經過這一"曆法週"，某一確定的典祀週日期就會在一年中的同一位置上重新出現。在典祀週中以數字1～13和20個有序的專名循環相配，形成260個日名。年週期則劃分爲18個有專名的月，每月20日，最後附加5日。年與典祀週相配合的方法還不足以表示更長的時距。爲此，馬雅人又採用一種特殊的進位制來計算累計日數，如：8, 12, 14, 8, 15，這些數字代表曆元後的第8×144,000+12×7,200+14×360+8×20+15=1,243,615日。在馬雅人的銘文中，上述三種表示法往往同時使用，如8, 12, 14, 8, 15；13門(Men)；3席潑(Zip)，這一日是曆元後的第1,243,615日；在典祀週中爲13門(門爲第15個有序專名)，即第195日，在年週中爲3席潑(席潑爲第3個月的月名)，即第44日。馬雅曆累積日數的曆元，現在大多數研究者認爲對應於第584,283儒略日。此外，目前還不清楚馬雅人在曆法中如何考慮季節因素。太陽曆則另有一套文字符號表示。2. 阿茲特克曆(Aztec calendar)：源於墨西哥谷地的早期曆法，與馬雅曆基本相似。主要的不同點在於使用了更原始的數字系統，而且記日不很準確，因此造成了一些混亂。3. 秘魯印加曆：印加人無書面語言，從早期殖民地編年史中只能得到一些矛盾的信息。一般認爲印加人有基於日月觀測的曆法。現代對印加曆的探討主要是通過考古天文學。4. 北美印第安人的計時法：北美印第安部落並無眞正的曆法。他們用木棍的數目來計算日子，以月表示更長的週期，年則由季節而不是由固定的日數確定，因此月與年的配合一般也不甚精確。由於外界對北美印第安人的影響，現有關於這一系統的知識可能並沒有反映出它們眞正的複雜性。

calendering 軋光

造紙工業中，經過若干成對的加熱輥筒將連續的紙頁熨壓平滑的生產過程。這些成對的輥筒名軋光機，由經過表面硬化的鋼輥構成。通常對紙加以89公斤力／公分的線壓力。塗布紙更需軋光加工，以使紙面平滑並有光澤。軋光工藝也廣泛應用於紡織工業、塗布工藝及塑料薄膜製造，以期得到所需的表面質地。

Calepino, Ambrogio 卡萊皮諾(1440?～1510)

義大利最早的詞典編纂者之一。曾編輯一部用幾種文字解釋的拉丁文詞典(1502)，後來增訂，包括波蘭文、匈牙利文等11種文字，1590年在瑞士出版。

Caletti-Bruni, Pier Francesco 17世紀中葉義大利歌劇作曲家。詳卡瓦利(Cavalli, [Pier] Francesco)條。

Calexico 卡萊克西科

美國加利福尼亞州城市和輸入港。與墨西哥的墨西卡利(Mexicali)僅隔一道柵欄。1900年創建。1908年設建制。原爲貿易和水運中心，現旅遊業和邊境貿易爲經濟支柱。附近有荒山和印第安人保護區。人口14,421(1980)。

calf roping 套牛犢

傳統的騎馬牧者競技項目。騎馬牧者追逐牛犢，擲繩套住牠，下馬，徒手將牠摔倒，用短繩縛住牠的三條腿，作業結束即舉雙手示意，所需時間最短者勝。

calfkill 詳狹葉山月桂(lambkill)條。

Calgary 卡爾加里

加拿大艾伯塔(Alberta)省南部城市。在鮑(Bow)河和埃爾博(Elbow)河匯合處。1875年爲騎警隊駐地。1883年通加拿大太平洋鐵路，1904年興修西部灌溉區工程，促進了當地農、牧業的發展。特納(Turner)河谷石油和天然氣(1914)以及埃德蒙頓附近著名勒迪克(Leduc)油田(1947)的發現，使該市經濟迅猛發展。又因橫越加拿大公路與兩條橫越大陸鐵路交會於此，該市已成爲地區商業中心和運輸樞紐。主要工業有煉油、磨麵、肉類加工、釀酒、伐木、建築材料、化肥等。設有卡爾加里大學(1945)、芒特皇家學院(1910)、南艾伯塔工藝學院及格倫博-艾伯塔博物館。人口592,743(1981)。

Calheta, Luiz de Vasconcelos e Sousa, 6° conde de 詳卡斯特洛·梅略爾(Castelo Melhor, Luiz de Vasconcelos e Sousa, 3° conde de, 6° conde da calheta)條。

Calhoun 卡爾洪

原名OOTHCALOGA。美國喬治亞州西北部城市，戈登(Gordon)縣縣城。鄰近烏斯塔諾拉(Oostanaula)河。1852年建市。現爲農業貿易中心。製造業有製磚和紡織。附近的新埃科塔(New Echota)原是東切羅基(Cherokee)印第安人最後的首府(1825～1838)。最早的印第安語報紙『切羅基長生鳥』(*Cherokee Phoenix*)於1828年

在當地印刷。

Calhoun, John C(aldwell)　卡爾霍恩(1782.3.18～1850.3.31)

美國政治家。歷任衆議員、陸軍部長、副總統、參議員和國務卿。出生於南卡羅來納州阿比維爾(Abbeville)縣一個蘇格蘭-愛爾蘭裔拓荒者的家庭。耶魯大學畢業後在康乃狄克州利奇菲爾德(Litchfield)法律學校學習1年，並取得律師資格。他是傑佛遜共和黨的積極分子，早在1807年就號召與英國作戰。1808年選入南卡羅來納州議會。1811年成爲衆議員，爲衆院議長克雷(Henry Clay)的主要助手。1812年6月以對外關係委員會主席資格發表對英國宣戰書。戰後提出建立常備軍和現代化海軍等法案，並堅決支持1816年的「保護關稅法」。1817年任門羅總統的陸軍部長。

卡爾霍恩
*美國國會圖書館供圖

卡爾霍恩由於手腕靈活，很快成爲公認的共和黨領袖。他一心想當總統，但因操之過急，接連3次競選都遭到失敗。每次競選時都有一部匿名的傳記問世，爲他捧場。卡爾霍恩堅決主張每個州擁有最高權力，憲法只是各主權州之間的一項契約。因此任何一州都有權宣布國會的法令違反憲法，不予接受。卡爾霍恩所以堅持「否認原則」，是由於他極力維護南方各州的蓄奴制。但使卡爾霍恩啼笑皆非的是，大多數南方州都斷然拒絕他所謂的「否認原則」。就連承認州有權退出聯邦的戴維斯(Jefferson Davis)也不同意各州有權拒絕接受國會的法令。前總統麥迪遜(James Madison)也公開批駁卡爾霍恩。

卡爾霍恩不善交友，他的許多同道後來都變成與他勢不兩立的敵人。1832年當選參議員。在參議院中他仍然捍衛自己視若珍寶的「否認原則」，硬把奴隸制說成是一種「積極的因素」，連篇累牘地爲奴隸制進行辯護，但他想使南方成爲統一體的一切努力始終落空。

Calhoun, Lee　卡爾霍恩(1933.2.23～　)

美國百米跨欄賽跑運動員。在北卡羅來納學院學習期間於1956年墨爾本奧運會上打破另一美國運動員戴維斯(Jack Davis)所保持的世界紀錄，奪得金牌。1960年平13.2秒的世界紀錄，同年又在羅馬奧運會上獲金牌。1956、1957年和1959年獲美國業餘體育聯盟冠軍。

Cali　卡利

哥倫比亞西部城市、考卡山谷(Valle del Cauca)省省會。位於卡利河兩岸，海拔1,014公尺(3,327呎)。建於1536年，係僅次於波哥大和麥德林(Medellín)的哥倫比亞第三大城市。1954年以來，考卡流域公司(仿效美國田納西流域管理局而組織的一個自治的公共團體)利用考卡河上游河水發電，防止水患，改造城郊地區的農田，使之更適宜於灌溉和機械化的大規模耕作，從而促進了農業和經濟的發展。

卡利市一角
*CEB供圖

該市現爲卡利河流域物產的集散中心和工業中心。經濟以農業爲基礎，有利用蔗渣纖維造紙和碾製速溶咖啡等工業，並發展地方林業。是全國重要的交通樞紐，有鐵路和公路連接東北部及太平洋沿岸的主要城市。建有國際機場和空軍基地。亦爲旅遊勝地，一年一度的甘蔗集市和狂歡節活動吸引衆多觀光者。也是重要的文化中心。人口約1,450,424(1981)。

Caliari, Paolo　詳韋羅內塞(Veronese, Paolo)條。

calibre　口徑

亦作CALIBER。表示槍膛或槍管內徑的量度單位。步槍的口徑是從陽膛線量取的直徑。口徑也用來標明槍彈或其他射彈的直徑。武器的長度有時也通過口徑來表示，即從槍機到槍口的槍膛長度除以槍膛的直徑。在英國，口徑常用千分之幾吋表示(如.303)，美國則用百分之幾吋表示(如.30)。在歐洲和世界其他大部分地區用米制來計算口徑。

caliche　鈣質層。土壤內部或上面富含鈣的硬化層。詳鈣質殼(calcrete)條。

calico　印花平布

印有單色或幾種顏色的簡單圖案的全棉平紋織物。印花平布最晚在11世紀起源於印度，17、18世紀，爲印度與歐洲間的重要貿易商品。在12世紀，印度作家海馬開特拉(Hemacandra)曾提到印有荷花圖案的印花平布。最早(15世紀)殘存布片在開羅附近的富斯塔(Fusṭaṭ)發現。在出口貿易中，印花平布採用的圖案取決於國外的愛好，內銷的花樣簡單，小花、松果、菱形花紋和幾何圖案最爲普遍。有時也織入豪華的金絲。

印花平布在英國常用作簾布、床罩和服裝，在印度一般僅用於外衣。印度婦女常穿的莎麗(Sari)服幾乎都是印花的。印花平布由一組經紗一上一下與一組緯紗交織而成，常織成本色布，經漂白、染色，並按各類家用及服裝用品的要求印花。通常印花平布有兩種顏色，一爲底色，另一爲花樣或圖案。底色經常匹染成單色，然後用刻有圖案花樣的滾筒印上花紋。根據不同用途，印花布有多種結構與品質，從透明的薄織物到粗而堅牢的結構不等。

calico bass 極受歡迎的北美遊釣和食用魚。詳莓鱸(crappie)條。

Calicut 印度城市。詳科澤科德(Kozhikode)條。

Calidris 濱鷸屬

鴴形目(Charadriiformes)鷸科(Scolopacidae)的一屬，包括黑腹濱鷸、細嘴濱鷸、三趾鷸(dunlin, knot, sanderling, 參閱各該條)等濱鳥類。有些闊嘴鷸(參閱鷸〔sandpiper〕條)也劃歸濱鷸屬。

California 加利福尼亞

美國西部一州。北接俄勒岡州；東界內華達州和亞利桑那州；南鄰墨西哥；西瀕太平洋。面積411,047平方公里(158,706平方哩)，僅次於阿拉斯加州和德克薩斯州。人口26,981,000(1986)，居全國首位。人口主要集中在太平洋沿岸地區，其中½以上聚居在洛杉磯和舊金山一帶。首府沙加緬度(Sacramento)。

全州地理條件相差懸殊：南部沙漠地區經常缺雨，北部沿海冬季往往因雨雪過多而發生水災。西北部降水量爲4,420公釐(174吋)，東南部科羅拉多沙漠的降水量爲50～75公釐(2～3吋)，在相距不到140公里(87哩)的地方，坐落著海拔4,418公尺(14,494呎)的惠特尼(Whitney)山和低於海拔86公尺(282呎)的死谷，分別是美國本土48個州的最高點和最低點。

夏天，東南部科羅拉多沙漠的溫度達54℃(130℉)，接近地球上最高溫度；冬季內華達山巔如北極般寒冷。但是，太平洋沿岸的溫度一般不超過32℃(90℉)，也不低於0℃，洛杉磯和舊金山的平均溫度分別爲18℃(65℉)和14℃(57℉)，降水量分別約爲356和533公釐(14和21吋)。沿海多山。海岸山脈的寬度爲32～64公里(20～40哩)，海拔610～2,440公尺(2,000～8,000呎)。有3個主要海港：聖地牙哥、舊金山和尤里卡(Eureka)。州的東部，尤其是東南端與東北端是一片沙漠，內華達山脈在這片沙漠以西，蜿蜒692公里(430哩)，寬80～130公里(50～80哩)，高度超過落磯山脈。山上的塔霍(Tahoe)湖跨加利福尼亞及內華達兩州邊界，海拔1,899公尺(6,229呎)，是風景最秀麗的湖泊之一。內華達山區有1,200多個小湖。

在海岸山脈和內華達山脈中間有長達720公里(450哩)的中央谷地，這裏生產全州近½的農產品。沙加緬度河和聖華金(San Joaquin)河流經中央谷地唯一開闊的三角洲地帶，注入舊金山灣。沿海地區有35,100公頃紅杉樹林。高達90公尺(300呎)、直徑4.6～11公尺(15～35呎)的紅杉是世界上最高的樹木之一，有的樹齡達2,000年。亞利桑納州邊界的「科羅拉多高架水道」把河水引過該州南部沙漠和山區，使119個社區受益。1960年動工的加州引水工程是歷史上最大的引水工程，計畫把舊金山附近的沙加緬度河與聖華金河水以每天18億加侖的流量引向南部靠近墨西哥邊境地區。

1970年州內印第安人爲12,500，全國½以上華裔和墨西哥裔美國人(契卡諾人〔Chicano〕)住在該州。1950～1960年黑人人口的增長率在全國各州中居首位。洛杉磯人口中黑人幾乎占20%，並爲住美日僑的居住中心。舊金山的唐人街是華人最密集的居住區。工業發達。太空工業、電子工業、電腦工業和油、氣開採均占顯著地位。1965年該州製造業產品出口超過紐約州而居全國第一。該州還是美國的主要農業州，全州擁有水澆地300餘萬公頃，農產品200餘種。1970年葡萄產值居首位，其次爲乾草、番茄和棉花。罐裝和冰凍蔬菜與水果占全國產量的⅓。1970年漁業銷售額居全國第二。

境內有分布廣泛的多車道高速公路系統，總長達5,882公里(3,655哩)。連接舊金山、洛杉磯和聖地牙哥的空中走廊，其繁忙擁擠程度超過連接華盛頓、紐約和波士頓的空中走廊。沙加緬度河三角洲上河網密布、水運發達。1907年首創兩年制的社區大學。至1970年，全州已有93所社區大學，19所四年制的州立大學。加州大學設有9個分校，共有109,000學生。在洛杉磯的拉賽尼格-博萊瓦德(La Cienega Boulevard)大街一帶有許多美術陳列館。舊金山歌劇團和交響樂隊以及洛杉磯交響樂隊享有國際聲譽。好萊塢是全國電影和電視片的主要產地。『洛杉磯時報』是州內擁有讀者最多的報紙。

California, Gulf of 加利福尼亞灣

亦稱SEA OF CORTÉS，西班牙語作GOLFO DE CALI-

FORNIA 或 MAR DE CORTÉS。太平洋東部大海灣。位於墨西哥西北部沿岸。長約 1,207 公里(750 哩)，平均寬 153 公里(95 哩)，總面積 16 萬平方公里(62,000平方哩)。被安赫爾德拉瓜爾達(Angel de la Guarda)和蒂布龍(Tiburón)兩大島的地峽分成兩部分，北部水淺、南部水深。兩部分之間有波濤洶湧的海潮，形成險惡的薩爾西普埃德斯(Salsipuedes)區，不利航行。海灣接納科羅拉多、富埃爾特(Fuerte)、馬約(Mayo)、錫那羅亞(Sinaloa)、索諾拉(Sonora)和亞基(Yaqui)等河水。沿岸有拉巴斯(La Paz)、瓜伊馬斯(Guaymas)等港口。西南沿海有採珍珠業。

California, University of　加利福尼亞大學

州立大學。其校園分布在伯克萊(大學主要校園)、戴維斯、歐文(Irvine)、洛杉磯、利維塞得(Riverside)、拉霍亞(La Jolla)的聖地牙哥、舊金山、聖大巴巴拉(Santa Barbara)和聖大克魯斯(Santa Cruz)。該大學於 1868 年建於奧克蘭，1873 年遷至伯克萊，現設有研究生和大學本部的全套課程。

戴維斯校園 1905 年是個農場，後爲農學院的一部分，1959 年成爲一般校園。舊金山校園原爲加利福尼亞大學醫科中心(1873)，現設有醫學、護理、牙科和製藥學學院、大學醫院和各種診所和研究機構。附屬於該大學的舊金山藝術學院和哈斯丁斯(Hastings)法學院也在那裏。洛杉磯分校(UCLA)作爲該大學南方分校於 1919 年建立，1927 年改稱現名，它越來越帶有研究院的特色，但也提供大學的全部訓練；設有法律、醫科和工程學院。利維塞得校園原來是柑橘屬植物實驗站(1907)，1959 年成爲一所一般校園。聖地牙哥校園建立時是個海運站，1912 年成爲加利福尼亞大學的一部分。在這個校園內有斯克利浦斯(Scripps)海洋學院和雷維爾(Revelle, 1964)與繆爾(Muir, 1967)兩學院。聖地牙哥校園計畫建立 12 所大學本部專科學院。聖大巴巴拉校園(1891)於 1944 年成爲加利福尼亞大學的一部分。最晚參加加利福尼亞大學綜合體的聖大克魯斯和歐文兩個分校(1965)的特點是擁有一簇小型和單獨的文理學院，作爲母體機構的組成部分。

California Academy of Sciences　加利福尼亞科學學會

在舊金山。1853 年組成的美國西部各州最早的科學機構。設於金門花園，其建築羣包括自然歷史博物館(北美廳)、擁有 10,000 件標本的水族館(斯坦哈特〔Steinhart〕)、天文館、非洲野生動植物館(西姆森〔Simson〕非洲廳)和一座有表現世界各種文化概況的建築(沃蒂斯〔Wattis〕人類廳)。北美廳除陳列哺乳動物和鳥類外，還藏有未被陳列的供研究用的爬蟲類、鳥類和哺乳動物，並有一個藏書豐富的研究圖書館(藏書 70,000 餘册)。昆蟲館收藏的 350 多萬件昆蟲標本，僅次於斯密生學會的藏品而居第二位。出版物有『太平洋新發現』(*Pacific Discovery*)月刊等。

California Aqueduct　加利福尼亞輸水道

美國加利福尼亞州水利工程的主要輸水建築，從舊金山東面的沙加緬度河三角洲，向南通過聖華金河谷，越過德黑查皮(Tehachapi)山脈，在 440 公里(273 哩)處分爲東西兩支，東支終點距三角洲約 715 公里(444 哩)。渠道寬度不盡一致，一般爲混凝土襯砌水道，底寬 12 公尺(40 呎)，平均深度 9 公尺(30 呎)。自 1960 年籌建，預定 1990 年全部完工，按設計能力每年可從該州北部向南部供水 52 億多立方公尺。

California Current　加利福尼亞洋流

海洋表面洋流，是阿留申洋流的延續。在北緯 48° 和 23° 之間沿北美西岸向南流。表面流速一般小於每秒 25 公分(10 吋)，每秒海水流量 1,100 萬立方公尺(3.9 億立方呎)。洋流海水中的溫度和鹽度因洋流湧升、日照和水流季節等情況而異。溫度和鹽度最大變化幅度從洋流北端至南端，分別爲 9～26℃(48～79℉)和 32.5‰～34.5‰。夏季湧升最强時，在靠近海岸的 200 公尺(650 呎)深度以下形成逆流。湧升的冷洋流將豐富的營養物帶至表面，供養大量浮游生物和海生動物。

California Institute of Technology　加利福尼亞理工學院

又名 CALTECH。位於加利福尼亞帕沙第納(Pasadena)的一所規模小、選拔嚴的私立大學和研究院，著重於研究生和大學生的教育及基礎科學、應用科學和工程學的研究。它原名思魯普(Throop)工藝學院，建於 1891 年，1920 年改用現名，設備優良，教師均係有名望的、有創造性的科學家。加利福尼亞理工學院被認爲是世界上最大的研究中心之一。1958 年加利福尼亞理工學院的噴氣推進實驗室與國家航空暨太空總署合作發射了第一顆美國人造衛星探險者一號，後來又進行了其他宇宙和月球探索。在帕洛馬(Palomar)山、威爾遜山、大貝爾(Big Bear)湖和智利拉斯-坎帕納斯(Las Campanas)等地的天文臺由加利福尼亞理工學院和華盛頓卡內基協會共同管理。其他研究設施包括在帕沙第納的地震實驗室、在科羅納德爾馬(Corona del Mar)的海洋生物實驗室以及在畢曉普(Bishop)附近的射電天文學研究中心。

California laurel　加利福尼亞桂樹

亦稱番櫻桃木(MYRTLEWOOD)、俄勒岡番櫻桃(ORE-

GON MYRTLE)或月桂樹(BAY TREE)。學名 *Umbellularia californica*。樟科(Lauraceae)的一種芳香常綠喬木。生長於俄勒岡至加利福尼亞州的太平洋海岸。高約15～25公尺(50～80呎)，樹形美觀，常植於庭園或作行道樹。葉互生，具短柄，全緣，長圓形或卵形，長7.5～12.5公分(3～5吋)，揉碎時發出强烈的刺激性芳

加利福尼亞桂樹(*Umbellularia californica*)的葉和果
＊美國農業部森林署供圖

香。花黃綠色，著生成稠密的花簇。果卵形，黃綠色至紫色，長約2.5公分。

California poppy　花菱草

罌粟科(Papaveraceae)一年生庭園植物。學名 *Eschscholzia californica*。原產北美西部海岸，在歐洲南部、亞洲和澳大利亞等地已歸化。莖高20～30公分(8～12吋)。葉灰綠色、革質。野生的大多開淡黃色、橙色或奶油色花，栽培者開白色、各種深淺不同的紅色或

花菱草(*Eschscholzia californica*)
＊美國大英百科全書公司供圖

粉紅色花；花瓣4枚、花徑5～7公分(2～3吋)，只在陽光照射下開放，在北方整個夏天開花，在氣候暖和的地區花期持續至冬季。有高、矮、單瓣、重瓣及花色不同的園藝品種。

California nutmeg　加利福尼亞肉豆蔻

亦稱加利福尼亞榧(CALIFORNIA TORREYA)、臭肉豆蔻(STINKING NUTMEG)。學名 *Torreya californica*。紫杉科(Taxaceae)常綠觀賞喬木。自然種僅見於加利福尼亞州。株高24公尺(79呎)餘，枝開展、略下垂。幼樹樹冠金字塔形，老樹則成圓頂。樹皮灰棕色，龜裂處可透見下方的橙色。葉深綠而挺硬，近扁平，長可達8公分(約5吋)，寬3公釐(約⅛吋)，頂端漸尖成刺。葉、枝和木材有刺鼻的芳香氣味。假種皮卵形，淡綠色，常有紫色條紋，長2～3公分(0.8～1.2吋)。

Californian Indians　加利福尼亞印第安人

泛指美國加利福尼亞州境內各土著民族，在前西班牙時期約爲27.5萬人，現爲北美人口最多的原始居民文化區之一。生態環境包括沿海區、潮淹區、河湖地帶、谷地、沙漠以至山麓，兼以歷史傳統複雜，便形成文化上的多樣性。因政治穩定，人民安居，爭端較少，創造了高度文化，爲其他漁、獵、採集民族所罕見。

加利福尼亞印第安人是一個有共同語言、社會及文化傳統的種族民族。除莫哈維人、尤馬人及丘馬什人之外，諸種族民族均無集中的行政機構，相反，每個集團都由獨立的區域單位及政治單位組成，可名之爲小部落。諸小部落人口自一百至數千，土地150～3,000平方公里(58～1,158平方哩)不等。有的小部落僅有一個主要村落，居民外出採集或與其他部落進行禮聘或商務活動；有的主村周圍另有若干衞星居住區，活動中心在主村；有的擁有兩個以上村落，且各有衞星居住區，則其主要村落爲活動之所，酋長多住於主村。村中的居民社區及土地所有制以氏族或地區爲基礎。

婚姻由家庭安排，以維繫各家庭間經濟及社會的紐帶。彩禮多於陪嫁，多數從夫居。實行轉房婚及塡房婚制，酋長及巫醫等可以多妻。酋長世襲，其職責爲維持政治安定，指導經濟活動，分配收益，保存應急物資，也是主要決策人。酋長之下設一議事會，由各族長、司禮、巫醫等人組成。有些地區酋長兼管宗教及祭器。教育以長誨幼，以講述有教益的故事爲主要方式，過渡禮儀之後，受教者獲得新的社會地位。女孩初經視爲危險期，由老婦照料，教以成人之責；男孩冠儀，教以治事之道，並預示其未來宗教、經濟及政治上的前途。

居民住處，形式多樣，有木結構住房(加州北部)、泥墁房(各個地區)、半地下居室(沙加緬度地區)、灌叢中(沙漠地區)及茅棕下(加州南部)。社區公房及儀禮

會所遍於全境，常能容納數百人。一般住處，爲直徑約2公尺(約7呎)的居室；另有公寓或套房，可供數家共住。還有一種汗房，係永久性泥墁建築，專供禮儀發汗之用，發汗爲男人日常活動項目。在生產活動中，男子漁、獵，女子採集，老者製造生產工具，青年從事生產勞動。食物以貝殼、深海魚類、海鯽、橡實、獵物、水禽、矮松子、牧豆樹莢爲主，另有少數農產品。交通工具有木筏及獨木舟。食物貯藏有乾藏、密封及瀝濾等法；研磨工具亦屬常見。產權方面，氏族或村社擁有土地，個人或家族擁有某一漁、獵、採集區的壟斷特權，個人器物可由自製、繼承、購買或饋贈等方式獲得。食物或糧食在親族或集市之間互易，多數居民集團中有行商，視貝殼爲貨幣。

宗教組織與政治、經濟、社會、法律等組織密切相關，巫醫可通神，巫術常用來呼風喚雨，提高產量，預言未來。口頭文學爲主要藝術形式，其內容多爲創世故事或史詩；也有吟誦相間的詩歌故事，敍述戰爭、回憶往事、表示愛情，長者可達數日，歌時伴以鼓、哨。觀賞藝術有日用器物裝飾；岩畫、石刻，多爲宗教、狩獵題材；編筐、製陶、頭飾、羽衣，均極精美。紋身之習十分流行。

今日居民多住於保留地，或在保留地與城鎮都有住所。1955年美國政府撤銷對保留地承擔的各項義務之後，保留地獲得相對自治，由選舉產生的事務委員會或部落會議管理之，委員會成爲居民與外界交往的媒介。一般說來，土著居民多已選擇歐洲生活方式，衣著、住房、交通、教育與其他加利福尼亞州居民無顯著差別，但某些文化傳統特別是編筐工藝，一直流傳下來。印第安諸語言，也逐漸推廣於兒童及成人中，美國印第安人歷史學會及加利福尼亞州印第安人教育聯合會等組織，曾對學校教材進行檢查，提出批評，並提供新式教材。

californite　玉符山石

符山石(vesuvianite, 參閱該條)的玉狀變種。

californium　鉲(Cf)

週期表Ⅲb族鋼系人工合成化學元素，原子序數98。不存在於自然界。1950年，湯普森(Stanley G. Thompson)、小斯特里特(Kenneth Street, Jr.)、吉爾索(Albert Ghiorso)和西博格(Glenn T. Seaborg)在伯克萊加利福尼亞大學，用1.5公尺(60吋))回旋加速器以氦離子轟擊鍋-242(原子序數96)，得到同位素鉲-245。

鉲的所有同位素都是放射性的。由鈈-249或鉲-249或可製得鉲的長壽命同位素：鉲-249(半衰期360年)、鉲-250(半衰期13年)、鉲-251(半衰期800年)和鉲-252(半衰期2.65年)。這些同位素以示踪劑的量已用於鉲化學研究中(鉲在酸性水溶液中呈+3氧化態)，並用於製備鉲的一些微克量的化合物，如氯氧化物CfOCl、氧化物Cf_2O_3和三氯化物$CfCl_3$。也有某種證據表明鉲可呈+2氧化態。至今尚未製得金屬鉲。

鉲-252的衰變因有3%屬於自發裂變，它作爲很强的點中子源具有重要工業和醫學意義。1微克鉲-252每分鐘放出1.7億個中子。鉲原子序數：98。最穩定同位素質量數：251。化合價：3。電子組態：2, 8, 18, 32, 28, 8, 2或$(Rn)5f^{10}7s^2$。

Caligula　卡利古拉(12.8.31～41.1.24)

羅馬皇帝(37～41在位)。本名蓋約·凱撒(GAIUS CAESAR)，全名GAIUS CAESAR GERMANICUS。在童年時代，他父親屬下的士兵們給他起一個綽號，叫卡利古拉(意爲「小靴子」)。此後，他就以這一別名爲世人所知。他即位7個月後忽然患了一場重病。病癒後，他恢復對某些謀反案的審判，手段極爲殘酷。38年處決把他扶上皇位的禁衛軍長官涅維烏斯·蘇托里烏斯·馬克羅(Naevius Sutorius Macro)，並殺死原皇位繼承人提比略的孫子提比略·格曼盧斯(Tiberius Gemellus)。39年10月，卡利古拉在上萊茵地區平息一次叛亂，38年8月在亞歷山大里亞對猶太人進行屠殺。40～41年間有一些人策劃反對他的密謀。在一次巴拉丁(Palatine)賽會上，指揮禁衛軍的保民官卡修斯·克里阿(Cassius Chaerea)把他殺死。

Calimala　卡利馬拉

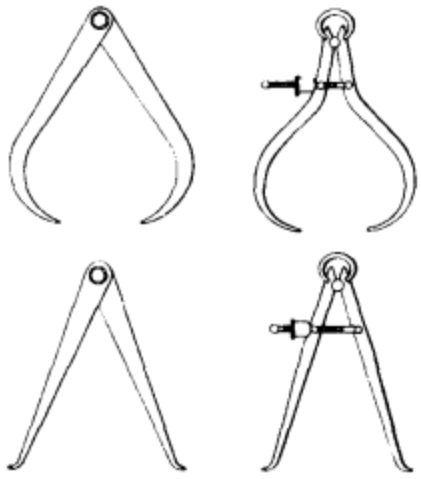
13世紀佛羅倫斯毛織業商人的行會組織。其成員由法蘭德斯、英國和香檳進口毛料坯布，精製後向歐洲及東方市場出口。行會的工作包括排解成員間的爭議以及維護成員的海外利益。14世紀後半葉，歐洲商業衰落，卡利馬拉的重要性也隨之減低。

caliph　哈里發

亦作CALIF，阿拉伯語作KHALĪFAH。穆斯林國家的統治者。穆罕默德去世後，由阿布伯克爾(Abū Bakr)接替他的職務，稱「眞主使者的哈里發」。哈里發原義爲「繼承人」。大概在第二代哈里發歐麥爾('Umar ibn al-Khaṭṭāb)時代，哈里發成爲穆斯林國家政教首腦的名稱。阿布伯克爾和他的3個直接繼任者稱正統的哈里發。此後，大馬士革的伍麥葉王朝(Umayyad)有14代哈里發，巴格達的阿拔斯('Abbāsid)王朝有38代哈里發。1258～1517年，開羅的馬木路克(Mamlūk)有幾代阿拔斯王朝出身的有名無實的哈里發。此後鄂圖曼帝國的蘇丹使用這個稱號，直至1924年土耳其共和國成立爲止。750年大馬士革的伍麥葉王朝垮臺之後，西班牙科爾多瓦(Córdoba)的伍麥葉王朝和埃及的法蒂瑪王朝(Fāṭimid)也都用哈里發一詞稱呼他們的統治者。

caliper　卡鉗

亦作 CALLIPER。由兩根可調整的卡腳組成的測量零件尺寸的工具。卡腳可用螺釘調整，也可利用關節處的摩擦使卡腳固定在適當位置。外卡鉗測量厚度和外徑



卡鉗

，內卡鉗測量孔徑和兩個面之間的距離。單邊卡鉗有一根向內彎的卡腳和一根帶尖頭的直卡腳，用於在離平面或曲面的指定距離上劃線。

Caliphate　哈里發帝國

哈里發帝國是先知穆罕默德於公元632年死後的幾個世紀內由整個伊斯蘭社會和穆斯林統治的土地組成的國家。

1. 阿拉伯帝國的興起(622～750)　622年9月，穆罕默德和他的信徒約70人因受麥加古來氏(Quraysh)部落首領的反對而逃往麥地那。這一事件被穆斯林稱爲「遷徙」，參加者稱爲「遷士」。遷徙的那一年(阿拉伯年)的歲首(儒略歷622.7.15/16)後被定爲穆斯林紀元元年的元旦。遷士與麥地那的8個氏族組成了穆斯林社會。麥地那的猶太人拒絕承認穆罕默德是『聖經』中的先知，因而在624年以後被趕走，或被屠殺和奴役。穆罕默德想使麥加的克爾白(Ka'bah)天房成爲伊斯蘭教的朝拜中心，遂於630年初進占麥加。穆斯林社會成爲阿拉伯部落的聯盟。穆罕默德晚年的一個重要動向是組織對北方拜占庭人及其阿拉伯同盟的領土的襲擊的偵察。聖戰的義務成了阿拉伯人對外擴張和建立哈里發帝國的動力。

632年，穆罕默德死於麥地那。在四位「大哈里發(阿拉使者的繼承人)」阿布·巴克爾(Abū Bakr, 先知的岳父，632～634)、奧馬爾('Umar I, 先知的另一岳父，634～644)、烏斯曼('Uthmān, 先知的女婿，644～656)、阿里(先知的堂弟和女婿，656～661)的統治下，穆斯林統一了阿拉伯半島；占領了伊拉克(636/637)；消滅了波斯的薩珊王朝(651)；蹂躪了約旦、巴勒斯坦和敍利亞(635打敗拜占庭軍隊後，攻占大馬士革，636年的耶爾穆克〔Yarmūk〕河戰役後，又向北進軍到安條克和傑濟拉〔al-Jāzirah〕)；侵入埃及(640)並且占領亞歷山大里亞(645)。阿里以伊拉克爲中心，遷都庫費(Kūfah)，661年被哈里吉派(Khārijite, 即「分離派」，由脫離阿里隊伍的人組成)的信徒刺死。

他的政敵穆阿維亞(Mu'āwiyah, 敍利亞總督)篡位，開始了伍麥葉朝(661～750)90年的世襲統治，以敍利亞及其都城大馬士革爲中心。穆阿維亞知識淵博，擅長文學。他是對拜占庭戰爭的巧妙組織者，他的軍隊曾一度包圍君士坦丁堡(669)；他也是老練的政治家。亞齊德一世(Yazīd I, 680～683)即位時，阿里之子侯賽因在庫費發動叛亂，兵敗被殺，從此擁護阿里家族的人組成什葉派，同伊斯蘭教多數派——遜尼派相對抗。

684年，哈里發之位轉到伍麥葉朝旁系的邁爾萬一世(Marwān I, 684～685)之手。阿卜達勒-馬利克('Abd al-Malik, 685～705)的20年統治就其重要性和强盛而言，可與穆阿維亞時期相比擬。他的得力助手哈賈傑(al-Ḥajjāj ibn Yūsuf)在平定麥加的祖拜爾(az-Zubayr)政權等內亂和統一國家的工作中起了決定性的作用。在瓦利德(al-Walīd, 705～715)的統治下，帝國進一步繁榮，馬利克時期掀起的對外征服浪潮現在達到高峯。在北非，穆斯林軍隊繼占領易弗里基葉(Ifrīqiyah, 今突尼西亞)、迦太基、丹吉爾之後，於711年渡過直布羅陀海峽而侵入西班牙。在東方，卡西姆(al-Qāsim)率軍於711年占領印度河口的德布爾(Daybul)，兩年後抵達木爾坦(Multān)，並占領信德(Sind)。古泰拜(Qutaybah)率軍征服中亞地區的大夏，花剌子模之後，還通過費爾干納(Farghāna)進入今中國新疆邊境。

希沙姆(Hishām, 724～743)的20年統治，繁榮强大，不減馬利克和穆阿維亞的當年盛況(希沙姆儉樸、勤奮，力圖把事務處理得井井有條)。730年，他的軍隊在高加索擊退了哈札爾人(Khazar)的進攻，一直追到伏爾加河下游。布沙姆死後，國家開始解體。伍麥葉朝的末代哈里發邁爾萬二世(744～750)是一個果敢的指揮官，但他遇到了難以克服的困難。從718年起，阿拔斯(先知的叔父)家族利用什葉派的力量在庫費、梅爾夫(Merv)一帶進行推翻伍麥葉朝的宣傳活動。747年，波斯人阿布·穆斯林以黑旗爲標誌，在梅爾夫發動了成功的起義，749年攻占庫費，阿布·阿拔斯·薩法(Abū al-'Abbās as-Saffaḥ)被宣布爲哈里發。750年，邁爾萬軍隊在摩蘇爾(Mosul)附近的大札卜(Great Zāb)河戰役中失敗，伍麥葉朝覆亡。其後，希沙姆之孫阿布杜勒·拉赫曼逃往西班牙，在科爾多瓦又建立了一個伍麥葉朝(756～1031)。

伍麥葉朝時期，文學(尤其是詩)保持了阿拉伯人在伊斯蘭時代以前的優勢，詩人、歌手和音樂家會集於哈里發宮廷。伍麥葉朝哈里發們熱心建築，希沙姆時期的建築物宏偉、堅固，給人以深刻的印象，裝飾通常也精美華麗。

2. 阿拔斯帝國(750～1258)　阿拔斯帝國在某種程度上是波斯帝國的重建，出現了嚴格的官僚等級制度，哈里發的一喜一怒可使人頃刻之間升天入地。薩法(749～754)很快就肅清了可能成爲他政敵的開國功臣。伍麥葉家族遭到殘酷屠殺。曼蘇爾(al-Manṣūr, 754～775)爲了鞏固新王朝的政權，處死了天才的政治組織家阿布・穆斯林(755)，並把首都從騷亂的庫費遷往巴格達。哈龍(Hārūn ar-Rashīd, 786～809)的統治曾造成某種假象，彷彿這時達到了哈里發國家繁榮的頂點，其實帝國受到騷亂和暴動的頻繁衝擊。哈龍死後，他的兩個兒子(阿明〔al-Amīn〕和馬蒙〔al-Ma'mūn〕)進行奪權鬥爭，馬蒙的波斯軍隊包圍了巴格達，阿明被殺。只有馬蒙統治時期(813～833)堪稱阿拉伯文明的黃金時代。他遠征拜占庭，平定埃及、敍利亞、亞美尼亞、呼羅珊(Khorāsān)等地的叛亂。他加强了行政制度波斯化的趨勢，提倡各派信徒之間的辯論，獎勵科學研究，還試圖彌合遜尼派與什葉派之間的裂痕。

穆塔西姆(al-mu'taṣim, 833～842)把馬蒙時期使用突厥奴隸兵的經驗變成政策，他雇了大量突厥人以及柏柏爾人和斯拉夫人守衛宮殿。這些軍隊在巴格達橫行霸道，不得人心，迫使他遷往新都薩邁拉(Sāmarrā')。在穆塔瓦基勒(al-Mutawakkil, 847～861)的統治下，政策大變。要他力圖削弱突厥人衛隊的勢力，取消馬蒙支持的穆爾太齊賴派(Mu'tazilah, 主張通過同異端、異教進行辯論以維護伊斯蘭教)和安撫什葉派的措施。他的兒子蒙塔西爾(al-Muntaṣir)和突厥人衛隊合謀，刺殺了他，結果國家陷於混亂之中，突厥人將軍左右朝政，諸侯割據。伊拉克南部爆發了辛吉(Zanj)起義(869～883)。

在11世紀後期哈里發政權中興之前，穆塔迪德(al-Mu'taḍid, 892～902)和穆克塔菲(al-Muktafī, 902～908)是掌握實權的最後兩個哈里發。其後宮廷成了派系鬥爭、政治傾軋和軍事陰謀的中心。穆克塔迪爾(al-Muqtadir, 908～932)曾兩度失位。另外3名被廢的哈里發還被弄成瞎子。945年，阿赫馬德・艾本・白益(Daylamī Aḥmad ebn Būyeh)進入巴格達，他採用了「埃米爾的埃米爾」(amīr of amīrs, 最高統帥)的稱號，掌握軍政大權，阿拔斯哈里發差不多變成傀儡了。白益家族係來自波斯西北部代蘭(Daylam)地區的傭兵，改信伊斯蘭教不久，屬於什葉派。但他們不打算廢除阿拔斯朝，以免引起占多數的遜尼派的反抗。他們甚至還利用哈里發的精神權威來對付埃及的哈里發——法蒂瑪朝(Fāṭimids, 909～1171)。白益家族掌權時代(945～1055)以阿杜德・杜拉統治時期('Aḍud ad-Dawlah, 949～983)臻於鼎盛。他把該家族在波斯和伊拉克的全部領地統一起來。他死後，該家族內訌不已，對阿拔斯哈里發的控制漸鬆。

同時，東面的薩曼(Samānid)王朝及其後的伽色尼(Ghaznavid)帝國仍對哈里發表示尊敬，使其最高世俗權威得以維持。1055年，塞爾柱土耳其人圖格里爾貝格(Toghrïl Beg)進入巴格達，由哈里發授予蘇丹(「世俗統治者」)的稱號，從而使阿拔斯朝擺脫白益家族的監護。其後，塞爾柱帝國開始分裂，阿拔斯朝的實權逐漸增加。精力充沛的穆克塔菲(1136～1160)建立了一支職業軍隊，他把自己對伊拉克中、南部的政治影響擴大到10世紀初以後未曾達到的範圍，他還進而干預塞爾柱家族的內部糾紛。哈里發納西爾(an-Naṣir, 1180～1225)是他那個時期外交和政治的中心人物。他想把遜尼派和什葉派中的溫和人物撮合在一起，成立一個由他領導的非正式聯盟。納西爾幸運地經受住了第一次蒙古入侵浪潮的風暴，但穆斯臺綏木(al-Musta'ṣim, 1242～1258)未能擋住旭烈兀汗指揮的第二次蒙古進攻的浪潮。1258年，蒙古人洗劫巴格達並殺死哈里發，從而消滅了那裏的阿拔斯朝。

伊斯蘭世界的農產品種類繁多，但農民生活極苦。缺乏大規模工業生產。商人受社會尊敬，對外貿易活躍，在薩邁拉遺址曾發現大量唐朝瓷器。城市的繁華富庶遠勝黑暗時代的歐洲。各種族和社會集團的生活地位和職業通常是世襲的；但比起封建歐洲來，這裏的階級意識較少而社會靈活性較多。

在阿拔斯朝統治下，伊斯蘭文化進入全盛時期。它的發展深受希臘和伊朗的影響。希臘影響主要表現在哲學和科學方面，波斯影響則在文學和歷史領域占優勢。金迪(al-Kindī, 約死於870年)被稱爲「阿拉伯人的哲學家」，他還是傑出的天文學家和音樂理論家。臘濟(ar-Rāzī, 死於10世紀20／30年代)和阿維森納(Avicenna, 死於1037)同樣學識淵博，後者的『醫典』(*Qānūn fī al-ṭibb*)是歐洲中世紀後期的標準教科書。10世紀的穆坦納比(al-Mutanabbī)大概是最偉大的阿拉伯詩人。賈希茲(al-Jāḥiẓ)的作品是阿拉伯散文的典範。

calisthenics　柔軟體操

變換動作强度的、有節奏的自由體操。可以徒手，也可使用環、體操棍等輕型器械，包括屈、伸、轉體、擺動、擺浪、跳躍等動作以及俯臥撐、仰臥起坐和引體向上等專門技巧。可增强體力、耐力和靈便性以及身體各部的配合功能，並且對心血管系發揮有節制的規律性的壓力，從而增進總的身體健康。可作爲健身運動的一種，也可以作爲劇烈運動或耗力運動前的準備活動。柔軟體操的保健價值在20世紀初普遍受到重視，西方世界中小學校紛紛以之爲日常活動。目前柔軟體操的提法已很少見，但是其中的動作依然流傳。

Calistoga　卡利斯托加

美國加利福尼亞州西部城市。在聖羅莎(Santa Rosa)東北。有熱間歇泉和礦泉。1859年建爲溫泉療養地

。1886年設鎮。1937年設市。市東北有聖海倫娜(St. Helena)山(死火山)。市西的化石森林有巨大紅杉化石。現爲旅遊城市和葡萄酒釀造中心。人口3,879(1980)。

Calixtines 詳餅酒同領派(Utraquists)條。

Calixtus 加里斯都

亦作CALLISTUS。羅馬天主教教皇和僞教皇名稱。玆按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Calixtus Ⅰ, SAINT **聖加里斯都一世**(？～222)

義大利籍教皇(217？～222在位)。217年教皇澤菲利努斯(Zephyrinus, 又譯蔡斐林)死後，他當選教皇，但在教義問題上與他對立的希波里圖斯(Hippolytus)指責他附和模態說即上帝受難說，要求將他廢黜。希波里圖斯還指責他不嚴格執行法紀，這可能是因爲，教會一向認爲私通和奸淫是除蒙天主特別恩赦外乃不可饒恕之罪，而加里斯都卻放寬對犯有此種罪行者的悔罪自責要求。

・Calixtus Ⅱ **加里斯都二世**(？～1124. 12. 13／14)

法蘭西籍教皇(1119～1124在位)。原名勃艮地的吉多(GUIDO〔或GUY〕OF BURGUNDY；法語作GUI〔或GUY〕DE BOURGOGNE)。教皇基拉西烏斯二世(Gelasius Ⅱ)死於克呂尼(Cluny)，當地樞機主教推選他繼位。他召開蘭斯會議，這次會議宣布反對由世俗當局授予神職，並判處神聖羅馬帝國皇帝亨利五世和僞教皇格列高利八世(Gregory Ⅷ)以絕罰。1120年加里斯都勝利進入羅馬，亨利在日耳曼諸侯的壓力下與他和解。1122年雙方達成沃爾姆斯宗教協定(Concordat of Worms)，關於主教敍任權的爭執結束。1123年加里斯都二世召開第一屆拉特蘭會議(Lateran Council)，批准這項協議，使教會與帝國當局35年內相安無事。1120年他發出通諭，使羅馬的猶太人受到保護。

・Calixtus (Ⅲ) **加里斯都(三世)**(活動時期12世紀末)

義大利籍僞教皇(1168～1178在位)。原名斯特魯馬(GIOVANNI DI STRUMA〔英語作JOHN OF STRUMA〕)。靠神聖羅馬帝國皇帝腓特烈一世支持繼僞教皇帕斯加爾三世(Paschal Ⅲ)之位，與教皇亞歷山大三世對抗。他一直受腓特烈的保護，直到1177年締結威尼斯協議爲止。根據該協議，加里斯都應遜位，條件是授與他一處修道院。

・Calixtus Ⅲ **加里斯都三世**(1378. 12. 31～1458. 8. 6)

西班牙籍教皇(1455～1458在位)。原名博爾吉亞(ALFONSO DE BORJA〔拉丁語作ALFONSO DI BORGIA〕)。登位後立即發動十字軍東征，意在自土耳其占領下奪回君士坦丁堡，結果徒勞無功。但藉此建成教廷艦隊以保衛愛琴海諸島嶼。1456年8月6日土耳其軍進攻貝爾格勒受挫，次年他規定此日爲主顯聖容節。他宣布法蘭西女信徒貞德無罪，使她獲得昭雪。他趨附時俗，眷顧侄子羅德里戈・博爾吉亞(Rodrigo Borgia)，任命他爲樞機主教兼教廷軍隊大元帥。博爾吉亞日後成爲教皇，稱亞歷山大六世。

call money 通知放款

貨幣市場的術語。指對證券經紀人或代理人的、以短期庫券或債券作擔保的短期貸款(一般不超過24小時)。這種借貸基本上是向經紀人在票據過戶時提供短期貸款，一般要見票即時償還。這種貸款，考慮其押保品質量與差額，流動性僅次於現金；它能賺利息，比現金資產還受歡迎。銀行在保持相當高水平的保護性的流動性的同時，經常利用這種貸款調節貸款情況。

calla 水芋

天南星科(Araceae)兩種植物的統稱。水芋屬(*Calla*)含一種水生的沼澤水芋(*C. palustris*, 即野水芋)。水芋也常爲幾種馬蹄蓮屬(*Zantedeschia*)植物的共稱，均原產於南非。沼澤水芋廣泛分布在北溫帶和亞極地涼爽潮濕的地區；植株美觀，葉心形，佛焰苞白色，漿果鮮紅成串；其汁液劇毒；在塘邊淤泥或淺水及水道中容易生長。普通花匠水芋(*Z. aethiopica*, 即衣索比亞馬蹄蓮、馬蹄蓮)是植株粗壯的草本，佛焰苞白色光澤，芳香，葉箭形，自粗根莖上伸出，是受歡迎的室內植物，可用爲切花。

黃花馬蹄蓮(*Zantedeschia elliottiana*)
＊美國國會圖書館供圖

Callaeidae 垂耳鴉科

雀形目(Passeriformes)鳴禽。只見於紐西蘭密林中。尾長，足强壯，翅弱，嘴角有肉垂。覓食地上的果實，偶吃昆蟲。巢築在突出物上或洞穴中，淺而鬆散，墊以蕨類。垂耳鴉(kokako, 參閱該條；*Callaeas cinerea*)和鞍背鴉(saddleback, 參閱該條；*Creadion carunculatus*)已罕見，爲瀕危種。黃嘴垂耳鴉(*Heteralocha acutirostris*)自19世紀初已滅絕，嘴向末端漸細，兩性形狀截然不同，雄鳥的嘴幾乎平直，雌鳥的向下彎。有人認爲雌雄會合作取食，雄鳥鑿腐木，雌鳥尋取蠕蟲。

Callaghan, (Leonard) James　賈拉漢(1912.3.27～　)

英國工黨政府首相(1976～1979)，由於出身貧窮，17歲時即進入政府機構擔任稅務員，1936年成爲職工協會之專任職員。第二次世界大戰期間在海軍情報部任尉級情報官，戰後轉入政界，1945年進入英國國會，代表南加地夫(Cardiff South)的威爾斯人選舉區。

1947～1951年，賈拉漢在英國運輸部及海軍部擔任過低級職位。嗣後於1964年威爾遜(Harold Wilson)組織工黨政府時，被任命爲財政大臣。在財長任內的1966～1967年，曾促使達成國際協議成立一種稱爲特別支付權(Special Drawing Rights)的制度，這個制度無異於創造了一種新的國際貨幣。1967年因被迫要將英鎊貶值，他辭去了財政大臣的職務。後任內政大臣至1970年。1974年威爾遜二度組閣時，他受命爲外交大臣，並於1976年威爾遜辭職後繼任爲首相，此乃由於國會工黨議員認爲他是最具親和力的人選。

在整個執政時期(1976～1979)，溫和派的賈拉漢曾力圖遏制英國工會各種叫囂不已的要求。擔任首相之初，並促使削減政府開銷案獲得通過，但那次削減並不得民心。而在1978～1979年，一連串的工人罷工導致醫療服務及其他主要服務業陷於癱瘓時，他雖一再保證請大衆安心，卻召來自我滿足之譏。1979年3月，其內閣因下議院通過不信任案而垮臺，這是自1924年以來所僅見。隨後工黨在大選中失敗。1980年10月15日他辭去工黨領袖職位，由富特(Michael Foot)繼任。

Callaghan, Morley (Edward)　卡拉漢(1903.9.22～　)

加拿大小說家，曾是僑居巴黎的美國「迷惘的一代」的作家。他的短篇小說獲得廣泛讚揚，最初輯錄於『家鄉的商船』(*A Native Argosy*, 1929)。此後最優秀的作品收集於『莫利・卡拉漢小說集』(1959)。十餘部長篇小說中的第一部是『奇怪的亡命之徒』(*Strange Fugitive*, 1928)，描繪一個不能適應社會的人的毀滅，這個典型在卡拉漢小說中曾一再出現。後期作品中，第二個突出因素是强調基督教的愛，作爲對社會不公正的答覆，如『這就是我心愛的人』(*Such Is My Beloved*, 1934)、『他們將繼承全球』(*They Shall Inherit the Earth*, 1935)等。

Callahan, Harry (Morey)　卡拉漢(1912.10.22～　)

美國攝影家，擅長把平凡的景物拍出具有深化意境的照片，從而成爲20世紀中期最重要的攝影藝術家。卡拉漢在攝影方面沒有受過正規訓練，1938年26歲時，他才對攝影發生興趣，1941年，還是一個業餘愛好者。後受風景攝影家亞當斯(Ansel Adams)的作品的啓發，開始尋求自己的攝影風格。

一生中的大部分時間用於教授攝影。1946年，莫霍伊-納吉(László Moholy-Nagy)和西格爾(Arthur Siegel)請他到芝加哥設計學院任教。1949～1961年，任該校攝影系主任。從1961～1976年，他在羅德島設計學院工作，爲該校開設了一個攝影系。卡拉漢的主要目的，是通過對平凡事物的深化，而提高觀衆對它的理解。他避免呆板的表達方式，而喜歡强調抒情的抽象構圖。

Callander　卡倫德

蘇格蘭中央大區斯特凌(Stirling)區自治鎮。瀕臨泰斯(Teith)河。爲旅遊中心，靠近萊迪山(Ben Ledi)和卡春湖(Loch Katrine)。司各脫(Walter Scott)爵士在『湖上夫人』(*Lady of the Lake*)一書中描寫了卡春湖的風景。人口3,176(1981)。

Callao　喀勞

秘魯重要商業海港，利馬-喀勞都會區一部分。南美太平洋沿岸少數天然良港之一，有聖洛倫索(San Lorenzo)島、長岬和防波堤作爲屏障。有乾船塢(長175公尺〔570呎〕)以及礦石、貨物、石油碼頭。1537年由西班牙人建立，爲黃金和白銀的主要外運地。曾數度遭地震破壞和重新修建。1851年南美第一條鐵路喀勞-利馬線通車。現輸出礦物、精煉金屬、魚肉、魚油，進口小麥、機器、木材。當地工業以釀酒、造船和魚肉加工爲主。有國際機場、國家軍校、航海學校和技術大學。人口約491,000(1984)。

Callas, Maria　卡拉絲(1923.12.2～1977.9.16)

原名MARIA CECILIA SOPHIA ANNA KALOGEROPOULOS。美國歌劇女高音歌唱家，以抒情的、戲劇性的多方面技巧使古典的花腔女高音角色在20世紀中葉得以復活。1937年由母親陪伴離開美國入雅典音樂學院學習，師事女高音歌唱家德希達科(Elvira de Hidalgo)。1945年返回美國，但轉而又奔赴義大利，加入拉斯卡拉(La Scala)歌劇院的演出。1954年11月1日以諾馬(Norma)一角在芝加哥歌劇院首次登上美國舞臺，19

56年10月29日以同一角色出現在紐約市的大都會歌劇院。

她以表演歌唱技巧高超的角色而聞名，歌唱法國、德國以及義大利等歌劇。儘管有些評論家對她的技巧吹毛求疵，但多數人均認爲她是優秀的花腔女高音歌唱家，其音色具有宏亮、清晰的素質，表演能力富有無與倫比的魅力。貝利尼(Bellini)、羅西尼(Rossini)、董尼才第(Donizetti)以及凱魯碧尼(Cherubini)等作曲家的不爲人知的歌劇作品一經她靈巧的表演就會流行起來。退休時，已表演了40多個不同的角色，錄唱了20多部完整的歌劇。

Callendar, H(ugh) L(ongbourne)　卡倫德(1863.4.18～1930.1.21)

物理學家。對計溫學、量熱學及蒸氣的熱力學性質等方面作出重要貢獻。1886年發明了一種鉑電阻精密溫度計。此後，這種溫度計被規定用來測定國際溫標上標準點之間的溫度。不久他又研製了連續流電量熱器，可測量液體的傳熱性能。1915年發表了『卡倫德蒸氣數據表』(*The Callendar Steam Tables*)，1920年出版了『蒸氣的物性及渦輪機的熱力學理論』(*Properties of Steam and Thermodynamic Theory of Turbines*)。他的蒸氣數據表至今仍爲工程師和科學家們廣泛使用。1893年卡倫德任蒙特利爾(Montreal)的麥吉爾大學(McGill University)物理學教授，1898年任倫敦大學學院教授，1902年起在皇家科學院任職。

Callendar effect　卡倫德效應

通過燃燒過程人爲地使大氣二氧化碳(CO_2)濃度增加而引起的氣候變化。這種變化的眞實性是由英國科學家卡倫德(G.S. Callendar)於1938年提出的。參閱溫室效應(greenhouse effect)條。

Calles, Plutarco Elías　卡列斯(1877.9.25～1945.10.19)

墨西哥軍政領導人。1910年參加馬德羅(Francisco Madero)領導的反對迪亞斯(Porfirio Díaz)獨裁統治的鬥爭。先後參加反對維克托里亞諾·韋爾塔(Victoriano Huerta)和比利亞(Pancho Villa)及其叛軍的戰鬥，表現出非凡的組織和領導才能。1917年任索諾拉(Sonora)州州長。後任卡蘭薩(Venustiano Carranza)總統政府的商業、勞工和工業部長。然後辭職，支持奧夫雷貢(Alvaro Obregón)競選總統，並積極參與1920年推翻卡蘭薩政府的活動。1920年在阿道夫·德拉·韋爾塔(Adolfo de la Huerta)的臨時政府任外交部長。1920～1924年任奧夫雷貢總統政府的內政部長。1924年當選總統。他實行土地、勞工和教育改革。他根據憲法的規定，限制教士的人數，取締教會的學校，使教會停止宗教活動3年。他批准關於限制外國人擁有土地和關於調整石油工業的兩項法令，因而引起美國的不滿。1928

卡列斯
*美洲國家組織供圖

年當選的總統奧夫雷貢遇刺。此後6年中雖有3位總統上臺，而實權仍掌握在卡列斯手中。他的後盾是1929年他所創建的國民革命黨。1934年左派控制該黨，他被迫支持左翼提出的總統候選人卡德納斯(Lázaro Cárdenas)。後與卡德納斯決裂。他被迫流亡加利福尼亞。1941年獲准回國。

Callias　卡利亞斯(活動時期公元前5世紀中葉)

古代雅典外交家，一般認爲公元前450或前449年希臘和波斯簽訂和約(即所謂卡利亞斯和約)是他的功勞。這一和約正式結束了曠日持久的波希戰爭。據說，當希臘人在馬拉松戰役(490 BC)戰勝波斯侵略軍的時候，卡利亞斯英勇無雙；他在奧林匹克競技上，曾3次蟬聯戰車比賽冠軍。他可能參加過草擬公元前446或前445年的雅典和斯巴達三十年條約。

Callias　卡利亞斯(活動時期公元前5～前4世紀)

古雅典人。早年放蕩，但後半生成爲卓越的軍事將領和外交家。阿里斯托芬(Aristophanes)及其他一些詩人的劇本裏，都拿他當笑料。不過，雅典的哲學家們卻和他很友善。在科林斯戰爭期間，他率領一支重步兵援助伊菲克拉特斯(Iphicrates)，消滅了斯巴達一個團(390 BC)。公元前371年率使節團去斯巴達簽訂條約，結束斯巴達和雅典之間的七年戰爭。

Callicrates　卡利克拉特(創作時期公元前5世紀)

亦作KALLIKRATES。雅典建築師。作品有雅典衞城的勝利神廟和與伊克蒂諾(Ictinus)合作的帕台農神廟。勝利神廟(427～424 BC)位於衞城的西南角，尺度不大，用大理石建造，柱廊爲愛奧尼亞(Ionia)式。帕台農神廟是希臘本土上最大的多立斯式(Doric, 一譯陶立克式)神廟，根據建築上的銘刻，始建於公元前447年，

公元前438年完成。

在雅典伊利索斯(Ilissos)河畔有一愛奧尼亞式小神廟，根據其建築風格，被認爲是卡利克拉特的作品。該廟毀於1778年。位於提洛(Delos)島上的多立斯式阿波羅神廟也可能是他設計的。在卡彭特(Rhys Carpenter)所著的『帕台農神廟的建築師』(*The Architects of the Parthenon*)一書中認爲他還設計了雅典的赫菲斯托斯(Hephaesteum)神廟、索尼翁(Sunion)的波賽頓(Poseidon)神廟、阿恰內(Acharnae)的阿瑞斯(Ares)神廟和拉姆諾斯(Rhamnous)城的神廟。

Callide Valley　卡利德谷

澳大利亞昆士蘭州東部谷地。東南-西北走向，長110公里(70哩)。谷內煙煤礦具有重要經濟價值。露天開採始於1948年，以卡利德和比洛威拉(Biloela)兩鎮爲中心。卡利德谷地出產棉花、穀物和乳品。

Callières, François de　卡利埃爾(1645.5.14～1717.3.5)

法國外交家。其著作『外交實務』(*De la manière de négocier avec les souverains*, 1716)被認爲是外交入門的範本。1670～1700年間，卡利埃爾曾經多次擔任外交使命。爲此受到國王路易十四的嘉獎，被任命爲內閣大臣(1698)。

calligraphy　書法

書法是書寫的藝術，涉及字形知識和書寫技巧，要求字體各部分布局恰當，比例協調，讓行家承認是藝術品。東亞書法歷來是跟繪畫同等重要的藝術。西方文字多源出於拉丁文或希臘文，由於字形簡單，文化普及，寫字原是一種大衆藝術。只是在文藝復興以後，少數地區才出現了眞正的書法。

歐洲的字體和書法　希臘字體：近代在馬其頓、埃及、死海等地區發現的古代陶器、銅器、石碑及古抄本表明，在整個希臘領域內的文字形式相當穩定，可以區分兩種基本字體：(1)書體，專用於抄錄書籍，不連寫，無標點，以嚴謹工整爲美。(2)公文體，用於政府公文和書信、遺囑等，多爲草體，採用縮寫詞，有時不易解讀。書體後來用於『聖經』抄本，叫做『聖經』安色爾字體(uncial)。7～8世紀希臘書法的重要發展是小寫體的出現，純小寫體見於835年『新約』抄本，其中有最早的全部小寫字母，不摻雜安色爾字形(大寫字母)，後來小寫字母中使用某些安色爾字母，10世紀末，安色爾字體與小寫字體混用並發展出多種風格的小寫體。其中保留最久的是法蘭西國王法蘭西斯一世雇用克里特專職抄書人所創風格。抄書人維爾熱修斯(Angelus Vergecius)所寫抄本被用作法國皇家希臘字體範本，直至今日對希臘文印刷體仍有重大影響。

拉丁字體：和拉丁文一脈相承的西歐各國文字，可以上溯至公元1世紀，當時羅馬帝國通行的書體文字叫俗大寫體(與華美端方的古羅馬銘文相對而言)。這種字體的字母大寫，排列整齊。公元6世紀前普遍用於文學抄本，此後到12世紀前，僅用於標題。此時用於日常公文和私人往來的是大寫草體，字形相應簡化，其中有些成爲後來的小寫字母。公元4世紀以後，書體文字中出現了安色爾字體(用於抄寫『聖經』和禮儀文獻，用大寫字母，字型較圓)、半安色爾字體(用於教會，用小寫字母，不求在兩條橫線間取齊)；同時在常用字體中出現了小寫草體。這些字體是以後歐洲書法發展的基礎。公元5世紀羅馬帝國統治放鬆，各民族文化得以發展，海島手稿便是當時的不列顛塞爾特修道院中完成的。當時歐洲大陸一些教會中心的抄本都有同樣的風格，統稱爲海島體。公元8世紀神聖羅馬皇帝查理曼治下的圖爾(Tours)聖馬丁修道院院長阿爾昆(Alcuin, 英約克郡人)，創造了工整圓潤、書寫省力的加洛林小寫體，在他主持下抄寫的『新約』福音是最珍貴的抄本，稱爲『黃金福音書』。公元9～10世紀在瑞士聖加侖(St. Gall)出現了一種新的字體，其筆畫極粗，字母密集，義大利人文學者稱爲哥德體(意爲野蠻人字體)，哥德體也叫黑體，由於它經濟實用，迅迅傳入德、法、英、義和北歐各國。

15世紀印刷取代抄寫，反而促進了書法的發展。義大利文學派的書法家極力寫出最好的手稿來回答機械印刷體的挑戰，他們的字體不僅纖細華美，而且增添了許多筆飾，由於爲教皇的抄書人採用，被稱爲宮廷草體。16世紀宮廷草體傳入英、法、德、西班牙各國，與當地已流行的哥德體結合，形成各種混合花體。

19世紀爲書法復興時期，反映了藝術和手工藝對工業化趨勢的抵制。英國書法家約翰斯頓(Edward Johnston)發表了『書法、字母裝飾及字母刻寫』(*Writing and Illuminating, and Lettering*)一書，培養了大批有影響的書法家。他的學生們於1921年在倫敦組織了「書法和字母裝飾協會」(Society of Scribes and Illuminators)，隨後在荷蘭等地出現了類似的協會。美國也有個人愛好者和羣衆團體促進書法的發展。

阿拉米、希伯來和阿拉伯文字的字體和書法　居住在近東地區的諸閃米特族的語言彼此關係密切，這使他們能夠採用相同的字母符號。在字母文字發展中有重要地位的迦南各部族(希伯來人、腓尼基人、阿拉米人〔Aramaean〕)從公元前1000年起就使用這種只有輔音符號的字母文字。古閃米特文字的字形僅見於公元前800年以前的銅器或石碑上的銘文。

公元前180年，一羣猶太異教徒在死海西北岸組織一個宗教社團，留下了著名的死海古籍，從中可見希伯來文傳統字體是一種方形字體。中世紀分化出兩種字體

，一爲西歐猶太體(謝法爾迪〔Sefardi〕猶太體)，係由死海字體演化而成，存在於公元600～1600年間。另一爲東歐猶太體(阿什肯納茲〔Ashkenazi〕猶太體)，表現出德國和法國哥德體的特點，是一種富於筆飾的黑體。

阿拉米語是中東和亞洲許多語言的原始母語，古敍利亞語是由它派生的重要的一支，古敍利亞文字(4～7世紀)中最重要的字體爲草寫體(或稱福音圓體字體)。公元431年後，古敍利亞文字體隨其語言分東西兩支，西支線體文字書寫剛健有力，字符底部連成橫線，現代印刷古敍利亞文的字體仍有這一特點。東支名景教體字母，流入波斯並深入亞洲。

公元7～8世紀阿拉伯人征服了廣大地區，帶去了伊斯蘭教和阿拉伯語；阿拉伯語成爲當地各民族的官方語言、宗教語言和文學語言，阿拉伯字母便起著拉丁字母在西方基督教世界的作用。當時日常生活中用草寫體，抄寫『可蘭經』用略呈方形並有棱角的庫法(Kūfah)體。約在11世紀後，抄寫『可蘭經』改用納斯基(*naskhī*, 聖書)體，這是一種字母大小有嚴格規定的草寫體，爲阿拉伯世界最流行者。此外，西班牙有一種庫法體的西方變體，名爲馬格里布(*maghribi*)體，其特點是字形橫向展延和字尾低於中線，這是北非地區抄寫『可蘭經』的標準字體。馬木路克、埃及、波斯和土耳其均用阿拉伯文字書寫本族語言，也有自己的書法家和獨特的字體。

東亞字體和書法　中、日、韓三國的書法是一種純藝術形式，都是在漢語書面形式的基礎上發展起來的。商朝(1766～1123 BC)的甲骨文代表漢字書法發展的最早階段，這是刻在獸骨和龜甲上的一種表意文字，即用簡化的圖形及其組合代表不同的物體。此後漢字經過金文(大篆)、小篆、隸書等三個階段，到公元1世紀便已形成今天通用的眞書(楷書)。當時楷書普遍用於公文、書籍和重要的公私事務。從唐朝起到1905年止，歷代王朝的考試均要求應試者寫一手好的楷書。楷書的一筆一畫一點均按書法家的意願和愛好成形，其抽象美可使鑑賞者完全不注意文字本身的意義。4世紀王羲之(？～379)及其子王獻之是中國最偉大的書法家。王羲之不僅爲楷書提供了最好的範例，而且放開楷書拘謹的結構，創造了運筆連寫的行書。草書係由行書發展而來，顧名思義，草書字形奔放，如風吹草動，似亂不亂。7世紀後，中國先後有過許多書法家，如歐陽洵(557～641)、孫過庭(？～688)、褚遂良(596～658)、顏眞卿(709～785)、柳公權(778～865)、蘇東坡(1036～1101)、黃庭堅(1045～1105)、米芾(1051～1107)、宋徽宗(1082～1135)、趙孟頫(1254～1322)。近代著名書法家有于右任(1878～1964)。漢字書法的基本精神在於自然，楷書一筆一畫均暗示某種自然物的外形，具有生命的活力，和印刷字體的筆畫截然不同。完美的書法作品不求約定圖形的排列均勻，而求類似某種組舞的整體協調。

約公元2～3世紀，朝鮮開始使用漢字。從1447年創造出朝鮮字母直至19世紀，而漢字仍是朝鮮的官方文字。因此傳統的朝鮮書法即漢字書法。1920年前後，朝鮮書法頗受日本書法的影響。20世紀60年代，探索本民族書法成爲一種新的趨勢。

朝鮮自三國時期(57？～668？BC)，經新羅王朝(668～935)、高麗王朝(918～1392)，迄於李朝(1392～1910)，歷代書法家多仿中國，名家有韓濩、李匡師、金正喜等，而以金氏獨具風格，自成一家，其書法號「秋史體」。

日本書法長期備受重視，也出現了許多著名書法家。公元7世紀印度佛教經中國和朝鮮傳入日本，漢字作爲傳播佛經的工具，從此成爲日本官方文字。日本禪宗佛僧的書法起到影響人們宗教信仰的作用，形成了日本書法的一種特殊類型。在日本本民族優美典雅的假名字母創造出來以後，日本區分漢字書法和假名書法。著名日本書法家有名僧空海、嵯峨天皇、大淀三千風、藤原行成以及禪宗大師大燈及良寬。假名書法獨樹一幟，特別是連綿體(即假名連寫體)和調和體(假名與漢字連寫體)，可和中國草書媲美，並有本身的特色。

Callimachus　卡利馬科斯(活動時期公元前5世紀末)

希臘雕刻家，可能是雅典人。一般認爲科林斯柱頭是他的創造。據記載，曾爲衞城厄瑞克特翁廟(Erechtheum)的雅典娜像雕過金燈(公元前408完成)。還爲普拉蒂亞(Plataea)一所神廟中的赫拉(Hera)坐像雕過金燈。現存羅馬卡皮托利尼(Capitoline)博物館的牧羊神和希臘三女神浮雕上刻有「卡利馬科斯作」的銘文，但可能是羅馬時期根據卡利馬科斯原作臨摹的作品或同名臨摹者的作品。古代作家認爲他是一位善於推敲、創作優美雅緻的雕刻家。某些學者認爲卡利馬科斯是一組跳舞女祭司的浮雕像的作者。該作品是羅馬時期的摹製品，現藏紐約大都會藝術博物館。

Callimachus　卡利馬科斯(305？～240？BC)

希臘詩人、學者、亞歷山大里亞詩派最有代表性的詩人。移居亞歷山大里亞後，埃及國王托勒密(二世)菲拉得爾夫斯(Philadelphus)任命他爲皇家圖書館編目人。他的浩瀚的作品現僅存片段，其中有許多是在20世紀發現的。他最著名的詩作『起源』(*Aetia*)足以說明他對研究古物的愛好。該書約成於公元前270年，係4卷本的敍事體哀歌，闡釋模糊不明的風俗、節慶和名稱的傳說起源。詩中附以簡短插話，泛論某一共同主題，成爲羅馬詩人奧維德(Ovid)所著『歲時記』(*Fasti*)和『變形記』(*Metamorphoses*)的原型。他爲特殊場合寫的輓歌以『柏勒尼克的頭髮』(*Lock of Berenice*)最爲著名，是一首

精湛的宮廷詩，後由卡圖盧斯(Catullus)譯成拉丁文。

卡利馬科斯的其他作品中『抑揚格詩集』(*Iambi*)爲13首應景短詩，『赫卡勒』(*Hecale*)爲一首小型史詩，『鷃』(*Ibis*)是一首辯駁詩，針對他以前的學生羅得島的阿波羅尼奧斯(Apollonius of Rhodes)，在『頌歌』(*Hymns*)中，卡利馬科斯將荷馬體讚美詩的傳統宗教形式改爲有獨創性的純文學形式。現存約60首的『諷刺短詩』(*Epigrams*)，以完美的藝術表現了各式各樣的私人生活主題。

calling crab 詳招潮(fiddler crab)條。

Callinicus OF HELIOPOLIS 卡利尼庫斯(活動時期673)

Callinicus 亦作 KALINNIKOS。希臘建築師，被認爲是希臘火藥的發明者。希臘火藥是一種極易燃燒的液體，從「虹吸管」噴射到敵艦或敵軍去，幾乎無法撲滅，他出生於赫利奧波利斯(Heliopolis, 今黎巴嫩境內的巴勒貝克〔Baalbek〕)，是被迫從阿拉伯人那裏逃往君士坦丁堡(今伊斯坦堡)的猶太難民。希臘火藥的成分是國家機密，只有拜占庭皇帝和製作火藥的卡利尼庫斯家族知道。它的精確成分至今尚不明瞭，但一般認爲是由石腦油、瀝青、硫磺，可能還有硝石及某些未知組分構成的混合物。拜占庭人首次在庫齊庫斯戰役(Battle of Cyzicus, 673？)中使用。對擊退逼近君士坦丁堡的薩拉森(Saracen)艦隊，希臘火藥起了關鍵作用。

Callinus 卡利諾斯(創作時期公元前7世紀中葉)

希臘輓歌詩人。其作品僅存若干片段，反映了辛梅里安人(Cimmerian)入侵小亞細亞的混亂時期，辛梅里安人的故鄉是日後的南部俄羅斯地區。此歌最長的一個片段呼籲青年盡全力保衛祖國。所用詞彙和比喻是荷馬式的，手法新穎。

Calliope 卡利俄珀

亦作 KALLIOPE。在希臘宗教中，指九位繆斯女神(Muses, 文藝女神)中主要的一位，司史詩的女神。按照衆神之王宙斯的命令，由她來審判阿佛洛狄忒(Aphrodite)和珀耳塞福涅(Persephone)兩位女神關於阿多尼斯(Adonis)的爭端。在大多數傳說中，她和色雷斯國王俄阿戈斯(Oeagrus)是彈豎琴的英雄俄耳甫斯(Orpheus)的父母。阿波羅也與她相愛，同她生子許門(Hymen)和伊阿勒默斯(Ialemus)。一說她是犧牲於特洛伊戰爭中的色雷斯國王瑞索斯(Rhesus)的母親；又說她是利諾斯(Linus)的母親，利諾斯是發明旋律和節奏的音樂家。

calliope 氣笛風琴

一種發出幾哩外都能聽到的刺耳喧囂聲的蒸氣笛風琴，用於馬戲團和集市，藉以引人注意。1850年左右

氣笛風琴
＊美國新聞處供圖

爲丹尼(A. S. Denny)在美國發明，並於1855年爲斯多德爾(Joshua C. Stoddard)取得專利權。氣笛風琴由鍋爐產生蒸氣，通過一套哨管，用鍵盤或釘筒(用於手搖風琴或八音盒)操縱蒸氣進入各別的管道而發聲。

calliper 由兩根可調整的卡腳組成的測量零件尺寸的工具。詳卡鉗(caliper)條。

calliste 唐加拉雀

鵐科(Emberizidae)裸鼻雀亞科(Thraupinae)許多小型鳥類的通稱。參閱裸鼻雀(tanager)條。

Callistemon 紅千層屬

桃金孃科(Myrtaceae)的一屬，灌木或喬木。原產於澳大利亞。花艷麗，聚生成穗狀，所以該屬植物通稱

披針葉紅千層(*Callistemon lanceolatus*)
＊美國大英百科全書公司供圖

爲洗瓶刷。在北美西部常種植於室外，較冷地區栽培於溫室。披針葉紅千層(*C. lanceolatus*, 有時作 *C. citrinus*)是最常見的栽培種，高3～6公尺(10～20呎)，葉披針形，雄蕊鮮紅色。

Callisthenes OF OLYNTHUS　卡利斯提尼斯(360？～327 BC)

希臘歷史學家。經亞里斯多德推薦，以史官身分隨亞歷山大大帝遠征亞洲。後因指責亞歷山大沾染東方某些習俗而被捕，死於獄中。著有一部希臘史(386～355 BC)、一部福西斯戰爭(Phocian War)史和一部亞洲遠征記。

Callisto　卡利斯忒

希臘神話中的山泉女神，爲阿耳卡狄亞(Arcadia)國王呂卡翁(Lycaon)的女兒。她是陪伴阿耳忒彌斯(Artemis)遊獵的女神之一，曾發誓終生不嫁。然而宙斯卻愛上她，在多種變形傳奇中，她被宙斯(爲對赫拉隱瞞他自己的行爲)、阿耳忒彌斯或赫拉(氣憤卡利斯忒不貞)變爲一隻母熊。由於善嫉的赫拉的陰謀，阿耳忒彌斯誤把卡利斯忒當作眞的熊而射殺了。宙斯後來將他和卡利斯忒生的孩子阿耳卡斯(Arcas)交給提坦邁亞(Titaness Maia)撫養，且將卡利斯忒變成天上的一個星座(大熊星座)。另一傳奇說，當阿耳卡斯在狩獵中正要射殺母親時，被變爲 Arctophylax 星座。

Callisto　木衛四

木星四顆伽利略衛星中最外面的一顆。質量爲月球的1.45倍，直徑4,800公里(2,980哩)，它在平均爲188萬公里(1,165,600哩)的軌道上繞木星運行。木衛四的密度僅爲水的1.83倍，或約爲月球的一半，這說明木衛四可能是由一半岩石和一半冰塊構成的。但在木衛四的表面上卻看不到有純水凝結的大量冰塊。表面的近紅外光譜雖顯示出有冰的譜帶，但很弱。它的表面比較暗，好像冰被大量暗色東西污染了。

在木星系中，木衛四表面隕石坑顯然最多，對於這些隕石坑的分布的研究可以佐證下列假設：它們是在約40億年前，即當太陽系其他天體發生大碰撞時由流星體撞擊而成的。與其他伽利略衛星不同的是，木衛四上面的這些隕石坑的最初狀況並沒有因內部活動而發生本質上的變化。除大量中等規模(直徑幾十公里)的隕石坑外，它最突出的地形是一些直徑爲幾百公里，由多層同心環構成的盆地。這種結構大概是由很猛烈的撞擊造成的；在水星和月球上也發現有類似的特徵，只不過因爲它們的表層部分不同而有許多重大差別。木衛四的表面起伏不大，這也許是多冰的外殼在早期歷史上由於高溫溶化的結果。

Callistus　卡利斯圖斯(？～1363)

希臘語作 CALLISTOS。希臘正教君士坦丁堡牧首、神學家、聖徒傳作者。原在希臘正教神秘主義中心阿索斯(Athos)山做修士，參加靜修派(Hesychasm)，從聖帕拉馬斯(St. Gregory Palamas)和西奈的聖格列高利(St. Gregory of Sinai)受業，後者是保加利亞境內帕羅利亞山(Mt. Paroria)修道院的創始人。他們兩人都提倡靜修派教義，主張運用氣功、聚神凝思和祈禱進行靈修。著有聖格列高利傳和保加利亞教士狄奧多修(Theodosius)的傳記。

Callot, Jacques　卡洛(1592/1593～1635. 3. 24)

法國油畫家、銅版畫家。其表現戰爭恐怖的版畫組畫極富創造性，對19及20世紀有社會覺悟的畫家影響甚大。其經歷可分兩部分：義大利時期(1609？～1621？)及洛林時期(1621～1635)。卡洛曾在羅馬從托馬森(Philippe Thomassin)學習銅板畫雕版技術。約於1612年赴佛羅倫斯，爲梅迪契(Medici)家族儀式繁雜的歡樂場面作記錄畫。卡洛在描繪這些場面時，發揮自然主義風格，使畫面宛如舞臺，人物細微，手法簡略。這種技巧，使其蝕刻版畫作品一直影響著整個歐洲。

卡洛善諷刺，其怪誕之作如：插圖組畫『斯費桑娜之舞』(Balli di Sfessania)、『各類人的脾氣』(Capricci di varie figure)以及『駝背者』(Hunchbacks)等，觀察細緻，刻劃入微，別具一格，情趣橫溢。銅版組畫『小幅戰爭的悲慘』(1632)和『大幅戰爭的悲慘』(1633)等，運用紀實的天才，揭露了三十年戰爭的種種慘狀。卡洛在線條和淡彩風景畫以及運用粉筆作人物速寫等方面，亦頗有名。

Callovian Stage　卡洛夫階

侏羅紀的年代地層單位。是中侏羅統最高的階。位於巴通階(Bathonian Stage)之上、上侏羅統牛津階之下。已分出七個菊石帶，從而可進行世界範圍的地層對比。

callus　胼胝

亦作 CALLOUS。持續性的摩擦、壓迫以及其他物理或化學性刺激引起的局限性皮膚肥厚。表皮細胞受到反覆的輕度損傷，因而增生活躍，角質增厚。常見於手、足部，呈黃白色，扁平、無痛。若胼胝呈錐形並深入皮膚深層，有局部壓痛感，則稱爲雞眼。

callus　骨痂

骨折修復時所形成的，跨越骨折部起架橋作用的骨和軟骨物質。傷後1～2天內，即出現臨時骨痂，包封

骨折部。骨膜的能造骨的細胞增殖很快，環繞骨折端部形成領圈，彼此相對生長，將骨折斷片連接在一起。軟骨骨化時，緩慢地形成永久骨痂。傷後2～3週，强韌的骨小梁將骨折斷端連接在一起，骨結構逐漸恢復。骨痂需經數月始被吸收。

Calmette, Albert (Léon Charles)　卡爾梅特(1863.7.12～1933.10.29)

法國細菌學家，巴斯德的學生，與介蘭(Camille Guérin, 參閱該條)一起發明了卡介苗。還報導過一種結核病的診斷方法(卡爾梅特氏反應)。1886年在巴黎畢業於醫學院。1891年創建西貢巴斯德研究所，在該地發現了一種抗蛇毒血清。回法國後創辦了里耳巴斯德研究所並擔任所長(1896～1919)。1908年在此發現，把强毒的牛型結核桿菌培養於含膽汁的培養基後毒力減低。這種無毒菌株可用於製造卡介苗。約15年後卡介苗用於接種兒童以預防結核病。雖然卡介苗已在歐洲大陸廣泛使用，但直到1940年美國進行的研究和英國醫學研究理事會組織的試驗(1956發表)指出卡介苗確實可以預防結核病之後這兩國才正式採用。

calomel　甘汞

亦稱HORN MERCURY、氯化亞汞(MERCUROUS CHLORIDE)或氯化汞(I)(MERCURY [I] CHLORIDE)，化學式爲Hg_2Cl_2。一種白色、質軟、比重大、味甘甜的無機鹵化物。由汞礦物質如辰砂或汞齊經蝕變作用而成。甘汞與自然汞、辰砂、方解石、褐鐵礦及黏土共生，產於西德莫歇蘭茨堡(Moschellandsberg)、南斯拉夫阿瓦拉(Avala)、墨西哥齊馬潘(Zimapán)和美國德克薩斯州布魯斯特。甘汞一度是最常用的瀉藥，自16世紀以來即用於醫藥，也有人認爲它對肝臟有刺激作用。由於公認甘汞有潛在的毒性(因爲離解爲汞和氯化汞)，加之一些更好的和更安全的瀉藥研製成功，用甘汞作爲內服藥的情況逐漸減少。但是甘汞仍然用於製作某些藥膏。

用甘汞飽和的氯化鉀(KCl)溶液配上甘汞電極，能獲得穩定的電動勢(EMF)。有三種標準甘汞電極，通常在電化學研究中用作參比電極：飽和的KCl甘汞電極，電動勢爲－0.2420伏；1莫爾濃度KCl甘汞電極，－0.2810伏；0.1莫爾濃度KCl，＋0.338伏(以標準氫電極在25℃〔77℉〕時的值爲基準)。

Calonne, Charles-Alexandre de　卡洛納(1734.1.20～1802.10.29)

法國國務活動家，他對財政和行政的改革加速了導致1789年法國大革命的政府危機。1768年任梅斯(Metz)總督，1774年任里耳總督。善理財，並與宮廷有聯繫，因此在1783年11月出任財政總監。當時法國政府債臺高築。卡洛納於1784年籌集了一筆償債基金，1785年改革了金本位制。但他發現必須進行重大改革，方可挽救法國的破產，1786年8月他向國王呈遞了一個影響深遠的改革計畫，包括徵收土地比例稅，增加對貴族和教士特權階級的課稅。

卡洛納知道高等法院會拒絕他的建議，他將改革計畫提交1787年2月22日特別召開的名流會議(包括貴族、教士和行政官員)。但由於政敵的陰謀破壞以及與會的高級教士和行政官員的反對，他的努力以失敗而告終。同年4月，路易十六把他革職，他引退到英格蘭。大革命爆發後，卡洛納進行反革命活動，嚴厲批評國民議會廢除法國的大部分封建體制。從1790年12月至1792年8月君主制倒臺，他是流亡貴族的主要顧問。1802年拿破崙執政府統治期間，他回到法國，但不久即去世。

Caloocan　卡洛奧坎

菲律賓黎刹(Rizal)省城市。在呂宋島中部。臨達加特達加坦潟湖(Dagatdagatan Lagoon)。1815年設市。1961年成爲直轄市。現爲大馬尼拉之一部及日益發展的工業中心和市郊住宅區。有食品加工、紡織業等。人口467,816(1980)。

Calopogon　美鬚蘭屬

蘭科的一屬。約4種。陸生。分布於北美和西印度羣島，見於沼澤和濕地。沼澤美鬚蘭(*Calopogon pulchellus*)的花的唇瓣被多數黃毛。該屬植物的唇瓣寬2.5公分(1吋)，位於最上部，顏色由淡紫色、深粉紅色到白色。每個球莖上著生1～2枚具肋的葉片。花數朵聚生成花穗。

caloric theory　熱質說

在18世紀得到廣泛承認的關於燃燒和熱現象的解釋，認爲熱的傳遞是熱質——假想的無重量流體——的流動。用想像的流來表示熱的觀念，可用以解釋熱現象的許多問題，但不是它的所有各方面。熱質在許多物理過程和轉換中保持恆定。有助於能量概念的建立，但它也構成了澄清科學思想的障礙。在19世紀中期以前，熱質說一直保持著它的影響；但當時的許多實驗，主要是熱功當量的實驗，促使人們普遍認識到熱是能量傳遞的一種方式。

calorie　卡

能量單位。或譯卡路里。約1925年以前曾規定：使1克水的溫度從15℃(59℉)升至16℃(61℉)時所需要的能量或熱量爲1卡，此規定的數值與現代所用單位近乎相等。1千卡(或大卡)等於1,000卡。食物的熱值

通常用千卡表示。

calorimeter　量熱計

測量機械熱、電熱、化學反應熱或材料熱容量的儀器。量熱計種類繁多，應用最廣的量熱計有一個周圍注有液體(例如水)的容器，反應在容器中進行。液體吸收反應所生成的熱，溫度升高。已知容器和液體的重量和熱特性，測出增加的溫度就可計算出產生的總熱量。熱單位爲焦耳，相當於電單位瓦特秒；熱單位也用卡表示，1卡等於4.184焦耳。

Caloris　卡路里

位於水星北半球的一個圓形盆地，直徑約1,300公里(810哩)，是「水手10號」行星探測器於1974年飛近水星時發現的。該盆地爲大流星體在水星地質年代早期撞擊而成。盆地內布滿可能是由撞擊熔解物質或由撞擊後不久噴出的熔岩所形成的斷裂平原。這些平原在開始時經受壓縮變形，升起了一些不很高的(500～700公尺〔1,640～2,296呎〕)同心和呈輻射狀的山脊。壓縮後出現的拉伸使山脊和平原又疊加上一些有斷裂周邊的地塹。

在中央平原的周圍是一個直徑1,300公里，高1～2公里(0.6～1.2哩)的環形山(「水手10號」只拍得該環形山約一半的照片，另一半當時在陰影中)。向內面對盆地的是坡度很大的懸崖。坡度較小的背坡覆蓋著形成環形山時的噴出物。由噴出物形成的輻射狀山谷，從山環向外延伸約1,000公里(620哩)。噴出物本身的有些地方被可能是來自火山活動的光滑或丘形平地所覆蓋。卡路里盆地是在水星史上一次災變事件中形成的。除了由原先撞擊隕石坑的迅速塌陷所造成的構造和火山斷裂外，噴出物覆蓋了水星表面很大的地區。還有人認爲，撞擊產生的激波焦聚在水星背面，從而造成各種直谷縱橫交錯的崎嶇地帶。

Calotes　樹蜥屬

亦稱RAINBOW LIZARD。蜥蜴亞目(Sauria)鬣蜥科(Agamidae)一屬，樹棲。以受驚時體色能迅速變化而著名。見於印度、東南亞和某些太平洋島嶼的花園和森林。關於其分類，意見未統一。根據鱗片的排列不同而劃分的30種已得到確認。綠色，四肢與尾較長，身體側扁，長達30～60公分(12～24吋)；主要以昆蟲和某些小無脊椎動物爲食。雄體在爲爭奪領域而鬥爭時和求偶時，顯示喉部垂肉和沿背部排列的脊。戰鬥和求偶獲勝時，垂肉和背部的脊變成紅色。

calotropis floss　蘿摩科植物牛角瓜的種子纖維。詳牛角瓜絨(akund floss)條。

calotype　卡羅式照相法

亦稱「塔爾博特式照相法」(TALBOTYPE)。是英國人塔爾博特(William Fox Talbot)在19世紀30年代發明的一種早期照相技術。他利用赫瑟爾爵士(Sir John Herschel)和利德(J. B. Reade)先前的方法，將暗箱(camera obscura, 參閱該條)拍攝的潛影成功地顯現在相紙上。塔爾博特於1841年取得專利權的卡羅式照相法，比達蓋兒式照相法(daguerreotype)優越，底片上的負像可以無限量地在相紙上印爲正像。

Caltagirone　卡爾塔吉羅內

義大利西西里島東南部城鎮。有18世紀教堂和其他著名建築。鎮博物館收藏有豐富的考古文物。有公路和鐵路通卡塔尼亞(Catania)。以陶瓷和赤陶業聞名。硫礦開採和農業重要。人口約35,682(1981)。

Caltanissetta　卡爾塔尼塞塔

義大利西西里島中部城市，卡爾塔尼塞塔省省會。被諾曼人占領(1086)後始有記載。第二次世界大戰中遭受嚴重破壞。現市中心爲加里波底廣場。西部爲現代化住宅區。皮耶特拉羅薩(Pietrarossa)城堡內有希臘人、阿拉伯人和諾曼人的遺物。其他名勝有聖斯皮里托(S. Spirito)修道院、大教堂、蒙卡達宮(Palazzo Moncada)和19世紀新古典式宮殿等。爲主教教區和農業集市中心。有硫礦開採業。人口約60,713(1981)。

Cālukya DYNASTY　遮婁其王朝

亦作CHALUKYA。古代印度兩個王朝的名稱。西遮婁其諸王兩度統治德干高原(543～757、975？～1189？)。東遮婁其約624～約1070年統治文吉地區(Veṅgi，今安得拉邦〔Andhra Pradesh〕東部)。創始人補羅稽舍一世(Pulakeśin Ⅰ)攻占伐泰比(Vātāpi)山堡，奪取克里希納(Krishna)河、棟格珀德拉(Tungabhadra)河和西高止山之間的地區，543年開始統治。其子凱爾迪跋摩一世(Kīrtivarman Ⅰ, 566～597在位)繼續北伐，占領重要的貢根(Konkan)海岸。補羅稽舍二世(約610～642在位)取得古吉拉特(Gujarāt)與馬爾瓦(Mālwa)的一部分，與北印度統治者根瑙傑(Kannauj)的戒日王相抗衡，兩者以訥爾默達(Narmada)河爲界。約624年，他從毗濕奴孔亭族(Viṣṇukuṇḍin)手裏奪得文吉王國，交給兄弟庫布查·毗濕奴伐彈那(Kubja Viṣṇuvardhana)管轄，亦即東遮婁其的第一個國王。

641～647年帕那瓦人(Pallava)劫掠德干高原，但在655年，遮婁其人恢復了他們在古吉拉特的勢力。660年，遮婁其人在內洛爾(Nellore)獲得土地。約670年，超日王一世(Vikramāditya Ⅰ, 655～680在位)攻陷帕那瓦的首都建志(Kāñci)。遮婁其的另一統治者超日

王二世(733～746在位)再度占領這一城市。757年，他的繼承者凱爾迪跋摩二世爲拉喜特拉庫塔王朝(Rāṣṭrakūṭa)所取代。約975年，拉喜特拉庫塔王朝覆滅。臺拉(Taila)創建第二個西遮婁其王朝，以格利亞尼(Kalyāṇi)爲首都。經過幾番盛衰，遮婁其王朝的權力約於1156年被俾查拉(Bijjala)的卡拉丘里人(Kalacuri)篡奪。1167年索美斯伐拉(Someśvara)重新恢復這一王朝，但在1189年又爲德瓦吉里(Devagiri)的雅達瓦族(Yādava)、多拉薩摩陀羅(Dōrasamudra)的曷薩拉族(Hoysaḷa)以及華朗迦(Warangal)的卡卡蒂亞族(Kākatīya)所滅。東遮婁其王朝則於1070年併入朱羅(Cōḷa)。

calumet 凱路米特。詳神煙袋(sacred pipe)條。

Calumet City 卡柳梅特城

美國伊利諾州東北部城市。位於小卡柳梅特河和大卡柳梅特河之間。1868年創建。1893年設村。1924年設市。曾爲蓋瑞-芝加哥都市區郊外住宅區和工業區。現主要爲住宅區，也有些輕工業。人口39,673(1980)。

Calumet District 卡柳梅特區

美國印第安納州西北部工業化程度較高的地區。在芝加哥東南側，大部分處於密西根湖南岸的萊克(Lake)縣境內。原爲一片荒丘，19世紀末蓋瑞建起鋼廠後發展成芝加哥工業網的主要部分，成爲世界上最先進的工業聯合體之一。面積230平方公里(90平方哩)，人口30萬餘。範圍包括鄰近的蓋瑞、哈蒙德、東芝加哥和懷廷(Gary, Hammond, East Chicago, Whiting, 參閱各該條)等印第安納州城市及伊利諾州的卡柳梅特市。大、小卡柳梅特河從區內穿過，兩河均有運河與卡柳梅特河和卡柳梅特港連接。蓋瑞、柏恩斯港(Burns Harbor)和東芝加哥等地均有港口設施。

Calusa 卡盧薩人

已滅絕的北美印第安部落，居住在佛羅里達州西南沿海，其範圍在坦帕灣(Tampa Bay)至沙布爾角(Cape Sable)和佛羅里達角之間，包括諸島嶼在內。據某些學者稱，卡盧薩人的土地曾延伸至內地，遠至歐基求碧湖(Lake Okeechobee)。其語言系屬尚不能確定。1650年，估計人口有3,000，居住在50個村子裏。主要以漁業而不是以農業爲生，並用貝殼、魚骨製造工具和武器。住房係木結構，建於木樁之上，禮堂建築在平頂山崗之上。卡盧薩人是勇猛鬥士兼航海能手，用槳划獨木舟，來往於佛羅里達沿海。其早期生活階段，有以俘虜進行人祭和食人的習慣。關於卡盧薩人絕迹的說法很多，有人認爲，18世紀時，因克里克人(Creek, 參閱該條)和英國人不斷入侵，卡盧薩人被迫遷往古巴。19世紀初進入佛羅里達的塞米諾爾人(Seminole, 參閱該條)則聲稱，卡盧薩人的殘餘部分同他們一起西遷奧克拉荷馬居留地。

Căluşari 克盧莎里舞

羅馬尼亞的幾組男子跳的禮儀性質的民間舞蹈。參閱毛里斯舞(Morris dance)條。

Calvados 卡爾瓦多斯

法國北部下諾曼第大區省分。在塞納河口灣和科唐坦(Cotentin)半島之間臨英吉利海峽塞納灣。面積5,536平方公里(2,137平方哩)。南和西以諾曼第低山丘爲界。有奧雷(Aure)、奧恩(Orne)、迪沃(Dives)和圖克(Touques)河流經。全省大部是畜牧業區。氣候潮濕、溫和，適於牧草生長。貝桑(Bessin)和奧熱(Auge)兩地乳品業重要，生產大量黃油和乳酪。康帕涅德康(Campagne de Caen)城和柳文(Lieuvin)主要出產穀物、甜菜和飼料作物。利用當地原料生產蘋果白蘭地酒。英國和法國許多歷史建築所用石料都出產於康城(Caen, 參閱該條)地區。康城南部開採鐵礦石在當地加工。旅遊是主要經濟來源之一。有多維爾(Deauville)和特魯維爾(Trouville)等海濱勝地。省下設4個專區：康城、利雪(Lisieux, 參閱該條)、巴約(Bayeux)和維爾(Vire)。康城是省會和法院所在地，也是教育區中心。人口589,559(1982)。

Calvary 髑髏地。耶穌受難之處。詳各各他(Golgotha)條。

Calvé, Emma 卡爾威(1858.8.15～1942.1.6)

原名ROSA EMMA CALVET。法國歌劇女高音歌唱家。因在『卡門』中扮演主角聞名。早年在西班牙度過。師承馬開西(Mathilde Marchesi)。1882年在布魯塞爾首次登臺，扮演『浮士德』中的瑪格麗特。後來在『鄉村騎士』(*Cavalleria rusticana*)中扮演桑圖札(Santuzza)，在『哈姆雷特』中飾奧菲莉亞(Ophelia)。1925年退出舞臺。曾寫自傳『我曾在世界各處歌唱』(*Sous tous les ciels j'ai chanté*, 1940)。

Calvert, Cecilius 詳巴爾的摩男爵(第二)(Baltimore Cecilius Calvert, 2nd Baron)條。

Calvert, Charles 詳巴爾的摩男爵(第三)(Baltimore, Charles Calvert, 3rd Baron)條。

Calvert, George 詳巴爾的摩男爵(第一)(Baltimore, George Calvert, 1st Baron)。

Calvert, Leonard　卡爾弗特(1606？～1647.6.9)

美國馬里蘭殖民地第一任總督。1633年11月率領17對士紳夫婦和其他約200人從英格蘭出發，次年春到達馬里蘭，在聖瑪麗建立一個居民點。1638年奪取克萊本(William Claiborne)建立的肯特島商站。1644年克萊本挑起殖民地的新教徒鬧事，迫使他逃往維吉尼亞。兩年後他又捲土重來，恢復在馬里蘭的統治地位。

Calvet, Rosa Emma　詳卡爾威(Calvé, Emma)條。

Calvin, John　喀爾文(1509.7.10～1564.5.27)

法語作JEAN CALVIN或JEAN CAUVIN。法國神學家、16世紀西歐宗教改革最重要的人物之一。1523年到巴黎，先後在馬歇(Marche)學院和蒙太古(Montaigu)學院學習。獲文學碩士學位後，赴奧爾良大學進修法律，並曾在布爾日(Bourges)聽著名法學家講課。1531年回到巴黎，就學於著名人文主義學者。1532年以後不久，喀爾文改信新教。1534年定居於新教中心瑞士巴塞爾(Basel)，鑽研『聖經』和神學。1536年發表『基督教原理』(*Institutes of the Christian Religion*)，從此成爲新教的權威發言人。同年到達日內瓦講授『聖經』，次年寫成『信仰教程』(*Instruction in Faith*)。1538年因推行宗教改革過急，與市政當局衝突，被迫出走，到達斯特拉斯堡(Strassburg)。1541年返回日內瓦，獲得市政新當局支持，建立日內瓦歸正會，制訂教會規章。根據這種規章，每一教會設教師、牧師、長老、執事等職，由信徒選舉。這種組織方法一直爲長老宗等教會沿用。

喀爾文畫像
＊美國國會圖書館供圖

在1541～1555年期間，喀爾文進行一系列神學論爭。原爲天主教神學家的波爾塞克(Jérôme Bolsec)於1551年公開抨擊他的得救預定說(即主張人是否得救皆由上帝預定，與本人努力無關)，指責此說把上帝看作罪惡的製造者。喀爾文忿怒反擊，並把波爾塞克逐出日內瓦。西班牙神學家塞爾維特(Michael Servetus)曾著書抨擊基督教的中心教義聖父、聖子、聖靈三位一體說。塞爾維特於1553年到達日內瓦，由於喀爾文的活動，此人被控爲異端，受火刑而死。自1555年以後，喀爾文致力於向其他國家傳播新教教義，除宗教活動外，也進行政治活動。他拉攏法國波旁家族，通過他們接觸權貴。法國的喀爾文派固然從這些人物得到支持，但也因此而觸犯法國政府，從而導致宗教戰爭。他延攬大批義大利、英格蘭、西班牙、荷蘭、德意志各邦以及波蘭難民到日內瓦，後來他們紛紛返回本國宣傳新教教義。喀爾文同他們保持聯繫，並同傾向於新教的各國政府建立關係，使日內瓦成爲新教長老宗國際中心，甚至號稱「新教的羅馬」。

Calvin, Melvin　卡爾文(1911.4.8～　)

美國生物化學家。因發現光合作用的化學步驟而獲1961年諾貝爾化學獎。1935年獲明尼蘇達大學哲學博士學位，後在英國曼徹斯特大學任洛克斐勒基金會研究員2年，1937年到伯克萊加利福尼亞大學任教。1946年任該校勞倫斯輻射實驗室主任。其研究範圍包括放射化學、有機螯合物及生命起源等。

Calvinism　喀爾文主義

基督教名詞。指由喀爾文提出並提倡的神學。喀爾文派的神學家根據喀爾文學說而發展起來的理論，以及根據喀爾文和該派其他人士的著作而擬訂的，由歸正宗和長老宗教會採納的教義和教規，也稱喀爾文主義。『聖經』中的教義論述固然嚴密，但在邏輯上並非絕對準確，喀爾文在研究經文時力求掌握整體觀點，避免偏重。但是在他不肯輕下斷語之處，他的門人卻大膽作出結論。

喀爾文將得救預定論與基督的身分與功業結合起來講，而他的後繼者日內瓦神學家貝札(Theodore Beza)卻回到中世紀經院哲學的老路上去，從上帝和上帝的遠見的角度去探討得救預定論。1618～1619年多爾特(Dort)會議所通過的『五條信綱』，明確提出喀爾文身後的喀爾文主義，其中竟說基督僅爲被挑選得救的人而死，其實喀爾文本人並沒有這樣講。後來聖約神學興起，强調從亞當時代、摩西時代到基督時代上帝分別與人訂立聖約，並宣稱，根據這幾種約，人必須通過基督的恩約在日常生活中遵守上帝關於道德準則的誡命。這樣，就對貝札的喀爾文主義中的得救預定論成分進行了修改。操英語的長老宗信徒多年奉爲標準信綱的1646年『威斯敏斯特信綱』就體現誓約神學的影響。

英格蘭清教徒神學從虔修主義和變通的角度出發，注重個人悔改得救，這也是對喀爾文神學的一種修正。喀爾文主義又指自從16世紀以來普遍實行而且產生歸正會和長老會的一整套的教會組織形式、禮拜儀式和紀律形式及其神學基礎。這種神學基礎見於歸正宗和長老宗的各項信綱、教理問答和信仰聲明。

Calvino, Italo　卡爾維諾(1923.10.15～1985.9.19)

義大利當代著名小說家。第二次世界大戰期間，曾參加抵抗運動，後定居都靈(Torino)，學習文學，並在『團結報』(*L'Unità*)和埃納烏迪(Einaudi)的出版社工作。早期作品以義大利抵抗運動爲題材，例如新現實主義小說『通向蜘蛛巢的小路』(*Il sentiero dei nidi di ragno*, 1947)，通過一個少年的經歷描寫抵抗運動，他與周圍的成年人一樣，對於遭遇到的各種事件無能爲力；以及短篇小說集『最後來到的是烏鴉』(*Ultimo viene il corvo*, 1949)。

50年代，他從現實主義轉向幻想和寓言，發表了3部幻想小說，使他獲得盛名。第一部是幻想小說『分爲兩半的子爵』(*Il visconte dimezzato*, 1952)，這是個寓言故事，講一個人被炮打成兩半，一好一壞，他通過對於一個農家姑娘的愛情，重新變爲完整的人。第二部是寓言小說『樹上的男爵』(*Il barone rampante*, 1957)，一個古怪的故事，寫一個19世紀的貴族有天突然決定爬到樹上住，而且再也沒落地。然而，他在樹上卻始終參與了下面的事務。此故事巧妙地探究了現實與幻想間之相互影響與矛盾關係。第三部是幻想小說『不存在的騎士』(*Il cavaliere inesistente*, 1959)，一個用新現實主義技巧寫成的模擬騎士故事。這3部小說合輯爲『我們的先人』(*I nostri antenati*)於1960年出版，獲得當年的薩倫托文學獎(Salento Prize)。

其晚近作品有短篇小說集『宇宙連環畫』(*Le cosmicomiche*, 1965)是描寫宇宙的創始與進化的一連串意識流式的敍述。長篇小說有『看不見的城市』(*Le città invisibili*, 1972)、『交叉地點的城堡』(*Il castello dei destini incrociate*, 1973)、『如果一個冬天的夜晚，一個旅行者……』(*Se una notte d'inverno un viaggiatore*, 1979)等。他的小說寫的都是嚴肅的主題——20世紀人的挫折、孤獨，以及人性的淪喪，但是他卻以令人感興趣的冷嘲熱諷和離奇古怪的幽默感去處理這些題材。

Calvo Doctrine　卡爾沃主義

指有關各國政府對外國公民的管轄權、外國公民所屬國政府保護其旅外公民的範圍以及使用武力索取賠款的國際規則的總稱。這個理論是阿根廷外交家和法學家卡爾沃(Carlos Calvo)在其所著『歐美國際法的理論和實踐』(*International Law of Europe and America in Theory and Practice*, 1868)一書中提出的。這個理論强調：關於一個國家管轄外國公民和索取賠款的規則，必須平等地適用於所有大小國家。這個理論又進一步說，凡在拉丁美洲國家擁有財產的外國公民，如對所在國政府提出賠償要求，應向所在國的國內法庭提出，而不應謀求外交干涉。此外，根據這個理論，各國無權使用武力向借債國索取借款。

阿根廷外交部長德拉哥(Luis María Drago)1902年提出的德拉哥主義實質上是重申了卡爾沃主義。當時委內瑞拉欠英國、德國和義大利的債，這些國家威脅要用武力索取債款。德拉哥向美國政府建議說：「政府債務不能構成武裝干涉甚至實際占領美洲國家領土的理由。」這項反對歐洲國家干涉美洲國家的聲明同門羅主義(1823)以及羅斯福「推衍」(Corollary, 1904)所提出的美國政策是完全一致的。在第二次海牙和平會議(1907)上，美國政府同意了以『限制使用武力索取契約債務公約』的形式獲得通過的德拉哥的主張。雖然美國反對歐洲干涉南北美洲，但它本身卻保留了一旦任何拉丁美洲國家的局勢危害美國的利益時進行武裝干涉的權利，而且它也常常使用這一權利。

Calw　卡爾夫

西德巴登-符騰堡(Baden-Württemberg)州城市。建於1075年。原是卡爾夫伯爵住地。17、18世紀成爲前符騰堡州的主要工業城市。現爲工具製造業中心，也生產機器、紡織品、皮革製品等。以療養浴場吸引遊客。1975年將附近的希爾紹(Hirsau)村併入，該村以約830年建的修道院聞名。人口約22,790(1983)。

Calycerales　卡利塞拉目

雙子葉植物的一個小目。經濟意義不大。含卡利塞拉科(Calyceraceae)1科，4屬。*Boöpis*屬30種；*Calycera*屬10種；*Acicarpha*屬10種；*Moschopsis*屬8種。分布於中美和南美。*A. tribuloides*爲佛羅里達州的路邊雜草。爲小草本，偶爾莖基部木質化。葉互生。頭狀花序，小花密集，包以小型綠色苞片。花兩性或單性；萼片4～6枚；花冠管狀，4～6裂；雄蕊4～6枚，著生於花冠近開口處，與花冠裂片交互排列；子房下位，胚珠單個。卡利塞拉科曾一直歸入桔梗目(Campanulales)或川續斷目(Dipsacales)，現傾向於劃爲單獨的一目。認爲它與桔梗目親緣最近，與菊目(Asterales)也有聯繫。